

أحوال الناس

ترهيب موظفي
«أوجيرو» لتمرير
«ليبان تيليكوم»؟



5

عون يقود
بازار التمديد
لـ«سولدير»



4

كريم سعيد يعد
بـ«ميني ريتز»
لاسترداد
5 مليارات دولار



3

أميركا تبرّر العدوان: تسليم السلاح أولاً! 2

السعودية
عودة
إلى الورطة
اليمنية

9 - 8



تقرير

عون يقود بازار التمديد لـ«سوليدير»

رأى إبراهيم

من شهر على طلب حكومة نواف سلام من الشركة اللبنانية لتطوير وإعادة إعمار وسط بيروت (سوليدير) استغناء جميع المخططات القانونية والإجرائية اللازمة للمشروع في إجراءات التمديد لها. ومن بين هذه المخططات تقديم إفادة براءة ذمة ضريبية حديثة تؤكد تسوية اللبنانية، وإجراء تدقيق مستقل في حسابات الشركة وأصولها ورصيدها العقاري، بما يتيح التوصل إلى تقييم شفاف ومرجعى لوضعها، فضلاً عن إصدار قرار عن الجمعية العمومية لـ«سوليدير» يطلب تمديد عمر الشركة، خلافاً للآلية التي تقدّمت بها إلى الحكومة. لكن الفريق النافذ داخل الشركة لم يتوقف عن ممارسة الضغوط

«سوليدير» لم تدعُ إلى جمعية عمومية ولم تقدّم أيًا من المستندات المطلوبة إلى الحكومة، وبرنامجهما قائم على حساب العاصمة وأصحاب الحقوق

على جميع سكان بيروت. وعلمت «الأخبار» أن الرئيس عون، أثار الأمر مع متري وسلامة، وسمع منهما أن «التشدّد في المطالب» يهدف إلى تحقيق المصلحة العامة، وأنه لا يجوز ترك الأمر إلى من يمسك بإجراء اتصالات مع أعضاء اللجنة بغالبية الأسهم لإبقاء قلب المدينة الوزارية المكلفة درس واقع الشركة ومستقبلها. فيما أطلق رئيس مجلس إدارة «سوسيتيه جنرال» أنطون الصخناوي حملة ضد نائب رئيس الحكومة طارق متري ووزير الثقافة غسان سلامة، على خلفية مطالبتهما بإجراءات تحدّ من سلطة الشركة على الأملاك العامة، ونفرض عليها تقديم خدمات تعود بالنفع

الشركة داخل مجلس الوزراء يضغط في اتجاه لفظة الملف وتسوية وضع الشركة. وفق ما قاله أحد الوزراء لـ«الأخبار».

وفي موازاة ذلك، فتح طلب «سوليدير» شهية وزراء آخرين على امتيازات وتسهيلات مالية وعقارية يمكن مقايضتها بموافقتهم على التمديد، وبدأت مفاوضات ثنائية للاستحصال على مكاسب خاصة، في ما يبدو أقرب إلى توزيع للمغانم منه إلى نقاش في مصلحة عامة.

يفترض أن تحكّم المعايير القانونية والمالية. أمّا رئيس الحكومة نواف سلام، فيعتمد استراتيجية «تنميم» الملف وإشباعه نقاشاً في الإعلام،

إلى أن يعتاده الرأي العام ويملّ منه، فيمنّ في مجلس الوزراء بهدوء تام، على غرار ما حصل مع بنود وملفات مشابهة.

هكذا فتح بازار «سوليدير» قبل أكثر من عامين على انتهاء عمر الشركة، التي عدّلت مهماتها من إعادة إعمار وسط بيروت إلى شراء العقارات وبيعها والاستثمار في لبنان والخارج. وبذلك، تكون قد خرجت من أهالي بيروت الذين جرى عن الغاية والظروف التي أنشئت مقابل منحهم أسهماً في الشركة.

عملياً، منافع خاصة. وعلمت «الأخبار» أن إدارة الشركة، تكون قد خرجت من أهالي بيروت الذين جرى عن الغاية والظروف التي أنشئت مقابل منحهم أسهماً في الشركة.

بوت ولتقول مصادر في محافظة بيروت إن بلدية بيروت، شأنها شأن هؤلاء

المساهمين، لم تستحصل على أي أرباح منذ عام 2006، ولم تتلقَ جواباً من «سوليدير»، رغم توجيه محافظ بيروت مروان عيود إنذارات متكررة إلى الشركة. كذلك، تمتنع «سوليدير» عن تسديد الضرائب وتكاليف البنى التحتية، لا بل إن بلدية بيروت هي التي تدفع للشركة، وتقول، مجاناً. رفع النقابات من العقارات الخاصة بها، إلى جانب محاولة تحايل الشركة على البلدية للاستحواذ

على أسهمها. رئيس بلدية بيروت إبراهيم زيدان أوضح لـ«الأخبار» أن «سوليدير» حاولت مقايضة الأرباح المستحقّة للبلدية بمنحها ملكية مسرح «تياترو الكبير». وبعد رفض البلدية هذا الطرح، عادت الشركة وكرّزت العرض نفسه، ولكن هذه المرة في مقابل الأسهم. فرفضت البلدية العرض أيضاً. وقال زيدان إن عدد أسهم البلدية في «سوليدير» يتجاوز ثلاثة ملايين سهم، مضيفاً: «لقد أرسلنا أكثر من كتاب استفسار إلى الشركة لاستيضاح المسألة. كما عرضت الشركة تسديد مستحقات الأرباح بموجب شيكات مصرفية، إلا أن المحافظ رفض».

وتطرق زيدان كذلك إلى ملف رفع النقابات من المساحات الخاصة التابعة للشركة، مشيراً إلى أن «سوليدير» اختارت إزالة الحاويات الموجودة واستبدالها بحاويات تابعة لشركة «Verde» المتفرعة من «رامكو». وقال إن هناك تعاوناً قائماً بموجب عقد عمل جانبي بين «سوليدير» والشركة. علماً أن هناك معلومات تؤكد أن بلدية بيروت تدفع أحد أعضاء اللجنة الوزارية المكلفة بالتفاوض مع «سوليدير»، علماً أن الملف، أعباء مالية مرتبطة بمساحات الشركة الخاصة، فإن السؤال لا يعود مقتصرًا على الأرباح المستحقّة لها، بل يمتد إلى مجمل حقوقها ومصالحها في «سوليدير».

أصحاب الحقوق

مخالفات «سوليدير» وقضمتها

الأملاك العامة والخاصة وحقوق أصحاب الأراضي، لا تُعدّ ولا تُحصى. وعلمت «الأخبار» أن مطرانية الروم الأرثوذكس في بيروت تملك 270 ألف سهم في الشركة، مقابل أراضي الوقف التي جرى الاستحواذ عليها، إلا أن «سوليدير» ترفض طلب المطرانية استخدام تلك الأسهم، تماماً كما رفضت طلبات البيرانية.

ويبدو أن شركة صخناوي ورفاقه اتخذت قراراً بأن تكون المدينة حكرًا على أصحاب رؤوس الأموال والمصرفيين والمستثمرين الأجانب، وسط حديث عن مطالبة إسرائيلية باستعادة عقارات كانت تعود إلى ملكين يهود لبنانيين. وكشفت ملف تسديد الشركة العام، فشركة من طراز «سوليدير» يفترض أن تكون موضع محاسبة قضائية شاملة، لا أن تتحوّل إلى «طبق حكومي» يُطبخ على نار هادئة لتوزيع المكاسب على مجموعة بورجوازية ضيقة، مقابل خسارة المساهمين الصغار حقوقهم، وخسارة العاصمة هويتها وتاريخها.

وفيما تثير الحكومة مفاوضات مع الشركة بانها تضع شروطاً صارمة ومختلفة، وأن اللجنة الوزارية تعدّ ملفاً مفضلاً وقوياً لتذهب إلى التفاوض بموقف واضح، وعلى بيئة قائماً بموجب عقد عمل جانبي بين «سوليدير» والشركة. علماً أن هناك معلومات تؤكد أن بلدية بيروت تدفع أحد أعضاء اللجنة الوزارية المكلفة بالتفاوض مع «سوليدير»، علماً أن الملف، أعباء مالية مرتبطة بمساحات الشركة الخاصة، فإن السؤال لا يعود مقتصرًا على الأرباح المستحقّة لها، بل يمتد إلى مجمل حقوقها ومصالحها في «سوليدير».

أصحاب الحقوق

مخالفات «سوليدير» وقضمتها

ترهيب موظفي «أوجيرو» لتقرير «ليبان تيليكون»؟

وكان النزاع قد وصل سابقاً إلى قصر بعيدا بعدما تجاوزت النقابة الوزير وتوجّهت إلى رئيس

(هيلم الموسوي)



تفاصيل الملف، ووعد بعقد اجتماع يجمعه بالحاج والنقابة لمناقشة المشكلات العالقة. لكن بدلا من أن يؤدي انتقال الملف إلى الرئاسة إلى معالجة أصل المشكلة، انتقل فجأة إلى مكان لا يخطر ببال أحد: المديرية العامة لأمن الدولة. ولا يزال غير معروف من طلب تدخل الجهاز، أو بموجب أي صلاحية دخل في نزاع نقابي، وما الأسباب التي وجبت هذا التدخل أصلا.

وحسب معلومات «الأخبار»، لم يكن اهتمام أمن الدولة مرتبطاً بتهديد أمني يضاؤل شبكة الاتصالات أو منشأتها، بل انصبّ على نية النقابة التصعيد وما إذا كانت تتجه إلى الإضراب. وفي التفاصيل، زار عقيد في المديرية رئيسة نقابة موظفي «أوجيرو» إميل نصار، مستفسراً منها عن «نية» النقابة بالإضراب والتصعيد. ثم طلب عقد لقاء بين القانون والنقابة والمدير العام لأمن الدولة اللواء الركن إدغار لاونديس. وبالفعل، زار وفد مصغر من النقابة لاونديس ووضعه في تفاصيل

مقالة

السلاح وحدود الاطمئنان
هاذا يريد الشيعة في لبنان؟

محمد عبيد*

يعتقد كَثُرُ أن الشيعة اللبنانيين يقفون اليوم على مفترق طرق، وأن الخيارات المتاحة أمامهم تضيق كلما تأخّرت التسوية الإقليمية الدولية بين إيران وأميركا، حيث ينتظرون من تداعياتها المباشرة تعديلاً في موازين القوى «الردي» مع العدو الإسرائيلي يعيد للمقاومة ألقها ويحفظ تضحيات أهلها، وبينهم من ينتظر أن تحقّق التسوية فرجاً يعيد البريق السياسي الذي وصفوه لهم على أنه زمن «الشيعة السياسية».

آخرون يرون أن الشيعة يتعرّضون لإطباتين، الأول سياسي فرشته واشنطن والرياض من خلال الاستفراد بإعادة تكوين سلطة سياسية (رئيس جمهورية وحكومة) لتلزم الأجنحة المعدّة لها مسبقاً، والتي تعمل فقط من أجل محاصرة المقاومة وطنياً وسياسياً وإعلامياً ومالياً وإدارياً، والثاني عسكري تتعده به إسرائيل من أجل تدمير البنية التحتية لاجتمع المقاومة من اقتصاد ومال وعمران وعلاقات مع المكونات اللبنانية الأخرى، بحيث تنشأ البؤة المرجوة بين هذا المجتمع ومقاومته نظراً إلى تداعيات التدمير الوحشي الذي طاول هذا المجتمع في كل لبنان. أيًا تكن النتائج التي ستحملها التسوية الإقليمية الدولية أو مفاعيل الإطباتين السياسي والعسكري على المقاومة ومجتمعها، فالواقع أن الشيعة وإن بدوا ظاهرياً في موقع الدفاع السلمي، القائم على تلقي الضربات دون الرد أو الردع، لكنهم يحتفظون بقوة عسكرية ومسلحة كامنة، يضاف إليها ما هو ناتج من حالة الاحتقان والغضب الشعبي ضد المتآمرين عليهم في الداخل، ما يجعل المعنيين

بضرب المقاومة وناسها، يتنبّهون، لأن الانجرار ممكن في أي ظرف مناسب.

انطلاقاً من ذلك، يتوخّج فتح النقاش حول سلاح المقاومة باعتباره صار في مكان ما، سلاحاً للشيعة. فرضته وقائع حرب الإنسان للشيخ الفلسطيني في غزة، ومن ثم التحوّلات السياسية التي تبعت سقوط النظام السابق في سوريا، وصولاً إلى تبعات حرب الإيداع العسكرية والسياسية التي تتخذ - مع الأسف - طابعاً يجعلها موجهة ضد الشيعة وما تبقى من حلفائهم في لبنان، لا بد من أن كان بالإمكان أن يتبرّك البحث حول الجدوى السياسية لسلاح المقاومة كورقة قوة للدولة كلّ الدولة بمكوناتها كافة

في مسار تثبيت حقوق لبنان السيادية، وكذلك الحاجة إلى الاحتفاظ به كرادف للجيش اللبناني يوفر الثقة بالقدرة على صدّ الاعتداء، أي اعتداء من أي جهة كانت. عملياً، دفع أداء السلطة ورعاتها في الخارج الشيعة كلّ الشيعة، فيما عدا قلة نادرة لا تحظى بأي شعبية، إلى قناعة باتت راسخة عندهم ومتجذّرة، مفادها أن المقاومة وسلاحها بالأخص باتت ضلعاً أساسياً من مكونات مكانتهم في هذا البلد بكل تلاوينها السياسية والتعجيلية والاجتماعية، وهذا يقود إلى توضيح لمن يريد الحوار معهم، بأن الحوار لن يكون مُجدياً ما لم ينطلق من فهم هذه الخصوصية.

بعض أهل السلطة الشدج ثقافياً وفكرياً وسياسياً، أعطوا لأنفسهم الحق في توصيف هذه الخصوصية من خلال اجزاء، أدبيات سياسية وطنية لمؤسس المقاومة اللبنانية الإمام القائد السيد موسى الصدر وأطلق حركة «المقاومة المدنية الشاملة» الإمام المفكر الشيع محمد مهدي شمس الدين ولمرجع الفقيه والأب الروحي للحركة الإسلامية المقاومة السيد محمد حسين فضل الله.

وبناءً على ما ورد آنفاً، ولكي نفتح كؤُات في الجدران السياسية والإعلامية المرفوعة في الداخل في وجه الشيعة، وحرصاً على المصلحة الوطنية التي تستوجب الحوار والتفاني بين المكونات اللبنانية كافة تلافياً للمزيد من الاصطفافات الحادة التي يمكن أن تؤدّي إلى ضياع لبنان الكيان، لا بد من المصارحة والمكاشفة حول هواجس كل ممكن في ظل التغيّرات الجيوسياسية التي تعصف بالمنطقة والتي ستطاول تداعياتها إن كانت مزيداً من الحروب أو تسويات ظرفية أو طويلة الأمد، ستطاول لبنان واللبنانيين كافة ولا تمييز بينهم.

ولذا يكون الاعتقاد الأصح أن لبنان يقف على مفترق طرق وليس الشيعة وحدهم، وإن كان الشيعة الآن هم المستهدفين

في الطليعة، وبالتالي يحقّ لهم التعبير الصريح والواضح عن حدود اطمئنانهم انطلاقاً من تمسّكهم بالسلاح ولكن ليس وحده، بل ومعه التزامهم المساهمة البثابة في الدولة، أمّا حدود الاطمئنان التي تقود إلى الانفتاح على البحث في مستقبل سلاح المقاومة فهي:

أولاً: وضع آلية تتضمّن جدولاً زمنياً محدداً لتطبيق الإصلاحات التي أقرّت في وثيقة الوفاق الوطني (الطائف)، إضافة إلى تشكيل هيئة من الخبراء الدستوريين المحايدين تقوم بتفسير بعض المواد «المطاطة» في الدستور والتي جعلت منها بعض الممارسات السياسية أعرافاً تتجاوز الصلاحيات الممنوحة للرتاسات ومؤسسات الدولة. لأن البديل عن هذه الآلية، يكون من خلال الجلوس إلى طاولة حوار حول صيغة تعاقدية جديدة بين اللبنانيين تؤمّن التوازن الوطني في الحقوق والواجبات كذلك تحقق مبدئي العدالة الاجتماعية والمساواة بينهم.

ثانياً: إطلاق حوار ثنائي بين الدولة اللبنانية والدولة السورية، لوضع جدول زمني أيضاً محدّد لإعادة التناحين السوريين إلى بلدهم خصوصاً بعدما استتبّ الأمن

عندهم، وحيث تشهد بلادهم هجمة استثمارية، مع حديث عن اقتصاد وأعد سيوّدي حكماً إلى تحسّن الظروف المعيشية للسوريين، ويكون هذا الحوار منطلقاً للبحث في أمور تعزيز العلاقات بين البلدين من موقع النديّة وترسيم الحدود البرية والبحرية. كذلك السعي إلى التكامل الاقتصادي بما يحفظ مصالح البلدين.

ثالثاً: إعادة النظر في كل المقاريات السابقة حول ملف اللجوء الفلسطيني في لبنان، بحيث تطلق الدولة ورشة حوار مع القوى والفصائل والفصائل الفلسطينية كافة تتناول بشكل أولي ملف سحب السلاح جدياً لتجنّب تكرار المسرحية التي شهدناها أخيراً، وتثبيت مرجعية الأمن الوطني اللبناني في المخيمات الفلسطينية كافة، على أن ينطلق في الوقت نفسه بحث جدي في إقرار القوانين واتخاذ القرارات اللازمة التي تؤمّن العيش الكريم للفلسطينيين، وعدم التوقف عند موروثة خاطئة تربط الحقوق المدنية بالتوطين. وهذا أمر ضروري للخروج من حالة الإنكار التي يعيشها بعض اللبنانيين، وهوّلاء، يتجاهلون أن «اتفاق الإطار» الذي وقّعه السلطة السياسية مع العدو الإسرائيلي لم يأت مطلقاً على ذكر مسألة اللجوء الفلسطيني في لبنان، وأنه في حال تطبيقه سيقطع ما ورد في مقدّمة الدستور أن «لا توطين».

رابعاً: بناءً على ما سبق، يجب إعادة ترتيب الأولويات الوطنية وفق الآتي:

- وقف التفاوض المباشر مع العدو ليس بسبب عدم التزامه بأيّ من بنود «اتفاق الإطار»، إنما كون هذا التفاوض غير سيادي لأنه قائم على مبدأ الإكراه، إضافة إلى أنه قد تقدّم تنازلات مجانية مُسبّقة تُضعف الموقف اللبناني الذي كان من المفترض أن يكون جامعاً لو تمّ احترام الآليات الدستورية التي تُشرّع التفاوض.

- دعوى رئيس الجمهورية إلى حوار وطني موسّع يتصدر جدول أعماله التفاوض حول إلغاء قرارات الحكومة المتعلقة بالمقاومة في 5 و7 آب عام 2025 و2 آذار عام 2026، كمقدمة لإعادة إطلاق حوار بناء بين السلطة والمقاومة حول الاستراتيجية الدفاعية الموعودة، وعلى أساس أن تخلص - إلى اعتبار المقاومة عملاً شعبياً دفاعياً في وجه العدوان.

- وضع استراتيجية أمن وطني على المستويات كافة تترجم الآليات التشريعية والحكومية لتطبيق البنود الأتفة الذكر، انطلاقاً من أن هذا الطرح وإن كان يطمئن الشيعة في لبنان إلا أنه يحمل بشائر خلاص مُستدام لكل اللبنانيين من الحروب والتبعات والاصطفافات التي نذرت بلدهم على مدى عقود منذ قيام لبنان الكبير حتى اليوم. إذا كانت اللوحة السياسية الإقليمية والدولية في اعتقاد البعض في الداخل لا تسمح بإعادة صياغة مشروع وطن قائم على التمسك بقراره السيادي والسياسي المستقل، وإذا كانت مصلحة هذا البعض بتتفيذ الأجنحة الخارجية المفروضة على السلطة، فإن التجارب علمتنا أن وهم الغلبة على فئة من اللبنانيين بدعم خارجي، سيدفع هذه الفئة إلى العمل على إسقاط هذه الفئة في حال تغيّر تلك الموازين أو تحيّن فرصة لإسقاطها داخلياً...

* سياسي ومدير عام سابق

على الخلاف

السعودية تهادن بيّد...وتضرب بأخرى لا تراجع عن الرهانات الخاطئة في اليمن

لَقَمَاتُ عَبْدِ اللَّهِ

على الرغم من تخفيض «أنصار الله»، أوائل الشهر الجاري، مستوى التصعيد المباشر ضدّ السعودية، وتعليقها - ضمناً - استهداف منشآت الملكة الحيوية - خصوصاً النفطية منها -، والامتناع عن ضرب السفن المرتبطة بالملاحه السعودية في البحر الأحمر وباب المندب، عادت الرياض إلى أخذ المبادرة المدانية في مواجهة صنعاء، شارعةً في تأمين غطاء جوي للمجموعات الموالية لها في الجبهات الداخلية التي تزداد اشتعالاً في اليمن والظاهر أن الوساطات التي كان تحريكها في خلفية قرار «أنصار الله» الدخول في تهدئة غير مُعلنة، والتي اشغلت على خطوط كثيرة، من بينها العماني والتركي والمصري وحتى الصيني، لم تلقَ في تحقيق أيّ تقدم، وهو ما يبنى بان الرياض مستمرة في رهانها على تسويق الاستجابة لمطالب صنعاء، والامتناع عن الإقدام على أيّ خطوة يمكن أن تُجبر استراتيجيةً لمصلحة خصوصاً - على الرغم من اعتنائها البالغ بان لا تطاولها نيران الحرب المواصله بين الولايات المتحدة وإيران - لا بل يمكن القول إن الدخول الخليجية، تضخيم المباشر على خطّ المعارك الدائرة في اليمن يشي بان المملكة لا تزال تعتقد بإمكانية قلب موازين القوى على

هذه الجبهة لمصلحتها ومصلحة حليفها الأمريكي، بما سيكون له انعكاس مباشر على ديناميات المعركة الأشمل في المنطقة. وإلى جانب تأمينها الغطاء الجوي للفصائل الموالية لها، تقود السعودية بنفسها - عبر ضباطها - العمليات العسكرية على مختلف الجبهات، وتؤمن الإمدادات اللوجستية والتسليحية، بشكل مباشر، عبر الحدود بين البلدين، وإذ تسعى، كما في كلّ مرة، إلى تحويل الصراع بينها وبين صنعاء إلى حرب أهلية يمنية، تعمل الرياض، بشكل حثيث، على توحيد صفوف القوى التابعة لها، ومعالجة الإشكاليات التي تعيق مشاركة الفصائل الجنوبية في القتال؛ وهو ما يندرج في سياقه بدوها، منذ الأسس، العمل على حل أزمة الرواتب، وذلك من خلال إغرائها الصني، لم تلقَ في تحقيق أيّ تقدم، الف ريال سعودي. وفي الموازاة، تشغّل المملكة، على المسار الإعلامي والدعائي، على تعزيز تماسك الجبهة الداخلية للفصائل المحسوبة عليها، واحتواء حالة التصدّع التي كانت أصابها، بما يضمن قدرتها على مواصلة القتال. وفي هذا الإطار، يتّخّ، عبر وسائل الإعلام السعودية والخليجية، تضخيم بعض التطوّرات المدانية التي يمكن أن تصبّ في صالح معسكر حكومة عدن، في ما يبدو محاولة لترميم

الاعلام السعودي

بتمدد نشر صور الرتلل من اللاتل

والتميزلزلل العسكرية لرغم حملولل المعقلللل (ف ا ب)



عن تبعات هذا التصعيد، مؤكداً العزم على مواصلة الضربات والهجمات في العمق السعودي، وتثبيت معادلة «الحصار بالحصار حتى وقف العدوان ورفع الحصار الكلي عن اليمن».

وفي المقابل، أعلنت وزارة الطاقة السعودية «توقف بعض العمليات مؤقتاً إثر استهداف عدد من منشآت الطاقة والمرافق في المنطقة الجنوبية من المملكة»، مضيفة، في بيان، أن «الهجمات تسببت في اندلاع حرائق في عدة مواقع، والسلطات تعمل على ضمان سلامة المنشآت والعمالين واستمرارية العمليات». وبدوره، أكد المتحدث باسم قوات الدفاع الجوي، «أنها ستستهدف السجون المركزي في محافظة الجوف، ما أدى إلى سقوط عشرات الشهداء والجرحى بينهم نساء وأطفال من الزوار، نفّذت القوات الصاروخية وسلاح الجو المسير عملية جوية مشتركة طاولت قواعد عسكرية جوية في جيزان والطائف. استخدمت كمنطلق لشنّ نحو 120 غارة جوية على أراضي الجمهورية اليمنية»، مضيفاً أن «القوى الصاروخية اليمنية استهدفت قاعدة الملك خالد في خميس مشيط، فضلاً عن استهداف قاعدة الملك فهد الجوية في منطقة الطائف». ويّين سريع أن العملية «استهدفت منشآت شركة أرامكو في أبها وجيزان، وأصاب أهدافاً بدقة وأحدثت أضراراً كبيرة». وحمل المتحدث العسكري النظام السعودي المسؤولية الكاملة

إلى الساحل الغربي ومضيق باب المندب، فإن تحرّك واشنطن لا يزال محدوداً في مستواه المباشر، وهو يقتصر إلى الآن، بصورة أساسية، على النشاط الدبلوماسي للقاءم بالأعمال الأميركي الجديد لدى اليمن، نيل هوب، ولقاءاته مع مسؤولي حكومة عدن والمجلس الرئاسي». فهل قسّرت الولايات المتحدة ترك إدارة المواجهة اليمنية في هذه المرحلة لحلفائها المحليين والإقليميين، ومراقبة تداعياتها على أمن الملاحة والمصالح الأميركية، قبل التّدخل في اللحظات الحاسمة؟ وفق بيانات للسفارة الأميركية وحكومة عدن، يتابع هوب، باهتمام بالغ، مستجدّات المعارك، وهو عقد سلسلة لقاءات رفيعة المستوى لبحث

تعزيز التعاون الأمني، والحدّ من النفوذ الإيراني، ومكافحة التهديدات التي تطاول خطوط الملاحة الدولية في البحر الأحمر، ومحيط باب المندب». وكانت أعلنت السفارة الأميركية، لدى بدء هوب عمله في اليمن، أن السفير الجديد يعتبر من أولوياته «حماية حرية الملاحة في البحر الأحمر، ومكافحة الإرهاب، وضمان أمن شركاء الولايات المتحدة». ويمرّعل عن مستوى الانخراط الأميركي الحالي في المعركة، فالأكيد أن واشنطن لن تالو جهداً في محاولة تعديل موازين القوى في اليمن لمصلحة حلفائها، بما يمكن أن يفيدها في كباشها المستمرّ مع طهران؛ والذي لا تبدو نتائجها إلى الآن مُبشرة لها.

تتّسع المواجهة الأميركية - الإيرانية في مضيق هرمز، فيما تتعمّق الفجوة بين حديث واشنطن عن استعادة «السيطرة» على الممرّ البحري وبين قدرتها الفعلية على إعادة حركة الملاحة إلى طبيعتها هناك. وفي أحدث تطوّر ميداني على خطّ هذه المواجهة، أعلنت القوات البحرية في «الحرس الثوري» الإيراني الاستيلاء على غواصة أميركية مسيرة عند مدخل المضيق، وذلك بعد إغياها في «كمين» استند إلى معلومات استخباراتية ودعم عملياتي، وجاء هذا الإعلان في وقت واصلت فيه حركة السفن، وارتفعت أسعار النفط، بالتوازي مع استمرار السحب الأميركي من الاحتياطي النفطي الاستراتيجي.

ووصف «الحرس الثوري» الغواصة المستولى عليها بأنها «إحدى أحدث الغواصات الذكية وغير المأهولة»، في حين اقّرت «القيادة المركزية الأميركية» ب«عطل غواصة مسيرة في أثناء مهمة مسح بحري قبل يوم»، نافية حملها معدات مصنفة سرّية أو جمعها بيانات حساسة. وتقلت «رويترز» عن مسؤول أميركي اتّعهاده أن القطعة هي «من طراز قديم»، ولا تحمل «معدّات سونار سرّية»، فيما أظهرت اللقطات التي نشرها «الحرس» مركبة تنطابق ملامحها مع طراز (Dive-LD) الذي تنتجه شركة «اندوريل» الأميركية. وإن دنا أن الولايات المتحدة تحاول

التقليل من أهمية الحادثة عبر توصيفها بأنها «عطل»، فحسب، فالأكيد أن الغواصات المسيرة تعدّ من التقنيات العسكرية المتقدّمة التي لا تمتلكها دول كثيرة في المنطقة. كما يربّح أن مركبات من هذا النوع تحمل معدات متقدّمة تستخدم في المسح المائي والتنخّص والمراقبة، وهو ما يعني أن هذه التقنيات باتت في حوزة القوات الإيرانية. وتحتّت قوات صنعاء من استعادة فيه واشنطن تصوير انتشارها سلفية تابعة للرياض السيطرة عليها في مديرية الزاهر، في حين دارت اشتباكات بينها وبين فصائل سلفية قدمت من اتّحاء مديريات يافع الجنوبية في منطقة ذي ثاعم. وفي المحافظة نفسها، حاولت مجموعات محسوبة على السعودية إشعال جبهة المحل وعرة ثرة، قبل أن يتّخذ صدّ تلك المحاولة وإفشالها، وفق مصادر في مكيراس. أمّا في جبهة الجوف، فأكّد مصدر ميداني تمكّن «أنصار الله» من «دحر الفصائل التابعة للعدو السعودي، بعد محاولة الأخيرة السبل إلى منطقة سوق البتمة في مديرية خب والشعف»، في حين أفاد التلفزيون الرسمي في صنعاء بتنفيذ «القوات المسلحة عمليات التّفاف وتطويق واسعة على القوات المتسلّلة، وأسفرت عن السيطرة على سوق البتمة وكافة المناطق التي تسلّلت إليها الفصائل السعودية بشكل كامل، إلى جانب ديمر عشرات الأطقم والآليات العسكرية التابعة له»، كذلك، استمرّت المواجهات في محيط معسكر الحنجر ومناطق البليات الواقعة في صحارى الجوف، من دون أن تتحقّق الأطراف

الاقتصادي، بالتوازي مع الضربات الأميركية - بإقتصاف - قدرة إيران على تحلّل المواجهة ويحدّ من فاعلية سلاحها البحري». غير أن «رويترز» عادت، صباح أمس، لتشنّر أرقاماً تناقض الانطباع الذي استهدف التقرير الأول تكريسه، إذ أفادت بان حركة الملاحه في المضيق واصلت التراجع، وأن سبع سفن فقط عبرته الاثنين، مقارنة بثمانى سفن الأحد. وأشارت الوكالة إلى أن حركة العبور تابأت بعد التهديدات الإيرانية بالرّد على الهجمات الأميركية، وهو ما يؤكّد أن واشنطن لم تنجح بعد في ترجمة تفوقها العسكري إلى قدرة عملياتية على تأمين الملاحة وإعادتها إلى

تنصّ الرواية الأميركية إلى التقليل من أهمية الحادثة ونسبها إلى «عطل» (من الويب)



الحدث

«هرمز» لا يبتسم لواشنطن غواصة أميركية في قبضة إيران

مستوياتها الطبيعية. وكانت وسائل إعلام نقلت، طوال الأيام الماضية، عن مسؤولين أميركيين زعمهم أن المضيق بات تحت السيطرة الأميركية، وأن حركة الملاحة ستستحسن بعد استكمال عمليات نزع الألغام البحرية. كذلك، وظهرت تلك الفجوة بوضوح في تقريرين نشرتهما «رويترز» خلال ثلاثة أيام، ففي السادس من أيلول، نشرت الوكالة تقريراً بعنوان «أزمة الضغط الإيرانية في مضيق هرمز تتراجع تحت وطأة الضغوط الاقتصادية الأميركية»، ركّز على الأضرار التي لحقت الحصار بصناعات إيران النفطية واقتصادها، ليخلص إلى أن قدرة طهران على استخدام «هرمز» كورقة ضغط بدأت تتآكل. ويثني التقرير خاصّته تلك، على أن تشديد الخناق

وفي موازاة ذلك، أظهرت بيانات وزارة الطاقة الأميركية أن مخزون النفط في «الاحتياطي النفطي الاستراتيجي» انخفض الأسبوع الماضي بنحو 1,2 مليون برميل، إلى 285,4 مليون، وهو أدنى مستوى له منذ تشرين الثاني 1982. وباتى هذا التراجع نتاج خطة أميركية لسحب 172 مليون برميل من الاحتياطي، تستهدف تعويض اضطراب الإمدادات وتخفيف الضغط على السوق والأسعار. ومع ذلك، تواصل أسعار النفط الخام ارتفاعها، وهو مقتربة من 100 دولار للبرميل، وهو مستوى يوازي ما بلغته في خضمّ الحرب الأميركية - الإسرائيلية على إيران في آذار الفائت.

وعلى خلفية ذلك، ينخرط الرئيس الأميركي، دونالد ترامب، يومياً، في العملية الإعلامية الأميركية المستمرة حول السيطرة على مضيق هرمز، والهادفة في عكسها إلى كبح ارتفاع أسعار النفط. وقال ترامب، أمس، إن الحصار على إيران «ناجح للغاية»، وإنه «قوي وفعال جدّاً ويحقّق نتائج فوق مستوى التوقعات». وكز أن إيران لن تحصل على سلاح نووي، زاعماً أنها «لم تغدّ لديها أيّ فرصة» للحصول عليه بعد الضربات الأميركية. (الأخبار)

تتّسع الفجوة بين إعلان واشنطن السيطرة على «هرمز» وبين استمرار تراجع الملاحة وارتفاع كلفة المواجهة

رّدّه صنعاء على الغارات السعودية بقصف واسع استهدف قواعد جوية ومنشآت لـ«أرامكو»

الحدث

جبهة ضغط جديدة ضدّ طهران الحلف الإيراني... إلى مجلس الأمن

طهران - محمد خواجهوني

مع اشتداد المواجهات بين إيران والولايات المتحدة في مضيق هرمز، تسعى الدول الغربية إلى تمرير قرار في اجتماع مجلس حكام «الوكالة الدولية للطاقة الذرية» يقضي بإحالة ملف إيران إلى مجلس الأمن. ومن شأن هذه الخطوة، التي تستهدف تشديد الضغوط على طهران، أن ترفع مستوى التوتر، وتشكل ذريعة إضافية لشنّ هجمات جديدة تستهدف المنشآت النووية الإيرانية. وكالعادة، يتصنّر جدول أعمال الدورة الربع سنوية لـ«مجلس المحافظين»، التي بدأت أول من أمس في فيينا وتستمرّ حتى الجمعة، الملف النووي الإيراني، وتحديدًا مُسوّدة قرار في شأنه تقدّمت بها الولايات المتحدة وبريطانيا وفرنسا وألمانيا. ويُعدّ أهم بند في هذا القرار، إحالة ملف إيران إلى مجلس الأمن؛ وهو إجراء تمّ اتخاذه قبل نحو 20 عاماً، وأفسح المجال لإصدار قرارات دولية وفرض عقوبات واسعة النطاق على طهران. غير أن الذريعة الرئيسية لذلك الإجراء، تمثّلت، هذه المرة، في منع الوكالة من الوصول إلى المنشآت النووية

إلى المنشآت النووية، هو نتيجة مباشرة للهجمات العسكرية على تلك المنشآت التي أدّت إلى سدّ طرق الوصول إليها. واعتبر المتحدث باسم وزارة الخارجية الإيرانية، إسماعيل بقائي «مُسوّدة القرار الجديد خطوة لممارسة ضغط سياسي على بلاده»، مهذّباً بأن «إيران ستُخذّ إجراءً مقابلًا في حال إقرار المشروع في مجلس الحُكام». وحذّر رئيس لجنة الأمن القومي والسياسة الخارجية في البرلمان، إبراهيم عزيزي، بدوره، من تمرير القرار، مشيراً إلى أن بلاده تمتلك «قدرات كثيرة للمواجهة مع مجلس الحكام ومجلس الأمن، ستستخدمها في الوقت المناسب؛

وهي قدرات ستؤدّي إلى إجراءات لن تكون قابلة للتعويض». ولطالما اتّهمت إيران غروسي بتهيئة الظروف لتشديد الضغوط عليها من خلال إصداره تقارير

«منحازة» و«غير فنية»، كما اتّهمت مفتشي «الدولية للطاقة الذرية» ولطالما اتّهمت إيران غروسي بتهيئة الظروف لتشديد الضغوط عليها من خلال إصداره تقارير

وهي قدرات ستؤدّي إلى إجراءات لن تكون قابلة للتعويض». ولطالما اتّهمت إيران غروسي بتهيئة الظروف لتشديد الضغوط عليها من خلال إصداره تقارير

طهران تهدّد باتخاذ إجراء عقابك إذا أقرت مُسوّدة القرار في «مجلس حكام وكالة الطاقة»

وصفها بأنها «غير عقلانية» في بعض الجوانب. بالنوازي، جاء موقف «مجلس السلام» ليصبّ في الاتجاه نفسه؛ إذ لم تضض سوى بضع ساعات على حديث نتنياهو عن وجود خلافات مع الأميركيين حول إعادة إعمار قطاع غزة، واختلاف في الرؤى بشأن ماهية الإعمار المنشود، حتى خرج مادلينوف بتصريح صادم، قال فيه إن غزة لا تزال «بعيدة جداً» عن بدء عملية إعادة الإعمار. وأضاف رئيس «مجلس السلام»، خلال مشاركته في الجلسة الثالثة من «منتدى هيلي الدولي» في أوبولتي، أن «هالي غزة يعيشون في ظروف إنسانية صعبة للغاية»، محذراً في الوقت نفسه، من أن استمرار إسرائيل في عملياتها العسكرية «ستكون له تداعيات إنسانية كبيرة»، ومشيراً إلى وجود «التزامات من عدد من دول العالم بشأن عملية إعادة إعمار القطاع». وأشارت تصريحات مادلينوف استنكار حركة «حماس»، التي اعتبر الناطق باسمها، حازم قاسم، أن تلك التصريحات تمثّل تخلياً عن الدور المنوط بـ«مجلس السلام»، ودعا قاسم، مادلينوف، إلى ممارسة دوره والضغط على الاحتلال لإزمائه بما حدّ الاتفاق عليه، ووضع حدّ لخروقاته المتواصلة لتفاهق وقف إطلاق النار. كذلك، حدّثه على العمل من أجل تطبيق «خريطة الطريق»

سرعان ما انعكس التازم في التصريحات السباسبية تصعبا في الميدان



طهران تُهم غروسي بتهيئة الظروف لتشديد الضغوط عليها (مت الوبي)

«الفتيو» المُرجّح من روسيا والصين. وقد يكون أحد الدعايات المحتملة لتمرير القرار الجديد في «مجلس الحكام»، إيجاد المبررات لشنّ هجوم أميركي جديد على المنشآت النووية الإيرانية، وتحديدًا مُنشأة «جبل الفأس» بالقرب من أصفهان، والتي تُثار حولها تكهّنات واسعة، وطالما هذد الرئيس الأميركي، دونالد ترامب، بقصصها. وكانت إيران أعلنت أن تلك المنشآت، التي تتمتّع بحصانة ومقاومة عالية لكونها تقع في قلب الجبال الصخرية، مُخصصة لإنتاج أجهزة الطرد المركزي، في حين تسوّق الأوساط الغربية لمزاعم حول كونها تستخدم لتخصيب اليورانيوم.

التي توافقت عليها الفصائل الفلسطينية معه ومع الإدارة الأميركية لإنهاء الحرب، والتي ترفض حكومة الاحتلال الاستجابة لها. وفي السياق نفسه، طالب المكتب الإعلامي الحكومي، «اللجنة الوطنية لإدارة غزة»، بتحفّل مسؤولياتها تجاه إعادة إعمار القطاع، وأصفاً صمتها إزاء ما يجري بـ«العجز غير المقبول». وسرعان ما انعكس التصعيد في المواقف السياسية تصعباً في الميدان؛ إذ بعدما نُفّذت الطائرات الحربية الإسرائيلية، خلال الأيام الثلاثة الماضية، 15 عملية اغتيال وإطلاق نار، تسبّبت، وفق مزاعم العدو، في استشهاد 10 من قادة كتائب المقاومة وسراياها، أعلنت سلطات الاحتلال، أمس، بدء ما سُمّيها حملة لتدمير مخازن الأسلحة، في خطوة أعادت سياسة تدمير المبرّعات السكنية إلى الواجهة. وبالفعل، أصدر جيش العدو أوامر بإخلاء مربع سكني في مخيم البريج وسط القطاع، وآخر قرب مستشفى الشفاء غربي مدينة غزة، وثالث في مدينة خانينوس جنوباً، تمهيداً لاستهدافها. وترافقت هذه الأوامر مع تصعيد واسع في عمليات القصف والاستهداف، لتتحول شوارع القطاع مجدداً إلى ساحات للموت العشوائي.

تقرير

من قتلديا إلى عناتا وشعفاط العدو يطوّق «حزام القدس»

رام الله - احمد المبد

سياسة مُمنهجة»، وإن تتشابه هذه الحملة، في طبيعتها وأدواتها، مع تلك التي نفّذتها قوات الاحتلال، قبل أسابيع، في مخيم قلنديا، فهي تشي بنمط أخذ في التشكّل في حزام البلدات والمخيمات المحيطة بمدينة القدس المحتلة، عنوانه فرض السيطرة العسكرية على المناطق الفلسطينية المكتظة، وإبقاء سكانها تحت ضغط أمني دائم. وفي هذا السياق، وصفت محافظة القدس، العملية في عناتا وشعفاط، بأنها «عدوان عسكري مُمنهج»، باتي في سياق حملة أوسع لغرض الحصار على شمال شرقي القدس.

ويجيء العدوان على عناتا وشعفاط في

تزامنت المدونات على عناتا وشعفاط مع تصعيد أكثر دموية في أنحاء متفرّقة من الضفة، سفير، في خلال أربع وعشرين ساعة، عن استشهاد أربعة فلسطينيين برصاص قوات الاحتلال في قلقيلية ونابلس وطولكرم - حسب وزارة الصحة الفلسطينية -. ومن بين هؤلاء، شاب اغتاله جيش العدو في بلدة قبان بدعوى تنفيذ عملية طعن في مستوطنة «معوون يهودا» قرب قرية أوصرين، وآخر مُطارّد ازده في قرية عقربا عقب محاصرة المنزل الذي تحصّن فيه وهدمه. ويوحى ذلك التزامن بينة الاحتلال تكريس صورة الضفة كساحة «خطر أمني»، بما يبيّز المزيد من العمليات العسكرية فيها، ولا سيما مع اقتراب الانتخابات الإسرائيلية. وفي هذا الإطار، يرى محلّون أن إبقاء الضفة في حال من التوتر المتواصل، من شأنه أن يعيد الملف الأمني إلى صدارة الأجندة الانتخابية - على نحو يصبّ في مصلحة أطراف الائتلاف الحاكم -. ويوفّر، في الوقت نفسه، للحكومة والمستوطنين غطاءً للضفي في فرض الوقائع الاستيطانية والإحلالية هناك.

خلّ التصعيد المتسارع في الضفة الغربية، حيث تتراقق العمليات العسكرية مع توسيع الاستيطان وتصاعد اعتداءات المستوطنين، وصولاً إلى التهديدات الإسرائيلية المباشرة للسلطة الفلسطينية. وكان هذد وزير الأمن الإسرائيلي، إسرائيل كاتس، قبل ساعات من بدء العملية الأخيرة، بشنّ «حرب شاملة»

استيطانية في مشروع «E1» الواقع شرقي القدس، والذي يهدفُ بتقسيم الضفة الغربية فعلياً إلى قسمين: فهي تمثّل، بحسب صحيفة «فاينانشال تايمز»، «تحولاً» في السياسة البريطانية تجاه إسرائيل، فيما رأت فيها صحيفة «الغارديان» انتقالاً من «الدعم التقليدي اللغظي لحلّ المولتين» إلى اتخاذ خطوات عملية، غير أن حظر التجارة العلن لن يدخل حيّز التنفيذ فوراً؛ إذ قال ميليباند إن التشريع اللازم سيكون جاهزاً خلال مدة تتراوح بين ستة وتسعة أشهر، مع محاولة تسريع الجدول الزمني، فيما ستُخذّ الحكومة إجراءات أخرى بصورة فورية، من بينها فرض عقوبات إضافية على مستوطنين متطرّفين متهمين بدعم أعمال عنف ضدّ الفلسطينيين أو التحريض عليها. مع ذلك، أكد ميليباند أن التعاون الأمني البريطاني - الإسرائيلي سيستمرّ.

في المقابل، ردت إسرائيل على الخطوات البريطانية بسلسلة إجراءات مضادة، في مقدّمها إغلاق القنصلية البريطانية في القدس الشرقية المحتلة، إلى جانب تقييد الأنشطة البريطانية المرتبطة بالملف الفلسطيني. وقال وزير الخارجية الإسرائيلي، جديعون ساعر، إن الاتهامات التي وجهها ميليباند إلى تل أبيب «مستهجنة وكاذبة»، معتبراً أن القرارات البريطانية تمثّل تدخلاً في شؤون إسرائيل وفي الانتخابات المقبلة. كذلك، رأى الرئيس الإسرائيلي، إسحاق هرتسوغ، أن الملكة المتحدة متصّعة نفسها في «الجانب الخطأ من التاريخ» إذا مضت في فرض هذه العقوبات،

عقوبات بريطانية على مستوطنات الضفة تُغضب إسرائيل

معتبراً خطواتها الأخيرة تدخلاً في الانتخابات الإسرائيلية المرتقبة. بدورهما، صدّد وزير المالية و«الأمن القومي»، بنسلييل سموريتش وإيتمار بن غير، لهجتهما ضدّ بريطانيا؛ إذ دعا الأول إلى طرد سفيرها، وأصفاً الحكومة البريطانية بأنها «معداية للسامية»، فيما طالب الثاني بفرض عقوبات والاعتراف بالمطالبة الأرجنتينية بالسيادة على جزر فوكلاند، معتبراً أن الحكومة البريطانية تحاول «إنقاذ نفسها» من مشكلاتها الاقتصادية والاجتماعية عبر مهاجمة اليهود وإسرائيل.

وكان السفير الأميركي لدى إسرائيل، مايك هاكابي، تداعيات آخرى على المملكة المتحدة، من بينها ما يتّصل بوصولها إلى قطاع الأنوية الإسرائيلي. وفي وقت سابق، نقلت وكالة «بلومبرغ»، عن مصادر مطلّعة أن بريطانيا أبلغت الولايات المتحدة سرّاً بأن العقوبات البريطانية ستكون «رمزية إلى حدّ كبير»، ولن يكون لها تأثير فعلي على العلاقة الأوسع بين بريطانيا وإسرائيل، سواء في محالي التجارة أو الأمن.

(الأخبار)

الكرة الأوروبية

عائدات دوري أبطال أوروبا... طوق نجاة للأندية الفرنسية

يواجه فريق باريس سانت جيرمان الفرنسي نظيره سلوفان براتيسلافا السلوفاكي في دوري أبطال أوروبا لكرة القدم اليوم الأربعاء (22:00 بتوقيت بيروت). بطولةٌ يسعى فيها «بي أس جيه» إلى الذهب بعيداً كحال جميع الأندية الفرنسية المشاركة في البطولة، بهدف حصد عائدات لمواجهة الضيف المالي المحلي

حسنة قصص

في ظل الأزمة المالية الخائقة التي تواجهها أندية كرة القدم الفرنسية، صنّت فرق «ليغ 1» تركيزها على مصدري دخل: بيع المواهب المحلية إلى الدوري الإنكليزي الممتاز والاستفادة من عائدات دوري أبطال أوروبا. تعود الأزمة إلى فشل رابطة الدوري الفرنسي في جذب جهات كبرى لدفع مبالغ ضخمة مقابل حقوق النقل التلفزيوني، ما جعل العائدات تنكمش إلى حد كبير مقارنة بالدوريات الأوروبية الكبرى الأخرى. وعلى الرغم من إطلاق منصة «ليغ 1»، لا تزال عائدات البث في كرة القدم الفرنسية، التي يُعاد توزيعها على الأندية المحلية، متواضعة جداً، نتيجة للخلافات والتسويات مع

شركات البث.

عليه، تعيش الأندية الفرنسية صراعاً بين الطموح الرياضي والاستدامة المالية، ما جعلها تلجأ إلى حلول مالية بعيدة عن حقوق البث التلفزيوني.

سوق «بريميرليغ»

الحل الأكثر شيوعاً بالنسبة إلى غالبية أندية «ليغ 1» يكمن بالاعتماد على «تهوّر» أندية الدوري الإنكليزي الممتاز التي تُراهن بالملايين على

لاعبين فرنسيين شباب ذوي خبرة قليلة.

ورغم الصيت السامع للدوري الفرنسي بكونه محطة مهمة لأفضل المواهب، إلّا أنّ وتيرة رحيل اللاعبين بلغت مستويات غير مسبوقة.



يحتف باريس سانت جيرمان على النقاشات المالية نظراً إلى نتيجته بدوري أبطال أوروبا في النسختين الماضيتين

وانتقلت الأندية الإنكليزية نحو 800 مليون يورو على لاعبين قادمين من الدوري الفرنسي خلال الميركاتو الصيفي، أي ما يُقارب خمس إجمالي إنفاق أندية الدوري المحلي الممتاز. تعكس هذه الأرقام حجم الاعتماد المتزايد للأندية الفرنسية على السوق الإنكليزية كمصدر رئيسي للدخل، خصوصاً مع حاجة الكثير منها إلى بيع لاعبيها لتوفير السيولة والحفاظ على توازنها المالي.

عائدات الأبطال

لكن الحل الأكثر تأثيراً يظل نخبة الأندية الفرنسية فقط، حيث ضمنت أندية باريس سان جيرمان ولبنس وليل زبادة عائداتها عن طريق مشاركتها في دوري أبطال أوروبا هذا الموسم، بالإضافة إلى بيعها بعض المواهب إذا أرادت. يُخصّص الاتحاد الأوروبي لكرة القدم (ويفا) ميزانية ضخمة لهذه الدورة الأوروبية، على أن يُعاد توزيع جزء كبير منها على الأندية المشاركة في البطولات وخاصة



الحل الأكثر تأثيراً يظل نخبة الأندية الفرنسية فقط

دوري أبطال أوروبا وكأس السوبر الأوروبي، مع إعطاء كل نادٍ مشارك في دوري أبطال أوروبا نحو 18,62 مليون يورو كحد أدنى. من جهته، يُهيمن باريس سان جيرمان بشكل كبير على النقاشات المالية في المسابقات الأوروبية، نظراً إلى تنوعه بدوري أبطال أوروبا في النسختين الماضيتين. ووفقاً للتوقعات، فإنّ التأهّل إلى الدور ربع النهائي من المسابقة سيضمن للنادي الباريسي مكاسب تتراوح بين 80 و100 مليون يورو، مع إمكانية الوصول إلى 150 مليون يورو مرة أخرى في حال الفوز بالنهائي.

أما بالنسبة إلى فريقي ليل ولانس، فهما بطمحان للذهاب إلى أبعد محطة ممكنة في دوري أبطال أوروبا، وذلك بهدف كسب عائدات مالية تمكنهما من الاستقرار المالي. الوضع المالي خرج في فرنسا. محاولات الترفيع عبر «الميركاتو الإنكليزي» قد تعود على الأندية الفرنسية باستقرار نسبي، لكنها سوف تأتي على حساب زيادة الهوة مع بقية الدوريات الأوروبية. وفي ظل استعادة أندية القمة الفرنسية فقط من عائدات المسابقات الأوروبية، فإنّ الهوة بين فرق «ليغ 1» نفسها سوف تزيد. الحل قد يكمن بتحسين جودة الدوري الفرنسي لرفع جاذبيته، قبل السعي لإبرام صفقات حقوق بث تعود على الأندية الفرنسية جميعها بمنفعة مالية عادلة.

كلمة السر 471

كلمة السر من 8 حروف: ملهى ليلي باريسى الأشهر في العالم استعراضات - أوبرا - بناء - تصميم - تقليد - جل - رقص - ركن - رّي - عروض - عشاء - فولي بيرجير - فن - كرنيزي هورس - كباريه - ملهى - نادي - همنغواي

ر	ى	م	ا	ر	ب	و	ا	و	ك
ت	ي	هـ	د	ي	ل	ق	ت	ر	ب
ا	ل	ج	ل	ر	ق	ص	ي	ا	ن
ض	ء	ر	ر	م	ن	ز	ض	م	ا
ا	ا	ا	ل	ي	ي	ف	و	ي	ء
ر	ش	ب	ج	هـ	ب	ن	ر	م	ر
ع	ع	ت	و	ي	ز	ي	ع	ص	ن
ت	و	ر	ي	د	ا	ن	ل	ت	ك
س	س	ك	ب	ا	ر	ي	هـ	و	ر
ا	هـ	م	ن	غ	و	ا	ي	ج	ف

حلول الشبكة السابقة: جات كوككو

عملية حسابية 471

شروط اللعبة:
ضع الأرقام المناسبة من 1 إلى 99 في المربعات الفارغة للوصول الى حل العملية الحسابية

حلول الشبكة السابقة

54	٪	6	X	11	=	99
٪	٪	X	X	X	٪	٪
3	X	3	X	8	=	72
X	X	+	-	-	-	-
5	X	18	٪	9	=	10
=	-	-	-	-	-	-
90		36		79		

أخبار عالميّة

برشلونة يترقّب التصويت على ميزانية تاريخية



يستعدّ مجلس إدارة برشلونة للتصويت على ميزانية تاريخية للموسم الجديد 2026-2027، بعدما نجح النادي في تحقيق إيرادات قياسية بلغت 1.06 مليار يورو، مقابل 994 مليون يورو في الموسم السابق 2024-2025، بحسب صحيفة «موندو ديبورتيفو» الإسبانية.

وأعلن برشلونة عبر موقعه الإلكتروني الرسمي تحقيق إيرادات الفريق إلى ملعب «سيونفاي كامب نو» بسعة محدودة بلغت 42 ألف متفرّج، إلى جانب خوض بعض مباريات النصف الأول من موسم 2025-2026 على ملعبني «يوهان كرويف» و«مونتجويك».

وأغلّق برشلونة السنة المالية العادية بفائض بلغ 200 ألف يورو، وشملت هذه الإيرادات عائدات أيام المباريات ومبيعات التذاكر، إلى جانب عقود الرعاية والإعلانات وحقوق بثّ المباريات، ومبيعات المنتجات الرسمية والقصصان.

الشرطة الألمانية تعتقل لاعباً للاشتباه في تسميم زميله



ألقت السلطات الألمانية القبض على لاعب كرة قدم يبلغ من العمر 35 عاماً، للاشتباه في تورّطه بتسميم زميله في الفريق، ما أدّى إلى وفاته. في واقعةٍ هزّت نادياً للهواة. وأوقفت السلطات اللاعب الذي يُدعى ماريوس، في الأول من سبتمبر/أيلول الجاري، على خلفية الاشتباه في تسببه في وفاة زميله بفريق تو إس روكندرغ، عبر دسّ مائة سائمة خلال رحلة للفريق إلى مدينة دريسدن الألمانية في ختام الموسم. وذكرت صحيفة «ذا صن» البريطانية أنّ تفاصيل الواقعة بدأت عندما شعر اللاعب فيليب، البالغ 30 عاماً، بوعكةٍ صعبةٍ خلال الرحلة. قبل أن تتدهور حالته بشكل مفاجئ عقب عودته إلى منزله، ما دفع عائلته إلى استدعاء خدمات الطوارئ. ونُقِلَ فيليب إلى المستشفى، لكنّه فارق الحياة في اليوم التالي، رغم محاولات إنعاشه. وأظهرت التحقيقات أنّ سبب الوفاة يعود إلى فشل حادٍ ومتعدد في وظائف الأعضاء نتيجة التسمّم، بعدما كان المَقْرَبون منه يعتقدون في البداية أنّه ربما تعرّض لتسمّم غذائي، خاصة أنّ أفراد الفريق تناولوا الأسماك خلال الرحلة. ولاحقاً حامت الشكوك حول زميله ماريوس، الذي أوقف ووُضِع قيد الحبس الاحتياطي على دَمّة القضية، بينما لم يدلّ حتى الآن بأي تصريح بشأن الاتهامات الموجهة إليه.

وقال المدعي العامّ الألمانيّ توماس هابورغر لوسائل إعلام محلية إنّ المحقّقين «يفترضون أنّ الأمر كان فعلاً انتقامياً»، دون الكشف عن تفاصيل إضافية بشأن دافع المشتبه به.

شبكة العنكبوت 471

29	30	31	32	33	34	ن	35	36	37	38	1
28	61	62	63	64	ك	65	66	67	68	39	2
ب											ل
27	60			87			89	90	69	40	3
											م
26	59	84		101	102	103	104		91	70	41
											ا
25	58	83	100	109	110	105		92	93	71	42
											ل
24	57	82	99	108		106		93	72	43	6
											د
23	56	81	98					94	73	44	7
											ي
22	55	80									8
ي											ف
21	54										9
											ن
20											10
	19	18	و	17	16	15	14	13	ر	12	11

شروط اللعبة

شبكة العنكبوت تتألف من 110 خانات مرقّمة وداخل بعض الخانات تتواجد أحرف تساهم في تسهيل الحل بعد الإجابة على الأسئلة الموجودة أسفل الشبكة. الشبكة تعمل مثل عقارب الساعة ابتداءً من الرقم 1 الى الرقم 110

مشاهير 5174

11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1

مخرج وممثل وأستاذ جامعي تشيكي (1932-2018)، خال جائزة اوسكار

الدين - دين براون - نسبية أينشتاين - إيتاس الدغدي - ديبديه ديشان - اندين - زنبوبا - بياتريس - سمندو - ديانا - انانير - ديروط - طشقند - قندهار - ارتيمس

حل الشبكة الماضية: عزيز جبر شيك

قضية

تحقيق لـ«المفكرة القانونية»، يفتح ملف ثلاث منصات إعلامية لبنانية قدّمت سيلينا ريان إلى جمهورها بوصفها «صحافية مستقلة». لكن خلف هذه الصفة، يكشف التحقيق ماضياً في قوات الاحتلال ونشاطاً في «الهابسار»، وصلات بمؤسسات إسرائيلية

تحقيق لحسين شعبان في «المفكرة الثقافية» تعرفوا إلى المجنّدة المستقلّة سيلينا ريان!

نزار نمر

نشرت «المفكرة القانونية» في 4 أيلول (سبتمبر) 2026 تحقيقاً حول طبيعة المحتوى الذي تنشره ثلاث منصات تابعة للمصري الصهيوني أنطون الصحناوي هي: «هنا لبنان» وIq Beirut وThis Is Beirut، مفجّرة قضية سيلينا ريان، التي قدّمتها هذه المنصات إلى جمهورها بصفتها «صحافية مستقلة»، ليتبيّن أنّها

منصات انطون الصحناوي نشرت لريان تقارير موجهة إلى الجمهور اللبناني من الأراضي المحتلة

مجنّدة سابقة في «جيش» الاحتلال.

روى التحقيق الذي أعده حسين شعبان، أنّ المنصات المذكورة نشرت لريان خلال سنةٍ أشهر، أربعة تقارير و 13 منشوراً موجهة إلى الجمهور اللبناني من الأراضي المحتلة. وبحسب التحقيق، تظهر ريان في صور ومقاطع منشورة على حساباتها مرندبة الرّي العسكري الإسرائيلي وفي مواقع عسكرية، كما تعرّف عن نفسها على منصة لا بأنها «متطوعة مع الجيش الإسرائيلي».

تحاول «أديداس» احتواء موجة غضب واسعة بعد استخدامها صورة جندي إسرائيلي ميّتور الساف للترويج لخدمة «الحذاء الفردي». لكن الازمة، بل اعماد طرح السؤال: كيف اختارت جندياً لتجسيد «ضحايا» الحرب، فيما خلفت الحرب الإسرائيلية على غزة حالات البتر بين الفلسطينيين. بينهم عدد كبير من الأطفال؟

«أديداس» تبتلع «الحذاء الفردي»

تحاول شركة «أديداس» امتصاص الغضب ودعوات المقاطعة التي أعقبت إعلانها عن خدمة «الحذاء الفردي». فمن التحرير إلى الاعتذار، لم تهدأ الحملة ضد الشركة، التي حاولت احتواء الغضب بتعابير عامة، من دون الإشارة بوضوح إلى جوهر المشكلة، وهي استخدام صورة جندي إسرائيلي في حملة إعلانية، فيما يشاهد العالم إبادة

وقد ظهر بيتون وهو يجزّب أحد أحذية «أديداس» داخل منجر، قبل أن يظهر في مشاهد أخرى وهو يركض في الخارج باستخدام طرف

اصطناعي. وكان بيتون واحداً من 11 رياضياً استخدمت الشركة صورهم في ملصقات غرّست في متاجر «أديداس» في الكيان العربي. تصوّر الحملة الجندي الإسرائيلي كضحية حرب، في وقت سجّلت وزارة الصحة الفلسطينية أكثر من 6000 إلى 8000 حالة بتر للأطراف في غزة، منذ بدء الإبادة الإسرائيلية.

مما أثار غضب الناشطين لرؤية انحياز الشركة الواضح إلى جانب الاحتلال. على إثر الحملة، طالب ناشطون بمقاطعة الشركة، وانضم إليها عدد من الشخصيات العامة والناشطين، منهم الممثل الإسباني خافيير بارديم، الذي نشر عبر حساباته على مواقع التواصل الاجتماعي دعوات إلى مقاطعة الشركة تضامناً مع الفلسطينيين. كما أعاد كل من الكاتبة الفلسطينية - الأميركية سوزان أبو الهوى والكاتبة الكيماستانية فاطمة بوتون نشر انتقادات للحملة.

انحياز الشركة تبرير الإعلان بداية، حاولت الشركة تبرير الإعلان باعتبار الحملة جزءاً من مبادرة

عملية تهدف إلى توسيع خبرات الأشخاص ذوي اختلافات الأطراف. واعتبرت أن «التفسيرات في الأيام الأخيرة أساءت تمثيل الغرض من الخدمة». أما الحملة التي أثارَت الجدل، فكانت نشاطاً محلياً في الكيان، وليس حملة عالمية لـ«أديداس».

رغم هذا التبرير، استمرت دعوات المقاطعة، فاصدرت الشركة أول من أمس بيان اعتذار، قائلة: «ندرك أن صورة استخدمت في حملة محلية حديثة أثارَت مخاوف وردود فعل قوية»، وأضافت: «لم يكن قصداً بأي شكل من الأشكال التسبب بالإساءة، ونعذّر لكل من تأثر بذلك»، مؤكّدة أنها تتعامل مع ردود الفعل «بأقصى قدر من الجدية».

ولم يتضمن الاعتذار إقراراً بأن اختبار بيتون تحديداً كان خطأ، كما لم تعلن الشركة التخلي عن خدمة «الحذاء الفردي»، بل أكدت استمرار المبادرة وتوسيع نطاقها في أسواق أخرى في المنطقة، من بينها فلسطين ولبنان والسعودية والكويت وقطر ومصر. فقد حاولت «أديداس» حصر الأزمة في «صورة» أثارت ردود فعل، متجنبة الاعتراف بالسباق الذي جعل من الحملة موضع غضب واسع.

يحدث في دمشق الآن

تعود أصالة نصري إلى دمشق بعد غياب طويل، لكنّ حفلاتها المرتقبتة اشعلتاً جدلاً يتجاوز الموسيقى، لاعتراضات دينية، ومطالبات باعتذار عن أغنية قديمة ليشار الأسد. وانتقادات لأسعار التذاكر. وبين الماضي والحاضر، نخار أصالة الرّد باليوم يستعيد نزات المحافظات السورية، مستهلة إياه بأغنية من نزات السويداء.

أصالة و«سوريا الجديدة»... هن يحاسب هن؟

رشا فرج

لا تزال الحفلات الموسيقية تواجه الكثير من الانتقادات والجدل في سوريا الجديدة. بعد الإعلان عن عودة أصالة نصري إلى الغناء في دمشق، من خلال حفلتين مقرّرتين يومي 17 و 19 أيلول (سبتمبر) في صالة «الفحاء» الرياضية، بدأ عدد من الناشطين والموايّن للسلطات الحالية في سوريا بانتقاد حفلات الغناء، باعتبارها مخالفة للشريعة.

الغناء حرام والعلماء أولى

ندد أحد الحسابات باستمرار دعوة «المغنيين والمغنيات والراقصين والراقصات» إلى إقامة حفلات في «سوريا الجديدة»، معتبراً عن غضبه من الاستعدادات الجارية في صالة «الفحاء» لإقامة ما سُمّاه «حفل طرب ومجون»، يُسمح فيه باختلاط الشباب والغفتات.

وتصدّى بعض الناشطين لهذه الحملة بإشارة إلى ارتباطها بـ«الشيخ الذهبي»، وهو اللقب الذي اشتهر به الداعية المصري هاني دهب، الذي برز نشاطه في سوريا من خلال قيادة حملات واسعة لتوزيع ما يُسمى باللباس الشرعي والنقاب والخمار، معتبرين أنّه يحاول فرض ثقافة متشددة لا تشبه سوريا.

مقابلة نيشان... والغناء للاسد

وأعادت صفحات عدة تداول مقطع فيديو قديم لأصالة خلال مقابلة مع الإعلامي نيشان في برنامجه «مايسترو»، غنّت خلاله للرئيس بشار الأسد أغنية في مناسبة إعادة انتخابه، تقول: «ملايين ملايين السوريين جينا نعاهد عهد الله نبقى معك يا أسدنا وما نرزع إلا لله».

ماكليمور: الحرية لفلسطين



■ آثار الرابر الأميركي ماكليمور ضجة على صفحات السوشال ميديا، بعدما أحيّا حفلة افتتاح الفنان البريطاني إد شيران في ملعب «ميتلاند» في ولاية نيو جيرسي الأميركية، هاتفاً «الحرية لفلسطين». ليست هذه المرة الأولى التي يعلن فيها ماكليمور تأييده لفلسطين. إذ سبق أن أعلن وقوفه إلى جانبها خلال الإبادة في غزة، معزّياً جرائم العدو الإسرائيلي.

في هذا السياق، قال ماكليمور بحماسة لافتة «أريد أن تكون هذه الكلمات عالية وواضحة. ليعلم الناس من غزة إلى الضفة الغربية المحتلة أننا لم ننسهم». وأضاف النجم المعروف «أؤمن بأن كل إنسان يشي على هذه الأرض يستحق القدر ذاته من الحرية. إن الآباء يجب أن يتحمّكوا ومن المتوقع أن يكون ذلك المرة الأخيرة التي

إحدى المحافظات، بأسلوب غنائي معاصر.

ويمكن النظر إلى هذه الأغاني باعتبارها حلاً «شرعياً» وتسويقياً قدمته أصالة للمعترضين على حفلتها، من خلال تقديم مادة موسيقية وثرائية جامعة، لا تتضمن موضوعات خلافية، كانها «ضريبة» لبعدها الطويل عن سوريا وعن الأغنية السورية، وهو غياب لم تكسره سوى أغنية «ع البال يا

”

حققت أغنية «محبوب قلبي» هن نزات السويداء تفاعلاً واسعاً بعد نشرها

ضحكة أبي»، التي أطلققتها قبل سقوط نظام الأسد. وقد اعتبر بعضهم الأغنية آنذاك مجاملة من أصالة بهدف المصالحة مع النظام والتمهيد للعودة إلى سوريا.

السويداء أولى اغاني الالبوم

حققت قناة أصالة نصري على «يوتيوب» تفاعلاً واسعاً بعد نشرها أغنية «محبوب قلبي» من نزات السويداء، بالتزامن مع اقتراب موعد حفلتها المرتقبة في دمشق، لتعود المحافظة إلى حضورها في صوت الفنانة من بوابة ترانثا الغنائية. ليست هذه المرة الأولى التي تستحضر فيها أصالة السويداء أعمالها وحفلاتها؛ إذ سبق أن استذكرتها، بعد أحداث السويداء الدامية، من خلال أغنية للفنان فهد بلان، من دون إعلان موقف سياسي مباشر مما جرى.

السورية عن خطوة قد تبدو ذكية في مواجهة بعض الانتقادات، من خلال إطلاق اليوم غنائي جديد بعنوان «ضريبة البعد»، يضم 14 أغنية مستوحاة من الموروث الشعبي والفولكلور السوري من مختلف المحافظات.

ويأخذ الألبوم المستمع في جولة موسيقية بين المحافظات السورية الـ14، إذ خصّصت كل أغنية لرواية حكاية واستحضر لون من نزات

يقتلونهم فيها. لا أريد أن يسمع الآباء أصوات الطائرات والقنابل بدلاً من ضحكات أطفالهم».

ورفع النجم من حدة تصريحاته، مختتماً كلمته بالقول «الحرية لفلسطين، والحرية لأميركا، والحرية لكل مكان، من كوبا إلى الكونغو والسودان وإيران». وصلت هذه التصريحات إلى جمهور واسع، وسرعان ما بدأت حملات صهيونية ضد، مطالبة باستبعادها من الحفلات المتبقية ضمن جولة إد شيران. وشنّ عدد من الناشطين المؤيدين للعدو حملات ضد الفنان، معتبرين أن الحفلات مساحة للموسيقى وليست للدعاية السياسية.

كعادته، شكّلت تصريحات ماكليمور جرعة أمل إضافية للناشطين المؤيدين لفلسطين، ولا سيما أولئك الذين يواصلون التعبير بشجاعة عن آرائهم ومواقفهم الإنسانية. مواقف لم يتنازلوا عنها منذ اندلاع الإبادة التي شتّنها العدو على غزة في السابع من تشرين الأول (أكتوبر)، ولا يزالون يتمسكون بها حتى اليوم.

ستيفاني وجيسي تضمان إلى معتمد النهار

■ تتشغل شركات الإنتاج بالتحضير للموسم الدرامي الذي سيُعرض في رمضان 2027، فيما تحتمد المنافسة مع تعاقد الشركات مع نجوم سورين ولبنانيين لبطولة أعمال تنوع بين الدراما والكوميديا. وتتخصّر شركة «إيغل فيلمز»، التي يديرها جمال سنان، للمشاركة في السباق الرمضاني يعملين. تلعب ماني بو غصن بطولة العمل الأول، فيما يحمل الثاني طابعاً كوميدياً اجتماعياً خفيفاً. ويتولى بطولة المسلسل الثاني الممثل السوري معتمد النهار، على أن يتولى جو بو عيد مهمة الإخراج، فيما ينشغل جيمي بو عيد حالياً بكتابة العمل. ومن المنتظر أن ينطلق التصوير خلال الأسابيع المقبلة. ليكون المسلسل





على بالي



اسعد ابو خليل

في الوقت الذي يقتل فيه جيش العدو أهل الجنوب يومياً، وفي الوقت الذي تعبر فيه حكومة لبنان (المرتھنة) عن عميق أسفها على الردود الإيرانية على العدوان عليها من قبل التحالف الأميركي-الإسرائيلي، ورد هذا الخبر: زار وزير الإعلام اللبناني سفارة النرويج في لبنان وكتب في سجل التعازي المفتوح: «إنها لحظة حزينة لقيادة النرويج وللشعب النرويجي العظيم، كما أنها لحظة حزينة للقيادة اللبنانية وللشعب اللبناني. نتقدم بأحرّ التعازي وأصدق مشاعر المواساة بهذا المصاب الجلل، ونعبر عن أسمى عبارات الاحترام والتقدير الحار للعائلة الملكية النرويجية، متمنّين لها دوام الازدهار في ظلّ القيم العظيمة والمشاركة للديموقراطية والحرية التي تجمعنا. وفي هذا السياق، نتقدم أيضاً بخالص تعازينا إلى سعادة سفيرة النروج لدى لبنان، التي تؤدّي دوراً مميّزاً في تعزيز علاقاتنا الثنائية وتطويرها. مع أطيب التحيات وأصدق عبارات الاحترام». وبهذه العواطف الجياشة والمشاعر الرقيقة، يُثبّت الوزير مرقص أنّ حكومة لبنان ليست خالية من العواطف والحسّ الإنساني، كما يتّهمها خصومها. على العكس، فإنّها تكنّ كلّ الحب والعطف للشعب الأبيض في دول الغرب. ولم تكن قبل هذه الكلمة الإنشائية (غير) البليغة نعلم أنّ ما يجمعنا مع الشعب النرويجي هو أكبر بكثير ممّا يجمع الشعب اللبناني بعنصره المتنوّع. ولا نبالغ إذا قلنا إنّ علاقة حكومة لبنان بالشعب النرويجي هي أقوى من علاقتها بأبناء الطائفة الشيعيّة وبناتها (لكنّها على علاقة ممتازة، الحقّ يُقال، مع هؤلاء الشيعة الذين نالوا على مرّ السنوات مئات أو عشرات الأصوات في الانتخابات النيابيّة). ووفاة ملك النرويج حرّكت من مشاعر أهل الحُكم أكثر بكثير ممّا حرّكته (أو لم تحرّكه) جمم القذائف والصواريخ المنهمرة في الجنوب في قلوبهم وعقولهم. لكنّ اللبناني (وبخاصّة إذا كان غربيّ الثقافة والمعرفة) ضعيف دائماً نحو الرجل الأبيض الذي يشعر إزاءه بدويّة لا علاج لها. البشرة البيضاء والشّعور الأشقر يعني الكثير لأهل الحُكم، فلو كان النرويجيّون يقطنون جنوب لبنان لشارت حميّة أهل السلطة. صفة ضدّ نرويجي في اليونيفيل أثارَت اعتراضات أكثر من مقتل آلاف الجنوبيين. إنّه العرق والطائفة.

صورة و خبر



تواظب بلدة روم في قضاء جزين (جنوب لبنان) على تنظيم سباق الحمير التقليدي ضمن «مهرجانات الكرمة» منذ العام 1964 كـ «نوع من التكريم لهذا الكائن الذي أسهم في تقدم البشرية وكان من أهم وسائل النقل عبر التاريخ» كما قال لنا رئيس البلدية جوني حداد. وكل سنة، يصبح السباق مقصداً للمهتمين من كل المناطق لاقتناص لحظات من الفرح والبهجة. 16 حماراً شاركت هذا العام، بسروج مزركشة وألوان فاقعة من أعلى الأذان حتى أسفل الحذّوات، من دون إغفال النظارات الضخمة. راكبو الحمير يتنافسون أيضاً في ما بينهم باللباس الغريب، علماً أن المنظمين يحذرون من أنه «ممنوع ضرب الحمير وتعنيفها». ضيف الشرف كان «طبشور»، الحمار الذي اشتهر في الحرب الإسرائيلية على لبنان بوفائه لصاحبه الذي اضطر لتركه في الجنوب بسبب النزوح.

(علي حشيشو)

رسالة البندقية

في «حوار مع البحر»، الذي عُرض في البندقية، ينطلق مؤيد عليان من حكاية فلسطينية مؤلمة: أب تطارده بيروقراطية الاحتلال بسبب ابنه الغريب. لكن قصة واحدة تضيع في فيلم مثقل بالحوارات، ضعيف الأداء والإخراج. يهدر القدس بصرياً وينتهي إلى إخفاق سينمائي لا تنقذه قصته ولا نواياه الطيبة

مؤيد عليان... كيف أضعت القدس؟

شفيق طيارة

في صالة «جاردينو» في البندقية، كنّا نترقّب مشاهدة فيلم «حوار مع البحر» للمخرج الفلسطيني مؤيد عليان. يبدأ الفيلم، وفي الربع ساعة الأولى يتبدد هذا الإحساس، ويحل محله إحساس مختلف تماماً: أنك دخلت هذه الصالة، ولن تخرج منها أبداً. ساعتان تتمددان وتتمددان، كأن الزمن نفسه توقف عند بابها. ما يحدث فعلياً في «حوار مع البحر» هو فراغ يتمدد حتى يتحوّل الجلوس في القاعة إلى اختبار للصبر لا أكثر. القصة، على الورق، تحمل كل مقومات الألم الفلسطيني، كمال (كامل الباشا)، رجل فلسطيني في الستين من عمره، تأمره محكمة إسرائيلية بسداد دين ضخّم للضمان الاجتماعي. دين يُفترض أنه على ابنه وائل، لكنّ وائل غرق في البحر قبل عقود. وحين لا يُعثر على أي سجل رسمي لوفاته، يسعى كمال إلى معرفة ما حدث فعلاً لابنه، فينطلق في رحلة تُعيد فتح جراح ظنّ أنها أغلقت منذ عقود. يذهب إلى أفراد من عائلته نبذوه يوماً بسبب ماضيه، إلى ابنته التي قطعت صلتها به، وإلى حبيبة ابنه القديمة التي حملت هي الأخرى أثر ذلك الغياب. يذهب أبعد من ذلك، يلاحق اسماً إسرائيلياً وحيداً، اسماً ظهر يومها على تقرير الإنقاذ، ليلة غرق ابنه، كأن ذلك الاسم هو الخيط الأخير الذي تبقى ليصل منه إلى الحقيقة. هذه بذرة تستحق فيلماً كبيراً، بيروقراطية الاحتلال التي



مشهد من «حوار مع البحر»

تلاحق حتى الموتى، وأب يواجه غياب ابنه من جديد. مؤيد عليان نفسه يقول إن الحادثة الأساسية مستوحاة من واقعة حقيقية، وإن الفيلم رسالة حبّ وكراهية لمدينته القدس. نوايا نبيلة، لا شك. لكن النوايا وحدها لا تكفي! المشكلة الأولى، والأعمق، أن الفيلم لا يثق بلغته السينمائية. بدل أن يترك للصورة والفعل أن يرويا القصة، يُغرق عليان شخصياته في حوارات لا تنتهي، تشرح وتفسّر وتلقي. المشاهد الطويلة، بأسلوب اللقطة الممتدة الذي يُفترض أن يقرّبنا من الشخصيات، تتحول هنا إلى عبء، كأنّ كل شخصية تحكي قصتها كاملة من فمها، في ما يشبه إلقاء خطبة. ثمة مشاهد في الفيلم يصعب النظر إليها من فرط رداءتها. المشهد الذي يجمع الشخصيات على عشاء في بيت إسرائيلي، يتحدثون فيه بالإنكليزية عن نبذ

غرّة وجرار النبذ القديمة القادمة من هناك، هو من أكثر اللحظات إيلاماً بصرياً في الفيلم كله: أداء باهت، وحوار أشد بهتاناً. وحتى حين تتاح للفيلم فرصة نادرة ليقول شيئاً، يهدرها. أُرقة القدس القديمة وحواريها، بما تحمله من عبق تاريخي وجمال بصري خالص يكفي وحده أن يأسر العين، تمرّ أمام الكاميرا مروراً عابراً. مكان بحجم القدس، بكل ما يختزنه من ذاكرة وحضور، يتحوّل إلى ديكور صامت يمرّ عليه الفيلم مرور الكرام، فتفقد تلك الحواري معناها هي الأخرى، مثلها مثل أي شيء آخر في هذا العمل. الشخصيات، في المحصلة، ثقيلة كالكمالات التي تُثقلها، مرصوفة بالحوار حتى تفقد قدرتها على أن تحرّك فينا أي اهتمام حقيقي. وحين تصل النهاية، تصل ساذجة وبلا وزن، بل تصل غبية في بعض مفاصلها، إذ يُترك خيط أساسي في القصة معلقاً، كأن الفيلم يتغافل عنه عمداً، كأنه لم يحدث أصلاً. ما تبقى بعد كل هذا هو خليط من الغضب والشفقة. غضب من فيلم يهدر قصة مهمّة ومدينة بحجم القدس والاحتلال والفقدان، وشفقة على ضحالة رؤية سينمائية كان يمكن، بمادتها الخام، أن تصنع عملاً مؤثراً حقاً. «حوار مع البحر» إخفاق تام على معظم المستويات، في الكتابة، في الإخراج، في الأداء، وفي أبسط عناصر الثقة بالسينما نفسها. وبلا أي مجاملة، يمكن القول بلا خجل إنه من أسوأ الأفلام الفلسطينية على الإطلاق.

الإعلانات

الوكيل الحصري 01/759500 ads@al-akhbar.com

التوزيع

شركة الاوانك

03 / 828381 _ 01 / 666314 - 15

الموقع الإلكتروني

www.al-akhbar.com



/AlakhbarNews



@AlakhbarNews



/AlakhbarNews

المكاتب

بيروت - فردان - شارع دونالد - سنتر

كونكوردي الطابق الثامن

تلفاكس: 01759500 01759597

ص. ب. 5963/113

المدير الفني

صلاح الموسى

مجلس التحرير

امك الاندري

محمد وهبة

وليد شرارة

دعاء سويدان

جمال غصن

حسين سمور

رئيس التحرير

ابراهيم الاميت

مدير التحرير المسؤول

وفيق قاتوصه



صادرة عن
شركة اخبار بيروت