



4 الكنيسة تضجّ بتعديلات البابا: هل يُعزله الراعي؟



6,8 مليارات دولار نفقات منها 78 مليوناً ضقت لدعم النازحين موازنة 2027: إخفاء العجز سياسياً ومالياً 2



الحرب على إيران أميركا تجوع فقراء العالم

قضية اليوم

6,8 مليارات دولار نفقات منها 78 مليون دولار لدعم النازحين



(هيلم الموسوي)

روتينها وواجهها اليومي «إنجازات» أو «إصلاحات»، بينما يصعب إيجاد ما يعرّض هذه التعابير تحديداً ولا سيما في الجانب الاستثماري. فقد ألغيت قوانين البرامج بداعي انتهاء الصلاحية، وأطلقت على بعض النفقات صفة «استثمارية» بينما هي

2027. عبارته توحى بأن الموازنة بُنيت على رؤية وخطة سننّفذ على مدى السنوات المقبلة، إلا أن ما يظهر بوضوح في هذا التقرير، أنها موازنة مبنية على القلق وتعامل معه من خلال عجزها عن التخطيط لأي سياسة وممارستها. فهي تطلق على

لا تغيير في الضرائب ولا في وجهة الإنفاق

الضريبة نحو 528,2 تريليون ليرة، أي نحو 86% من مجمل الإيرادات المقتدرة، مقابل نحو 86,7 تريليون ليرة فقط من الإيرادات غير الضريبة. وستبقى الرسوم الداخلية على السلع والخدمات المصدر الأكبر بغرق واسع، إذ يُفترض أن تؤثّر نحو 321,4 تريليون ليرة، أي أكثر من نصف إيرادات الموازنة كلها. ويتركّز الجزء الأكبر من هذا البند في الضريبة على القيمة المضافة، التي يُقدّر أن تؤثّر نحو 205,7 تريليونات ليرة، أي نحو ثلث مجمل الإيرادات العانة ونحو 39% من الإيرادات الضريبية. في المقابل، لا تتجاوز الإيرادات المقتدرة من الضرائب على الدخل والأرباح ورؤوس الأموال نحو 79,6 تريليون ليرة. أي إن ضريبة

مقارنة إجمالي الإيرادات (بملايين الليرات)

الباب	الفصل	بيان الإيرادات	محصل خلال 2025	إيرادات قانون موازنة 2026	إيرادات مشروع موازنة 2027
1		الإيرادات الضريبية	415,852,000	439,613,339	528,223,249
11		ضريبة على الدخل والأرباح ورؤوس الأموال	71,273,000	57,647,024	79,603,532
12		ضريبة على الأملاك	31,423,000	36,007,969	34,047,997
13		الرسوم الداخلية على السلع والخدمات	259,850,000	255,789,675	321,426,160
14		الرسوم على التجارة والمبادلات الدولية	32,966,000	73,907,003	66,944,434
15		الإيرادات الضريبية الأخرى	20,340,000	16,261,668	26,201,126
2		الإيرادات غير الضريبية	77,872,000	98,802,278	86,721,834
26		حاصلات إدارات ومؤسسات عامة / أملاك الدولة	58,189,000	65,790,403	66,651,017
27		الرسوم والعائدات الإدارية والمبيعات	17,115,000	29,164,207	17,313,837
28		الغرامات والمصادرات	342,000	275,117	362,827
29		الإيرادات غير الضريبية المختلفة	2,226,000	3,572,551	2,394,153
		المجموع العام	493,724,000	538,415,617	614,945,083

لتزيد نحو 230 تريليون بحلول 2030، أي بزيادة 2,4 مليار دولار. ويترافق كل ذلك مع ما يستفهِ جابر «انضباطاً مالياً»، وهو مرادف لكلمة «تقشّف» التي تُترجم في التوقف عن تصحيح أجور العاملين في القطاع العام حتى عام 2030. أمّا في جانب النفقات، فهذه الرؤية ما زالت تدور حول تجاهل العمدي لوجود دين بالعملة الأجنبية. ومع ذلك يقول جابر إن النفقات ستساوي الإيرادات بقيمة 6,8 مليارات دولار وإن العجز سيكون «صغراً» للسنة الثالثة على التوالي.

لا توجد عبارة يمكن أن تترجم الواقع في لبنان انطلاقاً من قراءة الموازنة سوى أنها «موازنة العجز». وهي لا تعني فقط أن العجز مالي ويتم إخفاؤه، بل هو أيضاً عجز سياسي عن إدارة المرحلة والتخطّط في تقرير السياسات وتنفيذها.

فالإ جانب تجاهل الدين بالعملة الأجنبية سواء القديم من خلال استحقاقات سندات اليوروبوندز وفوائدها بقيمة 45 مليار دولار لغاية نهاية 2024، أو بقيمة 1,4 مليار دولار هي قروض جديدة من البنك الدولي، ومن خلال مستحقات غير مُسددة للعراق بقيمة تفوق 1,2 مليار دولار الأخرى، أي إنها ليست استثمارات في شبكات الكهرباء والنقل والمياه أو سواها، ورهان وزير المال، كما بدا في تقريره، هو على تحسين الإيرادات

تتركّز في الإنفاق التسقيفي

ومن جهة الإنفاق، لا تبدو الصورة مختلفة كثيراً. فمشروع الموازنة يركّس الجزء الأكبر من الإعتمادات للوزارات والأوباب التي ترتبط أساساً بتشغيل جهاز الدولة. وعلى رأسها وزارتا الدفاع والداخلية. وحدها وزارة الدفاع خُصّص لها نحو 120 تريليون ليرة، أي ما يقارب 19,5% من إجمالي الموازنة، فيما تبلغ إعتمادات وزارة الداخلية والبلديات نحو 64,9 تريليون ليرة، أو 10,6%. وبذلك تستحوذ الوزارتان معاً على نحو 30% من مجمل الإنفاق العام. وهما

في الوقت نفسه من أكبر أجهزة الجهاز الأمني والعسكري داخل بنية الموازنة. ويضاف إلى ذلك بند «النفقات المشتركة» الذي تبلغ إعتمداته نحو 110,6 تريليونات ليرة، أي نحو 18% من الموازنة. وبالتالي فإن الدفاع والداخلية والنفقات المشتركة وحدها تستحوذ على نحو نصف الإنفاق تقريباً. وهذه التركيبة لا تشير إلى انتقال في وظيفة الموازنة من تمويل الجهاز القائم إلى استخدام الإنفاق

يقدّر مشروع موازنة 2027 الانخفاض الإيرادات الضريبية على الأرباح 18%

العام كأداة للاستثمار أو لتوسيع البنية التحتية والخدمات العامة. في المقابل، تظهر الوزارات المرتبطة مباشرة بالبنية التحتية والاستثمار بخصيص أصغر بكثير. فوزارة الأشغال العامة والنقل لا تتجاوز إعتماداتها 22,9 تريليون ليرة، أي نحو 3,7% من الإنفاق. كما لا تظهر الطاقة والمياه، رغم أزمة الكهرباء المزمنة، كأحد مراكز الإنفاق الرئيسية. وحتى الإعتمادات الكبرى المخصّصة للتربية، بنحو 64,5 تريليون ليرة، والصحة بنحو 51,6 تريليوناً، لا تعني بحث ذاتها وجود إنفاق إنمائي، إذ تشمل بصورة أساسية كلفة تشغيل المؤسسات والخدمات القائمة.

بهذا المعنى، يعيد مشروع موازنة 2027 إنتاج البنية نفسها السابقة للأزمة. تمويل يعتمد بصورة أساسية على الاستهلاك والأجور، وإنفاق يتركّز في تشغيل جهاز الدولة، من دون أن تظهر أولوية واضحة للاستثمار في الكهرباء والطرق والنقل والصحة والتعليم والبنية التحتية. في إن الموازنة تبدو أقرب إلى أداة لتمويل استمرارية الدولة منها إلى أداة لتغيير بنية الاقتصاد.

إلى تعديلات ضريبية لتوسيع قاعدة التحصيل الضريبي بدلاً من إجراء تعديلات بنبوية على النظام الضريبي يجري تضمينها تحفيّزات لاستقطاب نشاط اقتصادي.

أيضاً يظهر الأمر من خلال ذلك التباطؤ المقصود لمسألة التعامل مع الإفلاس المصرفي بما يرتبط على الدولة والموازنات المقبلة أكلافاً كبيرة وهائلة لأكثر من عقدين من الزمن. ومصدر هذا العجز ضيق في أن ممثلي السلطة في الحكومة، غارقون في الرهانات الخارجية بدلاً من وسبق أن اقترّز رسوماً بيئية بمعدلات تفوق تلك التي وردت في القانون الذي أنشأها.

صحيح أنه لم تُسجّل زيادات ضريبية في مشروع موازنة 2027، لكن هذه الزيادات حصلت في

عام 2026 وحصلت بأشعب الطرق لأنها فُرِضت بشكل وحشي ومن دون أي اعتبارات لكونها ضرائب ذات طابع تنازلي، أي إنها تصيب الفقراء وتوجعهم جداً.

لم يطرأ أي تصحيح على ذلك، بل يحاول مشروع الموازنة أن يبقي على الوضع القائم ويوسع قاعدة التحصيل والجباية لضرب المهترئين في عقر دارهم والمشكلة أن ممثلي السلطة في الحكومة ومجلس النواب، وحتى قواعدهم الشعبية «تلعوا» هذه الضرائب

وأطلقوا العنان لأذيات التكتيف. تعني هذه الأليات، أنه ترتب على الفقراء أن يخفّسوا في فقرهم إلى درجة تعذيب.

أيضاً، كان واضحاً في مشروع الموازنة أن مسألة الإعمار ليست حاضرة، بل سيكون الأمر مقتضراً على إدارة بعض النتائج. فقد قال وزير المال ياسين جابر إن جرى تخصيص 7000 مليار ليرة لدعم النازحين، أي ما قيمته 78,2

مليون دولار. صحيح أنه قال إن بعض الإنفاق المرتبط بهذه المسألة سيتم من خلال فرض البنك الدولي بقيمة 250 مليون دولار، والذي بدأ إنفاذه منذ الآن، إلا أن هذه الأليات لا تكاد تكون شيئاً في مواجهة المشكلة التي يقول جابر نفسه في التقرير إنها تساوي 11 مليار دولار من الأضرار الخارجية المتراكمة في الحرين الأخيرتين. مجمل هذا المبلغ لا يساوي أكثر من 2,9% من الكلفة المقتدرة، وتصبح النازحين المقدّر عددهم بنحو 400 ألف نازح، يبلغ 820 دولاراً سنوياً لكل فرد، أو 68 دولاراً شهرياً للفرد الواحد. مبلغ «تافه» بالكاد يسدّد ثمن الحاجات الشهرية من الخبز. وحتى تزداد قناعة المشهد، يقول جابر في تقريره المرفوع إلى مجلس الوزراء، أن هناك ضغوطاً تضخمها متجددة، إلى جانب تراجع في النشاط الاقتصادي الداخلي القائم على الاستهلاك والسباحة، ودعم مالي خارجي خجول. ويقدّر أن خط الدفاع التقليدي في مواجهة الصدمات، أي تحويلات المغتربين، سينكمش في ظل التوترات الإقليمية. وسيتوافق ذلك مع ارتفاع في كلفة الاستيراد بسبب صدمة أسعار النفط.

هو يبرز أن هذا الوضع دفعه نحو خيار «إدارة الأزمة» من خلال «الحفاظ على الاستقرار المالي والنقدي» من أجل «حماية مسار التعافي والإصلاح»، وهو المسار الذي يمثل أدلة إبتزاز للسكان منذ سنوات. فمنذ عام 2019 نغداً اليوم لم يُسجّل أي تعافٍ ولم يحصل أي إصلاح.

66%

هي الزيادة المرتقبة في

إيرادات الضريبة على الأجور

ليدفع العقّال في لبنان

ضريبة على مداخيلهم

تساوي 33,5 تريليون ليرة أو

ما يوازي 374 مليون دولار

5.9%

من الإيرادات مصدرها

ضريبة الأرباح المقدّرة

بقيمة 39,8 تريليون ليرة

في عام 2027 مقارنة مع

36,5 تريليون ليرة في عام

2026

محدودة ومشروطة بتحقيق استقرار مُستدام». وفي الوقت نفسه، إن هذا النموّ المتوقع سينتج من «أثر تعويضي محدود بعد الانكماش الحادّ بما لا يقلّ عن 6% في عام 2026».

بمعنى آخر، فإن هذه الموازنة لا تسمح بزيادة الضرائب، لكنها تسمح بالتشدّد والحرص على تحصيل الضرائب القائمة، علماً أن الحكومة سبق أن اقترت ضريبة على البنزين بمعدل 16000 ليرة على استهلاك الليتر الواحد، وسبق أن اقترت رسوماً بيئية بمعدلات تفوق تلك التي وردت في القانون الذي أنشأها.

صحيح أنه لم تُسجّل زيادات ضريبية في مشروع موازنة 2027، لكن هذه الزيادات حصلت في

عام 2026 وحصلت بأشعب الطرق لأنها فُرِضت بشكل وحشي ومن دون أي اعتبارات لكونها ضرائب ذات طابع تنازلي، أي إنها تصيب الفقراء وتوجعهم جداً.

لم يطرأ أي تصحيح على ذلك، بل يحاول مشروع الموازنة أن يبقي على الوضع القائم ويوسع قاعدة التحصيل والجباية لضرب المهترئين في عقر دارهم والمشكلة أن ممثلي السلطة في الحكومة ومجلس النواب، وحتى قواعدهم الشعبية «تلعوا» هذه الضرائب

وأطلقوا العنان لأذيات التكتيف. تعني هذه الأليات، أنه ترتب على الفقراء أن يخفّسوا في فقرهم إلى درجة تعذيب.

أيضاً، كان واضحاً في مشروع الموازنة أن مسألة الإعمار ليست حاضرة، بل سيكون الأمر مقتضراً على إدارة بعض النتائج. فقد قال وزير المال ياسين جابر إن جرى تخصيص 7000 مليار ليرة لدعم النازحين، أي ما قيمته 78,2

مليون دولار. صحيح أنه قال إن بعض الإنفاق المرتبط بهذه المسألة سيتم من خلال فرض البنك الدولي بقيمة 250 مليون دولار، والذي بدأ إنفاذه منذ الآن، إلا أن هذه الأليات لا تكاد تكون شيئاً في مواجهة المشكلة التي يقول جابر نفسه في التقرير إنها تساوي 11 مليار دولار من الأضرار الخارجية المتراكمة في الحرين الأخيرتين. مجمل هذا المبلغ لا يساوي أكثر من 2,9% من الكلفة المقتدرة، وتصبح النازحين المقدّر عددهم بنحو 400 ألف نازح، يبلغ 820 دولاراً سنوياً لكل فرد، أو 68 دولاراً شهرياً للفرد الواحد. مبلغ «تافه» بالكاد يسدّد ثمن الحاجات الشهرية من الخبز. وحتى تزداد قناعة المشهد، يقول جابر في تقريره المرفوع إلى مجلس الوزراء، أن هناك ضغوطاً تضخمها متجددة، إلى جانب تراجع في النشاط الاقتصادي الداخلي القائم على الاستهلاك والسباحة، ودعم مالي خارجي خجول. ويقدّر أن خط الدفاع التقليدي في مواجهة الصدمات، أي تحويلات المغتربين، سينكمش في ظل التوترات الإقليمية. وسيتوافق ذلك مع ارتفاع في كلفة الاستيراد بسبب صدمة أسعار النفط.

هو يبرز أن هذا الوضع دفعه نحو خيار «إدارة الأزمة» من خلال «الحفاظ على الاستقرار المالي والنقدي» من أجل «حماية مسار التعافي والإصلاح»، وهو المسار الذي يمثل أدلة إبتزاز للسكان منذ سنوات. فمنذ عام 2019 نغداً اليوم لم يُسجّل أي تعافٍ ولم يحصل أي إصلاح.

موازنة 2027: سياسة إخفاء العجز السياسي والمالي

إحكام الجباية بدل الإصلاح

زئلب بزي

تحتاج الحكومة إلى المال بشدّة. هذا ما يكشفه مشروع موازنة 2027. لكن لا يمكن الاكتفاء بهذا الاستنتاج، لأنه يكشف أيضاً حدود الطريقة التي تبحث بها وزارة المال عن المبالغ المطلوبة، فالإنفاق والإيرادات مُقدّران بنحو 614,4 تريليون ليرة، بينما لا تظهر في المواد القانونية ضريبة جديدة واسعة قادرة وحدها على تأمين قفزة في الإيرادات بقيمة تصل إلى 800 مليون دولار. ولكن بدلاً من العمل على إصلاح النظام الضريبي، كان البديل هو العمل على النظام القائم نفسه مع إدخال بعض التعديلات الطفيفة. غالبية المواد المذبذبة تتمحور حول الوصول إلى مكثّفين وعمليات كانت أصعب على الإدارة الضريبية. مطابقة المعلومات، تشديد التحصيل، رفع الرسوم في مواضع محدّدة، وفي المقابل تسهيل بعض إجراءات الامتثال. أي إن المشروع أقرب إلى موازنة جباية وإدارة نقدية، هدفها إحكام التحصيل وتضييق هامش التهرب إلى أقصى حدّ، أكثر مما هي محاولة لإعادة بناء النظام الضريبي نفسه.

يتألف المشروع من 64 مادة، لكنّ الكتلة الأساسية تبدأ من المادة 15 وتمتد حتى المادة 61، حيث تتركّز التعديلات الضريبية والرسوم وإجراءات التحصيل. وقبلها، تفتح المادة 14 باباً مختلفاً عبر إلغاء إعتمادات الدفع المقررة لعام 2027 وما بعده لعدد من قوانين البرامج، بقيمة تقارب 2,32 تريليون ليرة، تشمل أبنية حكومية وطرقاً ومشاريع مياه وكهرباء واتصالات ومدارس وتجهيزات للجيش، بينها 740 مليار ليرة لأبنية الإدارات العامة، ونحو 247,5 ملياراً للجيش، و150 ملياراً لتطوير الشبكة الثابتة للاتصالات.

بعد ذلك تظهر فلسفة التحصيل بوضوح أكبر. المادة 42 تسمح بتبادل ومقارنة بيانات الأجراء بين وزارة المال والضمان الاجتماعي، من الأسماء إلى الرواتب والأجور والتعويضات. أي إنّ صاحب العمل الذي يقدّم بيانات مختلفة إلى المؤسسات، سيتمّ شتفه. لا ضريبة جديدة هنا، بل محاولة للوصول إلى ضريبة موجودة قد فُلتت جزء منها من التحصيل. أي إن «الشفارة» في تقديم بيانات مختلفة ستصبح أصعب حين يصبح في إمكان الإدارتين وضع الأرقام جنباً إلى جنب.

المنطق نفسه يمتد إلى TVA. فالمادة 47 تستهدف من كان مُلزماً بالتسجيل ولم يفعل، وتضع أسساً لتقدير الضريبة عليه، مع جرمانه في الحالات المحددة من حسم الضريبة عن الفترة التي بقي خلالها خارج التسجيل. عدم التسجيل، إذاً، يصبح أكثر كلفة، وهذا ربما ما سيدفع المكلف إلى الالتزام بدل الهروب.

أمّا المادة 43 فتقسم مجلس الوزراء أن يُلزِم أشخاص القانون العام بعدم إنجاز معاملات المكلف غير الملتزم بتسديد الضرائب والرسوم المتوجبة عليه. هكذا لا يبقى الملف الضريبي محصوراً بوزارة المال، بل يمكن أن يتحوّل إلى عائق أمام معاملة أخرى لدى الدولة، وهذا ما سيكون بغنى عنه العديد من المكثّفين الذين يحتاجون بالفعل إلى الكثير من المعاملات للاستمرار في نشاطاتهم. لكنّ المشروع يعرف أيضاً أن كثرة الإجراءات قد تنتج عدم التزام إضافياً. لذلك تمّدّد المادة 26 مهلة تسديد رسم الطابع على الصوك من خمسة إلى عشرة أيام عمل، فيما تقلل المادة 27 التصريح عن رسم الطابع على الفواتير والإيصالات من شهري إلى فصلي، أي من 12 نصرياً سنوياً إلى أربعة. وهذه «الاستراتيجية» التي تحاول المالية اعتمادها، ليست سوى محاولة لحثّ المكثّفين على الالتزام والتصريح وتسديد ما يتوجّب عليهم دون ضغط.

ثم يأتي الحل الأكثر «ابتكاراً» في المشروع كله، فالمادة 61 تتيح إطلاق «بانصيب الفواتير»، وإدخال الفواتير المرسلة إلكترونياً في محويات مجانحة على جوازات نقدية أو عينية، ليس حباً بالمواطنين لجعلهم «يربحون»، بل لأن طلب الفاتورة يجعل عملية البيع أكثر ظهوراً أمام الإدارة الضريبية.

أمّا في العقارات، فتتصع المادة 19 مُعدّلاً قدره 10% للشخص الطبيعي غير الخاضع لضريبة الدخل و15% لبقية المشمولين، مع إبقاء المعدل الاستثنائي البالغ 1% حتى نهاية 2027 لأرباح التفرّغ عن العقارات المملوكة قبل 20 تشرين الأول 2023، فضلاً عن التزيلات والإعفاءات المنصوص عليها. لذلك لا يمكن اختصار التعديل بعبارة «رفع الضريبة من 1% إلى 15%» تاريخ التملك وصفة المقتدر بحذّان المعاملة الضريبية.

ولا يقتصر البحث عن الإيرادات على تحسين التحصيل. فالمشروع يعيد تسعير مجموعة من الرسوم الإدارية، من الإقامات والتأشيرات إلى التراخيص، ويمتدّد إلى الجمعيات والأندية الرياضية والشبابية. فالمادة 51 تحدد رسم نقل الكفيل بـ30 مليون ليرة، وتأشيرة المرور أو الإقامة لمدة أشهر 3 ملايين ولستة أشهر 9 ملايين. أمّا المادة 55 فتحدّد بـ45 مليون ليرة رسم ترخيص جمعية كشافة، أو جمعية شبابية بنشاط واحد، أو جمعية رياضية بلعبة واحدة، وتصل بعض رسوم الترخيص، كترخيص اتحاد أو لجنة أو أكاديمية رياضية أو معهد إعداد وتدريب رياضي، إلى 135 مليون ليرة.

وعند الاستيراد، تعيد المادة 56 اعتماد تصديق الفواتير التجارية وشهادات المنشأ والمستندات التجارية لدى البعثات اللبنانية في الخارج، مقابل رسم يبلغ 4 بالآلاف من قيمة البضاعة. وهذا يصعب السؤال عن سينجثل الكلفة فعلياً: المستورد أم المستهلك؟ فالرسم يدفع عند الاستيراد، لكنه يدخل في كلفة إدخال البضاعة، ما يجعله قابلاً للانتقال، جزئياً أو كلياً، إلى سعرها النهائي. فهل يتحوّل بحث الخزينة عن إيرادات إضافية للبلعيات إلى زيادة أخرى على المستهلكين؟

وفي نهاية السلسلة، تصل الخزينة إلى أموال موجودة أصلاً لدى جهات عامة. فالمادة 62 تفرض قاعدة موحدة على مرافي بيروت وطرابلس وصيدا وصور لتحويل إيرادات الخدمات، بعد حسم الرواتب والأجور والنفقات التشغيلية، إلى حسابات الخزينة في مصرف لبنان خلال 15 يوماً من بداية كل شهر من إيرادات الشهر السابق. وليست التحويلات نفسها اختراعاً جديداً، لكن المشروع يحولها إلى التزام قانوني موحد وفحدّد بمهale.

أمام كل ما سبق، يبدو أن مشروع 2027 اختار الطريق الأسهل عبر تشديد الجباية بدل فتح ملف النظام الضريبي نفسه. ولا نقول إن هذا المسار خاطئ، ولكنه ليس الصحيح والمطلوب بعد كل ما بدأ به البلاد. فالسلطة توسّع قدرتها على الملاحقة والتحصيل، لكنها لا تعيد النظر جذرياً في ما يتحمل العبء ولماذا. النتيجة أن النظام سيصبح أكثر إحكاماً، لكنه لن يكون عادلاً بالمطلق.

مقالة

هاذا بقي من دعوى الإبادة أمام محكمة العدل الدولية؟

وأصدرت المحكمة أوامر في 26 كانون الثاني 28 آذار و24 أيار 2024،

الزمت «إسرائيل» بموجيها وقف القتل الجماعي، ومنع التحريض العلني والمباشر عليه والمعاينة عليه، وضمان وصول المساعدات والخدمات الأساسية إلى الفلسطينيين، والحفاظ على الألة. وفي أيار، أمرتها أيضاً بوقف الهجوم والأعمال العسكرية في رفح، والامتناع عن فرض ظروف معيشية على الفلسطينيين تؤدي إلى قتلهم وتدميرهم.

هذه التدابير ليست نضائح أخلاقية ولا تمنيات دبلوماسية، بل أوامر قضائية ملزمة قانوناً، تصدر لحماية الناس من خطر بالغ قبل اكتمال المحاكمة. وعندما أصدرت المحكمة أوامر مؤقتة في قضايا تتعلق بدول خصمة للحرب، لم تتردد الولايات المتحدة والدول الأوروبية في التشديد على إلزاميتها. أما حين صدرت بحق «إسرائيل» فبدا تفريغها من مضمونها.

منذ عقود، تستخدم الولايات المتحدة والدول الأوروبية القانون الدولي أداة في سياستها الخارجية. تفرض العقوبات باسم الشرعية الدولية، وتعاقد الدول المتهمة بعدم تنفيذ قرارات الأمم المتحدة، وتطالب باحترام المحاكم الدولية، وتربط المساعدات والاتفاقيات بما تسميه النظام الدولي القائم على القواعد. لكن غرة كشفت أن القصد ليس نظاماً قائماً على قواعد عامة، بل قواعد تُطَبَّق على الضعفاء والخصوم.

فالولايات المتحدة لا تتفقد بالصدمة عن عدم تنفيذ الأوامر، بل واصلت تقديم السلاح والتمويل والدعم السياسي لـ «إسرائيل» ومنحتها الغطاء الدبلوماسي لمنع مجلس الأمن من اتخاذ إجراءات فعالة. أما الدول الأوروبية،

فواصلت إصدار بيانات القلق من دون أن يترتب عليها وقف للأسلحة أو تعليق للاتفاقيات أو فرض عقوبات جديدة، بل أخفق الاتحاد الأوروبي مراراً في تعليق اتفاقية الشراكة مع «إسرائيل»، كما عرقلت دول أوروبية، في تقديمها ألمانيا وإيطاليا، حتى الإجراءات المحدودة المقترحة بحقها.

المفارقة لم تعد أخلاقية فقط، بل قانونية أيضاً: فالدول الأطراف في اتفاقية الإبادة الجماعية ليست ملزمة بالامتناع عن ارتكاب الإبادة فحسب، بل

إعلانات رسمية

تاريخ تبليغ الإنذار: 2025/4/4.

تاريخ وضع محضر ومجلس القمار: 2025/9/3.

تاريخ تسجيله: 2026/2/23.

القمار رقم/ 1176/جزين:

محتوياته: بناء مؤلف من طابقين

تسكنان شقة سكنية واحدة دوبلكس

طابق أرضي مؤلف من صالون وغرفة

وعلى ثلاث غرف وموزع وحمام

مساحته: 95/م.

خوده: غربا املاك عامة وطريق داخلي

شرقا املاك عامة وطريق - شمالا

القمار / 1183/ - جنوبا املاك عامة

وطريق.

بدل تخمير: 178000000/ل.

بدل طرح: 870000000/ل.

تعتقد جلسة المزايدة العلنية في مقر

محكمة جزين عند الساعة الثانية

عشر من ظهر يوم الثلاثاء الواقع في:

2026/10/27.

على كل راغب بالشراء أن يدفع قيمة

رئيس دائرة جزين صادر عن حساب

مفتوح FRESH بالعملة اللبنانية أو

يقدم كفالة مصرفية تضمن هذا المبلغ

فقط وأن يعين مقاما مختارا له ضمن

نطاق دائرة تنفيذ جزين وإلا اعتبر

قلمها مقاما له وعلى المشتري الذي

ترسي عليه المزايدة أن يقوم بدفع الثمن

كاملا بموجب شيك FRESH بالعملة

لبنانية خلال ثلاثة أيام تلي قرار

الإحالة ورسم دلالة قدره خمسة بالمئة

تحت طائلة إعادة البيع على عهده.

رئيس قلم دائرة التنفيذ

بتريسيو بو راشد

صادر عن محكمة خاصيا المدنية

الناظرة في قضايا الأحوال الشخصية

بتاريخ 2026/8/5 تقدمت المستدعية

نور علي حسنان وبكيلها المحامي رجا

الباس من بلدة خاصصيا باستدعاء

سجل بالرقم 136/2026 طلبت بموجبه

إثبات وفاة حسن توفيق الخرفاني

المتوفي خلال العام/ 1974/ في البرازيل

وفارس توفيق الخرفاني المتوفي في

شهر ايار عام / 2019/ في البرازيل.

يقع عليها واجب منعها. وبعد صدور ثلاثة أوامر عن محكمة العدل الدولية

تتحدث عن خطر حقيقي ووشيك، لم يعد في إمكان أي حكومة غربية

الادعاء بأنها لم تكن تعرف به.

تملك محكمة العدل الدولية صلاحية إصدار الأحكام والأوامر، لكنها لا

تملك شرطة أو جيشاً أو جهازاً تنفيذياً. وهي تعتمد على امتثال الدول

وعلى تحرك المؤسسات السياسية، وخصوصاً مجلس الأمن. والمشكلة

ليست في ضعف النصوص القانونية، بل في انتقائية القوة السياسية.

القانون موجود، والمحكمة أصدرت أوامرها، والأدلة تتراكم، والضحايا

معروفون، والدول الغربية أبلغت بالخطر رسمياً. ما ينقص ليس دليلاً

جديداً، بل قراراً سياسياً بأن حياة الفلسطينيين تستحق الحماية نفسها

التي تمنحها هذه الدول لغيرهم.

ويوثق ملف جنوب أفريقيا استمرار القيدو على الغذاء والمياه والدواء

والوقود، وعرقلة عمل الصحافيين والمحققين والهيئات الإنسانية، فضلاً

عن غياب تحقيقات جديّة في التحريض على الإبادة، ويبقى الحكم النهائي

من اختصاص المحكمة. لكن انتظار صدره لا يبرر ترك الناس يُقتلون في

الفترة الفاصلة: فهذه تحديداً هي الغاية من التدابير المؤقتة.

وفي لبنان أيضاً، تطالب الدول الغربية لبنان يومياً بتنفيذ القرارات الدولية

حزيفاً، وتلقي عليه بدروساً في السيادة واحترام الالتزامات الدولية. لكن

عندما تنتهك «إسرائيل» سيادته، وتحتل أرضه، وتقتصف بلداته، وتقتل

المدنيين، تخفت في فجأة لغة الإلزام. يحل مكانها تعبير خجول عن القلق

ودعوات إلى ضبط النفس.

من قانا إلى الصحابة والجنوب والبقاع، قُتل مدنيون ومُكثرت منازل

ومؤسسات، فيما بقيت التحقيقات الدولية محدودة والملاحظات شبه

معدومة. أصبح قتل اللبنانيين والفلسطينيين حدثاً يعقبه بيان إدانة ثم

دعوة إلى ضبط النفس، وهكذا لم يعد الإفلات الإسرائيلي من العقاب

استثناءً أو نتيجة لفشل عابر. بل قاعدة يصنعها الدعم الأميركي

ويحميها العجز الأوروبي والتطبيع الغربي.

الثاني 2026/ ضمناً.

مع الإشارة إلى أنه يتوجب على المكلفين

بضريبة الدخل على أساس الربح المقرر

شهرين من تاريخ الإعلان في الجريدة

الرسمية.

ثانياً: عملاً بنص المادة /109/ تُفرض

غرامة شقة قدرها 2% (اثنان بالمئة)

عن كل شهر تأخير عن المبلغ التي لم

تُسدد خلال المهلة المبينة في السند الأول

إعلام، ويُعتبر كسر الشهر شهراً كاملاً.

ثالثاً: اعتبار هذا الإعلان بمثابة إنذار

شخصي قاطع بمرور الزمن عن جميع

الرسوم المتوجبة للبلدية تجاه كافة

المكلفين عن السنوات السابقة.

صيدا في: 2026/8/17

رئيس بلدية صيدا

المهندس مصطفى مازج شحاي

التكليف 179

اعلان

تعلن وزارة المالية انها وضعت قيد

التحصيل جداول التكليف الاساسية

الصادرة بضرريبة الدخل على الارياح

التجارية والصناعية وغير التجارية -

الباب الاول للمكلفين على اساس الربح

المقدر في المصلحة المالية الإقليمية في

محافظة لبنان الجنوبي عن إيرادات

الأعوام / 2020/ و/ 2021/ و/ 2022/

تكليف / 2026/

وتدعو جميع المكلفين لتسديد هذه

الشرائب، مع الإشارة إلى أن المكلفين

الذين لا يُسددون الضريبة المتوجبة

عليهم يتعرضون لغرامة:

- قدرها واحد بالمئة (1%) شهرياً من

مقدار الضريبة (ويُعتبر كسر الشهر

شهراً كاملاً) لغاية 2025/2/14 وذلك

عليه محمد حسين بسما بموجب

الحضور إلى قلم الدائرة لتبليغ الإنذار

التنفيذي ومرفقاته والجواب خلال

عشرين يوماً من تاريخ النشر وإلا

اعتبر قلم تبليغ لك ضمن قلم الدائرة

قانونياً.

رئيس القلم أسيل برجى

اعلان

عن وضع جداول التكليف الأساسية

قيد التحصيل

تعلن رئيس بلدية صيدا عن وضع

جداول التكليف الأساسية لكافة

الرسوم البلدية عن عام / 2026/ قيد

التحصيل عملاً بنص المادة /104/

من قانون الرسوم البلدية رقم 88/60

ويلفت النظر إلى ما يلي:

القاضي نور الحاج بالمعاملة التنفيذية

رقم 366/ 2025 لبيع القمار رقم /469/

من منطقة جنسنايا المزارد العلني.

المنفذة: كارمن الجبر عفيف - وكيلها

المنفذ عليهم: إبراهيم وسيمون ونهاد

نصر الزيني.

السند التنفيذي: الخُكم الصادر عن

المحكمة الابتدائية المدنية في الجنوب

اساس 1468 تاريخ 2021/12/16

والمقتضى إزالة الشبوع في العقار رقم

/469/ من منطقة جنسنايا العقارية

وبيعه المزارد التنفيذي: الخُكم الصادر عن

تاريخ تبليغ الإنذار: 2025/12/24

تاريخ محضر الوصف: 2026/2/24.

تاريخ تسجيله: 2026/4/22.

محتويات القمار: قطعة أرض بعل سليلخ

لا بناء عليها.

مساحته: 2م/ 1920/.

خوده: شمالاً: طريق ومجرى مياه.

شرقاً: القمار /467/.

جنوباً: القمار /468/.

غرباً: مجرى مياه.

التخمين: 2400 سهماً: 48000/د.

بدل الطر: 2400 سهماً: 48000/د.

معد المزايدة ومكانها: نهار الخميس

الواقع في 2026/10/15 الساعة الحادية

عشرة ظهراً أمام رئيس الدائرة في

صيدا.

شُرُوط البيع: على الراغب في الشراء

وقبل المباشرة بالمزايدة أن يُودع باسم

رئيس دائرة تنفيذ صيدا بدل الطرح في

صندوق الخزينة أو مصرف مقبول أو

تقديم كفالة مصرفية أو شيك مصرفي

Fresh بالدولار الأميركي وعليه أن يتخذ

محل إقامته مختاراً له في نطاق الدائرة

وإلا اعتبر قلم الدائرة مقاماً مختاراً

له وعلى المشتري إيداع كامل الثمن

والرسوم والدلالة 5% خلال ثلاثة أيام

من تاريخ صدور قرار الإحالة وإلا تُعاد

المزايدة بالعرض على مسؤوليته.

رئيس القلم

أحمد عبدالله

اعلان قضائي

لدى المحكمة الابتدائية التاسعة في جبل

لبنان المتن النازرة بال دعاوى العقارية

برئاسة القاضي وائل ابو عساف تقدم

المستدعون: جوزف روحانا الحاج

وجوزف وراجي فايز الشوري بوكالة

المحامي موريس كرم باستدعاء رقم

1372/ 2019 بوجه المستدعي ضدهن:

ندى وجراس جرجس شما ووالفا كريم

شما الجهولي محل الإقامة ويوجه

إعلانات رسمية

غيرهن يطلبون فيه إزالة الشبوع في

العقار /478/ بقاق الدين العقارية،

على المستدعي ضدهن الخُصور إلى

قلم المحكمة لتلغ الاستدعاء وفي حال

تخلفهن يُعتبر التبليغ حاصلاً ويُعد

كُل تبليغ اليهن بواسطة رئيس القلم

صححاً باستثناء الخُكم النهائي مُهلة

الملاحظات والاعتراض خلال خمسة

عشر يوماً تلي مُهلة النشر.

رئيس القلم كيوان كيوان

اعلان

لامانة السجل العقاري في الكورة

طلب طوني جورج عيسى بال دعاوى عن

نقولا فؤاد وهبه سند بدل عن ضائع

للسند 4 بولك 8 من العقار /3795/

منطقة مجديا العقارية.

للمفتُرض 15 يوماً للمراجعة

أمين السجل العقاري

أفلين موسى

اعلان

لامانة السجل العقاري في طرابلس

طلب محمد محمود علم الدين بصفته

ورئاسة القاضي مصطفى علم

الدين سند بدل ضائع للعقار /2575/

مقسم 4 المينة الضمنية.

للمفتُرض 15 يوماً للمراجعة

أمين السجل العقاري

مارون مقبل

سند بدل عن ضائع للعقار /2559/

مقسم 8 منطقة انفه العقارية.

للمفتُرض 15 يوماً للمراجعة

أمين السجل العقاري

أفلين موسى

اعلان

لامانة السجل العقاري في الكورة

طلبت نژها وكاتبا ابناء سركيس

مرقص ومنورة سركيس مرقص عن

نفسها وبوكالتها عن هندا سركيس

مرقص سنداد بدل عن ضائع عن

خصصهم بالعقار /664/ منطقة

كفردلاقوس العقارية.

للمفتُرض 15 يوماً للمراجعة

أمين السجل العقاري

أفلين موسى

اعلان

لامانة السجل العقاري في طرابلس

طلب محمد محمود علم الدين بصفته

ورئاسة القاضي مصطفى علم

الدين سند بدل ضائع للعقار /2575/

مقسم 4 المينة الضمنية.

للمفتُرض 15 يوماً للمراجعة

أمين السجل العقاري

مارون مقبل

سند بدل عن ضائع للعقار /2559/

اعلان

لامانة السجل العقاري في طرابلس

طلب محمد محمود علم الدين بصفته

ورئاسة القاضي مصطفى علم

الدين سند بدل ضائع للعقار /2575/

مقسم 4 المينة الضمنية.

للمفتُرض 15 يوماً للمراجعة

أمين السجل العقاري</

على الغلاف

إيران تتوَعَّد بردود مضاعفة أميركا تنتزم «هرمز»... بالكلام

مع تسجيل أوسع تبادل للضربات منذ أسابيع، بين إيران والولايات المتحدة، بدت الأخيرة وكأنها تحاول استعادة زمام المبادرة، في مواجهة كانت بلغت مرحلة من

المراوحة غير الملائمة للأميركيين. وإذ تصعد واشنطن إجراءاتها ضد طهران؛ اقتصادياً إلى أقصى الحدود، وعسكرياً على نحو مضبوط، فهي تواصل مساعدتها

لانتراع ورقة مضيق هرمز من واد تصعد واشنطن إجراءاتها سيطرتها النفطية عليه، على الرغم الحدود، وعسكرياً على نحو المضبوط، فهي تواصل مساعدتها لانتراع ورقة مضيق هرمز من واد تصعد واشنطن إجراءاتها سيطرتها النفطية عليه، على الرغم الحدود، وعسكرياً على نحو المضبوط، فهي تواصل مساعدتها

واعلنت القيادة المركزية الأميركية، أمس، إكمال «موجة من الضربات ضد أهداف عسكرية إيرانية»، شملت مواقع تابعة لـ«الحرس الثوري» ومنظومات دفاع جوي ورادارات وأصولاً ومُنشآت بحرية وقدرات لزرع الإلغام ومواقع للاتصالات، مضيفة أن هذه الهجمات جاءت ردًا على «محاولات إيرانية لاستهداف

الملاحه في مضيق هرمز وعسكريين أميركيين»، وبحسب مسؤولين أميركيين تحدثوا إلى موقع «أكسبوس»، فقد طالوت الضربات نحو 100 هدف، وأضعفت قدرة إيران على مهاجمة السفن بما يتيح «على الأقل شهراً» من انخفاض مستوى التهديد للشحن التجاري، بحسب زعمهم.

وفي المقابل، ردّ «الحرس الثوري» بقصف قواعد أميركية في كل من الأردن والكويت والبحرين وشمال العراق، فيما أظهرت صور أقمار اصطناعية تعرض معسكر «تيتين» على ساحل خليج العقبة في الأردن لهجوم صاروخي إيراني، مع حديث عن احتمال وقوع إصابات، وتوَعَّد القائد العام للجيش الإيراني، اللواء أمير حاتمي، عقب تلك الهجمات، بالردّ على «أي إجراء يتخذهُ العدو

برد أقوى وبمضاعف»، مؤكّداً أن إيران «مُصمّمة تماماً على الدفاع عن نفسها»، كما اعتبر أن بلاده هي «المنصر الحتمي في هذه الحرب»، مشيراً إلى أن العدو لم يتمكّن من تحقيق أيّ من الأهداف التي أعلنها، كذلك، خاطب أمين المجلس الأعلى للأمن القومي الإيراني، اللواء محسن رضائي، الأميركيين بالقول إن «استراتيجيتنا الجديدة ستحطم كيانتكم»، مشيراً إلى أن إيران ستواجه الضغط الأميركي عبر «الميدان والدبلوماسية وكسر الحصار الاقتصادي».

في هذا الوقت، كزّر ترامب ادّعاءاته بأن الولايات المتحدة باتت تمتلك «سيطرة شبه كاملة» على مضيق هرمز، وذهب إلى التساؤل عما إذا

كان ينبغي تغيير اسم الممرّ إلى «مضيق ترامب»، متحدّثاً عن أن «إيران كانت تحاول بناء صاروخ بسقط الغاما وقد دمرناه». كذلك، زعم وزير الخارجية الأميركي، ماركو روبيو، أن إيران «فقدت السيطرة على المضيق»، متعهّداً باستهداف «كلّ ما يهدّد قواتنا والملاحه العالمية»، مكرّزاً القول عبر «الميدان والدبلوماسية وكسر الحصار الاقتصادي».

في هذا الوقت، كزّر ترامب ادّعاءاته بأن الولايات المتحدة باتت تمتلك «سيطرة شبه كاملة» على مضيق هرمز، وذهب إلى التساؤل عما إذا كان ينبغي تغيير اسم الممرّ إلى «مضيق ترامب»، متحدّثاً عن أن «إيران كانت تحاول بناء صاروخ بسقط الغاما وقد دمرناه». كذلك، زعم وزير الخارجية الأميركي، ماركو روبيو، أن إيران «فقدت السيطرة على المضيق»، متعهّداً باستهداف «كلّ ما يهدّد قواتنا والملاحه العالمية»، مكرّزاً القول عبر «الميدان والدبلوماسية وكسر الحصار الاقتصادي».

في هذا الوقت، كزّر ترامب ادّعاءاته بأن الولايات المتحدة باتت تمتلك «سيطرة شبه كاملة» على مضيق هرمز، وذهب إلى التساؤل عما إذا كان ينبغي تغيير اسم الممرّ إلى «مضيق ترامب»، متحدّثاً عن أن «إيران كانت تحاول بناء صاروخ بسقط الغاما وقد دمرناه». كذلك، زعم وزير الخارجية الأميركي، ماركو روبيو، أن إيران «فقدت السيطرة على المضيق»، متعهّداً باستهداف «كلّ ما يهدّد قواتنا والملاحه العالمية»، مكرّزاً القول عبر «الميدان والدبلوماسية وكسر الحصار الاقتصادي».



كرّر ترامب ان الولايات المتحدة باتت تمتلك «سيطرة شبه كاملة، على هرمز، فيما أفجّر زعمان بنطاقيّ نط (من اليمين)

ب«تنبيهات عقابية إضافية»، وكانت أعلنت «الشركة السعودية للنقل البحري» تعرض الناقلة «سدر» لـ«حادث أمني» في المضيق، فيما أفادت «هيئة العمليات البحرية» البريطانية بتلقّي بلاغ متأخّر عن حادثة هناك، قبل ورود معلومات عن إصابة شخصين في هجوم على ناقلة نفط.

وباتي ذلك فيما بقيت حركة الملاحة مضطربة، رغم زعم وزير الطاقة الأميركي أن أكثر من 17 مليون برميل من النفط عبرت المضيق. وأظهرت بيانات شحن أولية أن أربع سفن لنقل السلع الأساسية عبرت المضيق، مقارنة بعشر سفن في اليوم السابق، لنقل الحركة دون متوسّط الأيام العشرة السابقة. وانعكست كل تلك التطورات سريعاً على الأسواق، إذ اقترَب سعر «خام النفط الإيراني» لتجنيب لتداعياتها (برنت) من 96 دولاراً للبرميل، فيما تراجعت الاسهم الخليجية وسط القلق من اتّساع المواجهة وتأثيرها على اقتصادات المنطقة وأسواق

من الشروط، أبرزها أن يكون قرار حصر السلاح عراقياً ومستقلّاً، إقرار قانون «الحشد الشعبي»، رفض الضغوط الأميركية، عدم تحديد سقف زمني للعملية، فضلاً عن اشتراط حسم وزارتيّ الدفاع والداخلية، وتحديد الجهة الرسمية التي ستستلم السلاح، وربط التنفيذ بانسحاب القوات الأجنبية. وإلى أبعد من ذلك تذهب فصائل أخرى، ترى في السلاح أداة ردع في مواجهة التهديدات الخارجية، وتعتقد أن عودة الضربات الأميركية تعزّزّ حجتها بأن العراق لا يزال مُعرّضاً للتهديد. وفي هذا الإطار، يؤكّد المتحدث باسم «كتائب سيد الشهداء»، كاظم الخروطوسي، أن سلاح الفصائل «يتملّ وسيلة ردع، وأن التخلي عنه غير ممكن قبل ومحمد شياع المدائني وهادي جهته، يعتقد عضو لجنة الأمن والدفاع النيابية، صكر الحمدادي، أن «التطورات ستدعي تعزيز قدرات

سلام محمد

منذ أن بدأت الحرب على إيران قبل ستة أشهر، مثل سعر النفط المؤشر الأكثر شيوعاً في محاولات تتنّع الأثر الاقتصادي لهذه الحرب. وهذا يبدو طبيعياً بالنظر إلى أن النفط، أو حوامل الطاقة عموماً، هي المحرك الأساس للاقتصاد العالمي، وأن تقلبات أسعارها تنعكس مباشرة على حياة الأسر وإنفاقها، فضلاً عن أن معظم كبار مستهلكي النفط هم إما من الدول الغربية أو الكبرى اقتصادياً. لكن ثمة مؤشرات أخرى متعلقة بأثر الحرب، قد لا تكون باهمية سعر النفط بالنسبة إلى الدول الغربية والكبرى، إلا أنها تبدو مصيرية لأكثر من 53 دولة موزعة على قارات: أفريقيا، آسيا، وأميركا اللاتينية.

فاذا كانت خُصّص صادرات النفط نحو الأسواق العالمية تُمزّ عبر مضيق هرمز، فإن المضيق يتحكّم أيضاً بثلث صادرات الأسمدة العالمية، والتي حذّرت مؤسسات أممية ودولية، في الأسابيع الأولى للحرب، من أن غيابها أو نقصها أو ارتفاع أسعارها لدى دول عدة قد يتسبّب بوقوع أزمة غذاء حادة، يمكن أن تدفع، إلى جانب ارتفاع كلف الإنتاج وأسعار السلع الغذائية، بملايين الأشخاص إلى دائرة الجوع.

الغذاء بعيد المنال

ما كانت تحذّر منه وكالات الأمم المتحدة والمنظمات والجهات الدولية بداية الحرب، لناحية إمكانية تفاقم أزمة الغذاء عالمياً، بات اليوم واقعاً ملموساً، وذلك مع استطالة امد الأزمة واضطراب حركة الملاحة عبر المضيق. لا بل إن هناك مخاوف حقيقية من ارتفاع أعداد الأشخاص المُهدّدين بالجوع، إلى أكثر من 45 مليون شخص - وفق ما حملته توقيعات شهر آذار/ مارس -، حيث أفادت «رويترز» بأن مساعدتي الرئيس يدفعون إلى «إبقاء الحرب منخفضة التوتر» حتى انتخابات التجديد النصفي في تشرين الثاني المقبل، تحجّبا لتداعياتها على الجمهوريين»، أعلن ترامب أن «الحملة المتجددة على إيران لن تستمر طويلاً».

العراق الدفاعية، وإبرام صفقات تسليح مع دول مختلفة لحماية الأجواء والأراضي العراقية من الاختراقات والإعتداءات الخارجية»، مشيراً، في حديث إلى «الأخبار»، إلى أن سياسة «النأي بالنفس التي اتبناها بغدَاد تواجه اختباراً صعباً مع عودة المواجهة، نظراً إلى أن انعكاسات هذه الأخيرة لا تقتصر على الجانبين الأمني والعسكري، بل تمتدّ إلى الاقتصاد وتراجع صادرات النفط والإيرادات، بما يفاقم الأزمات التي يتحمّل المواطن كلفتها». أمّا الخبير الأمني، محمد رعد، فيرى أن استمرار المواجهة سيُبقى العراق أمام احتمالات أمنية مفتوحة، خصوصاً إذا دخلت الفصائل محجّداً على خط الصراع. وبحسب هذا التقدير، فإن ملف حصر السلاح أصبح مرتبطاً مباشرة بمستوى التهديد الإقليمي، ما يجعل الوصول إلى تسوية شاملة في خصوصه، خلال المدّة المتبقية، أمراً بالغ الصعوبة.

تقرير

لا اهتمام غريباً بتأثيرات الحرب على الفقراء أكثر من 45 مليوناً مُهدّدون بالجوع

المتحدة، التي بدأت هذه الحرب، هي نفسها عادت وإنقلبَت على «مذكّرة التفاهم» الموقعة مع إيران في حزيران/ يونيو، والتي كان يمكن، في حال التقيد بتنفيذها، أن تسهم في وقف انزلاق ملايين الأشخاص في أكثر من 53 دولة حول العالم إلى مطحنة الجوع. وإذا كانت أسعار النفط يمكن أن تعود لتشهد استقراراً ما مع تجدّد تدفّقات صادرات الخليج إلى الأسواق العالمية وفتح مضيق هرمز، فإن مشكلة أسعار الغذاء وتوفره لن تُحلّ بمجرد عودة صادرات الأسمدة إلى سابق عهدها. فهناك عاملان اثنا مؤثران في هذا المجال سيحتاجان

إلى كثير من الوقت والجهد: الأول، استعادة الدول لمستويات إنتاجها الغذائي، الأمر الذي يرتبط بما ستحمّله المواسم الزراعية القادمة، باعتبار أن المواسم الحالية نالها ما نالها من ضرر. وأمّا العامل الثاني، فهو استقرار أسعار السلع الغذائية؛ إذ بحسب بيانات «منظمة الأغذية والزراعة»، فإن «الرقم القياسي لأسعار السلع الغذائية العالمية ارتفع في شهر يوليو، حيث دفعت موجات الحر الأخيرة، وديناميكيات أسعار الطاقة، إلى ارتفاع أسعار الحبوب والزيوت النباتية والسكر».

تنتهي الدول المُهدّد بعض سكانها بالمجاعة بفعل الحرب على إيران، إلى قسارت ثلاث، هي: أفريقيا، آسيا وأميركا اللاتينية، وهذا ما يفرض رتباً سبب تركّز الإهتمام الغربي على تتبّع تأثيرات الحرب على أسعار النفط فقط، وتجاهل تداعياتها على المجالات الأخرى، ولا سيما لجهة أزمة الغذاء؛ علماً أن هذه الأخيرة تكاد تخنق دولاً نامية كثيرة تعتمد أساساً على

إلى كثير من الوقت والجهد: الأول، استعادة الدول لمستويات إنتاجها الغذائي، الأمر الذي يرتبط بما ستحمّله المواسم الزراعية القادمة، باعتبار أن المواسم الحالية نالها ما نالها من ضرر. وأمّا العامل الثاني، فهو استقرار أسعار السلع الغذائية؛ إذ بحسب بيانات «منظمة الأغذية والزراعة»، فإن «الرقم القياسي لأسعار السلع الغذائية العالمية ارتفع في شهر يوليو، حيث دفعت موجات الحر الأخيرة، وديناميكيات أسعار الطاقة، إلى ارتفاع أسعار الحبوب والزيوت النباتية والسكر».

تنتهي الدول المُهدّد بعض سكانها بالمجاعة بفعل الحرب على إيران، إلى قسارت ثلاث، هي: أفريقيا، آسيا وأميركا اللاتينية، وهذا ما يفرض رتباً سبب تركّز الإهتمام الغربي على تتبّع تأثيرات الحرب على أسعار النفط فقط، وتجاهل تداعياتها على المجالات الأخرى، ولا سيما لجهة أزمة الغذاء؛ علماً أن هذه الأخيرة تكاد تخنق دولاً نامية كثيرة تعتمد أساساً على

دول الحرمان

تنتهي الدول المُهدّد بعض سكانها بالمجاعة بفعل الحرب على إيران، إلى قسارت ثلاث، هي: أفريقيا، آسيا وأميركا اللاتينية، وهذا ما يفرض رتباً سبب تركّز الإهتمام الغربي على تتبّع تأثيرات الحرب على أسعار النفط فقط، وتجاهل تداعياتها على المجالات الأخرى، ولا سيما لجهة أزمة الغذاء؛ علماً أن هذه الأخيرة تكاد تخنق دولاً نامية كثيرة تعتمد أساساً على

الغربة لا يعتمد سوى لاسعار النفط (أ ب ف)



اليمن

تراجع في وتيرة التصعيد اليمني

صنعا تمنح

الوساطة

العُمانية فرصة

صنعا - رشيد الحداد

بعد أكثر من شهر على دخول معادلة «الحصار بالحصار» اليمنية حيز التنفيذ، تراجع، خلال الأيام الماضية، وتيرة التصعيد من جانب صنعا ضد

الرياض، في ما قد يؤشر إلى تهدئة غير مُعلنة، ربما لن تستمر طويلاً إذا ما واصلت السعودية رفض سفنها في البحر الأحمر وضد التراجع قبيل زيارة قام بها سلطان عمان، هيثم بن طارق، الذي تقود بلاده مساعي لاحتواء التوتر، إلى جذة، أول من أمس، حيث التقى بولي

العهد السعودي، محمد بن سلمان، وناقشا التطورات الإقليمية وسبل تحقيق السلام في المنطقة، وفق وسائل إعلام سعودية وعُمانية. من جهتها، كشفت مصادر سياسية مطلعة، لـ«الأخبار»، أن الزيارة سبقت عمليات كانت تعزز قوات صنعا تنفيذها مطلع الأسبوع

الجاري، مضيفة أن تلك القوات «أنهت ترتيباتها لجولة جديدة من التصعيد البحري والجوي، إلا أن الرياض دفعت بوساطات إقليمية ودولية لاحتواء ذلك»، واستدركت المصادر بانه «رغم استجابة» أنصار الله» للوسطاء، وتاجيلها الانتقال إلى مرحلة التصعيد الواسع، إلا أنها لا تثق بجدية السعودية في رفع الحصار البحري والجوي عن اليمن، وصرف المرتبات، واستكمال تنفيذ صفقات الإفراج عن الأسرى، وفتح الطرقات». وتابع أن

مصر



سبقت زيارة الرئيس الصيني إلى القاهرة النسخة الثانية من التدريبات العسكرية المشتركة بين البلديت (من اليمين)

القاهرة - الأخبار

على رغم عدم الإعلان عن اتفاقات نوعية خلال زيارة الرئيس الصيني، شى جين بينغ، إلى القاهرة، تقول مصادر مصرية، لـ«الأخبار»، إن السلطات المصرية تُراهن على الرسائل السياسية التي حملتها الزيارة، وعلى رأسها تلك التي تقيد بأن لدى مصر شركاء في الشرق، ويمكنها توسيع هامش حركتها على المستوى الدولي، وانعكس الحرص على إيصال هذه الرسائل في الحفاوة الاستثنائية التي أحيط بها الضيف -مقارنة بعماء آخرين - وفي برنامج الاحتفالات والفعاليات المصاحبة لزيارته التي تُعد الأولى منذ عشرة أعوام، وتخللتها قمة

من ميناء ينبع، وأشار إلى أن بدائل تصدير النفط السعودية كافة، التي لجأت إليها شركة «أرامكو»، كانت عالية الكلفة، وغير مكافئة لمسار عشرات السفن التجارية، بديل من الجنوبي في البحر الأحمر أمام صادرات النفط السعودي، التي كانت ارتفعت من 700 ألف برميل قبل أزمة مضيق هرمز، إلى 4,6 ملايين برميل بعدها، وازدادت عائدات المملكة معها، في الربع الثاني من العام الجاري، إلى أكثر من 32 مليار دولار. ووفق المصدر، فإن معادلة «الحصار بالحصار» اليمنية أوقفت مشروع توسعة خط أنبوب

«شرق - غرب»، الذي شرعت فيه «أرامكو» في آبار الغات، والهدف إلى رفع معدل الخام المنقول عبر الأنابيب الذي يربط المنطقة الشرقية وأكثر من 70% للصادرات النفطية

مصر

استقبال استثنائي لشى: مصر تختبر تنويع الشراكات

ثنائية مع الرئيس عبد الفتاح السيسي، ولقاءات موسّعة بين وفدي البلدين. كما نُظمت للزعيم الصيني جولة استمرت عدة ساعات في منطقة الأهرامات والمتحف المصري الكبير برفقة السيسي، وهو ما أدى إلى إغلاق شوارع رئيسة في القاهرة، فيما انتشرت لافتات الترحيب والأعلام الصينية في مناطق مختلفة من العاصمة. وإذ تشهد العلاقات السياسية والاقتصادية بين القاهرة وبكين تطوراً متسارعاً، أظهر البيان المشترك والتصريحات الصادرة عن اللقاءات توافقاً بشأن عدد من الملفات، ولا سيما القضية الفلسطينية وتسوية النزاعات بالوسائل السلمية. كما كان لافتاً

تشديد السيسي على أن تايوان جزء من الصين، في موقف صريح نادر، لم يُسجل سابقاً سواء في العهد الحالي أو قبله. وفي المقابل، أعلن المصري الكبير برفقة السيسي، المشترك بصيغة تجاوزت العبارات البروتوكولية المعتادة. ويأتي هذا فيما تسعى القاهرة إلى حشد مواقف دولية داعمة لها في مواجهة التحركات الإثيوبية المفردة في منابع النيل، وذلك وفقاً للمصادر نفسها، التي تكشف أن مصر حاولت، في خلال الزيارة، التأكد من «عدم وجود دعم أو تمويل صيني لأي سدود تعزز إثيوبيا إقامتها من دون التنسيق مع دولتي النصب، مصر والسودان».



معادلة «الحصار بالحصار» اليمنية أوقفت مشروع توسعة خط أنبوب «شرق - غرب» (أ ف ب)

أقصر المسارات البحرية إلى آسيا وأوروبا. واستبعد المصدر صمود الرياض أمام الحصار اليمني لأشهر، مؤكداً أن المساعي السعودية لاحتواء تآثيرات هذا الحصار، ومنها تقديم غطاء تأميني للسفن السعودية بضمانات بنكية، يصل على كل سفينة إلى نحو 700 مليون ريال سعودي، أي أكثر من 180 مليون دولار، في حال تعرضها لأي هجوم، لن تكون مُجدية، وستمثل دافعاً إضافياً لقوات صنعا لضرب السفن المخالفة. وكانت حذرت وزارة خارجية صنعا شركات التأمين على السفن في بريطانيا، من مغبة الوقوع في الفخ السعودي، منبهة إلى أن معادلة «الحصار بالحصار» ستسبب سارية طالما لم تتم معالجة أسباب التصعيد البحري وتداعياته.

مصر

استقبال استثنائي لشى: مصر تختبر تنويع الشراكات

أما بشأن منطقة الشرق الأوسط، فجذّه الرئيس الصيني، خلال زيارته، رفض بلاده التدخل الأجنبي فيها، معتبراً أن شعوب المنطقة هي صاحبة القرار» في بلدانها، وأن على دولها «تعزيز الحوار بشأن قضايا السلام والأمن». ويتقاطع هذا الطرح مع المواقف التي تتبناها مصر، وهو ما أظهر تطابقاً بين الشراكة الاستراتيجية الشاملة في «حول عدد من الملفات، على نحو لم يظهر في لقاءات الرئيس المصري مع قادة دول كبرى أخرى»، وفقاً للمصادر. وسبقت الزيارة النسخة الثانية من التدريبات العسكرية المشتركة بين البلدين، وذلك في محاولة لتخفيف الطلب على النقد الأجنبي وتجنب ضغوط جديدة

أيهم السلمي

لم يبقَ للفلسطينيين مُتخفّس في أيّ منحنى من مناحي حياتهم؛ فكلّ القطاعات الأساسية المرتبطة بعيشهم داخل أرضهم باتت مُهدّدة، بما فيها التعليم، والتهديد هنا، لا يقتصر على منع التعليم مثلاً، بل أضحي يمتدّ إلى فرض الرواية الإسرائيلية على الطلّبة الفلسطينيين في مدينة القدس - تحديداً في شطرها الشرقي المحتلّ منذ سنة 1967 - التي تُعدّها إسرائيل عاصمة لها، وتطوّق فيها قانونها المدني، وتُعمل فيها وزاراتها ومُؤسّساتها، ومنها وزارة المعارف التي تنظّم حيزاً من التعليم في المدينة المُقدّسة، بالتعاون مع البلدية التابعة للاحتلال. وإن كانت الهجمة على التعليم في فلسطين عموماً والقدس خصوصاً، قديمة، فإن جديدها هو القرارات الحاسمة التي تسعى إسرائيل إلى تطبيقها على الطلّبة الفلسطينيين من سكّان شرقي القدس، والتي تكاثرت منذ دخول قرار حظر «الأونروا» في الأراضي الفلسطينية المحتلة حيز التنفيذ في كانون الثاني 2025، الأمر الذي أدّى إلى إغلاق مدارس الوكالة، وحرمان نحو 1100 طالب من التعليم إن لم يلتحقوا بمدارس بلدية الاحتلال،

ويقبلوا بالتالي المنهاج الإسرائيلي. وتعمل مدارس «الأونروا» تحت إدارة الوكالة، وتلتزم النظام التعليمي والمنهاج الفلسطينيّين. وكذلك الأمر بالنسبة إلى مدارس الأوقاف، التابعة لمديرية التربية والتعليم في القدس، والتي تعمل ضمن إطار وزارة التربية والتعليم الفلسطينية وتعتمد المنهاج الفلسطيني. أما المدارس الأهلية والخاصة، فتتبع حركة السفن السعودية الجنوبي البحر الأحمر على مدار الساعة، مشيراً إلى توقف عبور جميع السفن السعودية التجارية وناقلات النفط، مضيفاً أن العشرات من تلك السفن المُحمّلة بالبضائع والسلع، صارت عالقة في ميناء جبوتي وفي خليج عدن، فيما أخرى لم تتحرّك من موانئ جذّة منذ شهر. ولغت المصدر إلى أن استهداف نحو عشر سفن سعودية أثناء عبورها سفن المخالفة، وكانت حذرت وزارة خارجية صنعا شركات التأمين على السفن في بريطانيا، من مغبة الوقوع في الفخ السعودي، منبهة إلى أن معادلة «الحصار بالحصار» ستسبب سارية طالما لم تتمّ معالجة أسباب التصعيد البحري وتداعياته.

منذ احتلالها بقية فلسطين، تسعى إسرائيل إلى أسرلة فلسطين كلياً، معلّنة صراحة أن ما يناسبها هو «الفلسطيني الجيد»، أي المرتبط بها اقتصادياً واجتماعياً وثقافياً، إنّما فقط حتى تتمكن من إظهار جذية تهديدات «أنصار الله» في ما يخصّ الفلسطينيين والعرب في المناطق المحتلة، سوى إخراجهم من الأراضي التي تعتبرها دولها، سواء داخل فلسطين والجولان، أو حيثما الخاصة بها.

في المنطقة الاقتصادية لـ«قناة السويس»، إلى جانب الإعلان عن مذكرات تفاهم تهدف إلى توسيع الشراكة الثنائية. وتُنفّذ القاهرة

الصادرات المصرية من دون رسوم جمركية، والتي تأتي ضمن الإعفاءات الصينية الممنوحة للدول الأفريقية بهدف تشجيع التبادل التجاري. وفي السياق نفسه، تتحدّث المصدر عن توجّه إلى «توسيع التعاون مع مصر»، ولا سيما في ظلّ الدور المتنامي للصناعات العسكرية الصينية، وامتداد الشراكة الاستراتيجية الشاملة إلى مجالات جديدة، بما من شأنه أن يسهم في دعم الاقتصاد المصري، وتشمل الخطط المطروحة أيضاً، بحسب المعلومات، «زيادة الاعتماد على العملات العسكرية في المبادلات التجارية بين البلدين، وذلك في محاولة لتخفيف الطلب على النقد الأجنبي وتجنب ضغوط جديدة

الشراكة مع بكين تُتيح للقاهرة المُفاضلة بين العروض والحصول على خيارات أقلّ كلفة

فلسطين

فرصة التعليم في القدس

الاحتلال للفلسطينيين: لا هرب من الأسرلة

وصلت قدم الجندي الإسرائيلي، أو حيثما تستطيع السياسة الإسرائيلية، السياسية والأمنية، لإحلال المستوطنين، كما في القدس والضفة الغربية. ولذلك، فإن أسرلة المناهج في القدس، ما هي إلا محاولة لأسرلة فلسطينيين متمسكين بأرضهم، تريدهم إسرائيل في حالة تبعية كاملة لها، وتتطلع إلى صناعة أجيال جديدة من أبنائهم لا تعاديهم، وتتكرّر لإرث أهلها الذين نكّلت بهم دولة الاحتلال على مرّ سنوات وجودها في فلسطين.

ربّما يفكّر العقل الإسرائيلي أن نجاح دولته في فرض المنهاج الإسرائيلي على نحو 45 ألف طالب فلسطيني في القدس من أصل 120 ألفاً، سيؤدي إلى ضمان دمج نسبة وازنة من هؤلاء مع بيئة الاحتلال، وتقبلهم العيش تحت «البسطار» العسكري الإسرائيلي، تحديداً قوات «الشرطة»

مصر

بقية أنحاء المدينة، الواقعة خارج الاماكن المقدّسة والدينية، تخضع هي الأخرى لتهويد مستمرّ

«وحرس الحدود»، باعتبار أن هذه الأخيرة هي جهات «إنفاذ القانون» في المدينة، وأن الجيش لا يدخلها أسوةً بباقي المدن في إسرائيل، إلا في حالات ضرورية. بتعبير آخر، تسعى إسرائيل، التي كانت نالت اعترافاً أميركياً بأن القدس عاصمة لها، وتتطلّع إلى تحقيق وحدة القدس بشرقها وغربها الذي احتلّ سنة 1948، إلى جعل المناهج واحدة فيها، باعتبار ذلك جزءاً من فرض السيادة وإحكام السيطرة المطلقة على شطري المدينة. وإذا كان الشهيد اليومي الطافي الآتي من شرقي القدس، هو الاقتحامات اليومية للمسجد الأقصى، ومحاولات تقسيمه، وكذلك الاعتداءات على كنيسة القيامة وباقي الكنائس والرهبان في البلدة القديمة، فإن بقية أنحاء المدينة، الواقعة خارج الاماكن المقدّسة والدينية، تخضع هي الأخرى لتهويد مستمرّ، وعملية أسرلة تُطبّق في مناح عديدة، إلى حدّ يمكن معه القول إنه قد يأتي يوم قريب لن يكون فيه للفلسطينيين في مدينتهم أي شيء تابع لهم، خاصة أن المُؤسّسات الإسرائيلية

كافة، بما فيها القضاء، منخرطة كلياً مع المشروع الصهيوني، فالقضاء مثلاً يحكم للمستوطنين بأحقيّتهم في امتلاك عقار في جوار المسجد الأقصى بحوز أصحابه الفلسطينيين كلّ أوراق الملكية منذ عهد أجداد الأجداد. وهذا ما سيحدث أيضاً لو استمرّت المدارس مثلاً في إضرابها الحالي الذي ابتدأته احتجاجاً على عدم استصدار سلطات الاحتلال تصاريح دخول للمعلّمين الفلسطينيين الذين يدرسون في شرقي القدس.

إذا ما وقع ذلك، ستخسّر تلك المدارس إلى الخسوع بعد حين، بشكل أو بآخر، لإسلاّات وشروط إسرائيلية إضافية، كتعليم بعض المناهج الإسرائيلي في هذا العام، وتوسيع دائرة العمل به في العام القادم، ومن ثمّ توسيعها أكثر فأكثر في العام الذي يليه... وهكذا، حتى تُغلق المدارس التابعة للفلسطينيين، ولا تبقى في القدس إلا مدارس إسرائيلية أو مدارس خاضعة كلياً للشروط الإسرائيلية، يتعلّم فيها عشرات الآلاف من الطلّبة الفلسطينيين رواية محتلّهم عن أرضهم التي سيُلقّون أنهم ضيوف عليها، وأن المحتلّ يحتضنهم في كنفها إلى حين. كما أن مدينتهم القدس، الخاصة للقانون الإسرائيلي، ستُحجّجهم غداً إلى تعلّم اللغة العبرية، وحتى الدراسة في الجامعات الإسرائيلية، باعتبار أن شهادات الجامعات الفلسطينية ليست مقبولة كثيراً لدى المُؤسّسات الإسرائيلية؛ علماً أن بعض أبناء القدس يضطرون حالياً إلى التعلّم في الجامعات الإسرائيلية أو دراسة مناهج لتعديل شهاداتهم الفلسطينية، وذلك حتى يتاح لهم العمل في القدس، في شرقها أو غربها، أو حتى في أيّ مدينة محتلة، ما عدا الضفة التي تخضع حتى اليوم لشيء من القانون الفلسطيني.

هذا ما تريده إسرائيل، ومرةً أخرى، فقط حتى تتمكّن من تطهير فلسطين من الفلسطينيين. لكن طريقها إلى ذلك ليست مُعيّنة تماماً؛ إذ إن كلّ الطلّبة الفلسطينيين في الأراضي المحتلة سنة 1948، يتعلّمون المناهج الإسرائيلية، التي تداولت ضمايينها أجيال وأجيال منذ النكبة سنة 1948، لكنّ أهل الداخل لم تتخفّر مويثهم، ولم تُهجنّ تطلعاتهم، وظلّوا فلسطينيين أبناء لأرضهم، كما خرجت من صفوفهم نخبة الوطنيين والمثقفين والمفكرين والأدباء الفلسطينيين، ولذا، فالطموح الإسرائيلي في القدس، وإن كان العمل عليه الآن يلقى نجاحاً ما في ظلّ عدم انتظام مواجهته، لكنه سيفشل لأسباب كثيرة، أمّنها أسباب إسرائيلية تماماً، كعنصرية دولة الاحتلال، واستحالة تزويج هذه العنصرية تجاه الآخر... والآخر هنا العربي الفلسطيني الباقي في أرضه.

الوفد المرافق للرئيس الصيني، والذي ضمّ مئات الشخصيات من قطاعات اقتصادية وعسكرية وفنية مختلفة، لافتة إلى أن «حجم الوفد وتنوّع اختصاصاته يؤشّران إلى نتائج يُنتظر ظهورها على المدى المتوسط، تتجاوز مذكرات التفاهم التي وقّعت خلال الزيارة». ووفقاً لمصادر إعلامية مصرية، تضمّنت التوجيهات إلى وسائل الإعلام التركيز على أن القاهرة كانت المحطة الوحيدة في رحلة الرئيس الصيني - على هامش مشاركته في قمة «منظمة شنغهاي للتعاون» في بيشيك - ، وعلى الطفرة التي شهدها التبادل التجاري بين البلدين، فضلاً عن دعم مصر قيام نظام دولي متعدد الأقطاب.

سبوت لايت

«الميركاتو» اللبناني: صراع مفتوح على «السوشال ميديا»

لم تعد المنافسة بين الاندية اللبنانية تبادم صافرة الحكم وتنتهي بها فضي زحف وسائل التواصل الاجتماعي. انتقل التحدي إلى خارج المستطيل الأخضر وفتح سوق الانتقالات باباً لصراع مت نوع آخر

الإعلان عن الصفقات الجديدة

وتقديم اللاعبين، هو العنوان الأبرز حالياً في كرة القدم اللبنانية وسط صيف ساخن على صعيد الانتقالات إيماناً بانطلاق الموسم الجديد بعد شهر من الزمن على صعيد الدوري. من هنا، بدا واضحاً أن اندية مثل النجمة والانتصار وجويا وغيرها دخلت في سياق من نوع مختلف: من يقدم لاعبه الجديد بطريقة أكثر ابتكاراً؟ ومن ينجح في تحويل الصفقة إلى حدث ينتشر ويتفاعل معه الجمهور؟ ومن يستطيع أن يجعل إعلاناً مدته ثوان مادة للنقاش لساعات؟

المسألة ليست تفصيلاً هامشياً في سوق الانتقالات، بل هي ظاهرة عالمية بدأت منذ سنوات، بعدما تحول الإعلان عن الصفقات من مجرد صورة للاعب ممسكاً بالقميص الجديد إلى محتوى متكامل، تستثمر فيه الاندية في الأفكار، والموقع، والإخراج، والموسيقى، وأحياناً في الرسائل المبطنة التي تستهدف المنافسين والجمهور معاً. والباقت أن الكرة اللبنانية بدأت تواكب هذا «التراند» العالمي من خلال مشهد يلفت الانتباه، ويحمل هوية النادي وروحه، ليصبح الإعلان عن اللاعب الجديد جزءاً من المنافسة



نماست الفرق في استعراض الواصلين إليها بطرف مبتكرة

نفسها لأن الجمهور يريد أن يرى أكثر من الاسم، إذ يريد أن يرى ناديه متفوقاً حتى عبر «السوشال ميديا». الواقع أن اقتحام الاندية اللبنانية العالم الافتراضي ليس جديداً، بل إنه كان حاضراً في المواسم القريبة الماضية لكن بطريقة تقليدية حتى تدارك القيثمون أن الجمهور لا يتفاعل فقط مع النتيجة، وأن إعلان الصفقة ليس مجرد واجب إعلامي، بل أصبح أداة لبناء صورة النادي، وتعزيز

علاقته بجمهوره، ورفع مستوى التفاعل معه، وتجيش هذا الجمهور من أجل مواكبة الفريق في الموسم الجديد، وبالتالي رفع حظوظه في تحقيق أفضل النتائج.

لكن الوجه الآخر لهذه المنافسة يظهر عندما تتجاوز الرسائل حدود الابتكار إلى «الخمز» من قنات المنافسة، ما يفتح باباً جديداً



دخله الذكاء الاصطناعي على خط تقديم اللاعبين الجدد في الفرق اللبنانية

للتراشق الكلامي إلكترونياً، وهذا ما بدا في تقديم جوزف ضاهر لاعباً للانتصار من أمام ملعب النجمة.

وبالتأكيد اختيار الموقع لم يكن عشوائياً، إذ إن الصورة بحد ذاتها حملت رسالة خاصة في ظل الحساسية التاريخية بين الناديين. في المقابل، لم يغتو النجمة فرصة الإشارة إلى محاولة الانتصار التعاقب

مع رودني مايكل، قبل أن يجدد اللاعب ارتباطه بالفريق «النبيذي» الذي غمز من قنات «الأخضر» عندما أشار إلى مرور لاعبه من طريق المطار، حيث ملعب الانتصار، للوصول إلى المنارة، حيث ملعب النجمة. هذه التفاصيل قد تبدو صغيرة لكنها تكشف إلى أي حد باتت المنافسة بين الاندية قابلة للانتقال إلى «السوشال ميديا»، وتحديداً في الكرة اللبنانية، حيث للهوية والانتماء الجماهيري وزنٌ كبير، إذ يمكن لصورة أو عبارة واحدة أن تشعل نقاشاً واسعاً بين جمهورين أو أكثر. وهنا تكمن جاذبية هذه الأساليب وحساسيتها في الوقت نفسه، إذ إنها ترفع منسوب الحماسة، وتمنح الجمهور مادة إضافية للنقاش، وتزيد من التفاعل مع النادي، لكنها قد تدفع أيضاً نحو سجلات غير مستحبة إذا ما غابت الروح الرياضية.

ابتكار محسوب

لا شك في أن انتقال هذه الثقافة إلى الاندية اللبنانية أمر إيجابي، إذ إن المنافسة على تقديم اللاعبين تعني أن هناك اهتماماً أكبر بالمحتوى،



غذم الانتصار احد لاعبيه الجدد بفيديو بدا مت أمام ملعب النجمة!

وبالصورة، وبالهوية البصرية، وبطريقة مخاطبة الجمهور، وهي أمور لطالما احتاجتها كرة القدم اللبنانية للخروج من الأسلوب التقليدي في التواصل. لكن النجاح في هذه اللعبة لا يقاس فقط بعدد المشاهدات أو التعليقات. هناك أيضاً سؤال أساسي: ماذا تريد الرسالة أن تقول؟ وهل تخدم النادي أم أنها تكتفي باستفزاز المنافس؟ الاندية التي تحسن استثمار هذه المساحة تستطيع تحويل «الميركاتو» إلى مناسبة خاصة للتسويق ولفت الأنظار إليها، وتمنح لاعبيها الجدد تقديمات تليق بأهمية الحدث. أما حين يصبح الهدف الوحيد هو تسجيل نقطة على المنافس، فقد يتحول الابتكار إلى مادة لتراشق لا ينتهي.

في النهاية، تبدو كرة القدم اللبنانية أمام ظاهرة جديدة تستحق التوقف عندها، إذ إن المنافسة لم تعد تقاس فقط بمن يضم اللاعب الأفضل أو من يفوز بالمباراة، بل أيضاً بمن ينجح في صناعة الحدث قبل المباراة.

هي مباراة من نوع آخر، لا تحتاج إلى ملعب ولا إلى حكم، إذ إن ملعبها هو شاشنة الهاتف، التي تأسر الملايين، وتقاس أهدافها بالمشاهدات والتفاعلات والانتماء.

ويبقى التحدي الحقيقي للاندية اللبنانية أن تجعل من هذه المنافسة الرقمية إضافة إلى اللعبة لإثارة حماسة الجمهور من دون أن تفقد حدود المنافسة الرياضية.

(الأخبار)

كلمة السر 466

كلمة السر من 7 حروف: لعبة بانصيب تقليدية تعتمد عل الأرقام وتوزيع الجوائز احتمالات - البساطة - أرقام - اطر - بازل - تذكرة - ترفيه - تقليد - حرف - حظ - ربح - سحب - شعبية - شرك - صدقة - فائز - فكرة - لوتو - لعب - منصات - ورق

ت	ا	ح	ت	م	ا	ل	ا	ت	و
ه	ي	ف	ر	ت	م	ك	ر	ش	ل
ح	ب	م	ل	ا	و	م	ا	ز	ف
ظ	ة	ل	ا	ر	ب	ح	ا	ا	ة
ة	ط	م	و	ق	و	ب	ث	ف	ر
ي	ا	ن	ل	ت	ر	ز	ا	ك	ك
ب	س	ص	ع	ل	و	ا	ط	ر	ذ
ع	ب	ا	ب	ح	ب	و	ر	ة	ت
ش	ل	ت	ر	ح	ر	ة	ف	د	ص
ا	ا	ف	س	ق	ت	ق	ل	ي	د

حلول الشبكة السابقة: طبابا

عملية حسابية 466

شروط اللعبة:
ضع الأرقام المناسبة من 1 إلى 99 في المربعات الفارغة للوصول الى حل العملية الحسابية

99	9	18	z	9	=	9
z	x	x	x	x		
9	x	3	x	3	=	81
+	z		+			
27	z	9	x	4	=	12
+		=		=		
38	6		31			

90	=		x		%	36
		x		x	%	
69	=		+		x	
		%		-	x	
53	=	3	-		x	
	=		=			=
25				89		72

ميركاتو

أرقام قياسية في إنكلترا وإسبانيا



حطمت اندية الدوري الإنكليزي المتاز لكرة القدم رقمها القياسي في الإنفاق خلال سوق انتقالات واحدة، الذي كان 3,1 مليارات جنيه إسترليني (نحو 4,2 مليارات دولار)، بعدما دفع مانشستر سيتي 125 مليون جنيه إسترليني (نحو 169 مليون دولار) لتشيلسي من أجل ضم الأرجنتيني أنزو فرنانديز، كما تعاقد مع السنغالي إيليمان ندياي قادماً من إيفرتون. وبحسب التقارير، فإن قيمة الصفقة الخاصة بالدولي الأرجنتيني عابدت الرقم القياسي البريطاني للانتقالات، المسجل باسم السويدي الكسندر إيزاك الذي انتقل إلى ليفربول مقابل 125 مليون جنيه إسترليني (نحو 169 مليون دولار) قبل عام. وأسهمت هذه الصفقة في رفع إجمالي إنفاق اندية الدوري الممتاز خلال فترة الانتقالات إلى رقم مائل بلغ 3,46 مليارات جنيه إسترليني (نحو 4,67 مليارات دولار). وبذلك، يكون الدوري الإنكليزي الممتاز صاحب تسع من أصل أكبر عشر صفقات هذا الصيف، ويتصدر سيتي القائمة مع فرنانديز (نحو 169 مليون دولار)، يليه تشيلسي بضم مورغان روجرز (160 مليون دولار) ثم سيتي مجدداً مع إيليوث أندرسون (157 مليون دولار)، ثم ليفربول والفرنسي برادلي باركولا (145 مليون دولار من دون المكافآت المحتملة)، وفي إسبانيا فقد أبرم ريال مدريد صفقات كبيرة، بعدما أنفق أكثر من 250 مليون دولار لضم الجناح العالجي يان ديوماندييه (19 عاماً)، وبيل العالم الإسباني مارك كوكوريا، والمدافع الفرنسي إبراهيم كوناتيه، ولاعب الوسط البرتغالي برناردو سيلفا، والظهير الهولندي دنزل دومفريس، والمهاجم الإسباني الشاب كارلوس إسبي، والموهبة الصاعدة سيرخيو مارتينيز من سانتاندر. في المقابل، تخطى برشلونة عن هدفية، البولندي روبرت ليفاندوفسكي وفيران توريس، من دون أن يتمكن من ضم الأرجنتيني خوليان الفارين.

وعزز برشلونة صفوفه بوصول الجناح الإنكليزي أنتوني غوردون، والألماني كريم أديبيي، والأهم الدولي البرازيلي غابرييل جيسوس الذي وقع عقداً لثلاثة أعوام قادماً من أرسنال قبل ساعات من إغلاق سوق الانتقالات. كما خطف برشلونة بطل مونديال 2026 رودري، وسجّل أيضاً وصول الموهبة البلجيكية الشابة جيسي بيسيوو (18 عاماً).

شبكة المنكبوت 466

29	30	31	32	ر	33	34	35	36	37	38	1
											ت
28	61	62	63	64	65	66	67	68	39		ث
											ر
27	60		85	86	87	88	89	90	69	40	ج
											ث
26	59	84	101	م	102	103	104	91	70	41	ح
											ج
25	58	83	100		109	110	105	92	71	42	5
24	57	82	99		108		106	93	72	43	6
23	56	81	98					94	73	44	7
22	55	80			97	1	96	95	74	45	8
21	54				79	78	77	76	75	46	9
											ث
20					53	52	51	50	49	48	10
											د
	19	18	ن	17	16	15	14	13	12	11	ج

4 - 1 بلدة لبنانية في قضاء جبيل
17 - 4 ممثلة انكليزية ابنة فنان راحل كبير
21 - 6 مدينة ايرانية في محافظة كيلان
27 - 19 اصغر ولاية اندونيسية من حيث المساحة
34 - 26 لاعب كرة قدم الهندي محترف
40 - 33 لاعبي كرة قدم جزائري محترف
54 - 39 لاعبة للعبة اللبنانية هدى حداد كلمات
والحان الاخوان رحمانى
59 - 53 مؤسس الدولة التركية الحديثة
59 - 68 سفينة حربية صغيرة مصممة لتدمير اي عائق
تفجيرى بحري
71 - 67 راقصة شرقية لبنانية
79 - 71 شاعر وصحافي لبناني سوري راحل من اعماله الشعرية
«الكرة اللبانية»
78 - 68 تصميم لخلق على الماضي والعنن في فترة تموزت بالمسافة والقيم الانسانية
88 - 88 شركة سيارات ايطالية
96 - 93 اعلى جبل في جزيرة كريت
99 - 95 نهر اوروبي مهم
102 - 99 عنصر كيميائي على شكل سائل احمر وبني
107 - 102 خطيب الثورة الفرنسية
110 - 106 الاسم القديم لدولة مينمار الاسوية

حل شبكة المنكبوت السابقة

شائى - ايف سان لوران - رانيا فريد شوقي - قيس سعيد
ديار بكر - كريم ابو شقرا - رابعة الزيات - نهافت النهافت
فتوح البلدان - دانيال رويس - بيسون - نانت - توت غنغ
امون - مونكو - كويتي - نيفولي - ليموج - وچار

شروط اللعبة

شبكة العنكبوت تتألف من 110 خانات مرقمة وداخل بعض الخانات تتواجد احرف تساهم في تسهيل الحل بعد الإجابة على الأسئلة الموجودة أسفل الشبكة.
الشبكة تعمل مثل عقارب الساعة إبتداءً من الرقم 1 الى الرقم 110

مشاهير 5 1 6 9

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11

صحافية وكاتبة لبنانية (1934-2023). من أبرز أعمالها كتاب «مطاحن الطائفية»

3+2=6+5+1 = مادة منطقة ■ 10+4+9+8+10= نوع من الأسماء ■ 4+11+7 = أحرف متشابهة

حل الشبكة الماضية: ديمتري يازوف

فنون مشهدية

يتعامل الكسندر بوليكييفيتش مع الرقص كمساحة لاستعادة الهوية ومواجهة الحرب والنظر في التصنيف السياسي. وبين احياء الرقص البلدي. والاستمرار في عروضه رغم القصف وحملات التحريض. واستخدام جسده على المسارح الاوروية للحدية عن الدمار في الجنوب. يصرّ على ان يكون للفنان دور في المقاومة، من دون ان يتخلّى عن اختلافه. هذا الموقف كلّفه خسائر داخل لبنان وخارجه. لكنه يراه جزءاً من معركة اطول. تقوم على حماية التنوع وبناء جسور الحوار

الكسندر بوليكييفيتش... «الراقصة الإرهابية»

غادة حداد

بغياحه البراقة وحشّه الفكاهي اللاذع والتّناقد، يتحدث الفنّان والراقص الكسندر بوليكييفيتش عن الرقص في زمن الحرب، وعن التحدي في إثبات الحق في البقاء في لبنان. «كباريه بوليكييفيتش»، العرض الذي أثار حفيظة المتشددين، من «جنود الرب» والسلفيين، يُعرض هذا السبت على خشبة «مترو المدينة». وفي وقت اختار فيه عدد من الفنّانين والكوميديين إلغاء عروضهم، أو حتى مغادرة البلاد، أصّر بوليكييفيتش على استكمال عروضة.

كما يرى، أننا «بتنا ننظر كثيراً إلى كل شيء من منظار أخلاقي أو ديني، وأصبحنا أكثر زَمَناً». ويقرّ أن ذلك بما شهدته ثقافتنا من تطوّر قبل خمسين عاماً، مستشهداً بالسبينا المصرية مثلاً، وبالتححرّ النسائي الذي ظهر في أفلام الأبيض والأسود. هنا يستذكر بديعة مصابني، التي صنعت الرقص البلدي، وهو يصنّ على هذا التعريف. أما وصف الرقص بـ«الشرقي»، فيسأل: «شرقي بالنسبة إلى من؟». ثم يجيب: «نحن الشرقيون بالنسبة إلى الغرب، وخاصة أوروبا، التي قرّرت تسمية شرق أدنى وأوسط وأقصى بالنسبة إليها». لذلك يرفض المصطلحات التي أسقطت علينا، إذ ليس في اللغة العربية ما يسمى «الرقص الشرقي»، ولا حتى belly dance.

إحياء للفنون الشعبية

اختر الكباريه لأنه فنّ شوّه بربطه بالدمارة. بلغت إلى أنّ الفنون الشعبية تعود إلى الواجهة الثقافية، خصوصاً في أوروبا، حيث تعمل وزارات الثقافة على إحيائها. أما هنا، كما يقول بوليكييفيتش، فهناك نوع من التعالي على الفنون الشعبية، كان كل ما هو أجنبي أفضل: «نحترم رقص الباليه، ونرفض الرقص البلدي. نحن الديكة، لكن «دانس دو صالون» أحلى».

يقوم عرض «كباريه بوليكييفيتش» على ريبورتوار من أغنيات تعود إلى ثلاثينيات القرن الماضي، والكلاسيكيات الطربية، والفنون الشعبية والمصرية، والفولكلور السوري، وموسيقى السوب مع جورج وسوف. أراد بوليكييفيتش أن تكون الرحلة بين ماضٍ لا تزال نحلّم به وقساوة واقعنا، وإن كان يتضمن بعض الشجن.

وإذا كانت عروض الرقص توحى بالفرح والبهجة، فلا ضير من بياساة فعلاً سياسياً. لكن المشكلة،

فعل مقاومة

لم يتوقّف بوليكييفيتش عن الرقص، حتى أثناء اشتداد القصف. يمكن لأكثر من أن يقولوا له: «أنت بلا أخلاق. ماذا تفعل؟ إلا ترى الناس يموت والدماء على الأرض؟». يعترف الجراح، يحاول بوليكييفيتش من خلال الرقص إظهار بعض من هذا الحزن الجميل.

يتضمّن العرض أيضاً وصلات



إحياء أي فن أو تراث شعبي في ظل العولمة، بات فعلاً سياسياً

والمواجهة التي اختارها هي دحض السردية الغربية وسردية المستوطنة التي جانبنا، التي تقول إن شخصاً مثله لا يمكن أن يعيش في لبنان، بل يجب أن يعيش في المستوطنة، لأنهم، في أيهم، هم المتطورون ونحن المتخلفون، ويقول: «أنا أرقص لأقول مجدداً: تحت القصف نستطيع أن نعيش، ولن نقتلنا أحد. ولذلك، أصبح رقصي مقاومة».

الحفاظ على التنوع

بعد تعرضه للكثير من حملات

يدرك بوليكييفيتش أن جزءاً من الفنة

الترهيب والتحريض، لم يخف ولم يُلغ عروضه، كما أنه لم يغادر لبنان، رغم عروض الجوّ التي جاءت من دول أوروبية، لأنّ ذلك سيحدث فراغاً في المشهد العام. فإذا غادر الجميع، سيخسر لبنان هذا التنوع وهويته واعتداله. وجود أشخاص مثل الكسندر يعني جسوراً مع أشخاص يرفضونه، ويرفضه يخلق إمكانيات للاعتدال. فكما هو يحترم الخيارات الدينية والثقافية والاجتماعية للأخرين، يريد منهم في المقابل أن يحترموه ويحترموا حقّه في التواجد في هذا البلد.

في المقابل، خسر تضامن جهات كانت إلى جانبه في معارك سابقة دفاعاً عن الحرية. يسخر من فكرة التضامن معه في وجه السلفيين وجنود الرب، فيما يسحب منه هذا التضامن لأنه يدافع عن المقاومين. ويتساءل: «كيف تتضامن إذا؟ هل تتضامن معي لأنك مقتنع بأن من حقّي أن أكون موجوداً في هذا البلد؟ أم تتضامن معي لأنك تعتقد أنني أنتمي إلى الخط السياسي نفسه الذي تنتمي إليه؟ فلا أريد تضاملك. أنت شخص سخيف ومنحط أخلاقياً وإنسانياً وثقافياً».

خسارة خارجية أيضاً

الخسارة طالت مهنته أيضاً، إذ كان يُفترض أن يقدم عرض «أطول يا ليل» في كامبريدج. عرض يعمل من خلاله على مقاربة معاصرة للرقص البلدي وتطويرة، ويتحدث فيه عن السياسة والبندقيه والحرب. لكن لم يتجرأ أي مهرجان في الغرب على استضافته.

وبعدما قدم عرضه في بروكسل، هاجمه الصهاينة وشنّوا حملة ضده، وأحدلوا ضجة كبيرة في المهرجان. إذ يمتلكون جيشاً إلكترونياً يشنّ الحملات عليه، وهنا تفضل المهرجانات عدم استقبال البكس كي لا يخسروا التمويل، أو يُتهموا بمعاذرة السامية.

وفي أحد العروض التي قدمها في الخارج، ينتهي به الأمر عارياً تماماً.

ويرتدي التّخفّيرات الإسرائيلية في الجنوب. وعندما يفتح يديه، تفجّر قربة من قرى الجنوب عليه، فيرتدي الانفجار، ليصبح هو الموت والانفجار وحدهم وبشاعتهم. ثم يلقبها صدهم.

يؤكد بوليكييفيتش أنه في استطاعته التأثير في الرأي العام العالمي. فموته لن يؤثر في المواطن الغربي، «لأنهم اعتادوا أن نموت بالآلاف ومئات الآلاف، ولا ينظر إلينا أحد. أما عري جسدي، فقد يجعلك تنظر إلينا، لأنه إذا قدمت جسدي، فربما، فقط ربما، تنحني إلى أننا نموت»، داعياً إلى تلقف التغيير في الرأي العام العالمي، الراض لتزامب وإسرائيل، وليس فقط لتتجاهلهم وحكومته، واليمين الإسرائيلي المتطرف.

موقف لعسائرنا عاماً

يرى بوليكييفيتش أنه لو لم يعلن موقفه، لما خسر في الداخل والخارج، إلا أنه يعتبر أن الحرب ليست فقط في الميدان، فهي تتوسع على أصعدة كثيرة. ويستذكر مقولة الشهيدة شيرين أبو عاقلة: «بدأ طول نفس»، ويضيف: «إذا خسرت الآن، فسنتربح في مرحلة أبعد. ليس هذا لأنني أريد أن أدافع عن إيران، فانا هناك لا أستطيع أن أرقص. لكن هناك حق، وهناك لحظات يكتب فيها التاريخ، ويجب أن نعرف كيف نقف إلى جانب الحق». هو يقوم بكل هذا ليقول بعد عشرين عاماً: «أنا عرفت أين أقف». يحلم بوليكييفيتش بمقاومة شعبية لا تكون حكرًا على أحد ولا مصبوغة بلون طائفي واحد. ومن دون أن يدخل في تفاصيل، يؤكد أن هذه الانتقادات تحديدًا نابعة من محبته للمقاومة. وحتى لو كانوا لا يريدونه، فهو يجد لنفسه مكاناً يستطيع أن يقاوم فيه.

«كباريه بوليكييفيتش» السبت 5 ايلول (سبتمبر) - الساعة 900 مساءً - «مترو المدينة» (كليمصو). للاستعلام، 76/309363



حرب التكنولوجيا

يفتح وكلاء الذكاء الاصطناعي عالماً جديداً من الخروقات: تعليمات مكتوبة بلغة عادية قد تدفع المساعد إلى سرقة كلمات المرور والملفات، مستخدماً الصلاحيات التي منحه إياها صاحبه

مساعذك الذكي... قرصان متخف!

شركة «زينيتي» حيلة أذكى: نسخ المهاجمون مهارات حقيقية بأسماء شبيهة مطابقة، وتركبوها نظيفة أسابيع حتى ارتفعت أرقام تحميلها وصارت تبدو موقوفة، ثم دشوا فيها التعليمات الخبيثة. تجاوز عدد مرات تحميل هذه المهارات مليوناً وسبعمئة ألف قبل حذفها. ويذكر تقرير شركة «إيسيت» أن عدد المهارات الخبيثة المكتشفة ارتفع من نحو 600 إلى أكثر من 3 آلاف خلال ثلاثة أشهر.

ما حصل مع مطوّر واحد

روى الشريك المؤسس لمنصة Refi Hub، ثوما لونا، أنه أراد تخبيت برنامج يحوّل التسجيلات الصوتية إلى نصّ، سأل مساعده الذكي عن البرنامج، فأعطاه رابط التحميل داخل نافذة المحادثة. نسخ الرابط ولصقه في المتصفح.

كان الموقع مزوّراً ويشبه الأصلي إلى حد بعيد، وكان البرنامج سارقاً لكلمات مرور. اشتغل في اللحظة مغفلاً وتجنّب خيار «لا تسألني مرة أخرى». يقلّ الخطر عند تنزيل المهارات من مصادر موثوقة، والتحقيق من اسم ناشرها وتاريخ إنشاء حسابها. وتستحق المهاراة المجهولة الحذر، نفسه الذي يستحق تطبيق مجهول قبل تثبيته على الهاتف.

يساعد فصل الصلاحيات أيضاً على الحماية. فإذا كان المساعد يستطيع فتح الملفات الخاصة، يُفضّل ألا ينصفح الإنترنت من دون موافقة المستخدم. وقد يؤدي تقييد إحدى الصلاحيات إلى إيقاف الهجوم. ومن الضروري حفظ كلمات المرور بعيداً عن الملفات التي يستطيع المساعد قراءتها. فما لا يصل إليه لا يستطيع إرساله إلى شخص آخر.

نفسها وحاول سحب كل شيء من الجهاز. انتبه لونا بسرعة، فقطع الإنترنت، ومسح النظام بالكامل، وأعاد تثبيته من جديد.

لكن عند إعادة ملفاته من النسخة الاحتياطية، وجد ورقة مهارة كان قد كتبها بنفسه ليعلم المساعد أسلوبه في الكتابة. الورقة صارت معدّلة. المهاجم أضاف إليها سطورا مخفية تطلب من المساعد أن يعيد تحميل البرنامج الخبيث كل مرة يفتح فيها الملف. يعني أنه، رغم أنه مسح جهازه كله، كان يعيد تركيب الاختراق بيده. في مطلع 2026، نشرت مجموعة من المهاجمين أكثر من 1200 ورقة مهارة ملوّنة على موقع واحد. وفي آب الماضي، كشف باحثون في

انتشرت المهارات بسرعة خلال الأشهر الماضية. ظهرت مستودعات برمجية وأسواق إلكترونية تسمح لأي شخص تقريباً بنشر مهارة تحمل اسماً جذاباً: إدارة البريد، تحسين التداول، فحص العملات المشفرة، تنظيّم الملفات، الاتصال بمنصة اجتماعية، أو اتّمة أعمال الشركة. يتركّز المستخدم المهارة معتقداً أنه حصل على أداة صغيرة توفر عليه الوقت، ثم يمنحها الوكيل ثقته وصلاحياته.

هنا تبدأ المشكلة

لا يعمل وكيل الذكاء الاصطناعي داخل فراغ. قد يملك صلاحية قراءة الملفات وكتابتها، وتشغيل الأوامر، وتصفح الإنترنت، والوصول إلى البريد الإلكتروني، واستخدام الحسابات المرتبطة به. وقد يجد داخل الجهاز مفاتيح خدمات سحابية، ورموز الدخول إلى «غيت هب»، وكلمات مرور محفوظة في المتصفح، وبيانات محافظ العملات المشفرة. كلما اتسعت قدرة الوكيل على العمل نيابة عن صاحبه، اتسعت قدرة المهارة الخبيثة على استغلاله. يمكن للمهاجم أن يضع داخل ملف المهارة تعليمات تطلب من الوكيل البحث عن كلمات المرور وإرسالها إلى خادم خارجي. وقد يطلب منه تنزيل ملف وتشغيله، أو تعطيل وسائل الحماية، أو إخفاء ما فعله عن المستخدم. وفي حالات أخرى، تعرض المهارة على المستخدم خطوات تثبت زائفة، وتقنعه بنسخ أمر إلى سطر الأوامر. يبدو الأمر جزءاً عادياً من الإعداد، فيما يبدأ فعلياً بتنزيل برنامج لسرقة المعلومات.

تتمنّى خطوة هذه الطريقة في أن جزءاً من الهجوم مكتوب بلغة إنكليزية عادية. وقد صُمّمت برامج مكافحة الفيروسات أساساً لاكتشاف ملفات خبيثة وأنماط برمجية



على بالي



اسعد ابو خليل

كان مشهدُ جنازة ياسمين نجلاء فتحي حزيناً جداً، وهو فتحُ المجال، مرّةً أخرى، للإعلام المصري كي يستغلّ فاجعة لأسباب تجارية محض. كان الإعلام المصري في الماضي هو قدوة الإعلام اللبناني، في عصر الملكية وفي عصر الثورة. في عصر الملكية، استورد لبنان صحافة التابلويدز التي جلبها الأخوان أمين من أميركا خلال سنوات دراستهما في أميركا. عناوين الإثارة والفضائحية والتملّق للسلطة، كائناتٌ من كانت، هي مدرسة الأخوين مصطفى وعلي أمين. وكانا من رواد الصحافة السريعة: عناوين جاذبة وإهمال الدقّة والتحقيق من أجل ضمان بيع النسخ. لعلّها من أسوأ التأثيرات في الإعلام العربي قبل الزمن النفطي الذي غيّر كل المعايير، أو لعلّه نسفها جميعها لأنّه حول كلّ الإعلام إلى وسائل بروباغاندا (اعترف جهاد الخازن في واحدة من مقالاته في «الحياة» أنّ تركي الفيصل، عندما كان مديراً للمخابرات، كان يرسل له تقارير لنشرها في الجريدة على شكل مقالات). وهناك جوانب إيجابية في تأثير صحافة مصر: تيسير اللغة وتقصير الجمل والكتابة المسليّة على طريقة محمد التابعي. الكلّ كان من أتباع مدرسة التابعي في لبنان، من سليم اللوزي إلى سعيد فريحة. في العهد الناصري، تعلّمت الصحافة اللبنانيّة الالتزام بقضايا وطنية، ولم يكن هذا من طبيعتها. ولهذا، فإنّ كلّها تخلّت عن القضايا بمجرد أنّ توفي جمال عبد الناصر. في جنازة ياسمين نجلاء فتحي، اقتحمت الميكروفونات والكاميرات حدثاً خاصّاً جداً وطلعت بعناوين غير صحيحة (عن انهيار نجلاء فتحي أو انهيار طليقها أو انهيار أفراد العائلة، وكانت الصور تكذبُ العناوين). في لبنان، تتفوّق «الجديد» على غيرها في هذا النوع من الصحافة الوقحة التي تقتحم الخصوصية ولا تكتشر لمعايير احترام الحزن والأسى. ما دور الإعلام في هذه المناسبة حتى لو كان الموت قد أصاب مشاهير؟ لن نتحدّث عن شرعة إعلاميّة لأنّ «الجزيرة»، بعد أن طلعت بـ«شرعة إعلاميّة»، رمتها في سلّة المهملات بعد اندلاع الانتفاضات العربيّة عندما نسيت المحطة مهمّتها الإعلاميّة وسعت للتغطية على طريقة البروباغاندا والتحريض السياسي المألّم. هل نحتاج لرؤية المشاهير في حالات التفجّع والنحيب؟

حرب الإبادة

في مواجهة استهداف الذاكرة الثقافية للجنوب اللبناني، تنطلق حملة «مليون كتاب» لإعادة بناء المكتبات المتضررة، بالتوازي مع توثيق الخسائر ورقمنة الارشيفات والمخطوطات المهددة بالضياع جرّاء العدوان الإسرائيلي

«مليون كتاب» لإنقاذ تراث الجنوب



علي سرور

لا تقتصر خسائر العدوان الإسرائيلي في جنوب لبنان على المنازل والطرق والأراضي والممتلكات التي تُستهدف بالقصف والنسف والجرف وغيرها من أساليب الإبادة، إذ يمتدّ الضرر إلى ما هو أبعد من الحجر، ليطل الوثائق والكتب والمخطوطات وكل ما يحفظ ذاكرة المجتمعات المحلية وتاريخها. وفي مواجهة خطر ضياع هذا الإرث، تعمل «الشبكة الوطنية لحماية المكتبات والإرث الثقافي» في لبنان على حصر الأضرار وتوثيق ما أصاب المكتبات والمواقع التراثية والارشيفات، بالتوازي مع جهود لإنقاذ ما يمكن إنقاذه ورقمته.

تأتي هذه الجهود في إطار سلسلة ندوات بعنوان «التوثيق في مواجهة المحو»، خصّصت لتسجيل آثار الاعتداءات الإسرائيلية منذ عام 2024، ليس على المباني السكنية فحسب، وإنما على مختلف الشواهد التي تحفظ تاريخ المنطقة، من المكتبات والسجلات الرسمية إلى المعالم الأثرية والمباني التراثية.

مكتبات تحت الانقاض

تشير المعطيات التي جرى عرضها خلال إحدى الندوات الأسبوع الماضي، إلى استهداف ما لا يقل عن 18 مكتبة عامة وخاصة خلال الحرب الحالية. ومن بين أبرز الخسائر تدمير مكتبتي بلديتي بنت جبيل والطيبة بشكل كامل، وفق ما أظهرته صور الأقمار الاصطناعية. ورغم عدم اكتمال الإحصاء النهائي بشكل رسمي، إلّا أنّ التقديرات الحالية تشير إلى خسارة ما يفوق 750 ألف كتاب ومخطّط جرّاء العدوان الإسرائيلي المتواصل منذ عام 2023. ووفق إفادة أحد أعضاء الشبكة الوطنية لنا، يصعب تحديد الرقم الفعلي للخسائر، نظراً إلى غياب إحصاءات دقيقة تشمل عدد الكتب في المنازل الخاصة. لذلك يُرجّح أنّ العدد يتجاوز التقديرات بكثير، لا سيّما أنّ دار «مؤمنون بلا حدود» في ضاحية بيروت الجنوبية، أفادت بتدمير نحو 400 ألف كتاب في مستودعاتها

نتيجة القصف الإسرائيلي على دفعات بين عامي 2024 و2026.

لكن الخطر لا يتوقف عند رفوف الكتب التي دُمّرت، إذ شمل أيضاً سجلات ووثائق رسمية، من بينها سجلات عقارية وسجلات نفوس في عدد من الدوائر، فضلاً عن أضرار طالت مقابر ومباني ذات قيمة تاريخية. وتضع الشبكة هذه الخسائر ضمن سياق أوسع، باعتبار أنّ ضرب البنية الثقافية والمعرفية للمجتمع يعني قطع الصلة بين السكان وماضيهم. ووصف هذا النوع من الاستهداف خلال الندوة بأنه «عنف أرشيفي»، فالاحتلال لا يستهدف محو المكان وحده، بل يسعى أيضاً إلى إزالة الوثائق والشواهد التي تسمح للأجيال اللاحقة بالتعرّف إلى تاريخ المنطقة وسكانها.

ويحمل الجنوب اللبناني إرثاً معرفياً متراكماً يمتد في بعض وثائقه ومخطوطاته إلى فترات سبقت العهد العثماني. وقد سبق أن تعرّض هذا الإرث لخسائر خلال حروب إسرائيلية سابقة على مرّ العقود، من بينها حرب عام 2006، حين دُمّرت مكتبة العلامة محمد حسين فضل الله بما كانت تضمه من مخطوطات فقهية، كما طالت الخسائر مكتبة العلامة جعفر مرتضى التي احتوت على عدد كبير من مخطوطات علماء جبل عامل.

ترميم وبناء المكتبات العامة والخاصة

في مواجهة المشروع الإسرائيلي بمحو الإرث الثقافي والإنساني والحضاري لمنطقة جنوب لبنان، أعلنت الشبكة الوطنية لحماية المكتبات والإرث الثقافي عن خطوة جديدة تمثّلت في إطلاق حملة «مليون كتاب»، على أن تبدأ مطلع أيلول (سبتمبر)، بهدف إعادة ترميم وبناء المكتبات العامة والخاصة التي تضرّرت في الجنوب، بمشاركة الأهالي في هذه المناطق. وتستند المبادرة إلى الحاجة لإعادة الكتب إلى أماكنها الطبيعية في المجتمعات المحلية، بعدما فقدت مكتبات كثيرة جزءاً من محتوياتها أو دُمّرت مبانيها بالكامل. وفي الوقت نفسه، يجري إحصاء المكتبات الموجودة

في الجنوب، وقد بلغ عددها 183 مكتبة، مع العمل على رقمنة نفائسها بالتعاون مع جمعية المكتبات اللبنانية. ولا تقتصر الخطة على استعادة ما فُقد، ففي مواجهة الإبادة الثقافية، تشمل الخطوات اللاحقة إنشاء مكتبة متخصصة بتراث جبل عامل، بما يحفظ جانباً من الإنتاج العلمي والفكري والتاريخي للمنطقة في مؤسسة واحدة يمكن الرجوع إليها مستقبلاً.

حضارة بين فكّي الإبادة

في سياق الخطّة الإسرائيلية المحكّمة لتدمير الشواهد الثقافية والتاريخية في منطقة الجنوب اللبناني، لا ينفصل استهداف المكتبات عن تركيز الاحتلال على جرف المقابر وتدمير المعالم الأثرية التي تشكّل جميعها جزءاً من الذاكرة الجماعية للسكان. فقد طالت الأضرار قلعة الشقيف - أرنون (بوفور) ومباني تراثية في النبطية، في وقت تتزايد فيه المخاوف على مواقع تاريخية أخرى في الجنوب. وفي تموز (يوليو) الماضي، أدرجت منظمة اليونسكو مواقع قلاع جبل عامل على قائمتي التراث العالمي والتراث العالمي المهدد بالخطر، في خطوة تعكس الاعتراف بالقيمة التاريخية والاستثنائية لهذه المواقع، وبحجم المخاطر التي تواجهها. مع ذلك، عمد الاحتلال إلى تفجير مئات الأطنان في المرتفعات المحيطة بقلة الشقيف.

بالنسبة إلى القائمين على عمليات التوثيق، فإن المعركة لا تتعلق فقط بإحصاء عدد المباني التي دُمّرت أو الكتب التي فُقدت، بقدر ما ترتبط بالحفاظ على الأدلة التي تجمع الإنسان بأرضه وتاريخه. فحين تختفي المكتبة، أو السجل، أو المخطوطة، أو المعلم التاريخي، لا يضيع شيء من الماضي فحسب، بل تنقلص أيضاً قدرة الأجيال المقبلة على إعادة بناء صورة هذا الماضي. لذلك، تكتسب الرقمنة وإعادة بناء المكتبات وجمع الوثائق المتناثرة أهمية توازي إعادة إعمار القرى المدمّرة، بوصفها مساراً لإنقاذ الذاكرة الجماعية قبل أن يحولها الاحتلال إلى فراغ في السجل التاريخي للجنوب.

الإعلانات

الوكيل الحصري 01/759500 ads@al-akhbar.com

التوزيع

شركة الواصلات

03 / 828381 - 01 / 666314 - 15

الموقع الإلكتروني

www.al-akhbar.com



/AlakhbarNews



@AlakhbarNews



/AlakhbarNews

المكاتب

بيروت - فزاد - شارع دونان - سنتر
كونكورد الطابق الثامن

تلفاكس: 01759500 01759597

ص.ب. 5963/113

المدير الفني

صلاح الموسى

مجلس التحرير

امك الاندري

محمد وهبة

وليد شرارة

دعاء سويدان

جمال غصن

حسين سمور

رئيس التحرير

ابراهيم الامين

مدير التحرير المسؤول

وفيق قاتنوه