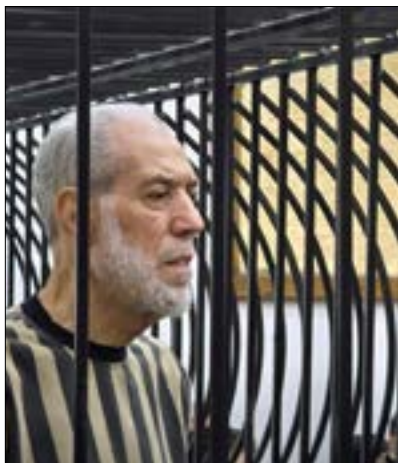




شيباني باقى في بيروت... والجدك يتواصل حول مواقف براك

كيف يتصرف العدو وعملائه في الجنوب؟ 2



«كرفال» العقوبات
تراهب ليران:
نريد صفقة!

6

أحوال الناس

(أفب)

الاقتصاد من
نمو متوقع إلى
انكماش 6,4%



5

الأطراف
الاصطناعية
لجرحى الحرب...
موجلة



4

جيك ما بعد الحرب
لا يقرأ ولا يكتب...
ولا «يحسب»!



4

المشهد السياسي

كيف يتصرّف العدوّ والعلماء في المنطقة المحتلة؟

وسط استمرار العمل على تقليص عديد القوات الدولية العاملة في جنوب لبنان، فإن قيادة «البونيفل» في الناقورة، تواجه صعوبات في حركة قواتها ضمن المناطق المحتلة، كونها تحتاج إلى أدونات كل الوقت حتى تحرك قواتها المؤلفة، وغالباً ما يرفض جيش الاحتلال منح الإذن لعدم وجود سبب للدوريات، فيما يجري السماح فقط بالوصول إلى المواقع التي تتواجد فيها مجموعات تابعة للقوات الدولية في كل القطاعات، بينما علم أن العدو أبلغ القيادة الدولية بأن حركة المروحيات الخاصة بها، تحتاج إلى إذن خاص. وبحسب مصدر معنّي يعمل

أخذت قوات الاحتلال إجراءات جديدة، خشية تعرّض قواتها لعمليات بالعصابات في القرى المحتلة، وقدائف كبيرة تلقى على تلال علي الطاهر

القوات الدولية، فإنها غالباً ما تقوم باتصالات مع القيادة العسكرية في جيش الاحتلال لتسهيل انتقال سيارات تابعة لمؤسسات إنسانية، بقصد نقل سكان أو مؤن إلى الذين لا يزالون يعيشون في قرى تحت الاحتلال. وقال المصدر إن إسرائيل لم تحسم بعد قرارها، بشأن إمكانية السماح لهؤلاء السكان بالتحرك إلى خارج المنطقة المحتلة، كونها تحذر الذين يريدون المغادرة من أنها لن تسمح لهم بالعودة في أي وقت لاحق. من جهة ثانية، ترصد أجهزة أمنية رسمية، حركة اتصالات خشية كبيرة من بها مجموعات من عناصر ميليشيا العميل أنطون لحد التي بقيت داخل كيان العدو، من أجل تنظيم زيارات

لعنصرها إلى قراهم في الجنوب، ومحاولة استطلاع إمكانية العودة إلى منازل لهم تركوها في عام 2000 عندما هربوا مع قوات الاحتلال. وتشير المصادر إلى أن اهالي القرى الحدودية يبدون خشية كبيرة من هذه الاتصالات، خشية أن يعود أفراد مسلحون من هؤلاء إلى هذه القرى، كي لا تتحوّل إلى أهداف لمجموعات

المقاومة في حال قرّرت ملاحقة العملاء.

أما في منطقة الحدود الشرقية، فإن قوات الاحتلال المتواجدة في القسم السوري من جبل الشيخ، بدأت تتمدّد باتجاه لبنان، وتقوم بدورياتها بالوصول إلى مشاعات قرى لبنانية، بينما يجري الحديث عن قيام جنود من جيش الاحتلال وعناصر أمنيّين



(هن الوبي)

بالتواصل الفردي مع مواطنين في منطقة حاصبيا من أجل سؤالهم عن حاجاتهم من مؤن ودعم صحي، وسط محاولات من مشايخ من دروز فلسطين المحتلة إقامة علاقات تواصل عادية مع أبناء القرى التي لا تتواجد فيها قوات الاحتلال، لكنها تمارس رقابة عليها من بعد. في هذه الأثناء، تواصل قوات

بهدف إزالة ما يعتبره مصدر تهديد لقواته التي لا تزال تحاول التقدّم بقصد احتلال كل المنطقة.

وبحسب تقارير من الجنوب فإن العدو نفّذ أمس مجموعة كبيرة من عمليات التفجير في القطاعين الأوسط والشرقي إضافة إلى مواصلة الغارات على مناطق في القطاع الغربي، وتوغّلت دبابات والبيات العدو في اتجاه بلدة كفرشوبا بالتزامن مع إطلاق رشقات رشاشية، بينما نفّذ تفجير كبير في زوطر الشرقية.

وفي السياق، كان لافتاً لجوء وسائل إعلام العدو خلال الأيام القليلة الماضية إلى تسريب معلومات نسبت إلى مصادر عسكرية تتحدث مرة جديدة عن أن حزب الله يستغل «الهدوء في الجبهة» من أجل تعزيز قدراته وطرق انتشاره. وذكرت القناة 12 نقلاً عن ضابط كبير «أن التقدير في الجيش الإسرائيلي يشير إلى أن حزب الله يستغل وقف إطلاق النار ويعزّز قوته عبر الكثير من العمليات ونقل الأسلحة من إيران».

وبحسب القناة نفسها فإن «المؤسسة الأمنية الإسرائيلية ترصد خلال الأيام الأخيرة أن حزب الله يعمل على تعزيز وتوسيع محاولاته لاستهداف قوات الجيش الإسرائيلي التي تعمل في لبنان، من خلال زرع عيوب ناسقة ضد القوات رداً على محاولات السيطرة على تلة على الطاهر».

ونسبت القناة 12 إلى «مصدر أمني» قوله أن «الهدوء المؤقت في الشمال مُضلل، ونحن نستعد وفقاً لذلك» من جهة ثانية، طرأ تغيير على طريقة تحرك قوات الاحتلال في المنطقة المحتلة، ولاحظ المواطنون أن دبابات وقوات مشاة ترافق الجرافات التي تعمل على تدمير المنازل، وأن قوات خاصة تتواجد عادة إلى جانب فرق تاتي إلى القرى المحتلة ومعها

كميات كبيرة من المتفجرات، وسط ملاحظة أن العدو بلجأ إلى نيترات الأمونيوم بكثافة بدل المتفجرات الصناعية العادية.

وقالت صحيفة «معاريف» إنه «بعد سلسلة كমানّ قام بها حزب الله داخل الخط الأصفر، ما أسفر عن سقوط خسائر بشرية في الجيش الإسرائيلي، وكان أهمها تفجير مبنى مُفخّخ في منطقة مجدل زون، قرّرت القيادة العسكرية الشمالية الاستعانة بسلاح الجو قبل دخول أي منطقة داخل الخط الأصفر بهدف تقليل المخاطر على الجنود».

ويشّان هاجس المحسّقات الانقضاضية، فإن قوات الاحتلال ترصد «قلقاً كبيراً» عند الجنود المنتشرين في جنوب لبنان. ونقلت صحيفة «إسرائيل اليوم» في تقرير لها أن «الجنود يواجهون ظروفاً قاسية»، ونقل تقرير للمصحافي يواف ليمون عن جندي «يخدم في منطقة يحمر أن التضاريس هنا خادعة، فمن جهة، تبدو المناظر الطبيعية خلابة وهادئة، ومن جهة أخرى، يبقى حزب الله موجوداً، وقادراً على التحرك في أي لحظة. كان التهديد الرئيسي للقوات، ولا يزال، هو الطائرات المسيّرة. قال إنه كان جالساً في أحد المياني ذات يوم، عندما حلّت طائرة مُسيّرة حوله، باحثة عن نافذة للتسلل منها»، وبحسب التقرير فإن «التهديدات الإضافية تشمل الصواريخ المضادة للدبابات، والعبوات الناسقة. لذلك، يعمل الجيش الإسرائيلي على تنظيم المنطقة لتصبح مهمة حزب الله في شنّ الهجمات».

(الأخبار)

تقرير

صفعة لعيسى ورجي: شيباني باقٍ في بيروت

وهنا تكمن الدلالة السياسية الأبرز. فالحملة التي سبقت القرار أرادت جعل شيباني اختباراً لدى استعداد السلطة اللبنانية للتشدّد مع إيران، ورافقتها مواقف وتحركات هدفت إلى قطع الطريق على أي تسوية. لكن القرار النهائي جاء في الاتجاه العاكس: الدولة اللبنانية حافظت على الإطار السياسي لوجود الرجل. وفي الوقت نفسه أبقّت باب التواصل السياسي مع طهران مفتوحاً.

لكن الأهم أن المسألة لا تتوقف عند إقامة إدارية لسنة أشهر. فالملومات تشير إلى أن طهران تنجّه إلى الاستفادة من شيباني في دور سياسي جديد، بوصفه مبعوثاً متخصصاً في شؤون لبنان وسوريا.

وكان السفير الأميركي في بيروت ميشال عيسى، قاد خلال المدة الماضية حملة جديدة ضد السفير شيباني على خلفية أن الحكومة اللبنانية «تبدو عاجزة عن طرد شخص غير مرحب به في لبنان، فكيف يمكن الوثوق بقدرتها على ضبط منظمة مسلحة». وقد أثار عيسى الملف مع أكثر من مسؤول في الدولة، كما تباهى بجهود بلاده لـ«إنهاء النفوذ الإيراني في لبنان، وذلك في لقاءاته مع شخصيات سياسية قريبة من الولايات المتحدة».

يشار إلى أن السفير عيسى يحرص على تضخية وقته في حضور حفلات فنية في أكثر من منطقة لبنانية. كما يمضي الوقت على يحد أحد نواب بيروت في البحر، إضافة إلى زيارات سياحية إلى الخارج برفقة إحدى مقدمات البرامج الترفيهية. فيما يقتصر نشاطه السياسي على مراقبة مسؤولين أميركيين في أثناء زيارتهم إلى لبنان، حيث يتولى أمامهم تقديم الموقف الذي يركز فيه على أن المشكلة لن تحل قبل الوصول إلى قرار علاني ينزع سلاح حزب الله. كما يقدم عيسى في لقاءاته ما يقول إنها معلومات موثقة عن دور السفير الإيراني في قيادة أنشطة حزب الله السياسية والعسكرية.

(الأخبار)

تقرير

الجدال مستمر حول مواقف براك: هل يعبر عن موقف تراهب؟

سوريا، بقيادة الرئيس أحمد الشرع، دوراً في معالجة الملف اللبناني.

ولفت المصدر إلى أن جهات بارزة في لبنان، إضافة إلى السفير الأميركي ميشال عيسى، تنتقد موقف براك من الأزمة اللبنانية. وهو ما يعرّ عنه «لبنانيو غراهام»، وهو الوصف الذي يُطلق على مجموعة أنطون الصحنائي في الولايات المتحدة، والتي كانت تربطها علاقات وثيقة بالسيناتور الأميركي الصهيوني الراحل ليندسي غراهام، المعروف بتأييده لإسرائيل ورفضه أي حوار مع إيران أو حزب الله. وقد شتّت هذه المجموعة حملات عدّة ضد براك، على خلفية انتقاده للمفاوضات الجارية. وما تنسبه إليه من مواقف تقول إنه يعرّ عنها في لقاءات مغلقة تتناول الملف اللبناني.

لكن الأهم، بحسب المصدر نفسه، أن الجميع يدرك قرب براك من الرئيس الأميركي دونالد ترامب، ما يجعل من الصعب أن يطلق موقفاً بهذا الحجم من دون تنسيق مسبق معه. ويرى المصدر أن براك ربما أوصل الرسالة لتصريحه الأول، فيما جاء التوضيح اللاحق من دون أن يبدّل جوهرها. وربط المصدر بين حديث براك عن صعوبة التوصل إلى اتفاق في غياب حزب الله عن طاولة المفاوضات، وبين كلام ترامب خلال استحقاق الرئيس جوزيف عون، حين أبدى استعداده للتواصل مع حزب الله إذا كان ذلك مفيداً لإنجاح المفاوضات.

(الأخبار)

”

يتولى السفير الأميركي التحريض على إيران بينما ينتقل بين المقاهي والحانات والسفر في البحر هم سياسيين لبنانيين



الإيراني الدبلوماسي المُنح الإقامة استناداً إلى الصلاحيات القانونية التي يتيحها المرسوم الاشتراعي الرقم 10188 الصادر في 18 تموز 1962، ولا سيما المادة 21 منه، التي تمنح المدير العام للأمن العام صلاحية منح إقامات مجاملة، إضافة إلى هاشم تقدير في الحالات الخاصة.

وبذلك، جرى فصل مسألتين كان يجري التعامل معها سياسياً وكأنهما واحدة: وجود شيباني في لبنان، واعتباره صفة دبلوماسيّة. الأولى أصبحت قانونية ومحددة بـسنة أشهر، فيما انتهت الثانية مع انتهاء مهمته كسفير، لكن في المقابل لم تتخذ الدولة اللبنانية قراراً بإبعاده أو بتحويل وجوده إلى عنوان مواجهة مع الجمهورية الإسلامية.



النفط في ظل التطورات المرتبطة بإغلاق مضيق هرمز، الذي يشكّل المنفذ البحري الأساسي للعراق إلى الأسواق العالمية، وأشار سفير إلى أنه فهم من المسؤولين العراقيين أن المشروع يتعلّق بإنشاء خط جديد في لبنان، وليس بإعادة تأهيل

الآخر لا يستوفي الشروط الفنية ولا يملك القدرة الاستيعابية اللازمة لنقل هذه الكميات.

اعتراضات بين ضباط قوى الأمن

ينتقد ضباط قوى الأمن الداخلي تمدد خدمة زملائهم في الأجهزة الأمنية الأخرى، في وقت يُحالون هم على التقاعد عند بلوغ السنّ القانونية، ما يحرمهم من فرصة الاستفادة من أي تحسين مُرتبّب لمعاشاتهم التقاعدية. بعدما وعدوا به، ويرى هؤلاء، أن استمرار هذا الواقع يؤدّي إلى الإخلال بمبدأ المساواة بين الأجهزة الأمنية. بحيث يُحال ضباط على التقاعد بمعاشات متدنّية، فيما يستمر آخرون في الخدمة ويستفيدون لاحقاً من معاشات تقاعدية أعلى.

وساطة عربية لإنقاذ شمعية حليف في طرابلس

يضغط وسيط عربي، عبر شخصية لبنانية تُعدّ ناطقة قدامى في لبنان، بمختلف الوسائل على عدد من الشخصيات الطرابلسية الناشطة في الشأن العام، ولا سيما السنيّة منها، لدفعها إلى زيارة أحد السياسيين المقربين منه، وإعلان دعمها له والوقوف إلى جانبه في مواقف السياسية الجديدة، التي أثارت استهجاناً على خلفية تقلّباته الأخيرة، في محاولة لتعزيز شعبيته وإظهار وجود تأييد له في طرابلس. وبحسب بعض الشخصيات التي طُلب منها القيام بهذه الزيارة، لم تنجح هذه المساعي، بعدما رفض عدد من الطرابلسيين الاستجابة للطلب، بل يتردّد أن الحملة ارتدّت سلباً على السياسي المُستهدف، بعدما بدت محاولات حشد الدعم له مُصطنعة ومغرّوضة من الخارج.

خط الأنابيب عبر سوريا ولبنان

أبلغ المدير العام للأمن العام اللواء حسن شقير شخصيات رسمية وسياسية وإعلامية أنه أُطلع خلال زيارته الأخيرة للعراق، والتي التقى خلالها رئيس الحكومة علي الزبيدي وعدداً من المسؤولين، على مشروع لتزليم شركة «شيفرون» الأميركية المتخصصة في قطاع النفط، مدّ خط أنابيب جديد يعبر تركيا وسوريا وصولاً إلى لبنان، وينتهي عند نقاط شحن على ساحل المتوسط. وتعتزم الحكومة العراقية، من خلال هذا المشروع، تسهيل تصدير نحو مليوني برميل من النفط يومياً عبر الخط الجديد، بالتعاون مع لبنان وسوريا، تفادياً لأي أزمة في تصدير

اخبار

بري متفانك بمستقبل الملاقة هم سوريا

قال رئيس مجلس النواب نبيه بري إنه يتوقع تطوراً كبيراً في العلاقات اللبنانية - السورية خلال المرحلة المقبلة، متعمّداً الإشارة أمام أكثر من ضيف إلى ما وصفه بـ«الاجتماع الصريح والمثمر» الذي جمعه وزير الخارجية السوري أسعد الشيباني. ونُقل عن بري قوله إن سوريا الجديدة «تريد الاستقرار وتصغير المشاكل من حولها»، وأنها «في صدد طي صفحة الخلافات مع الشيعة في لبنان، على غرار ما حصل مع العراق».

قناة تلفزيونية بدعم سركيس وحرفوش؟

يجري الصحافي في جريدة «نداء الوطن» رامي نعيم اتصالات بعدد من الإعلاميين والمثّلين، تحت عنوان التحضير لإطلاق قناة تلفزيونية رقمية جديدة، تتولى تقديم نشرات إخبارية وبرامج سياسية، إلى جانب برامج فنية. ويقول نعيم إن المشروع يحظى بدعم أساسي من تاجر الدخان سركيس سركيس، ومن عمر حرفوش الطامح إلى دور نيابي، مؤكداً أن إطلاق القناة لا يتعارض مع عمله في «نداء الوطن»، وليس موجّهاً ضد ميشال المر صاحب محطة MTV. ويُنشّر إلى أن نعيم يعمل مستشاراً إعلامياً لدى سركيس، الذي سبق أن ترشّح للانتخابات النيابية في أكثر من دورة، كما أنه يعدّ من حصة حرفوش في «نداء الوطن».



سلاح حزب الله في لبنان». وإلى جانب لقاءاته الرسمية، عقد فريقه اجتماعات مع عدد من الشخصيات اللبنانية، عرض خلالها الموقف البريطاني من الوضع في الجنوب. وبحسب المغطيات، أظهر البريطانيون تمايزاً عن المقاربة الأميركية - الإسرائيلية، معتبرين أن واشنطن باتت أكثر اقتناعاً بأن نزع سلاح حزب الله بالقوة ليس خياراً قابلاً للتحقّق. وفي هذا السياق، شدّدوا على امتلاك لندن، وبأول شخصياً، خبرة واسعة في معالجة ملفات مشابهة، مستشهدين بتجربة الجيش الجمهوري الإيرلندي وآلية التعامل معه، وليست هذه المرة الأولى التي يطرح فيها باول هذه المقاربة. إذ سبق أن أثارها في لقاءات مع مسؤولين لبنانيين عقب تشكيل حكومة نواف سلام، وقبل توليه منصبه الحالي.

تقرير

ربع مليون طالب حُرِّموا من التعليم العام الماضي جيل ما بعد الحرب لا يقرأ ولا يكتب وضعيف في الحساب

رَبِّبَ حقود

أكثر من نصف تلامذة الصف الأول في لبنان يفتقرون إلى المهارات الأساسية في الرياضيات، ولا يتقن أكثر من ثمانية من كل عشرة تلامذة في الصف السادس القسم. وبينما كان هذا الفاقد التعليمي يتراكم قبل الحرب، جاءت الحرب الأخيرة لتوسع الفجوة، بعدما حُرم أكثر من 250 ألف تلميذ من التعليم، وحُوِّلت نصف المدارس الرسمية إلى مراكز إيواء. هذه الأرقام ترسم صورة لجيل مُهدّد بان يتحوّل فاقده التعليمي إلى خسارة طويلة الأمد، ولا سيما أن تراجع مهارات القراءة والكتابة ينعكس على القدرة على تعلم سائر المواد، ويرفع مخاطر التسرب المدرسي واتساره الاجتماعية والاقتصادية.



أكثر من نصف الأطفال في مراكز الإيواء، لم يلتحقوا بالتعليم الابتدائي

والأخطر أن تعطيل التعليم لم يحرم الأطفال من حقهم في التعلم فحسب، بل سلبهم أيضاً إحدى أهم مساحات الحماية والاستقرار والتواصل والدعم النفسي والاجتماعي في زمن الأزمات. لذلك، لم يعد ممكناً تجاهل «التداعيات العميقة والمقلقة للحرب والأزمات السابقة على القطاع التعليمي في لبنان»، بحسب ما توصل إليه تقرير تقييم حالة، صادر في 21 آب الجاري، عن المركز العربي للأبحاث ودراسة السياسات في بيروت، بعنوان «الجيل الضائع: كلفة الحرب والأزمات على تعليم الأطفال في لبنان».

وأزمة التعليم في لبنان ليست وليدة الحرب الأخيرة، بل حصيلة صدمات متراكمة بدأت مع الانهيار الاقتصادي، حتى قبل الحرب، كان الفاقد التعليمي قد بلغ مستويات مُقلقة. فقد أظهر التقييم التشخيصي الوطني الذي أجرته وزارة التربية

والتعليم العالي والمركز التربوي للبحوث والإنماء لعامي 2024 و2025 خسارة ثلاثة أيام تعلم من نصف كل خمسة، وافتقار أكثر من نصف تلامذة الصف الأول إلى المهارات الأساسية في الرياضيات، فيما لم يتمكّن أكثر من ثمانية من كل عشرة تلامذة في الصف السادس من إتقان القسمة. كذلك، تراجع مستوى الإلمام بالقراءة والكتابة لدى تلامذة الصف السادس بما يعادل أربع سنوات ونصف سنة. ويعني أوضح، يتقدّم كثير من الأطفال في مسارهم الدراسي، فيما يبقى أداؤهم الأكاديمي أدنى بـ عدة مستويات من المستوى المطلوب. وبدلاً من تعويض الفاقد التعليمي، جاءت الحرب لتزيّد تأخر المستوى التعليمي للطلاب، وتوسع الفجوة



(هيلم الموسوي)

في المهارات الأساسية، و«تكمّن خطورة ذلك في أنّ الإلمام بالقراءة والكتابة ليس مجرد مادة دراسية منفصلة، بل الأساس الذي تقوم عليه جميع أشكال التعلم اللاحقة، فالأطفال الذين لا يجيدون القراءة بطلاقة وفهم، يواجهون صعوبة في تعلم الرياضيات والعلوم وغيرهما من المواد، ما يزيد من خطر عزوفهم عن الدراسة، وضعف تحصيلهم الدراسي، وتسربهم من المدرسة في نهاية المطاف»، كما يحذّر التقرير، لافتاً إلى أنّ «تداعيات عدم إجادة الأطفال في مسارهم الدراسي، فيما يبقى أداؤهم الأكاديمي أدنى بـ عدة مستويات من المستوى المطلوب، وبدلاً من تعويض الفاقد التعليمي، جاءت الحرب لتزيّد تأخر المستوى التعليمي للطلاب، وتوسع الفجوة

إلى جانب الفاقد التعليمي، ساهم

النزوح في «تعطيل تعليم أكثر من 250 ألف تلميذ، مع اتّساع رقعة النزوح، وتحويل نصف المدارس الرسمية إلى مراكز إيواء للخارجين من جنوب لبنان والضاحية الجنوبية لبيروت»، ورغم محاولات وزارة التربية لضمان استمرارية التعليم، جاءت نتائج «التقييم السريع لاحتياجات الحالات الطارئة» (ERNA)، كارثية. وفي التفاصيل، أن «أكثر من نصف الأطفال المقيمين في مراكز الإيواء لم يكونوا ملتحقين بالتعليم الإبتدائي، في حين لم يكن سنة من كل عشرة مرافقين ملتحقين بالتعليم الثانوي، وأكثر من ثنائي أسر نازحة من كل عشر، أفادت بحاجتها إلى الاتصال بالإنترنت والأجهزة الرقمية اللازمة للتعلم، ما يبرز حجم المعوقات التي تحول دون الوصول إلى التعلم عن بعد».

وحسب التقرير، امتدّت تداعيات إغلاق المدارس لتشمل «فقدان الأطفال مساحات الحماية النفسي، إضافة إلى غياب الإحساس بالروتين والاستقرار، وهي عناصر أساسية في أوقات الأزمات»، فأدى تعطيل التعليم، بذلك، إلى تفاقم الضغوط النفسية لدى الأطفال، وسط ظروف النزوح وانعدام الأمن وعدم اليقين. و«أظهرت البيانات الوطنية أن سبعة من كل عشرة أطفال يعانون أعراض القلق، فيما يعاني نحو ستة من كل عشرة أعراض الاكتئاب، وشكّلت خدمات الدعم النفسي الاجتماعي أبرز الاحتياجات غير الملبّاة لأكثر من 40 ألف طفل يعيشون في مراكز إيواء شملهم التقييم».

«عقدة» الامتحانات الرسمية

ورغم الظروف الاستثنائية، وبدلاً

من إطلاق ورشة التعافي التعليمي والدعم النفسي والاجتماعي، أثار الإصرار على إجراء الامتحانات الرسمية جدلاً حول مدى توافقه مع واقع الأطفال واحتياجاتهم في ظل تداعيات الحرب. فـ«الأطفال الخارجون من تجربة النزوح، والانقطاع عن التعلم، والضعفات النفسية، يحتاجون إلى فرص للتعوّض عنّا فاتهم، واستعادة ثقتهم بأنفسهم، وتجديد صلتهم بالتعليم قبل إخضاعهم لامتحانات مصيرية». كما طرحت تساؤلات بشأن تخصيص موارد مالية وإدارية تُقدّر بنحو 3 إلى 4 ملايين دولار لتطبيق الامتحانات، قبل اتخاذ قرار إلغائها، في وقت يعاني فيه مئات الآلاف من الأطفال من انقطاع التعليم وتراجع مستواه، ما يثير الشكوك حول مدى انسجام هذا النهج مع أولويات التعافي ومصلحة الطفل. بناءً عليه، خرج التقرير بجملة توصيات لحماية حقوق الطلاب في التعليم في أوقات الأزمات، أهمها «ضرورة ضمان عدم انقطاع الأطفال عن التعلم خلال أوقات الطوارئ، عبر إشراك وزارة التربية منذ البداية في خطة الطوارئ، لتوفير وسائل بديلة عند تعذّر الوصول إلى المدارس، وتكثيف الخدمات التعليمية»، مع التشديد على «إعطاء الأولوية في خطة التعافي، لصون المهارات الأساسية في القراءة والكتابة والحساب واستعادتها قبل العودة الكاملة إلى المنهج». كذلك، يدعو التقرير إلى «التزام الدولة بحماية التعليم خلال النزاعات، وتعزيز دورها في رصد الأضرار، بالتوازي مع تبسيط الإجراءات الإدارية وتفعيل خطط استجابة سريعة لتتيح إيصال التعليم إلى الأطفال في مختلف الظروف».

تقرير

الحرب تطيح «الانتعاش» من نمو متوقّع إلى انكماش 4,6%



(هيلم الموسوي)

ولا يمكن فصل كل ذلك عن الأزمة المصرفية. فالتقدّم التشريعي الذي تحقق لا يلغي أن مشروع قانون الانتظام المالي واسترداد الودائع لا يزال، وفق البنك، يحتاج إلى تعديلات جوهرية، ولا سيما في تراتبية تحفل الخسائر واستدامة تمويل رد الودائع والحرب تجعل هذه المعادلة أصعب، لأنها رفعت في الوقت نفسه حاجات الإنفاق والإعمار والضغط على الموارد التي يفترض أن تستند إليها أي معالجة مالية.

لكنّ جزءاً من فاتورة الحرب لا يظهر أصلاً في أرقام 2026. فتعطيل التعليم، والضغط على القطاع الصحي، واحتمال خروج مزيد من أصحاب المهارات، كلها تضرب ما يسمّيه البنك رأس المال البشري، وبالتالي قدرة الاقتصاد على النمو مستقبلاً. ولا يقدّر التقرير هذه الخسارة كمياً بعد.

وهنا ربما تكون المشكلة الأكبر، حيث إنه يمكن تقدير ما خسرت السياحة أو الاستهلاك خلال سنة، لكن من الأصعب احتساب ما سيخسر لبنان إذا امتدّ الدمار والنزوح إلى سنوات من الإنحسار والاستنزاف والمهارات المفقودة.

كل هذه الأرقام، في النهاية، ليست حصيلة نهائية للحرب. فهي مبنية على سيناريو يفترض عدم التوصل إلى وقف شامل لإطلاق النار خلال 2026، مع استمرار العمليات بوتيرة أقل وبقاتها متروكة إلى حد كبير في الجنوب. ولذلك، فإن ما يقدمه البنك هو صورة للكلفة في ظل مسار محذّر، لا فاتورة مُقلّعة. فإذا تغيّر مسار الحرب، تتغيّر معه الأرقام، فيما يبقى جزء من الخسارة خارج الحساب أصلاً.

لا تتوقّف عند ما لم يُنفق أو ما لم يدخل من السياحة، بل تمتد إلى ما دُمّر وستكون إعادة بنائه مُكلّفة. والحرب لا تقلّص النشاط فقط، بل ترفع كلفة العيش أيضاً. فبعدما تراجع التضخّم إلى 4,6% في عام 2025، يُتوقع ارتفاعه إلى 17,5% في عام 2026، مع اضطراب الإمدادات وارتفاع كلفة الشحن والتفط. ويزيد اعتماد لبنان والضغط على الاستيراد من سرعة انتقال هذه الصدمات إلى الأسعار، إذ بلغت واردات الطاقة

لكنّ جزءاً من فاتورة الحرب لا يظهر أصلاً في أرقام 2026. فتعطيل التعليم، والضغط على القطاع الصحي، واحتمال خروج مزيد من أصحاب المهارات، كلها تضرب ما يسمّيه البنك رأس المال البشري، وبالتالي قدرة الاقتصاد على النمو مستقبلاً. ولا يقدّر

التقرير هذه الخسارة كمياً بعد. وهنا ربما تكون المشكلة الأكبر، حيث إنه يمكن تقدير ما خسرت السياحة أو الاستهلاك خلال سنة، لكن من الأصعب احتساب ما سيخسر لبنان إذا امتدّ الدمار والنزوح إلى سنوات من الإنحسار والاستنزاف والمهارات المفقودة. كل هذه الأرقام، في النهاية، ليست حصيلة نهائية للحرب. فهي مبنية على سيناريو يفترض عدم التوصل إلى وقف شامل لإطلاق النار خلال 2026، مع استمرار العمليات بوتيرة أقل وبقاتها متروكة إلى حد كبير في الجنوب. ولذلك، فإن ما يقدمه البنك هو صورة للكلفة في ظل مسار محذّر، لا فاتورة مُقلّعة. فإذا تغيّر مسار الحرب، تتغيّر معه الأرقام، فيما يبقى جزء من الخسارة خارج الحساب أصلاً.

لا تتوقّف عند ما لم يُنفق أو ما لم يدخل من السياحة، بل تمتد إلى ما دُمّر وستكون إعادة بنائه مُكلّفة. والحرب لا تقلّص النشاط فقط، بل ترفع كلفة العيش أيضاً. فبعدما تراجع التضخّم إلى 4,6% في عام 2025، يُتوقع ارتفاعه إلى 17,5% في عام 2026، مع اضطراب الإمدادات وارتفاع كلفة الشحن والتفط. ويزيد اعتماد لبنان والضغط على الاستيراد من سرعة انتقال هذه الصدمات إلى الأسعار، إذ بلغت واردات الطاقة

مصادر عيش الأسر واضطراب سلاسل الإمداد وتراجع الثقة. لكنّ المشكلة لا تنتهي بما خسرت السياحة والاستهلاك خلال أشهر الحرب، فالنزوح نفسه قد يحوّل صدمة يُفترض أن تكون مؤقتة إلى خسارة أطول، خصوصاً أنّ حجم الدمار يعني أن العودة لا ترتبط فقط بوقف العمليات، بل أيضاً بإمكان العودة أساساً إلى المنازل والمناطق المتضررة. وفي هذا السياق، يشير التقرير إلى أن 90,747 وحدة سكنية دُمّرت كلياً



90,747 وحدة سكنية دُمّرت كلياً أو جزئياً خلال أقل من ثلاثة أشهر ونصف شهر

أو جزئياً بين 2 آذار و12 حزيران، نحو 70% منها في محافظتي الجنوب والنبطية. وحتى 12 حزيران، كان حجم الدمار السكني المسجل خلال حرب 2026 قد بلغ نحو 39,4% من ذلك المسجل خلال حرب 2024. وهنا تحديداً تظهر أهمية رقم الـ3,57 مليارات دولار وحدوده في الوقت نفسه. فهذا الرقم ليس فاتورة الحرب، بل تقدير لصدمتي السياحة والاستهلاك، آنما تدوير رأس المال المادي، من إجمالي خسائر النشاط السياحي في عام 2026 بنحو 3 مليارات دولار. أمّا الاستهلاك، فينتوقع انكماشه بنحو 6% بالقيمة الحقيقية نتيجة النزوح وتعطل

زنبق بزي

كان يُفترض أن ينمو الناتج المحلي الإجمالي بنسبة 4% في عام 2026 إلا أن الحرب ستكون لها تداعيات قد تؤدّي إلى انكماش بنسبة 4,6%. هذا الفرق بين النمو والانكماش، البالغ 10,4 نقاط، نتج من كلفة الخسارة التي تكبدها لبنان بسبب الحرب، بحسب نشرة المرصد الصادرة أخيراً عن البنك الدولي الجديد بعنوان: «اقتصاد أنهكه الصراع». يقدّم البنك جردة لهذه الخسائر من السياحة وصدمة الاستهلاك بكلفة تصل إلى 4 مليارات دولار، بالإضافة إلى تدمير كلي أو جزئي لـ90,747 وحدة سكنية بين 2 آذار و12 حزيران 2026.

كان البنك الدولي يقدّر أن النمو الحقيقي المسجل في عام 2025 والبالغ 4,2% بدلاً من تقديرات سابقة بنسبة 3,5%، هو الأسرع منذ بدء الأزمة المالية في عام 2019، لأنّه مدفوع بتحسّن الاستهلاك والاستثمار والسياحة «وهذا ما ظهر بوضوح أكبر في النصف الثاني من السنة»، أي إن نقطة الانطلاق نحو 2026 لم تكن انكماشاً جديداً، بل كانت اقتصاداً كان يحاول للمرة الأولى منذ سنوات استعادة جزء من نموه.

السياحة تقدّم المجال الأوضح على ما انقطع. ففي عام 2025، ارتفعت إيرادات السفر 52,8% وعدد السياح 44%، قبل أن ينقلب المسار مع الحرب وتراجع حركة السفر وإلغاء شركات طيران دولية رحلاتها إلى بيروت. ويقدّر البنك إجمالي خسائر النشاط السياحي في عام 2026 بنحو 3 مليارات دولار. أمّا الاستهلاك، فينتوقع انكماشه بنحو 6% بالقيمة الحقيقية نتيجة النزوح وتعطل

فعدم تبديل الطرف الاصطناعي أو عدم ملاءمته لتغيرات الجسم قد يتحول إلى مشكلة صحية خطيرة. ووفق فرحات، «يؤدي تآكل الطرف أو عدم ملاءمته إلى مشية غير طبيعية وضغط إضافي على العمود الفقري. كما قد يتسبب احتكاك التجويف المهرئ بالطرف المتبقي بجروح والتهابات بكتيرية خطيرة، وقد يؤدي مع مرور الوقت إلى كسور في المفاصل أو الأجزاء الداعمة، فضلاً عن زيادة خطر السقوط والإصابات المفاجئة».

وفي ظل اتساع الحاجة، تبدو هذه الفئة أمام أزمة تتجاوز تأمين وسيلة للحركة إلى الحفاظ على صحتها وقدرتها على ممارسة حياتها بصورة طبيعية، ما يستدعي تحركاً عاجلاً من الجهات الرسمية.

ولا سيما وزارتا الصحة والشؤون الاجتماعية، بالتوازي مع المنظمات الدولية. لتأمين التمويل اللازم وتقليص لوائح الانتظار وتخفيف الأعباء عن ذوي الإعاقات الحركية.

اللجنة الدولية للصليب الأحمر الصليب الأحمر اللبناني عبر مركز التأهيل البدني التابع له في عاليه، والذي يستفيد منه نحو 450 شخصاً سنوياً، عبر تأمين أطراف اصطناعية سفلية، وأجهزة تقويمية، وخدمات تأهيل بدني، ومعينات حركية، تُقدّم جميعها مجاناً. والاستفادة من هذه الخدمات تخضع بحسب الأمين العام للصليب الأحمر اللبناني جورج ككناة، «لمعايير محددة وأولويات ترتبط بالحاجة الطبية والاجتماعية، وبالإمكانات والموارد المالية المتوفرة». فيما تُدرس كل حال على حدة، ويؤكد أن «ليس بالإمكان القول إن جميع الحالات تغطى تلقائياً وبشكل فوري»، لا سيما مع وجود مئات الأسماء على لوائح الانتظار في ظل



(هيلم الموسوي)

السفلية والأجهزة التقويمية والمعينات الحركية، فيما تتولى بعض الجمعيات الخيرية، في حالات محددة، تحديات تتجاوز صعوبة التنقل، لتصل إلى مخاطر صحية مباشرة.

الأطراف الاصطناعية، ربما فرحات. وتوضح فرحات أن العمر الافتراضي للأطراف الاصطناعية الخارجية يتراوح عادةً بين 3 و5 سنوات، فيما تحتاج المفاصل الداخلية المزروعة، كالركبة أو الورك، إلى الاستبدال بعد 10 إلى 15 عاماً. أما الأطفال، فيحتاجون إلى تبديل أطرافهم بوتيرة أكبر بسبب سرعة نموهم، أحياناً كل بضعة أشهر أو مرة سنوياً. كذلك، قد تستدعي تغيرات الوزن، سواء بالزيادة أو النقصان، استبدال الطرف لضمان ملاءمته

للجسم. وهذا تحديداً ما يعانيه عباس الصغير، وهو جريح حرب منذ أكثر من ثلاثين عاماً. يقول إن فقدانَه كمية كبيرة من وزنه أدى إلى اتساع الأطراف البلاستيكية، «ما جعل استخدامها أكثر صعوبة». وعلى مدى سنوات، تولى مجلس الجنوب تغطية تكاليف علاجه، «إلا أن هذا الدعم لم يعد متوفراً اليوم»، ما اضطره إلى حشو أطرافه

الاصطناعية بقطع من القماش لتتلاءم مع جسده التحيل وتمكنه من الحركة. ويوفر الصليب الأحمر اللبناني بعض الخدمات، وتشمل الأطراف



الصليب الأحمر يشكو زيادة الطلب وشح التمويل

صحية جدية. كما أدى شح التمويل لبنان على لوائح الانتظار، بينما يأتي دورهم للحصول على أطراف بلاستيكية تحتاج إلى تجديد دوري، وفق المديرة التنفيذية لمركز سنجر المتخصص في تركيب

تقرير

المئات على لائحة الانتظار الأطراف الاصطناعية مؤجلة لجرحى الحرب

مريم اسماعيل

في ظلّ العدوان الإسرائيلي وارتفاع أعداد جرحى الحرب الذين فقدوا أطرافاً من أجسادهم، لم تعد وزارتا الصحة والشؤون الاجتماعية قادرتين على تحفل الكلفة المرتفعة للأطراف الاصطناعية، التي تبدأ من نحو 1280 دولاراً. ويضع هذا الواقع أحياناً كل بضعة أشهر أو مرة القدامى منهم والجدد، أمام تحديات قاسية في الحركة، فضلاً عن مخاطر



على الخلاف

ازدياد الصادرات النفطية وتراجع السياحة: الحرب لم تترك عمان وشأنها!

سلام محمد

على الرغم من أنَّخادها موقف الحياد، لم تسلم سلطنة عُمان من تبعات الاقتصاد العالمي للحرب على إيران. حققت السلطنة في خلال الحرب بعض المكاسب المباشرة، إلا أنه من المبكر الحديث عن غلبة أي من الكفَّين - الخصائر أم المكاسب - لديها. ذلك أن استمرار أجواء التصعيد العسكري والاقتصادي في المنطقة من شأنه أن يرفع الكلفة بالنسبة إلى جميع الدول بلا استثناء، وينسب مختلفة تبعاً لخصوصية كل منها الاقتصادية وموقعها الجغرافي.

ثمة عاملان أساسيان أسهما في تحديد سلطنة عُمان عن لعب الحرب الدائرة حالياً:الأول سياسي، يتمثل في سياسة الحياد التي تتبناها البلاد في مقاربتها للقضايا العربية والإقليمية،

والتي مكنتها من القيام بدور الوساطة في العديد من الملفات الإقليمية، بما ينسبها لا تقل عن 9,7%، خاصة أن تلك المنشآت بقيت بعيدة إلى حد كبير عن دائرة الاستهداف العسكري المباشر - خلافاً لمنشآت مشابهة في دول أخرى

عسكرياً كبيراً على طهران نهاية الشهر المذكور. أمّا العامل الثاني، فهو جيو-اقتصادي، ويتعلق بالموقع الجغرافي للموانئ العُمانية، الذي جعلها بعيدة عن اضطرابات مضيق هرمز، وخصى التجارة الخارجية للسلطنة، بالتالي، من التآثر مباشرة بالأخطاك الجزئي أو الكامل للمضيق، الذي عاثته بقتة دول الخليج والعراق. لا بل إن نشاط موانئ عمان ازداد، وبشكل واضح خلال الأشهر القليلة الماضية - بحسب البيانات

تقرير

جيش الاحتلال & كاتس

خلاف على «جنس» الضمّ في الضفة

رام الله - **أحمد العبد**

بعد أيام قليلة على إعلان وزير الأمن الإسرائيلي، يسرائيل كاتس، نيته نقل صلاحيات «إنفاذ القانون» بحق المستوطنين في الضفة الغربية المحتلة من جيش الاحتلال إلى جهاز الشرطة، عادت المؤسسة العسكرية لتضع نفسها في مواجهة غير معلنة مع كاتس؛ إذ بلورت ما سُمّي موقفاً «مهنياً وقانونياً»، يُفترض أن ترفعه إليه قريباً، مفاده أن القرار غير قابل للتفنيد في ظل الوضع القانوني القائم في الضفة. وبمعزل عن الجدل الذي أثاره القرار داخل المؤسسة الإسرائيلية نفسها -التي تبدو جميع أذرعها أصلاً مشتركة في عملية القضم الجارية في الأراضي المحتلة- فإن الكاتس بنفسه، وقّدم هليفي مقترحه هذا في وثيقة رسمية رفّعها إلى كاتس، تتضمن إنشاء قوة شرطية أمنية، والجهة المسؤولة قانونياً عن العمليات الميدانية، وهي شروط لم تُستوف بعد.

على أن الأخطر، بحسب الصحيفة نفسها، هو تحذير قادة الجيش من التبعات الدولية لخطوة نقل الصلاحيات؛ إذ يعتبر هؤلاء أنه طالما لم تفرض إسرائيل «سيادتها» رسمياً على الضفة، فإن المسؤولية القانونية عنها تجري فيها، بما في ذلك أمام المحاكم الدولية. تبقى ملقاة على عاتق جيش الاحتلال، ولذا، تخشى المؤسسة العسكرية وقادتها تحسّل تبعات ما قد يجري على الأرض، ولا يمكنها من صلاحيات كاملة وميزانيات مضمضة.

وفي مقابل ذلك، تركزّ اعتراض قيادة جيش الاحتلال، وفق صحيفة «هارتس»، على كون الضفة لم تُضمّ

البعد الجغرافي. ومما يقلق الحكومة العُمانية أيضاً، أن يؤثّر طول أمد الحرب واستمرار أجواء التصعيد على جاذبيتها كوجهة سياحية للاستثمار؛ فالإلدا التي سجّلت، مع بدايات العام الحالي، زيادة ملحوظة في أعداد السياح، وصلت نسبتها خلال شهري كانون الثاني/يناير وشباط/فبراير إلى نحو 12,6%، في حين ذهبت تقديرات «البنك الدولي» الصادرة في حزيران/يونيو إلى أنه سوف يرتفع من نحو 0,9% في العام الماضي إلى نحو 4,1% في العام التالي.

وحتى موانئ السلطنة الرئيسية، كادقم وصالحة وصحار، والتي تتركّز استراتيجياً عُمان على تحويلها إلى مراكز عبور إقليمية، قد تواجه هي الأخرى حالة من عدم اليقين التشغيلي، وعلى الرغم من أن موقعها خارج مضيق هرمز يوفر لها في هذه المرحلة مرونة كبيرة في التشغيل، إلا أن ارتفاع تكاليف الشحن وزيادة مدة العبور قد يطغيان على ميزة



قد تكون عُمان الدولة الخليجية الوحيدة التي لم تُخفّض إنتاجها

أو صادراتها النفطية بقتة الحرب (أ ف ب)

على توقّعات إيجابية حيال صافي التدفّقات الاستثمارية الأجنبية، والتي توقّع لها أن ترتفع من نحو 4,8% كسبسة من الناتج المحلي الإجمالي في عام 2025، إلى نحو 5% في العام الحالي، فإن ذلك يبقى موهوئاً بتقييم مؤشرات الريحين الثاني والثالث من العام الجاري، وبالتطوّرات التي ستشهدها الأشهر الماضية، إلى أنه سوف يرتفع من نحو 12,6%، وجدت نفسها في مواجهة اضطراب حركة الطيران والعبور وارتفاع أسعار التذاكر، وهو ما أثر، إلى جانب المخاوف النفسية من توسيع دائرة الصراع، على حركة الوفود والسائح من دول المنطقة والعالم. ولا تتوفّر، إلى اليوم، أي بيانات حديثة تتعلق ببغرة الحرب، منذ نهاية شباط وحتى تاريخه، لكن تصريحات المسؤولين العُمانيين تؤكد ارتفاع معدلات السياحة الداخلية.

إذّا كان «البنك الدولي» قد حافظ

انتشارها، قد يخلق فراغاً في ما يسبّي «إنفاذ القانون»، وفي ضوء ذلك، تنقل وسائل إعلام إسرائيلية عن قادة في الجيش اعتقادهم بأن الهدف الفعلي من وراء تحرك كاتس، هو تفكيك آخر «أداة ردع» متبقية في أيدي الجيش وجهاز «الشاباك» -أي أواصر التقيد الإدارية (التي تشمل الإقامة الجبرية أو الإبعاد عن الضفة)-، بحق مستوطنين متوزّطين في العنف، وإذ تُفرض هذه الأوامر عادة استناداً إلى معلومات استخباراتية، فإن كاتس يمارس، منذ أشهر، ضغطاً على قيادة «المنطقة الوسطى» لوقف استخدامها، وهو ما يشي بأن قراره الأخير ربما يكون ودياناً من أجل تقييد مساع.

وباتى هذا فيما تنقسم آراء الخبراء والمحللين العسكريين في الصحافة العبرية بشأن القرار، بين من يرى فيه تأكيداً لخطوة كاتس للخطوة باعتبارها تصبّح في مصلحة تفرّغ الجيش لمهامه القتالية وتعزيز «الحكومة وسيادة القانون»، فإن غالبية القراءات الإسرائيلية والفلسطينية تربطه بمسار الضمّ الفعلي للضفة، ومعاملتها كارض إسرائيلية خاضعة للقانون المدني، لا كأرض محتلة تحت قيادة المستوطنين باعتبارها خطوة على طريق إلغاء اتفاقات «أوسلو» وفرض «السيادة» الإسرائيلية الكاملة.

إلى ذلك، أشاد كاتس، أمس، بإخلاء مخيمات اللاجئين في شمال الضفة وسكانها، والإبقاء على قوات الاحتلال داخلها بصورة دائمة، معتبراً أن هذه السياسة أسهمت في تراجع عمليات المقاومة الفلسطينية. حيث قفغ غالبية اعتداءات المستوطنين على القرى الفلسطينية، بينما يبقى الجيش الطرف الوحيد المنتشر ميدانياً والقادر على التدخل هناك. ولذلك، فإن سحب هذه الصلاحيه منه، من دون تعديل فعلي في البات عمل الشرطة ونطاق

قراس الشوفي

لم يكن استهداف إسرائيل الأخير لحمار أبو الظهور العسكري في محافظة إدلب شمالي سوريا، سوى انعكاس للسياسة الإسرائيلية تجاه دمشق منذ ما بعد سقوط النظام السابق، وجزء من استراتيجية تل أبيب الإقليمية في مرحلة ما بعد 7 أكتوبر. ورغم رهانات النظام السوري الجديد على عقد صفقة أمنية مع إسرائيل برعاية أميركية، تكفّ يد الأخيرة عنه بما يتيح له تثبيت أقدامه في حكم الشام، إلا أن الأسباب التي تجعل تل أبيب تتهزّب من مثل هكذا اتفاق، كثيرة وأوسع، بينما تنحسر أسباب إبرام صفقة لديها، حالياً، بمحاولة إرضاء الرئيس دونالد ترامب وبعض أفراد إدارته الساعين إلى تسجيل «إنجازات» كيفما اتفق.

في حرب غرّة، اكتشفت إسرائيل أن حال الهدوء النسبي بينها وبين حركة «حماس» التي سبقت 7 أكتوبر، استفادت منها الحركة لتنظيم قواتها وجمع الأسلحة والمعلومات عن الدخال الإسرائيلي عبر شبكة واسعة من العمال الفلسطينيين وحلّة الجنسية الإسرائيلية من فلسطيني الداخل. كما استغلّتها في تنفيذ عملية خداع استراتيجي، بالإنحاء بالجئوح نحو العمل السياسي والإداري، بينما كان على الأرض يتّ الحضير لهجوم عسكري ضخم لإلتحاق المستوطنات في «غلاف غرّة» ومحاولة الوصول إلى أعماق الضفة الغربية.

ولعل أكثر ما يساعد إسرائيل، هو التخطّط الأميركي بين ما وعد به ترامب جمهوره، وما أعلنه في وثيقة الأمن القومي الأخيرة من نية بلاده إهمال الشرق الأوسط، وما يردّده مبعوثه الخاص وسفير بلاده في تركيا، نوم براك، عن «ترك المنطقة لأهلها لإدارتها»، وبين متطلبات حرب

مقالة تحليلية

إسرائيل في سوريا: «يد مطلقة»... بمباركة أميركا

ولعل أكثر ما يساعد إسرائيل على استكمال استراتيجيتها للهيمنة على سوريا والتعامل معها كغنيمة استراتيجة (انظر: الأخير)، «خطّ جنوب دمر» -إسرائيل توسّع حدود الهيمنة، عدد الخميس 20 آب 2026)، هي السياسة التي يتّبعها النظام الجديد، في ظلّ فقدانه لأي أوراق قوّة كان يحتفظ ببعضها النظام السابق حتى قبل سقوطه بأيام. فالإدارة الحالية تقدّم نفسها بصفتها طامحة إلى اتفاق أمّني يأتّي شكل من الأشكال مع إسرائيل، معلنة رغبتها في «السلام» من دون ربطه بأيّ من الثوابت السابقة، لا سيما قيام دولة فلسطينية على حدود 1967 -وهو ما يتستك به السعوديون مثلاً-. وكان النظام فقد ورقة التمسك بالحوالئ المحتل ولتقل واستعادة كامل الأرض السورية -في ظلّ تبني ترامب المطلق «للسيادة الإسرائيلية»- عليه.

وعلى سبيل المثال، ردّ النظام الجديد على ضربة أبو الظهور بلقاء مباشر بين وزير الخارجية السوري، أسعد الشيباني، ومدير «الموساد»، رومان غوفمان، برعاية براك، وذلك بعد اتصالات متبادلة سبقت الضربة بأيام، وفق ما كشف مراسل «كسيوس»، الصحافي الإسرائيلي باراك دافيد، وهو ما أعطى اللقاء، بعداً أمّنياً، رغم تلّع النظام الجديد إلى لقاء، سياسي، ومما كثّفت عن اجتماع الأردن، فإن إسرائيل أوصلت رسائل واضحة إلى النظام السوري والأتراك بأنها ستتحرك عسكرياً كلما رأت أن هناك حاجة وضرورة، وستوسّع المنطقة العازلة إلى أبعد من ذلك سريعاً بقصف المطار.

وتستفيد إسرائيل في بناء سريديتها حول التهديد التركي في سوريا، من الخطابات والتصريحات التي يبلي بها بعض المسؤولين والشخصيات التركية والتي تضمّن عبيداً للكاين، وهيمته التركمان والمخابرات التركية على جزء كبير من مفاصل الجيش السوري الجديد، ومحاولات الجيش التركي التمزّج في سوريا.

ليس هذا فحسب، بل يبدو رئيس الحكومة الإسرائيلي، بنيامين نتنياهو، أكثر المستفيدين من الاشتباك الكلاسي مع الأتراك، ومن اتخاذ إسرائيل خطوات عملية على الأرض ضدّ الوجود التركي في سوريا، وهو يتقاطع في ذلك مع استراتيجية جيش الاحتلال الجديدة في إزالة التهديدات والعوائق قبل تنقلها.

غرفة عمليات سورية - إسرائيلية في الأردن برعاية أميركية

وضعه النهائي والمسار المؤثري إلى ذلك لا تزال سابقة لأوانها في المرحلة الراهنة»، كما أوضح المصدر أن الأولوية المباشرة تتمثّل في انسحاب القوات الإسرائيلية إلى خطوط ما قبل 8 كانون الأول 2024، وإعادة تفعيل اتفاق فضّ الاشتباك لعام 1974 وتنفيذه بالكامل، وفق «ساتا». وجاء هذا في وقت تراجع فيه براك عن وصفه الجنولان السوري بأنه أرض «لا تزرال إسرائيل تحتها»، مشيراً إلى أن سياسة واشنطن التي أقروها الرئيس دونالد ترامب عام 2019، بالاعتراف بـ«السيادة الإسرائيلية» على «ساتا»، «لم تتغيّر»، وذلك بحسب ما نقلته عنه وكالة «سويتد برس»، وأوضح براك أن استهدافه بالحوالئ جاء للدلالة على أن «الأراضي التي تُنتزع بالقوة تظل موضع نزاع لإسرائيل»، لافتاً إلى أن الاتفاقات العامة التي يتوصل إليها عبر التفاوض تكون «أكثر ديمومة» من الخرائط التي تفرزها القوة.

(الأخبار)

وتل أبيب، من دون أن تتضح بعد هوية الأطراف التي ستتمثّل رسمياً في الغرفة أو طبيعة الدور الأردني فيها. وجاء اجتماع الشيباني - غوفمان بعد أيام من اعتداء إسرائيلي على مطار أبو الظهور، علماً أنه كان مقرّراً عقده في وقت سابق، قبل أن يتسبّب الاعتداء بتأخير، بحسب «القناة 12» الإسرائيلية، ويبدو الهدف من هذا الاجتماع، الذي مهّد له اتصال هاتفي بين الشيباني وغوفمان سبق حادثة «أبو الظهور» بأربعة أيام، أنعد من التعامل مع تداعيات العدوان وحده، ومرتبطة بمسار أوسع، من بين عناوين «المتحدّد العسكري التركي» في سوريا.

وبحسب بيان لوزارة الخارجية (ساتا)، فإن الاجتماع الذي شارك فيه رئيسا الاستخبارات العامة والعامة العسكرية السوريين أيضاً، «قد بوساطة أميركية، ويأتي في إطار الجهود الراحمة إلى خفض التصعيد في أعقاب القصف

سورية، مع الإشارة إلى أن «مناقشة

الحدث

الموئبد للمفتي السابقة: سوريا تحت قوس «العدالة الانتقائية»

علم علي

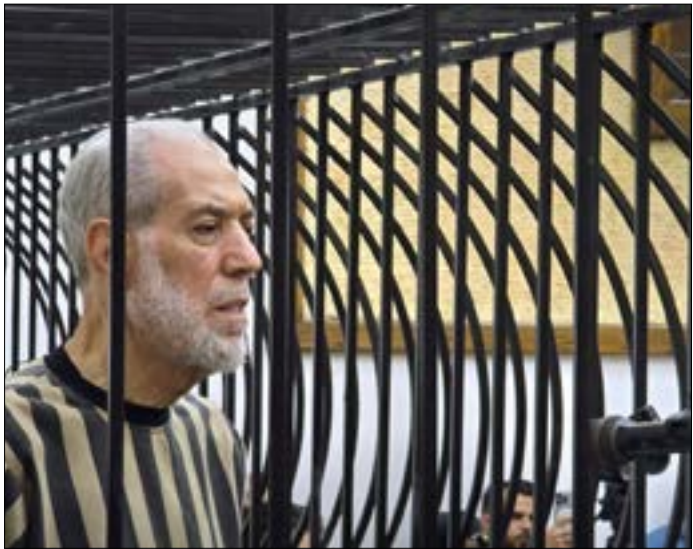
قضت «محكمة الجنايات الرابعة» في دمشق، أمس، بالسجن المؤبد مدى الحياة على مفتي سوريا السابق، أحمد بدر الدين حسون، وذلك بعد إدانته بالتحريض على العنف وتبرير القتل واستغلال منصبه الديني في دعم العمليات العسكرية والأمنية خلال الاعتداء الهادف إلى إثارة الحرب الأهلية وحكم النظام السابق، وتضمن القرار، الذي صدر حضوريا وتُلي علناً، وفق رئيس المحكمة القاضي فخر الدين العريان، تجريم حسون بـ«جناية الاعتداء الهادف إلى إثارة الحرب الأهلية والقتال الطائفي» كما دين بجناية «القتل العمد»، وقضي بسجنه على خلفيتها مؤقّتاً لمدة 20 عاماً، وجناية التدخل الأصلي في القتل العمد، وهو ما حُكم عليه بسببيه بالسجن عشر سنوات. كذلك، دانته المحكمة بجريمة إسداء استعمال الوظيفية، وقرضت عليه السجن المؤقت ثلاث سنوات وغرامة مالية قدرها 195 ألف دولار.

اعلنت المحكمة ان افعال حسون تشكل «جرائم حرب وجرائم ضد الإنسانية»، بينما حدّدت عقوباته وفق قانون العقوبات السوري

قيل إنها تعادل ثلاثة أضعاف المبالغ التي ثبت للمحكمة أن تقاضاها، مع تثبيت الحجز على أمواله المتقولة وغير المتقولة واستعماله لصالح الخزّانة العامة.

ويموجب قواعد تنفيذ العقوبات، تُنفذ العقوبة الأشدّ، وهي السجن المؤبد مدى الحياة، فيما رفضت المحكمة منح حسون أسباباً مخفّفة تقديرية، بالنظر إلى «جسامة الأفعال الثابتة بحقه»، التي اعتبرتها تشكل جرائم حرب وجرائم ضدّ الإنسانية. وقال رئيس المحكمة، خلال تلاوة القرار، إن «المؤسسة الدينية الرسمية، وفي مقدّمتها دار الإفتاء، وُفّقت خلال عهد النظام السابق لمنح غطاء ديني للعمليات العسكرية والأمنية وتبريرها باسم الراي العام»، وأضاف أن المؤسسة الدينية أسهمت في تبرير استخدام البراميل المتفجرة ضدّ مناطق مدنية، رغم كونها ذخائر غير موجهة تحدثت

وبالعودة إلى وقائع المحاكمة، التي



استخدمت وسائل إعلام رسمية وشبه رسمية أوصافاً تدّين حسون قبل صدور الحكم بحقه (سنا)

أُنجزت على نحو متسارع خلال نحو شهرين، وغُفدت خلالها ستّ جلسات، قال شاهد سري إن حسون كان يقّدّم إلى «لواء القدس» بصورة مباشرة أو عبر نجله عبد الرحمن، مبالغ شهيرة تراوحت بين 15 و30 ألف دولار، متبهماً حسون بتمويل التشكيل من أموال جُمعت من عائلات معتقلين مقابل وعود بالتدخل لإطلاق سراح أبنائها. كما استمعت المحكمة إلى شاهد آخر قال إنه دفع نحو 65 ألف دولار لحسّون خلال 58 يوماً، وذلك في أثناء محاولته تخاطم بصفته منفذاً مباشراً للقتل أو قاتلاً عسكرياً أصدر أوامر بتنفيذه، بل على أساس مساهمته عبر التحريض والتشجيع وتوفير الغطاءين الديني والمعنوي.

ووفق المعايير الجنائية الدولية، تتطلب الإدانة إثبات أن خطاب الرجل أسهم بصورة مؤثّرة في تشجيع جرائم محددة، وأن المتهم كان يعلم بالنتائج المحتملة لأفعاله، وقصد المساهمة فيها. وفي هذا السياق، حدّر مدير «الشبكة السورية لحقوق الإنسان»، فضل عبد الغني، من «الخطأ» بين الإدانة السياسية أو الأخلاقية والمسؤولية الجنائية، معتبراً أن القيمة القانونية لتسجيلات حسون تتحدّد بالسياق الذي ورت فيه، والجمهور الذي وجهت إليه، ومدى صلتها بجرائم وقعت على الأرض.

وبينما طعن الدفاع في القيمة

المساءلة والمحاسبة» في «الهيئة المدنية والعسكرية، بما يشكّل انتهاكاً لقواعد القانون الدولي الإنساني». واستندت المحكمة في حكمها إلى تسجيلات مرئية لخطب ومقابلات وتصريحات ألقاها حسون، إلى جانب إفادات شهود الحق العام والمُذعّن الشخصيين، وشهادات تتعلق باستغلال النفوذ وتقديم الدعم المالي إلى تشكيلات مسلّحة موالية للنظام السابق. وتضمنت الاتهامات استخدام حسون مكانته الدينية لـ«حثّ» عناصر الجيش والضباط على دعم النظام في مواجهة معارضيه، وإطلاق تصريحات تحريضية ضدّ المدنيين في المناطق الخارجة عن سيطرته، ولا سيما شرقي حلب وإدلب، فضلاً عن تأييده العمد عصام زهر الدين وقائد «فيلق القدس» الإيراني السابق الشهيد قاسم سليمان، وظهر في ملف القضية تسجيل مصوّر يتوعد فيه حسون أهالي إدلب في واقعة قالت المحكمة إنها تزامنّت مع ارتكاب مجزرة بحق

أنجزت على نحو متسارع خلال نحو شهرين، وغُفدت خلالها ستّ جلسات، قال شاهد سري إن حسون كان يقّدّم إلى «لواء القدس» بصورة مباشرة أو عبر نجله عبد الرحمن، مبالغ شهيرة تراوحت بين 15 و30 ألف دولار، متبهماً حسون بتمويل التشكيل من أموال جُمعت من عائلات معتقلين مقابل وعود بالتدخل لإطلاق سراح أبنائها. كما استمعت المحكمة إلى شاهد آخر قال إنه دفع نحو 65 ألف دولار لحسّون خلال 58 يوماً، وذلك في أثناء محاولته تخاطم بصفته منفذاً مباشراً للقتل أو قاتلاً عسكرياً أصدر أوامر بتنفيذه، بل على أساس مساهمته عبر التحريض والتشجيع وتوفير الغطاءين الديني والمعنوي.

وفي هذا السياق، حدّر مدير «الشبكة السورية لحقوق الإنسان»، فضل عبد الغني، من «الخطأ» بين الإدانة السياسية أو الأخلاقية والمسؤولية الجنائية، معتبراً أن القيمة القانونية لتسجيلات حسون تتحدّد بالسياق الذي ورت فيه، والجمهور الذي وجهت إليه، ومدى صلتها بجرائم وقعت على الأرض. وبينما طعن الدفاع في القيمة

أنجزت على نحو متسارع خلال نحو شهرين، وغُفدت خلالها ستّ جلسات، قال شاهد سري إن حسون كان يقّدّم إلى «لواء القدس» بصورة مباشرة أو عبر نجله عبد الرحمن، مبالغ شهيرة تراوحت بين 15 و30 ألف دولار، متبهماً حسون بتمويل التشكيل من أموال جُمعت من عائلات معتقلين مقابل وعود بالتدخل لإطلاق سراح أبنائها. كما استمعت المحكمة إلى شاهد آخر قال إنه دفع نحو 65 ألف دولار لحسّون خلال 58 يوماً، وذلك في أثناء محاولته تخاطم بصفته منفذاً مباشراً للقتل أو قاتلاً عسكرياً أصدر أوامر بتنفيذه، بل على أساس مساهمته عبر التحريض والتشجيع وتوفير الغطاءين الديني والمعنوي.

وفي هذا السياق، حدّر مدير «الشبكة السورية لحقوق الإنسان»، فضل عبد الغني، من «الخطأ» بين الإدانة السياسية أو الأخلاقية والمسؤولية الجنائية، معتبراً أن القيمة القانونية لتسجيلات حسون تتحدّد بالسياق الذي ورت فيه، والجمهور الذي وجهت إليه، ومدى صلتها بجرائم وقعت على الأرض.

وبينما طعن الدفاع في القيمة

إعلانات رسمية ▶

محمد الحسيني مُؤرّثته علويه يوسف حسين سند بدل ضائع للعقار /987/ بازورية.	أمانة السجل العقاري في صيدا	إعلان	المُستعرض 15 يوماً للعقار	أمين السجل العقاري في صور	أمانة السجل العقاري في صور
المُستعرض 15 يوماً للعقار	أمين السجل العقاري في صور	إعلان	المُستعرض 15 يوماً للعقار	أمين السجل العقاري في صور	أمانة السجل العقاري في صور
المُستعرض 15 يوماً للعقار	أمين السجل العقاري في صور	إعلان	المُستعرض 15 يوماً للعقار	أمين السجل العقاري في صور	أمانة السجل العقاري في صور
المُستعرض 15 يوماً للعقار	أمين السجل العقاري في صور	إعلان	المُستعرض 15 يوماً للعقار	أمين السجل العقاري في صور	أمانة السجل العقاري في صور
المُستعرض 15 يوماً للعقار	أمين السجل العقاري في صور	إعلان	المُستعرض 15 يوماً للعقار	أمين السجل العقاري في صور	أمانة السجل العقاري في صور
المُستعرض 15 يوماً للعقار	أمين السجل العقاري في صور	إعلان	المُستعرض 15 يوماً للعقار	أمين السجل العقاري في صور	أمانة السجل العقاري في صور
المُستعرض 15 يوماً للعقار	أمين السجل العقاري في صور	إعلان	المُستعرض 15 يوماً للعقار	أمين السجل العقاري في صور	أمانة السجل العقاري في صور
المُستعرض 15 يوماً للعقار	أمين السجل العقاري في صور	إعلان	المُستعرض 15 يوماً للعقار	أمين السجل العقاري في صور	أمانة السجل العقاري في صور
المُستعرض 15 يوماً للعقار	أمين السجل العقاري في صور	إعلان	المُستعرض 15 يوماً للعقار	أمين السجل العقاري في صور	أمانة السجل العقاري في صور
المُستعرض 15 يوماً للعقار	أمين السجل العقاري في صور	إعلان	المُستعرض 15 يوماً للعقار	أمين السجل العقاري في صور	أمانة السجل العقاري في صور

إعلام تبليغ الموضوع: تبليغ تدعو وزارة المالية -مديرية المالية العامة - مديرية الضريبة على القيمة المضافة – مصلحة العمليات – دائرة خدمات الخاضعين، المكلفين الواردة أسماءهم في الجدول أدناه الحضور إلى دائرة التحصيل في مديرية الضريبة على القيمة المضافة، مبنى وزارة المالية، قرب قصر العدل - شارع كورننش النهر- بيروت، لتبليغ البريد المذكور تجاه اسم كل منهم خلال مهلة ثلاثين يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلام، وإلا يعتبر التبليغ حاصلًا بصورة صحيحة بعد انتهاء مهلة المراجعة المشار إليها أعلاه، علماً أنه سيتم نشر هذا الإعلام على الموقع الإلكتروني الخاص بوزارة المالية:

اسم المكلف	رقم المكلف	رقم البريد المضمون
انفورميشن تكنولوجي سيستمز ش.م	7937	RR235860867LB
انطوان مخايل غرة	46150	RR235859245LB
شركة معلوف التجارية	46397	RR235859254LB
انطوانيت عبد الاحد عيسى	75357	RR235859413LB
شركة سامي وسمر مفطوم ش.م	102940	RR235859532LB
نيو تكنولوجي غروب ادي. ش.م	235505	RR235913013LB
مؤسسة انطون شكور التجارية	256890	RR235860080LB
يعين للتجارة والتوزيع	25969	RR235860062LB
جهاد سليم صغير	291009	RR235860204LB
فيليب سامي صليبا	305943	RR235860535LB
شركة حانينز التجارية ش.م	716436	RR235915897LB
وشيه رسمية أوصافاً تدّين حسون قبل صدور الحكم، من بينها «المجرم» و«مفتي البراميل»، وهو ما أثار انتقادات تتعلق بقربنة البراءة ومظهر استقلال القضاء، ولا سيما أن المحاكمة جرت في سياق سياسي انتقالي. يضاف إلى ما تقدم، تجاهل القضاء شخصيات مقربة من السلطات الانتقالية، ولا تزال تطلق خطابات تحريضية، فضلاً عن وجود أخرى أسهمت فعلياً في ارتكاب الجرائم منشقة ومخططة. ومن بين هذه الشخصيات الداعية السعودي، عبد الله المحيسني، الذي لا يزال مدرجاً على قائمة العقوبات الأميركية بصفته «راغبياً عالمياً مصنفًا بشكل خاص»، ومرتبطاً بـ«جبهة النصرة»، كما أدرج اسمه عام 2017 على «قائمة الإرهاب المشتركة»، التي أعلنتها السعودية وعمصر والإمارات والبحرين، وعلى «قائمة الإرهاب» المحلية الإماراتية. وسبق للمحيسني أن ظهر في تسجيلات تتعلق بتجنيد مقاتلين وتشجيع تنفيذ عمليات انتحارية، فيما يعيش حالياً في سوريا ويمارس شهود حُجيت هوياتهم لحمايتهم؛ ذلك أن استخدام الشاهد السري جافز عند وجود مخاطر أمنية جديده، إلا أنه يتطلب ضمانات تتيج للدفاع اختيار صدقية الشهود، والتحقق من دوافعهم، ومناقشة إفاداتهم، ولا تكون هذه الأخيرة وحدها، بصورة حاسمة، أساساً لادلائهم.	714940	RR235915923LB
كوميكس - تسويق وتوزيع ش.م	791218	RR235915985LB
شركة خاتون اخوان - مركز خاتون التجاري	823191	RR235916005LB
شركة الفخفاني للتجارة العامة والمقاولات ش.م	900420	RR235916075LB
شركة لبرعان IMCO SECS	929943	RR235916107LB
شركة المدي للكمبيوتر ش.م	930298	RR235916115LB
كافيه بلان ش.م	1014098	RR235915092LB
جي بي اس G.P.S (جورج بيار سليمان)	1015361	RR235916212LB
RAINBOW GRAPH S.A.R.L.	113122	RR235916288LB
موان فان دوغريه ش.م	1174693	RR235858863LB
ايمرجنسي اند مودلز فيكترز اوف ذو ميدل ايسٽ (اي أم في ابي)	1220706	RR235858982LB
شركة سركيس فريش وشريكه	1235758	RR235859002LB
شركة فريمانل شوبينغ مول ش.م	1285960	RR235859166LB
شركة سرفيغرام ش.م	1294701	RR235859183LB
شركة كيوبياتو مواد البناء المحدودة	1648117	RR235860252LB
جويان ايلي سعادة	1664821	RR235860601LB
شركة يو ديزاين	1672362	RR235860615LB
Zeus House (سارن فرج)	1690569	RR235860629LB
شركة سولاركو ش.م	1712231	RR235860646LB
شريل يو سليمان للتجارة العامة	1719326	RR235860650LB
سيتي هاوس ش.م	1726218	RR235860677LB
غوليان رايز ش.م	1748628	RR235860703LB
نورمان الكس لبنان ش.م	1781232	RR235860734LB
شركة اليو للتجارة والسياحة ش.م شريك وحيد	1819337	RR235860765LB
اونو سنيت	1874101	RR235859550LB
الحجر الاصيل	1894493	RR235915225LB
لا سيرين بيوتي اند سبا ش م	1922343	RR235915194LB
بوكوبي اكسبرس ش.م	1964132	RR235915146LB
تنوري دايري ش.م TANNOURY DAIRY	1979260	RR235859585LB
اي جي سي ش.م	1993791	RR235915163LB
مروانكو marwanko مروان فليح سرور	2032242	RR235859651LB
شركة Medicare ش.م	2040635	RR235859665LB
فكتوركاس ش.م	2076845	RR235860045LB
الوادم (عماد جعفر درويش)	2118400	RR235860099LB
مصطفى ابراهيم رشامى المعروف بالسيد (م باك)	2212866	RR235859719LB
CHAMOUN MOTORS S.A.R.L	2226430	RR235859740LB
المن الغرفة الخامسة المنظره في قضايا الاحوال الشخصية برئاسة القاضيه نضال حويك وعضوية القاضيين محمد خير قرفلي وزيم الحجار، في الاستدعاء رقم 6346/2016 المؤخذ في 2026/3/3 قضى بإعلان الحجر على فارس سعيد عون وتعيين ميشال فارس عون سجن / 2104/ الدامور. وصيا على نفس المحجور عليه وقيما على امواله، وتكليف القيم بإجراء جردة شاملة بالاموال ومسك دفتر بها مهوراً بخاتم المحكمة، وعدم توقيع اي تصرف قانوني باسم المحجور قبل الاستحصا	2266238	RR235859753LB
سنان ناتس ش.م	2347223	RR235859784LB
برشا ش.م BARSHA SARL	2394824	RR235915614LB
نايس ليفت ش م	2455448	RR235913499LB
عفيفي محمد حمدان	2506038	RR235914622LB
تيمسي 7/24 ش.م	2552041	RR235859926LB
MLG GROUP S.A.R.L	2698068	RR235859824LB
شركة صوايا مونورز ش.م	2788794	RR235859815LB
برو سويم ش م	2833140	RR235915804LB
شركة Sweet World ش.م	3244263	RR235859890LB
بورمارك ش.م	31093	RR235912286LB
فاير هورس فيلمز ليميتد ش.م SARL LTD FILMS HORSE FIRE	11429	RR235912312LB

الشركة اللبنانية للزراعة والري الحديث ش.م لايمكو-	13289	RR238752813LB
TABLE TOP	26050	RR235912330LB
صلاح الدين حسين ريمنا	50417	RR235912388LB
مؤسسة فريد عقيقي	54967	RR238751438LB
جي اند لو	88288	RR235911728LB
مؤسسة ه قصارجيان	89424	RR235911745LB
ادكو ليميتد ش.م	105071	RR235910886LB
شركة سيم ش.م C.I.M.E.S SARL	160540	RR235911039LB
مديسكو	197156	RR235911201LB
ماجيكو جيلانو ش.م	199299	RR235911250LB
باك بلاست ش.م PAKPLAST S.A.R.L	205636	RR235911285LB
شركة داي ش.م	231627	RR238754512LB
اتس ش.م E.T.C sari	236268	RR235911396LB
مؤسسة جليل التجارية (علي سليمان الحاج سليمان)	252737	RR235911475LB
شريل حنا الخوري	311473	RR235912269LB
جينا رانت اكار ش.م	368626	RR235910342LB
اكسپرس بتروليوم كومپاني ش.م	369220	RR235910356LB
الشيخ اميل عبدو	562210	RR235910444LB
موسى ابراهيم الرياشي	584550	RR235910461LB
صباح اوقيس سلايز ش.م	1247065	RR235909596LB
شركة رانكو ش.م	1264882	RR235909605LB
شركة ال فاكبو ش.م	1285313	RR235909667LB
يونيميا ش.م	1348940	RR235909741LB
شركة تراش ولد ليمانون ش.م	1589086	RR235910237LB
KEVIN S RESTO SARL	1820836	RR235912191LB
IMCO SECS	1848998	RR235912198LB
شركة سولارنك ش.م	1878183	RR235912238LB
كولور اي دي COLOR ID جوليان ايلي سعادة)	1885122	RR235912241LB
رستو بلاس ش.م	1900704	RR235912255LB
لوغ هاوس ش.م	1905842	RR235912710LB
شركة ب.س ج ليدرز ش.م	1936774	RR235912745LB
جئوما اندكو - توصية بسيطة-	1953518	RR235912768LB
شركة تركسيم ش.م	1979650	RR235912785LB
شركة اكيف اينديتي ش.م	2043791	RR235912900LB
براغمانكز للتكنولوجيا ش.ش	2129555	RR235912927LB
شركة تري اوف لايف ش.م	2145584	RR235912958LB
الباس وليد نعمه	2170060	RR235912975LB
M.R. TRADING SECS	2184186	RR235913012LB
لويي LOULI	2225377	RR238754173LB
ايهاب احمد عباس	2227613	RR235913088LB
مؤسسة فؤاد ابراهيم الحجار	2237503	RR235913131LB
مؤسسة تيا عبدو عواد - جارة الابيسة -	2237511	RR235913145LB
شركة ف ا ب غروب ش.م	2252222	RR235913166LB
لغل غروب ش.م	2254053	RR235913176LB
بلو اوك ش م	2475898	RR238754655LB
حرب لتجارة السيارات والآليات	2508665	RR238754006LB
Trend On Brand	2561108	RR238754023LB
شركة مطاعم هوانا ش.م	2860449	RR238754536LB
تل تايل ش.م	3048687	RR238754385LB
ايدريز بيبيز ش م	3201530	RR235910064LB
ميشال فوزي ابو الجلد	3347204	RR235911590LB
GOODMART - NRZ TRADING S.A.R.L	3368777	RR235911609LB
ماروانكو marwanko مروان فليح سرور	3400835	RR235911612LB
رياض فارس يارد	3410307	RR235911657LB
مونتيايت انترپريز ش.م	3416894	RR235911630LB
احمد مالك بصيصو	3640692	RR238754258LB
بويسيس ش.م شريك وحيد	3759768	RR238754292LB
رامى رياض اليبى	3797347	RR235912003LB
Care group offshore sal	3800764	RR235912017LB
سلامة سبراميجا ش.م	3800913	RR235912025LB
ع ج ت	3991956	RR238753368LB
عطالله نيو الكتريك كومپاني ش.م	7695	RR238752597LB
شركة كوميرعار ش.م	8005	RR238752606LB
برهان الدين بعلبيك وشركاه	9063	RR238752668LB
مؤسسة سليمان قاسم الحركة	63272	RR238752946LB
فارس ميلان	65875	RR238752977LB
مؤسسة كميل ابو ناضر (كميل جان ابو ناضر)	74008	RR238753045LB
شركة ديتكو	177053	RR235909809LB
زايه مردريان - ويندو اند وول	178397	RR238753147LB

إعلانات رسمية ▶

RR238753133LB	180792	شركة الرخام والحمرر اللبنانية
RR238753779LB	189453	شركة تجريد هيت اكستشامياجنرز ش.م (دولفين سابقا)
RR238753765LB	197999	خليل ابراهيم هارون
RR238753589LB	200946	CONTRACTING & LIGHTING ENGINEERING ARTISTIC RAIN BOW C.L.E.A
RR238753601LB	203203	شركة الهندسة البيئية والحرجية
RR238753615LB	203432	مؤسسة غسان شعيثو التجارية
RR238753632LB	221358	الان غازاريان
RR238753646LB	229790	فانايكو ش.م
RR238753650LB	234062	اتش -ك- مودا لصاحبها حسين حيدر خليل
RR238753663LB	244606	ديناكو التجارية (هاني مصطفى نور الدين)
RR238753685LB	249045	مروان سلمان عز الدين
RR238753734LB	257219	جاغلاصيان سفيل (شاهيه جاغلاصيان وشركاه)
RR238753535LB	278911	محمد محمد نبيل تونجي
RR238753796LB	399342	علي موسى شومر للتجارة العامة
RR238753805LB	413173	سويد بيروت ش.م
RR238753840LB	571934	دار الكترونيكس/مروان صابر درويش
RR238752420LB	625374	شركة يو زيد للمحروقات ش.م
RR238748685LB	718663	انطوان مسعود بطرس
RR235909525LB	957370	سليمان انترپرايزس - لا غورماندين
RR238753408LB	972018	مؤسسة عبد الاحد للتجارة
RR238753442LB	1091285	لافوا رومان ش.م LA VOIE ROMAINE SARL
RR235909534LB	1181987	غسان فيليب سلوم
RR235909619LB	1265762	لوشيا برودفكش ش.م
RR235909724LB	1344186	شربل فارس حنون
RR238754139LB	2180754	بروموس فو يو ش.م
RR238754156LB	2195039	شركة رعيدي ش م
RR238754195LB	2242849	شراويي كوساني - توصية بسيطة
RR238754200LB	2267854	فوزي الانسر
RR238753884LB	2278499	رائيه حبيقه حبيقه
RR238753988LB	2371641	LC MOTORS ش.م
RR238754607LB	2444784	شركة الفكترو ويز ش م
RR238753941LB	2466231	فان دراغ سكور ش.م
RR238753955LB	2466282	شركة كساب للتجارة العامة والمقاولات ش م
RR238753969LB	2478788	جام كوسناتل ش.م
RR238750273LB	2490690	شركة كروسري اسد صليبا ش م
RR235909361LB	2494362	شركة عيثاني للشحن وبيع السيارات ش م
RR238753972LB	2501102	شركة موسي للسفر والسياحة ش م
RR235909375LB	2501897	SMT
RR235909401LB	2512066	شركة استيراد ش م
RR238754045LB	2579085	BLUE MEDIA S.A.R.L
RR235909450LB	2588691	سامي ادوار غارانا
RR235909463LB	2590726	ساوا ساوا ش.م
RR238754071LB	2620459	شركة درويش غروب ش م
RR238754085LB	2634991	افولموشن للهندسة ش.م
RR238749774LB	2761793	مؤسسة ميشال جان ضاهر التجارية
RR238754448LB	2777506	كرمزيان غروب ش.م
RR238754479LB	2813061	بلان اند غو ش.م
RR238754505LB	2817135	M E T SAL
RR238754540LB	2861660	A M S (انس محمد صالح)
RR238754553LB	2867294	TALA CONCEPT ش.م
RR238754315LB	2915880	يارا غروب ترايديني توصية بسيطة
RR238754350LB	2968940	ابلي توفيق القسيس
RR238748076LB	3145511	غارنر فونز انترناسونال
RR238754403LB	3148959	اوتوسبيكت ش م
RR238754417LB	3171026	اكس تاندر ش.م
RR238750667LB	3179026	كلوين دافلين ش.م
RR238753371LB	3453087	مودون ماركتينغ نيسيرديموشن ش م
RR238751662LB	3612496	شركة باكوزا (يوسف كمال ياسين وشركاه) ش.م
RR238749451LB	3674793	خيرات لبنان للغذاء (توصية بسيطة)
RR238754261LB	3695770	شركة هفي وسحمود محمد رافت اسماعيل وشريكهما
RR238751720LB	3722057	فليطى بتروليوم
RR238754275LB	3748911	FOOD TRADING
RR238751702LB	3749061	ايقوناك غروب ش.م.ICONAK GROUP L.L.
RR238751716LB	3749243	سهول الباع للتجارة العامة
RR238754289LB	3753880	طال محمد مطر
RR238751778LB	3765790	NGS-Next Generation Systems
RR238752875LB	3869861	شركة بيوسنت - Bioeent دعاء خضر ابو دية و شركائها
RR238753345LB	3912421	عيسى للغارات ش.م

التكليف168

موسيقى

في «سوبرنوكا»، تنقل «كايروكي» الهزيمة من الشارم إلى الداخل. بعد سنوات ارتبطت فيها الفرقة بالحلم والتغيير والثورة، تأتي في اليومها الجديد «سوبرنوكا» لتروي ما تفعله الماساة الطويلة بالإنسان، من تعب، ولامبالاة، وحنين، ووحدة، وخوف من المستقبل، ومحاولة التمسك بما تبقى من الأمل. تتحدث الفرقة باسم جيل عاش صدمات متتالية، من القمع والرجعية إلى الاستهلاك والحروب والإبادة. وتعلم كيف يتعايش مع هزيمته بعدما فقد إيمانه بالأحلام الكبيرة

ألبوم لجيل ما بعد الثورات المجهضة «كايروكي»: مرثية للأحلام الكبيرة



بالفأهة وسخرية من العالم. نزل إلى ما بعد الصدمة، إلى الاستسلام، والتعب واللامبالاة والحنين إلى لحظة وقف عندها جيل كامل، عند صدمة لم يتخطها. جيل عاش صدمات بدأت بالظلمة قمعية، وقوالب مجتمعية رجعية، ونفسي نابعاً من ألم الواقع ومأساته. الألبوم الأخير هو نتاج تطوّر تجربتها الفنية، وانعكاس لتجارب أعضائها الشخصية واليومية، في بقعة عايشة كل ماضي العالم ولم تجد فيها بصيص أمل، في عالم تحكمه ثلّة من القلّة والجشعين.

يسر الألبوم، الذي كتب عيد معظم

يسرد الألبوم ما تفعله الماساة الطويلة بالإنسان

أغانيه، ما تفعله الماساة الطويلة بالإنسان. يبدو أن الفرقة فقدت شغفها بالتغيير السياسي والأحلام الكبيرة، وأصبحت تفسّر الهزيمة في إطار شخصي، في الوحدة، والألم الخاصة، والانتكاس الفردي، وحتى النهوض الفردي. فصدمة فشل تجربة عامة ومشتركة لا يمكن أن تُشفي داخل جماعة لا تتلقى على الاعتراف بالخسارة والبحث معاً عن بدائل. وعندما يغيب هذا الألف، يعود كل فرد إلى فرديته، حاملاً هزيمته وحده. يحمل الألبوم غضباً من غرق الناس

لم يبقَ في «جيبه» سوى عدد قليل من هذه ألـ «أوائل»، ولا يعرف ما إذا كان سيحتفظ بها أم «يبيعها ببلاش»، أم ستحوّل إلى ذكريات مستهلكة. يضيف دخول الطبيب والحديث عن الدواء طبقة من التعب النفسي ومحاولة العلاج والسنين، خصوصاً مع اعترافه بأنه تحدث لساعتين ثم لم يعد يتذكّر نصف الكلام. وفي النهاية، تبدو السجارة التي بقيت في العلبة ولم يشربها صورة صغيرة عن كل ما تبقى لديه. شيء كان يمكن أن يستهلكه، لكنه قرّر أن يحتفظ به حتى يصل إلى البيت.

ما الذي يبقى بعد أن تنطفئ النجمة؟

الحضور السياسي الأبرز ظهر في أغنية «ثانا ثانا»، التي تحمل الكثير من الممل والنفور من عالم اليوم. هي محاولة للهرب من الواقع إلى عالم الخيال، ومن «دنيا رزلة شكلها أغلى شبه التسلا شبه ترامب فاست فود جاتك منفوخ بس ملوش لزّمة» ومن ناس تلهس ورا المال و«ماغهم متأخرة».

وفي «وحدي»، التي كتبها محمد شافعي، تظهر الوحدة التي تأكل الفرد، في خضمّ الألم والخذلان وضغوط الحياة. هنا تصبح البطولة الفردية كامنة في هذه الوحدة. وفي «الختام»، يغوص عبد في معنى الفقد والرحيل، وتحوّل الإنسان بعد أن تتركه الأشياء والأشخاص الذين أحبه. تتعامل البداية مع مغادرة الأماكن والسنوات والذكريات كأنها مغادرة لأجزاء من الذات، ثم يتحوّل الصمت إلى مساحة لاسترجاع الأسئلة والوداعات الأولى، المدرسة، الفراغ الأول، والألم العاطفي الأول. ومع العودة إلى الشوارع نفسها والأغنية نفسها، يكتشف عبد أن المكان لم يتغيّر بقدر ما هو الذي تغيّر، حتى ظله يبدو كأنه يذكره بأنه لم يعد الشخص نفسه.

تعرّز الأغنية السؤال حول الهوية، فبعد كل هذا الذي حصل، ماذا يبقى منا عندما تتغيّر. يصبح الإنسان غريباً في الأماكن نفسها، والناس أنفسهم، وبهذا السؤال يردون قولاً، وما قالوه في اليومهم لجدد أنه أصبح مشهوراً. فالفرقة نفسها أي أجزاء منه يريد أن يجمع. في مقابلة سابقة له، رفض أمير عبد اعتاد عليه، فالأغنية هي اعتراف صادق بالعجز.

في «أنا فاضل»، من كتابة مصطفى إبراهيم، تدور الكلمات حول الذكريات الأولى التي تفقد قيمتها مع الوقت، ومحاولة الإنسان فهم ما تبقى منها بعد انتهاء العلاقات وتراكم التجارب. هنا تصبح هذه الذكريات رصراً للمرحلة كاملة من الحياة، من أول قيلة، إلى أول بد يسكنها، وأول هدية، وأول توصيل للبيت، وحتى أول مرة دخل فيها السينما مع فتاة. أشياء كانت استثنائية في لحظتها، ثم تتحوّل مع التكرار إلى أشياء عادية لكنه يكتشف أنه في النهاية

عودة الكبار وصدور ألبومات

الأغنية العربية خيراً!

لم يكن أشد المتفانين من متابعي الساحة الغنائية العربية يتوقع أن يشهد صيف هذا العام مثل هذه الهزة الفنية الكبرى، التي جاءت لتنهى سنوات طويلة من الركود وهيمنة «الأغنية المنفردة»، التي حصرت الإنتاج لزمّن طويل في إيقاع الاستهلاك السريع للمنصات الرقمية



يتربّح جمهور محمد منير اليومه الجديد الذي يضم ثمانية أغنيات



عودة النجم محمد فؤاد إلى عالم الألبومات الكاملة

القاهرة. عبد الله رامي

تحوّل المشهد الموسيقي فجأة من حالة الشتات والاكتفاء بالأعمال المنفرقة إلى «انتفاضة الألبومات» كبرى أعادت للألمان هبة العمل المتكامل والرحلة الصوتية من خلال البوم يتضمن تنوعاً في الأفكار والألوان والموسيقى.

في هذا الموسم يتنافس أكثر من 120 أغنية، وهو رقم ضخم خصوصاً بعد سنوات من ركود الإنتاج الفني والموسيقي، ما يعني أننا أمام موسم صيف غنائي ساخن جداً.

مارلون الكبار

افتتح النجم محمد حماقي الماراتون الصيفي بشكل مفاجئ، عائداً بعد غياب بالألبوم ضخم يحمل عنوان «سمعوني». ولم يكتف حماقي بالعودة فحسب، بل كسر قواعد السوق الرقمي الحديث بتقديم رقم قياسي بلغ 18 أغنية كاملة في عمل واحد.

استطاع هذا الألبوم أن يحقق مدى واسعاً ونجاحاً قوياً، مستنداً إلى توليفة فنية جمعت مضموناً صناعاً للكلمات واللحن والتوزيع في الوطن العربي، مثل أمير طعيمة، ومحمدي، وأحمد إبراهيم، وعزّيز الشافعي، ليقدّم مساحة واسعة للشعبي والرومانسية والإيقاعات الحديثة التي ترسم ملامح مرحلة فنية جديدة في مسيرته. أيضاً، كانت مفاجأة هذا الألبوم عودة صوت شيرين بدويو «بحرية» مع حماقي، بعد سنوات من الاختفاء والجدل. وطُرحت شيرين أيضاً هذا الموسم أغنيتهما «تباعا» في مقابلة سابقة له، رفض أمير عبد اعتبار الجمهور له قدوة، مؤكداً أن أي شخص في حياته الطبيعية يمكن أن يكون قدوة، وليس بالضرورة أن يكون فناناً أو شخصية مشهورة. كما رفض الصورة التي تُسقط عليه لجدد أنه أصبح مشهوراً. فالفرقة نفسها أي أجزاء منه يريد أن يجمع. في مقابلة سابقة له، رفض أمير عبد اعتاد عليه، فالأغنية هي اعتراف صادق بالعجز.

في «أغنية «نسينا»، تقول الفرقة ما حصل لجيل كامل في توستالوجيا إلى مكان وزمن كان الألف فيها أخف وأمل أكبر. هو تعلق بماضٍ لن يعود، وحاضر لا يعيش بمستقبل أفضل. الماضي حاضر بقوة في



تواصل لطيفة حضورها المتجدد باليومها «شبهي بالملي»، الذي يضم سبع أغنيات

الحب» المتنوع في مواضيعه وأحزانه عبر 12 أغنية، فيما خاض رامي صبري السياق بألبوم «القصر» المكون من 13 أغنية، ليؤكد بصمته المعتادة في صياغة الألبان العاطفية الدافئة التي تلامس القلوب في موسم يقبل عليه صخب الإيقاعات السريعة. كما أطلق الفنان رامي جمال البوم «دي علامة»، الذي يضم 11 أغنية.

وعلى الجانب الإيجابي السريع، أكد أحمد سعد حضوره الصيفي بلون مختلف عبر «الألبوم الغرغوش»، المكون من خمس أغنيات صممت خصيصاً لتتناغم مع أجواء الهبة والحفلات الصيفية السريعة. وتواصل الفنانة لطيفة حضورها المتجدد باليومها «شبهي بالملي» الذي يضم سبع أغنيات، في امتداد لمسيرة طويلة أثبتت فيها قدرتها الدائمة على اقتحام

الرباعي عن إطلاق الألبوم بتصوير الأغنية الرئيسية «طابر» مع المخرج بسام الشرق، بكميات صلاح بلول، والحن أحمد بركات، وتوزيع زاهر ديب.

في انتظار «الكينغ»

يتربّح جمهور محمد منير اليومه الجديد الذي يضم ثمانية أغنيات، وعلى الجانب الإيجابي السريع، أكد أحمد سعد حضوره الصيفي بلون مختلف عبر «الألبوم الغرغوش»، المكون من خمس أغنيات صممت خصيصاً لتتناغم مع أجواء الهبة والحفلات الصيفية السريعة. وتواصل الفنانة لطيفة حضورها المتجدد باليومها «شبهي بالملي» الذي يضم سبع أغنيات، في امتداد لمسيرة طويلة أثبتت فيها قدرتها الدائمة على اقتحام

«كايروكي»، في موسم ساخن

على الصعيد الآخر، حظي الألبوم الجديد للفرقة «كايروكي» باهتمام واسع في مصر وخارجها، إذ شهد عودة الفرقة الشهيرة بالألبوم كامل بعد انقطاع دام أربع سنوات. الفرقة التي نجحت طوال العقدين الماضيين، في تجديد دماء موسيقى الروك والبديل العربية، اختارت كسر قواعد الأغاني المنفرقة لتقديم عملاً جامعاً يضم 10 أغنيات في اليوم «سوبرنوكا»، فيما شهد الكليب المصور للألبوم حالة من الاحتفاء مع ظهور خاص للإعلامي محمود سعد والممثل محمود العزب.

ويتزامن هذا الحراك الموسيقي مع الحنين والتجدد معاً. ولم تقف مفاجات العودة عند هذا الحد، إذ يسجل صابر الرباعي حضوره بعد غياب ست سنوات بألبوم «طابر» الذي يتضمن عشر أغنيات. وبينما اندفع كثيرون خلف موجة الإيقاعات السريعة، اختار الرباعي أن يحافظ على وقار الكلمة وعمق اللحن الطربي، موظفاً التوزيعات الموسيقية المعاصرة لتأكيد أن الأصالة قادرة على الصمود والتجدد. وقد أعلن

النجم تامر حסني تقديم صيغته الفنية الخاصة التي طبعت مسيرته، من خلال البوم «مش مفكر» الذي يضم 14 أغنية. يقدم حسني من خلال هذا العمل خلطة جماهيرية تجمع بين الأداء العاطفي والمشاعر الدافئة وبين الإيقاعات السريعة الملأمة لأجواء الصيف، مستعيناً بشبكة واسعة من المبدعين الشباب وأصحاب الخبرة لصياغة نسج

إعادة الاعتبار للفنان كصانع حالة متكاملة وللمنتج كعمل ثقافي

مدارس موسيقية مختلفة من دون الإلال بهويته الفنية الخاصة. هذا الحراك الصيفي ليس مجرد مصادفة موسمية، بل تحول حقيقي في وعي صناع الموسيقى والجمهور على حد سواء، خصوصاً أن الاستهلاك المفرط للأغاني المنفردة، والممثل محمود العزب.

ويتزامن هذا الحراك الموسيقي مع الحنين والتجدد معاً. ولم تقف مفاجات العودة عند هذا الحد، إذ يسجل صابر الرباعي حضوره بعد غياب ست سنوات بألبوم «طابر» الذي يتضمن عشر أغنيات. وبينما اندفع كثيرون خلف موجة الإيقاعات السريعة، اختار الرباعي أن يحافظ على وقار الكلمة وعمق اللحن الطربي، موظفاً التوزيعات الموسيقية المعاصرة لتأكيد أن الأصالة قادرة على الصمود والتجدد. وقد أعلن



على بالي



اسعد ابو خليك

الاستعانة بالذكاء الاصطناعي في حياتنا اليومية باتت لازمة بيد الكتاب والصحافيين. وهو يظهر في العمل الصحفي (وفي عمل الطلاب كما يظهر جلياً لمن كان يعمل، مثلي، في الحقل التعليمي). حتى في كليات الطب المعروفة في أميركا، يستعين الطلاب ليس فقط في كتابة المقالات عن نتائج أبحاث بل حتى في كتابة مقترحات أبحاث في طلب التمويل. وتظهر الاستعانة في كتابات صحافيين ومؤثرين لبنانيين. إذ إن اللغة تمتد فجأة، أو أن اللغة الانكليزية هبطت على البعض من عل. وقدرات الذكاء الاصطناعي تتقدم ببطء. يقول إيلون ماسك إنه بعد خمس سنوات يصبح مستوى الذكاء الاصطناعي موازياً لذكاء البشر، وإنه سيتفوق على ذكاء البشر في غضون عشر سنوات. لكن هذا التوقع هو بناء على العقل البشري الذي قد يكون قاصراً. في الكتابة الصحافية والأكاديمية: متى تجوز الاستعانة ومتى لا تجوز؟ هناك من يستعين به في الكتابة، وهذا يعني أن المنتج لم يعد من قلمه. ولكل معايير المهنة والأخلاقية، لكن الاستعانة بالذكاء في الكتابة تقلل من الفريدة الإنشائية أو البلاغية وقد تصبح كل أساليب الكتابة متماثلة، كما باتت في الكتابة الأكاديمية لأن الكل يعرف المفاتيح المتوقعة في الصياغة الموجهة لجمهور محدود جداً. من الأفضل أن يستعين المرء بالذكاء الاصطناعي في اختصاصه لأنه يعرف مكان الخطأ في الأجوبة. لو سألت في موضوع طبي فأبني أفتر إلى المعرفة التي تمكنني من اكتشاف مكان الخطأ في اختصاصي (أو اختصاصك) تستطيع أن تكتشف ليس فقط الانحياز السياسي (وهو ظاهر وبخاسة في مواضيع الصراع العربي-الإسرائيلي) بل أيضاً الجهل أو أجوبة خاطئة في مواضيع معينة. الذي لم يتلق في كلية الإعلام أصول وضع النقاط والفواصل والجمال الاعتراضية. ممكن أن يستفيد لكن من دون معرفة الأصول. وفي القواعد يمكن أن يستفيد في التأكد من مسألة ما. وفي المراجع، لا يميز الجواب أحياناً بين مراجع رصينة وأخرى أقل مصداقية ورسانة. ثم، لو أن المرء استعان بالذكاء الاصطناعي في ترداد مراجع لم يقرأها فإن ذلك يبين، عاجلاً أم آجلاً.

يحدث في دمشق الآن

أهل عرفة: «تفضلوا، أنا بيتي»



مشاهد اللوحة، وطالبت بحذف الحلقة وإيقاف إعادة نشرها. وحذفت الحلقة من «يوتيوب» آنذاك. ومع ذلك، عادت الحلقة اليوم إلى التداول، لكن في سياق سياسي مختلف تماماً.

من نقد العمل إلى استهداف الفنانة

المشكلة التي طرحها الحملة الحالية لا تتعلق فقط بحق الجمهور في انتقاد أمل عرفة أو مساءلتها عن مشاركتها في العمل، وإنما بتعرض نجمة «ضبوا الشناتي» لتهديدات بالقتل لأن النقاش العام يجري في كثير من الأحيان على منصات التواصل، حيث لا يفصل دائماً بين المسؤولية القانونية والموقف السياسي والانتقام الشخصي. وتزامنت إعادة فتح قضية «كونتاك» مع توقيف صانع المحتوى المعروف باسم الشيخ «النيني».

رشا فرج

وجدت النجمة السورية أمل عرفة نفسها مرة جديدة في مواجهة آثار عرض حلقة من بطولتها من مسلسل «كونتاك» رغم مرور سبع سنوات على عرضها وقد أثارت آنذاك غضباً سبب ما اعتبره كثيرون استهزاءً بضحايا الهجمات الكيميائية في سوريا. ورغم اعتذار عرفة عما سببته الحلقة ومطالبتها بحذفها، عاد بعض جمهور السلطة الحالية مع اقتراب الذكرى السنوية لتلك الهجمات بشن حملة تحريضية جديدة، وصلت إلى تهديدها بالقتل وفق عرفة. ظهرت الفنانة السورية في فيديو قصير لتقول إنها تتعرض لتهديدات، ردت عليها «تفضلوا، أنا بيتي»، مؤكدة أنها في دمشق، ولن تسكت عن هذا النوع من الهجوم. وحاولت مواجهة حالة عامة صارت سائدة في الفضاء الرقمي السوري وهو فتح ملفات الفنانين والشخصيات العامة على وسائل التواصل الاجتماعي، والتصيد في مواقفهم القديمة لتحويلها إلى مادة للاتهام والتحريض.

محاسبة على «كونتاك»

في الحلقة الثالثة والعشرين من مسلسل «كونتاك»، الذي عُرض في رمضان 2019، شاركت أمل عرفة في لوحة إلى جانب مجموعة من الفنانين السوريين كحسام تحسين بيك وشادي الصفدي ومحمد حداقي. تناولت اللوحة منظمة «الخوذ البيضاء» للدفاع المدني التي كانت تعمل في مناطق المعارضة خلال الحرب السورية ضمن قالب كوميدي، وقّدت مشاهد اعتبرها منتقدون استهزاءً بضحايا الهجمات الكيميائية. واجهت عرفة حملة غضب واسعة، وأعلنت في حينه اعتذارها، مؤكدة أنها لم تقصد إهانة أو الاستهانة بأوجاع أي سوري. كما أشارت إلى دور المونتاج في ربط

المفكرة

لن نترك الأسرى خلف القضبان



بهدف تسليط الضوء على قضية الأسرى اللبنانيين المحتجزين في سجون الاحتلال، وربطها بقضية الحركة الأسيرة الفلسطينية، تنظم «جبهة فلسطين حرة» لقاء بعنوان «من لبنان إلى سوريا وفلسطين، لن نترك أسرارنا»، يوم السبت 29 آب (أغسطس) في «المسرح الوطني» في الحمرا. يأتي اللقاء في ظل تراجع الاهتمام الإعلامي بقضية الأسرى اللبنانيين، واستمرار احتجازهم في سجون الاحتلال، مع طرح القضية بوصفها جزءاً من ملف الأسرى الفلسطينيين والعرب. ويتضمن البرنامج مداخلات لذوي أسرى وأسرى محرّزين، إلى جانب مشاركات لمجموعات وأفراد ناشطين في هذا الملف، تليها جلسة حوار مفتوح مع الحضور حول سبل التحرك والأنشطة الممكنة لإبقاء قضية الأسرى حاضرة. ويرافق اللقاء معرض للمصقات وأعمال فنية تتناول نضال الحركة الأسيرة في سجون الاحتلال، إضافة إلى مناشير تعريفية توثق قضية الأسرى اللبنانيين لدى الاحتلال وتطورها التاريخي، في محاولة لفتح مساحة للتعريف بالقضية ومناقشة أشكال التضامن والتحرك من أجلها. «لن نترك أسرارنا»: السبت 29 آب (أغسطس) - الساعة 6:00 مساءً - «المسرح الوطني» (الحمرا).

26 عيناً على لبنان

تستعد مدينة إهدن لاستضافة الدورة الثالثة من المعرض الجماعي «ما الصورة تحكي»، الذي ينطلق يوم الجمعة 28 آب (أغسطس) في قصر «الكبرى»، ويستمر حتى 30 أيلول (سبتمبر)، بمشاركة 26 مصوراً وفناناً من مناطق لبنانية مختلفة. المعرض هو امتداد لمبادرة أطلقها المصور عبود الدويهي بهدف جمع المواهب المحلية وإبراز التجارب الفوتوغرافية اللبنانية، بعدما بدأت من إهدن وتوسعت لتشمل مصوريين من الكورة والبترون وجبيل. ويقدم المعرض في دورته الجديدة حواراً بين ذاكرة المكان التاريخية وقراءات معاصرة للمشاهد، إذ يحتضن قصر «الكبرى» أعمال المشاركين في تجربة تجمع بين خصوصية العمارة القديمة وتنوع الرؤى الفوتوغرافية. وكان المشروع قد بدأ بمشاركة أكثر من عشرين مصوراً، مع اعتماد التصوير بالكاميرات الاحترافية حصراً، قبل أن يتوسع في دوراته اللاحقة ليضم تجارب من مناطق وخلفيات مختلفة. «عندما تتكلم الصورة»: يفتتح يوم الجمعة 28 آب ويستمر حتى 30 أيلول (سبتمبر) - يومياً من 5:00 مساءً حتى 10:00 ليلاً - «قصر الكبرى» (إهدن).



من طرابلس إلى الجنوب: الموسيقى تعبر الحدود

يعود «مهرجان رمان الموسيقي» إلى طرابلس في نسختها الخامسة، يومي الجمعة والسبت 4 و5 أيلول (سبتمبر)، في «ستريو كواليس» في الميناء، في برنامج يسعى إلى جمع أصوات موسيقية جديدة من طرابلس والجنوب والمنطقة العربية، والنظر إلى هذه الجغرافيا



بوصفها فضاء ثقافياً متصلاً عبر الموسيقى والحركة والتجارب المشتركة. تفتتح الدورة مساء الجمعة 4 أيلول (سبتمبر) مع برنامج يميل إلى الموسيقى التجريبية، ويجمع بين الـ«بوست فولك» والروك الحر والموسيقى الحبيطة والموسيقى العربية التجريبية، بمشاركة «صنم» (الصورة) و«الشك» و«شم الهوا» و«Black Mouse Deconstructed». أما مساء السبت 5 أيلول (سبتمبر)، فينتقل البرنامج إلى تجارب أقرب إلى الهيب هوب والراب العربي والـ«Alt Rap» والـ«Alt Pop» والإندي والشعبي، مع عروض لـ«مسلم» و«مابين» و«جمول» و«بلال». ولا يقتصر المهرجان على تقديم حفلات موسيقية، بل يضع نفسه كمساحة للقاء جيل جديد من الفنانين والموسيقيين والعاملين في المجال الثقافي، انطلاقاً من سؤال عما يمكن أن تبنيه الموسيقى حين تتعامل مع طرابلس والجنوب والمنطقة العربية كجغرافيا حيّة واحدة، لا كمساحات منفصلة أو مختزلة في أزمنتها. «مهرجان رمان الموسيقي»: 4 و5 أيلول (سبتمبر) - الساعة 9:00 مساءً - «ستريو كواليس» (طرابلس). للاستعلام: 76/596352

الإعلانات

الوكيل الحصري 01/759500 ads@al-akhbar.com

التوزيع

شركة الاوانك

03 / 828381 - 01 / 666314

الموقع الإلكتروني

www.al-akhbar.com



/AlakhbarNews



@AlakhbarNews



/AlakhbarNews

المكاتب

بيروت - فزاد - شارع دونالد - سنتر

كونكورد الطابق الثامن

تلفاكس: 01759500 01759597

ص. ب. 5963 113

المدير الفني

صلاح الموسى

مجلس التحرير

أمل الأندري

محمد وهبة

وليد شرارة

دعاء سويدان

جمال غصن

حسين سمور

رئيس التحرير

إبراهيم المين

مدير التحرير المسؤول

وفيق قاتوه