



عون يطيح بالدستور: تضرّد باتضاقات سيادية أميركا ترفض أيّ دور أصمجي... وروما تنتظر موقف حزب الله²



إيران تلوّح بالقنبلة

8

الحشد السياسي

واشنطن ترفض مسبقاً مقترحات جلسة مجلس الأمن حول بدائل «اليونيغل» حاكم الجمهورية: اتفاقاً أمني مع إيطاليا خارج الدستور



شكّلت زيارة رئيس الجمهورية جوزيف عون إلى إيطاليا الأسبوع الماضي محطة جديدة في مسار إخضاع لبنان لما تريده سلطة الوصاية الأميركية - السعودية، وتالياً الإسرائيلية، من الحكم في بيروت، وإذا كان عون يتنزع بأن الدستور يمنحه حق التفاوض بالتنسيق مع رئيس الحكومة، فإن ثنواف سلا لا يبدو في موقع من ينتظر أن يبادره عون إلى التشاور، مكتفياً بالقول إنه على علم بما يقوم

**يناقش هيكلا في روما تفاصيله
المُقترح الخاص بقوة «التحقّق»
على قاعدة رفض قيادة الجيش
أي تنسيق مباشر مع العدو**

به رئيس الجمهورية وإنه موافق عليه، ما يجعله يرفض أي محاولة من أي وزير لطرح هذه الملفات ومناقشتها داخل مجلس الوزراء. أمّا عون، فلا يبدو مهتماً أساساً بمواقف القوى المحلية، بما فيها سلام نفسه وسائر أعضاء الحكومة. وجوابه الدائم، كلما سُئل عن حجم التنسيق السياسي الذي يجريه، أنه «على تشاور وتنسيق وتوافق مع الرئيس لنبيه بري»، وسبق على تنفيذ أن رفض طرح «اتفاق الإطار» على مجلس الوزراء، ثم قدّم تفسيراً دستورياً مفاده أن الاتفاق «الذي تطالب بها إلى موافقة الحكومة ولا مجلس النواب، وهو ما أعلنه أيضاً أمام الرئيس الأميركي دونالد ترامب. لكن عون يعرف، في الخفاء، أن هذه الاستراتيجية تهدف عملياً إلى فرض وقائع كبيرة على الأرض من دون توفير غطاء دستوري فعلي لها. وهو ما يجد السبوة المهمة المُقترحة وما المشاركة في الحكومة والشخصيات الوزارية الأساسية فيها، التي تحوّلت إلى شاهد زور على مسار تعرف أنه يتناول ملفات جوهرية تتصل

بمصير البلاد، من دون أن تمارس دورها في مناقشتها أو اتخاذ القرار بشأنها. وفي هذا السياق، جاءت زيارة عون إلى روما لبحث مشروع اتفاقية أمنية لبنانية - إيطالية، تمنح للبنان استقبال قوات إيطالية، أو قوات أوروبية بقيادة إيطالية، للاضطلاع بدور يُقال إنه «يساعد على تنفيذ اتفاق الإطار» مع إسرائيل، والمقصود عملياً أن تتولى هذه القوات جزءاً من «آلية التحقّق» التي تطالب بها إسرائيل، للتثبت من تنفيذ السلطات اللبنانية ما يُطلب منها، ولا سيما إنهاء أي وجود عسكري أو سياسي لحزب الله في المناطق الجنوبية. وبينما لا يزال الجانب الإيطالي متردداً في إعلان موقفه النهائي، تتركّز الأسئلة التي تطرحها روما على طبيعة المهمة المُقترحة وإلى القوى المقصود تحديدها بـ«التحقّق»، وآلية التنسيق مع الجيش اللبناني، فضلاً عن الضمانات لحماية أفراد القوة الإيطالية. وتحاول روما، عبر قنوات

غير رسمية، التواصل مع حزب الله لسماع موقفه من الطرح، إلا أن المصادر تؤكد أن الحزب لم يُبَدِ حتى الآن أي موقف من هذه المناقشات. وتلفت إلى أن الحزب يدرك أن الهدف الفعلي من هذه المناورات هو دفع السلطات اللبنانية إلى الطلب من قيادة الجيش الدخول في تنسيق مباشر مع جيش الاحتلال. وفي هذا السياق، جاءت زيارة قائد الجيش العماد رودولف هيكل إلى روما، بعد زيارة عون، لتفتح مستوى جديداً وأكثر تفصيلاً من النقاش حول مستقبل التعاون العسكري بين بيروت وروما. فجوهر الخلاف يدور حول مفهوم «التحقّق» نفسه، إذ تستدريج قيادة الجيش اللبناني مع الملف من منطلق واضح: أي ترتيبات جديدة يجب ألا تنتهي سلطة فوق المؤسسة العسكرية، أو جهة خارجية تتولى تقييم أدائها ومراقبة تنفيذها وكأنها صاحبة القرار النهائي. ومن هنا، يواجه الطرح المتعلّق بإسناد عمليات التحقّق إلى شركات

أمنية رفضاً لبنانياً حاسماً، ولا سيما من المؤسسة العسكرية. فالمسألة ليست تقنية ولا تتعلّق فقط بالجهة التي ستتولى عملية التحقّق، بل بالسؤال الأساسي: من يملك حق التحقّق، ومن ماذا، وبأي صلاحيات، وتحت أي مرجعية؟ كذلك، أبلغ الجيش رفضه أي تنسيق مباشر مع جيش الاحتلال، مؤكداً أن أي تواصل من هذا النوع يجب أن يتم عبر وسيط، سواء الأمم المتحدة أو أي جهة أخرى. في المقابل، تبدو الصيغة الإيطالية تحتاج إلى تحديد واضح لقواعد اللعبة. فوجود قوة دولية إلى جانب الجيش يمكن أن يشكّل جزءاً من ترتيبات أمنية جديدة، أمّا تحوّل هذه القوة إلى جهاز رقابة على الجيش أو إلى مرجعية موازية له، فيبقى خطاً أحمر بالنسبة إلى المؤسسة العسكرية. وفق المصادر نفسها، وفيما لم تجسم بعد موعد استئناف التفاوض المباشر بين لبنان

وأمنية رفضاً لبنانياً حاسماً، ولا سيما من المؤسسة العسكرية. فالمسألة ليست تقنية ولا تتعلّق فقط بالجهة التي ستتولى عملية التحقّق، بل بالسؤال الأساسي: من يملك حق التحقّق، ومن ماذا، وبأي صلاحيات، وتحت أي مرجعية؟ كذلك، أبلغ الجيش رفضه أي تنسيق مباشر مع جيش الاحتلال، مؤكداً أن أي تواصل من هذا النوع يجب أن يتم عبر وسيط، سواء الأمم المتحدة أو أي جهة أخرى. في المقابل، تبدو الصيغة الإيطالية تحتاج إلى تحديد واضح لقواعد اللعبة. فوجود قوة دولية إلى جانب الجيش يمكن أن يشكّل جزءاً من ترتيبات أمنية جديدة، أمّا تحوّل هذه القوة إلى جهاز رقابة على الجيش أو إلى مرجعية موازية له، فيبقى خطاً أحمر بالنسبة إلى المؤسسة العسكرية. وفق المصادر نفسها، وفيما لم تجسم بعد موعد استئناف التفاوض المباشر بين لبنان

براك يستفز ننتياهو... وعون: لا تسوية هن دون حزب الله

انشغلت أوساط الحكم في لبنان بتصريحات السفير الأميركي في تركيا توم براك حول مسار المفاوضات مع لبنان، خصوصاً إشارته إلى أنه لن تكون هناك تسوية من دون مشاركة حزب الله، وقال براك إن أي تسوية سياسية أو سلام جادة في لبنان لا بد أن تشمل مباشرة حزب الله وإيران، وأوضح أن استبعادهم يجعل المفاوضات مع المسؤولين الآخرين في لبنان مجرد نقاش شكلي يتجاهل موازين القوى الفعلية.

وبحسب مصدر وزاري فإن الأوساط المعنية في القصر الجمهوري عثرت عن استياء الرئيس جوزيف عون ورفيقه من هذه التصريحات، وفيما قلّ بعضهم من أهمية الأمر كون براك غير معني بملف لبنان، لفت آخرون إلى أنه بين الأكثر تأثيراً على الرئيس دونالد ترامب، وأن موقفه قد يكون منسقاً معه، فيما سارعت السفارة اللبنانية في واشنطن ندى معوض إلى استطلاع موقف المسؤولين في الخارجية الأميركية من تصريحات براك. ربطاً بأن الوزير ماركو روبيو، عراب المفاوضات المباشرة بين لبنان وإسرائيل، يواجه أزمة لعدم القدرة على تحقيق اختراقات حقيقية.

وكان براك تطرق إلى ملف المفاوضات حول لبنان في مقابلة ناقش فيها ما يحصل على الجبهة التركية - السورية - الإسرائيلية، ووجه انتقادات إلى حكومة بنيامين نتنياهو، ملتحاً إلى أن التصعيد من قبل إسرائيل له صلة بالانتخابات الداخلية. وفي وقت لاحق أمس، أكد براك أن الولايات المتحدة تتفاوض مع الحكومة اللبنانية باعتبارها السلطة الشرعية الوحيدة في لبنان، مشيراً إلى أن واشنطن لا تتفاوض مع حزب الله المصنّف «منظمة إرهابية أجنبية»، وقال براك لـ «الشرق» إن «التفاعلات التي تُبرم عبر التفاوض تكون أكثر قابلية للاستمرار»، وفي ما يتعلق بالجلولان، لفت إلى أن ترامب حدّد السياسة الأميركية تجاهه عام 2019، وأن هذا الموقف لم يطرأ عليه أي تغيير.

(الأخبار)

يسعى إلى دفع مجلس الأمن نحو قرار يقضي بتعزيز فريق مراقبة الهدنة (UNTSO)، الذي أنشئ بعد توقيع اتفاقيات الهدنة التي أعقبت قيام كيان الاحتلال، ويضمّ مراقبين عسكريين غير مسلحين ينتشرون على طول الحدود.

ويأمل غوتيريش أن يحظى اقتراح زيادة عدد هذا الفريق وتوسيع انتشاره بالقبول، بالتوازي مع طرح آخر يتعلّق بمكتب المنشق الخاص للأمم المتحدة في لبنان، الذي يطرح المُقترحة في 28 آب الجاري لجلس الأمن، بدعوة من الأمين العام للأمم المتحدة، بل بموجب اتفاقية تعاون أممي مع لبنان، وهذا يعني، من حيث المبدأ، أن إدخالها إلى لبنان يحتاج إلى قرار من مجلس الوزراء ومصادقة مجلس النواب، باعتبار أن الأمر يتعلّق باتفاقية ذات طبيعة أمنية. إلا إذا كان عون يفتقر، مرة أخرى، أنه لا حاجة إلى الأخذ بالطرق الدستورية، منَحّاً على أنه يحظى بحصانة

خاصة توفرها الولايات المتحدة في لبنان، تعني هذه الدينامية شيئاً أكثر خطورة من وجود قوات إسرائيلية في عدد من النقاط الحدودية. فهي تفتح نظرياً الطريق أمام تحويل أجزاء من الجنوب إلى مجال جغرافي منفصل جزئياً عن الدولة اللبنانية، منطقة يتحكّم الجيش الإسرائيلي بالدخول إليها والخروج منها، ويفرض فيها ترتيبات أمنية خاصة، ثم قد تتحوّل مع الوقت من منطقة عسكرية إلى مجال ذي وظيفة مدنية إسرائيلية أيضاً.

لا يقول شيلح إن قراراً رسمياً تُخذ بإقامة مستوطنات إسرائيلية في جنوب لبنان. هذه نقطة يجب أن تبقى واضحة. ما يقوله هو أن الجمع بين عقيدة المناطق العازلة والعقيدة التي ترى في الاستيطان أداة أمنية يخلق منطقاً يمكن أن يقود إلى ذلك. وتحذيره يشمل صراحة المناطق العازلة في غزة ولبنان وسوريا. لذلك لا يجوز التعامل مع المسألة باعتبارها مجرد خيار بعيد، ولا في الوقت نفسه باعتبار الاستيطان في لبنان خطة إسرائيلية مُعلنة ومُقرّرة. نحن أمام خطر بنيوي موجود داخل العقيدة الإسرائيلية أيضاً.

تلقّى لبنان وسوريا في الوقت نفسه، طلبات من المنظمات الدولية المعنية بعمل الممرات، بأن يصرّ إلى إطلاق مناقصات تهديد في تلزيم شركات عالمية متخصصة في تطوير الحلول الرقمية الخاصة بقاعات المسافرين. وبحسب جهات أمنية معينة، فإن السلطات المعنية بأمن وتشغيل مطارئي بيروت ودمشق، تلقّت طلبات بأن تستعد لتلزيم شركات أجنبية مشروع بناء بوابات إلكترونية، لكن بعد إنجاز مهمة أولى، تقضي بتحويل كامل لوائح السفر الخاصة بالمواطنين اللبنانيين والسوريين إلى النظام البيومتري، قبل إبلاغ المواطنين بتاريخ نهائي لوقف العمل بأي وثائق أخرى.

وبحسب النظام الجديد، فسوف يتم إلغاء الكاينيات الخاصة بعناصر الأمن العام ودوائر الهجرة في مطارئي بيروت ودمشق، بحيث يصرّ إلى منح إذن العبور من خلال المساح الإلكترونية للوثيقة. على قاعدة ربط البيانات كلها ببرنامج إدار بعد. على أن تبقى الإجراءات الأمنية وعمليات التفتيش بواسطة عناصر أمنيين قادمة في البوابات التي يعبرها المسافرون مع حقائبهم إلى داخل قاعات المسافرين.

مقاله

هت «المنطقة العازلة» إلى الاستيطان لبنان في دائرة العقيدة الإسرائيلية الجديدة

كريم حداد

لم تعد المسألة في لبنان، وفق التحوّل الذي ترصده دراسة عوفر شيلح عن «الاستراتيجية الأمنية الجديدة» في إسرائيل، تتعلّق بعمليات عسكرية محدودة وراء الحدود أو باحتلال نقاط يمكن التفاوض لاحقاً على الانسحاب منها. ما يتشكّل أخطر من ذلك: إعادة تعريف إسرائيل للحدود نفسها، بحيث تصبح حدود الدولة السياسية غير كافية في المنظور الأمني الجديد، وتحلّ محلها حدود أمنية متحرّكة تمتد داخل أراضي الدول المجاورة. وفي الحالة اللبنانية، تحمل هذه الفكرة تهديداً مباشراً ليس فقط للسيادة، بل لوحدة الأراضي اللبنانية نفسها. لأن شيلح يربط بوضوح بين إنشاء «المناطق العازلة» وتصور موجود لدى قوى إسرائيلية نافذة يرى أن «الاستيطان يوفّر الأمن»، ويحذّر من أن يؤدي ذلك في النهاية إلى إقامة مستوطنات داخل تلك المناطق.

هذه النقطة تستحقّ التوقّف عندها طويلاً، لأنها تنقل النقاش حول جنوب لبنان إلى مستوى مختلف تماماً. المنطقة العازلة في المفهوم العسكري التقليدي قد تكون منطقة مؤقتة تنشأ خلال الحرب، ثم تنتهي بانتهاء الضرورة العسكرية أو بالتوصل إلى اتفاق سياسي. أمّا في التصوّر الذي يناقشه شيلح، فهي جزء من عقيدة حرب دائمة. رئيس أركان جيش العدو إيلال زامير يتحدث عن تغيير استراتيجي يقوم على ضرب العدو مُسبقاً، وإزالة التهديدات، وإنشاء مناطق منزوعة السلاح داخل أرض الخصم، بحيث يحمي الجيش الإسرائيلي المدنيين الإسرائيليين من وراء الحدود. لا من داخلها فقط. وشيلح يلفت إلى أن هذه المناطق لا تقتصر عملياً على نزع السلاح، بل تتضمن وجوداً عسكرياً

إسرائيلي قائماً في غزة ولبنان وسوريا، وهذا تحوّل خطير، فحين تقرر دولة أن حدودها الآمنة يجب أن تقع داخل أراضي دولة أخرى، فهي انتقلت عملياً من الدفاع عن الحدود إلى إنكار كفاية الحدود القانونية نفسها. والأخطر أن منطق المنطقة العازلة يحلّ محل داخله قابلية للتوسع. يشرح شيلح الآلية بدقّة: توجد داخل إسرائيل قوى مؤثرة ترى أن الاستيطان بحد ذاته يوفّر الأمن؛ وعندما تنشأ منطقة عازلة داخل أرض الخصم، يمكن لهذا المنطق أن يقود إلى إقامة مستوطنات فيها. عندها يحتاج المستوطنون إلى حماية الجيش وحماية المستوطنين تستدعي توسيع المساحة التي يسيطر عليها الجيش، فتتوسّع المنطقة العازلة مجدداً، ثم تصبح المساحة الجديدة بدورها مرشّحة لاستيطان إضافي. إنها دائرة ذاتية التوسّع: احتلال أممي يولّد استيطاناً، والاستيطان يولّد احتلالاً أممياً أوسع.

في لبنان، تعني هذه الدينامية شيئاً أكثر خطورة من وجود قوات إسرائيلية في عدد من النقاط الحدودية. فهي تفتح نظرياً الطريق أمام تحويل أجزاء من الجنوب إلى مجال جغرافي منفصل جزئياً عن الدولة اللبنانية، منطقة يتحكّم الجيش الإسرائيلي بالدخول إليها والخروج منها، ويفرض فيها ترتيبات أمنية خاصة، ثم قد تتحوّل مع الوقت من منطقة عسكرية إلى مجال ذي وظيفة مدنية إسرائيلية أيضاً.

لا يقول شيلح إن قراراً رسمياً تُخذ بإقامة مستوطنات إسرائيلية في جنوب لبنان. هذه نقطة يجب أن تبقى واضحة. ما يقوله هو أن الجمع بين عقيدة المناطق العازلة والعقيدة التي ترى في الاستيطان أداة أمنية يخلق منطقاً يمكن أن يقود إلى ذلك. وتحذيره يشمل صراحة المناطق العازلة في غزة ولبنان وسوريا. لذلك لا يجوز التعامل مع المسألة باعتبارها مجرد خيار بعيد، ولا في الوقت نفسه باعتبار الاستيطان في لبنان خطة إسرائيلية مُعلنة ومُقرّرة. نحن أمام خطر بنيوي موجود داخل العقيدة الإسرائيلية أيضاً.

وهذا ما يجعل التحوّل الإسرائيلي الحالي مهماً بالنسبة إلى لبنان. فالمسألة لم تعد مرتبطة بالحكومة الإسرائيلية الحالية فقط، ولا بمسار حرب واحدة، بل بنقاش

أعمق حول وظيفة القوة العسكرية الإسرائيلية. شيلح يستشهد بأفكار متداولة داخل المؤسسة العسكرية تدعو إلى انتقال الجيش الإسرائيلي من قوة دفاعية محلية تركز على الدائرة الأولى المحيطة بإسرائيل إلى قوة إقليمية قادرة على العمل بصورة مستمرة وطويلة الأمد في أنحاء الشرق الأوسط. ليس فقط لإزالة الأخطار بل لتغيير البيئة السياسية والأمنية المحيطة بإسرائيل بالقوة. الاستراتيجية الجديدة التي ينتقدنا شيلح تقوم على فكرة أن الخطر دائم، والإنذار غير مضمون، والردع مؤقت، ومن ثم يصبح الاستنتاج أن الحرب يجب أن تكون دائمة أيضاً. لا تنتظر إسرائيل أن يتحوّل امتلاك الخصم للقدرة إلى تهديد وشيك؛ المطلوب منع تشكل القدرة نفسها. وبالنسبة إلى لبنان، يعني ذلك أن وجود أي قدرة عسكرية تعتبرها إسرائيل تهديداً يمكن أن يصبح مبرراً لاستمرار العمل العسكري داخل الأراضي اللبنانية، حتى في غياب حرب شاملة.

وهنا يظهر التهديد المباشر لسلامة الأراضي اللبنانية. الدولة قد تبقى مرسومة على الخريطة ضمن حدودها المعترف بها، بينما تفقد عملياً القدرة على ممارسة سيادتها على جزء من أراضيها. والنقطة هنا، ليست برفع العلم الإسرائيلي أو إعلان الضم رسمياً، بل السيطرة العسكرية المستمرة، ومنع السكان من العودة، وتغيير استخدام الأرض، والتحكّم بالحركة. ثم إدخال وجود مدني استيطاني في مرحلة لاحقة، كلها يمكن أن تنتج ضمّاً فعلياً متدرجاً من دون إعلان قانوني فوري للضم.

وهذه المسألة تصبح أشد حساسية مع الاستيطان. الوجود العسكري يمكن، نظرياً، تفكيكه بقرار عسكري أو سياسي. أمّا الاستيطان فيخلق واقعاً مختلفاً: منازل، طرق، بنى تحتية، سكان، مؤسسات، ثم خطياً سياسياً يقول إن حماية هؤلاء السكان أصبحت أمراً واجباً للدولة الإسرائيلية. وهذا تحديداً هو منطق الحلقة التي يحذّر منها شيلح. وتتضح خطورة هذا التحوّل أكثر عندما نضع ضمن تصوّر «السور-إسبرطة» الذي ينتقدّه شيلح، تنوّعاً تحدث عن أن إسرائيل تحتاج إلى قدر أكبر من الالتقاء العسكري الذاتي، فيما يرى شيلح أن هذه الرؤية تقود إلى

دولة يعيش جيشها في حرب مستمرة وتتوسّع حدودها الأمنية بلا توقف. ويُستنزف اقتصادها ومجتمعها وجيش احتياط نتيجة ذلك.

ولبنان حاضراً أيضاً في نقده المباشر لمسار الحرب. شيلح يعتبر أن تفاهاتات تشرين الثاني 2024 خلقت ترتيبات كان يمكن أن تضبط المواجهة مع حزب الله، لكنه يقول إن الحرب الأميركية-الإسرائيلية على إيران في 28 شباط 2026 قلبت هذا التوازن. ثم جاءت الحملة الإسرائيلية في جنوب لبنان التي يصفها بأنها عديمة الجدوى استراتيجياً، بل أسهمت في زيادة التوتر مع واشنطن، من هذه الزاوية، فإن الخطر على لبنان لا يقتصر على احتمال توسّع الاحتلال الإسرائيلي في الجنوب. الأخطر هو تحويل الاحتلال إلى عقيدة، والمنطقة المحتلة إلى منطقة أمنية دائمة، والمنطقة الأمنية إلى مجال محتمل للاستيطان.

المفارقة أن شيلح، من داخل التفكير الأمني الإسرائيلي نفسه، يرى أن هذه العقيدة قد لا تنتج أمناً إسرائيلياً بقدر أنها خطر. ما يقوله هو أن الجمع بين عقيدة المناطق العازلة واحتكاكاً جديداً، وكل وجود عسكري دائم يولّد مقاومة

توسع القوة يولّد عداء وعزلة أكبر. الجديدة نفسها. في لبنان فالتحذير واضح: المنطقة العازلة ليست بالضرورة نهاية العملية الإسرائيلية. بل قد تكون بدايتها. وما يبدأ باسم الأمن يمكن أن يتحوّل تدريجياً إلى سيطرة دائمة، ثم إلى استيطان، ثم إلى إعادة رسم فعلي للمجال الحدودي. وعند تلك النقطة لا يعود الأمر مجرد نزاع على نقاط حدودية. بل يصبح تهديداً مباشراً لوحدة لبنان الجغرافية وسلامه أراضي.

علم وخبـر

احفظوا هذا الاسم: معاوية ابو عربا

قال مصر في تيار علماني، إنه وخلال زيارة وزير الخارجية السوري أسعد الشيباني إلى بيروت، لفت انتباه شخصيات سياسية وجود شخصية سورية مع الوزير، وكان لها حضورها في الاجتماعات. وبعد مغادرة الشيباني بقيت هذه الشخصية في بيروت، وعقدت سلسلة من الاجتماعات. كما تبين أنّ الشخص المذكور سافر إلى دمشق وعاد إلى بيروت أكثر من مرة منذ زيارة الشيباني، وعند التدقيق، تبلىغ الشخصيات اللبنانية أنه شخصية سورية تحمل الجنسية الكندية، وعرف عن نفسه باسم «معاوية أبو عرب»، وأنه من الحلقة الضيقة القريبة من الرئيس السوري أحمد الشرع. وهو حصر اجتماعاته في بيروت وطرابلس بالشخصيات «السنية التي دعت الثورة السورية» لكنه التقى آخرين من الذين يحاولون معرفة مسار السياسة السورية الجديدة في لبنان، وقد حرصت هذه الشخصية على تقديم إجابات مُفضلة حول أمور كثيرة، من بينها مسألة طلب الولايات المتحدة من الشرع الدخول إلى لبنان، فقال إن الطلب حصل أكثر من مرة، وإن القيادة السورية «لا تفكر بالامر حالياً»، وأبلغت الشخصيات التي طلبت الاجتماع به أخيراً، أنه سافر إلى كندا وسوف يرتّب المواعيد الجديدة بعد عودته إلى سوريا ومنها إلى لبنان.

نصار يقطع طريقه بعيدا على غانم؟

علمت «الأخبار» أن وزير العدل عادل نضار اصطحب الأسبوع الماضي رئيس الغرفة التاسعة في محكمة التمييز، والعضو الفائز بالنسبة في مجلس القضاء الأعلى، القاضي حبيب رزق الله، إلى القصر الجمهوري، لتنسيق اسمه لدى دوائر القرار في بعيدا لخلافه القاضي سهيل عبود في رئاسة مجلس القضاء الأعلى. وبحسب المعطيات، تأتي خطوة نضار في محاولة لقطع الطريق أمام مفوض الحكومة لدى المحكمة العسكرية، القاضي كلود غانم، الذي يُعدّ الأوفر حظاً لتولي المنصب بدفع من المقيّبين من رئيس الجمهورية جوزيف عون. وتشير محاولة نضار تعزيز حظوة رزق الله إلى وجود تنسيق بينه وبين عبود، على غرار ما حصل في معركة اختيار النائب العام التمييزي، حين توخّذ الرجحان حول استبعاد اسم القاضي ربيع حسامي. في المقابل، لا يحتلّ اسم رزق الله باستحسان بعض المعنيين، في ضوء صلة القربى المباشرة التي تجمعها

برئيس مجلس إدارة مصرف الاعتماد اللبناني، جوزيف طربية، فضلاً عن تولّي زوجته منصبا إداريا في المصرف نفسه.

بلدية بيروت تنشر وسخها على صنوبرها

بلغت الخلافات داخل مجلس بلدية بيروت حدّ السجال حول زرع الأشجار، بعدما ظهر تباين بين أعضاء مسلمين يريدون ضرورة تكثيف التشجير في «بيروت الغربية»، وأعضاء مسيحيين يعتبرون أن مشاريع التشجير تُحصّر في هذه المناطق. وفي هذا السياق، نشر عضو المجلس البلدي عن «القوات اللبنانية» سعيد حديفة كتاباً وجهه وزير الزراعة نزار هاني إلى رئيس البلدية إبراهيم زيدان، ويتعلّق بمشروع لتشجير وسطحات الطرق في كورنيش المزرعة والكوكا وسليم سلام ورفاق البلاط والأونيسكو، إضافة إلى مشروع «الجدار الأخضر» على جدار «سبك الخيل». ويطلب هاني في الكتاب تعيين ممثلين عن البلدية للتنسيق مع الوزارة لتنفيذ المشروع بالمشراكة مع شركة Azadea Group، وأتهم حديفة زيدان بإخفاء الكتاب وعدم تسجيله في قلم البلدية، معتبراً أن ذلك ينسف «الإثناء المتوازن والعمل المؤسساني في بيروت». وردّت عضو المجلس لبنا سنو على حديفة، متسائلة عن عدد المشاريع التي نفذتها جمعية Brain Beirut (ينشط فيها الأخير ويشرف عليها النائب عن «القوات» جهاد بقرادوني، من دون علم المجلس البلدي. وأضاف: «إذا اللع بالاعلام وتحريض الناس صار وسيلة لتحلّص حصّة أكبر لمنطقة على حساب منطقة ثانية، فتحنا لها». بدوره ردّ حديفة بسؤال سنو عن المهرجانات التي نظّمها من دون تقديم تقارير للبلدية، ونصحها بأن «تستمر»، لتعود سنو وتردّ باتهامات مماثلة، مطالبة إياه بعرض المستندات التي تؤكد اتهاماته.

جمع واستراتيجية «الذعر والتمنبة»

يعتمد قائد «القوات اللبنانية» سمير جعجع استراتيجية «بئّ الرعب» في قواعده الحزبية، ويعمل من جهة أخرى على نبش أرشيف «طولات القوات» خلال الحرب الأهلية. وقد باشر فريق إعلامي تابع لجعجع منذ فترة، العمل على إعادة إحياء شخصيات لعبت دوراً عسكرياً

تقرير

دريان يحوّل المولد النبوي إلى استفتاء شعبي على شرعيته

مكتوبة، قرر أن يلقى كلمة من المنبر الذي نصب عليه مفتياً قبل 12 عاماً، أمام رئيس الحكومة نواف سلام، الذي أكد حضوره، وعدد من رؤساء الحكومات والنواب والوزراء والمسؤولين السنّة وأعضاء المجلس الشرعي الإسلامي الأعلى، وهو ما يراه دريسان أشبه بنصب مكتمل لمجلس الانتخاب الإسلامي (الذي ينتخب مفتي الجمهورية). وبحسب مصادر متابعه، يعوّل دريان على هذا الحشد لتقدمه بمثابة «استفتاء شعبي» على شرعية بقائه في منصبه، ولا

لا تشبه تحضيرات دار الفتوى للمولد النبوي هذا العام سابقاتها. إذ يستنظر المفتي عبد اللطيف دريان لحشد واسم في احتفال يبدو أبعده من مناسبة دينية، وأقرب إلى استفتاء على شرعية ولايته قبل قرار مجلس شوريه الدولة

يحضّر مفتي الجمهورية كلمته بشكله مدرّس ليوجّه رسالته إلى شوري الدولة

رغم ما تردد عن تحذيرات أخته من قيادة الجيش لاحاجة مخاطر توسيع الحضور الشعبي في وسط بيروت، خشية حدوث أي إشكال في ظل الظروف السياسية الحساسة، وتحويله إلى أزمة طائفية أو وضع الجيش في مواجهة مع السنّة. ورفض دريان أن تقتصر الذكرى على حضور الشخصيات الرسمية، مؤكداً أن لدى فريقه المعني بالتنظيم والتشريفات قدرة على ضبط الحضور، ومنع أي إشكال قد يحول المناسبة إلى أزمة سياسية أو طائفية.

المفتي دريان مستقبلاً قائد الجيش الأسبق الماضي (ميليم الموسوي)



تقرير

الناقورة إلى أوروبا: توأمة لحماية الذاكرة الجنوبية

في خضمّ محاولات العدو الإسرائيلي جرف بلدات الجنوب وتدمير تاريخها وذاكرتها، تبرز مبادرات تسعى إلى نقل قضية الجنوبيين إلى الخارج والحفاظ على حضورهم في الوعي الأوروبي. وفي هذا السياق، نجحت النائبة حليلة عققور، بالتعاون مع رئيس بلدية الناقورة إبراهيم حمزة وجمعية «اليسار» الخيرية، في وضع الناقورة والجنوب في دائرة الاهتمام الفرنسي عبر إطلاق مشروع توأمة بين الناقورة وبلدة كري (Creil) الفرنسية. وأعلن عن المشروع خلال المؤتمر السنوي لحزب (Rev) الفرنسي، بحضور النائب إيميريك كارون ورئيس بلدية كري.

ولئن لم تكن مشاريع التوأمة بين البلديات اللبنانية والأوروبية جديدة، إلا أن أهمية هذه المبادرة تتضاعف اليوم، في ظل ما تعرّض له الناقورة وسائر

بلدات الجنوب من محو تاريخي وثقافي مُمنهج. ومن هنا، تكتسب التوأمة الجنوبية - الفرنسية بعداً تضامنياً، يحتاج التعاون البلدي التقليدي إلى تعزيز الصمود والدفع إلى توسيع التعاون ليشمل بلدات أخرى. ويتمحور الطموح اللبناني حول توثيق تاريخ الناقورة وأرشيفها، وفتح قنوات تبادل حقيقية بين

في غياب الدبلوماسية اللبنانية الفاعلة يصبح التعويل على المبادرات البرلمانية والبلدية أكثر أهمية

التعويل على المبادرات البرلمانية والبلدية والمدينة أكثر أهمية، ولا سيما في نقل قضية الجنوب إلى المحافل الأوروبية والدولية. وهذا تحديداً ما سعت إليه عققور منذ بداية الحرب، عبر إثارة الانتهاكات الإسرائيلية في المحافل الأوروبية والدولية، والعمل على مبادرات وقوانين لتوثيق هذه الجرائم.

من جهته، شكر رئيس بلدية الناقورة كل من ساهم في إنجاح المشروع، معتبراً أن التوأمة تأتي في مرحلة بالغة الصعوبة، وتحمل رسالة تمينة إلى أبناء الناقورة والجنوب: «نعرف أنكم موجودون ولن ننساكم». وأعرب عن أمله في أن يتمكن قريباً من استقبال رئيس بلدية كري وسائر الشركاء الفرنسيين في الناقورة، قائلاً: «في هذا اليوم سنذكر من مدّوا أيديهم إلينا عندما كنا بأمس الحاجة إليهم».

(الأخبار)

مقالة

من إسناد غزة إلى «أولي البأس» و«العصف المأكول» قراءة في رواية المقاومة

الشيخ الدكتور علي جابر *

لتسجيل الرواية الصحيحة في مواجهة السردية المناوئة للمقاومة، وتوضيح الرؤية وتقييم النتائج وما آلت إليه الأمور، لا بدّ من مراجعة أبرز الوقائع والأحداث منذ 7 تشرين الأول 2023.

- في 7 تشرين الأول 2023، انطلقت عملية «طوفان الأقصى» التي كانت حقاً للشعب الفلسطيني في غزة، بعد حصار وتجويع واغتيالات وقتل وتدمير، استمرّ كلّ ذلك نحو 15 عاماً، تحوّل إلى موت بطيء، يتهدّد الشعب الفلسطيني وقضيّته.

أحدث «طوفان الأقصى» صدمة عميقة داخل الكيان الإسرائيلي، وطرح أمامه تحدياً مصيرياً وفُضع إخفاق حكومة نتنياهو، ما أتى إلى تغيير العقيدة الأمنية والعمل تحت سقف الخطر الوجودي للكيان الصهيوني.

- عزّز هذا التوجه الدعم الأميركي الكامل لإسرائيل، إلى جانب دعم معظم الدول الغربية، وتواطؤ بعض

الحكومات العربية، ولا سيما المُطبّعة، أمام تصاعد العدوان على غزة، كانت الخيارات أمام المقاومة في لبنان انحداراً على مدى نحو ثلاثة عقود، وحده الصنف الشيعي، وتفويض الأخ الأكبر الرئيس نبيه بري بالتفاوض السياسي لإيجاد الحلول، والحفاظ على المقاومة وحاضنتها، والدفاع عن لبنان. وهذه الثوابت شكّلت الأساس الذي بنى عليه الأمين العام الجديد لحزب الله الشيخ نعيم قاسم قيادته، في

أصعب ظرف يمكن أن يتسلّم فيه أمين عام حزب مقاوم، وسط حروب ضروس كان نتياهاو يقدّم نفسه فيها منتصراً، معلناً أنه غيّر وجه الشرق الأوسط وأعاد إحياء مشروع «إسرائيل الكبرى».

يوصف الشيخ نعيم قاسم الأيام العشرة الأولى من ولايته بأنها كانت «أيام الزلزلة»، لشدة الظروف التي واجهها وحجم المسؤولية والحيرة، كيف يبدأ؟ ومن أين؟ لكنّ الوضع التنظيمي، ولا سيما الجهادي، سرعان ما استعاد تماسكه، ونجحت القيادة الجديدة في ترميم منظومة القيادة والسيطرة، وأعلنت معركة أولى البأس، رداً على العدوان ودفاعاً عن لبنان.

وفاجأ الشيخ قاسم جمهوره، حتى من كانوا يعرفونه عن قرب، بما أظهره سريعاً من قدرات قيادية، أبرزها الشجاعة والإدارة والحكمة. وتمكّن من قيادة المواجهة بقوة، فيما خاض مقاتلو المقاومة معارك شرسة في الخيام وعيترون وكفر كلا والعديسة وبلبداً وعلى امتداد قرى الحافة الحدودية، وحالوا دون تحقيق الجيش الإسرائيلي، رغم حشده خمس فرق من نخبة قواته، تقدماً ميدانياً حاسماً.

كانت الكلفة عالية بلا شك، لكنها ضرورية لإرغام العدو على وقف عدوانه. وفي 27 تشرين الثاني 2024، تمّ التوصل إلى وقف شامل لإطلاق النار وألية لتفنيذ القرار 1701. يومها توافقت الغنائم الشيعي على تحميل الحكومة اللبنانية مسؤولية الأمن في الجنوب وتنفيذ الاتفاق الذي وقّعت عليه، كما تعاون حزب الله مع الجيش اللبناني إلى أبعد الحدود في مهمته جنوب اللبناني.

لكنّ نتياهاو، الذي رفع شعار «إسرائيل الكبرى» والشرق الأوسط الجديد»، لم يكن مستعداً لتفنيذ حركة جيشه. فأطلق له العنان للتقدّم داخل المنطقة الحدودية وتدمير القرى، من دون أن تحترق الدول الضامنة للاتفاق أو الحكومات اللبنانية، التي اجتهدت، في المقابل، إلى تحميل المقاومة المسؤولية وتجريمها.

واستمرّ العدو في عمليات اغتيال قيادات وكوادر المقاومة، ومع ذلك، التزمت المقاومة، طوال خمسة عشر شهراً، بوقف إطلاق النار من جانب واحد، على أمل أن تفعل الحكومة اللبنانية شيئاً، لكن كان واضحاً عدم إمكانية الوصول إلى أي إيجابيات.

شكّل بدء العدوان الإسرائيلي - الأميركي على إيران، واغتيال الإمام الشهيد السيد علي خامنئي في 28 شباط 2026، نقطة تحوّل كبير في مسار الصراع، وكانت المقاومة في لبنان معنية بهذه الجريمة، لا بوصف السيد خامنئي قائداً وولياً فحسب، بل أيضاً كمرجعية دينية لشيعية العالم ولبنان، وبالتالي لم يكن السكوت عنها ممكناً، كذلك بات ضرورياً كسر الحلقة العدوانية التي أدخل لبنان وجنوبه فيها، والعودة إلى فعل المقاومة، وهو ما حصل في 2 آذار 2026.

وأعلن الأمين العام لحزب الله «معركة العصف المأكول» دفاعاً عن لبنان وشعبه، وكوّنت بيانات المقاومة شعار الدفاع عن لبنان وشعبه، تأكيداً على البعد الوطني للمعركة. وأثار أداء المقاومة، من حيث الكثافة النارية وتغيير الأساليب والأدوات القتالية، صدمة في الأوساط السياسية والأمنية الإسرائيلية، وكشف فشل محاولات تدمير المقاومة أو حتى إضعافها، ولا سيما بعد ترميم بنيتها القيادية وإحكام منظومة القيادة والسيطرة، وكانت المفاجأة الجديدة في استخدام المُفخّخة التي تعمل بالآليات الضوئية، لما تتمتع به من صعوبة في الاعتراض وقدرة على الوصول إلى أهداف تكتشفها وإصابها بدقة، وبكلفة زهيدة، ولم تتسكك المقاومة بالارض، بل تراجمت وأعبأت التوضيع حيث اقتضت الضرورة، انطلاقاً من اعتمادها أسلوب حرب العصابات واستنزاف العدو وتكبيده خسائر كبيرة، بما فيها استهداف ضباطه، مع اللجوء أحياناً إلى المواجهة المباشرة وإجباره على التراجع، كما حصل في حداتا وزوطر الشرقية ومغدون وكفرتينيت ومجدل زون وغيرها.

وبعد مفاوضات صعبة بين إيران والولايات المتحدة، أعلن لبنان أحد البندو الرئيسية فيها، ومحاولة نتياهاو تعطيل مذكرة التفاهم في اللحظة الأخيرة عبر استهداف الضاحية الجنوبية، أعلن الاتفاق بين الطرفين فجر 14 حزيران 2026، وجرى توقيعه خطياً في 18 حزيران، على أن تتبّع مفاوضات للوصول إلى اتفاق تفصيلي ونهائي.

وكما كان متوقّعاً، قبل نتياهاو بالاتفاق في شقّه الإيراني على مضض، لكنه أعلن رفضه الانسحاب من لبنان، واستمرت الاعتداءات على القرى والتدمير ومحاولات التقدّم، ولا سيما على محور كفرتينيت - على الطاهر الاستراتيجي، في المقابل، انتقلت المقاومة هذه المرة إلى ممارسة حقها في الرد والدفاع عن النفس، واحتبطت محاولات التوغّل، وبالنسبة إليها، بقيت الأهداف التي أعلنت منذ بداية الحرب ثابتة، وقف إطلاق النار الشامل، والانسحاب الكامل من الجنوب إلى الحدود الدولية، وإطلاق الأسرى، وعودة الأهالي إلى قراهم، والبدء بإعادة الإعمار. ولا يزال العمل جارياً لتحقيق هذه الأهداف.

وانطلاقاً من هذه الأهداف، ورفضاً للتفاوض المباشر مع العدو، حدّدت المقاومة إطار علاقتها بالرئاسة والحكومة اللبنانيين، بالتنسيق الكامل مع رئيس مجلس النواب نبيه بري، بهدف تأمين موقف وطني جامع وموحد، يدعم هذه الأهداف التي باتت موضع إجماع.

كيف ترى المقاومة في لبنان مخرجات الحرب في ضوء الاتفاق الأميركي - الإيراني؟ أولاً: فشل العدو الإسرائيلي في القضاء على المقاومة في لبنان، وهو أحد الأهداف الرئيسية للحرب. ثانياً: لم تجمع المقاومة الجنوب، بل حمت لبنان والمنطقة من خطر التوسّع الإسرائيلي، ولا سيما حلم «إسرائيل الكبرى» الذي فشل نتياهاو في تحقيقه على الأقل. ثالثاً: أثبتت الحرب أن وجود المقاومة حاجة ضرورية للبنان والمنطقة في مواجهة الخطر الصهيوني القائم، أمّا شكل هذا الوجود وآليات استمراره فمقرر للأيام القادمة والحوار الداخلي.

رابعاً: كشفت الترتيبات الهيئة وغير المنسجمة للدولة وسلطتها وانصياعها للقوى الأجنبية والتخلّي عن العدى من الثوابت الوطنية، وعجزها عن الحفاظ على الوحدة الوطنية والتماسك في وجه العدوان، ما يستوجب إعادة النظر في ترتيب البيت اللبناني، من دون أن يعني ذلك دعوة إلى الانقلاب، بل إلى تحسين وضع الدولة وآداء سلطاتها.

الأمر لم ينته بعد ولهذا الكلام تنمّة.

* عضو المجلس المركزي في حزب الله

أثار المعتداءات الإسرائيلية على الناقورة (الريف - اقرب)

تقرير

هل لدى الحكومة خطة لتأمين السكن والطبابة والعمل والتعليم؟ مُدخرات النازحين شارفت على النهاية

رَئِبْ بَرِي

بدأت الأسر النازحة تستنفد مُدخراتها لتمويل كلفة البقاء على قيد الحياة. رغم ذلك، ثخّة عدد كبير يعجز عن العودة إلى مكان إقامته الأصلي، ولا يملك جواباً واضحاً عن مصيره. في 75% من الإجابات في المناطق التي شملها التقييم السريع للاحتياجات الطارئة للنازحين خارج مراكز الإيواء (ERNA)، ظهر الاعتماد على المدّخرات كوسيلة أساسية لتغطية الحاجات اليومية، بينما كان يعتمد 31% على الاقتراض ولجأ 23% إلى تقليص الإنفاق الأساسي. يعني أن الأسر تموّل كلفة النزوح من مدّخراتها ومن أصولها بشكل أساسي، ثم من المساعدات المؤقّعة. يثير الأمر سؤالاً مركزياً بشأن قدرة هؤلاء على الاستمرار؛ ما الخطة إذا طال النزوح أكثر؟ أين سيعيش هؤلاء؟ كيف سيؤثّنون دخلاً عندما تنفذ المدّخرات؟

أهمية التقرير الذي أعدّ ضمن مجموعة العمل للتقييم والتحليل (AAWG) لدعم الاستجابة التي تقومها الحكومة اللبنانية، أنه يستند إلى عينة من 1,694 مقابلة في 389 منطقة في كل المحافظات اللبنانية، وقد جمّعت الأجوبة بين 24 نيسان و18 أيار 2026 من النازحين أنفسهم. وبحسب النتائج المستخلصة من

تحقيق

الاستبيان، فإن نحو 600125 نازحاً موجودون خارج مراكز الإيواء، هؤلاء لديهم الوصول إلى السوق والخدمات الأساسية، إلا أنهم يخسرون هذا الوصول سريعاً. وتتركز أزمة النازحين خارج مراكز الإيواء، في قدراتهم الشرائية الضعيفة، وفي انعدام أي رؤية للمستقبل، وفي الاستدامة في المجالات الأتية: كلفة الإيجار، كلفة الغذاء، كلفة الدواء، كلفة النقل. يجري تمويل هذه الحاجات من خلال المدّخرات الخاصة، فالإيجار يُدفع كل شهر، والطعام والدواء والنقل مصاريف لا يمكن تأجيلها، وإلى جانب المدّخرات، ظهرت المساعدات الغذائية والعينية كوسيلة لتغطية الحاجات في 76% من الإجابات، والمساعدات النقدية في 64%، ودعم الأقارب والأصدقاء في 56%. وحيث بقيت الأسواق تعمل، ظهرت مشكلة القدرة على الشراء فالغذاء كان متوافراً في المتاجر لكن كلفته شكّلت تحدياً رئيسياً بحسب 85% من الإجابات، كما أبلغ 82% من المشاركين في الاستبيان عن عدم كفاية كميات الغذاء بسبب القيود المالية. أرقام هذا الاستبيان تعود إلى نيسان وأيار، ما يعني أن الباقي في حالة النزوح هم بغالبيتهم أولئك الذين خسروا أماكن إقامتهم الأساسية، وهم مضطرون أن يواصلوا رحلة النزوح الغذائيّة، أم أنها ستضع خطة أوضح

”

ما زال أكثر من 22 الف نازح في مراكز إيواء جماعية بحسب تحديث المفوضية في 18 آب

شقق مُستأجرة أو لدى أقاربهم) لأن عودتهم غير مُتاحة حالياً. فهل لدى هؤلاء القدرة على مواصلة البقاء على قيد الحياة رغم استنفاد مدّخراتهم وأصولهم؟ هنا يبدأ السؤال عن الدولة. فهل ستتفكي الدولة بالتعامل مع النازحين من باب المساعدات الطارئة والإعناتات الغذائية، أم أنها ستضع خطة أوضح

للمستقبل توضح البات التعامل مع النازحين في مجالات السكن والتعليم والصحة والعمل؟ العبة السكني ظاهر للعيان، إذ إن استبيان التقييم السريع» خلص إلى أن 91% من الإجابات تضمّنت استئجار شقق، وأبلغ 54% من الذين أجابوا بأن عليهم مثرثبات إيجارات شهرية غير مُبشّرة، وقال 68% إن هناك اكتظاظاً في مكان الإقامة.

لا يجب أن نغفل بأن الإيجار يستحق شهرياً، وبالنسبة إلى الأسر التي لا تستطيع العودة، فإن الشهر الإضافي يعني استحفاً إضافياً، ما يضيق هامش المدّخرات المستنزفة أصلاً. فإذا كانت العودة متعذّرة، فمن يؤمّن بدلاً قابلاً للاستمرار؟ وإذا كانت الدولة تعرف أن الإيجار هو الحاجة الأولى، وأن مدّخرات الأسر تنكّلت، فهل هناك تصور لما بعد المساعدات الطارئة؟

المشكلة أن النازحين ليست لديهم أعمال مستقرّة، أو أصبحوا عاطلين من العمل. غياب العمل اليومي أو المجاور ظهر كمعائق في 86% من الإجابات التي ظهرت في الاستبيان، كما أبلغ 61% عن إقبال أعمال أو تراجع النشاط الاقتصادي أو تضرّر أماكن العمل، 58% عن عدم توفر المال لإعادة تشغيل الأنشطة، و22% عن ديون أو التزامات غير مدفوعة. لهذا جاءت المساعدة النقدية المؤقّعة في 96% من الإجابات

بما يترافق معها من صعوبات متعلّقة بناتام الأكالف المتشار إليها المتعلقة بالإيجار والغذاء والنقل والدواء. وبحسب آخر تحديث لمفوضية الأمم المتحدة لشؤون اللاجئين في 18 آب، فإن مجمل عدد النازحين يبلغ 360 ألفاً (يُقدّر أن 22 ألفاً فقط يعيشون داخل مراكز الإيواء ويعيش الباقون في

مع اقتراب العام الدراسي، يصبح النازحون في مشكلة أكبر، إذ ما زال أكثر من 22 ألف نازح في مراكز إيواء جماعية بعضها يُستخدم مدارس رسمية، علماً أن تقييماً أجرته وزارة التربية بدعم تقني من اليونيسف، أظهر تضرّر أو تدمير 340 مدرسة، بينما 17 دُمّرت بالكامل، مع تحذير من أن ما لا يقل عن 100 ألف طفل قد لا يجدون صفوفاً مع بداية العام الدراسي، إذا لم تُنجز الإصلاحات المطلوبة، إذا، ماذا سيحل بالنازحين الموجودين في مراكز الإيواء المقامة في المدارس عندما يجب أن تعود هذه المدارس لاستقبال التلامذّة؟

كل شهر إضافي بلا سكن مُستدام وبلا مصدر دخل يعني استنزافاً أكبر للأسر وكلفة أعلى على الاقتصاد الذي سيُدفع لاحقاً ثمن استنزاف ما تبقى لدى هذه العائلات من قدرة على الصمود.

شبه حتمية للنموذج الاقتصادي والعمراني المعتمد. لكن هذه الأزمة لم تنتج من ارتفاع عدد السيارات وحده. ففي مقابل السياسات التي سهّلت اقتناء السيارة الخاصة، لم تبين الدولة شبكة نقل عام قادرة على تقديم بديل فعلي ومنظم، بل بقي القطاع أسير التشتت الإداري وضعف التنظيم وغياب التخطيط الطويل الأجل.

وهذا تحديداً ما أشار إليه البنك الدولي قبل أكثر من عقدين، في تقرير صدر سنة 2002 بعنوان «وثيقة تقييم مشروع تطوير النقل الحضري في لبنان». قدّم التقرير تشخيصاً لأزمة لا تزال عناصرها الأساسية قائمة: المشكلة لم تكن في نقص الطرق أو الحافلات فقط، بل في غياب الإطار المؤسسي القادر على تخطيط قطاع النقل وإدارته وتنظيمه. وبحسب البنك، كانت مسؤوليات التخطيط والتنظيم وإدارة السير وتشغيل النقل العام موزعة بين عدد كبير من الوزارات والإدارات والهيئات الوطنية والبلديات، من دون تحديد واضح لصلاحيات كل جهة أو البات فعّالة للتنسيق بينها. وأدى هذا التشتّت إلى غياب مرجعية موحدة تتولّى إعداد السياسة العامة للقطاع، وترتبط بين تنظيم النقل العام وإدارة الطرق والمواقف واستخدامات الأراضي. وإلى جانب ذلك، كانت المؤسسات المعنية تعاني نقصاً حاداً في الموارد البشرية والمالية والخبرات الفنية، ما انعكس ضعفاً في إعداد السياسات وجمع البيانات وتخطيط الشبكات ومراقبة التشغيل وتطبيق قوانين السير. وبدلاً من اعتماد استراتيجيّة متكاملة تجمع بين وسائل النقل المختلفة وتدير الطلب على التنقل، تركزت السياسة العامة بصورة

أساسية على توسيع الطرق وإنشاء المحاور السريعة، كما يقول البنك الدولي، فيما بقي النقل العام في مرتبة ثانوية. ولم تُستخدم أدوات أخرى، مثل تنظيم مواقف السيارات أو ضبط استخدامها أو الحد من الاعتماد المفرط على السيارة الخاصة. وبهذا المعنى، كانت الدولة توسّع المساحة المتاحة للسيارات من دون أن تبني، في المقابل، نظاماً عاماً قادراً على خفض الحاجة إليها.

أزمة بيئية

وظهر ضعف الحكومة، كما يذكر تقرير البنك الدولي، أيضاً في طريقة تنظيم النقل المشترك. فقد كانت التراخيص تُمنح من دون تحديد دقيق للمناطق والخطوط التي يجب أن تخدمها المركبات، أو للمواعيد ومستويات الجودة التي يجب أن يلتزم بها المشغّلون. وسمح ذلك للمركبات بالعمل حيثما ومتى شاءت، من دون شبكة خطوط منشورة أو جداول موفّقة، ما دفع المشغّلين إلى التركيز على المسارات الأكثر ربحية بدلاً من توزيع الخدمة وفق حاجات السكان والمناطق.

كما زادت سياسة التراخيص العشوائية الوضع سوءاً، بحسب ما يقوله البنك الدولي. ففي سنة 1996، أضافت الدولة 200 حافلة إلى أسطول مصلحة سكك الحديد الطرق والمواقف واستخدامات الأراضي. وإلى جانب ذلك، كانت المؤسسات المعنية تعاني نقصاً لسيارات «السرفيس»، إلى جانب تراخيص للحافلات الصغيرة والغافنات، ما أدى إلى زيادة عدد مركبات النقل العام إلى أكثر من ثلاثة أضعاف خلال سنتين. وبذلك لم تُنظّم السوق ضمن شبكة متكاملة، بل تحولت إلى عدد كبير من المشغّلين الأفراد الذين يتنافسون على الركاب والخطوط

نفسها، في ظل ضعف معايير السلامة والجودة والصيانة. كذلك، يقول البنك، أضعف نقص البيانات قدرة الدولة على اتخاذ القرارات وقياس نتائجها. فلم تكن الجهات المعنية تمتلك معلومات ميدانية ودورية كافية عن حركة التنقل وحاجات الركاب وأثر القطاع البيئي، ما جعل التخطيط يعتمد على تدخلات متفرقة، وصعّب تقييم المشاريع أو تحديد المسؤوليات عند فشلها. وقد لاحظ البنك، على سبيل المثال، نقص البيانات المتعلقة بأنواعات النقل، رغم وجود مؤشرات على مساهمتها في تدهور نوعية الهواء في بيروت الكبرى.

بالتالي، لا تقتصر أزمة القطاع على سوء إدارة مصلحة النقل المشترك أو على نقص الحافلات التابعة لها. إنها أزمة بيئية بدأت من شكل الاقتصاد على مدى عقود، إلى حوكمة تشمل تشتّت القرار، وتداخل الصلاحيات، وضعف التنظيم والرقابة والبيانات والمساءلة، وغياب استراتيجية تربط تشغيل الحافلات بإدارة الطرق والمواقف والخطوط والطلب على النقل. ومن دون معالجة هذه العناصر، قد تؤدي الهمّة الصينية إلى زيادة عدد الحافلات الموجودة في حوزة الدولة، كما فعلت الهمّة الفرنسية قبلها، من دون أن تحوّل بالضرورة إلى شبكة نقل عامة منتظمة ومستدامة.

الخبـار

الطبعة 24 ايار 2026 العدد 5857

إعلانات رسمية ▶

اعلان قضائي

صادر عن محكمة الدرجة الأولى المدنية في بيروت الغرفة السابعة العقارية برئاسة القاضي ناتالي الهبر وعضوية الحاج و داغر.

رقم الأوراق: 2025/20

الجهة المدعية: أحمد هاني الأعرج - وكيله المحامي محمد يونس.

الجهة المدعى عليها: محمد علي محمد نجيب الحفار.

الجهة المطلوب إبلاغها لمجهرولية محل الإقامة محمد علي محمد نجيب الحفار.

الأوراق المطلوب إبلاغها: الاستحضار المتقدم من الجهة المدعية بتاريخ 2025/2/11 والمسجل تحت الرقم

13,260/ل. (ثلاثة عشر ألفاً ومئتان وستون ليرة لبنانية) وكافة فوائده

بمرور الزمن العشري، وتبعاً له شطب إشارة تخفيض وتحويل التامين المدونة لمصلحة المدعى عليه: محمد علي محمد

نجيب الحفار عن صحيفة القسم 15/ من العقار رقم/ 5170 من منطقة المزرعة

العقارية للأسباب المفصلة اعلاه وإبلاغ أمانة السجل العقاري في بيروت لإجراء

المقتضى وتضمن المدعى عليه الرسوم والشفاكات القانونية والأتعاب كافة

بالإضافة إلى جميع القرارات الصادرة بالدعوى.

فيقتضي عليكم الخضور إلى قلم المحكمة أو إرسال من ينوب عنكم

بموجب سند قانوني مُصدق أصولاً لتبلغ واستلام الأوراق الخاصة بكم في

مُهلة عشرين يوماً تلي تاريخ النشر الأخير.

رئيس القلم
رهجي مخايل

اعلان قضائي

صادر عن رئيس الغرفة الابتدائية في جبل لبنان - بعجدا - الرئيس نجيب سليه.

قدمت السيدة سمر مفيد الحداد استدعاء سُجل أمام المحكمة برقم أساس 2026/201 طلبت بمُوجه شطب إشارة

الحجب الاحتياطي الصادر عن دائرة تنفيذ بعجدا لمصلحة خليل داود الأسمر

عن صحيفة العقار رقم/ 168/ قرطاضة. رقم الحجب: 12/65.

كُل من له اعتراض التقدم به أمام قلم المحكمة خلال مُهلة عشرين يوماً من

تاريخ النشر.

رئيس القلم
فادي حميه

الخبـار

إعلانات رسمية
ومحبوبة

اشتراكات

71-513571

01-759500

www.al-khabar.com

وفيات

فادي حنا

**المفوضية
مندوبيات**

دعوة هيئة المندوبين إلى اجتماع عادي

عملاً بالمواد ٢٤ إلى ٢٨ من قانون تنظيم مهنة الهندسة والمادة ٤٠٤ من النظام الداخلي تدعى هيئة المندوبين لعقد اجتماع عادي في دار النقابة . بيت المهندس في الثالثة من بعد ظهر الأربعاء ١٦ أيلول ٢٠٢٦، وفي حال عدم اكتمال النصاب تدعى الهيئة لعقد الاجتماع الثاني في الثالثة من بعد ظهر يوم الأربعاء ٢٢ أيلول ٢٠٢٦، ويعد الاجتماع قانونياً مهماً كان عدد الحاضرين.

جدول الأعمال:

- ١ - تعيين خير مدقق حسابات النقابة.
- ٢ - الاستماع إلى تقرير مجلس النقابة ومناقشته.
- ٣ - أمور أخرى.

النقيب
فادي حنا

الحدث

لقاء الشيباني - غوضمان

«أبو الظهور»

يحيي مسار التطبيع

عامر علي

في محاولة متجددة من جانب السلطات الانتقالية السورية لإعادة فتح باب الاتفاق الأمني مع إسرائيل، والذي قامت الأخيرة بإغلاقه سابقاً، التقى وزير الخارجية السوري، أسعد الشيباني، رئيس «الموساد» الإسرائيلي، ورومان غوفمان، في الأردن الأحد، وذلك بعد ساعات قليلة من توقيع الأول استئناف المفاوضات المتعلقة بين دمشق وتل أبيب حول الاتفاق الأمني. وبينما لم يتسرب الكثير من المعلومات عن الاجتماع، باستثناء ما نقلته وسائل إعلام عبرية -من بينها «هبة البث»- عن مسؤولين إسرائيليين من أنه «سار بشكل جيد»، جاءت هذه الخطوة

بُعْد تنفيذ إسرائيل اعتداءً جديداً على سوريا، استهدف سيارة في منطقة بيت جن في ريف دمشق، وبعد نحو 5 أيام من استهدافها مطار أبو الظهور العسكري، بذريعة منع تركيا من تأسيس موطئ قدم لها في المطار، الذي يُعد ثاني أكبر القواعد الجوية شمالي البلاد.

وسبق اللقاء المباشر بين الشيباني ورئيس الموساد، اتصال هاتفي بينهما في الرابع عشر من الشهر الحالي، جرى خلاله بحث مسألة مطار أبو الظهور، وقدم الأول للثاني في أثناءه تطمينات بأن تركيا لن تقيم قاعدة لها في المطار. غير أن إسرائيل «تصعيداً غير ضروري»، معلناً، في الوقت ذاته، العمل على

إسرائيل الإذن بشن هجوم عسكري، لم يمنعاً تل أبيب من تنفيذ العدوان، الذي تسبب بأضرار بالغة في القاعدة الجوية التي لا تبعد أكثر من 60 كيلومتراً عن الحدود التركية. وأكد الشيباني، في لقاء مع وكالة «رويترز» سبق اجتماع الأردن، وجود مساع للوصول إلى تهدئة واستئناف الحوار مع إسرائيل، معلناً، في الوقت ذاته، تمسك بلاده بالعلاقة مع تركيا، التي أعلنت تل أبيب مراراً رفضها تمديد نفوذها في سوريا. وخلال المقابلة، توقع الشيباني استئناف المفاوضات قريباً بشأن الاتفاق الأمني، أملاً في أن يؤدي هذا الاتفاق الرسمية منذ اعتراف الرئيس دونالد ترامب عام 2019 «د السيادة الإسرائيلية» على الجولان. وخلال المقابلة نفسها، تطرق براك إلى التصعيد الأخير في سوريا، مشككاً في الميزرات الإسرائيلية لقصف مطار أبو الظهور. كما أكد أن المعلومات التي حصلت عليها واشنطن من أجهزتها الاستخباراتية لم تثبت وجود انتشار عسكري تركي في المطار، محذراً من أن الضربة كانت كفيلاً بإشغال مواجهة مباشرة مع تركيا، ومحملاً أن يكون هدفها استفزاز أنقرة وجرّرها إلى صدام، بالتزامن مع الانتخابات الإسرائيلية المقبلة. وجاءت تصريحات براك بعد تعليق سريع ادلى به على عدوان أبو الظهور، اعتبر فيه ما قامت به إسرائيل «تصعيداً غير ضروري»، معلناً، في الوقت ذاته، العمل على

إنشاء آلية لفرض الاشتباك بين سوريا وتركيا وإسرائيل، تقوم على إيجاد قناة اتصال رسمية تحول دون سوء التقدير أو اندلاع مواجهة غير مقصودة بين الأطراف الثلاثة، على حدّ تعبيره.

اللافت في تسارع وتيرة التواصل على مستويات رفيعة بين السلطات الانتقالية في سوريا وإسرائيل، أنه يتزامن مع اقتراب انتخابات «الكنيست»، المقرّرة في 27 تشرين الأول المقبل، والتي يدخلها رئيس وزراء الاحتلال، بنيامين نتنياهو، بوضع صعب، وفق تقديرات داخل الكيان. وتعتمد حملة تننياهو على استخدام تركيا ورئيسها رجب طيب أردوغان كجزء من مصادر التهديد الخارجي إذ ظهرت لوحات انتخابية



سيف اللقاء المباشر بين الشيباني ورئيس «الموساد» اتصال هاتفي بينهما (أ ف ب)

لحزب «الليكود» تضمّن صورة إردوغان إلى جانب خصوم آخرين لإسرائيل، تحت شعار مفاده «إنهم يريدون أن يخسر نتنياهو». وعلى عكس الأوضاع التي كانت أقلّ تعقيداً عند انطلاق مسار التفاوض الأمني السوري - الإسرائيلي، بعد سقوط النظام السابق، والذي تركّز بشكل أساسي حول إقامة منطقة أمنية منزوعة السلاح جنوبي سوريا، وحاولت السلطات الانتقالية عبره دفع إسرائيل إلى الخروج من المناطق التي احتلتها في الجنوب، بما فيها قمة جبل الشيخ، تأتي جولة المفاوضات الجديدة محفلة بجملة من التعقيدات الأمنية والسياسية. ومن بين أبرز تلك التعقيدات، دعم إسرائيل إقامة «إدارة ذاتية» في

بخسائر بشرية تركية، بما قد يوقعها في المحذور الذي حرصت عملياً على تجنبه.

وعليه، تبقى احتمالات تكرار الضربات قائمة، إذا ما عاودت انقرة محاولة إقامة تمركز عسكري جديد. وفي هذا الإطار، أشار رئيس الحكومة الإسرائيلية، بنيامين نتنياهو، إلى أن إسرائيل حدّدت موقعها من الوجود العسكري التركي في سوريا، مؤكداً أنها لن تتسامح مع ما يشكل تهديداً عسكرياً هناك.

وتنظر إسرائيل بقلق إلى أيّ محاولة تركية لنشر أنظمة دفاع جوي أو رادارات في سوريا، سواء أدبرت بأيدي تركية أو أوكلت إدارتها إلى السوريين، وذلك وفقاً لعقيدها الأمنية الجديدة الأكثر تطرفاً، التي تبلورت في الأعوام الثلاثة الأخيرة. ومن هنا، استبق استهداف مطار أبو الظهور تحوّل، وفق الحسابات الإسرائيلية، إلى تهديد مكتمل، أي نجاح الأتراك في تأسيس قاعدة عسكرية فيه مزودة بأنظمة ومسلّحين. فلو تحقّق هذا السيناريو، كان سيصعب على تل أبيب تنفيذ ضربات من دون التسبّب

فلسطين

طائرات الأطفال الورقية...

آخر ذرائع إسرائيل لمعاقبة غزة

غزة - يوسف فارس

أما ميدانياً، وبعد يومين من الهدوء النسبي، عادت الأوضاع إلى الاشتعال التدريجي. إذ نفّذ جيش الاحتلال، منذ مطلع الأسبوع الجاري، سلسلة استهدافات طاولت منزلاً في دير البلح، وخيمة توّي نازحين في خانينوس جنوباً، وبركسا تجارياً في الزاوية وسط القطاع، ومدرسة إيواء شمالاً، إلى جانب عشرات عمليات إطلاق الرصاص الحي والقصف المدفعي في محيط «الخط الأصفر» شرقي مدينة غزة. وفي دير البلح تحديداً، استهدف الاحتلال قنّاء منزلاً لعائلة الحسّات، زاعماً اغتيال كادر في المقاومة هو شريف الحسّات، كما قصف مشغلاً لإنتاج الوقود الصناعي في مخيم المغازي، ما تسبّب باستشهاد مواطن وإصابة آخرين.

تجاري تحيط به العشرات من خيام تخزين منها، فيما قال طائرات إسرايل لن تسمح بالعودة إلى واقع ما قبل السابع من تشرين تصعيد الاعتداءات ضد المسؤولين عن إطلاق تلك الأجسام، وسيقوم بإخلاء السكان من المناطق التي تخرج منها، فيما قال طائرات إسرايل لن تسمح بالعودة إلى واقع ما قبل السابع من تشرين الأول، أو تهديد بلدات «علاف غزة».

وإن جاء هذا الإعلان من دون أن تسجّل أي عملية إطلاق لطائرات ورقية محفلة بمواد متفجرة أو حارقة، فهو يعني أن حكومة الاحتلال ستواصل تطبيق الدراع المطلوبة لاستعادة التصعيد، كلما دعت الحاجة. وكان القيادي في حركة «حماس» باسم نجيم، قال إن المبعوث الأميركي، جارييد كوشنر، وأعضاء آخرين في الوفد الأميركي طلبوا من الحركة مراعاة «حساسية» توقيت الاتفاق -الذي تمّ التوصل إليه أخيراً- بالنسبة إلى تننياهو، الذي يمزّ بحسبهم، بمرحلة «داخلية دقيقة»، وفي السياق نفسه، كتب المراسل العسكري لصحيفة «معاريف»، السون بن دافيد، أن المؤسسة العسكرية تدرك أن تننياهو لا يريد -إغلاق أي من الجبهات المفتوحة، بل قد يسعى إلى إعادة إشعال إحداها، وعلى الأرجح جبهة غزة، وذلك بهدف تعطيل الانتخابات أو تأجيلها، ناقلاً، عن مسؤولين عسكريين كبار، قولهم إنهم «لن يتعاونوا» في الدخول في حرب جديدة لا داعي لها.

وبمعنى ما تقدّم، أن الأوضاع الميدانية في غزة ستبقى محكومة بالضرورات الداخلية للاتلاف الحكومي الإسرائيلي وحساباته الانتخابية، من دون أي أفق واضح لتهدئة مؤقتة أو لتقدم في تطبيق المرحلة الثانية من «خطة ترامب».

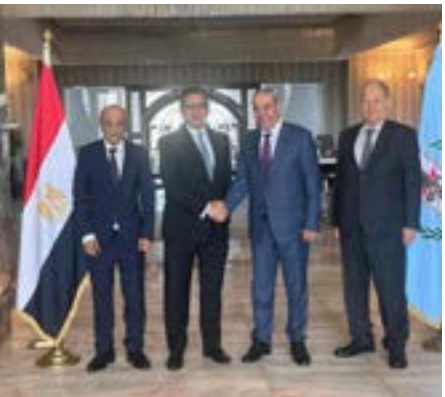


أمرت وسائل الإعلام المصرية مساحة واسعة من تغطيتها المناقشة، «خطر» ما وصفته بـ«إرهاب الطائرات الورقية» (من الوب)

حراك مصري على خطّ الانتخابات الفلسطينية

القاهرة - الأناضول

استقبل رئيس المخابرات المصرية، حسن رشاد، وفداً من السلطة الفلسطينية يرأسه نائب رئيس السلطة حسين الشخ، ويضمّ رئيس المجلس الوطني روجي فتوح، ورئيس المخابرات اللواء ماجد فرج. ووفقاً لمصادر مصرية تحدّثت إلى «الأخبار»، تسعى القاهرة، عبر هذه التحركات واللقاءات، إلى «بلورة تفاهات داخلية تتيح إشراك جميع الفصائل في استحقاق الانتخابات التشريعية وتوحيد القرار الفلسطيني، وذلك في مواجهة محاولات إسرائيل تكريس التعامل مع غزة والضفة كملفين منفصلين».



تركزت المباحثات على «ضرورة إنهاء الشكك الانقسام كافة» (من الوب)

وإن تركّزت المباحثات على «ضرورة إنهاء أشكال الانقسام كافة، تمهيداً للتوافق على إجراء الانتخابات»، نقلت المصادر عن مسؤولين مصريين أن «الحوار والتشاور بين الفلسطينيين من شأنهما عرقلة مسار ضمّ الضفة إلى الأراضي المحتلة، الذي تسعى الحكومة الإسرائيلية إلى تسريعه»، وفيما أشارت إلى دعم أطراف إقليمية أخرى لمسار المصالحة الفلسطينية، بما يتخلّطه من «تأزلات متبادلة لتشكيل سلطة وطنية تمثل مختلف التيارات، وتصل عبر انتخابات نزيهة وشفافة»، أضافت أن رشاد بنوي عقد اجتماعات إضافية في مصر خلال الأيام المقبلة، بما يتيح الدفع في هذا الاتجاه.

نصف قرن على ملحمة مصطفى العقاد لماذا بقي «الرسالة» وحيداً؟

بعد خمسين عاماً على إنتاجه، لا يزال «الرسالة» لمصطفى العقاد المرحم البصري الأبرز للإسلام في السينما العربية. ملحمة صُورت بنسختين عربية وإنكليزية، وحولت من تجسيد النبي إلى حلّ سينمائي مبتكر، لكنها قدّمت أيضاً رواية انتقائية للإسلام الأول، فيما بقي تأثيرها حاضراً في كل ما أنتج بعدها تقريباً

شقيق طبارة

الكاميرا تتقدّم في السوق، والناس يفسحون لها الطريق. لا صوت ولا وجه، لكن من موريس جار يرتفع، وعبون الممثلين تنتظر البثا مباشرة، كأننا نحن من يسمّى. هكذا حل مصطفى العقاد (1930 ـ 2005) عام 1976 مشكلة كيفية صناعة ملحمة عن رجل لا يجوز إظهاره. أن يجعل النبي محمد هو الكاميرا، أن يحول المنح الديني إلى اختبار جمالي. خمسون عاماً مرّت، ولا يزال هذا الحلّ من أذكى ما أنتجته السينما العربية، ولا يزال فيلم «الرسالة» (1976) حاضراً في كل رمضان وكل بيت، على نحو لم يبلغه أي فيلم عربي آخر.

فيلمات متوازيان... لا نسخة مدبلجة

العقاد من حلب، درس السينما في كاليفورنيا على يد سام بيكتيا، ثم قرّر أن يقدّم للغرب قضية الإسلام بلغة الغرب نفسها، أي بميزانية ضخمة، ونجوم من الصف الأول، ومدير تصوير بريطاني من طراز جاك هيلديارد، وموسيقى من مؤلّف «لورنس العرب». صوّر العقاد الفيلم مرّتين، حرقياً. في الديكورات

ما جاء بعده من مسلسلات رهضانية عن الصحابة عاش في ظلّ فيلم العقاد

نفسها وإمام الكاميرا نفسها، كان الطاقم الإنكليزي يؤدي المشهد ثم يخرج، ليندل الطاقم العربي ويؤديه مجدداً. لا دبلجة ولا ترجمة. فلمان متوازيان بسيناريو واحد كتبه هاري كريغ بالإنكليزية، وأعاد صياغته عربياً توفيق الحكيم وعبد الحميد جودة السخار وعبد الرحمن الشرفاوي.

في النسخة الإنكليزية، أنثوني كوين/ حمزة، وإيرين باباس/ هند، ومايكل أنصارا/ أبو سفيان، وجوني سبكا/ بلال، وداميان توماس/ زيد. في النسخة العربية، عبد الله غيث/ حمزة، ومنى واصف/ هند، وحمدى غيث/ أبو سفيان، وأحمد مرعي/ زيد. وليس الفارق بين الشخّطين هو اللغة فقط. يؤدّي كوين دور حمزة كما أدّى زوربا وزاباتا بطلاً غربياً من طراز الرجل الكبير الذي يحمل الحكاية على كتفيه. أما عبد الله غيث، فباتي بحمزة من جسد المسرح



لا خديجة على الشاشة، ولا فاطمة، ولا علي إلا كشف في بدر، ولا أبا بكر إلا لحظة غثق بلال. الخلفاء الراشدون محذوفون، والنتيجة أن الإسلام الأول يبدو كأنه صُنِع على يد حمزة وزيد وبلال وحدهم. «الرسالة» هو الإسلام في صيغته المثقّ عليها، والثمن كان ملحمة بلا صراع داخلي، وبطلاً لا نسمع شكّه ولا خوفه في ليلة الوحي الأولى. المشاهد الغربي، الذي صنّع الفيلم له، خرج بقضّة نبيلة، والمشاهد العربي خرج بما يعرفه أصلاً. مع ذلك، بقي الفيلم الوحيد خمسون عاماً، ولم يُنتج العالم العربي ملحمة دينية تتنافس. ما جاء بعده من مسلسلات رمضانبة عن الصحابة يعيش في ظلّه، يستعير موسيقاه ولقطاته وحتى حلّه للكاميرا الذاتية. «الرسالة» صار هو التراث البصري للإسلام.

من «هالوين» إلى حلم صلاح الدين

كي يصنع «الرسالة» ثم «أسد الصحراء» عن عمر المختار عام 1981، كان مصطفى العقاد يحوّل نفسه من مكان غير متوقّع: سلسلة أفلام «هالوين». الرجل الذي أراد أن يصنع فلماً عن الإسلام للغرب كان منجّحاً لأشهر قاتل مقتّع في السينما الأميركية. ثمانية أفلام عن مايكل مايرز دفعت ثمن سينمائه الحقيقية. كان العقاد يحلم بفيلم ثالث عن صلاح الدين. جمع التمويل بالبرسل الثلاثة إلى هرقل وكسرى والمقوقس، قبل العودة إلى غار حراء. وكانت إعادة بناء مكة الجاهلية بأصنامها الثلاثمئة وسوقها وقوافلها من أدقّ ما قدّمته السينما التاريخية عن عالم قبل الإسلام. يفهم الفيلم أنّ الإسلام الأول كان ثورة اجتماعية، وأنّ الاتباع الأوائل كانوا شباناً وعبيداً وفقراء. هذا الإسلام الاجتماعي، إسلام بلال وعشار وسميّة، هو الذي يحرك الفيلم.



المصري وصوته، فيخرج الشخص أقرب إلى الأرض وأكثر حرارة. وهند عند باباس تراجيديا يونانية، وعند منى واصف امرأة من هذه البلاد تعرفها جيداً.

الإسلام الأول بوصفه ثورة اجتماعية

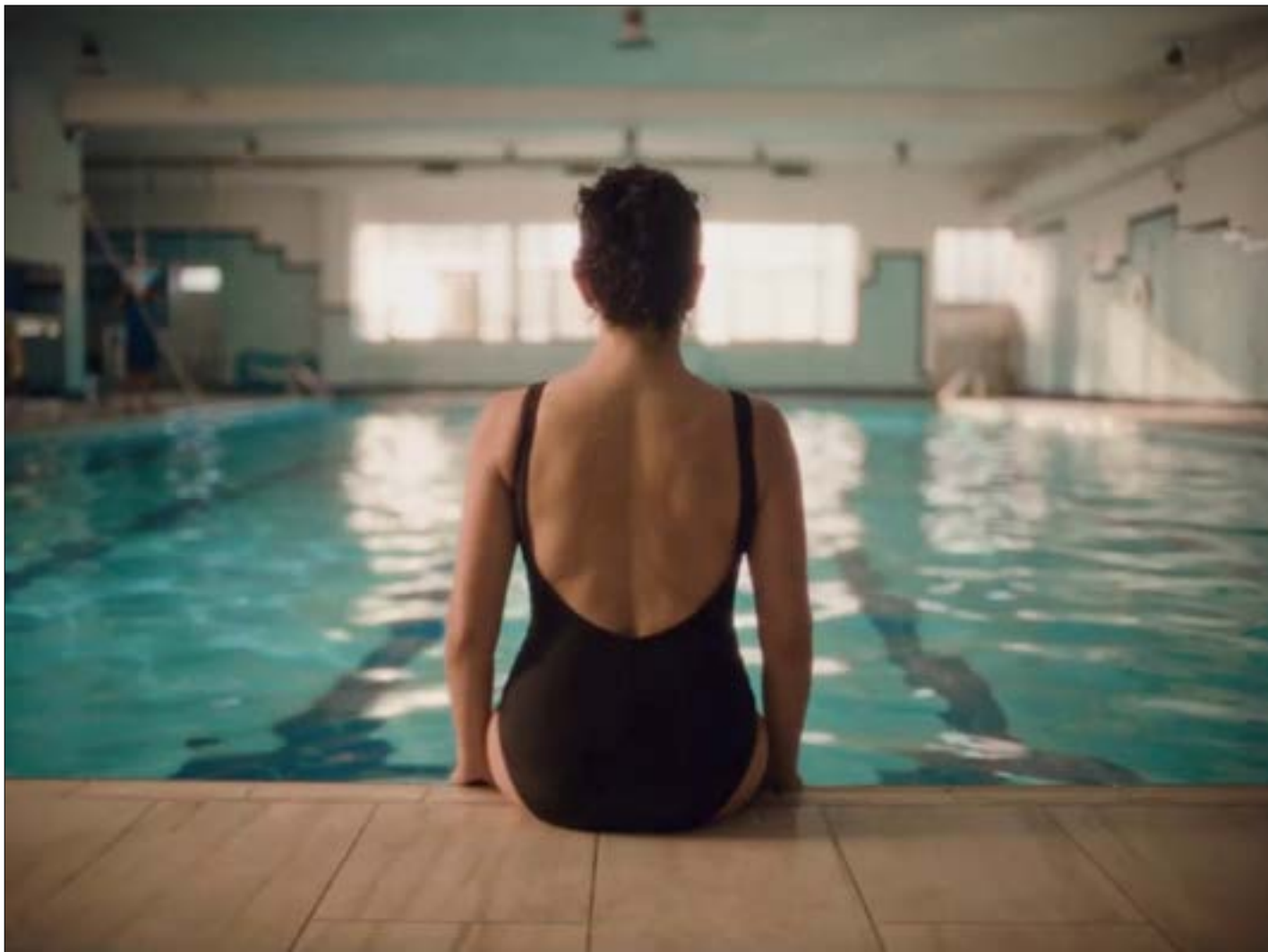
لم يكن هناك من يريد تمويل الفيلم. الوحيد الذي فتح خزينته وصحراه كان معمر القذافي، فأكملت الفيلم في ليبيا. تصوير هيلليارد للمصحراء، لكن جار الذي صار بذاته علامة على حضور النبي، والمعارك المصوّرة بحس ملحمي حقيقي، وتلك الجراة النيجوية في البدء من النهاية، بالبرسل الثلاثة إلى هرقل وكسرى والمقوقس، قبل العودة إلى غار حراء. وكانت إعادة بناء مكة الجاهلية بأصنامها الثلاثمئة وسوقها وقوافلها من أدقّ ما قدّمته السينما التاريخية عن عالم قبل الإسلام. يفهم الفيلم أنّ الإسلام الأول كان ثورة اجتماعية، وأنّ الاتباع الأوائل كانوا شباناً وعبيداً وفقراء. هذا الإسلام الاجتماعي، إسلام بلال وعشار وسميّة، هو الذي يحرك الفيلم.

ملحمة صنعت التراث البصري الديني

لكنّ الفيلم صامت عن أشياء كثيرة.

في الصالات

«غرق»... السينما العربية تخاف «الأعراض» النفسية



في فيلمها «غرق»، تقترب المخرجة الأردنية زين الدريعي من الاضطراب النفسي داخل أسرة عربية، متجنبة التشخيص والتفسير المباشر. عبر علاقة أم بابنها، تبني حكاية عن الإنكار والعجز وحدود الحب، بلغة بصرية تعتمد الصمت والحجب والاختناق، وإن كانت المقارنة مع «مامي» لكزافيه دولان تكشف بعض مواطن ضعف الفيلم واختياراته الجمالية

للسينما العربية عادة راسخة في التعامل مع الاضطراب النفسي: تشخيص سريع، وتفسير مطلق، ومشهد يري المتفرج كل شيء لئلا يُترك وحده أمام سؤال المخرجة الأردنية زين الدريعي تكسر هذه السعادة في فيلمها «غرق». معلّم يُضرب في صف، والكاميرا تتوقّف قبل اليد بثانية، وما بعد ذلك ليس تفسيراً بل صمت وشهادات متناقضة. مدرسة تدافع عن نفسها، وباسل (محمد نزار) يروي غير ما تقوله، وأب يصدّق المؤسسة، وأم اسمها نادية (كلارا خوري) تصدّق ابنها. الثقة بهذا الحب، والبنية ثقة في محلها في أغلب الفيلم، ومكلفة في مواضع قليلة منه.

الإنكار بوصفه بنية اجتماعية

منزل في ضاحية ميسورة على أطراف عتّان. الأب كثير السفر، الابن الأصغر مندمج في عالم كرة السلة، والابنة الصغيرة يسهل حبّها. أما باسل، فذكاءه وانطوائيته يجعلان حضوره مختلفاً. يُفصل من المدرسة قبل التخرّج بأسابيع. تصرّ نادية على أن ابنها لا يمكن أن يكون عنيفاً، وتعيده إلى صفه، وتفتح بذلك الباب الذي كان الجميع يفضّل إبقائه موصداً. فالاضطراب النفسي في أسرة عربية من الطبقة المتوسطة يُعتبر سراً عائلياً، يتم التعامل معه خلف الأبواب الموصدة على افتراض إمكانية التخلّص منه. يُفصح «غرق» عن مجتمعاتنا وعن مؤسساتنا التي ليست أفضل حالاً. ودريعي تصوّر بلا خطابة الإنكار بوصفه بنية اجتماعية.

بيت يضيّق باهله

تدير الدريعي حكايتها باقتصاد شديد. البيت هو المسرح الأساس، مع بعض المشاهد الخارجية. ومع كل خطوة بخطوها باسل بعيداً من الآخرين، يرتفع التوتر بهدوء، كأن الجدران نفسها تنتظر شيئاً، خصوصاً أنّ في البيت طفلين آخرين لا يعرفان ما ينتظرهما. في مشاهد مثل رقصة الأم وابنها، تلتقط المخرجة هذا الضغط وتشره، وفي واحدة من أقوى لحظات الفيلم وأكثرها إزعاجاً، يعتمد الفيلم على القرب والبعد والصمت، تمرّ فترات طويلة من دون حوار. الكاميرا تبقى في زوايا وخلف عوائق. إشارات تصرّح وتنفق وتنبّج، وحين تعجز عن الوصول، تذهب أبعد. فتاعان بكية كافية، تُشفي، مُقنّعة بأن بضعة أيام بمفردها ستمكّنها من التوصل مع ابنها. تُجسّد خوري

ونسبة العرض إلى الارتفاع التي تضيق وتتسع مع تقلبات حالتها النفسية، والفواصل المبهجة التي تجعل الانهيار أكثر قسوة. تسير الدريعي على النهج نفسه، لكن الفرق يكمن في الحرارة. دولان أعطى أمّه وابنه ساعتين ليستنزفا بعضهما ويستنزفا الجمهور معهما، فاستحقّ إقراطه بالترام. «غرق» يستغرق ثمانين وثمانين دقيقة، وهو طريقة تريك المتوقع، يظل بارداً تجاه موضوعه.

أخف من موضوعه وأثقل من بني

الفيلم أخف من موضوعه وأثقل ممّا ينبغي في أن أخف لأنّه يمز

الاضطراب النفسي في أسرة عربية من الطبقة المتوسطة يُعتبر سراً عائلياً

بمشاهده كمن يخاف البقاء في الغرفة. تصل لحظة الخطر، تُسجّل، ويأتي القطع. القوس العاطفي يُبنى جديداً في الساعة الأولى ثمّ، بدل أن يُغلّق، يتوقّف.

«غرق» يجب أن يُشاهد، ليس فقط بسبب موضوعه، بل لطريقة تقديمه هذه الحكاية الحساسة من دون استغلال أو مبالغة. هناك صدق في مقاربة الأم وفي محاولة الإمساك بلحظة هشّة يصعب تصويرها. في النهاية صورة لأومو محاصرة أكثر من كونه فيلماً عن المرض، الذي يظل بلا اسم وبلا تشريح، ضباباً تُشير إليه الكاميرا. قد يكون هذا الخيار الأصدق لمجتمع ما يزال عاجزاً عن تسمية الأشياء.

■ «غرق» س.20:00 مساءً 27 و28 آب (أغسطس)

■ 3 و4 أيلول (سبتمبر) – سينما «متروبوليس» (مار مخايل، بيروت) بوجود المخرجة للاستعلام: 81/069530



العناد والرعب في أن واحد، وغالباً ما يظهران في اللقطة المقرية نفسها، وأفضل مشاهد الفيلم هي تلك التي منه إلى ضبطها، واحتضان الغريق هنا يحمل معه خطر الغرق معه.

ثمة فيلم آخر يجلس في الخلفية طوال الوقت، يفرض حضوره علينا مهما حاولنا تجاهله. ومعه تصيح المقارنة، التي لا يرغب فيها أحد، أمراً الحقيقي، وهو حدود ما تستطيع الأم فعله. كلارا خوري تُجسّد الأم ببراعة. نادية امرأة قررت، في مكان ما من دون وعي، أن الحب، إذا وضع بكية كافية، يُشفي، مُقنّعة بأن بضعة أيام بمفردها ستمكّنها من التوصل مع ابنها. تُجسّد خوري

أكيد، والمشاهد بتاراج بين التائر والريبة. ما تفعله نادية قد يكون أقرب إلى توسيع مساحة الاضطراب منه إلى ضبطها، واحتضان الغريق هنا يحمل معه خطر الغرق معه. هنا يبدو الفيلم بأنه ينسحب إلى مكان لم يستوعبه تماماً. ثمة دلالات فرويدية خفية في مشهد الحصان والأرنب، لا حاجة للقصة إليه. يبدو المشهد استغرافاً في فيلم يعتمد في جوهره على ضبط النفس، ويصير الانتباه عن الموضوع الحقيقي، وهو حدود ما تستطيع الأم فعله. كلارا خوري تُجسّد الأم ببراعة. نادية امرأة قررت، في مكان ما من دون وعي، أن الحب، إذا وضع بكية كافية، يُشفي، مُقنّعة بأن بضعة أيام بمفردها ستمكّنها من التوصل مع ابنها. تُجسّد خوري



على بالي



اسعد ابو خليل

أثارت عريضة نُشرتْها الجريدة البريطانية، «الد-غارديان»، وضمتْ مواقع من ليبراليين عرب وغربيين (وبعض اليساريين الأميركيين) الكثير من اللُغَط. فالعريضة قرّرت، في هذا الوقت بالذات، أن تندد بالنظام الإيراني القمعي وأن تتضامن مع مساجين سياسيين (أحياناً وليس دائماً، بمعايير منظمات حقوق الإنسان التي تتلقّى تمويلاً صهيونياً) في إيران. ليس النظام الإيراني نظاماً ديمقراطياً (وأناساً ومَن أنا-لستُ من دُعاة الديمقراطية أبداً) وهو حتماً ليس بالجمهورية الفاضلة. هناك ألف اعتراض واعتراض على الوضع الداخلي الإيراني وحتى على جوانب من سياساته الخارجية. لكنّ النظام الإيراني اليوم هو الوحيد، في العالم أجمع، الذي لا يزال يدعم شعار المقاومة العربية وممارساتها ضدّ عدوان إسرائيل، وهو اليوم يقف ضحية لعدوان عالمي، أميركي وإسرائيلي، لسبب واحد لا غير: لوقوفه إلى جانب شعب فلسطين في الوقت الذي يبحث فيه النظام السوري الجديد (وهو يحظى بتأييد بعض الموقعين من الذين وعدونا في السابق أنّ الانتفاضة المسلحة في سوريا ستُفضي إلى إنشاء جمهورية نسوية علمانية معادية للإمبريالية والصهيونية على حدّ سواء) مع مدير الموساد في شأن الإسهام في توفير المزيد من الأمن لإسرائيل. والعريضة تزعم أنّ المساواة بين طبيعة النظام الإيراني والإمبريالية والصهيونية ممكنٌ من دون الإسهام الأخلاقي (أو اللأخلاقي) في دعم الحرب الغريبة الإسرائيلية على إيران ومشروع إسقاط النظام الإيراني واستبداله بنظام مثيل للنظام السوري الجديد أو الليبي أو جمهورية أرض الصومال. التعاطف مع ضحايا النظام ليس في حدّ ذاته مستنكراً لكنّ الفرمان يذكر انتهاكات ترد في منظمات تحظى بتمويل غربي وخليجي. ولماذا الآن؟ لماذا لا يصدر هذا البيان مثلاً عن دعم ضحايا الأنظمة الخليجية وهي مشتركة بالكامل في هذه الحرب في صفّ العدوان الأميركي-الإسرائيلي؟ هناك خروقات أكيدة لحقوق الإنسان في إيران. وإيران تتصدّر مع السعودية قائمة الدول التي تُعدم محكومين (بصرف النظر عن الأسباب). لكنّ بعض المساجين الذين يحطون بتعاطف غربي محكومون بثمّ علاقة مع إسرائيل أو تخريب بإيعاز منها. حقوق الإنسان كشعار بات مفضوحاً في غاياته الصهيونية في المنطقة.

صيف 2026

بدنايك تتحدّى الحرب: مهرجان يعزّز الصمود ويحرّك الاقتصاد



للعام الثاني على التوالي، نظّمت بلدية بدنايل البقاعية، بالتعاون مع «نادي المشعل الرياضي»، مهرجان بدنايل السنوي، من يوم الجمعة حتى أمس الأحد. وجاء هذا الحدث، بحسب رئيس البلدية حسين سليمان، «من رحم الحرب، تكريساً لثقافة الحياة، وشكلاً من أشكال المقاومة، ووفاءً لتضحيات الشهداء».

شهد المهرجان مشاركة واسعة، على صعيد أصحاب الأعمال والزوّار، في إشارة إلى «الدافع القوي للتمسك بالأرض رغم التهديدات الإسرائيلية». ونصب 75 مشاركاً طاولاتهم لعرض مُنتجات متنوعة، شملت الألبسة والأطعمة والألعاب والأعمال اليدوية والحرفية... كذلك، تخلّل المهرجان برنامج غنيّ بالأنشطة الثقافية والرياضية، من بينها دورات ثقافية، وبطولات في لعبة الزهر (الطولة)، وكرة القدم، وكرة السلة، إلى جانب تكريم رؤساء النادي السابقين منذ تأسيسه عام 1966.

وسُجّل حضور كثيف من الزوار، قُدّر بـ 2000 شخص يومياً، واستمر تدفّقهم على مدار الساعة. ورغم أن عدداً محدوداً من المشاركين كان من

الذي عرض مشروع «عرباية ليموناضة»، وينقل والده علي، «حماسة خليل لعرض المنتج الذي صنعه بيديه، وكسب الرزق في هذا العمر الصغير». من جهتها، أكّدت سوزان شقير، وهي حرفية في «الكروشيه»، أنّ المهرجان أتاح لها «فرصة لتوسيع نطاق عملي الحرفي والتعريف بمُنتجاتي، ما ساهم في زيادة مبيعاتي وفتح لي آفاقاً جديدة للتسويق».

ودعم المؤسسات الكبيرة لتلك الصغيرة عبر تأمين التكاليف اللوجستية للمشاركة في المهرجان. وانعكس ذلك إيجاباً على النسيج الاجتماعي، وتحريك العجلة الاقتصادية، حيث فاقت نسبة المبيعات التوقّعات، وشجّعت المشاركين على تطوير إنتاجهم وتحسين الجودة». ومن بين المشاركين، برزت تجربة الطفل خليل الزهر (10 سنوات)

خارج البلدة، إلا أن «الإقبال الكبير من أبناء القرى المجاورة، للزيارة والشراء من المنتجات، والذي تجاوز الألف زائر، يشكّل حافزاً لتوسيع نطاق المهرجان مستقبلاً ليشمل عدة قرى».

وأشار عضو اللجنة المنظمة والمسؤول الإعلامي في النادي حسين يزبك إلى أن الهدف من المهرجان هو «خلق أفكار إبداعية، على صعيد الأفراد والمؤسسات،

المفكرة

الكتب تحضّن ذاكرة الجنوب



■ تواصل «الشبكة الوطنية لحماية المكتبات والأرشيفات والإرث الثقافي في لبنان - تلبد»، عملها لحماية الإرث الثقافي لجنوب لبنان، وتنظم جلستها الحوارية الثانية بعنوان «الجنوب كتاباً ومؤلفين: التاريخ الثقافي للبنان الجنوبي»، ضمن سلسلة «التوثيق في مواجهة المحو»، يوم الأربعاء 26 آب (أغسطس) في مكتبة «برزخ». يشارك في الجلسة كل من الباحثة رلى جردي أبي صعب (الصورة)، الأكاديمية في «جامعة ماغيل» في كندا والمتخصصة في تاريخ الشيعة في لبنان، بمداخلة حول «الحركة الثقافية في جبل عامل والتحوّلات الاجتماعية والسياسية»، فيما تتناول الباحثة المتخصصة في تاريخ جبل عامل ريا فحص عبيد «النهضة الأدبية في عهد ناصيف النصار». ويقدم المشرف على «مدونة جبل عامل» حسن ترحيني «ومضات من تاريخ مكتبات جبل عامل». وتدير الحوار فاطمة شرف الدين، مديرة الخدمات البحثية في مكتبات الجامعة الأميركية في بيروت وإحدى المؤسسات المساهمات في «مركز أثر للحفظ والأرشيف». «الجنوب كتاباً ومؤلفين»: الأربعاء 26 آب (أغسطس) - الساعة 6:00 مساءً - «برزخ» (الحمرا). للاستعلام: 76/678856

سنة مصوّرين خارج الإطار

■ تجمع غاليري «آرت ديستريكت» في الجُميرة أعمال ستة مصوّرين لبنانيين ناشئين ضمن معرض «خارج الإطار»، في نسخته الخامسة، المستمر حتى 30 آب (أغسطس).

يضم المعرض أعمال أنهل رحمة، وأنا كريستينا



نوفل، وكريس نصّار، وموريال واكد، وروجيه عجّور ويوسف بو خالد، في محاولة لفتح مساحة أمام تجارب فوتوغرافية مختلفة تتعامل مع الصورة بوصفها أكثر من توثيق لمشهد أو موضوع. وتتّنع الأعمال بين رؤى شخصية وسرديات بصرية تعكس مشاعر وتجارب وواقع لبنان المعاصر.

وتأتي الدورة الخامسة من المعرض امتداداً لمشروع «آرت ديستريكت» باكتشاف المصورين اللبنانيين الناشئين ودعمهم، في وقت تكتسب فيه الصورة دوراً متزايداً في حفظ الذاكرة وتشكيل الهوية وتسجيل التحوّلات التي يعيشها المجتمع اللبناني.

معرض «خارج الإطار»: حتى 30 آب (أغسطس) - من الثلاثاء إلى الجمعة، من الساعة 10:00 صباحاً حتى 6:00 مساءً - «آرت ديستريكت» (الجميزة). للاستعلام: 81/680069

مكرم ابو الحسن: جاز في بيروت

■ يواصل عازف الكونترباص والمؤلف الموسيقي مكرم أبو الحسن مشروعه Octopus Band في حفلة موسيقية تقام يوم الأربعاء 26 آب (أغسطس)، على خشبة «مترو المدينة». وتقدّم الفرقة برنامجاً يتنقل بين مؤلفات أصلية، وتوزيعات لأعمال لأساطين الجاز، ومساحات واسعة للارتجال، في صيغة جماعية تتيح للموسيقيين اختبار إمكانيات الجاز في حوار مفتوح بين الآلات.

وتشارك في الحفلة رنا عبيد على الفلوت، وتوم هورنغ وسام أرمنيليان على الساكسوفون آلتو، وجو خوري على الساكسوفون تينور، ونضال أبو سمرا على الساكسوفون باريتون، وسيمون سلامة على الترومبيت، إلى جانب رافي مانديان على الغيتار الكهربائي، ورامي أبو خليل على الكيبورد، ومكرم أبو الحسن على الكونترباص، وبافلو وريديني وعبدو صوما على الدرامز. ويأتي الحفل ضمن سلسلة العروض التي تستضيفها «مترو المدينة» للفرقة، التي باتت من أبرز التشكيلات الكبيرة في مشهد الجاز البيروتي.

Makram Aboul Hosn Octopus Band: الأربعاء 26 آب (أغسطس) - الساعة 9:00 مساءً - «مترو المدينة» (كليمنصو). للاستعلام: 76/309363



الإعلانات

الوكيل الحصري 01/759500 ads@al-akhbar.com

التوزيع

شركة الاوانك

03 / 828381 - 01 / 666314 - 15

الموقع الإلكتروني

www.al-akhbar.com



/AlakhbarNews



@AlakhbarNews



/AlakhbarNews

المكاتب

بيروت - فردان - شارع دونان - سنتر

كونكوردي الطابق الثامن

تلفاكس: 01759500 01759597

ص.ب. 113/5963

المدير الفني

صلاح الموسى

مجلس التحرير

امك الاندري

محمد وهبة

وليد شرارة

دعاء سويدان

جمال غصن

حسين سمور

رئيس التحرير

ابراهيم الاميت

مدير التحرير المسؤول

وفيق قانصوه



الأخبار

al-akhbar

صادرة عن

شركة اخبار بيروت