



الصحناوي يكسر حرمة التطبيع السياسي: عشاء على شرف نتنياهو إسرائيل لا تريد الانسحاب ولا تريد الأوروبيين 2



طهران - مسقط

مشروع اتفاق حول «هرمز»

8

قضية اليوم



العشاء الذي جمع الصحافيين في تلتياهم في واشنطن مساء الاثنين (مت الويب)

ميسم رزق

لم تكن صورة أنطون الصحناوي إلى جانب بنيامين نتنياهو بحاجة إلى كثير من التعليق أو التحليل. أحياناً، تختصر صورة واحدة ما تعجز مئات الصفحات عن شرحه. وهي وإن لم تكن مفاجئة لمن يتابع مسار الرجل وعلاقاته وخياراته، إلا أنها تضع أمام اللبنانيين مشهداً واضحاً لا يحتاج إلى كثير من التأويل، عن رجل أعمال لبناني الهوية صهيوني الهوى.

وفي وقتٍ يواصل فيه العدو الإسرائيلي زرع الموت في الجنوب ومحو القرى، اختار المصرفي وسارق أموال المودعين أن يستضيف في واشنطن رئيس حكومة الإباد، في لحظة تختصر مشهداً سياسياً كاملاً.

فالرجل لم يكن يوماً شخصية بعيدة عن السياسة. مواقفه وخياراته كانت معروفة، لكنّ

الصورة نقلت النقاش إلى مستوى آخر. لم تعد القضية مجرد موقف سياسي لـ«زوج الست»، ملكة جمال الحمضيات، مورغان أورتاغوس التي كانت تشجّع إسرائيل على ارتكاب مجزرة في تشييع السيد حسن نصرالله، والإشكالية ليست في الصورة، لأن الصحناوي يجلس في مكانه الطبيعي مع القنلة في محور «إبستين»، بل في أنها كشفت حجم التداخل بين المال والعلاقات الدولية والسياسة، وأعادت طرح السؤال حول دور رجال الأعمال الذين يمتلكون شبكات نفوذ عابرة للحدود، وحول تأثير هذه الشبكات في القرار الوطني وفي تشكيل وعي الناس.

المصيبة أن الرجل بات يملك منظومة أوسع من العلاقات التي بُنيت خلال سنوات، تمتد بين المال والإعلام والسياسة، وتقوم على تحويل القوة الاقتصادية إلى تأثير سياسي وثقافي. فصاحب

نتنياهو هو لا يريد الانسحاب ويريد الجنوب بلا أوروبيين

لا يمكن قراءة زيارة بنيامين نتنياهو إلى العاصمة الأميركية باعتبارها محطة بروتوكولية ضمن الاتصالات السياسية المعتادة فاخترنا توقيتها، قبل اجتماعات روما المقررة بين وفد سلطة الوصاية ووفد العدو، ويبدو أن الهدف الأساسي هو الحصول على تفهم أميركي لمقاربة إسرائيلية تقوم على إبقاء مسألة الانسحاب منفصلة عن مسار التفاوض، بدل اعتبارها نتيجة طبيعية لأي تفاهم يتم التوصل إليه. وفي هذا السياق نقلت قناة 12 العبرية عن رئيسة دائرة الإعلام تسبيهي هوتوبلي أنه «خلال اجتماع ترامبي ونتنياهو لم تطرح أي مطالب بالانسحاب الإسرائيلي إضافي في أي من الجبهات».

الطرح الذي يحمله نتنياهو هو يقوم على تحويل المناطق التي تسيطر عليها إسرائيل إلى عنصر دائم في معادلة التفاوض، وليس إلى ورقة مؤقتة مرتبطة بمرحلة انتقالية. وبذلك يصبح الاحتمال أداة تفاوضية بحد ذاته، تسمح لإسرائيل بالحفاظ على نفوذ ميداني مستمر تحت عنوان الضرورات الأمنية. ومن وجهة النظر الإسرائيلية، لا يُعامل مع الاتفاق كخطة واضحة تؤدي في نهايتها إلى انسحاب تدريجي، بل كإطار يمكن عبره إدارة الواقع القائم وإطالة أمد الوجود العسكري بحجة مراقبة قدرة الدولة اللبنانية على فرض الاستقرار وضبط الحدود. ويظهر هذا التوجه بصورة أوضح عبر تصريحات وزير الأمن الإسرائيلي يسرائيل بيرغش كاتس حول إمكانية تطبيق ما يسمى «نموذج غزة» في لبنان. فالمسألة هنا تتجاوز فكرة الردع أو حماية الحدود، لتصل إلى استخدام القوة العسكرية على إعادة صياغة طبيعة المنطقة الحدودية نفسها. إذ يتحول القصف والدمار الواسع إلى وسيلة لإحداث تغيير ميداني طويل الأمد، عبر

”

نجدت واشنطن في إخضاع لبنان للإرادة الأميركية - الإسرائيلية الهادفة إلى إنهاء دور «اليونيفيل»

الأميركية (CENTCOM) أبلغت رفضت جميع المقترحات التي طرحت لإسلاك وحدات من قوات الأمم المتحدة العاملة في جنوب لبنان في مرحلة تطبيق اتفاق الإطـار. وبعدما اقترح الجيش اللبناني على الوسيط الأميركي الاستعانة بقوات «اليونيفيل» التي تستمر مهمتها حتى نهاية العام، أبلغت واشنطن الجانب اللبناني برفض إسرائيل دور للأمم المتحدة في هذا الملف. وبحسب التقرير، شدّد الإسرائيليون كذلك على رفض أي مشاركة فرنسية في الاجتماعات التفاوضية، إضافة إلى رفضهم أي حضور للوحدة الإسبانية، باعتبار إسبانيا «دولة معادية لإسرائيل». كذلك طرّح اقتراح بالاستعانة بالوحدة الإيطالية، لكن إسرائيل رفضت أي علاقة معها مع واشنطن. إلا أن التقرير يشير إلى أن القيادة المركزية

المال الكثير لا يحتاج دائماً إلى منصب رسمي ليغيّر المعادلات؛ يكفي أن يمتلك القدرة على تمويل الحضور، وفتح المنابر، وصناعة الأصوات التي تركز الخطاب الذي يخدم رؤيته.

وهنا تكمن القضية الأساسية: شبكة النفوذ ليست فقط في المصارف والشركات، بل في الإعلام والسياسة والفضاء العام. هناك إعلاميون ووسائل إعلام وناشطون وشخصيات سياسية يصبحون جزءاً من منظومة خطافية متكاملة، تساهم في إعادة تعريف الأولويات الوطنية. ذلك أن الرجل انتقل من سارق لأموال الناس يستوجب محاسبته إلى وسيلة لضرب هوية البلد وزكاؤه وتحويله إلى منصة تُخدم المشروع الإسرائيلي في المنطقة، علماً أن بين المسجلين على لائحة «الرواتب الشهريّة» التي يدفعها، نواباً في البرلمان صاروا معروفين بكتلة أنطون الصحناوي،

ومهمتهم تمرير مشاريع قوانين منصب رسمي ليغيّر المعادلات؛ يكفي أن يمتلك القدرة على تمويل الحضور، وفتح المنابر، وصناعة الأصوات التي تركز الخطاب الذي يخدم رؤيته. وهنا تكمن القضية الأساسية: شبكة النفوذ ليست فقط في المصارف والشركات، بل في الإعلام والسياسة والفضاء العام. هناك إعلاميون ووسائل إعلام وناشطون وشخصيات سياسية يصبحون جزءاً من منظومة خطافية متكاملة، تساهم في إعادة تعريف الأولويات الوطنية. ذلك أن الرجل انتقل من سارق لأموال الناس يستوجب محاسبته إلى وسيلة لضرب هوية البلد وزكاؤه وتحويله إلى منصة تُخدم المشروع الإسرائيلي في المنطقة، علماً أن بين المسجلين على لائحة «الرواتب الشهريّة» التي يدفعها، نواباً في البرلمان صاروا معروفين بكتلة أنطون الصحناوي،

كريم حداد

يقول رئيس الجمعية إن مسار واشنطن سيؤدي إلى وقف الاعتداءات الإسرائيلية، وإنهاء الاحتلال، وإطلاق الأسرى، وإعادة النازحين إلى قراهم، ثم إعمار البيوت التي هُدمها العدو. وهذه، من حيث المبدأ، ليست مطالب موضع خلاف بين اللبنانيين، بل هي الحد الأدنى الذي يُفترض بأي دولة أن تعمل لتحقيقه. لكن المشكلة ليست في الأهداف المعلنة، بل في الوسيلة المختارة، وفي تحويل وسيلة لا تُثبت قدرتها إلى قدر سياسي وحيد، ثم مطالبة اللبنانيين بالصبر عليها فيما قراهم تُحمى، وأرضهم تُحتل، وأهلهم ينتظرون على أبواب منازل لم تعد موجودة. ثم إن وقف إطلاق النار لا تجوز مصادره دعائياً ونسبته إلى مسار جاء بعده أو نشأ على هامشه. وقف إطلاق النار، مهما كانت قنوات الوساطة التي ساعدت على تتيبته، صنعه قبل كل شيء تضحيات اللبنانيين وصمودهم وتعقيدات الحرب وتوازناتها الإقليمية. أمّا الاختيار الحقيقي للمسار السياسي فكان يفترض أن يبدأ في اليوم التالي: هل أوقف الغارات، هل نضع سف البيوت، هل نرمز المحتل بجدار انسحاب وهل أعاد المدنيين بل إن إسرائيل؟ الجواب الذي تقدّمه الأرض، لا الموافق هو: لا.

الآن دون توجيه طلب رسمي إلى الاسم المتحدة لتمديد ولاية قوات «اليونيفيل»، مشيرة إلى أن العرضة النيابية التي وقّعها أكثر من 80 نائباً، رغم أهميتها السياسية، لا يمكن أن تحل محل قرار رسمي يصدر عن الحكومة اللبنانية. وكشفت المصادر أن فرنسا تتنقّب مع ألمانيا لإعداد تصوّر لقوة أوروبية متعدّدة الجنسيات، بهدف تجنب أي فراغ أمني في الجنوب إذا انهار اتفاق الإطـار، واستجابة لطلب الرئيس اللبناني. إلا أن مصادر دبلوماسية تؤكد أن مستقبل الترتيبات الأمنية في الجنوب يبقى رهناً بالموقف الرسمي اللبناني، ويتطلب قراراً سياسياً جريئاً من الحكومة. لكن انفراط إسرائيل بإدارة المشهد الأمني في الجنوب، وما قد يترتب على ذلك من انعكاسات سلبية على انتشار الجيش اللبناني ودوره.

(الأخبار)

انتهاء ولاية «اليونيفيل»، بالتوازي مع ما ينص عليه اتفاق الإطار من إنشاء لجنة تنسيق عسكرية ثلاثية برئاسة القيادة المركزية الأميركية لمعالجة الأوضاع في الجنوب، قد يُفضي إلى إنهاء أي دور أوروبي في وجود قوات دولية في جنوب لبنان، وإن أي ترتيبات أمنية يجب أن تتم عبر تنسيق مباشر بين الجيش اللبناني والجيش الإسرائيلي، بواسطة الجيش الأميركي. وفي المقابل، يتقلّ دبلوماسيون أوروبيون، ولا سيما الفرنسيون، عنب حكوماتهم على الحكومة اللبنانية لعدم توجيهها حتى الآن طلباً رسمياً إلى الأمم المتحدة لتعديد الملف كان من أبرز بنود البحث بين الرئيس اللبناني جوزيف عون والرئيس الفرنسي إيمانويل ماكرون. وبحسب مصادر وزارية، فإن الضغوط الأميركية التي تتعرّض لها الحكومة اللبنانية تحول حتى

مقالة

مسار واشنطن غطاء للعجز: لبنان يحتاج إلى خيارات أخرى

أن بلجأ إلى الجمعية العامة وإلى كل الأطر القانونية والحقوقية المتاحة، وأن يحول الاعتداءات من أخبار عابرة إلى ملف دولي متراكم يرفع كلفة الاحتمال السياسية والمكان الذي يجعل الجماعة قادرة على البقاء في أرضها. فالبليت في الجنوب ليس حجارة فقط؛ هو سند الملكية، وذاكرة العائلة، وشبكة القرابة، ومصدر الرزق، وعلاقة الإنسان بارضه. وحين يُهدم البيت بعد توقف القتال، أو تحت سيطرة الجيش المحتل، لا يكون الهدف العسكري هو التفسير الأقرب، بل إنتاج نزوح طويل الأمد وتحويل المؤقت إلى دائم.

حتى مفوّض الأمم المتحدة السامي لحقوق الإنسان طالب إسرائيل بإنهاء احتلالها ووقف هدم المنازل، محذراً من أن هذه الأعمال قد ترقى إلى جرائم حرب. كما وثّقت منظمة العفو الدولية، في مرحلة سابقة، تدمير آلاف المنشآت المدنية بواسطة الجرافات والمتفجرات في مناطق كانت القوات الإسرائيلية تسيطر عليها، بما في ذلك عمليات جرت بعد دخول وقف إطلاق النار حين أقوى تسليحاً وقُدرة، ودولة تتحمل مسؤوليةايها، ومقاموة تُدرج قدراتها ضمن رؤية وطنية لمواجهة الاحتلال، بدلاً من تقديم أوراق القوة مجاناً على أمل أن تكافئ إسرائيل لبنان بالانسحاب. التاريخ القريب يقول العكس: إسرائيل تتسحب عندما تصبح كلفة بقائها أعلى من منفعتها، لا عندما تتلقى ضمانات مجانية بأنمها فيما يبقى أمن اللبنانيين مؤجّلاً.

ولا يجوز ربط إعمار الجنوب بنتيجة المفاوضات أو برفض الخراج على الدولة أن تبدأ فوراً مسح الأضرار، وتثبيت الملكيات، ودفع بدلات الإيواء، وتأمين المدارس والمستوصفات والبنى الأساسية، وإنشاء صندوق وطني شفاف لإعمار يخضع لرقابة قضائية ونيابية. العودة فعل سباني ومقاوم في آن، وتأخيرها بمنح الاحتلال ما يريد، أرضاً بلا أهل وأقربى تتحول مع الوقت إلى حزام أمني دائم. كذلك يحتاج لبنان إلى إطار دبلوماسي متعّد الأطراف يضم دولاً عربية وإسلامية وأوروبية، وإلى ربط أي تعاون دولي مع إسرائيل بوقف الهدم والانسحاب. ليس المطلوب وهاماً عن إنصاف دولي سريع، بل توزيع أوراق الضغط وعدم تركها كلها في يد دولة واحدة منحازة. ويمكن للبنان أن يعلن موضوع أن استمرار الاعتداءات سيؤدّي إلى تعليق التفاوض بصيغته الحالية، وأن كل خطوة لبنانية يجب أن تقابلها خطوة إسرائيلية متزامنة وقابلة للتحقق، لا وعد مؤجل ولا نص غامض.

إن أخطر ما في خطاب الرئاسة أنه يطلب من أهل الجنوب أن يمتدّقوا المستقبل فيما يرون الحاضر يُذر أمام أعينهم. لا يمكن مطالبة النازح بالبقاء بمسار لا يعيده إلى بيته، ولا مطالبة الأسير بالصبر على تفاوض لا طقعة، ولا مطالبة اللبنانيين بالخلي عن عناصر قوتهم قبل أن ينسحب الاحتلال ويتوقف العدوان. السياسة الواقعية تبدأ من الاعتراف بالفشل، لا من تجميله.

ليس المطلوب من رئيس الجمهورية أن يصنع العودا فعمل سباني ومقاوم اختلال موازين القوى، لكن المطلوب ألا يقدم العجز على أنه حكمة، وأن تكون القضية احتلالاً وعدواناً يجب أن يتوقفا، تصبح القضية الأساسية ما ينبغي للبنان أن يفعله داخل حدوده مع قرار إسرائيل، في الوقت الذي تناسها، الانسحاب من جزء من أرض احتلتها بالقوة.

أمّا الخطوة اللبنانية يجب أن تقابلها سياسة أو رفض التفاوض من حيث المبدأ. البديل هو إنهاء احتكار واشنطن للملف، ورفض أن تكون المفاوضات هي المظلة الوحيدة التي يتحرك لبنان تحتها. يجب نقل القضية مجدداً إلى الأمم المتحدة، ومجلس الأمن والجمعية العامة، بلغة شكوى ورجائية تحفظ في الأراج، بل بحملة دبلوماسية مفتوحة تطلب تحديداً زمنياً للانسحاب، وتوثيقاً دولياً يومياً للهدم والقتل ومنع العودة، وآلية الفعّل وجعله سلسلة حوادث منفصلة، بينما نحن أمام سياسة

الأميركي مجلس الأمن، فعلى لبنان

”

لم يحقّق اتفاق الإطار أي هدف من الصانوي الخمسة التي طرحها عون. والمشكلة في إنكار أن التمسك بهذا المسار وحده، لن يكون طريقاً لاستعادة الأرض

تقرير

«الرواتب الستة» تدخل في نفق السياسة النقدية

زيتي بزي

لم يكد قانون منح العاملين في القطاع العام ستة رواتب إضافية يدخل حيز التنفيذ، حتى انتقل الجدل من إقرار الزيادة نفسها إلى كيفية تنفيذها. فبعد سنوات من المطالبات بتصحيح الأجور التي فقدت معظم قيمتها منذ بداية الإنهيار المالي، اعتبر الموظفون أنّ القانون يشكل خطوة أولى نحو استعادة جزء من قدرتهم الشرائية. إلا أن الملف عاد إلى نقطة الخلاف مع بدء البحث في كيفية دفع المفعول الرجعي المستحق منذ آذار الماضي، بعدما برز توجه داخل وزارة المالية

هناك تنسيق بين وزارة المال ومصرف لبنان لتسديد الرواتب الستة وإبعاد الضغوط النقدية

إلى تقصيله على عدة دفعات بدلاً من دفعة دفعة واحدة، وهو ما ترفضه روابط موظفي القطاع العام التي بدأت تلوح بالتصعيد. يأتي هذا التوجه في وقت تواجه فيه المالية العامة ضغوطاً متزايدة نتيجة تداعيات الحرب، التي انعكست تراجعاً في إيرادات الدولة خلال النصف الأول من السنة. فقد أدى توقف عدد كبير من المؤسسات والمصالح الاقتصادية، ولا سيما في المناطق المتضررة، إلى انخفاض التحصيل الضريبي والرسوم. كما ساهم إقرار قانون تمديد المهل الضريبية الذي اتخذ بسبب الحرب

تقرير

عودة قسرية إلى عقد الفيول العراقي

لماذا كل هذا اللّف وهذا الدوران في وزارة الطاقة؟ ألم يكن مُجدياً من الأساس الاعتراف بأهمية وجدوى عقد الفيول العراقي باعتباره أساساً لاستمرار التغذية بالكهرباء في المرحلة الحالية بدلاً من وقف الاستفادة منه ثم استجداء العراق لتجديده؟ فما حصل في زيارة رئيس الحكومة نواف سلام الذي يرافقه وزير الطاقة والمال إلى العراق، لطلب منه تجديد هذا العقد في سياق نقاش يتعلق بإعادة تشغيل خط نفط كركوك

الشخ العالي يدفع لبنان إلى استجداء العراق لبيع الفيول بعهك تسديد طويلة

- طرابلس، ليس سوى ترجمة لـ«الارؤية» وانعدام التخطيط وإغفال السياق السياسي للعمل على أساس ردّ الفعل بدلاً من المبادرة. أصلاً، خط النفط لم يكن أولوية لبنانية، ولم يبادر لبنان إلى طرحه إلا بعدما تلقى طلباً واضحاً من الرئيس السوري أحمد الشمرع بذلك، بينما طلب تجديد عقد الفيول العراقي هو انعكاس للضياح الرسمي في التعامل مع مسألة بهّذ الحسابية. والضياع يحصل لا فقط بسبب وقف ثم طلب تجديد هذا العقد، بل لأن الحكومة لم تعترف بعد بأن المشكلة تتعلق

وتعطل النشاط الاقتصادي، في تاجيل دخول جزء من الإيرادات إلى الخزينة، علماً أن السياسة النقدية وتوازنها مرتبطان اليوم بقدرة الخزينة على التحصيل. فما أقر اليوم هو فتح اعتماد إضافي في الموازنة العامة بقيمة 56.500 مليار ليرة لتغطية كلفة الرواتب الستة للعاملين في الإدارات العامة والمؤسسات العامة والبلديات والأسلاك العسكرية والمتقاعدين، من آذار حتى نهاية العام. أي إنه سيترتب على وزارة المال تسديد المبالغ من آذار لغاية تموز على شكل مفعول رجعي، ثم الانتظام بتسديد المستحقات شهرياً. وهذا المبلغ الرجعي يمثل نصف الكتلة النقدية المتداولة الآن والبالغة 58 ألف مليار ليرة، أي إن ضخّ كامل قيمة المبلغ فوراً قد يشكل مشكلة نقدية متزامنة مع مشكلة التأخير في التحصيل. أي التأخر في اليات امتصاص النقد.

على هذا الأساس طُرح اليوم مسألة التنسيق مع مصرف لبنان لوضع آلية تتيح تنفيذ القانون من دون إحداث ضغوط على الكتلة النقدية. وتخشى الوزارة أن يؤدي دفع المفعول الرجعي المتراكم دفعة واحدة إلى ضخ سيولة كبيرة في السوق خلال فترة قصيرة، بما قد ينعكس على الأسعار وسعر الصرف، فتتآكل الزيادة التي حصل عليها الموظفون، ويصبح الهدف من إقرارها هُهداً.

تجنباً لضخ سيولة كبيرة في السوق وما قد يرافقها من ضغوط تضخمية ونقدية، يعود الملف إلى نقطة الخلاف من جديد. والروابط تؤكد أن هذه الزيادة لا تشكل سوى تعويض جزئي عن تراجع القدرة الشرائية، ولا تعيد الرواتب إلى مستوياتها السابقة، معتبرة أن أي تأخير في دفع المفعول الرجعي أو تقصيله سيؤدي إلى خسارة إضافية في

قيمته الفعلية، في ظل استمرار التضخم وارتفاع كلفة المعيشة. ولا يقتصر هذا التخوّف على الاعتبارات النقدية، بل يرتبط أيضاً بواقع المالية العامة. فالحرب



(هيلم الموسوي)

والإنحاضي، ما أدى إلى انخفاض التحصيل الضريبي والرسوم. كما أصدر وزير المالية ياسين جابر قراراً بتمديد جميع المهل القانونية الواقعة بين 2 كانون الثاني و31 آذار 2026، والمتعلقة بالضرائب والرسوم التي تحقّقها وتحصلها مديرية المالية العامة، حتى 29 أيار 2026، مبرزاً ذلك بدعايات الحرب وما خلفته من دمار وتعطيل للحياة العامة. ورغم أن القرار لم يُعفّ المكلفين من الضرائب، فإنه أجلّ مواعيد التصريح والتسديد، ما أدى إلى تأخير دخول جزء من الإيرادات إلى الخزينة في مرحلة تسعد فيها الدولة لتحلّ كلفة إضافية كبيرة لتنفيذ القانون.

ويتزامن ذلك مع تداول كتاب يحدد آلية دفع الفروقات، ويعكس عملياً توجه وزارة المالية نحو التقيسيط. ووفقاً لما ورد في الكتاب، لن تُدفع المستحقات المتركمة عن الفترة الممتدة من الأول من آذار حتى نهاية كانون الأول 2026 دفعة واحدة، بل سنوزّع على أشهر متتالية، بحيث يُصرف في كل شهر نصف التعويض المؤقّت المستحقّ عن أحد الأشهر السابقة، بالتزامن مع التعويض المؤقّت المستحقّ عن الشهر الجاري. وتبدأ الآلية بدفع نصف التعويض المستحقّ عن شهر آذار مع تعويض تشرين الأول، آذار 2026 مع التعويض المستحقّ عن شهر أيلول، ثم النصف الآخر من شهر آذار مع تعويض تشرين الأول، لتستمر الآلية بالتسلك نفسه خلال الأشهر اللاحقة حتى استكمال دفع المبلغ كاملاً، وذلك خلال مدة اثني عشر شهراً.

بالدولار، ومن خلال رفع تعرفه الكهرباء. غير أن التعامل مع المسألة وفق المسار البنوي، لم يحصل بعد. ليس واضحاً في خطة الوزير والهيئة النازلة للقطاع، كيف سيتمّ التعامل مع قدرة لبنان على جذب عملات أجنبية كافية لكل الحاجات في السوق ومن ضمنها حاجات الكهرباء. وليس واضحاً ما هي الخيارات المتاحة. هناك ما يشبه خريطة طريق للمخصصة والاستمرار بالعمل بالعقد العراقي لأن التسديد لم يكن واجباً سوى بعد سنة من تسلم الكميات بينما الدورة المالية للإنتاج والجباية تُراوح بين ثلاثة وأربعة أشهر، أي إن الوزارة كان يمكنها أن تراكم مبالغ كبيرة لتمويل الاستيراد.

أيضاً، لا يمكن اعتبار أن الدورة المالية هي المشكلة الأساس، بل هي المشكلة التي أوجد لها حلّاً وزير الطاقة السابق وليد فياض من خلال العقد العراقي. إنما المشكلة الفعلية أنه لا توجد عملات أجنبية كافية لدى مصرف لبنان والخزينة لتمويل شراء الفيول بشكل مُستدام. فمصرف لبنان ليس قادراً على تمويل مؤسسة كهرباء بالدولارات اللازمة لشراء الفيول، أو على الأقل ليس كل الكمية التي تطلبها. مع يومياً. ورغم مزاعم وزارة الطاقة لتشغيل المعامل بنصف طاقتها، جرى التحاليل على هذه المشكلة من دولرة الفواتير والسماح بالجباية

أولاًها في عام 2023 مع زيادة الكمية إلى 2 مليون طن سنوياً، وفي تشرين الثاني 2024 أيضاً وافق العراق على سحب 1,5 مليون طن، وفي مطلع 2025 أقرّ مُلحقاً إضافياً لتأمين الكميات لسنة أشهر أخرى للحفاظ على الحد الأدنى من التغذية الكهربائية. ونتيجة هذا العقد وتجديداته، تراكم على لبنان مبلغ كبير من المال. فالواقع، أن لبنان لم يكن يدفع أي قرض من الفواتير العراقية رغم طول مهلة السداد. وكانت آلية التسديد تقوم على «مقايضة غير نقدية» يفتح مصرف لبنان بموجبه حساباً ائتمانياً لصالح البنك المركزي العراقي باليرة اللبنانية على أن تُصرف هذه الأرصدة حصراً داخل الأراضي اللبنانية مقابل خدمات محلية ولا سيما في مجالات الرعاية الصحية، والخدمات الطبية، والاستشارات إلا أن هذه الآلية اصطدمت بتعقيدات هيكليّة وقانونية، فلم يتمكن لبنان من تقديم هذا العقد المؤازرة، ومنع المصرف المركزي اللبناني عن فتح خطوط ائتمان جديدة غير مُغطاة نقدياً. نتيجة ذلك، تخوّلت الشحنات إلى ديون سيادية متراكمة في ذمة الدولة اللبنانية لصالح العراق. أمّا في العراق فيقدّرون أن الالتزامات المالية غير المدفوعة اليوم تبلغ 2,7 آلية مُقايضة لاستبدال الشحنات العراقية بشحنات من الوقود المطابق للمواصفات.

جرى تجديد العقد أكثر من مرّة،

(الأخبار)

تقرير

برنامج الأغذية العالمي يفرغ مستودعات لبنان!

علمت «الأخبار» أن عدداً من الأجهزة الأمنية اللبنانية، ولا سيما المديرية العامة لأمن الدولة وإدارة الجمارك، تلقى معلومات تفيد بأن «برنامج الأغذية العالمي» (WFP) يشتري كميات كبيرة من المواد الغذائية من السوق اللبنانية، تمهيداً لتصديرها إلى سوريا دعماً لأنشطة البرنامج هناك. وعلى إثر ذلك، رفعت هذه الأجهزة تقارير إلى كل من الأمانة العامة لمجلس الوزراء، ووزير الاقتصاد والتجارة عامر البساط، ووزيرة الشؤون الاجتماعية حنين السيد.

وتتعامل الأجهزة الأمنية مع هذه القضية بوصفها مسألة أمن غذائي، لا مجرد حركة تجارية أو تهريب عبر الحدود. فالكتب الأمنية التي وُجّهت إلى الجهات الرسمية اتخذت طابع التحذير، ودعت إلى تقييد هذه الأنشطة في ظل الاستنزاف المستمر للمخزون الغذائي اللبناني، ولا سيما أن المؤشرات الإقليمية والدولية تنذر باحتمال اضطرابات كبيرة في سلاسل التوريد.

فالتوترات في المنطقة، وإقفال مضيقيّ هرمز وباب المندب، واحتمال تجدد المواجهة بين إيران والولايات المتحدة، لا تنعكس على أسعار الطاقة فحسب، بل تمتد أيضاً إلى الأمن الغذائي العالمي. فعلى سبيل المثال، أدّى تعطّل مرور ناقلات الغاز الطبيعي عبر مضيق هرمز إلى تراجع إنتاج نحو 20% من الأسمدة الأساسية المستخدمة في الزراعة عالمياً، ما ينذر بارتفاع أسعار الغذاء خلال الأشهر الستة المقبلة، وفق كبير الاقتصاديين في منظمة الأغذية والزراعة (الفاو) ماكسيمو توريرو. وتشمل المحاصيل الأكثر عرضة لارتفاع الأسعار القمح والذرة والحبوب، وهي من الركائز الأساسية لأي نظام غذائي.

كيف تنظر الدولة إلى هذا الملف الخطير؟ ببساطة، لا تفعل شيئاً. فعلى الرغم من هشاشة الواقع اللبناني، لا تزال السلطات تتعامل مع القضية وكأنها لا تمسّ الأمن الغذائي للبلاد. ويزداد الأمر خطورة إذا ما أخذ في الاعتبار أن نحو 80% من الغذاء المستهلك في لبنان مستورد، وأن المخزون المتوافر في مستودعات الشركات لا يكفي، في أفضل الأحوال، سوى ثلاثة أشهر، في حال بقاء سلاسل الاستيراد مفتوحة ومن دون أي اضطرابات. وهذه المعادلة تقوم أساساً على تلبية حاجات المقيمين في لبنان، والبالغ عددهم نحو 5,5 ملايين شخص. أمّا إذا تحوّل لبنان إلى منصة لتزويد سوريا بالمواد الغذائية عبر المنظمات الدولية، فإن المخزون المحلي مُرشّح للاستنزاف بوتيرة أسرع، خصوصاً في ظل غياب أي ضوابط أو قيود على شراء هذه المنظمات كميات كبيرة من السوق اللبنانية، وإعادة توزيعها في سوريا.

ولا تقتصر التداعيات على المخزون فحسب، بل تمتد مباشرة إلى المستهلك اللبناني. فالسوق يخضع لقانون العرض والطلب، وأي زيادة في الطلب، من دون زيادة موازية في الكميات المعروضة، ستؤدي حكماً إلى ارتفاع الأسعار، ما يضيف أعباء جديدة على المواطنين في ظل أزمة اقتصادية وظروف أمنية صعبة. وهذه الوقائع ليست غائبة عن «برنامج الأغذية العالمي». ففي تقريره عن لبنان الصادر في تموز الجاري، أشار البرنامج إلى وجود فجوة تمويل تبلغ 339 مليون دولار لتلبية احتياجات نحو مليون و240 ألف شخص في لبنان، أي ما يقارب ربع المقيمين. ومع عدم تغطية هذه الفجوة من الجهات المانحة، يحذر البرنامج نفسه من تفاقم انعدام الأمن الغذائي لدى الفئات «الأكثر حاجة». إلا أن الأجهزة الأمنية اللبنانية تشير، في المقابل، إلى مفارقة لافتة، إذ يواصل البرنامج شراء كميات من الغذاء من السوق اللبنانية ونقلها إلى سوريا، متجاهلاً هشاشة الوضع الغذائي في لبنان وتدهور ظروفه الاقتصادية والأمنية.

وتؤكد أرقام الاستيراد حجم هذه الهشاشة، فقد بلغت قيمة واردات لبنان من المواد الغذائية عام 2025 نحو 3,3 مليارات دولار، أي ما نسبته 15,6% من إجمالي الواردات البالغة 21 ملياراً و75 مليون دولار. وفق بيانات الجمارك اللبنانية. أمّا خلال النصف الأول من عام 2026، فقد بلغت فاتورة استيراد المواد الغذائية 1,44 مليار دولار، لترتفع حصتها إلى نحو 17% من إجمالي الواردات، التي بلغت 8 مليارات و450 مليون دولار، في مؤشر إضافي إلى تنامي اعتماد لبنان على الاستيراد لتأمين أمنه الغذائي.

(الأخبار)

(برنامج الأغذية العالمي)



الحدث

«قوة الاستقرار» غطاءً لهزید من التضم

«حماس» تبلور صیغة جديدة لـ «بند السلاح»

عزّة - یوسف فارس

تتخافى الوقائع الميدانية التي يشهدها قطاع غزة، مع أي قراءة قد تبدو متفائلة لمواقفة المجلس الوزاري الإسرائيلي المصغّر (الكابنيت)، مطلع الأسبوع الجاري، على دخول «قوة الاستقرار الدولية» التابعة له «مجلس السلام» إلى القطاع، إذ إنه، وفي صبيحة اليوم التالي للإعلان عن تلك الموافقة، التي سبقت، وليس على سبيل للمصادفة أيضاً، زيارة رئيس وزراء الاحتلال، بنيامين نتنياهو، إلى الولايات المتحدة للقاء الرئيس الأميركي، دونالد ترامب، أزاحت قوات الاحتلال «الخط الأصفر» مسافة إضافية، ليلتهم -إضافة إلى ما كانت قضمته- آلاف المنازل السكنية في حثي الشجاعة والتفاح شرق مدينة غزة، كما قصفت الطائرات الحربية مرتبعات سكنية في مختلف مناطق القطاع، وتواصلت عمليات الاغتيال وإطلاق النار العشوائي. وبذلك، حاصرت الخطوات الميدانية أي نغرة للتفاؤل، بل وعزّزت البعد الرمزي لإعلان كهذا.

وكان اشتراط «الكابنيت» أن تعمل «القوة الدولية»، التي لن يتجاوز تعدادها 200 جندي، بالتنسيق الكامل مع جيش الاحتلال، وخارج مناطق «الخط الأصفر»، علماً أن

تلك القوة تعدّ واحدة من أربعة كيانات مخصصة لإدارة غزة، نصّت عليها خطة ترامب لإنهاء الإبادة الإسرائيلية في القطاع، واعتمدها «مجلس الأمن الدولي» في قراره 2803 الصادر في 17 تشرين الثاني 2025. وفقاً لمسؤول في ديوان نتنياهو، فإن جنود «القوة الدولية» سيُرسَلون من «دول صديقة تربطها اتفاقيات سلام وتنسيق أمني مع إسرائيل، من بينها أوغندا والمغرب، وسينحصر عملها في المناطق الخارجة عن السيطرة الإسرائيلية»، ومعنى ذلك أن إسرائيل ستواصل السيطرة على مناطق «الخط الأصفر»، من دون أي تغيير يُذكر. كما أنه، ووفقاً لمصادر إعلامية عبرية، بدأ العمل على إنشاء مقرّ تتركز «قوة الاستقرار» قرب مدينة رفح جنوبي القطاع. وبحسب مقطع الفيديو الذي نشرته «إذاعة الجيش الإسرائيلي»، يجري إنشاء المقر المذكور في «غلاف غزة» الجنوبي بالقرب من منطقة «كرم أبو سالم». ودنالد ترامب، ووفق مصادر مطلعة في غزة، نيكولاي ميلادينوف، بخطوة إسرائيل التي كثر اللغط حول جديتها، وصل وقد من حركة غزة الحكوميين، وهما أكثر الملفات حساسية وتعقيداً، وقد تسبب في عرقلة نضوج أي صيغة تفاهم

خلال جولات التفاوض في المرحلة الماضية. وثبّين المصادر، في حديث إلى «الأخبار»، أنه في ما يتعلق بالبنء الخامس من خطة ترامب حول الموفّلن، فإن الحركة «ستقدّم مقترحاً ينض على تشكيل لجنة قانونية لمعالجة هذا الملف، بما يضمن خطة تهجير أهالي قطاع غزة على الطويلة، والاحتلال الدائم للقطاع، وأنّ البند الثامن الخاص بسلاح المقاومة، وتحديدًا مصطلح «البنية التحتية» الوارد فيه والذي كانت الحركة ترفض مناقشته، فقد تقرر إيداء مرونة حوله، بما يضمن تنفيذ «المرحلة الأولى» والانتقال الجادّ إلى «المرحلة الثانية». وبالعودة إلى قرار الموافقة على دخول إسرائيل إلى قطاع غزة، الذي بدت كرشوة استباقية لترامب، خصوصاً أنها جاءت قبل دقائق من سفر نتنياهو

إلى واشنطن، فلا تُقرأ تلك الخطوة بمعزل عن المنطق الإسرائيلي القائم على التطبيق الانتقائي لاتفاق وقف إطلاق النار، وتفعيل صيغ مشؤمة تتلاءم مع أجندة حكومة نتنياهو، التي تركّز في جوهرها على إبقاء خطة تهجير أهالي قطاع غزة على الطاولة، والاحتلال الدائم للقطاع، وتمنح الموافقة على دخول تلك القوة، الإدارة الأميركية مادة دعائية توحى بأن الاتفاق لا يزال متماسكاً. وأن «مجلس السلام» يعمل وحيداً، ويتوافق الواقع الكارثي، ويتواصل العدوان الإسرائيلي وإبتلاع الأرض ودفع السكان نحو التهجير القسري بالوقت، وبأبواب وأشغال متعددة

جولة تفاوض جديدة في القاهرة

تعويل مصري على «المرونة الحمساوية»

القاهرة - الأخبار

أعلنت حركة «حماس» أمس، أن وفداً تفاوضياً منها توجه إلى العاصمة المصرية القاهرة لاستكمال المباحثات المتعلقة بتطبيق «المرحلة الثانية» من اتفاق وقف إطلاق النار» في قطاع غزة. وفي هذا السياق، تقول مصادر مصرية مطلعة، في حديثها إلى «الأخبار»، إن «المرونة» التي ابدتها الحركة، في الأيام الأخيرة، قد تشكل «نقطة تحول» في مسار المفاوضات، خصوصاً أنها تمسّ أكثر الملفات حساسية.

وتعتبر القاهرة أنه في ضوء هذا التطور، وبعدم انحلت النقاشات من الشروط والمبادئ العامة إلى آليات التنفيذ، باتت ثمة «فرصة جديدة للتعامل مع الخلافات تدريجياً»، و«إعادة إطلاق المفاوضات على أسس أكثر واقعية». وبحسب المصادر، فإن «المرونة» المستجدة في موقف «حماس» تمثل «أحد أهم المكاسب



تخطى «لجنة إدارة غزة» باهتمام كبير، من جانب الوسطاء (من اليمين)



علم اسبانيا ورسم رئيس وزرائها، بيدرو سانشيز، على منزل هدمته إسرائيل في مدينة غزة (أ ف ب)

سياق استكمال مشروع «فقاعة رفح»، أو الغيتو المنوي إنشاؤه داخل المدينة، وذلك عبر تقديم منطقة محدودة وخاضعة للاحتلال، باعتبارها نموذجاً محدود الجدوى لتنفيذ الاتفاق، يمكن إبقاء الجانب الإسرائيلي به. ويتابع أن «ذلك يخدم أيضاً حسابات نتنياهو الداخلية؛ إذ يمنحه الوقت اللازم للوصول إلى الانتخبات من دون تغيير نوعي يعثر عن وجود وقف حقيقي لإطلاق النار. وبذلك يستطيع خوض الانتخابات تحت عنوان استمرار أهداف الحرب، والأدعاء أن جيش العدوان الإسرائيلي وإبتلاع الأرض وحركة حماس، وأن التعاون مع مجلس السلام بدأ بتدشين مناطق كاملة منزوعة السلاح ومفرغة من بنيتها الوطنية الفلسطينية».

به قدر كبير من الحذر»، وذلك وفقاً للمصادر نفسها، التي تشير إلى أن «ثمة قضايا لا تزال تحتاج إلى تفاهمات نهائية». كما أن نجاح المفاوضات «سيقلّز مرتبطاً بمدى استعداد الحكومة الإسرائيلية لاستعداد الحكومة الإسرائيلية للانتقال من مرحلة إدارة الأزمة إلى تنفيذ استحقاقات الاتفاق». وفي هذا الإطار، ترى مصادر في وزارة الخارجية المصرية، في حديثها إلى «الأخبار»، أن الطروحات الجديدة «تضع الحكومة الإسرائيلية أمام واقع تفاوضي مختلف، بعدما استندت خلال الأشهر الماضية إلى غياب التوافقات بشأن الملفات الأمنية لتبرير عدم الانتقال إلى المرحلة الثانية». وتضيف أن «إيداء الحركة استعداداً لمناقشة القضايا الأكثر حساسية يقلّص من قدرة إسرائيل على تحميلها مسؤولية استمرار التوتر، ويمنح الوسطاء ورقة سياسية إضافية للضغط

«التركي - القطري، في تهينة الأجواء لاستئناف المباحثات»، في وقت تعزّزت فيه قناعة الوسطاء بأن «أي تقدّم لن يتحقّق إلا عبر مقارنة متكاملة تربط بين الملفات الأمنية والسياسية والإنسانية، بدلاً من التعامل معها بشكل منفصل». ورغم المؤشرات الإيجابية تلك، تتعامل القاهرة وبقيّة الأطراف الوسيطة مع الجولة الحالية

تتمسك القاهرة بضرورة تلييت وقف إطلاق النار قبل الانتقال إلى أي ترتيبات إدارية أو أمنية واسعة

العراق

الزیدی في تركيا: تصدير النفط شاغلاً أول

بغداد - فقار قاضل

رغم أن العلاقات العراقية - التركية لا تفتقر إلى قنوات الحوار، وتكاد تكون الأكثر ازديحاً بالملاقات واللبان والاتفاقيات، إلا أن أكثر الملفات حساسية بين البلدين تبقى معلقة. فمنذ سنوات، تكتّز الزيارات الرسمية، فيما تستمر أزمة المياه، ويتعثر تصدير النفط العراقي عبر ميناء جيهان التركي، ويتواصل الجدل حول الوجود العسكري التركي في شمال العراق. وفي الوقت نفسه، يبقى التعاون الأمني محكوماً بحسابات معقدة تتداخل فيها مصالح البلدين مع التطورات الإقليمية.

وفي هذا السياق، جاءت زيارة رئيس الوزراء العراقي، علي الزيدي، إلى أنقرة، أمس، لتعطل محطة جديدة في مسار تحاول بغداد عبره إعادة بناء علاقاتها الإقليمية على أساس المصالح الاقتصادية والأمنية، مستفيدة من موقع تركيا كشریک تجاري رئيس، وجار يفرض حضوره في ملفات الطاقة والنقل والحدود والمياه. غير أن نجاح الزيارة يبقى مرهوناً بتحقيق تقدّم في ملفات بقيت عصية على الحكومات العراقية المتعاقبة.

ويرتبط العراق وتركيا بشريط حدودي يمتدّ لنحو 370 كيلومتراً، فيما يتجاوز حجم التبادل التجاري بينهما 17 مليار دولار، مع مساح لرفعة إلى 30 مليارات. وفي حين تمثل تركيا منفذاً مهماً للمصادرات العراقية عبر ميناء جيهان، وشريكاً أساسياً في مشروع «طريق التنمية»، تبرز حالياً التطلّعات العراقية المتعلقة بالربط الكهربائي، والتعاون في مجال الطاقة، والبحث عن مسارات إضافية لتصدير النفط في ظل المخاوف المرتبطة بمضيق هرمز. وفي المقابل، لا تزال المياه تمثل العقدة الأكبر، إلى جانب الوجود العسكري التركي داخل الأراضي العراقية، وملف حزب «العمال» الكردستاني، وهي قضايا كثيراً ما ألقت بظلالها على مسار العلاقات الثنائية. على المستوى الرسمي، حاول الجانبان إظهار الزيارة بوصفها انتقالاً من مرحلة إدارة الخلافات إلى توسيع مساحات التعاون. إذ أكد البيان العراقي - التركي المشترك عزم بغداد وبنقرة مواصلة الشراكة الاستراتيجية، وبتعزيز التعاون في مجالات الطاقة والنقل والتجارة،

الخبـار

الاربعاء 29 تموز 2026 العدد 5837

العراق

الزیدی في تركيا: تصدير النفط شاغلاً أول

والمضي في تنفيذ مشروع «طريق التنمية»، إلى جانب العمل على إبرام اتفاقية شاملة في قطاع الطاقة، واستكمال الأطر القانونية للاتفاقيات الثنائية، واستمرار اجتماعات اللجنة المشتركة الخاصة بملف المياه. وخلال مؤتمر صحافي مشترك، أشار الزيدي إلى أن العراق وتركيا «يتشاركان الجغرافيا والطاقة والمياه»، معلناً الشروع في تنفيذ «طريق التنمية»، فيما لفت الرئيس التركي، رجب طيب أردوغان، إلى أن الأمن والطاقة يتصدّران أولويات الحوار بين البلدين، مؤكداً أن أنقرة تسعى إلى معالجة ملف المياه «بطريقة عقلانية»، مضيفاً أن مشروع «طريق التنمية» يكتسب أهمية متزايدة بوصفه ممراً اقتصادياً يربط المنطقة بأوروبا.

ويربط الإطار نفسه، قال المتحدث باسم الحكومة

”

تحتاج بغداد إلى استمرار تصدير النفط عبر ميناء جيهان

ولا يقتصر نقل الزيارة على الاقتصاد والطاقة؛ إذ يبقى الملف الأمني إحدى أكثر القضايا تعقيداً في العلاقة بين بغداد وأنقرة. فمنذ سنوات، تتقدّم القوات التركية عمليات عسكرية داخل الأراضي العراقية بذريعة ملاحقة عناصر حزب «العمال» الكردستاني، فيما تؤكد الحكومة العراقية رفضها أي انتهاك لسيادتها، ويستمرّ التنسيق الأمني بين البلدين في مواجهة التهديدات العابرة للحدود. ويرى الخبير الأمني، حامد الرزائي، أن «نجاح أي تفاهم عراقي - تركي يتوقف على معالجة ملف الحدود بصورة شاملة، وليس الاتقاء بالتعاون العسكري»، مشيراً إلى أن «وجود حزب العمال الكردستاني منح تركيا مبرراً لتوسيع عملياتها العسكرية داخل الأراضي العراقية، لكن ذلك لا يلغي حقّ بغداد في المطالبة باحترام سيادتها وإنهاء أي وجود عسكري غير منظم».

سوريا

ضغط «عشائري» لتسريع الاندماج: الشرع وعبيدي نحو لقاء قريب

عالم علي

ملف المقاتلات الكرديات إلى وزارة الداخلية لبحث إمكانية إنشاء كتائب نسائية ضمن فرق «مكافحة الإرهاب»، لا سيما نظراً إلى الخبرة الكبيرة التي تتمتع بها هؤلاء، والتي اكتسبتها خلال الحرب مع تنظيم داعش». إلى جانب ما تقدّم، ثمة ملفات عالقة أخرى، من بينها الملف التعليمي، ومسألة اللغة الكردية في المؤسسات الرسمية في مناطق الوجود الكردي، إضافة إلى دمج ما تبقى من قوات «قسد» في هيكلية وزارة الدفاع، وذلك بعد أن تمّ حلّ مسألة النزاع بين الطرفين، والذين رفضوا الاندماج، الذي يتم بضغط ورعاية من الولايات المتحدة، ثمة توافق بين الطرفين، السلطات الانتقالية

العربي المتشدّد قابله خطاب كردي متشدّد من بعض الأطراف، ولا سيما «الشبيبة الثورية»، التي تنتظر إلى بعض العشائري في الجزيرة السورية باعتبارها جزءاً من سياسة «حصار الأكراد» -في إشارة نقل عشائر عربية، ممّن خسروا قراهم بسبب إنشاء سدّ الفرات، إلى شرق سوريا، حيث بات يتخلّق على تلك العشائر اسم «عرب الغصن»-». وبرغم العقبات المستمرة على طريق الاندماج، الذي يتم بضغط ورعاية من الولايات المتحدة، ثمة توافق بين الطرفين، السلطات الانتقالية

”

التوتر المستجد دفع السلطات الانتقالية إلى الضغط لكبح جماح العشائر

سبوت لايت

من المعاناة الإنسانية والتضحيات الأبوية الى قِمة العالم

وراء الكاس التي رفعتها إسبانيا للمرة الثانية في تاريخها، تطلّ حكايات من الصبر، والتضحية، والتّوَم، والعمل الشاق، وهي عوامك جعلت هذا الإنجاز يتجاوز حدود الرياضة ليصبح مصدر إلهام لملايين الأشخاص حول العالم

لما يكن تتويج إسبانيا بلقب كاس العالم 2026 لكرة القدم مجرد إنجاز كروي يُضاف إلى خزائن «لا روكا»، بل كان تتويجاً لعشرات القصص الإنسانية التي التقت في لحظة واحدة، من الأحياء الفقيرة والقرى الصغيرة، إلى معاناة الهجرة والتضحيات العائلية، حمل كل لاعب في المنتخب الإسباني قصة مختلفة، لكنها اجتمعت كلها تحت

عملت والدة فايبان روبيز في تنظيف الصرف بنادي ريال بيتيس حيث نشأ لاعبا

عنوان واحد: الإيمان بالعلم. ويعكس المنتخب الإسباني صورة المجتمع في البلاد، حيث شكّل التنوّع الثقافي أحد أبرز أسرار نجاحه. ويجسّد لامين يامال هذه الصورة بأفضل شكل، إذ نشأ في حي روكافوندا المتواضع بمدينة ماتارو قرب برشلونة، وهو ابن لأب

مغربي وام من غينيا الاستوائية. لم يخف يامال يوماً أصوله بل اعتبرها مصدر فخر، مؤكداً في أكثر من مناسبة أنه يمثل كل طفل يحلم بالنجاح رغم ظروفه الصعبة. وأصبح في سن صغيرة جداً أحد أصغر اللاعبين الذين يحرزون كاس العالم، ليتحوّل إلى رمز للأمل لدى أبناء العائلات المهاجرة.

أما نيكو ويليامس، فتكاد قصته تكون الأكثر تأثيراً في المنتخب، إذ غادر والده غانا بحثاً عن حياة أفضل، وعاشا رحلة هجرة شاقة عبر الصحراء الكبرى قبل الوصول إلى إسبانيا، حيث اقنعهما كاهن يدعى إيبنيكي بالقول إنهما جاءا من ليبيريا لكي يحصلا على اللجوء.

نشأ نيكو وشقيقه لاعب منتخب غانا إيبنيكي الذي سعى تيمناً بالكاهن الذي ساعد عائلتهما، وهما يدركان حجم التضحيات التي قدّمها والداهما، وبعد التتويج بالمونديال، أهدى نيكو الإنجاز لهما، معتبراً أن الكأس هي ثمرة كل ما تحفّله من أجل مستقبل أبنائهما.

إصرار ونجومية

حتى، ما اضطره إلى التنقل إلى البلدات المجاورة من أجل اللعب. وبعد مروره بأكاديمية جيرونا، انتقل إلى برشلونة، ليصبح وهو في الـ 19 من العمر أحد أعمدة دفاع المنتخب الإسباني خلال كاس العالم.

أما قصة الجارس الاحتياطي دافيد رابا، فهي تجسّد المعنى الحقيقي للإصرار، إذ غادر إسبانيا وهو

مراهق، وبدأ مسيرته في الدرجة الخامسة الإنكليزية بعيداً عن الأضواء. ومع مرور السنوات، شق طريقه درجة بعد أخرى بفضل العمل والاجتهاد، حتى وصل إلى الدوري الإنكليزي الممتاز، وأصبح الحارس الأول لنادي أرسنال ويسهم بفوزه في لقب الـ «بريمير ليفغ»، قبل أن يحقق حلمه الأكبر بالتتويج بطلاً للعالم مع منتخب



إنجاز إسبانيا كان نتوجاً لمسرات القصص الإنسانية التي التقت في لحظة واحدة (ويب)

الذي أمضى سنوات يقود السيارة آلاف الكيلومترات ليصلحبه إلى التدريبات والمباريات. وأرقق يورو الصورة بعبارة بسيطة لكنها معبرة: «المهمة أنجزت».

أما فايبان روبيز، فقصته تحمل الكثير من المشاعر، إذ بعد انفصال والديه عندما كان في الـ 12 من عمره، تولّت والدته تربيته مع شقيقه وسط ظروف مالية صعبة. واضطرت إلى العمل في التنظيف بغرف الملابس داخل نادي ريال بيتيس، أي النادي نفسه الذي كان يتدرب فيه ابنها. واعترف فايبان لاحقاً بأنّه كان يشعر بالحرج في طفولته عندما يراها تنظف

غرف الملابس، قبل أن يدرك حجم التضحيات التي قدّمتها ليواصل مطاردة حلمه. واليوم، يصف والدته بأنها مصدر إلهامه الأول. وبالنسبة إلى الظهير الأخر مارك كوكوريا فقد تغيّرت حياته بالكامل بعد تشخيص إصابة ابنه بالتوحد، وقد تحدّث عن تجربته مؤكداً أن ما عاشه غير نظرتّه إلى كرة القدم والحياة، وأنّه يبقى شغره طويلاً لأنّ أبته يحبه ويعتفّر إليه من خلاله، واعتبر أنّه مستعد للتضحية بكل ما يملكه من أجل صحته.

أخيراً وراء المنتخب البطل، وقف لويس دي لا فويتني، الذي أمضى أعواماً في تدريب منتخبات الفئات العمرية الإسبانية بعيداً عن الأضواء، وقد أسهم في تطوير

أجيال كاملة من اللاعبين قبل أن يقود المنتخب الأول إلى لقب كاس أوروبا، ثم إلى التتويج بكأس العالم للمرة الثانية في تاريخ إسبانيا.

دي لا فويتني كان عاطلاً عن العمل لمدة سنتين قبل عام 2013، لكنه تقدّم بطلب لشغل وظيفة في الاتحاد الإسباني، فأسند إليه منتخب دون الـ 19 عاماً، ومن ثم دون الـ 21 عاماً، ففازَ معهما بكأس أوروبا، قبل أن يقود منتخب دون الـ 23 عاماً إلى الميدالية الفضية في الألعاب الأولمبية 2020، ليتّرجم بعدها سنوات من العمل والإصرار إلى أكبر الإنجازات.

بالفعل، أنشئت إسبانيا في مونديال 2026 أن كرة القدم ليست مجرد أهداف وكؤوس، بل قصص إنسانية تصنع الفارق، فمن أبناء المهاجرين إلى القرى النائية، ومن الأمهات المكافحات إلى الأجداد الذين قطعوا آلاف الكيلومترات دعماً لإحفادهم، ومن لاعبين قاوموا الانتقادات إلى مدرب انتظر سنوات طويلة فرصته، اجتمعت كل هذه الحكايات لتصنع منتخباً لم يكن بطلاً داخل الملعب فقط، بل نموذجاً في الحياة.

ولهذا السبب، سيبقى لقب إسبانيا المونديال المحمّدي الحكيم المساعد كرة صادق التي أبعثت من خلف خط المرمى ليقوم حكام الـ(VAR) بإبلاغ الحكم الرئيسي وأثلّ حديد بأن الكرة تجاوزت الخط وبالتالي هناك هدف للنجمة. هو الهدف الأغلى لصديق، فغيره سمح لفرقة بأن يبقى منافسا على اللقب ويذهب إلى جونه يوم السبت عند الساعة 17,30 وهو قادر على إحراز لقب الدوري بشرط فوزه على الأنصار المنصرد برصيد 36 نقطة ومتقدماً على النجمة بنقطتين.

عن الأعضاء، وقد أسهم في تطوير

كلمة السر 438

كلمة السر من 9 حروف: ممثل لبناني

ادم صباغ - احسان - اسعد - بيتر سعان - جاد - حسن شامل - روميو - عادل كرم - عماد - عبد - علي - عمر - عز - غاري - فن - ملحم - منير - مجد - وحيد جال - يوري

ا	م	ل	ا	ل	ج	د	ي	ح	و
غ	ح	ح	ح	ي	ز	ا	غ	ن	ع
ا	م	س	ل	ع	ب	د	ا	ل	د
ب	ا	د	ن	م	ا	ع	ي	م	د
ص	ح	ا	ز	ش	م	ر	ل	ج	ع
م	س	م	ع	س	ا	ر	م	د	س
د	ا	ع	ر	ز	ي	م	ي	ع	ا
ا	ن	ت	ج	ا	د	ر	ل	ن	ف
ي	ي	و	ي	م	و	ر	و	ن	م
ب	م	ر	ك	ل	د	ا	ع	ي	ن

حلول الشبكة السابقة: بيغل

عملية حسابية 438

شروط اللعبة:

ضع الأرقام المناسبة من 1 الى 99 في المربعات الفارغة للوصول الى حل العملية الحسابية

حلول الشبكة السابقة

22	X	3	Z	6	=	11
X	X	X	X	X		
4	+	20	Z	3	=	8
Z			X	X		
2	X	11	X	4	=	88
=	=	=	=	=		
44		49		72		

15	X		%		=	45
X		X		X		
	X			3	=	81
%			-		X	
	X		+		=	51
=			=		=	
5					49	36

أخبار رياضية

الحكمة يُعادل سلسلة النهائي



حقق الحكمة فوزًا مستحقًا على الرياضي بنتيجة (90 - 78) ضمن سلسلة نهائي بطولة لبنان لكرة السلة، ليعادل السلسلة بانتصارين لكل فريق.

وكانت المباراة متقاربة في معظم فتراتها، فتبادل الفريقان التقدم، إلى أن تمكّن الحكمة من حسم الفوز قبل 4 دقائق من النهاية بعدما وسع الفارق إلى 10 نقاط، وحافظ على تفوقه حتى نهاية اللقاء.

وقدم يوسف خياط أداءً مميزاً من جانب الحكمة، في وقت حاول علي منصور إبقاء

فرقة بالمباراة دون أن ينجح.

وبهذا الفوز تمتد السلسلة إلى مباراة سادسة على الأقل، إذ يحسم اللقب من يحقق 4 انتصارات من أصل 7 مباريات.

وتلعب المباراة الخامسة غداً الخميس الساعة 21,30 بتوقيت بيروت على أرضية ملعب قاعة صائب سلام في المنارة.

ليلة مجنونة في الدوري

ذهب لقب الدوري اللبناني لكرة القدم إلى مباراة فاصلة بين الأنصار والنجمة مع أفضلية التعادل للأول بعد ختام الأسبوع الخامس من رباعية الأندية الأوائل، بفوز الأنصار على جوبا 2-1، والنجمة على العهد بالنتيجة عينها. سيناريو الفوزين جاء متشابهاً. تأخر الأنصار أمام جوبا بهدف حسن معنوق من ركلة جزاء في الدقيقة 12 قبل أن يقلب الأنصار النتيجة إلى فوز يهدي الحاج مالك في الدقيقة 27 ومحمد أبو صالح في الدقيقة 80 على ملعب جونية. في الوقت عينه، كان العهد يتقدم في جوبا على النجمة بهدف رائع ليدر قوام في الدقيقة 51. ليعود النجمة ويخرج فازراً يهدي علي قصاص في الدقيقة 86 ومحمد صادق في الدقيقة 95.

سيناريو جنوبي ليلة أمس مع وصول كاس الدوري إلى باب خزانة الأنصار قبل أن ينجح النجمة في إبعاده بعد أن حسمت تقنية فيديو الحكم المساعد كرة صادق التي أبعثت من خلف خط المرمى ليقوم حكام الـ(VAR) بإبلاغ الحكم الرئيسي وأثلّ حديد بأن الكرة تجاوزت الخط وبالتالي هناك هدف للنجمة. هو الهدف الأغلى لصديق، فغيره سمح لفرقة بأن يبقى منافسا على اللقب ويذهب إلى جونه يوم السبت عند الساعة 17,30 وهو قادر على إحراز لقب الدوري بشرط فوزه على الأنصار المنصرد برصيد 36 نقطة ومتقدماً على النجمة بنقطتين.

(الأخبار)

شبكة العنكبوت 438

إعداد:ندوم مسعود

29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	1
28	61	62	63	64	65	66	67	68	39	2
27	60	ع	86	87	88	89	90	69	40	3
26	59	84	101	102	ا	103	104	91	70	41
25	58	83	100	109	110	105	92	71	42	5
24	57	82	99	108	106	93	72	43	44	6
23	56	81	98	107	ب	94	73	44	45	7
22	55	80	79	ك	78	77	76	75	74	8
21	54	53	52	51	50	49	48	47	46	9
20	53	52	51	50	49	48	47	46	45	10
19	18	17	16	15	14	13	12	11	10	11

1 - 6 الفتي الذي وصل الى سن النضج والكمال
19 - 5 رواية للكاتبة الإنكليزية آغانا كريستين
18 - 24 فن تعبيري تراثي يعتمد على حركات الجذع والخصر
28 - 23 مدينة تونسية
36 - 27 عمل أدبي عالمي من تأليف الروائي الروسي ليو تولستوي
39 - 35 دولة جزرية صغيرة في أوقيانسيا عاصمتها بايرن
38 - 38 لاعب كرة قدم إيطالي محترف سابق
47 - 56 ممثل لبناني لعب دور فؤاد راشد في مسلسل « نساء في العاصفة »
56 - 65 مجلة ألمانية في عالم الموضة والخياطة
63 - 63 رجل أعمال أمريكي من أصل أفريقي مؤسس مصنع « تيسلا موتورز »
74 - 70 وسيلة نقل خفيفة سريعة كهربائية
74 - 82 رئيس حكومة لبناني راحل
88 - 81 رئيس لبناني سابق
91 - 88 نوع من الحلوى لبنيا مكسرات محمصة
97 - 90 فيزيائي وكيميائي فرنسي اكتشف تعدد الغازات
97 - 103 دولة أوروبية عاصمتها زغرب
102 - 106 أدوية أوروبية في شبه جزيرة القرم على البحر الأسود
110 - 105 حركة إسلامية تحكم أفغانستان

حل شبكة العنكبوت السابقة

انغوليا - لافرينتي بيريرا - رياض الصلح - حارة حريك - كرم ملحم كرم - مرج بايق - لفرزلا - لافور - غور الحفار - أرسطوطاليس - ليسبر سينتي - ثيريشكوف - فايز رسامي - تيديرلاند - ندولا - لانسغ - غوبلز - زغرب

شروط اللعبة

شبكة العنكبوت تتألف من 110 خانات مرقمة وداخل بعض الخانات تتواجد أحرف تساهم في تسهيل الحل بعد الإجابة على الأسئلة الموجودة أسفل الشبكة. الشبكة تعمل مثل عقارب الساعة ابتداءً من الرقم 1 الى الرقم 110

مشاهير 5141

11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1

كاتبة مصرية (1933-2014)، اهتمت بالقضايا الاجتماعية وقضايا المرأة بشكل خاص

1+7+4=5
4+2+1=8
الشعبية = 8+9+11 = من إنتاج النحل ■ 3+10+9 = أشعر

حل الشبكة الماضية: بوريس كارلوف



مقاومة نقاضية

في بلدة النبي شيت في البقاع، حيث تكاد المكتبات تغيّب عن المشهد الثقافي، يفتح «وتد» أبوابه بوصفه أكثر هن مكان لبيع الكتب. هو فضاء للقراءة والحوار واللقاءات الفكرية، وrehان على أن تبقى الثقافة حاضرة في الحياة اليومية، حتى في أكثر الاوقات قسوة

«وتد» يُغرس في أرض البقاع

زوايا منزلها، أصبحت جزءاً من مكتبة أرادت لها أن تكون متاحة للجميع. ولم تكن وحدها في هذه المغامرة. سرعان ما تحولت الفكرة إلى مشروع جماعي. زملاء في العمل تطوعوا لتصميم الهوية البصرية للمكتبة، وآخرون أسهموا في إطلاق موقعها الإلكتروني، فيما قدمت دور نشر ومراكز دراسات مجموعات من الكتب دعماً للمبادرة. آخرون حضروا لترتيب الرفوف، وفرز العناوين، وتجهيز المكان قبل الافتتاح. لم يكن الأمر مجرد مساعدة لصديقة. بقدر ما كان إيماناً بأن افتتاح مكتبة في البقاع يستحق أن ينجح. كان كل من شارك، ولو بتفصيل صغير، كان يريد أن يثبت أن الثقافة لا تزال قادرة على جمع الناس حول فكرة واحدة.

الثقافة بوصفها شكلاً هن الأشكال الصمود

لا تنكر الموسوي أن المشروع، كما كل شيء في لبنان، يبقى عرضة للزوال. فالظروف الأمنية الحالية قد تعرّض المكتبة للدمار، ربما إذا عادت الحرب. رغم ذلك، هي لا تعتبر ذلك سبباً للتراجع بالنسبة إليها، يكفي أن يجد طفل كتابه الأول، أو طالت مرجعاً لبحثه، أو قارئاً زاوية هادئة يقلب فيها صفحات رواية، حتى يكون المشروع قد حقق جزءاً من هدفه الأساسي.

قد يبدو افتتاح مكتبة في بلدة تعرضت، كما غيرها من بلدات البقاع، لاعتداءات خلال الحرب، خطوة غير محسوبة. لكن الموسوي تنظر إليها من زاوية مختلفة. بالنسبة إليها، الثقافة ليست نشاطاً مؤجّلاً إلى ما بعد انتهاء الأزمات، بل وسيلة لمواجهتها. لذلك، ترى أن وجود مكتبة في هذا المكان، وفي هذا الوقت، يحمل معنى يتجاوز الاستمرار أو الجارة. ليصبح إعلاناً بأن الحياة اليومية يجب أن تستمر، وأن المعرفة لا تقل أهمية عن أي شكل آخر من أشكال الصمود.

هن مكتبة إلى مساحة للحوار

لا تبدأ المكتبة بالكتاب وتنتهي عنده. بل ستتحول «وتد» إلى مساحة ثقافية مفتوحة، تستضيف جلسات قراءة، وندوات فكرية، ومناقشات كتب، وأنشطة للأطفال، ولقاءات تجمع القراء حول أسئلة

جلسات قراءة وندوات فكرية ومناقشات كتب

الثقافة والمعرفة، باختصار «تبادل للمعارف وتقريب مستمر وزيادة الوعي بأهمية الكتاب خصوصاً» في عصرنا الحالي. وتضيف الموسوي: «مهم موضوع ماذا نقرأ، والأهم كيف نقرأ». لذلك تريد أن تسهم اللقاءات في تعليم مهارات القراءة والتفكير



لبحثه، أو القارئ الذي يرغب في تصفّح كتاب وتامله وقراءة فكرة عن محتواه قبل شرائه، كانوا جميعاً يفقدون مكاناً واحداً يجمع كل هذه الخدمات. البقاع لا يخلو من القراء، لكنه يكار يخلو من المكتبات. فمن يريد كتاباً جديداً، غالباً ما يطلبه من بيروت، وينتظر أياماً حتى يصل، مع كلفة توصيل مرتفعة، فيضيق بذلك عنصر الاكتشاف الذي تمنحه للقارئ زيارة المكتبة. في النبي شيت، لا تريد «وتد» أن تكون مكتبة جديدة فحسب، بل مكاناً يلتقي فيه الناس، ويتحاورون، ويختلفون، ويقرأون، ويستعيدون علاقتهم بالكتاب.

وفي زمن تتسع فيه مساحة القلق والتفكير بالوضع الأمني والحرب، تراهن زينب الموسوي على أن يكون هناك، في البقاع، «وتد» آخر يثبت الثقافة في الأرض.

يأرا عيود

في مكان اعتاد أن ينتظر الأخبار القادمة من الجبهة أكثر مما ينتظر افتتاح مشروع ثقافي، قررت الزميله زينب الموسوي أن تفتح مكتبة. لم تتختر أن يصبح الوضع الأمني «أفضل» ولا أن تنتهي الحرب، لأن عام 2023 كانت الحرب هي السبب في تأجيل هذا الحلم، واحتمال عودتها حاضر في أي لحظة. هكذا ولدت «وتد» في النبي شيت؛ من ذلك المكان الذي شهد معارك طاحنة خلال العدوان على لبنان. أتت «وتد» لتقول إن الثقافة أيضاً تستطيع أن تكون شكلاً من أشكال الثبات والصمود.

«وتد»... اسم يختصر الفكرة

اختبر اسم «وتد» بعناية فالتود، في اللغة العربية، هو ما يُغرس في الأرض لتثبيت الخيمة ومنعها من السقوط. وهو معنى يختصر فلسفة المشروع: أن تكون المكتبة نقطة ارتكاز وتلاق في منطقة تحتاج إلى مساحة ثقافية بقدر حاجتها إلى أي خدمة ضرورية أخرى. تقول الموسوي إن الاسم يعكس رغبتها في أن تكون الثقافة ثابتة في أرض اعتادت أن تختبر قوة أهليها وصمودهم من هنا. لم تُرد أن يكون مشروعها مجرد متجر إلكتروني. صحيح أن «وتد» ستوفر موقعاً إلكترونياً لبيع الكتب وإيصالها، لكنها تصوّر على أن تبقى مكتبة واقعية على الأرض. مكان يمكن دخوله، والجلوس فيه، والقراءة، واستعارة الكتب، والبحث عن المراجع، أو حتى قضاء ساعات بين الرفوف من دون أن يكون شراء شرطاً للمدخل.

حيث يصبح الكتاب حاجة يومية

جاء المشروع استجابة لحاجة لمستها مؤسسة المبادرة لدى أبناء المنطقة. ولا سيما الطلاب والقراء الشباب. فطالب الجامعة أو التلميذ الذي يحتاج إلى مصادر معرفية

فنون مشاهدة

نساء الجبل تقمصن جنى أبي هرشد

كيف تتحول الذاكرة الشخصية إلى تجربة مسرحية تمس ذاكرة الجميع؟ يقّدم عرض «امي وصديقاتها» حكايات نساء الجبل بصدق وإنسانية، فاتحاً نافذة على عالم قلّما حضر على خشبة، ومثيراً أسئلة عن المرأة والذاكرة والهوية، هن دون أن يفقد دفء الحكاية أو بساطتها

نفسها التي خرجت منها.

إضاءة على الذاكرة الدرزية هن الداخل

ينتمي «امي وصديقاتها» إلى تقليد الحكواتي في المسرح العربي، لكنه يضيف إليه مساحة قلّما حضرت على خشباتنا، هي ذاكرة البيئة الجبلية الدرزية من الداخل. اعتدنا سرديات المدينة والحرب والقضية الفلسطينية وبيئات اجتماعية متعددة، أما هنا، فحن أمام ذاكرة نسائية تنتمي إلى مجتمع غالباً ما يُنظر إليه بوصفه شديد التكنم على عاداته وتقاليد. لم يحاول العرض كسر هذا التكنم بدافع الإنارة، إنما فتح نافذة على عالم إنساني غني، يحب واحترام ومعرفة عميقة. والأهم أن هذا الانفتاح قد مارس نقداً اجتماعياً ونسواً وحقوقياً من داخل البيئة نفسها. هكذا، تناول قضايا الميراث، وصورة المرأة، والزواج المختلط، والنظرة إلى المختلف، من دون أن يسقط في خطاب اتهامي أو شعارات مباشرة دفاعية أو هجومية. كان نقداً يُشرّح ولا يُجرّج. يضيء على التناقضات لفهمها وليس لإدانتها. وربما تكمن هنا أحد أجمل خصائص العمل. فهو يحب البيئة التي يتحدث عنها بما يكفي ليجرّو خلاصة رحلة كاملة. حركة يومية تحمل ذاكرة أجيال من النساء اللواتي اعتدن أن يطوين المندبل في نهاية النهار. لم تحتاج هذه اللحظة إلى شرح أو توضيح، لأنها خاطبت الذاكرة الجمعية مباشرة، وهنا بلغ العرض إحدى أكثر لحظاته

نفسها التي خرجت منها.

إذا كان التخصّص، في أحد معانيه، انتقال الروح بين أجساد متعددة، فإن الممثل يعيش التخصّص بطريقة معاكسة. يمنح أجسداً كثيرة فرصة أن تعبر من خلال روحه الواحدة. هذه الفكرة رافقتنا طوال عرض «امي وصديقاتها»، إذ لم نشاهد جنى أبي هرشد تؤدي شخصيات متعاقبة، بقدر ما رايناها تستحضر داخل جسدها نساء كثيرات. الأم، والجارة، والصديقة، والشيخة، والمتمردة، والمناضلة، والمقهورة. يمتلك حضور جنى دفناً يصعب تجاهله. ثمة صدق يسبق الأداء، يبعث على الطمانينة منذ اللحظة الأولى. متجاوزاً الأنموذج الفولكلوري للمرأة الجبلية، يقدم المرأة التي نعرفها جميعاً. تلك التي تجمع بين العنقوان والعزة، والخلج والجرأة في أن واحد. لذلك، لا يتطلب تصديقها أي جهد، لأن العلاقة التي تنشأ معها تتجاوز حدود المشاهدة إلى علاقة ذاكرة بذاكرة.

حكايات واقعية بلا افتعال

تكتسب هذه الصديقة معناها عندما نعرف أن العرض يقوم على ذاكرة عاشت فيها جنى سنوات طويلة. ذاكرة الأم وصديقاتها والنساء اللواتي أحطن بها منذ طفولتها حتى رحيل والدتها. لذلك جاءت الحكايات مختلة بتفاصيل الحياة اليومية، من دون افتعال أو رغبة في صناعة التأثير، إنما كما تروى في البيوت، فلامست الجمهور بالبساطة



بمسرح العمل ذاكرة السيرة الدرزية من الداخل



على بالي



اسعد ابو خليك

تتمتع السلطات الكنسيّة المارونيّة بحظوة لا تتمتع بها سلطات دينيّة أخرى. هناك تراتبيّة سلطات دينيّة (وأديان) في لبنان. الاحتفالات التي عمّت لتطويب البطريك حويّك كانت مُبهرة في رعاية الدولة لها. نواف سلام (الذي زار الجنوب «خلسة») شارك مزهوّاً. لكنّ سيرة البطريك حويّك تعرّضت لإعادة اعتبار وتضليل من قبل دعاة البطريكيّة. هذا مقبول لو كان ذلك سارياً في بلد لا تتعرّض فيه مراجع دينيّة إسلاميّة لإهانات مباشرة. محطة الطائفية، إل بي سي (التي تأسست بمبادرة إسرائيلية لصخّ البروباغندا الإسرائيلية) تقبل السخرية من رجال الدين المسلمين فقط (البطريك صفير كان يتباحث مع بيار الزاهر في شأن فرض مراقبة وحذف لمضامين مُسيئة للكنيسة في الأفلام التي تبثّها المحطة). البطريك حويّك لم يكن هو مؤسّس لبنان الحديث. هو كان وسيلة للسيطرة الفرنسيّة على لبنان وكان من دعاة إطالة أمد الانتداب الفرنسي. وخلافاً لسيّر وملاحم متخيلة عن مقاومة البطريكيّة للسلطة العثمانية، كان البطريك (ليس وحيداً) من طالبي المباركة والدعم العثماني. وهو زار السلطنة في 1905 لتعيينه على خصومه الليبراليّين الموارنة. وتكريم البطريك لم يلاحظ جوانب مثيرة للجدل في سيرته مثلاً. ودوره في المجاعة لم يكن محلّ إجماع كما صوّرت السبّير في الأيام الماضية. كان هناك جدل ومطالبات من الكنيسة لفعل أكثر (واتهامات من طوائف مسيحيّة غير مارونيّة، لكن للحق: هو باع ممتلكات كنسيّة للإنفاق على المحتاجين ولم يتورّع عن توجيه انتقاد لأثرياء الموارنة على تقاعسهم عن عمل الخير. لكن هناك جانب آخر: دور البطريك وأعضاء وفده في مؤتمر الصلح في 1919. في الفترة غير القصيرة ركّز الوفد على «الفروقات بين اللبنانيين الغربيّ التوجّه وبين «البدو والعرب المتخلّفين ثقافياً» (إنجن أكارلي، «السلم الطويل: لبنان العثماني، 1861-1920»، ص. 176). وطلب الوفد حماية المسيحيّين من المسلمين. صحيح أنّه أراد ضمّ أراضٍ إلى جبل لبنان لكنّ ذلك كان بناءً على فكرة مغلوطة عن أكثرية مسيحيّة. ثم هو تحدّث في مراسلة عن تبادل سكان طوائفي. وهو طلب في مراسلة مع الخارجية الفرنسيّة بضمان فرنسي وحيد للمسيحيّين.

رادار

في كواليس «الجزيرة»... لماذا صرف صحافيو غزة؟



نشرت «الجزيرة» الإخبارية، بدلاً من البث المباشر الذي كانت تتولاه «الجزيرة مباشر».

انعكاسات القرار على تغطية غزة

في المقابل، كثّفت «الجزيرة مباشر» اهتمامها بملفات أخرى، من بينها التطورات في سوريا، بما في ذلك الشأن الزراعي، إلى جانب متابعة الأحداث في السودان ولبنان وغيرهما. ويرى المتابعون أن أخبار قطاع غزة لم تعد تحظى بالأولوية التي كانت تتمتع بها سابقاً، رغم استمرار الحرب وسقوط عشرات الضحايا يومياً.

وتؤكد المصادر أن «الجزيرة مباشر» حققت خلال فترة الحرب أرقام مشاهدة استثنائية، بعدما ركزت تغطيتها على معاناة المدنيين في غزة، بعيداً عن التجاذبات السياسية. إذ خصصت ساعات طويلة من البث المباشر والتقارير الميدانية، وهو ما انعكس على نسب المشاهدة التي بلغت ملايين المتابعين. وترى هذه المصادر أن غياب التغطية المباشرة من غزة سيؤثر سلباً في حضور القناة ومكانتها.

كما تشير المعلومات إلى أنّ قرار وقف عمل «الجزيرة مباشر» في غزة تزامن مع تقليص مهمات الصحافي الفلسطينيين تامر المسحال مع الإبقاء عليه في دور المذيع فقط، بعدما عُرف بإعداده تحقيقات وتقارير تناولت نشاط فصائل المقاومة خلال الحرب.

وهو يرتدي الزي العسكري لحركة «حماس». هذا التطور دفع إدارة القناة إلى تجميد عمل جميع الموظفين في غزة، انطلاقاً من مخاوف مرتبطة بالانتماءات السياسية لحركات المقاومة في ظل استمرار سياستها الإعلامية القائمة على الازدواجية. في المقابل، تذهب معلومات أخرى إلى أن قرار إنهاء العقود اتخذ من قبل مدير الأخبار في قناة «الجزيرة» الإخبارية اللبناني رائد فقيه، بالتعاون مع المدير العام للشبكة ناصر بن فيصل آل ثاني. وجاء القرار على خلفيات تتعلق بحركات المقاومة، ضمن توجه إعلامي جديد يقوم على حصر التغطية القادمة من غزة ضمن

سينتقلون إلى شركة إنتاج تعمل بطلب من الجانب القطري. غير أن المفاجأة كانت في أن تلك الشركة لا تزال قيد التأسيس، ما أثار تساؤلات حول مصير حقوق الموظفين، ولا سيما أنهم كانوا مرتبطين بعقود عمل حصرية مع «الجزيرة مباشر».

خلفيات القرار: بين الروايات المتداولة والاتهامات

تتحدث معلومات متداولة عن أن القائمين على «الجزيرة مباشر» أبدوا انزعاجاً بعد استشهاد الصحافي محمد وشاح وشقيقه أحمد أثناء تأديتهما عملهما، عقب انتشار صور لحمد على مواقع التواصل الاجتماعي

زينة حداد

لا تزال قضية الصحافيين في غزة الذين صُرفوا من شبكة «الجزيرة مباشر» القطرية تتفاعل داخل الأوساط الإعلامية. فقد قررت القناة أخيراً إنهاء تعاقدتها مع 24 إعلامياً من القطاع بصورة مفاجئة ومن دون تقديم مبررات. ومع مرور الأيام، اتسعت دائرة التفاعل مع القرار، في ظل انعكاساته المباشرة على حياة الإعلاميين الذين يعيشون تحت وطأة الحرب والظروف الاقتصادية والإنسانية القاسية.

بداية الأزمة... وعود بالنقل ثم إنهاء للعقود

بدأت حكاية الصحافيين المصروفة خدماتهم أخيراً، عندما تلقوا رسالة إلكترونية من إدارة «الجزيرة» تفيد بأنه سيتم نقلهم إلى «الجزيرة 2». خطوة قيل إنها تهدف إلى الإفادة من خبراتهم وتطوير قدراتهم الإعلامية. إلا أنهم فوجئوا، يوم الأربعاء الماضي، باتصال من مسؤولي القناة أبلغوا خلاله بإنهاء عقودهم مع «الجزيرة مباشر»، على خلفية وقف البث المباشر بشكل كامل من داخل قطاع غزة، مقابل تعويضات لا تتجاوز قيمة ستة أشهر.

وفي السياق نفسه، تشير المعطيات المتداولة إلى أنّ إدارة «الجزيرة» أبلغت الموظفين في غزة بأن نشاط «الجزيرة مباشر» سيتوقف نهائياً، وأنهم

المفكرة

تحية لشجرة الصنوبر

■ يفتح معرض «أصداء الوجود» حواراً بين الفن اللبناني والإيطالي من خلال رمز مشترك هو شجرة الصنوبر، بوصفها حاملة للذاكرة والتاريخ والهوية المتوسطية. يستمر المعرض حتى 21 تشرين الأول (أكتوبر)، في جناح نهاد السعيد للثقافة» في المتحف الوطني في بيروت، من تنظيم السفارة الإيطالية في لبنان.

يجمع المعرض أعمال الفنان الإيطالي إنزو كوكي (الصورة) والفنان اللبناني الإيطالي جيلبير الحلبي، إلى جانب مختارات من أعمال رواد الفن التشكيلي اللبناني، بينهم عمر أنسي، مصطفى فروخ، سيزار الجميل وعارف الرئيس، في محاولة لاستكشاف



العلاقة بين الطبيعة والذاكرة والإبداع، وإبراز الصنوبر كرمز ثقافي وبنيي يجمع صفتي البحر المتوسط. يتوزع المعرض على ثلاثة طوابق داخل الجناح. يضم المستوى الأول أعمالاً تركيبية ورسومات لإنزو كوكي، تقابلها لوحة «صنين» الضخمة لجيلبير حلبي، بينما يتحول الطابق السفلي الأول إلى مساحة تستحضر غابة من أشجار الصنوبر عبر سلسلة لوحات لحلبي، تتجاور مع رسومات كوكي وأعمال لفنانين لبنانيين تناولوا هذا الرمز في تجاربهم. أما المستوى الأخير، فيخصص لبعير بيئي، من خلال تعاون مع وحدات حماية الغابات والتنوع البيولوجي في قوات الكارابينيري الإيطالية، ويعرض منحوتات خشبية ومادة توثيقية حول حماية الغابات والإرث الطبيعي.

معرض «أصداء الوجود»: مستمر حتى 21

اتفاق الإطار: اسئلة السيادة والاحتلال

في ذكرى اغتيال الفكر اللبناني أنطون سعادة (الصورة) في شهر تموز (يوليو)، تنظم إدارة العمل القومي ندوة بعنوان «اتفاق الإطار من منظور قومي»، تتناول مقاربة الاتفاق من منظور سياسي وقومي، وتبحث في تداعياته وانعكاساته على الصراع مع الاحتلال وقضايا السيادة، اليوم في قاعة صحيفة «ملتقى».

يشارك في الندوة كل من الجامعي الزميل عمر نشابة، والباحث بسام الهاشم، والإعلامي روني الفا، فيما يديرها ويلقي كلمة إدارة العمل القومي حليم رزوق. ويأتي اللقاء في إطار نقاش مفتوح حول القضايا الوطنية والإقليمية المرتبطة بموضوع الندوة.

ندوة «اتفاق الإطار من منظور قومي»: اليوم - الساعة 5:00 عصرًا - «ملتقى» (مبنى جريدة السفير، الحمراء). للاستعلام: 81/857880



تشرين الأول (أكتوبر) - من الساعة 10:00 صباحاً حتى 5:00 مساءً - «جناح نهاد السعيد للثقافة» (المتحف الوطني، بيروت). للاستعلام: 79/013099

ناتشا اطلس: صوت بين عالمين

■ بعد أكثر من أربعة عقود على انطلاق مسيرتها الفنية، تعود المغنية البلجيكية ذات الجذور المصرية نتاشا أطلس (الصورة) إلى بيروت في أمسية تمزج الموسيقى الإلكترونية بالإيقاعات العربية، في عرض Parallel Universe - Vol. 1، الذي يجمع بين الموسيقى الشرقية والتجريب المعاصر، يوم الخميس 30 تموز (يوليو) في «كيد». يرافق أطلس في الحفلة عازف الكمان سامي بشاي، فيما يحل المنتج والموسيقي اللبناني زيد حمدان ضيفاً خاصاً، في لقاء موسيقي يزاوج



بين الأصوات الإلكترونية والإيقاعات الشرقية والغناء العربي، مستكشفاً المساحات المشتركة بين الموسيقى الغربية والتراث الموسيقي في المنطقة. وتعدّ نتاشا أطلس من أبرز الأسماء التي أسهمت في ترسيخ ما يُعرف بموسيقى ال«إلكترو-أورينتال»، إذ اشتهرت بدمج الموسيقى الإلكترونية والتريب هوب والجاز مع المقامات والإيقاعات العربية، وقُدّمت أعمالاً باللغات العربية والإنكليزية والفرنسية والإسبانية.

Parallel Universe - Vol. 1»: الخميس 30 تموز (يوليو) - الساعة 8:00 مساءً - «كيد» (الكرنتينا). للاستعلام: 70/501705

الإعلانات

الوكيل الحصري 01/759500 ads@al-akhbar.com

التوزيع

شركة الاوانك

03 / 828381 - 01 / 666314

الموقع الإلكتروني

www.al-akhbar.com



/AlakhbarNews



@AlakhbarNews



/AlakhbarNews

المكاتب

بيروت - فردان - شارع دونان - سنتر

كونكورد الطابق الثامن

تلفاكس: 01759500 01759597

ص.ب 5963/113

المدير الفني

صلاح الموسى

مجلس التحرير

امك الاندري

محمد وهبة

وليد شرارة

دعاء سويدان

جمال غصن

حسين سمور

رئيس التحرير

ابراهيم الامين

مدير التحرير المسؤول

وفيق قاتوصه