

كأس العالم 12

المونديال
يفرق في
بحر الشعوذة
والطقوس
الغريبة



الخبير

a l - a k h b a r

20 صفحة
100000 ليرة

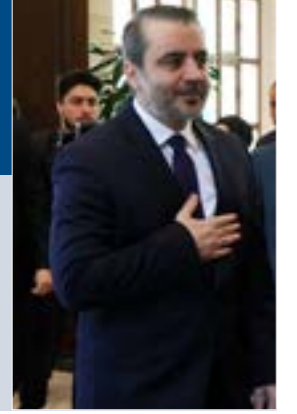
www.al-akhaber.com

الجمعة 3 تموز 2026
المعد 5815 السنة العشرين

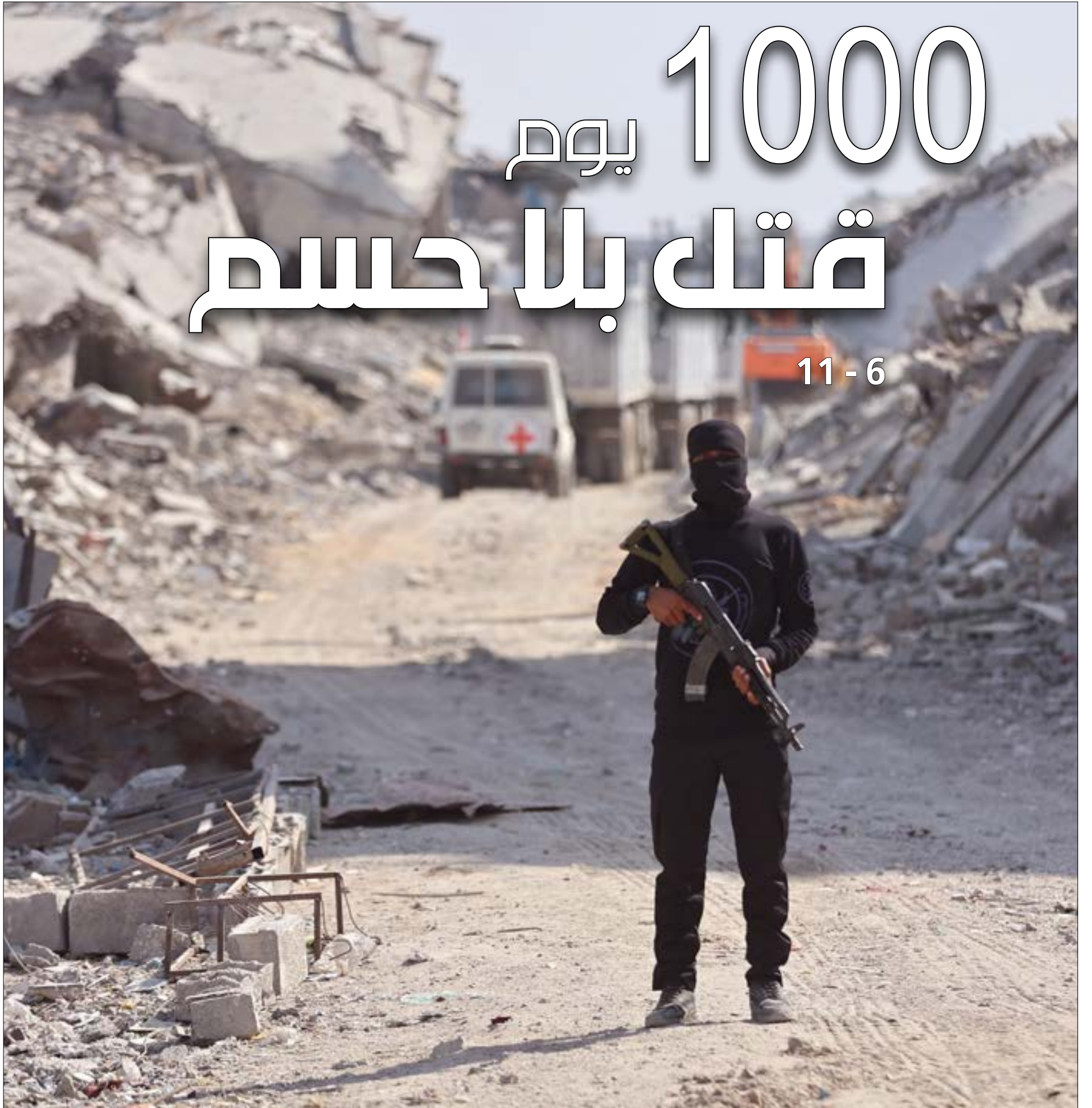
Vendredi 3 Juillet 2026 n° 5815 20ème année

3 - 2

سوريا تعود إلى لبنان



تناقض سعودي - تركي في تفسير مبادرة ترامب
السلطة تفتح لدمشق باب النفوذ السياسي والشعبي



11 - 6

(أفب)

على الخلاف

1000 يوم من الحرب عقيدة إسرائيل الجديدة لا تجلب لها النصر

يحيى دبوكة

قبل ثلاث سنوات من زلزال السابع من أكتوبر، وتحديداً في تشرين الأول/ 2020، كتب الرئيس السابق لهـ/مجلس الأمن القومي» الإسرائيلي، يعقوب عميدور، وثيقة بحثية حملت عنوان «مفهوم الأمن القومي لدولة إسرائيل»، حاول فيها تقديم إطار نظري شامل للمبادئ التي ينبغي أن توجه السياسة الأمنية للدولة العبرية، متنبئاً مقارنة تختلف عن القاعدة الكلاسيكية التي تقوم على أن الحرب مجرد استمرار للسياسة بادات أخرى، إذ ذهب عميدور إلى ضرورة عد الحرب، في العقل الأمني الإسرائيلي، هي الغاية ذاتها، معتبراً أن الأهداف الاستراتيجية يجب أن تتحدد بما تحققه القوة العسكرية في الميدان، لا بما تسفر عنه المفاوضات في أعقابها.

ورغم أن هذه الوثيقة لم تحظ، حتى اليوم، بموافقة رسمية من الحكومة أو المؤسسة العسكرية، إلا أنها عكست بوضوح وقتها التوجّه الفكري السائد في أروقة صنع القرار في تل أبيب، قبل أن تتحول إلى الركيزة غير المعلنة لسياسات إسرائيل في مواجهة «التحديات» المستجدة. وبعد ألف يوم من التنبئ العملي لتلك النظرية، بات من الممكن ربما تقييم فاعليتها بوضوح العقيدة الأمنية الإسرائيلية الجديدة، وذلك على أساس المبادئ



هل يعيد العدو صياغة عقيدته الأمنية ويعترف بعدم قدرته على خوض حروب طويلة من دون أفق سياسي؟

إيران بعد ثلاث سنوات المواجهة الشاملة تزيح «الصبر الاستراتيجي»

ظهران - محمد خواجوني

لم تقتصر تداعيات عملية «طوفان الأقصى» على تغيير المعادلات الأمنية في الأراضي المحتلة فحسب، بل امتدّت أرداداتها لتشمل المنطقة بأسرها. ولعل أبرز هذه التداعيات



حرب الظن، بين إيران واعدائها انقلت إلى الصلن بعد «طوفان» (من الوبن)

كان نقل إيران وإسرائيل من مربع «الحرب في الظل» إلى خاتمة «الحرب المباشرة»، وهو ما تجلّت ذروته في اندلاع مواجهتين شاملتين بينهما خلال شهري حزيران وتموز من عامي 2025 و2026، على التوالي، ومنذ الأيام الأولى لعملية 7 أكتوبر، ركّزت إسرائيل جهودها على إعادة ترتيب النظام الأمني في المنطقة، وذلك عبر السعي لتفكيك «محور المقاومة»، الذي اعتبرته العقبة الأساسية أمام إعادة الترتيب تلك. ومن هنا، كان ما شهدته «الألف يوم» الماضية من حرب إبادة على قطاع غزة، وحرب شاملة على لبنان، وصولاً إلى استهداف قادة المقاومة في سوريا ولبنان، وامتثال العاصمتين المحوريتين في هذا المحور. ورغم ما فرضته هذه الاستراتيجية من ضغوط وخسائر غير مسبوقة على الحركات الحليفة لإيران، فهي جاءت في نهاية المطاف بنتائج عكسية؛ إذ دفعت طهران، التي تبنت لسنوات سياسة «الصبر الاستراتيجي» في مواجهة التهديدات الإسرائيلية، إلى التخلي عن مقارباتها القديمة، والانخراط في مواجهة مباشرة مع تل أبيب.

ومثلت الغارة الإسرائيلية على مبنى القنصلية الإيرانية في دمشق، مطلع نيسان 2024، واستشهاد العميد محمد رضا زاهدي، ومستشارين من «فيلق القدس»، نغمة التحول في مسار



العقيدة الأمنية الإسرائيلية بعد 7 أكتوبر غير قابلة للتطبيق، (من الوبن)

ويُعدّ هذا أهمّ المبادئ التي تحكم العقيدة الأمنية الإسرائيلية الجديدة، حتى لو جاء على حساب اتفاقات السياسة والمفاوضات وفوائدها، ووفقاً له، لا تعتمد إسرائيل على الردع عنصرًا حاسماً، بل على اجتناب التهديد بمكوثاته

انتهت بوقف إطلاق النار، ومن دون التوصل إلى اتفاق سياسي. وفي حين لم ترض تلك النتيجة تل أبيب، فإن الأخيرة سرعان ما بدأت العمل على دفع واشنطن نحو خوض جولة أخرى ضدّ طهران، مرابنة على فرضية «وهن الدولة الإيرانية»، ووفق هذه الرؤية المخومة، انطلقت في 28 شباط 2026 موجة عدوانية جديدة، شاركت فيها الولايات المتحدة بشكل مباشر، وهدفت إلى استكمال عدوان حزيران بتوجيه ضربة قاضية إلى البنية الدفاعية والنووية لإيران، بل واستهداف بنية النظام السياسي فيها. إلا أن الرياح جرت بما لا تشتهي سفن التحالف الأميركي - الإسرائيلي؛ فبدلاً من تحقق الانهيار، لحقت إيران في استراتيجية «أقلمة الحرب»، فإرضاء معادلات ردع جديدة. كما تحوّل «مضيق هرمز» - عصب الطاقة العالمي - إلى سلاح استراتيجي أول في يدها، وذلك بعدما سارت إلى إعلانها منذ الساعات الأولى، باعثة برسالة قاطعة إلى العالم، مفادها:



بدلاً من تأكل نفوذ إيران، سنخّ ارتقاء استراتيجي غير متوقّع في مكانتها الإقليمية

ترجمتها. فالبدء الأول مثلاً يصطدم بواقع أن إسرائيل لا تستطيع الاستمرار في حرب مفتوحة، من دون انهيار اقتصادي واجتماعي، في حين أن المبدأ الثاني يتناقض مع حقيقة الاعتماد الكلي على الولايات المتحدة - في السلاح والذخيرة والدعم الدبلوماسي، وحتى في الهجوم والدفاع المباشرين -، والذي لا يُعدّ خياراً استراتيجياً بل ضرورة وجودية. وهذا ما تجلّى بوضوح في السياق الإيراني، حيث فرضت إدارة الرئيس الأميركي، دونالد ترامب، وفقاً لإطلاق النار، وكشفت محدودية قدرة تل أبيب على فرض إرادتها حتى على حليفها الأقرب، في حين استطاعت إيران أن تؤثر في ساحات أبعد، وفق ما تفيد به حالة الربط بينها وبين الساحة اللبنانية. إنزاء لذلك، يُطرح السؤال الآتي: إذا كانت الف يوم من الحروب كشفت عجز إسرائيل عن ترجمة عقيدتها الأمنية، وتحويل إنجازات تكتيكية مترادفة إلى إنجازات استراتيجية مستدامة، فما الذي سيحدث في المرحلة المقبلة؟ السيناريو الأول، الأكثر واقعية، هو أن تستمرّ تل أبيب في التمسك بهذه العقيدة نظرياً، مع قبولها واقعيًا بالتنازلات التي تفرضها عليها واشنطن. وعليه، ستستمرّ إسرائيل في خوض حروب محدودة بسقف أميركي، وتقبل بوقف إطلاق النار عند الطلب، ومن ثمّ تعود إلى القتال عندما تسمح الظروف بذلك.

أما السيناريو الثاني، فهو إعادة صياغة العقيدة الأمنية بما يتوافق مع القدرات الفعلية، والاعتراف بالحاجة إلى التنسيق مع الحلفاء، وبعدم قدرة إسرائيل على خوض حروب طويلة من دون أفق سياسي. وهذا السيناريو هو ما سيفرضه الواقع الميداني فعلياً، لكن من دون إعلان رسمي، نظراً إلى أن تنفيذها وحكومته يفتقران إلى الشجاعة السياسية للاعتراف بفشل العقيدة الجديدة، والواقع أن أي اعتراف من النوع المذكور سيعني ضمناً الإقرار بالإنجاز الفلسطيني، ومن ثمّ إنجاز «محور المقاومة»، بمركماته الأخرى، والذي كشف محدودية قدرة تل أبيب، وهشاشة استراتيجيتها لضعف فاعليتها، بل لأن إسرائيل تفتقر إلى القدرة الفعلية على

المازية والبشرية، واستهداف أي قدرة عسكرية في طور التشكل، وإي عنصر بشري يملك الأرض استخدامهما.

«لا امن للطاقة لم لم يكن هناك امن لإيران». ومع تصاعد عمليات استهداف المنشآت النفطية وناقلات الوقود في الخليج وبحر عمان، توسعت رقعة الحرب لتتجاوز حدود الأقليم، مؤكدة أن إيران قادرة على تعظيم كلفة القتال. ونقلها إلى أبعد من جغرافيا المواجهة -، وفارضة معادلة استنزاف لم تحسب لها عواصم الغرب ابتداءً حساباً. هكذا، اتت الحرب الأميركية - الإسرائيلية بنتيجة عكسية تماماً؛ فبدلاً من تاكل نفوذ طهران، سُخّل ارتقاء استراتيجي غير متوقّع في موقعها الإقليمي. كما مثلت هذه المواجهة «استعراض قوة» حقيقياً، كشف عن الإبعاد المهللة للقدرات الصاروخية والمسيّرة الإيرانية، والتي كان سقط المخلّون العسكريون في الغرب وإسرائيل في فخّ «الاستخفاف» بها، والأهمّ من ذلك، هو أن طهران قرّرت أخيراً التخليص من عبء «الصبر الاستراتيجي» - الذي استنزف أصلاً تحت وطأة الانتقادات الداخلية والخارجية -، لتنتقل إلى استراتيجية «التهديد المتبادل»، وأقلمة المواجهة». وبهذا، أعادت إيران تعريف مفهوم الردع وفق قاعدة مفادها: أن أيّ مساس بالسيادة الإيرانية سيُجابته برزّة شاملة وعابر للحدود، لن يقتصر على إسرائيل، بل سيطاول مصالح حلفاء الولايات المتحدة في المنطقة، وحتى في ما وراءها.

قد تكون طهران دفعت أثماناً

جيش العصابات

كيف أعادت غزة إسرائيل إلى نواتها الأولى؟

المرات. مثلت عمليات الإخلاء والنزوح والترحيل الجماعي التي تسبق تدمير المخيمات والمدن، صورة أيقونية أخرى من صور جريمة الإبادة، في حين تكوّنت صورة ثالثة بانجلاء غبار العمليات الكبرى بنسقتها المكثّف، عن مسح مدن بأكملها من مثل بيت حانون ورفح وخانيونس وجباليا، وأحياء كبرى كالشجاعية والتفاح، ومخيمات تاريخية على رأسها جباليا والشابورة وبينا ونج عا الأرض. تلك المناطق التي كان يسكنها نحو مليون إنسان في تجمّعات بشرية متجانسة ومتفاعلة، أضحي أهلها مشتتّين التي كان يسكنها نحو مليون إنسان في تجمّعات بشرية متجانسة ومتفاعلة، أضحي أهلها مشتتّين بلا مأوى، يفترشون أرضة الشوارع وتجمّعات النيام العشوائية، ويحاولون بشقّ الأنفس منع تبديد التماسك الأسري وتفكيك القيم المجتمعية وتهشيم العقد الاجتماعي.

فعلت إسرائيل أقصى ما يمكنها فعله من عدوان وإجرام وانتقام، واستطاعت في نهاية المطاف احتلال جزء كبير من قطاع غزة - الذي يمثل نحو 1.5% من



في غزة، تجاوزت التحولات حدود الخسائر البشرية إلى ما هو أبعد من ذلك وأعمق

مساحة فلسطين التاريخية -، وتدمير الجزء الأكبر منه، وقتل وجرح وتعويق عدد قياسي من أهله، على جانب اعتقالها أعداداً كبيرة من الفلسطينيين، وفرضها مزيداً من القيود على المقدّسات وتحديداً المسجد الأقصى. لا بل تجاوزت إسرائيل كل ذلك إلى صوكيات مُعينة في انتهاك كرامة الإنسان، مقيمة على عمليات إذلال جماعية مقصودة للغزيين - من مثل التجريد من الملابس، ومنع دخول أدوات النظافة والحمامات الصحية، وحظر الوقود والمحروقات ووسائل النقل -، ومستهدفة من وراء ما تقدّم وغيره، تحقيق أقصى قدر من العنف الإدراكي الجماعي، وترسيخ قناعة بأن المقاومة كفعل بشري مشروع، هي المنسبّ في كلّ هذا العذاب الإنساني وليس المحتل، لكن في خلفية كل ذلك، لا يزال يكمن إحساس هائل بالإهانة والعار الذي استيقظت عليه إسرائيل في صبيحة السابع من أكتوبر، واحتاج إلى حرب إبادة مستمرة على مدار ألف يوم لفسله. عزّ دفع أكبر قوة تكنولوجية وعسكرية في المنطقة إلى دخول حروب على سبع جبهات تقتل فيها كلّ خصومها، إلا أن المفارقة أن ما يلوح أمامها اليوم، ليس إلا الهزيمة والشعور الحادّ بشبح الزوال.

لا يزال يكمن إحساس هائل بالإهانة والعار الذي استيقظت عليه إسرائيل في صبيحة السابع من أكتوبر (فازير)



غزة - يوسف فارس

مع مرور ألف يوم على حرب الإبادة التي اندلعت شرارتها من الأراضي المحتلة، عقب عملية «طوفان الأقصى» في السابع من تشرين الأول/ أكتوبر 2023، أصبح واضحاً أن إسرائيل أخذت من تلك العملية ذريعة لإطلاق مسار تحقيق أقصى أهدافها المتطرّفة. وإذا كان وزير المالية الإسرائيلية، بتسلييل سموتريتش، يرى في تشكيل الائتلاف الحكومي اليميني «هدية الربّ التي منحها لشعبه المختار لتحقيق أهدافه العالقة منذ 2000 عام»، فإن السلوك الإبادي انتقل بإسرائيل من «الدولة الديمقراطية المتخدّمة تكنولوجياً وحضارياً»، إلى الشكل الأوسع من نموذج عصابات «شبيبة التلال»، وتدفع الثمن، لتعود بذلك الدولة التي قطعت 70 عاماً في تبييض صورتها، إلى النواة التي تشكّلت منها «عصابات الهاجاناه».

مضت إسرائيل وما زالت، إلى أقصى ما تستطيع من العقاب الجماعي، وألغت خلال سنوات الحرب بروتوكولات إطلاق النار التي يُفترض أن تخلق حالة انضباط وتهدّب عمليات القتل لدى الجيوش الطبيعية، وتحوّل دون تحوّلها إلى عصابات من مصاصي الدماء، وليس مقتل أكثر من 72 ألف فلسطيني خلال عامين، من بينهم 20 ألف طفل و22 ألف سيدة و16 ألف فتاة، سوى انعكاس لطريقة القتل العشوائي غير المضبوط، التي تكاثرت في شأنها التقارير حتى في الصحف العبرية، متطرّقة إلى حالة انعدام التعليمات، والتي تقضي أنه يحقّ للجند، سواء كانوا يحملون سلاحاً قريباً رشاشاً، أو يعقودون بداية أو طائرة حربية، أن يفتحوا النار على من يشاؤون، من دون أوامر من أيّ رتبة عسكرية. ببساطة، قرّرت إسرائيل أنه لا أحد يستحقّ الحياة في غزة، لتُضحي المجازر عن بكرة أبيها، إلى نيمة لهذه الحرب، التي وصلت من خلالها إسرائيل إلى أصدق النسخ من نفسها، وخرجت منها وقد تلطّخت صورتها في العالم بوصمة مرتكني جرائم الإبادة.

هكذا، داست إسرائيل على الخطّ الفاصل بين الجيوش والعصابات، ظاهرة في صورة «الدولة» الوحيدة في العالم التي يعلن وزراؤها على الملء، أنهم سيرتكبون جريمة التجزيع في حقّ مليوني إنسان يحاصره القصف من كلّ اتجاه. «ركّزوا في شفاهي: لن تدخل في حبة قمح واحدة إلى غزة!» قالها سموتريتش ولا تصريح مصوّر، سرعان ما تحوّل إلى سياسة فعلية تطلّق بدأب وأمانة. على مدار شهر من دخول المساعدات والمنتجات التجارية، استشهد أكثر من 900 إنسان نتيجة متضاعفات سوء التغذية، وقتل الآلاف في ما عرف بـ«مجازر الطحين» التي نتجت من عمليات التوزيع العشوائي للمساعدات، أو تلك التي كانت ترعاها «مؤسسة غزة الإنسانية» الأميركية، في ما مثل أسوأ نموذج تطبيقي لبهائم التوحش الإنساني في القرن الواحد والعشرين. نموذجٌ اختصرته صورة العازل المحاطة بالأسلاك الشائكة، التي يمرّ إليها الجوّعون عبر «الحلابات»، وتعطى لهم فيها بضع دقائق للتدافع على قنات الطعام، قبل أن تبدأ الرشاشات الثقيلة في إطلاق النار على أجسادهم الهزيلة لإخلائهم. وإذ باتت تلك الصورة جزءاً من الهوية الأيقونية لإسرائيل وحليفها الأميركي، فقد حجزت إسرائيل لنفسها أيضاً مكانة في صدارة الدول التي قتلت ولاحتت كلّ الشرائح المجتمعية المدنية التي تصميها الشرائع والقوانين الدولية في أوقات الحروب، وعلى رأسها الصحافيون الذي قضى منهم على نحو مقصود، ومتعمّد نحو 260 صحافياً وأصيب المئات، ورجال الدفاع المدني ومقدّمو الخدمة، ومن بينهم أكثر من 1000 طبيب وممرض تعرّضوا للقتل.

في غزة، تجاوزت التحولات حدود الخسائر البشرية إلى ما هو أبعد من ذلك وأعمق؛ إذ سعت إسرائيل ولا تزال إلى تدمير البناء الديموغرافي، مشتغلة أيضاً على تهشيم السوية البشرية، وذلك بإرغام كلّ أهالي القطاع على عيش تجربة النزوح القسري لعشرات

على الخلاف

حاققة المقاومة الأضعف: 1000 يوم من خنق الضفة

رأه الله - **أحمد المبد**

لم تعدّ الضفة الغربية بالنسبة إلى إسرائيل جبهة ثانوية فرضتها الحرب على قطاع غزة، بل تحوّلت، مع بلوغ الحرب يومها الألف، إلى الساحة التي تسعى لئل أبيب إلى استثمار نتائج عملياتها العسكرية فيها، بإحداث تحولات بنوية يراد منها رسم شكل القضية الفلسطينية ومستقبلها لعقود قادمة. ولذلك، يجري العمل على نقل مركز النقل الميداني مجدداً نحو الضفة الغربية، أخيراً، عن توجه مشروع يتجاوز مطاردة مجموعات المقاومة إلى إعادة تشكيل الواقع الفلسطيني سياسياً وجغرافياً وديموغرافياً، وصولاً إلى تخيبت الضمّ الفعلي ونسف ما تبقى من الأسس التي قام عليها «اتفاق أوسلو».

وفي هذا السياق، كشفت وسائل الإعلام العبرية، أخيراً، عن توجه جيش الاحتلال إلى تعزيز قواته في الضفة، عبر الدفع بنحو 26 كتيبة، تتقدّمها الوية النخبية، ومن بينها لواء «المظليين» و«ناحال»، إلى جانب وحدات من قيادة الجبهة الداخلية. ويحسب تلك التقارير، فإن المؤسسة العسكرية تستعدّ للاستفادة من تقلص عملياتها على الجبهة اللبنانية، لتجديد الهجوم على الساحات التي تزعم أنها «لم فعّال» بعد». وتحديدًا المخيمات والتجمعات الفلسطينية في الضفة.

وفي إطار التحديد الدعائي لتلك العملية، بدأت وسائل الإعلام العبرية، وفي مقدّمها صحيفة «يديعوت أحرونوت»، الترويج لرواية مفادها أن الضفة الغربية تتجه لتصبح الجبهة الرئيسية في المواجهة مع إسرائيل، مدّعية أن إيران تسعى، في ظلّ التفاهات مع الولايات المتحدة والإغلاق المرتقب للجبهة الشمالية، لإعادة تاهيل البنى المسلحة في الضفة، وفق نماذج الجيش وجهاز «الشباباك»، مما لن ذلك بحدّ غير ثلاثة مسارات رئيسية، هي: التعمول الرقهي بواسطة العمالات المشفرة، ونقل المعرفة التقنية الحدود الشرقية، ونقل التوطين التقنية والتوجه عن بُعد.

ويأتي هذا التوجه بعدما عملت إسرائيل، طيلة ثلاث سنوات من

الحرب، على تنفيذ خطة متكاملة تستهدف الجغرافيا والسكان والاقتصاد والمؤسسات في الضفة في آن واحد، تهيئة للضمّ الفعلي. وفي هذا السياق، يقول الكاتب والمحلل السياسي سليمان بشارات، في حديثه إلى «الأخبار»، إن ما تشهده الضفة اليوم ليس سوى تنويع لمسار إسرائيلي بدأ مع توقيع «أوسلو»، وشمل في العقود الثلاثة الماضية بناء منظومة متكاملة من السيطرة

”

يعمل الاحتلال على «طمس» مفهوم السيادة الفلسطينية برقته

العسكرية والاستيطانية والقانونية، قبل أن تأتي الحرب الحالية لتوفّر البيئة الأكثر ملاءمة لحصد نتائج ذلك المشروع، وبحسب تقديره، فإن إسرائيل ستستفيد من حال التساهل الدولي عبر المسوقفة، ولا سيما من جانب الولايات المتحدة، لقرض وقائع تتعارض مع القانون الدولي والاتفاقيات القائمة، من دون أن تواجه ضغوطًا حقيقية تحدّ من اندفاعها.

هندسة الجغرافيا... من الحواجز إلى تفكيك المخيمات

في إطار العمل على استكمال هذا التحول البنوي، لتلجأ إسرائيل إلى استخدام أدوات متعددة، أهمها توسيع منظومة الإغلاق التي تحوّلت من قيود مرورية مؤقتة إلى هندسة جديدة ومستدامة للحركة والجغرافيا، وذلك عبر شبكة الحواجز العسكرية والوحدات الحديدية وجدار الفصل، التي كرّست تقسيم الضفة إلى مساحات معزولة وكتنونات منضّلة. وبهذا، تفقد المدن والقرى الفلسطينية قدرتها على التواصل الجغرافي والاقتصادي والاجتماعي، بينما ترسخ الحواجز الإسرائيلية المباشرة على حركة السكان والبضائع، وهو ما



أفترت مخططات إعادة الاستيطان لـ4 رور في جنبة كانت أخليت سابقا (أف ب)

رعوي، في وقت أفترت فيه مخططات لإعادة الاستيطان إلى 4 رور في جنبة أخليت سابقاً، بالإضافة إلى بناء 14 مستوطنة جديدة في المحافظة وعدد من المعسكرات. ولعلّ أخطر التحولات التي شهدتها الضفة، انتقال الاستيطان من مرحلة التوسّع الكمي إلى الضمّ الفعلي، وإذ تأتي هذه الاعتداءات ضمن سياسة منهجية برعاها الجيش، تهدف إلى تفريغ المناطق المصنّفة «ج» من الوجود الفلسطيني، فهي أفقت إلى تهجير عشرات التجمعات البدوية، وتحويلها إلى مناطق نفوذ استيطاني الضخم،

سوريا، وتحمل فكراً تكفرياً ولغة عدائية صريحة، ما يحرم العراق من الاطمئنان إلى الجبهة الغربية»، كما يرى الكعبي أن «بعض القوى الشُنّية حاولت استغلال مؤشرات بعدم المحور، للمطالبة بزيادة حصص نفوذها ضمن نظام المحاصصة القائم».

وعلى مستوى إدارة التجاذب الكعبي، إلى أن «هذه الأحداث المتلاحقة ربّحت لم يكن العراق بعيداً عن تداعيات المعركة، إذ ترافقت المشاركة غير المتخلّلة هجمات جوية طالوت مواقع له الحشد الشعبي، وبلغ الإنسداد، مع تشديد الإجراءات المالية الإسرائيلية على حركة الدولار عبر البنك المركزي، وهو ما سعت لتسويقها «كإجّاز هو سقوط النظام في سوريا».

ويضيف أن «بعض القوى السياسية العراقية سارعت إلى توظيف هذه المتغيرات ميدانياً وسياسياً للضغط على محور المقاومة ومحاولة تعديل موازين القوى الداخلية»، لافتاً إلى أن «التحول الميداني الأبرز يتركز حالياً على الحدود العراقية - السورية، حيث نشأت مخاطر أمنية ممّدة»، ويوضح أن «التهديدات الحالية ترتبط بوجود جهات خارجية تعمل ضمن النظام الجديد في

الله على اجترار الخطاب العقيم عنه حول «عملية سلام» والمفاوضات التي ماتت أساساً في العقل الجمعي الإسرائيلي، من دون امتلاك القدرة أو الرغبة في صياغة استراتيجيات مواجهة ميدانية أو وطنية تتناسب مع حجم التهديد الوجودي الذي يهدّد كيانها ذاته.

وفي هذا السياق، يقول بشارات إن «الحال الفلسطينية تمرّ بمرحلة تبه سياسي وعدم وضوح بشأن الاتجاه الذي تسير نحوهالقضية الفلسطينية»، ويرى أن «هذا لا يعكس على طريقة التعاطي مع مختلف الملفات، سواء ما يتعلّق بالحرب على قطاع غزة، أو العلاقة مع الاحتلال الإسرائيلي، أو مستوى العلاقات الإقليمية والدولية»، مشيراً إلى «غياب الرؤية الفلسطينية في مختلف هذه المسارات». ويعتقد أن هذا الواقع يرتبط ب«حال الضعف السياسي الداخلي الناتجة من استمرار الانقسام الفلسطيني، وما ترتب عليه من إضعاف للبنية السياسية والمؤسساتية الفلسطينية»، والتي تراجعت دور التنظيمات والفصائل الفلسطينية، وحتى تراجع دور مؤسسات المجتمع المدني»، والتي باتت، وفق تعبيره، أقرب إلى «اداء دور رقابي محدود».

ويعتب بشارات، لم يعدّ الاحتلال يستهدف تقليص صلاحيات السلطة أو تقيد حركتها، وإنما يعمل على «طمس» مفهوم السيادة الفلسطينية برمته، وذلك عبر سلسلة من الإجراءات التي تترع تدريجياً ما تبقى من مظاهر السيادة الفلسطينية. وهذا ما يتجلّى مثلاً، في قرصنة أعمال المقاصد، وتقليص هامش عمل المؤسسات الفلسطينية، ونقل صلاحيات تتصل بإدارة مواقع بدوية وتاريخية إلى جهات إسرائيلية. في جانب تشريعات وإجراءات متلاحقة تعيد تنظيم الحياة السياسية والدبلوماسية نفسه، سالكة طرق العمل التقليدية التي تتخّنها طلبة العقود الثلاثة الماضية. وفي الوقت الذي تتلهم فيه الجرافات الإسرائيلية، ما تبقى من الأرض، تصرّ سلطة رام

الديني» في مستوطنه «كريات أربع»،

إلى جانب خطوات أخرى تستهدف مواقع أثرية وتاريخية في الضفة الغربية، وإلغاء قيود قانونية كانت تحدّ من توسيع السيطرة الإسرائيلية، فضلاً عن تشريعات وإجراءات تُصلّ بإدارة الواقع اليومي الفلسطيني.

حصار اقتصادي يواكب الضم

يترافق كلّ ذلك مع حصار اقتصادي طاحن حوّل حياة الفلسطينيين في الضفة إلى جحيم يومي. فمعدّ اندلاع الحرب، مُنعت مئات الآف العمال الفلسطينيين من الوصول إلى أماكن عملهم داخل الأراضي المحتلة عام 1948، فيماواصلت إسرائيل اقطاع أموال المقاصد، وأدت سياسة الإغلاقات إلى شلّ قطاعات التجارة والسياحة والخدمات وانعكس كلّ ما تقدّم، ارتفاعاً مهولاً في معدلات البطالة والفقر، وتراجعاً في القدرة الشرائية، وتعطّلاً لجزء كبير من الدورة الاقتصادية في الضفة الغربية. ولم يقتصر الأمر على حرمان الموظفين العموميين من رواتبهم لشهور طويلة، بل تعذّاه إلى امتياز السلطة الفلسطينية لدفعها إلى اتخاذ إجراءات تمسّ مباشرة بنظام المحصنات الاجتماعية وبنية الدعم الموجهة إلى عائلات الأسرى والشهداء، وهو ما يعكس الرغبة في إحداث انهيار معنوي واجتماعي شامل، يواكب عملية إعادة تشكيل الأرض نفسها.

إزاء كلّ تلك السياسات العدوانية، يحذّر بشارات من أن الضعف الذي يعثري الحال الفلسطينية يشكّل أحد العوامل التي تشجع الاحتلال الإسرائيلي على المضى في سياساته الحالية، كما يؤثّر في طبيعة المواقف العربية والإقليمية والدولية تجاه القضية الفلسطينية، في وقت أصبحت فيه هذه الأخيرة «مجالاً للاستثمارات السياسية الخاصة من اطراف مختلفة»، ويرى أن ما يجري تحت عنوان «الإصلاح السياسي»، ليس فلسطين بات في بعض جوانبه جزءاً من عملية إضعاف منهجية، منبهاً أن استمرار هذا المسار سيجعل الفلسطينيين أمام مرحلة «أخطر صعوبات وتعقيداً»، مشيراً إلى وجود تحديات كبيرة أمام مستقبل المشروع الوطني.

على حقيقته، وكبحث المخطّط الإسرائيلي»، مع ذلك، لا يزال ملفّ السلاح حاضراً عقدة كبرى في المشهد العراقي بعد 7 أكتوبر، حيث تتداخل فيه الحسابات العسكرية، عبس الزيداني، في حديث مستمرّ منذ بدء معركة غزة، يهدف إلى تقيويض محور المقاومة»، مشيراً إلى أن «العراق ضحية مباشرة للاعتداءات الأمريكية التي تستهدف القوات الأمنية والحشد، وتمثّل خرقاً صارخاً للسيادة، وهذا يفرض مقائلين، وفُخّرت ردود أفعال ميدانية من المقاومة الإسلامية، وصلت إلى حدّ إسقاط طائرة أميركية للترؤد بالوقود».

وعلى الرغم من أهمية المعادلة التي فرضتها تلك العمليات، كشفت مرحلة ما بعد السابع من أكتوبر، مفارقة حادة داخل النظام السياسي العراقي؛ إذ تمتك الفوضى الغربية الكاملة والتسليح الاستراتيجي كأولوية قصوى». ويرى الزيداني أن «تأارة ملفّ نزع سلاح الفصائل وتفكيكها تجاهل مبررات وجوده القانونية والشريعة، وعلى رأسها التهديدات الإقليمية المستمرة، وبالعودة إلى احتلال الإسرائيلي والأميركي، والاستهدافات المباشرة»، مضيفاً أن «التغيرات الجارية هي نتاج صراعواز إسرائيلي لغرض واقع ضغظ مالية وسياسية، لكن هذا المسار يهدّد في المقابل بإعادة إنتاج التوتر داخل النظام السياسي العراقي بدل حسمه».

إسرائيل والتحوّل السوري

مكاسبٌ غير محسوبة

عامر علي

شكّل سقوط النظام السابق في سوريا نهاية عام 2024، الحدث السياسي الأبرز في المنطقة في خلال الألف يوم الماضية. وأكبر تحوّل في خارطتها، إذ انتقلت سوريا، به، من كونها شريكاً استراتيجياً للمقاومة وإحدى ركائز الحلف الإيراني، إلى ساحة تسعى الولايات المتحدة من خلالها إلى إعادة هندسة التوازن الإقليمي بشتّى الوسائل المتّاحة، فيما برزت إسرائيل باعتبارها الراجح الأكبر من هذا التحوّل، بعدما باتت تحظى بحضور غير مسبوق في الملف السوري.

ومع سقوط النظام، شنتّ إسرائيل أكبر عملية جوية في تاريخها ضدّ سوريا، استهدفت فيها معظم قدرات الجيش السوري المنحل، مدّمة أنظمة الدفاع الجوي، ومنشآت البحوث العلمية، ومخازن الصواريخ، والقطع البحرية العسكرية، وغيرها من الأهداف العسكرية. ولم تكفّ بذلك، بل تقدّمت قواتها لتحتلّ مناطق واسعة في الجنوب السوري، شملت قمة جبل الشيخ الاستراتيجي، وأجزاء واسعة من محافظتي القنيطرة ودرعا وريف دمشق، بما فيها من مصادر المياه العذبة، كما فرضت منطقة منزوعة من السلاح التقليل. أيضاً، دعمت إسرائيل إقامة «إدارة ذاتية» في السويداء، مستفيدة من الجازن التي تعرّض لها الرون في المحافظة خلال شهر تموز من العام الماضي - على يد فصائل تابعة أو مرتبطة بالسلطات الانتقالية الجديدة -. الأمر الذي منح الدولة العبرية للمرّة الأولى منذ قيامها، نفوذاً وتأثيراً مباشرين في الملف السوري، وبالإضافة إلى توسيع نفوذها داخل سوريا، ربّحت إسرائيل لرواية تتحدّث عن «خطر سنيّ تمثّله تركيا» في سوريا، وبرزت من خلاله هجمات حالت دون تمدّد أفرة عسكرياً داخل الأراضي السورية، وحصرت الوجود العسكري التركي في الشمال السوري.

في هذا الوقت، لم يبدُ توجّه السلطات الانتقالية الجديدة نحو الانخراط في المعسكر الأميركي أمراً مفاجئاً، في ظلّ العداء الذي تبلور بينها وبين إيران وحزب الله، خلال سنوات الحرب التي عاشتها سوريا منذ عام 2011، والتي قدّمت فيها إيران والحزب الدعم للنظام السوري السابق.

ويصرّف النظر عن أسباب سقوط النظام والوروزيين الإسرائيلي والأميركي فيه، فقد أتى ذلك التحوّل إلى قطع طرق إمداد المقاومة عبر سوريا، وهو ما عجزت عنه سنوات طويلة من الخصف الإسرائيلي المتكرّر، واستهداف ممّرات الإمداد. أيضاً، فقدت المقاومة في لبنان الدعم السياسي الذي كانت تقدّمه لها دمشق، في وقت وجد فيه خصوصها في النظام الجديد شريكاً لم يكن في الحسبان. وتجلّى ما تقدّم بوضوح في سلسلة الزيارات التي أجراها مسؤولون وسياسيون لبنانيون إلى العاصمة السورية لقاء الرئيس الانتقالي، أحمد الشرع، الذي رفع شعار «سوريا أولاً» منذ تولية السلطة، مثلما أن أولويته ستقتصر على إعادة بناء الدولة داخل حدود سوريا. وانعكس التوجّه المذكور في تشديد الرقابة على الشريط الحدودي مع لبنان، وإرسال قوات لضبط الحدود وتأمينها، والإعلان عن ضبط عدد من الاتفاق التي كانت تربط بين البليدني.

ومع اندلاع الحرب الإسرائيلية - الأميركية على إيران، وعودة اشتعال جبهة الجنوب اللبناني على وقع الاعتداءات الإسرائيلية المستمرة، عاد الحديث مجدّداً عن دور سوري أوسع في الملف اللبناني، خصوصاً في ظلّ رغبة الرئيس الأميركي، دونالد ترامب، في استخدام الورقة السورية للضغط على إسرائيل، في سياق محالاته فرض وقف لإطلاق النار ترضف تل أبيب الالتزام به. وفي حين أعلنت دمشق وتل أبيب رفضهما أي دور عسكري سوري في لبنان، فتحت البند الرابع من الاتفاق الذي وقّعته السلطة اللبنانية مع إسرائيل، برعاية الولايات المتحدة، الباب أمام احتمال قيام سوريا بدور عسكري في لبنان؛ إذ ينصّ البند المذكور صراحة على «طلب حكومة لبنان دعم الشركاء الدوليين، ولا سيما العرب، تحت قيادة الولايات المتحدة، لاحتكار الدولة استخدام القوة وتحقيق نزع السلاح الكامل». علماً أن الشرع كان أكّد أن أيّ دور سوري في لبنان لن يتمّ إلا بالتنسيق مع السلطات اللبنانية. همّلة برئاسة الجمهورية والحكومة.

ورغم أن خيار انخراط سوريا عسكرياً في لبنان للضغط على «حزب الله» يُطرح بوصفه أحد السيناريوات المحتملة، فإن هذا الخيار ينطوي على مخاطر كبيرة قد تدفع نحو انفجار إقليمي واسع، تتداخل فيه أطراف وقوى متعدّدة، بدءاً من الرّد الإيراني المحتمل، وصولاً إلى تدخّل غير مستبعد من فصائل عراقية؛ كما أن من شأنه ربّما إعادة استرجاع واشنطن إلى المنطقة التي عملت على تخفيف وجودها المباشر فيها، عبر سحب قواتها من مناطق واسعة في العراق وسوريا. مع الإبقاء، على قدرة تنفيذ ضربات جوية محدودة ضدّ أهداف منتقاة بين حين وآخر. وفي ذلك المناخ، جاءت الزيارة الأولى من نوعها لوزير الخارجية العراقي، فؤاد حسين، إلى العاصمة السورية دمشق، الإثنين الماضي، بعد يوم واحد فقط من آخرى قام بها وزير الخارجية الإيراني، عباس عراقجي، إلى بغداد، في تعاقب فتحّ الباب أمام تكهّنات بشأن نقل بغداد رسائل إيرانية إلى دمشق، من دون صدور أيّ تأكيد أو نفي رسمي سوري لهذه الرواية.

”

فتح البند الرابع مع الاتفاق الذي وقّعته السلطة اللبنانية مع إسرائيل الباب أمام احتمال قيام سوريا بحور عسكري في لبنان

العراق بعد «الطوفان»

الحرب على المقاومة لا تضع أوزارها

بغداد – **فكار فاضل**

لم تعدّ الساحة العراقية، منذ السابع من أكتوبر، مجرد مسرح خلفي للصراعات الإقليمية، بل باتت مركز تخلّله هجمات جوية طالوت مواقع له الحشد الشعبي، وبلغ الإنسداد، مع تشديد الإجراءات المالية الإسرائيلية على حركة الدولار عبر البنك المركزي، وهو ما سعت لتسويقها «كإجّاز هو سقوط النظام في سوريا».

ويضيف أن «بعض القوى السياسية العراقية سارعت إلى توظيف هذه المتغيرات ميدانياً وسياسياً للضغط على محور المقاومة ومحاولة تعديل موازين القوى الداخلية»، لافتاً إلى أن «التحول الميداني الأبرز يتركز حالياً على الحدود العراقية - السورية، حيث نشأت مخاطر أمنية ممّدة»، ويوضح أن «التهديدات الحالية ترتبط بوجود جهات خارجية تعمل ضمن النظام الجديد في

”

قواعد اشتباك غير مستقرّة تحكّمها رسائل دمع مهادلة، أكثر منها مواجهة مفتوحة

الحدث

«مجلس سلام ترامب» يفعّل الخطة «ب»
نعم للبدء بتقسيم غزة

غزة - يوسف فارس

كسرت التطورات الميدانية الأخيرة مرحلة الجمود التي طبعت تفاهات وقف إطلاق النار في قطاع غزة، خلال الشهور الماضية. وتصدّر تلك التطورات وصول «قوات الاستقرار

»

تنص المذكرة على احتفاظ إسرائيل بـ«حق، الدفاع عن نفسها، ما لم تقدم حماس» على تسليم سلاحها

الدولية» إلى الحدود الشرقية للقطاع، والاجتماعات والمناقشات السرية التي عقدها «مجلس السلام» مع وفود أميركية وإسرائيلية في قبرص. وفي هذا السياق، تعهّد المجلس نشر عدد من الصور التي ظهرت فيها القوات المشار إليها وهي تشن عمليات صفّحة رياعية الدفاع، في ما بدا تهيئة للجروح إلى الخطة «ب» من «مشروع ترامب»، التي تقوم على بدء الإعمار وتحسين الوضع الإنساني في المناطق الواقعة شرق «الخط الأصفر»، باعتبارها خارج نطاق سيطرة حركة «حماس»، ويوجي هذا التوجه بتعذّر الرهان على التوصل إلى حل لمسألة سلاح المقاومة، وما تحلّل به إسرائيل من إخراج الحركة من المشهدين السياسي والميداني.

وينضّ البند السابع عشر من خطة الرئيس الأميركي، دونالد ترامب، على أنه في حال رفضت «حماس» مقترح «السلام»، أو تأخّرت في الرد

تقرير

حملة أميركا التطهينية للحلفاء متواصلة
إيران ترفع مستوي التهديد في «هرمز»

رفعت إيران مستوى التهديد في مضيق هرمز إلى عتبة أعلى، منتقلة من البيانات التحذيرية، إلى التلويح العلني باتخاذ إجراءات عسكرية مباشرة ضدّ ناقلات النفط التي تعبر المضيق خارج المسارات التي تحدّدها هي. وحذّر «مقرّ خاتم الأنبياء» في بيان، من أن أيّ أيام من تبادل الضربات المحدودة في مضيق هرمز.

ويأتي ذلك فيما من المقرّر أن تستأنف المحادثات غير المباشرة بين الطرفين بعد انتهاء مراسم تشييع المرشد الإيراني السابق، آية الله العظمى علي خامنئي. وقال المتحدث باسم وزارة الخارجية القطرية، ماجد الأنصاري، إن

الخارجية الإيراني، كاظم غريب آبادي، الاتفاق على إنشاء «قناة اتصال» مباشرة لمتابعة خروق مذكرة التفاهم والإبلاغ عنها. وكان الطرفان، الولايات المتحدة وإيران، اتفقا في الدوحة على «الحفاظ على الهدوء خلال الأسبوع المقبل»، بعد أيام من تبادل الضربات المحدودة في مضيق هرمز.

ويأتي ذلك فيما من المقرّر أن تستأنف المحادثات غير المباشرة بين الطرفين بعد انتهاء مراسم تشييع المرشد الإيراني السابق، آية الله العظمى علي خامنئي. وقال المتحدث باسم وزارة الخارجية القطرية، ماجد الأنصاري، إن

الاطراف اتفقت على مواصلة المناقشات خلال المدة المقبلة، على أن يحدّد موعد الاجتماع المقبل في أقرب وقت ممكن بعد انتهاء مراسم التشييع.

ومن جهتها، أعلنت باكستان، اتفاقاً في الدوحة على «الحفاظ على الهدوء خلال الأسبوع المقبل»، بعد أيام من تبادل الضربات المحدودة منفصلة مع المفاوضين الأميركيين والإيرانيين في الدوحة، الأربعاء، مع إحراز تقدّم إيجابي». وأشارت وزارة الخارجية الباكستانية، في بيان، إلى أن الجانبين اتفقا على مواصلة المحادثات «على أن يتمّ تحديد موعد الاجتماع التالي في أقرب وقت ممكن، بعد انتهاء مراسم تشييع

المرشد الأعلى الإيراني السابق» وعشية هذا التشييع الذي تتّجه إليه الانظار، دعا رئيس البرلمان

»

من المقرّر أن تستأنف المحادثات غير المباشرة بين واشنطن وطهران بعد انتهاء مراسم تشييع المرشد



أعلن «مجلس السلام»، ات وكالة «الانوار»، أن يكون لها أي دور في إدارة غزة الجديدة، (من الورد)

عليه، يجري توسيع عمليات الإغاثة في المناطق التي تصفها الخطة بأنها «خالية من الإرهاب»، والتي يتمّ تسليمها من جيش الاحتلال إلى إدارة «قوة الاستقرار الدولية». وبحسب هذه الرؤية، يُقسّم القطاع عملياً إلى منطقتين: غزة الشرقية التي تسيطر عليها ميليشيا العملاء وتعمل فيها القوات الدولية، ويُعرض أن تبدأ فيها عمليات إعادة الإعمار ونقل السكان إليها بعد إخضاعهم لفحص أمني شامل؛ وغزة الغربية التي تتعرّض بشكل متواصل للصفّ والاعتقال، ويمنع إعادة إعمارها ودخول المساعدات إليها.

ووفقاً لمصادر فصالحلمية مطلعة تحدّثت إلى «الأخبار»، نقلت الإدارة الأميركية، خلال الأسابيع الأخيرة، مذكرة تتضمّن تصوراً جديداً لإدارة قطاع غزة، من شأنها قطع الطريق أمام نوابا إسرائيلية محتملة لبدء جولة جديدة من القتال الموسع، بالتزامن مع الانتخابات الرئاسية في شهر تشرين الثاني المقبل. وتضيف المصادر أن تلك المذكرة سلّمت بعدما بدأت وسائل الإعلام العربية، المقرّبة من رئيس حكومة الاحتلال، بنيامين نتانياهو، حملة دعائية تزعم تعافي المقاومة عسكرياً وتعدّتها من تهريب الأسلحة من محور فلادلفيا الذي يسيطر عليه جيش العدو، إلى جانب تقارير تحدّثت عن دخول 28 طائرة مسيرة إلى القطاع، فضلاً عن مزاعم حول تجنيد «كتائب القسام» الألف المقاتلين وتصنيع مئات العبوات الناسفة. وتصف المصادر ما يجري الحديث عنه بأنه «عملية تضخيم مقصودة للقوة العسكرية في غزة في محاولة لتبرير أيّ تصعيد عسكري

مقبل». وتنضّ المذكرة، بحسب المصادر نفسها، على تنفيذ أعمال صيانة للبنية التحتية في مناطق محدّدة شرق «الخط الأصفر»، تشمل شبكات المياه والكهرباء والطرق، على أن يجري نقل الغزّيين من المناطق الواقعة تحت سيطرة «حماس» إلى أخرى تقع تحت مسؤولية «مجلس السلام»، وذلك خلال ستة أشهر تمتدّ حتى نهاية عام 2026. كما تتضمّن المذكرة إنشاء مقرّ للجنة التكنولوجيا، والتي ستتولّى إدارة القطاع، وتمنح التراخيص اللازمة لبناء قواعد لـ«قوة الاستقرار الدولية»، وتسمح

بإعادة ترميم «المستشفى الأوروبي»، وإدخال كلّ ما يلزم من مواد بناء ومعدّات طبية، فضلاً عن تأمين طريق يربط المستشفى بالمناطق الخاضعة لسيطرة الحركة. وتشمل البنود أيضاً، وفق المصادر، تحويل إسرائيل عائذات الضرائب الفلسطينية المحضلة من قطاع غزة إلى «مجلس السلام»، والاعتراف بحكومة التكنولوجيا باعتبارها جهة سيادية في القطاع، يُسمح لها بحرية الحركة داخل غزة وخارجها، على أن تتولّى إدارة الجانب الفلسطيني من معبري «رفح» و«كرم أبو سالم»، والإشراف على توزيع الوقود ومشتقاته في مناطق سيطرتها. كذلك، تنضّ المذكرة على التزام إسرائيل بمنح التراخيص وإدخال المعدّات اللازمة لتشغيل شبكة الاتصالات الخلوية من الجيل الرابع (4G). وتحدّثت عن أن إسرائيل «ستمنح عفواً» لمن يسلمّ سلاحه طوعاً، مقابل تعهّد «مجلس السلام» بتولي مسؤولية «فرض النظام» عبر «قوة حرس مدني» خفيفة التسليح، مع احتفاظ الاحتلال، بحسب النص، «بالحق الدفاع عن النفس بكلّ الطرق الممكنة» ما لم تقدّم «حماس» على تسليم سلاحها.

وتزامنت هذه المعطيات مع إعلان «مجلس السلام» أن «وكالة غوث وتشغيل اللاجئين الفلسطينيين» (الأونروا) لن يكون لها أي دور في إدارة «غزة الجديدة»، وهو ما أثار، بحسب المصادر، ردود فعل فصالحية ورسمية غاضبة. وفي ضوء ذلك، باتت الاجتماعات التي تعقدها الفصائل في القاهرة فاقدة لجواها؛ إذ إن «مجلس السلام» وترامب لم يعودا ينتظران ردّ «حماس» على خطة رئيس المجلس، نيكولاوي ميلادينوف، في حين أن إسرائيل التي تدرك أن السلاح المتبقّي لا يشكل أيّ تهديد أمني عليها - خصوصاً بعد تحصين الشريط الحدودي بحزام أمني يقضم نحو 70% من مساحة القطاع - تواصل التذرع بهذه المسألة للتهرب من التزاماتها. ومن هنا، تتحوّل مسألة السلاح إلى سمار جحا، الذي يسمح لإسرائيل باستخدام التصعيد والسلك الإبادي، الذي يراد منه في نهاية المطاف خلق ظروف طارئة للحياة، وتعبيد الطريق أمام التهجير الطوعي.

ومصر والأردن والكويت ولبنان وسلطنة عمان وقطر والسعودية وسوريا والإمارات واليمن، «البيئة المناسبة الإقليمية للراحة وفرض تعزيز التعاون الدفاعي في جميع أنحاء المنطقة»، وفي حين أعلن المجتمعون «التزامهم المشترك بضمان التدفق الحر لحركة التجارة عبر مضيق هرمز»، أكد كوبر «أننا» نواصل الوقوف جنباً إلى جنب مع شركائنا الإقليميين»، مضيفاً أن «المناقشات أكدت التزامنا المشترك بالأمن والاستقرار الإقليميين».

وبحسب «سنكسكوم»، فإن هذا الحوار شكّل سابقة؛ إذ تعدّ هذه هي «المرّة الأولى التي يشارك فيها قادة عسكريون من سوريا ولبنان في مؤتمر دفاعي إقليمي تقوده الولايات المتحدة». كما ذكّرت بأنها منشآت، في كانون الثاني/يناير الماضي، خلية تنسيق جديدة مع دول المنطقة للدفاع الجوي في الشرق الأوسط، تقوم على

تقرير

تحذيرات تركية من «وصفات» ترامب:
لا طاقة للشرم على التحدّ

محمد نور الدين

لا تزال تتردّد أصداء حديث الرئيس الأميركي، دونالد ترامب، عن دور يمكن أن تقوم به القيادة السورية الجديدة ضدّ «حزب الله»، في تركيا، التي تعود وتوجّه إليها الانظار فوراً، عند كلّ كلام أميركي يعني الرئيس الانتقالي السوري، أحمد الشرع، وذلك لما لها من نفوذ حاسم على الأخير. وكان موقف ترامب، الذي جاء مع انتهاء الحرب على إيران، طرح علامات استفهام حول طبيعة هذا الدور السوري - إن وجد -، وما إذا كانت هناك قابلية لدى دمشق للقيام بشيء ما تجاه لبنان.

وفي هذا السياق، يقول الباحث التركي المعروف في «مركز الشرق الأوسط للدراسات الاستراتيجية»، أويتون اورخان، إن «اقتراح ترامب دوراً سوريا في لبنان ليس مستغرباً في ظل اعتبار الولايات المتحدة، بعد سقوط نظام بنشار الأسد، أن سوريا ستكون جزءاً من منظومتها الإقليمية. لكن هذا المفهوم هو سياسي قبل أيّ شيء آخر، وهو غير قابل للتطبيق». ويوضح أن «واشنطن تسعى أولاً إلى تخفيف عبئها العسكري المباشر في المنطقة، والعمل على تقاسم المسؤوليات الأمنية مع الشركاء الإقليميين، وتنتظر إلى سوريا كجزء محتمل من المعادلة الإقليمية في مواجهة إيران». ويضيف أن «السبب الثاني

لاقتراح ترامب هو إدراكه أن إسرائيل، رغم ضرباتها العسكرية في لبنان، لم تستطع القضاء على حزب الله وأن الهجمات الجوية لا تكفي وحدها، ويجب البحث عن حلول أخرى لإنهاء الحزب. والمسألة هنا لا تقتصر على قتال حزب الله في لبنان، بل قيام سوريا بمنع إعادة بناء شبكات إيران من الأسلحة والإمداد اللوجستي والمسلّحين ونظراً إلى أن قدرة حزب الله على الصمود الطويل المدى، تعتمد على خطوط الإمداد التي تمرّ في سوريا، فإن الدور الذي يمكن أن تلعبه دمشق ذو أهمية استراتيجية بالغة لواشنطن».

غير أن المشكلة بالنسبة إلى الولايات المتحدة، بحسب الباحث، هي أن أولويات سوريا في هذه المرحلة مختلفة عن الرغبات الأميركية. فتركيز الشرع لا ينصبّ على العمليات العسكرية الخارجية، بل على إعادة بناء الدولة وإعاش الاقتصاد وإرساء استقرار دائم. كما أن أيّ عملية تدخل عسكري سوري في لبنان ستعكس سلباً على الشعب السوري الذي يريد تحسين وضعه الاقتصادي، كما ستكون ذا كلفة سياسية باهظة. وبالإضافة إلى العوامل المذكورة آنفاً، يشير الكاتب إلى أن «عادة هيكل الجيش السوري لم تكتمل بعد، والتي

العولية تشهد مشاكل أمنية. كذلك، فإن تنظيـم داعش لا يزال يعمل في أنحاء متعددة من سوريا. كما أن عملية عسكرية سورية في لبنان، قد لا تكون قصيرة الأجل؛ فحزب الله يمتلك قاعدة شعبية وبنية تحتية عسكرية راسخة، وعلاقات إقليمية، وقد يتحوّل أيّ صراع قصير الأجل معه إلى صراع عسكري طويل وكثيف، وقد يفتح الباب أمام تعرّض سوريا لضربات إيرانية. أيضاً، يقذّم التدخل العسكري السوري لإسرائيل ذرائع لتوسيع تدخلاتها في سوريا نفسها». وينهي الباحث التركي مقالته بالقول إن «حلّ ما يمكن أن تقدّمه دمشق هو محاولة ضغط العمليات اللوجستية لإيران وحزب الله داخل سوريا. خلا ذلك، فإن إمكانية التدخل العسكري السوري في لبنان غير قابلة للتطبيق».

وتطرح أيّ عملية تدخل سورية في لبنان سؤالاً مركزياً عن القواعد الإقليمية المحتملة لها. وفي هذا الإطار، تسود تركيا قناعة بأن أيّ إرساء للسلام اللبنانية متحصلاً بإيران وحزب الله، لن يكون مريحاً لتركيا؛ كما أن أيّ حرب أهلية في لبنان قد لا تقتصر نيرانها عليه. ولذا، فإن موقف تركيا يبدو حاسماً في منع الشرع من التفكير في أيّ مغامرة تنعكس سلباً على سوريا، وبالتالي على نفوذ تركيا القوي فيها، وترك حسابات الأخيرة الإقليمية، فضلاً

عن أن الشرع نفسه خرج أخيراً بمواقف «عاقلة» لجهة رفض التدخل في لبنان، ولا تغفل، في هذا السياق، أيضاً، ردود الفعل الإقليمية المحتملة على أيّ تدخل سوري في لبنان، ولا سيما من الحدود العراقية؛ وهو ما يمثل بدوره عاملاً ضاغطاً على الواقع السوري والدور الإقليمي للنظام الجديد في دمشق.

ويأتي هذا الشدّ وهذا الجذب في وقت يبلغ فيه التوتر التركي - الإسرائيلي ذروته، مع اعتراف الحكومة الإسرائيلية بالإبادة الأرمنية، وعلى الرغم من مهاجمتها ذلك الاعتراف، تحازر تركيا إلى الآن تصعيد المواقف وزيادة التوتر، حتى لا تتحوّط في دعسات «ناقصة». وبدا الحذر جلياً في تهزّب الحكومة التركية من الردّ على الخطوة الإسرائيلية بخطوات حصّادة، واكتفاء الرئيس التركي، رجب طيب إردوغان، بالقول إن ما قامت به تل أبيب «ليست له أيّ قيمة عندما يصدر عن شبكة إجماع القيادة الإسرائيلية». وفنّش البعض في الداخل التركي كلام إردوغان بعدم رغبته في تفجير الوضع مع إسرائيل، عشية «قمة حلف شمال الأطلسي» يومي الثلاثاء والأربعاء المقبلين في أنقرة، والتي سيحضرها ترامب.

لا إمكانية لتحدّ عسكري سوري في لبنان (من الورد)



لا إمكانية لتحدّ عسكري سوري في لبنان (من الورد)

فنون تشكيلية

من بيروت إلى الخراب العربي

سمير خدّاج... «العالم يهوي»!

يواسد المعلم اللبناني سمير خداج بناء عالمه البصري المازوم، حيث تقاطع الذاكرة مع الخراب، وتحول اللوحة إلى مساحة للتشظي والاسئلة المفتوحة. في معرضه الجديد «العالم يهوي» الذي يحتضنه غاليري «ضفاف» في بيروت، يتجاوز الفنان حدود الرسم التقليدي ليقدم تجربة تركيبية جماعية تستحضر الحرب والمدينة والإنسان، وتعيد تأمل الانهيار بوصفه لغةً فنيةً وحالةً وجودية

رَبما التخلّ

يحمل هذا العمل التركيبيّ المشترك عنوان «العالم يهوي» ويمتدّ إلى فضاء البيت التراثي المجاور إلى «مكان» وفيه يفكّ خداج كتابه «بابل» ويبتسر صفحاته في أرجاء الفضاء بين المتجاورين والمتكاملين محترفين وغير محترفين، يتدخّل كلّ منهم بدوره لتتسجم مساهمته في نسج العمل، ولتشكّل تعددية في النظرات والإبهاءات، وهم: لين جابر، وكريمة جيلاني، ونادي سلوم، وأنطوان صفيّر، وكريمة طعمة، وعلي فاعور، ومحمد قرق، والإء منصور، وحسين نخال، وبريبكا واكيم، فضلاً عن سيران مخيبر وميس عليق للتصميم الجرافيكي.

”

المدينة والفرد كأنهما مستمرة في حالة بناء ودمار



من المعرض، يادّ من غاليري «ضفاف»



من الحرب إلى تشظي الصورة

على مدى أكثر من خمسة عقود، طوّر سمير خدّاج (مواليد كفرمتى عام 1939) ممارسة فنية متعددة الوسائط تشمل الرسم والفوتوغرافيا والعمل التركيبي والكتابة. وشكّلت الحرب الأهلية اللبنانية نقطة تحوّل جوهرية في مساره، إذ أوقف بسببها الرسم التقليدي ليعتقد على التجارب الجماعية والصحّت الفني. وبعد سنوات طويلة أمضاهما خارج لبنان، عاد إلى الرسم بأسلوب أكثر جذرية اتسم بكثافة الإيماءة وتشظي الصورة وإحجام الكتابة في صلب العمل التشكيلي.

وتحوّل اللوحة في أعماله إلى حقل متبدّل تتجاوز فيه الصور والكلمات والتواريخ والعبارات، فلا تبدو اللغة تعلقاً على الصورة، بل تصبح جزءاً من بنيتها. ومن خلال التداخل بين الكتابة والرسم، يواصل خداج تأمله في الذاكرة وفقدان اليقين واقتراب الإنهيار. وتحوّل أعماله التركيبية الأمكنة إلى بيئات سرية مفتوحة، تتجاور فيها الأعمال السابقة والجديدة والتدخلات المنجزّة خصيصاً للمكان.

عالم ينهار على القمام

هذا بعضٌ ممّا جاء تعريفاً بالمعرض والفنان الأساسي ومشاركه، غير أنّ الكلام عن فنّ سمير خداج يتجاوز حدوده إلى تقييم أوسع لتجربة فنانٍ طليعي حديث، إذ يطلق في تشكيلاته صراحاً حاداً مملوئاً بالرؤى القائمة لعالمنا، تنبئ برؤيا قيامية فائقة، كابوسية، عديمة.

تبدو كائناته المصنوعة بالورق والأشرطة المعدنية معلقة من اعناقها، وأشكال البشر أقرب إلى الكائنات الحيوانية، داخل مسرح القسوة حيث الجميع إما قتلة أو ضحايا. والجثث والدمى تتبع الأحياء والحيوانات إلى مسرح المجزرة.

المدينة والفرد كأنهما في حالة بناء ودمار مستمرة. تنسحب الأجساد من عتف المدينة إلى ملاذ خاص في جسد الفرد. تخضع صورة الإنسان في أعمال سمير خداج للتحوّلات، فيتحوّل الجسد الذي سبق ظهوره جزءاً من أركان المدينة إلى جسد ضامت في حطام خلال فترة الحرب، ثم يتحلّل ليغدو طيفاً، ويعتبر طيف الجسد شكلاً من أشكال التجسيد المفككة.

في الوجوه التي يرسمها خداج غضب وصراخ وياس، لكونها تحيا في عالم قاس، مريض، قابل للانهار، وهذا ما يعتر عنه عنوان المعرض الحالي «العالم يهوي». لا يزال الفنان مقبماً في الرؤية القائمة عينها ويرى العالم أبلاً إلى سقوط وزوال. ولو رسم طبيعة منبئة وأزهاراً، فإنها لا تتعدى المناخ القاتم، الكابوسي، غير الفرح، بين انطباعية حزينة وتعبيرية سوداء. سمير خداج من فنّانين قلّة ازخوا لتجربة الحرب الأليمة بأقصى الرؤى تشامواً، حتى إنه غادر لبنان عام 1990 إلى باريس. وفي الطبقة السفلية لإحدى المستشفيات المتخصصة في معالجة الأمراض السرطانية، راح يفجّر المعاناة التي اختزنتها ذاكرته خلال الحرب الأهلية، ويرسم الحطام الكارثي الذي أصاب مدينته في سلسلة لوحات بلا عناوين، متخطياً مدارس «الوحشية» والتعبيرية الألمانية وداائية روشنبيرغ الحديثة، نحو عنق لوني يعكس غضب الفنان وسخطه وبداهته وطاقته على الابتكار والتفانيّة. الفنان الهادئ والخفر في ظاهر



وقت للكتابة

الجامعة اللبنانية... جامعة الأغنياء!

أدهم الدمشقي

بعيداً عن عقد المقارنات بين فروع الجامعة اللبنانية أو الانتقاص من قيمة أي منها، ينصبّ حديثي في هذه السطور على كلية الفنون الجميلة والعمارة (الفرع الثاني) لسبب بسيط يعود إلى أن مشاريع التخرج التي أتحت لي مواكبها هذا العام كانت فيه حصراً. وربما لم يتسنّ لي الاطلاع على النتائج الكامل لجميع الكليات، لكنّ نقطة من البحر، كما يرى المتصوفة، تحمل سرّ البحر كله. وكانت هذه العينة التي عاينتها كفيلة بأن تظهر لي حجم الجهد المبذول، ومدى وفرة المواهب الكامنة في الجامعة اللبنانية.

ما لغتني في هذا الفرع، هو تلك المساحة الواسعة من الحرية الممنوحة للطالب. والحرية هنا ليست امتيازاً إضافياً، إنما هي الشرط الأول لأي عملية إبداعية حقيقية. فالفنان لا يستطيع الابتكار وهو يشعر بأن خياله مراقب، أو أن أسئلته مؤجلة، بل أن صوته مقدّد. العمل الفني يندفق من الحرية، وإذا ضاقت، ضاق معها الفن.

ولعل ما جعلني أقدر هذه المساحة أكثر هو شعوري، من خلال متابعتي للحياة الجامعية في لبنان، أن كثيراً من الجامعات، وحتى بعض فروع الجامعة اللبنانية نفسها، لم تسلم من هيمنة الاصطفافات الحزبية على المناخ الطلابي. وليست هنا في معرض مهاجمة الأحزاب أو حق الطلاب في قناعاتهم السياسية، فهذا حق طبيعي، لكن المشكلة تكمن عندما تتحول الجامعة إلى امتداد للاستقطاب السياسي، فيجد الطالب نفسه مضطراً إلى مراقبة أفكاره قبل التعبير عنها، أو وزن خياله بميزان الانتماءات. عندها يصبح الإبداع أول الخاسرين لأن الفن بطبيعته لا يزيدهر إلا في فضاء حر، يتيح للفنان مساهلة ناعراً، تجريبياً، قاتماً، بصفة خداج أقصى مدى من دون خوف أو وصاية.

من هنا، بدا لي أن الفرع الثاني استطاع، إلى حد بعيد، الحفاظ على مناخ أكاديمي يمنح الطالب مساحة أرحب للتجريب والاختلاف، وهو ما انعكس مباشرة على الأعمال التي شاهدتها.

وهذه الفكرة تستدعي مقولة أدونيس: «لا حرية للإنسان العربي لكي يفكر بحرية». ولعل مهمة المؤسسات الأكاديمية الفنية اليوم هي تجاوز هذا الواقع المازوم، وأن تفتح أمام طلابها أفقاً للتجريب، والخطأ، والاختلاف، وطرح الأسئلة، فالإبداع لا يولد من الانصياع، بل من الحرية. ولا يمكن الحديث عن هذه التجربة الجميلة والعمارة (الفرع الثاني) من دون التوقف عند قيمة الأسانذة الذين رافقوا الطلاب في أقسام المسرح والفنون التشكيلية. فما شاهدته لم يكن مجرد تدريب على تقنيات الأداء، أو التشكيل أو الإخراج، بل كان صقلًا لفنانين يبحثون عن العمق، ويملكون جرأة الغامرة، ويقاربون الفن بوصفه سؤالا معرفةً وإنسانيًا قبل أن يكون مجرد مهارة تقنية.

كما تشفت لي هذه المشاريع أمراً آخر لا يقل أهمية: قدرة هؤلاء الشباب على تحويل ما عاصروه من حروب وأزمات وانتهيات وضغوط إلى طاقة إبداعية. لقد استطاعوا استنمات الألم لتصنعوا فناً، وتحويل الصدمات إلى أسئلة، والأسئلة إلى أعمال تستحق الحقيق، لأن الفنان لا يعود يسأل: «ما الذي أريد قوله؟» بل: «ما الذي أريد أن أتحدث عنه؟». والفرق بين السؤالين هو الحد الفاصل بين الفن الحقيقي والمنتج الاستهلاكي.

كثيراً ما توصف الجامعة اللبنانية بأنها «جامعة الفقراء»، وربما كان الوقت لإعادة النظر في هذا الوصف الفضفاض، فالجامعة ليست ملاذ من لا يستطيع دفع الأقساط، إنما هي حواضن من يبحث عن غني المعرفة، وثراء الفكر، وأفاق الحرية.

ومع ذلك، يبقى حلمي أكبر من هذا كله. حلمي ألا يظل الفن مضطراً دائماً إلى الانبثاق من رحم الماسي. أتمنى أن يأتي يوم نصنع فيه أعمالاً عظيمة لأننا نعيش حياة كريمة، لا لأننا نحاول النجاة من الخراب. أن نفرح بالفن لذاته، لا بالآلم الذي أنجبه. والا ينبغي تصفّق لمثل لأنه موجود، أو لشاعر لأن حياته كانت مأساوية، بل لأن المجتمع الذي يحتضنه منحه الطمأنينة والحرية، فاختار أن يبدع شعفاً وحبًا.

إن أكثر ما أسعدني في مشاريع التخرج هو شعوري بأن الغاية نادرة من الأمل، وأعاد إلى الثقة بأن الجامعة اللبنانية ما زالت قادرة على تخرج فنانين يؤمنون بأن الحرية مسؤولية، والفن فعل مقاومة للرداءة، وانحياز دائم إلى الحقيقة والجمال.



فنّ يقاوم النسيان

اكتشف سمير خداج مع الوقت فضاءً جديداً لأدوات إبداعه، هو فن الفيديو الذي يضاعف إلى ما لا نهاية التعبير الفني والإبداع وتحوّلها. الصورة التي تلتقطها الكاميرا تكتسب فضيلة كانت تجهلها: الحركة. هذه الأداة الإضافية وظّف لها خداج جزءاً من طاقاته، مولفاً بواسطتها الصور لفضاء عرض يبتلعها ثم يعيد إنتاجها. أعمال خداج كلها ليست مساحات للراحة والتأمل في عناصرها الفنية، بل هي إظهار لقبح العالم ورعب كائناته، حيث التهجّين والرؤى الكابوسية والمزاج الغريزي، على نحو يذكرنا بجيروم بوش وإدوارد مونش وفنست فان غوغ. عالم قائم، صحيح، لكن الأ

يشبهه قنامة عالماً؟ * وجدت المعلومات التالية: * «العالم يهوي» حتى 27 تموز (يوليو)، غاليري «ضفاف» (مار مخايل، بيروت). للاستعلام، 78711433

علي بالي



اسعد ابو خليك

من حسابات ترامب في شنّ الحرب على إيران أنه كان يسعى إلى تغيير نظامها. وكان ذلك من حسابات نتانياهو التي باعها لترامب قبل الحرب. وكان هناك حديث بين ابن الشاه ونتانياهو عن تحضير لإشراف على مرحلة انتقالية في إيران بعد سقوط النظام (كان ابن الشاه صريحاً بأنه لن يعود إلى إيران حتى لو تلقى دعوة رسمية من الجماهير الإيرانية لقيادتهم). ظلّ حليفاً للحرب أنّ النظام يقوم على شخصية المرشد، وأنّ قتله سيؤدّي إلى انتقال السلطة من فريق إلى فريق مضاد. هذا حدث، لكن ليس بالطريقة التي تصوّرها ترامب ونتانياهو. هناك فريق جديد حاكم اليوم وهو متمثل بالمتصلبين. كانت سياسات النظام الإيراني عُرضة لتجاذب وتناقض وتوازن بين الحرس الثوري وفريق الديبلوماسية البراغماتية. وكان المرشد في السنوات الأخيرة يميل إلى الفريق الثاني. هو لم يعارض مثلاً صعود الرئيس الحالي بالرغم من أنه خاض الانتخابات ضدّ مرشّح الحرس الثوري. كان عنوان سياسات المرحلة الماضية يتلخّص بـ«الصبر الاستراتيجي». «الصبر الاستراتيجي» فتح ثغرة لعدوّ إيران كي ينفذ منها. إيران بعدم ردّها (بقوّة وليس برمزيّة باهتة) على اغتيال مغنيّة وبدر الدين، وبخاصّة اغتيال قاسم سليماني، أفهمت العدوّ أنها ليست في وارد الانجرار إلى حرب. وهذه الرسالة ساعدت أعداء إيران على استغلال الضعف المتمثّل بضرورة الالتزام المطبق بـ«الصبر الاستراتيجي». وحتى ردّة الفعل على اغتيال نصرالله لم تكن بحجم الحدث الجلل بالنسبة للمحور برمته، والذي شغل فيه ثاني أهم منصب (وأهم منصب سياسي وإعلامي فيه على الإطلاق). النظام الجديد رمى بأدوات «الشغل» القديمة وهو يعمل، لكن بهدوء وروية وحسابات دقيقة، وفق معادلة حافة الهاوية. هذه لعبة خطرة والنظام السابق كان يتجنّب كلّ الألعاب الخطرة مخافة وقوع الحرب. وزير الخارجية وصحّبه يعلمون طبيعة ترامب ويفهمونه أكثر ممّا يفهمه الحكّام العرب الذين يتحاشون استفزازه حتى عندما يهينهم، كما فعل مع كلّ واحد فيهم مرّ في البيت الأبيض. هم يعملون لكن بدقّة متناهية على أساس أنّ ترامب لن يعود إلى الحرب (لأسباب خاصّة بمصلحته السياسية ومصلحة حزبه).

مؤتمر

تحالف قانوني لبناني عابر للحدود: ملاحقة إسرائيل في كل مكان!

غادة حداد

قراءة الثلاثة أعوام، وأعمال التدمير والإبادة الجماعية الإسرائيلية ضد لبنان، من جنوبه إلى ضاحية بيروت الجنوبية والبقاع، لم تتوقف. وقد طالت السكان والنسيج العمراني والبيئة، ولا يزال الاحتلال في منأى عن أي محاسبة. وبهدف حماية حقوق اللبنانيين، أطلق «التحالف الدولي لعدم الإفلات من العقاب»، بالتعاون مع «التحالف الدولي لعدم الإفلات من العقاب»، مبادرة «100 دعوى قضائية في 100 يوم». في مؤتمر عقد يوم الثلاثاء الفائت في بيروت، بمشاركة نواب وحقوقيين وخبراء قانون دوليين ولبنانيين. تهدف المبادرة إلى إطلاق مسار قانوني لمساعدة ضحايا العدوان الإسرائيلي من اللبنانيين الحاملين جنسيات أجنبية، على رفع دعاوى قضائية أمام المحاكم المختصة في الدول التي يحملون جنسيتها، إلى جانب دراسة إمكان اللجوء إلى المحاكم الدولية. بدأ اللقاء بعرض وثائقي قصير أعده «المجلس الوطني للبحوث العلمية» يوثق آثار الحرب. وتحدثت رئيسة «التحالف الدولي لعدم الإفلات من العقاب» لينا الطبال، ورئيس «الهيئة الوطنية لحقوق الإنسان» فادي جرجس، والنواب أشرف بيضون، وميشال موسى وإلياس جرادة. وأكد المشاركون أن المبادرة لا تقتصر على إطلاق دعاوى قضائية، بل تهدف إلى توفير إطار قانوني متكامل لدعم ضحايا الانتهاكات الجسيمة للقانون

الدولي الإنساني والقانون الدولي لحقوق الإنسان، من خلال إعداد الملفات القانونية، وتوثيق الأدلة، والإفادة من مبدأ الولاية القضائية العالمية، الذي يتيح ملاحقة مرتكبي الجرائم الدولية أمام محاكم دول أخرى، عندما يتعذر تحقيق العدالة داخل الدولة المعنية. وفي حديث معنا، أوضح رئيس التجمع الوطني لحماية حقوق الإنسان جاد ملكي أن الاتفاق الذي وقّعه الدولة اللبنانية مع إسرائيل «يمنع الدولة من تقديم شكاوى قانونية، لكنه لا يسقط حق الضحايا في التقاضي». وأضاف أن المنظمات الدولية والمدنية تستطيع التقدم بهذه الدعاوى، فيما نعمل بالتوازي مع أطراف أخرى لإسقاط اتفاقية العار». وأشار ملكي إلى أن المرحلة الأولى من المبادرة تستهدف اللبنانيين حاملي جنسية ثانية، لتمكينهم من رفع دعاوى في الدول التي يحملون جنسيتها وأمام المحاكم الدولية، وتشمل ملفات تتعلق بجرائم الحرب والجرائم ضد الإنسانية، إضافة إلى جرائم الإبادة الجماعية. وأشار ملكي إلى أن اللجنة المتضررين، على أن تطلق لاحقاً منصة إلكترونية لاستقبال الدعاوى، في إطار حملة تمتد مئة يوم وتهدف إلى جمع مئة دعوى قضائية، مؤكداً أن العمل القانوني «لن يتوقف قبل نهاية الاحتلال». وأضاف أن المبادرة تحظى بمشاركة محامين من فرنسا وإيرلندا وإندونيسيا وماليزيا وعدد من الدول الأوروبية. من جهتها، أوضحت رئيسة «التحالف الدولي لعدم الإفلات من العقاب» لينا الطبال، أن التحرك القانوني

يستند إلى مبدأ الولاية القضائية العالمية، بما يتيح ملاحقة مرتكبي جرائم الحرب والجرائم ضد الإنسانية وجرائم التعذيب والإبادة الجماعية أمام المحاكم الوطنية المختصة، إضافة إلى العمل ضمن الآليات المتاحة أمام المحكمة الجنائية الدولية. وأكدت أن المبادرة تستند في مرحلتها الأولى إلى الدعاوى التي يمكن أن يتقدم بها اللبنانيون من حملة الجنسيات المزدوجة، معتبرة أنّ ذلك يشكل مدخلاً لملاحقة الجرائم التي ارتكبت في جنوب لبنان، من قتل وتهجير وتدمير للمنازل والبنى التحتية والمعالم، وهي أفعال تندرج، وفق القانون الدولي، ضمن جرائم الحرب والجرائم ضد الإنسانية. ورأت الطبال أنّ ما جرى في لبنان، كما في غزة، يرقى إلى الإبادة الجماعية، معتبرة أنّ إسرائيل «تسعى إلى محو معالم الجنوب اللبناني»، مشددة على أن المبادرة تهدف أيضاً إلى تسليط الضوء إعلامياً وقانونياً على هذه الجرائم، على غرار ما جرى في ملف غزة. وأكدت الطبال أنّ الاتفاق السياسي الذي وقّعه الدولة اللبنانية «لا يؤثر في مسار الدعاوى»، معتبرة أنه «ولد ميتاً» من الناحية القانونية، لأن الجرائم الدولية لا يمكن إسقاطها أو منح مرتكبيها حصانة عبر اتفاقات سياسية، كما أنها لا تسقط مع مرور الزمن. وأضافت أن التحالف يعمل على رفع دعاوى أمام النيابات العامة والمحاكم المختصة في فرنسا وإسبانيا وإيطاليا وغيرها من الدول التي تسمح قوانينها بملاحقة هذه الجرائم.

يحدث في دمشق الآن

لم يكن اسم روزينا لاذقاني الأكثر حضوراً في قائمة التعيينات الجديدة لمجلس الشعب السوري، لكنه كان الأكثر إثارة للجدل. فانتقال الممثلة السورية إلى أول مجلس نيابي في المرحلة الانتقالية فتح نقاشاً واسعاً حول معايير الاختيار، ودور الفنانين في الحياة السياسية، ورسائل السلطة الجديدة من وراء هذه التعيينات

روزينا لاذقاني «حبيبة» الشعب!

جانِب شخصيات مجتمعية وثقافية، عُرفت من بينهن عائشة الدبس التي أثارت تصريحات سابقة لها جدلاً واسعاً حول دعوتها المرأة إلى عدم «تجاوز أولويات فطرتها التي فطرها الله وهي دورها التربوي في أسرته»، ما أسفر عن تراجع حضورها العام، وبرز اسم لاذقاني بوصفها الشخصية الفنية الوحيدة تقريباً ذات الحضور الجماهيري، ما جعل تعيينها يحظى باهتمام إعلامي واسع منذ لحظة إعلان القائمة.

بين الترحيب والانتقاد

وانقسمت ردود الفعل على مواقع التواصل الاجتماعي بين من رأى في تعيين ممثلة معروفة مؤشراً إلى انفتاح المجلس على شخصيات من خارج النخب السياسية التقليدية، وبين من اعتبر أنّ المرحلة الانتقالية تتطلب الاستعانة بخبرات دستورية واقتصادية وإدارية أكثر ارتباطاً بطبيعة الدور التشريعي، خصوصاً أنّ القائمة مبنية على التعيين وليس الانتخاب. وذهب بعضهم إلى المزاج وطرح أسئلة حول معرفة زوجة الرئيس بتعييناته، أو السؤال ما إذا كان متابعاً للدراما السورية. أما بعض الحسابات، فلمح إلى أن اختيار لاذقاني يتناسب مع تخليّ الشرع عن هويته السابقة المعروفة بـ«أبو محمد الجولاني». وأعاد متابعون تداول منشورات ومقاطع مصورة منسوبة إلى لاذقاني تتناول فيها عدداً من القضايا السياسية والاجتماعية، من بينها أحداث السويداء، وملف محاسبة المتورطين في الانتهاكات، ومنها قضية أمجد اليوسف، في محاولة لقراءة الخلفيات التي قد تكون أسهمت في اختيارها. إلا أنّ أياً من الجهات الرسمية لم يوضح المعايير التي استند إليها قرار التعيين. وفي أول تعليق لها على ورود اسمها في قائمة الرئيس قالت روزينا على شاشة التلفزيون السوري «لازم تدعولي مو تباركولي».



في مسلسل «الهيبة» بشخصية منى، شقيقة البطل جبل شيخ الجبل، قيل أن تشارك في أعمال أخرى، أبرزها «مربي العز» و «ولاد بديعة»، كما يُتوقع أن تطلّ في الموسم الرمضاني المقبل ضمن مسلسل الليث حجو «السوريون الأعداء». وعرفت بأدوار تناولت الحرب السورية والتنظيمات الجهادية أشهرها «شوق» حيث لعبت دوراً تتورط فيه بعلاقة مع إحدى الشخصيات الممولة للتنظيمات الجهادية المسؤولة عن تفجيرات وسط العاصمة السورية. وفي أواخر عام 2025، أعلنت نقابة الفنانين السوريين عن قبول انتسابها رسمياً، ضمن دفعة ضمت عدداً من الفنانين.

روزينا واحدة من 15

شملت قائمة التعيينات 15 امرأة من أصل 70 عضواً، أي نحو 21% من المعيّنين، وتوزعت الأسماء بين أكاديميات وخبيرات في مجالات القانون والاقتصاد والتعليم، إلى

رشافرج

أثار تعيين الممثلة السورية روزينا لاذقاني عضواً في مجلس الشعب السوري، ضمن قائمة الأعضاء الذين عينهم الرئيس السوري للمرحلة الانتقالية أحمد الشرع، موجة واسعة من الجدل على منصات التواصل الاجتماعي، وسط تساؤلات حول معايير اختيار الشخصيات التي ستشارك في أول مجلس نيابي خلال المرحلة الانتقالية. بعد مرور نحو 17 شهراً على غياب السلطة التشريعية، منذ حل المجلس السابق في كانون الثاني (يناير) 2025، في واحدة من أطول فترات الفراغ البرلماني التي شهدتها سوريا في تاريخها الحديث، تُستأنف عمليات استكمال أعضاء مجلس الشعب بإعلان الرئيس عن قائمته من التعيينات. وجاء اسم لاذقاني ضمن قائمة تضم 70 عضواً عينهم الشرع لاستكمال تشكيل المجلس المؤلف من 210 أعضاء، استناداً إلى الصلاحيات التي يمنحها الإعلان الدستوري لرئيس المرحلة الانتقالية. وضمت قائمة الرئيس شخصيات متنوعة.

أول ممثلة في مجلس الشعب؟

لن تكون روزينا لاذقاني أول ممثلة في مجلس الشعب. فقد شغلت هذا المنصب شخصيات فنية معروفة بنشاطها الثقافي والرقابي الفني على رأسها أيمن زيدان وأسعد فضة. إلا أنّ تسميتها أثارت ضجة لأنها تأتي من قبل شخصية ذات خلفية جهادية حتى الأمس القريب، وأنها كانت ضمن قائمة تعيينات لا انتخاب، ولا يعرف عن الفنانة السورية أي نشاط سياسي. يذكر أنّ روزينا تخرجت من المعهد العالي للفنون المسرحية في دمشق (قسم السينوغرافيا)، قبل أن تتجه إلى التمثيل وتبدأ مسيرتها الفنية عام 2013. واكتسبت الممثلة حضوراً جماهيرياً من خلال مشاركتها