

كأس العالم 12
من تسريحة
رونالدو إلى
الهوس بهالاند
المونديال يغيّر
حياة الناس



16 صفحة
100000 ليرة

www.al-akhbar.com

الجمعة 17 تموز 2026
المعد 5827 السنة العشرين
Vendredi 17 Juillet 2026 n° 5827 20ème année

أحوال الناس

الحكومة للموظفين
العموميين:
دوام عمل كامل
مقابل نصف راتب



4

السلطة
«ترقّم» الأجور
60 مليار ليرة
بدل 6 رواتب



4

الجلسة التشريعية
جعم ينقلب
على وعده
للنواب السّنة



2

صنعاء للرياض: الحصار بالحصار! هلك ينضم باب المندب إلى هرهرز؟

8 - 9



ملصق في ساحة ولي عصر في طهران. يجسد صورة السناتور الأميركي المتوفي. ليندسي غراهام. على شاهد قبر مع عبارة «حلمك بالنصر سيدفن معك» (أ ف ب)

قضية

56.500 مليار ليرة لدفع ستة رواتب للقطاع العام

السلطة تواصل «ترقيم» الأجور

رَئِبْ بَرِي

أقرّ مجلس النواب، أول من أمس، مشروع قانون يرمي إلى فتح اعتماد إضافي في موازنة 2026 بقيمة 56.500 مليار ليرة، لتمويل ستة رواتب أساس إضافية للعاملين في القطاع العام، على أن يطبق القرار بمفعول رجعي اعتباراً من أول آذار الماضي. وتأتي هذه الخطوة متاخرة خمسة أشهر بعدما أقرّ مجلس الوزراء هذه الزيادة في 16 شباط الماضي بالتزامن مع إقرار ضريبة بقيمة 320 ألف ليرة على استهلاك كل صحيفة بنزين، لكنّ

جابر: الرسم الإضافي على البنزين هو المصدر الوحيد الذي أقرّ حتى الآن لتغطية الكلفة

المشكلة الفعلية فيها أنها خطوة مجتزأة على طريق تصحيح الأجور فضلاً عن أن النتيجة المالية لها ليست واضحة المعالم.

لم يكن قرار مجلس النواب بفتح الاعتمادات سوى خطوة في سياق مسار طويل بدأ قبل بضع سنوات إثر الانهيار النقدي والمصرفي في نهاية 2019 وانهيار القوّة الشرائية للأجور. فمنذ ذلك الوقت، تعاملت قوى السلطة مع العاملين في القطاع العام باعتبارهم خارج الأولوية وبدأت بعملية ترقيم للأجور من الرتب والرواتب، فعمدت السلطة إلى تكليف مجلس الخدمة المدنية بمساعدة صندوق النقد الدولي

اجتماعية أيضاً. وفي الفترة التالية، بدأت المطالبة بتصحيح سلسلة الرتب والرواتب، فعمدت السلطة إلى تكليف مجلس الخدمة المدنية بمساعدة صندوق النقد الدولي

شركة سيغما على إعداد تصوّر لهذا التصحيح، إلا أن المقاربة التي قُدّمت بعد تعديلات عدّة خلصت إلى أن التصحيح سيأخذ بضع سنوات وسيكون ناقصاً. عندها

قرّر مجلس الوزراء أن يوسّع مقاربيته على أساس التوازن المالي، أي البحث عن مصدر للإيرادات الإضافية وتقسيم الزيادات، أي استكمال مسار الترقيم.

وفي الجلسة التي عُقدت بتاريخ 16 شباط، عرض وزير المال ياسين جابر سيناريوات تصحيح جزئي استناداً إلى دراسة مجلس الخدمة المدنية، وتبيّن أن كلفة زيادة 6

ملايين دولاراً للموظف في الفئة الثانية، وصولاً إلى 400 دولار للموظف في الفئة الأولى (المديرين العامين)، ومثل الموظفين في الخدمة، يحصل التقاعد على زيادة قدرها 6 معاشات تقاعدية، ليصبح إجمالي المعاش التقاعدي مُضاعفاً 17 مرّة، بعد أن كان مُضاعفاً 11 مرّة. في المقابل، بدأ عدد من الوزارات العمل على الطلب من الموظفين العودة بدوام كامل، أي 5 أيام أسبوعياً، و7 ساعات عمل يومياً. في وزارة التربية مثلاً، طُلب من مديريات التعليم تخضير دراسة الحاجات للعام الدراسي المقبل على أساس 5 أيام تعليم أسبوعياً، بنصب كامل للأساتذة، لا 4 أيام. وفي وزارة الداخلية يطلب من الموظفين المدنيين الحضور 5 أيام أسبوعياً، وفي وزارة الصحة أيضاً أُعيد توزيع الدوامات على هذا الأساس. ما يعني أنّ السلطة السياسية تريد من الموظفين العودة للعمل بنسب طرقة عام 2019، إنّما بنصف قيمة الراتب.

بهذه الخفة تتعامل الدولة مع 261 ألف موظف ومتقاعد في مختلف الأسلاك العسكرية والمدنية، إذ لم تجرؤ على التفكير بإعادة دراسة أرقام سلسلة الرتب والرواتب، وأسقطت كلّ المشاريع المقترحة التي تضع سلماً واضحاً لتصحيح التقديرات الشهريّة، وإن كان مشوهاً. وأخر هذه المشاريع الجديدة، كان مشروع مجلس الخدمة المدنية الذي وعلى الرغم من تبنّيه نفس فكرة



تعاكس قوى السلطة مع العاملين في القطاع العام باعتبارهم خارج الأولوية (هيلم الموسوي)

الحكومة للموظفين: دوام كامل مقابل نصف راتب

التصحيح لا نهايته.

وبموجب القانون الجديد، سيحصل الموظفون على زيادة على رواتبهم تراوح قيمتها من 100 دولار

للموظف في الفئة الخامسة، إلى 125 دولاراً للموظف في الفئة الرابعة و 180 دولاراً للموظف في الفئة الثالثة و 250 دولاراً للموظف في



فؤاد بري

بعد مرور 6 سنوات على الانهيار النقدي والمصرفي، يساوي مجموع ما يتقاضاه الموظف في القطاع العام من تقديرات شهرية نسبة 47% من قيمة راتبه عام 2019. هذا ما سيحصل عليه الموظفون بعد إقرار مجلس النواب مشروع القانون القاضي بتعديل أرقام موازنة عام 2026، وإضافة مبلغ 56.500 مليار ليرة على النفقات، ما يتيح إعطاهم 6 رواتب إضافية، تُضاف على 13 راتباً يتقاضونها اليوم، ليصبح عدد الرواتب المُضاعفة 19 راتباً.

لم يعد هناك شيء اسمه «راتب الوظيفة العامة»، بل مبالغ مالية متفرقة تتحول إلى تقديرات شهرية

وبحسب النقابي محمد قاسم، المطلوب في المرحلة الثانية الوصول إلى مضاعفة الرواتب 30 ضعفاً. ولذلك، فإنّ الزيادة الحالية لا يمكن اعتبارها حلاً للآزمة التي يعيشها موظفو القطاع العام منذ بدء الانهيار. لذا، يصف قاسم المرحلة المقبلة بأنها «امتحان لمصداقية الحكومة»، بعدما تعهّدت بأن تكون الرواتب الستة بداية لمسار

رفع الضريبة على القيمة المضافة لا يزال موجوداً أمام لجنة المال والموازنة ولم يُدرس بعد، وأن القرار النهائي في شأن إقراره أو البحث عن بدائل تمويلية أخرى يعود إلى مجلس النواب. وقال: «هناك ثغرة في كلفة تمويل الرواتب الستة، وعلى المجلس النيابي أن يقرّر ما إذا كان يريد سدّها عبر الضريبة على القيمة المضافة أو من خلال اقتراحات أخرى».

إلى جانب تداعيات الحرب، كان العائق أمام صرف هذه الزيادة يتمثّل في كونها إنفاقاً إضافياً غير ملحوظ في موازنة 2026، ما استوجب استصدار قانون يجيز فتح الاعتماد وإنفاقه. أمّا الآن، وبعد صدور القانون، فيصبح الصرف قانونياً «وستبدأ وزارة المال بتحويل المستحقّات فور انتهاء الدوائر المختصة من الإجراءات. في المقابل، لا يتعامل ممثلو القطاع العام مع إقرار الرواتب الستة بوصفه تصحيحاً نهائياً، بل باعتباره المرحلة الأولى من مسار اتّفق عليه مع الحكومة لتنفيذ التصحيح على ثلاث مراحل. ويوضح النقابي محمد قاسم لـ«الأخبار»، أنّ التقاعش قضى بإقرار الرواتب الستة أولاً، على أن تستكمل قبل نهاية عام 2026 مرحلة ثانية ترفع مجمل ما يتقاضاه الموظف إلى ما يوازي نحو 50% من قيمة راتبه في عام 2019، ثم تُقرّر خلال عام 2027 سلسلة رواتب جديدة ترفع القيمة إلى ما كان عليه في عام 2019.

إقرار الرواتب الستة لن يحلّ أزمة الأجور، بل هو تأجيل للانفجار الحتمي كون هذه الزيادات المحدودة لا تمویل لها كيفك بما يزيد عن ذلك وهو ما يطالب به القطاع العام. لذلك، يبدو أمام إنتاج للآزمة نفسها، ولكن بتغيير طفيف في الأسباب مع الحصول على وقت إضافي.

تقرير

بعيدا خارج التغطية في حلف «أوجيرو»

رَئِبْ بَرِي

احتاج رئيس الجمهورية جوزيف عون إلى أن يحضر موظفو «أوجيرو» بأنفسهم إلى قصر بعبدا ليشرحوا له ما كان يُفترض أن يعرفه قبل استقيلهم. فعون، الذي التقى وزير الاتصالات شالال الحاج قبل دخول الوفد النقابي، فجّى، بحسب معلومات استقتها «الأخبار» من مشاركين في الاجتماع، بأنّ العاملين لا يعارضون إنشاء «ليبان تيليكوم» من حيث المبدأ، وأن اعتراضهم ليس رفضاً للشركة بحث ذاتها، بل هو رفض للانتقال إلى المجهول من دون قانون محدّد، وضمانات مكتوبة، وإجابات واضحة عن مصير الموظفين وأصول القطاع.

المشهد لم يكن مجرد التباس في نقل موقف نقابي، بل هو كشف لرئيس يبدو كأنّه يعيش في جزيرة معزولة، لا يعلم بأحوال القطاعات الأساسية إلا عندما يصل أصحابها إلى باب القصر. فمطالب موظفي «أوجيرو» ليست سرية ولا مُستجدة، بل مُعلنة في بيانات النقابة وتحركاتها منذ أشهر بشكل واضح لا لبس فيه. وقد أوضح الوفد أن الاعتراض يتركّز على تعديل المادة 49 من القانون 431، بما يضمن ديمومة عمل الموظفين والمباوين وحقوقهم المكتسبة وتقديراتهم وتعويضات نهاية الخدمة، وعلى تحديث القانون برتبته بعدما مضى على إقراره أكثر من عقدين شهد خلالهما قفاز الاتصالات تحولات جذرية. كما شدّد الوفد على ضرورة حسم آلية تقييم الأصول والموجودات والاتزامات التي ستُقل إلى الشركة الجديدة، وتحديد رأسمالها ونموذجها المالي، قبل تفكيك البنى القائمة أو نقل العاملين إليها. وبهذا، وهذه النقطة الأهم، إلى ضرورة إجراء التعديلات اللازمة بقوانين وليس بمراسيم كما يريد الحاج ويصير لغاية ما. لكنّ هذه الوقائع بدت جديدة على عون، ما يوحي بأنّ الحاج يعضي في تمرير ما يريده داخل القطاع، مستفيداً من غياب الرأسة عن السمع والمتابعة في واحد من أكثر الملفات العامة حساسية. فإذا كان الوزير لم يضع الرئيس في الصورة الكاملة، فهذه إبانة لطريقة إدارته ملفاً يمس آلاف العاملين وأصولاً عامة يمثّان ملايين اللواتر. أمّا إذا كانت المعطيات قد وصلت إلى بعيدا ولم تُتّاجع، فالمشكلة في رئاسة تتكتي بعروض الوزراء وتطميناتهم، فيما تُمرّر القرارات من دون رقابة فعلية أو مُسألة.

وفي ختام اللقاء، وعد عون الوفد بعقد اجتماع يجمعه بوزير الاتصالات والنقابة، بعد عودته من زيارته إلى الولايات المتحدة، لمناقشة الاعتراضات والمشكلات العالقة. غير أنّ هذا الوعد لا يلغي ما كشفه اللقاء عن كيفية إدارة الملفات الهامة في البلاد من قبل رؤاد قطار الدولة والإصلاح.

التقرير الاقتصادي الفصلي لبنك عوده:

«من النمو إلى الانكماش:

التعافي الاقتصادي في لبنان يترنّح»

بنك عوده

صدر عن «بنك عوده» تقريره الاقتصادي الفصلي الجديد بعنوان «من النمو إلى الانكماش: التعافي الاقتصادي في لبنان يترنّح»، والذي جاء فيه أنّه منذ بداية شهر آذار/مارس الماضي، يتعرّض الاقتصاد اللبناني لتداعيات الحرب السلبية. ففي حين بدأت سنة ٢٠٢٦ على وقع ديناميكية اقتصادية كلية جيّدة، شهد مسار الاقتصاد انكساراً بعد الشهرين الأولين من العام، فقد انتقلت جميع مؤشرات القطاع الحقيقي من مرحلة توسّع إلى مرحلة انكماش، نتيجة تباطؤ الطلب على السلع والخدمات.

وقد فاقم هذا الوضع الانكماشى التسارع اللافت في معدلات التضخم، في ظلّ ارتفاع أسعار النفط، ووفقاً لإدارة الإحصاء المركزي، بلغ معدل التضخم في لبنان ٢١٩,٠ في شهر أيار ٢٠٢٦ (مقارنة بأيار ٢٠٢٥)، مقابل ٢١٢,٢ في شهر كانون الأول ٢٠٢٥ (مقارنة بكانون الأول ٢٠٢٤). وقد شملت زيادة الأسعار هذا العام جميع مكونات سلّة السلع والخدمات، وكان الارتفاع الأكبر في بند النقل، الذي سجّل زيادة بلغت نسبتها ٣٧٨,٢. ولو استُبعد عامل كلفة النقل، لكان مؤشر أسعار الاستهلاك قد سجل ارتفاعاً بنسبة ١٥٧,٢ في أيار ٢٠٢٦. وعلى الرغم من تأثير التضخّم المستورد، فقد تراجعت الواردات اللبنانية، التي تُعدّ مؤشراً حقيقياً على الطلب المحلي، بنسبة ٢٦ خلال شهريّ آذار ونيسان مقارنة بالفترة نفسها من العام السابق، بعدما كانت قد سجّلت نمواً سنوياً بنسبة ٢٣٢ خلال الشهرين الأولين من السنة مقارنةً بالفترة نفسها من العام السابق.

على الصعيد النقدي، تراجع الطلب على الليرة اللبنانية منذ اندلاع الحرب، في ظلّ تصاعد حالة عدم اليقين وانخفاض الإيرادات العموميّة. ونتيجةً لذلك، انخفضت احتياطيّات مصرف لبنان من العملات الأجنبية، التي كانت قد بقيت شبه مستقرة طوال الشهرين الأولين من عام ٢٠٢٦ عند أعلى مستوى لها خلال أربع سنوات، والبالغ ١٢ مليار دولار أميركي، وذلك تراجع مقداره ٠,٤ مليار دولار منذ ذلك الحين.

وفي الوقت نفسه، تراجعت قيمة احتياطيّات الذهب لدى مصرف لبنان بمقدار ٦ مليارات دولار منذ نهاية شهر شباط الماضي، بعدما كانت قد ارتفعت بمقدار ٧,٤ مليارات دولار خلال الشهرين الأولين من السنة. ويُعزى هذا الانخفاض في قيمة احتياطيّات الذهب إلى تراجع أسعار الذهب العالمية، باعتباره أصلاً لا يدّر فوائد، في وقت تحوّلت فيه توقّعات أسعار الفائدة العالمية من مسارٍ تراجعي إلى مسار تصاعدي، بفعل تسارع معدلات التضخّم العالمية.

من جهة أخرى، سجّل ميزان المدفوعات اللبناني عجزاً فعلياً قدره ٠,٢ مليار دولار أميركي خلال أشهر آذار ونيسان وأيار، نتيجة تراجع مختلف تدفّقات رؤوس الأموال إلى البلاد، ولا سيّما تحويلات المغتربين، والاستثمارات الأجنبية المباشرة، والإيرادات السياحية، والصادرات. في المقابل، كان ميزان المدفوعات قد سجّل فائضاً فعلياً بقيمة ٠,٣ مليار دولار خلال الشهرين الأولين من السنة، حيث تجاوزت التدفّقات الرأسمالية الوافدة التدفّقات الخارجيّة.

كذلك، فإنّ ودائع العملاء المصرفية «الفريش»، التي كانت تنمو بمعدل وسطي قدره ١٤٢ مليون دولار أميركي شهرياً خلال الشهرين الأولين من عام ٢٠٢٦، لم تعد ترتفع سوى بمعدل ١١٠ ملايين دولار شهرياً منذ ذلك الحين. تجدر الإشارة إلى أن هذه الودائع شهدت انكماشاً صافياً خلال شهر آذار الفائت، قبل أن تعادو الارتفاع في شهري نيسان وأيار، لتبلغ ٥,١ مليارات دولار أميركي في نهاية شهر أيار ٢٠٢٦.

أمّا في ما يتعلّق بسوق سندات اليوروبوند، فقد ارتفعت أسعار السندات بنسبة ٢٢٥ خلال الشهرين الأولين من السنة، لتصل إلى أعلى مستوى لها منذ ست سنوات، وهو ٣٠ سنتاً من القيمة الاسميّة لكلّ دولار بدفع من الأمان بإعادة هيكلّة الدين في إطار جهود الإصلاح الحكوميّة. غير أنّ هذه الأسعار تراجعت بنسبة ٢١١ منذ نهاية شهر شباط الماضي لتستقرّ على ٢٦ سنتاً للدولار الاسمي عند أعداد هذا التقرير، في ظلّ توقّعاتٍ بتأجيل إعادة هيكلّة الدين، وانخفاض مرتقب للتأجيل المحلي الإجمالي الفعلي، وازدياد أعباء الدين العام.

وقد استعرض «بنك عوده» في ختام التقرير التوقّعات الاقتصادية لكامل عام ٢٠٢٦ وفق سيناريويّن محتملّين لتطور الحرب في لبنان والمنطقة، وذلك عقب «اتفاق الإطارة» الذي رافقه تحسن طفيف على مستوى الأسواق، يقوم السيناريو الأول على استمرار وقف إطلاق النار داخل الأراضي اللبنانية في النصف الثاني من العام الجاري، بينما يفترض السيناريو الثاني استئناف الأعمال العسكرية واستمرارها حتى نهاية السنة على الأقل.

في السيناريو الأول، القائم على عدم حدوث أيّ تصعيد عسكري جديد، توقّع التقرير انكماش الناتج المحلي الإجمالي الحقيقي بنسبة ٥% خلال عام ٢٠٢٦. ويُعزى هذا التراجع المحدود نسبياً إلى قصر مدة النزاع، ما يسمح للاقتصاد بالتحسن بعد التوسّل إلى تسوية، والاستفادة من موسم الاصطياف وأعياد نهاية السنة. ومن المتوقع أنّ تبلغ قيمة الواردات نحو ٢٠ مليار دولار أميركي خلال العام، مدفوعةً بعامل السعر الإيجابي، بينما من المرتقب أن تصل الصادرات إلى نحو مليارات دولار أميركي، مستفيدةً بشكل خاص من القرار الأخير للمملكة العربية السعودية برفع الحظر المفروض على الصادرات اللبنانية إليها.

وفي هذا السيناريو، يُتوقّع أن يبلغ معدل التضخّم، وفق مؤشر أسعار الاستهلاك، نحو ٢٢٠، بينما يبقى سعر صرف الليرة اللبنانية مستقرّاً بصورة عامة بفضل الرقابة الصارمة التي يمارسها مصرف لبنان على الكتلة النقدية بالليرة. كما يُتّظر الحفاظ على احتياطيّات مصرف لبنان من العملات الأجنبية. ومن المتوقع أن يراوح حجم «الودائع الفريش» بين ٥ و٥,٥ مليارات دولار أميركي، ما يتيح المحافظة على السيولة الإجمالية بالعملات الأجنبية في القطاع المصرفي ضمن نطاق يراوح بين ٧,٥ و٨ مليارات دولار أميركي. أمّا ميزان المدفوعات الحقيقي، فمن المرجّح أن يسجّل عجزاً طفيفاً، يعود بصورة رئيسية إلى ركود صافي الموجودات الخارجية للنظام المالي خلال النصف الأول من العام.

أما السيناريو الثاني، الذي يفترض استمرار الحرب إلى ما بعد نهاية العام، فهو أكثر إثارة للقلق. ففي هذه الحالة، يُتوقّع أن ينكمش الناتج المحلي الإجمالي الحقيقي بما لا يقلّ عن ٢١١ خلال عام ٢٠٢٦. نتيجة الانهيار الحادّ في الطلب على السلع والخدمات، في ظلّ نزاع طويل الأمد. كما سيواصل المستثمرون تبنّي سياسة الترقب بسبب ارتفاع مستوى عدم اليقين الاقتصادي، ما يؤدّي إلى تأجيل أو إلغاء العديد من المشاريع الاستثمارية. وسيكون القطاع السياحي من أكثر القطاعات تضرراً، إذ ستراجع أعداد السّياح وستأثّر زيارات المغتربين إلى لبنان بشكل ملحوظ نتيجة تدهور الأوضاع الأمنية بشكل عام.

وفي هذا السيناريو السلبي، تبرز مخاوف نسبية من عودة التقلّبات في سعر الصرف، الأمر الذي قد يؤدّي مجدّداً إلى تسجيل معدلات تضخّم من ثلاث خانات. ويعود ذلك إلى تقلص تدفّقات العملات الأجنبية نتيجة انخفاض تحويلات المغتربين، وتراجع الاستثمارات الأجنبية المباشرة، وانخفاض الصادرات والإيرادات السياحية. وسيدفع هذا الاختلال بين الكتلة النقدية بالليرة اللبنانية والكتلة النقدية بالعملات الأجنبية إلى ممارسة ضغوط أساسية على العملة الوطنية. وفي مثل هذه الظروف، سيُسلّح ميزان المدفوعات عجزاً كبيراً بسبب اتّساع الفجوة بين تدفّقات رؤوس الأموال الوافدة والخارجة، كما تشهد المالية العامة للدولة عجزاً ملحوظاً نتيجة تراجع الإيرادات العامة والارتفاع في الإنفاق الحكومي.

ونظراً للفوارق الملحوظة بين نتائج هذين السيناريويّين، يطلّ اللبنانيون اليوم يأملون أن تضع هذه الحرب أوزارها نهائياً في أقرب وقت ممكن، وأن يتمّ التوسّل إلى تسوية مستدامة تحول دون تجذّر الأعمال العسكرية، وأن يتحلّى المسؤولون السياسيون بروح من المسؤولية والتوافق يستطيع الوطن أن يبني عليها، وأن يبادر صانعو القرار إلى إطلاق برنامجٍ إصلاحِي طموح، باعتباره شرطاً أساسياً لإعادة لبنان إلى مسار التعافي الاقتصادي المنشود.

ملف زوج ديما صادق: الصراخ لا يغطي المظالم

جاءنا من المحامي محمد فايز الحاحي وكيل شركة «أنيكس تشارترز» ردا على ما نشرته «الإخبار» عن الترخيص الذي نالته للعمل في مطار القليبعات الأتي:

«نالت» الأخبار» ولحقها بعض مواقع التواصل الاجتماعي، الترخيص للمنوشة لشركة «بيكس إير شاتر» بموجب القرار رقم 1 الصادر عن مجلس الوزراء بتاريخ 2026/7/9، بشكل خاطئ يؤدي إلى تضليل

رد المحرر:

في الشكل، كانت زوجة صاحب الشركة، الإعلامية دينا صادق، هي من أسهمت بمقتضى الرأى العام، والحق الرأى بسبعة زوجها، أحمد، إلى أن تصدر للدفاع عن ملف فيه ثغرات قانونية، محاولة وضع التقف في إطار استهداف شخصي. أحد في المضمون، فهناك مجموعة من الملاحظات، منها أن الشركة حائزة على شهادة المستثمر جوي «AOC» هو نصف الحكومة، والنصف غير المذكور هو أن شهادة المستثمر الجوي التي تملكها الشركة هي «AOC»، التي تسمح بتسيير ركابها، وليس رحلات جوية دولية منتظمة.

ثانياً، منح مجلس الوزراء برئاسة نواف سلام شركة «Ibex» ترخيص نقل جوي دولي، منظم، قبل استكمال ملفها لجميع الشروط القانونية والتنظيمية والفنية التي تسمح لها بتسيير رحلات مائية، في مخالفة صارخة للأصول القانونية، واستخفاف واضح بالسلامة العامة وقطاع الطيران اللبناني، ولو أن وضع الشركة شبهة بـ «Ibex»، وأن صاحبها هو شخص روج دينا صادق، وتقدمت بطرح مماثل، للفض

[illegible]

موافقة الحكومة، لاستثمار المقل الجوي الدولي المنظم في مطار القليعات، ويفترض أن يكون صاحب الشركة (الحق) مدبراً لهذه، وإلا فلا مجال بمصلحة إلى الهيئة التي لم تمنحه الحق بهذا النوع من الاستثمار بعد، لافتقاده إلى الشروط اللازمة.

كل يبدو أن رأس الحكمة «خط عسكري» أنشأت بعد هزيمة بينهم ميزة تفاضلية عن الآخرين. ولها تدرج تشكيلة بعض النابدين وبناء الدولة وتطبيق القانون طوال السنوات السابقة، إذ تميز من مشكلتهم عن السلطة السابقة، وتورثته عليها، لم تنزع تعاقب.

والفاساد والمحسوبيات، وإنما يرفض المسؤولون إشراكهم معنظام المبالغ خيرا، تعاملت «الأخبار» مع الملف بمهنية تامة، ومن منطق دورها الرقابي على السلطة السياسية، وتضمن المقال سردَ واضحَ لضمون القرار الحكومي، لكن سرّ الاسم المستعفيين من «الامتيازات»، غير أن فعلته زوجة صاحب الشركة هو ما أسهم بنشر الأرباح، وإذا كان لا بد لحامي الشركة أن يتوجه بالرد، فيفترض به التوجه الآن إلى ديما صادق، لأن الترجيح الملقى باليدما هو نية صراخها على وسائل التواصل الاجتماعي، الأمر الذي سيد تسبب في الملف.

تدعو وزارة المالية - مديرية المالية العامة - مديرية الضريبة على القيمة المضافة - مصلحة العمليات - دائرة خدمات الخاضعين، المكلفين بالوزارة، إسماءهم في الجدول أدناه للحصول إلى دائرة التحصيل في مديرية الضريبة على القيمة المضافة، وزارة المالية، قراصم شارع كورنيلس التهر - بيروت، لتبليغ البريد المذكور تجاه اسم كل منهم خلال مهلة ثلاثين يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلام، وإلا يعتبر التبليغ حاصلًا بصورة صحيحة بعد انتهاء مهلة المراجعة المشار إليها أعلاه، علماً أنه سيتم نشر هذا الإعلام على الموقع الإلكتروني الخاص بوزارة المالية:

اسم المكلف	رقم المكلف	رقم البريد المضمون
مركز تكنولوجيا المستقبل ش.م	11337	RR2359037070L
صيدلية قبائل	174246	RR235900844L
غولدن رويال ابلن - لبنان ش.م (G.R.E)	246046	RR235900725L
مستر نسر تارايندغ اند دسفرينوشن	315500	RR235902567L
حسن حسين احمد	565891	RR234813905L
مؤسسة عباس التجارية	1003122	RR235919015L
شركة رادار غروب لصناعة الالبسة والتجارة العامة ش.م	1917124	RR235901938L
ترانس وورد تارايندغ ش.م	1197124	RR235901853L
اقوب ايتريور بيكوريشن ش.م	1246563	RR235902641L
محمد جمال التوشيح	194373	RR234815084L
عفر علي المقداد	2109311	RR23482359L
شرفاوي كوجاني - توصية بسيطة	2242849	RR235900115L
مكتب المازن للهندسة	2410508	RR234820141L
شركة مسام للتجارة والدكتور ش م ل	2467156	RR235903205L
الايد ديزل ش.م	2645306	RR235903443L
كوزمازور فور كوزمازيك للتجارة العامة والصناعة ش.م	2646677	RR235903240L
محمد عبد الرحمن البب	2694029	RR235903457L
شركة فارس للصناعات الكيماوية ش.م	2783936	RR234824829L
كينز تولز Kenstrools	3285233	RR235899457L
سنبلة البر ش م	2965554	RR235900178L
Societe Best Construction Materials Technologies sarl	3048573	RR235904228L
عفيف عبد المجيد حلاوي	3056804	RR235898010L
لودي ميلاد البوري (اورثة)	3083277	RR235898156L
ممتاز مصطفي معرياني	3079319	RR235903474L
بي او سبت بروكسشنز ش.م. BEE ON SET PRODUCTIONS S.A.R.L	3164401	RR235903987L
فاتنزي ريسن ش.م.	3171287	RR235903995L
كرياتين سبيس بيروت ش.م	3187162	RR235904007L
زنك للتجارة والتجهيزات ش.م.	3189683	RR235904015L
ياكوز ش.م.	3222346	RR235904038L
B&J FOR IMPORT AND EXPORT ش م ش م	3212782	RR23482445L
Maintenance & Service.co	3250664	RR235903125L
بلخص للباطون الجاهز	3253143	RR234811357L
VAMY - MED	3270116	RR235903236L
ريمع عبد الله الطلياني	3301474	RR235903528L
إي كاي سي شوباز ش.م	3313552	RR235903681L
شركة سابق جنرال تارايندغ ش.م	3313815	RR235903531L
J - P Pharmastore	3402857	RR235903063L
شركة لونا للتجارة العامة ش.م	3433973	RR235903695L
صيدلية البومسي Pharma Boussi	3515889	RR234811683L
ADORE & MORE مصطفى وعبد العزيز علي عيسى وشركاه	3517818	RR234811723L
ايبي جوزف السكاف	3587326	RR235903580L
الشركة العامة للمحروقات ش.م	235670	RR235922093L
جورج منير مقلب	255304	RR235922062L
شركة مينا غروب ش.م	303936	RR235922014L
هشام محمد رباح	453880	RR235922005L
ثري ليونز ش.م. THREE LIONS S.A.R.L	614803	RR235921963L
بيورو كلاسي رنت اي كاز	655150	RR235921932L
بالاسيو رنت ايكاز ش.م	679369	RR235921946L
لوكريسيا بوجليا ش.م	1491611	RR235920818L
ددا غروب ش.م	1588214	RR235920764L
الفارس للتجارة العامة والاستيراد والتصدير	1604314	RR235920906L
بوكووبي اكسپرس ش.م	1964132	RR235920605L
فاضل زكي درويش	1974668	RR235920628L
هايكو كوريويشن ش.م	1991402	RR235920521L
شركة مار اليااس للتجارة العامة - ارفو ش.م.	2007144	RR235920526L
اي اند سي غروب ش م ل	2096048	RR235920543L
شركة sal 13	2189910	RR235920565L
شركة ما & سيفيز ش م ل	2249154	RR235920631L
سيلفر كوينز ش م	2289086	RR235920662L
شركة ستيم ش م ل	2334963	RR235920716L

فاضل زکی درویش

عقوبات لارتكابه جنائية اختلاس
عقوبات لارتكابه جنائية اختلاس

في 2026/7/9
الرئيس
التكليف 139

دعوة اجتماع جمعية عمومية

تصرف ويعد.

يشرف مجلس الإدارة لشركة ميديا لينك انترناشيونال ش.م.خ (أوف شور) بدعوة المساهمين لخوض اجتماع الجمعية العمومية العادية السنوية المقرر عقده يوم الثلاثاء الواقع فيه ٢٠٢٦/٨/١١ بتمام الساعة الثانية عشر ظهراً بمقر الشركة للبحث في الجدول الأعمال التالي:

- الموافقة على التفرغ الحاصل بين المساهمين.

- البحث في الحلول المطروحة لنصح المال في الشركة والتدابير الناتجة عن ذلك.

أُمور أخرى.

میدیا لینک اینترنیشنال
المُدير العام
جمال دوبه

إعلان قضائي

قرر القاضي المنفرد المدني في بعلبك
الناظر بقضايا الإيجارات القاضي نزار
إسماعيل بتاريخ 2026/6/23 إبلاغ
المدعى عليها: ماريانا هيكتور سعد
استحضار الدعوى ومُرفقاته والمقامة
من بلال اللقيس تحت رقم أساس
2025/22 دعوى دلات اشغال.

تدعوك هذه المحكمة أو من ينوب عنك

Abstract

تحية وبعد.

يتشرف مجلس الإدارة في شركة ميديا لينك انترنا
اجتماع الجمعية العمومية العادية الاستثنائية ال
الساعة الثانية عشر ظهراً بمقر الشركة للبحث في

- أمور أخرى.

حُضورك أو إرسال من يوب عنك إلى قلم المحكمة قبل موعد الجلسة للاستلام نسخة عن استحضار الدعوى وإلا اعتبرت مُبلغاً حسب الأصول ووجرت بحقك المعاملات القانونية وكل تبليغ لك على لوحة الإعلانات في المحكمة حتى تبليغ الحُكم القطعي يكون صحيحاً.

رئيس القلم موسى يوسف السبع
القاضي السيد محمد علي صولي
محكمة بعبد الله الشريعة الجعفرية

إعلان قضائي

بتاريخ 2026/7/2 قررت رئيسة المحكمة الابتدائية المدنية في صيدا القاضي زينب منجم شرح خلاصة عن الاستدعاء المقدم بتاريخ 2025/11/27 والمسجل برقم 2025/2576 من المستدعى: فكتوريا أحمد الزغبى والذي تطلب فيه تصحيح الخطأ

الكتابي الواقع في اسمها كمالك للقسم
رقم 26 من العقار رقم /653/ من منطقة
عبرا العقارية بحيث يصبح فكتوريا
أحمد الزغبى زوجة نافق قعدان بدلاً

عليه

جانب علي محمد مزرعاني
الموضوع: تبليغ مجهول المقام
المرجع: قاضي بعبد الأول الشرعي
الجعفري السيد محمد علي صولي.

ورقة دعوى صادرة عن قاضي محكمة الاستئناف الشرعي الجعفري موجهة إلى الجوهول بطلب الإقامة المذكور أعلاه في الدعوى المقدمة إليه من سارة محمد مرزعيانية بمادة نفقة أولاد أساس 361 متضمنين موعد الجلسة يوم الأربعاء الموافق فيه 2026/10/14 فيقتضي خضوعه أو إرسال من ينوب عنه إلى المحكمة قبل موعد الجلسة لاستلام الدعوى، وإلا استأنفها حسب الأصول.

وحيث بحكم المحامات القانونية وكل التبليغ لك على لوحة الإعلانات في المحكمة تبليغ الحكم القطعي يكون صحيحاً.

رئيس القلم موسى يوسف السبع
القاضي السيد محمد علي صولي
محكمة بعدا الشرعية الجعفرية

عليه

جانب علي محمد مزرعاني
الموضوع: تبليغ مجهول المقام
المرجع: قاضي بعبد الأول الشرعي
الجعفري السيد محمد علي صولي.

وورقه دعوى صادرة عن قاضي محكمة
الجعفري موجهة إلى
مجهول محل الإقامة المذكور أعلاه في
الدعوى المقدمة عليك من سارة محمد
مزرعاني بمادة نفقة زوجة أساس
362 تعيين موعد الجلسة يوم الأربعاء
في 2026/10/14 فيقتضى

رئيس القلم
سلام الغوش

صادرة عن مجلس العمل التحكيمي
في بيروت الغرفة الثانية القاضي
سهجنان حاطوم إلى المدعى عليها
شركة انت ورك ش.م.ل Antwork S.A.L.

◀ إعلانات رسمية ▶

© 2006 The Authors
Journal compilation © 2006 Blackwell Publishing Ltd

الاخبار

الجمعة 17 تموز 2026 العدد 5827

RR2359277229L	3292945	شركة رافت للهندسة والتعهدات ش.م
RR235927263L	3369164	CORE E&M
RR235927277L	3382692	دوري سامي سحمان
RR235925801L	3619259	DRUGSTORE PLUS
RR235925885L	3689663	Mazloom cars and catalyzer
RR235925917L	3715204	Health Labs
RR235926342L	295058	سيكووريلي اند سرفيسين س.ا.س
RR235928003L	464778	كارن اند لين ش.م
RR235928017L	495684	SERVE AND PROTECT
RR235926152L	754349	شركة بوض اخدمات السفن ش.م
RR235928079L	784962	وجيه يوسف وب خليل
RR235928119L	970831	سمير حنا مهنا
RR235922473L	995892	ابابي ش.م
RR235928290L	1043280	فيلون جان الحشاش
RR235928136L	1104390	شركة داما ش.م
RR23592840L	1117995	مارشال ش.م
RR235928167L	1209816	طارق فوزي الانشر
RR235928175L	1215719	DELICIOUS BREAD (براز مفوض السمراي)
RR235928431L	123678	شركة بروجكت اوف بروجكتس ش.م
RR235928516L	1378520	رعد انطون رعد
RR235928241L	1384667	شركة ياداموني انترناسيونال ش.م
RR236376933L	1443399	وايد هولدينج ش.م
RR235927475L	1466594	كومياس ش.م
RR235928578L	1482952	المختجج ش.م
RR26376920L	1492206	ناماتس
RR235928581L	1501800	شركة احمد المصري وشركاء للتجارة والمعادن
RR235927921L	1617130	شركة سحاحة للتجارة العامة مايك سحاحة وشركاء
RR235928269L	1622058	ناصر غروب للرخام والتصميم ش.م
RR235928476L	1628335	الاعمال التجارية لمحمد عبدالله حمود
RR235927630L	1675266	شاميني سرفيسين ش.م
RR235927657L	1681004	شركة للتكوميونر والاسكواور ش.م
RR236376995L	1717100	Unique design
RR235927745L	1730839	ACTIS
RR236377015L	1761505	شركة S E T ش.م
RR235927966L	1762162	LEIN COMPANY S.A.R.L
RR235927674L	1770603	LENA Limited Company s.a.r.l
RR235927612L	1776037	يللو ش.م
RR235925452L	1797608	تيك وانتر. وانتر.ك انترناسيونال ش.م
RR235927780L	1804977	جهدا رمان عاتوني
RR235927590L	181966	شركة ثوب فيزيون ش.م
RR235926930L	1890905	محمد محمود العثمان
RR235926943L	1913549	طنوس للتجارة
RR235926965L	1998027	شركة عتالله للتجارة والصناعة
RR235926988L	2022990	شركة البروندي للتجارة العامة ش.م
RR235926237L	2100425	شركة PLANT BUILD & EQUIP ش.م
RR235928621L	2180094	ابن(محمد علي) درويش الخليلي
RR235926254L	2231521	ARTISTICO
RR235927701L	2232203	M P C - الياس خايل الم
RR235927039L	2242017	جيمون ج جيمون للتجارة والتعهدات العامةسيمون جرجس العيونو
RR235928666L	2326243	بيبوس ش.م
RR235927042L	2326998	شركة ياكاي انرجي سيسستمز ش.م.
RR235926492L	2354689	وودستون ش.م
RR235927847L	2602071	شركة 06 زيرو سيكس ش.م
RR235927087L	2370155	Professional Planning Solutions (نهاد سليم فسفس)
RR235926308L	2394847	جوان فيدي البريدي
RR235927878L	2472255	شركة كازابل سامتي غروب ش.م
RR235926665L	2497556	تايل سفن (7) ش.م
RR235926585L	2509846	سامي يوسف يوسف
RR235927541L	2570216	عطاء بلا مقليل 865
RR235926705L	2653266	حسين اسماغيل العاصي
RR235925554L	2791358	JOANNA S TABLE ش.م
RR235926872L	2855951	COOPERATIVA EDILE APPENNINO SOCIETA COOPERATIVA A RESPONSABILITA LIMITATA
RR235927144L	3117257	صديلية حمدان
RR235927161L	3142005	GROUP MANSOUR TRAVEL S.A.R.L
RR235927175L	3149326	لورغانيك ش.م
RR235927904L	3230537	شركة محمد العبدالله ش.م
RR235927246L	3335521	عواضة (ش.ب)
RR235927294L	3411793	CMED SARL
RR235927351L	3517818	ADORE & MORE مصطفى وعبد العزيز علي عيسى وشركاء

التكليف 129

على الغلاف

ضجة حول اتهامات خانس لإسرائيل إيران تعد بمفاجآت: «باب المندب» يلحق بـ«هرمز»؟

رغم استمرار تبادل الضربات بين الولايات المتحدة وإيران، أمس، لليوم الخامس على التوالي، إلا أن واشنطن بدت منهتية العودة إلى الحرب الشاملة، لا سيما في ظل تقارير صحافية غربية عن أن طهران تشتت مع حركة «أنصار الله» في اليمن لإغلاق مضيق باب المندب، في حال استهداف بنية الطاقة في إيران. وإذا ما تحقق هذا السيناريو، سينضم «باب المندب» إلى مضيق هرمز المخلق إلى حدّ كبير بسبب الحرب، ما سيقطع الطريق على غالبية صادرات النفط الخليجيّة، وبفارق أزمة النفط. وتعرّز الانطباع حول المخاوف الأميركية بالاتهامات التي كالها نائب الرئيس الأميركي، جي دي فانس، لإسرائيل بالسعي إلى إفشال المفاوضات مع إيران.

وفي إطار التصعيد الأميركي المتواصل، أفاد «التلغراف» الإيراني أن إيران تواصل المحادثات مع الولايات المتحدة، وترغب في إبرام صفقة، مضيفاً أن الرئيس (دونالد) ترامب مفتتح

وكان فانس، الذي سبق أن هاجم مسؤولين إسرائيليين على خلفية رفضهم «مذكرة التفاهم» مع إيران، اتهم، في مقابلة جديدة، إسرائيل بالسعي إلى إفشال المفاوضات مع الإيرانيين، وقال إن تل أبيب

تباين أولويات أميركي - إسرائيلي: تل أبيب لا ترى نهاية للحرب

علي حيدر

لا يبدو أن الخلاف بين إدارة الرئيس الأميركي، دونالد ترامب، ورئيس الوزراء الإسرائيلي، بنيامين نتنياهو، يتعلّق بالأهداف الاستراتيجية الكبرى من الحرب؛ فكلّهما متفقان على منع إيران من التحول إلى قوة مهيمنة في الشرق الأوسط، والحيلولة دون امتلاكها القدرة على إنتاج السلاح النووي،

والحدّ من نفوذها الإقليمي، والحفاظ على التفوّق الإسرائيلي في المنطقة. إلا أن التباين بين الطرفين، والذي تُعدّ نتيجة طبيعة لفشل الحرب من الناحية الاستراتيجية وتسببها الاستنزاجية الكبرى من الحرب؛ بإننتاج وقائع جديدة معاكسة للمطموح الأميركي - الإسرائيلي، يظهر بوضوح في تفاوت ترتيب الأولويات (مت الوربع)

نظير بوضوح في ترتيب الأولويات، وإدارة القوة، وتوقيت الانتقال من العمل العسكري إلى نظيره السياسي. في هذا الإطار، تعتقد الولايات المتحدة أنه في ضوء النتائج غير المتوقّعة التي أفرزتها الحرب، بات من الضروري الانتقال إلى مرحلة أكثر استقراراً، يمكن من خلالها تحويل الإنجازات الميدانية إلى ترتيبات أمنية تقلّل الحاجة إلى الانخراط العسكري الأميركي في المنطقة وتعيد توزيع الأعباء على الحلفاء، وهو ما يوجب، بالتالي، استمرار التفاوض واحتواء التصعيد. وفي المقابل، ترى إسرائيل أن المنطقة لا تزال تعيش مرحلة سيولة استراتيجة، وأن أيّ توقف مبكر عن ممارسة الضغط سيمنح إيران فرصة لتفسير مكاسبها على المستوى الاستراتيجي، فضلاً عن إعادة بناء قدراتها العسكرية والاقتصادية، واستعادة زمام المبادرة. ولذلك، تهتّب تل أبيب من أيّ اتفاق أميركي - إيراني لا يعالج بصورة متكاملة البرنامج النووي، ومنظومة الصواريخ الباليستية، وشبكة الحلفاء الإقليميين، نظراً إلى أن معالجة ملف واحد مع فرك بقية عناصر القوة الإيرانية على حائها، لن تؤدي إلى إنهاء التهديد، وإنما

دائماً على الحلول الدبلوماسية، فهو يؤمن بمبدأ تحقيق السلام عبر «مواقف الرئيس ترامب ونائبه فانس واحدة بشأن إيران». «أنفقت ثروة في محاولة لتقويض مفاوضاتنا، وتشويه سمعة كل من كان يسعى للتوصل إلى اتفاق. والعديد من الأشخاص الذين تلقّوا ذلك التمويل كانوا يهاجموني بطرق غير نزيهة على الإطلاق». ويطرح كلام فانس، الذي لا يفتأ يتنرّض جيجاً في الولايات المتحدة وغضباً في إسرائيل، أسئلة عن سبباً ما يأتي بعد معلومات متضاربة حول لقاء محتمل لأخير مع الرئيس الأميركي.

وسبق أن أعلن ترامب بنفسه، قبل مشاركته في قمة «النانو» في أنقرة، الأسبوع الماضي، وبعد اتصال هاتفى أجراه مع نتنياهو، أن الأخير طلب لقاء معه، مضيفاً أن رئيس الحكومة الإسرائيلي (يعرف من هو المعلم، وأول من أمس، نقل موقع «أكسبوس» عن مسؤول في البيت الأبيض أنه «لا زيارة لتنتياهو على جدول أعمال ترامب الأسبوع المقبل، وسنرى ما سيحدث». وأمس، أعلن

مكتب نتنياهو تأجيل الزيارة التي كانت مقرّرة للأخير إلى الولايات المتحدة الأسبوع المقبل، وذلك بعد تأجيل جنازة السينااتور ليندسي غراهام الذي عُرف بتأييده لإسرائيل، إلى نهاية تموز. وتأتي المواقف الأميركية المستجدة، على ما يبدو، في مسعى لتلافي توسيع الحرب، خاصة في ظل ما فُسّر غربياً كتلويح بإغلاق مضيق باب المندب. إذ أشارت وكالة «رويترز»، في تقرير نقلّ عن «مصدرين إيرانيين وثالث إقليمي»، أن فكرة إغلاق «باب المندب» في حال استهداف البنية التحتية للطاقة في إيران، توشّط داخل القيادة الإيرانية، وأنه تمّ نقل رسالة إلى حلفاء طهران في حركة «أنصار الله» في هذا الشأن. ولكن لم يسجل في المواقف الإيرانية أي تطرّق إلى موضوع «باب المندب». وبدلاً من ذلك، أكد المتحدث باسم الجيش الإيراني أنه «إذا كان ترامب مصراً على انتهاكاته لمأخرة التفاهم، فعليه أن يتوقّع الكشف

عن مفاجئتنا»، فيما لغقت وزارة الخارجية الإيرانية، في بيان، إلى أن «النظام الأميركي صعد هجماته على بلادنا، وفرض حصاراً بحرياً في انتهاك صريح لمذكرة التفاهم»، مؤكّدة «مسؤولية الجميع وخاصة دول الجوار في منع أميركا من استخدام أراضيها للعدوان علينا». وفي ما يتعلق بمضيق هرمز، جزم «مقرّ خاتم الأنبياء» أن إيران «لن تسمح لواشنطن بأن تتدخل في شؤون المضيق، وهذا خط أحمر لا يمكن تجاوزه»، محدّراً من أنه «إذا نفذت واشنطن تهديداتها بخرب البنية التحتية في إيران، فسنضرب البنية التحتية في المنطقة»، ومن جهة، أكد مستشار المرشد الإيراني للشؤون الدولية، علي أكبر ولايتي، أن «مضيق هرمز ملك لإيران ولا توجد قوة في العالم تستطيع سلب سيادتنا عليه، والمضيق صار خاضعاً لسيادتنا بقرار من المرشد كإنجاز لحرب الـ40 يوماً» (الأخبار)

ناقصة، وهو ما يستلطن طموحاً إلى إدامة الهيمنة الإسرائيلية، ويعني بالضرورة الاستمرار في تنفيذ عمليات تستهدف منع الإعداء حتى من امتلاك القدرة على الدفاع سواء في لبنان أو في أيّ ساحة أخرى. وهنا، وفي ما يمثل محور تباين أيضاً مع الإدارة الأميركية، شدّد نتنياهو، في معرض حديثه عن الساحة اللبنانية، على أن تمتلك سلاحاً نووياً (يقصد القدرة على إنتاج سلاح نووي)، سواء كان هناك اتفاق أم لم يكن، موجهاً بأن إسرائيل تحتفظ بحقها في العمل على أن لذلك التقدير لا يحظى الاتفاق العتيد بين الأخيرة والولايات المتحدة لا يحقّق هذه النتيجة. كذلك، شدّد نتنياهو على أن «أيّ اتفاق يجب أن يكون مصحوباً بتهديد عسكري ذي مصداقية»، بهدف ضمان تنفيذ الاتفاق ومنع إيران من الالتفاف عليه، وفق ما تحتاج به إسرائيل. وفي الاتجاه نفسه، يقول يعقوب ناغل، مستشار الأمن القومي الإسرائيلي السابق: «إذا سالتني، فإن غياب المفاوضات أفضل بكثير من المفاوضات السبّعة»، وهو ما يعكس اعتقاداً بأن المفاوضات يجب أن تقضي إلى تغيير فعلي في ميزان القوى، لا أن تسمح لإيران باستعادة أنفاسها.

ولا يقتصر هذا النمط من التفكير على إيران، بل يمتدّ إلى لبنان أيضاً، حيث ترى إسرائيل أن أيّ ترتيبات مستمّر يبرز استمرار سياسة الردع والضغط، فإن كلا السيناريوين

وإن يعكس تفاوت الآراء هذا نقاشاً داخلياً حول ما إذا كان الهدف إزالة التهديد الإيراني، من إدارة تهديد مستمّر يبرز استمرار سياسة الردع والضغط، فإن كلا السيناريوين

صنّاء - رشيد الحداد

أمهل قائد حركة «أنصار الله»، السيد عبد الملك الحوثي، أمس، السعودية 48 ساعة لتنفيذ استحقاقات السلام، بما فيها رفع الحصار الذي تفرضه على اليمن بمشاركة الولايات المتحدة، قاطعاً الطريق على محاولات سعودية لترحيل الأزمة اليمنية، وتمديد الهدنة الإنسانية من دون أيّ خطوات مقابلة. وبعد أيام من العدوان السعودي على مطّار صنعاء، وردّ الأخيرة بقصف مطار أبها الدولي جنوبي المملكة، أكد الحوثي، في خطابه الأسبوعي، أن «خيار الحركة الوحيد لكسر الحصار الذي تفرضه السعودية بمشاركة أميركية هو فرض معادلة الحصار بالحصار والمطار بالمطار، حتى يتمّ رفع الحصار البحري والجوي عن اليمن»، مضيفاً أن «صنّاء» ماضية في معركة الخلاص وإنهاء كل القيود التي فُرضت على حركة الملاحة الجوية والبحرية، والتي ضاعفت معاناة الشعب اليمني خلال السنوات الماضية».

وحذّر الرياض من أن أمامها مهلة من 48 ساعة لتنفيذ استحقاقات السلام في اليمن، وعلى رأسها رفع الحصار عن المطارات اليمنية. ووقف القيود المفروضة على حركة الواردات القادمة إلى ميناء الحديدة - الذي يستقبل نحو 70% من احتياجات البلاد المستوردة من مصادر خارجية - فضلاً عن فتح الطرقات العامة المغلقة بين المحافظات، والتي أعاقت حركة عبور المواطنين وضاعفت معاناتهم، وإنهاء ملف الأسرى والمحتجزين. وذكر السعودية بأن داعميها الأميركيين والبريطانيين فشلوا في مواجهة اليمن خلال العامين الماضيين، واضطروا إلى مغادرة مياه البحر الأحمر تحت وقع ضربات قوات صنّاء، محدّراً إياها من أيّ تورط في شئّ أيّ عدوان على اليمن. كما نبّه إلى أن قواته تمتلك مقوّمات الردع كافة، مؤكداً أن عملياتها ستطاول المصالح النفطية السعودية كافة، في مختلف مناطق

48 ساعة لرفع الحصار

الحوثي للسعودية: مطار صنعاء بمطار الرياض

رئيس هيئة الأركان العامة السعودي، الفريق أول فياض الرويلي، أول من أمس، سبل تطوير التعاون في المجالات العسكرية، بما يحقق المصالح المشتركة بين البلدين، إضافة إلى إعلان الموافقة على صفقة أسلحة للسعودية، تشمل أنظمة منظورة عالية الدقة بقيمة 1,96 مليار دولار.

ويأتي ذلك فيما فشلت وساطة إقليمية وأممية تحضنها مسقط منذ عدّة أيام، في احتواء التصعيد بين صنّاء والرياض. وبحسب مصادر سياسية مطلّعة تحدّثت إلى «الأخبار» فإن العروض التي قدّمتها السعودية عبر وساطة عمانية وأخرى قطرية، لا جديد فيها، إذ تحاول الرياض إدامة تحكمها بالحركة الجوية لمطار صنّاء، في مقابل إعادة الرحلات التجارية الجوية السابقة إلى مطار الملكة علياء في الأردن، على أن يلي ذلك فتح وجهات أخرى من بينها القاهرة ونيودلهي. وأضاف المصدر أن العرض يشمل أيضاً «تكليف الحكومة الموالية للمملكة بالتعاقد مع شركة طيران عربية لتسيير الرحلات الجوية الخاصة بالمرضى، بشرط عدم تدخل إدارة شركة طيران اليمنية في الرحلات أو إيراداتها، بحجة التصنيف الأميركي لحركة أنصار الله كنظمة إرهابية».

واعتبرت المصادر أن العرض عكس عدم وجود جدية سعودية في تنفيذ استحقاقات السلام ذات الطابع الإنساني، فهو لا ينطرق إلى صرف مرتبّات موظفي الدولة الذين يعيشون للعالم الحادي عشر من دون رواتب»، مضيفة أن ما قدّم تقتصر على مُتّحَر من جانب البعث الأممي لدى اليمن، هانس غرونديبرغ، «يدفع نحو تمديد الهدنة الإنسانية لسنوات قادمة، وترتيب نقاشات وفق جدول زمني لمعالجة عدد من الملفات الإنسانية التي ترقى صنّاء، أنها ستُستخدم من قبل الرياض كأوراق ضغط، رغم أن طابعها الإنساني لا يحتاج إلى ترتيبات، بل إلى نوايا حقيقية في التنفيذ».

فشلت وساطة إقليمية وأممية تحضنها مسقط منذ عدّة أيام، في احتواء التصعيد بين صنّاء والرياض

تُشر مساء أول من أمس، دعمها لأيّ تحرّك سعودي هناك. ووفق البيان، فإن واشنطن أخذت علماً بالهجوم على مطار أبها، وإنها تقف بحزم إلى جانب الرياض «في مواجهة العدوان الإيراني، بما في ذلك هجمات الحوثيين المدعومين من إيران»، وشددت على «ضرورة مواصلة الجهود للتصدي للحوثيين المدعومين من إيران وغيرهم من الجماعات الإرهابية في اليمن التي تهدّد المصالح الأميركية».

وبالتوازي، زار نائب قائد «القيادة المركزية الأميركية»، باتريك فرانك، الرياض، حيث أفادت وكالة الأنباء السعودية «واس»، بأنه ناقش مع

خرالّ إقليمي لمنع اتسام الحرب: مصر تتعهّد بـ«مساعدة» الخليجيين

على «التنسيق العسكري المباشر لصّد أيّ هجمات انتقامية قد تشنّها طهران أو الفصائل الموالية لها ضدّ البنية التحتية، أو منشآت النفط والغاز، أو ناقلات الطاقة في الخليج». وفي هذا الإطار، تعهّدت القاهرة بـ«تقديم دعم عسكري واستخباراتي لتوفير الاحتياجات الدفاعية والفنية الممكنة لدول الخليج وبشكل فوري». وفق «فوربي».

ولا يبدو الأردن، بدوره، بعيداً من دائرة التنسيق المصري؛ إذ تشير المصادر إلى تواصل «رفع المستوى» بين القاهرة وعُمان، يتركّز على «تأمين الاحتياجات الحيوية الأساسية وسلاسل الإمداد لضمان الأمن الغذائي في حال تضرّر النقل البري والبحري»، مضيفة أن عُمان «قدّمت طلبات محدّدة إلى الجانب المصري، تتعامل معها القاهرة بمرونة عالية، مع إبقائها طي الكتمان نظراً إلى حساسية الظروف الراهنة». كذلك، وبحسب مسؤول عسكري مصري رفيع المستوى، تحدّث إلى «الأخبار»، فإن مصر الأخيرة «شهدت تحركات مكثفة وزيارات غير معلنة لوفود عسكرية وأمنية خليجية بارزة إلى القاهرة وعواصم محورية أخرى، استهدفت مراجعة خطط الدفاع الجوي وحماية السواحل، ومناقشة السيناريوات الميدانية الأكثر تعقيداً».

وتحدّثت المصادر، في الإطار نفسه، عن «رسائل خليجية إلى الإدارة الأميركية بضرورة تجنب اتساع رقعة الصراع في ظلّ تأثيراته المدمرة على أسواق الطاقة العالمية وحركة التجارة الدولية»، كما انتمّاس في حرب استنزاف طويلة الأجل». كما تحدّثت المصادر، في الإطار نفسه، عن «رسائل خليجية حول خليجية موشعة قريباً، تكلمة لزيارته الأخيرين إلى البحرين وقطر، وذلك بهدف «بناء موقف عربي موحد» مع «مجلس التعاون الخليجي»، رغم استمرار حال التوتر الصامت وغير العلنّ في العلاقات المصرية - الكويتية. ويعكس هذا التوجه، أيضاً، في تبني خطاب سياسي وإعلامي «أكثر تشدداً تجاه طهران، مع الحفاظ، كعادته، على خطوط رجعة عبر الدعوة إلى ضبط النفس والعودة إلى المسارات الدبلوماسية».



تصعدت القاهرة بـ تقديم دعم عسكري واستخباراتي لتوفير كافة الاحتياجات الدفاعية والفنية الممكنة، أدوة الخطير (أ ف ب)

العمليات وتوشعت دائرة بنك الأهداف». ورغم هذه المخاوف، تقول المصادر إن التقديرات المصرية والخليجية المشتركة تُبقي على «ثافة أمل ضيقة»، مرتبطة بتطوّر «الأوضاع في الولايات المتحدة، ومنها السياسية والانتخابية، إلى جانب الضغوط الاقتصادية، والتي تجعل واشنطن تتسرّد في الانتمّاس في حرب استنزاف طويلة الأجل».

وتحدّثت المصادر، في الإطار نفسه، عن «رسائل خليجية حول خليجية موشعة قريباً، تكلمة لزيارته الأخيرين إلى البحرين وقطر، وذلك بهدف «بناء موقف عربي موحد» مع «مجلس التعاون الخليجي»، رغم استمرار حال التوتر الصامت وغير العلنّ في العلاقات المصرية - الكويتية. ويعكس هذا التوجه، أيضاً، في تبني خطاب سياسي وإعلامي «أكثر تشدداً تجاه طهران، مع الحفاظ، كعادته، على خطوط رجعة عبر الدعوة إلى ضبط النفس والعودة إلى المسارات الدبلوماسية».

قرار الاستراتيجي النهائي يبق في يد الولايات المتحدة وليس إسرائيل

التي ترى أن أمن إسرائيل يخدم بها تلك المصالح، وليس بالضرورة وفق الرؤية الإسرائيلية أو ترتيب تل أبيب لأولوياتها. ولذا، فإن مستقبل الصراع لن تحدّد الإرادة الإسرائيلية وحدها، بل التفاعل بين نتائج الميدان، وتقديرات إلى أصحاب القرار فيها باحتمال تطوّر الأمور إلى سيناريوات «كارتية إذا ما استمرّت

فنون تشكيلية

غابة الأسلاك والحلول المؤقتة بين الواقعية والتجريد

ديالا خضري... يوهيات فوضى اسمها بيروت

في معرضها «خارج الشبكة» في غاليري «آرت اون 56»، تلتقط ديالا خضري أحد أفجح ملامح بيروت: غابة أسلاك المولدات التي ابتلعت سماءها وعمارتها. بين الواقعي والتجريدي والمفاهيمي، تحوّل الفنانة الفوضى اليومية إلى مساء لة بصرية لذاكرة مدينة تتأكل، وتمنح «الحلول المؤقتة» صورتها الدائمة في مشهد حضري مثقل بالاختناق والنشوء والانهدار المزمّن

ريما النخل

حتّى مظاهر القبح في المدينة تصلح للتعبير عنها فنياً. هذا ما تفعله ديالا خضري في معرضها الحالي «خارج الشبكة» في بيروت، وريشارد إسّنس، الأميركي الذي رسم البيّة المدنية كذلك. إلا أن ديالا تمضي أبعد في تنويعاتها البصرية أكبر تشوّهات المنظر الحضري لمدينة مثل بيروت كانت كثيرة الأناقة ذات زمن. رسامون كثيرون في العالم ينتمون إلى الرسم الحضري ضمّنوا

أعمالهم مظاهر فوضوية مماثلة، لعل أبرزهم الأميركي بن أرونسون الذي كثيراً ما رسم المدينة ولم يحدّ أحياناً بعض مناظر القبح أو الفوضى فيها (لا ترقى في أي حال إلى مثله في بيروت)، وريشارد إسّنس، الأميركي الذي رسم البيّة المدنية كذلك. إلا أن ديالا تمضي أبعد في تنويعاتها البصرية والمعمارية بين أسراج حديثة وعمارات قديمة تتلاشى. أما في معرضها الحالي عام 2023 تحت عنوان Le Corbeau Et Le regard، فحفلت عنوانه تلاعباً بالكلمات

توصيلات كهربائية) فقط من أجل إكمال مشروعها الخاص بالمدينة بيروت تخلقها وتشغل عينها التشكيلية. في عام 2018، وفي فسحة العرض نفسها، أقامت معرضاً عرضت فيه أيضاً لمظاهر القبح في المدينة، بأحثة عن هوية المدينة وسط فوضاها الحضرية والمعمارية بين أسراج حديثة وعمارات قديمة تتلاشى. أما في معرضها الحالي عام 2023 تحت عنوان Le Corbeau Et Le regard، فحفلت عنوانه تلاعباً بالكلمات

على عنوان إحدى حكايا لافونتين، قاصدة Le corbel أو الشرفة النائقة من زاوية نظر عليا، و«الريغار» (غطاء التخميدات الأرضية أو ما يعرف بفتحة التفتيش)، عبر مجموعة لوحات بالأكريليك على القماش، أو على الخشب المضغوط، لتخلص إلى تكوينات وأشكال غير تقليدية، فيها قدر من التوليفات الهندسية (بعضها قرائي)، وملوانة جريئة. كانت ديالا تتحدث، كل مرة، عن مدينة تنذر، بملحم تشكيلي يبدو فوتوغرافياً وهو ليس كذلك. عمارات يسكنها الزمن، وأخرى هي

بلا تاريخ وبلا زمن.

شبكة عنكبوتية تتعلم العاصفة

الأسلاك أو الكابلات الكهربائية التي تملأ معرض ديالا الجديد تمتدّ إلى ما لا نهاية ويمكن من خلالها تعيين مظاهر الفوضى والبشاعة في المدينة. ترسم الأسلاك المتداخلة ذات الكثافة الصادمة والمذهلة بخطوط سوداء حيوية، كي تبدو الأكثر نفوراً في المشهد المحيط بها، حتى تكاد تطفئ على العمارة نفسها. لم تبق هذه الشبكة العنكبوتية مجرد حل تقني لمشكلة الكهرباء في البلد،



«لثاني البؤرة»، أكريليك على قماش، 100 × 120 سم، 2025



«تحتة إلى بولوك»، أكريليك على كanvas، 100 × 120 سم، 2025

بل أوضحت جزءاً أساسياً من المنظر الحضري العام وعنصراً من عناصر هوية المدينة.

تهدف ديالا إلى حثّها على إعادة اكتشاف مدينة تعودنا على بشاعاتها وطمأنّا أننا نعرفها خير معرفة. واقعها مرسوم هذه المرة بالأسلاك، ببشاعة ما عادت تستوقفنا كثيراً لأنها صارت جزءاً عضواً من المدينة. ترسم ديالا هذه التنويعات على الأسلاك، من زوايا نظر مختلفة، من أسفل إلى أعلى، أو بالعكس، كتلك اللوحة الجميلة التي نرى فيها انعكاساً لأسلكة في حفرة ماء صغيرة على اليابسة. وتنوع الفنانة في الأدوات بين الجوت والقماش والورق المعاد تدويره، ولكل سطح لوحة ملمسه وطابعه الخاص، تبعاً لقدرة كل مادة على الاستجابة لرؤية الفنانة في بحثها عن مدينة معلقة بين الذاكرة والحاضر وتفقّد ملامحها شيئاً فشيئاً.

«الحلول المؤقتة»، تنضم لمشهدا دانا

أسلوب ديالا خضري يراوح بين الواقعي والتجريدي والمفاهيمي، فهي لا تتعامل مع عناصر لوحاتها كعنصر فوتوغرافي أو توثيقي، رغم واقعيتها، بل تنحو صوب تركيب بصري قائم بذاته يتعاضد

ملوّنة. تصوّر عناصره حياة الإنسان اللبناني في شوارع مختلفة بالتلوّن، ويطغى اللون البرتقالي الذي يعكس لحظة الغروب، لعل يوماً جديداً ينبثق، وتشرق فيه الشمس مجدداً على المدينة» بحسب تعبير الفنانة.

الفنّ الملتمز في مواجهة الأندثار

تسلك ديالا خضري، خريجة كلية الفنون في الجامعة اللبنانية عام 2002، درباً فريدة وصعبة تشكيلياً، إذ تمنح الأولوية للقضية على الرواج، فهي ترسم لا لتبيع، وهذه ميزة، وهذا يحدّ ذاته قيمة تضاف للعلاقة بين المدينة والذاكرة والهوية. بيروت بالنسبة إليها هاجس وهم وقضية، وهي تسبق كل هم آخر بتعلق بمصير اللوحة ورواجها واقتنائها.

تمارس في معنى ما فنا ملتزماً، لم تحد عنه منذ معرضها الأول حتى اليوم، وهذا يحدّ ذاته قيمة تضاف إلى مهارة تقنية وحرفية تتمتع بها ديالا خضري وتمنحها حضوراً خاصاً في فضاء الحركة التشكيلية اللبنانية الشابة والحديثة.

«اشتراك» حتى 25 تموز (يوليو)، غاليري Art On 56th (الجميزة، بيروت)، للاستعلام: 01/570331

عَ السريم

فضله شاكر... قطري؟



■ تتواصل أخبار الفنان اللبناني فضل شاكر بعد إخلاء سبيله على خلفية الاتهامات التي وُجّهت إليه بالمشاركة في أحداث عبّرا (صيدا)، التي أسفرت عن سقوط عدد من عناصر الجيش اللبناني. وتشير المعلومات إلى أن شاكر استصدر أخيراً جواز سفر جديداً، بعدما رُفّع منع السفر عنه، ما يمهّد الطريق أمامه لمغادرة لبنان واستئناف نشاطه الفني في الخارج.

وكشف الصحافي والناقد جمال فياض، عبر منشور له، أنّ الدوحة ستكون أولى محطات فضل شاكر خلال الأيام القليلة المقبلة، حيث يعتزم الاستقرار بشكل دائم. وأضاف الصحافي التخصص في الشؤون الفنية أن المعلومات تؤكد توجه شاكر للحصول على الجنسية القطرية بعد استكمال الإجراءات الرسمية، في خطوة قد تشكل تحولاً بارزاً في مسيرته الشخصية والفنية.

على الصعيد الفني، أوضح فياض أن الفنان اللبناني أنهى التحضيرات لإطلاق ست أغان جديدة ستُطرح تبعاً خلال الفترة المقبلة، ضمن خطة تهدف إلى تسجيل عودة قوية إلى الساحة الغنائية العربية. كما يستعد لإحياء حفلة في مدينة الرياض خلال شهر أيلول (سبتمبر) المقبل، في أول ظهور فني له بعد انتقاله للإقامة في قطر.

وأشار فياض إلى أن شاكر سيبدأ برنامجاً علاجياً متخصصاً فور وصوله إلى الدوحة، بإشراف فريق طبي يتابع حالته الصحية. بهدف تحقيق الاستقرار الصحي بالترزامن مع انطلاق مرحلته الفنية الجديدة.

وتأتي هذه التطورات بعد نحو تسعة أشهر على تسليم فضل شاكر نفسه للسلطات اللبنانية، على إثر تواريه عن الأنظار لما يقارب 13 عاماً في مخيم عين الحلوة (صيدا)، ويفتح بذلك صفحة جديدة في مسيرته، التي شهدت محطات متقلبة بين الاعتزال، والتفرغ للشؤون الدينية، ثم العودة إلى الغناء..

هايا نصري تكسر الغياب



■ نجمات التسعينيات والألفية... الحنين يعيدهن إلى الأضواء،. هكذا يمكن اختصار مشهد عودة عدد من نجمات تلك المرحلة إلى الساحة الفنية، بعد سنوات من الغياب والاعتزال أو الابتعاد القسري، بعد رجوع ألن خلف وماري سليمان وغيرهما إلى إحياء الحفلات، تنضم مايا نصري إلى موجة العودة، معلنة استئناف نشاطها الفني بعد غياب طويل.

في هذا السياق، تستعد مايا نصري لقاء جمهورها في لبنان من خلال حفلة تقام في 21 آب (أغسطس) على مسرح Beirut Hall في سن الفيل. وشكّل الإعلان عن السهرة خبراً ساراً لحبي المغنية اللبنانية التي صنعت مكانتها بأغانيها الرومانسية. إذ أطلقت عام 2001 أول ألبوماتها «أخبارك إيه»، ثم تبعته بألبوم «لو كان ليك قلب» عام 2003. أما ألبوم «جاي الوقت» الذي صدر عام 2008، فكان آخر أعمالها الغنائية قبل زواجها من المخرج المصري إيهاب لمعي عام 2010.

وتحمل عودة مايا نصري جربة كبيرة من الحنين إلى زمن الكلمة الراقية والألحان التي لا تزال حاضرة في ذاكرة الجمهور في وقت يشترك فيه كثيرون إلى الأغنيات التي تعيش طويلاً. بعيداً عن موجة أغاني الـ«هيت» السريعة. وتأتي هذه العودة امتداداً لموجة فنية تشهدا الساحة، مع قرار عدد من نجمات التسعينيات والألفية استعادة حضورهن وتجديد نجوميتهن بعد سنوات من الغياب.



ديالا خضري، بإذن من غاليري Art On 56th

«الرباط»، أكريليك على قماش، 90 × 90 سم، 2026



على بالي



اسعد ابو خليل

من حقّ ترامب أن يزهو. في جلسته أمس في المكتب البيضاوي في البيت الأبيض إلى جانب رئيس الحكومة العراقيّة الجديد، قال إنّه نصّب الحاكم في العراق وفي سوريا. وليس في الأمر مبالغة على الإطلاق، وكان يمكن له أن يزهو بتنصيب رئيس جمهوريّة لبنان ورئيس حكومته. ترامب صريح في أنّه يختار في العلن حكامنا ويُفاضل بينهم. في مرحلة تأليف الحكومة العراقيّة، مارست أميركا حقّ النقض على الفريق الحاكم وحاصرت البلد ماليّاً عبر حظر الدولارات عنه. وكانت هي توافق ولا توافق على الأسماء المطروحة، في الوقت الذي كان الإعلام العربي الخليجي الصهيوني يتحدث عن نفوذ واسع للحرس الثوري الإيراني في العراق. هذا ديدن السيطرة الأميركية والإسرائيلية: يسيطرون على بلد عربي ما ثمّ يتحدثون باستفاضة عن نفوذ واسع وخطر لأعدائهم في هذا البلد. وزها ترامب أمام الزيدي باغتتيال قاسم سلیماني وأبو مهدي المهندس (هو نسي اسم الثاني) وسأل الزيدي عن رأيه في ذلك. وبكلّ خنوع، امتنع الزيدي عن التعليق على قتل مواطن عراقي أسهم بصورة كبرى في دحر داعش وهزيمتها وقال إنّه لم يكن في الحُكم يومها. والزيدي لم يكن معروفاً من قبل، إلى أن سحبتة أميركا من قرعتها وفرضته على هيئة الحُكم في العراق. وفي الحديث عن الحُكام العرب في العقدين الماضيين، يمكن تصنيف أهل الشيعة في الحُكم العراقي بأنّهم الأسوأ والأكثر خبثاً وبخاصّة أنّ محور الممانعة يعدّهم من صفّه فيما هم اختراق كبير للمحور. كان نوري المالكي يتلقّى أوامره بصورة أسبوعيّة من جورج بوش عبر الفيديو ثم أصبح قائداً وركناً في محور الممانعة. كيف تستقيم هذه؟ على أيّ أساس غير الحساب الذهبي؟ حتى أحمد الجبلي الذي شارك مع اللّوبي الإسرائيلي في الهندسة السياسيّة التحضيريّة لغزو العراق أصبح ركناً في المحور الممانع واستقبل في لبنان استقبالاّ مُبهرًا فقط لأنّه من المذهب الشيعي. الزيدي سيكون مثل سلفه: موازناً بين الأوامر السعوديّة والأوامر الأميركيّة على أن يكون حريصاً على خداع الجمهور الشيعي في المنطقة.

مرآة الغرب

لم يعد الذكاء الاصطناعي يهدّد الوظائف، فحسب، بل بات يختار ضحاياه أيضاً. موظفون في «هيتا» يتهمون الشركة بتسريح الحوامل والمرضى وذوي الإعاقة، بعدما حوّلت الخوارزميات الإجازات المحمية قانوناً إلى مؤشرات على ضعف الإنتاجية. هكذا تصبح التقنية أداة تمييز جديدة في حرب وادي السيليكون المفتوحة على العمال وحقوقهم الأساسية بلا رحمة

«هيتا» تستعين بالـ AI لطرد الموظفين: الحوامل والمرضى أول الضحايا!



متناسب، الأشخاص الذين كانوا في إجازة طبية أو عائلية «محميّة». وبلغت الموظفين المشاركون في الدعوى إلى أنّ معظمهم كانوا في إجازة حمل أو إجازة أبوة أو أمومة، أي إنّهم لم يكونوا في العمل، مما أدّى إلى انخفاض إنتاجيّتهم وهو ما لم يأخذه الذكاء الاصطناعي في الاعتبار. أمّا بقية الموظفين، فقد أخذوا إجازة مرضية، حتّى إنّ أحدهم عانى من «حالة صحيّة خطيرة وإعاقة» كشف عليها مقدّم الرعاية الصحيّة التابع لـ «هيتا». ووفقاً لوكالة «أسوشيتد برس»، حدّر أحد مديري الشركة هذا الموظف تحديداً من أخذ الإجازة رغم ظرفه الطارئ، بسبب تأثير ذلك على آلية الاختيار المعتمدة من قبل الذكاء الاصطناعي. وبالفعل، تحمّل الموظف الإعاقة التي يعانيتها وبقي في عمله، إلّا أنّ الخوارزميات شملته في عملية التسريح من دون أي مراعاة أو تسهيلات تتناسب مع تأثيرات إعاقته على معدّل إنتاجيّته.

حربٌ على العمال

من جهة أخرى، تستند الشكوى إلى مبدأ «التأثير التمييزي»، المنصوص عليه في الباب السابع من قانون

علي سرور

خلال الأعوام الأخيرة، توالى التحذيرات من مخاطر الذكاء الاصطناعي على الوظائف في القطاعات المختلفة. أمّا اليوم، فقد تحوّل التهديد إلى واقع يفرض تحديات مصيرية. مثلاً، قرّر عملاق التكنولوجيا «ميتا» التخلّي عن الآلاف من موظفيه «بشحنة قلم»، مستفيداً من قدرات التقنيات الذكية على استبدال العامل البشري «المطلّب». لكن إضافة إلى ذلك، تضمّنت عملية الطرد آلية اختيار للضحايا بطريقة «غير إنسانية»، قلباً وقالباً، إذ لجأت الشركة الأميركية إلى الذكاء الاصطناعي للقيام بدور قسم الموارد البشرية. إضافة إلى ذلك، اعتمدت معايير تُميّز الموظفين وفق حالتهم العائلية والصحية وقدراتهم الجسدية، تحت عنوان زيادة الإنتاجية من دون أي مراعاة أخلاقية وإنسانية. لم تمرّ «المجزرة الأخلاقية» مرور الكرام، إذ رفعت مجموعة مكوّنة من 26 موظفاً في «ميتا»، قبل أيام، دعوى قضائية ضدّ الشركة، بسبب استخدامها الذكاء الاصطناعي في اختيار الأشخاص الذين سُرّحوا من وظائفهم، مستهدفة أولئك الذين هم في إجازة طبية أو عائلية، أو إجازة أبوة وأمومة.

لا مراعاة ولا ملّ يحزنون

تُشكّل المجموعة المؤلّفة من ستة وعشرين موظفاً جزءاً بسيطاً من ثمانية آلاف وهو مجموع الموظفين المسرّحين، أي حوالي 10 في المئة من القوة العاملة للشركة الرائدة في مجال وسائل التواصل الاجتماعي. وبينما لجأت «ميتا» إلى الخوارزميات لتحديد المستهدفين، تُشير الدعوى المرفوعة ضدّها إلى أنّ الشركة لم تراعى النظام الذي يقتضي «إجراء المراجعة الفردية المحايدة تجاه الإجازات والتسهيلات التي يقتضيها القانون». ونتيجة لذلك، اختير بشكل غير

المفكرة

طارق العريس يكتب بيروت بالذاكرة



■ في كتابه «أهل الماء والنار»، يستعيد الباحث والكاتب طارق العريس سيرة مدينة وأهلها، ويقارب الحرب والنزوح والذاكرة بوصفها تجارب إنسانية تتجاوز حدود السيرة الشخصية. يحلّ العريس ضيفاً على أمسية حوارية تنظمها جمعية «السبيل» بالتعاون مع جمعية «تراث بيروت»، للحديث عن كتابه في لقاء تحاوره فيه هالة البزري، ويليّه توقيع للكتاب، يوم الخميس 23 تموز (يوليو) في المكتبة العامة لبلدية بيروت. يتناول الكتاب موضوعات الحرب والنزوح والذاكرة

والانتماء، وهي قضايا تشكّل محوراً أساسياً في أعمال العريس البحثية والأدبية. ويعدّ الكتاب ثمرة مشروع بحثي نال عنه المؤلف زمالة غوغنهايم عام 2021. علماً أنّ العريس أستاذ كرسي «جيمس رايت» ورئيس قسم دراسات الشرق الأوسط في جامعة «دارتموث» الأميركية. وُلد في بيروت خلال الحرب الأهلية، ودرس الفلسفة والأدب المقارن في الجامعة الأميركية في بيروت وجامعة «كورنيل»، وأصدر عدداً من المؤلفات، من بينها «محن الحداثة العربية» و«التسريبات والاختراقات والفضائح»، كما حرّر كتاب «النهضة العربية». أمسية حول كتاب «أهل الماء والنار»: الخميس 23 تموز (يوليو) - الساعة 6:30 مساءً - «المكتبة العامة لبلدية بيروت» (مونو). للاستعلام: 01/664647

«ملكة القطن»: حكاية أرض ومقاومة

■ في إحدى قرى السودان المعتمدة على زراعة القطن، تجد المراهقة نفيسة نفسها في مواجهة تحولات تهدد مستقبل مجتمعتها. جسدت المخرجة سوزانا ميرغني قصة نفيسة في فيلم «ملكة القطن»، الذي يعرض مساء 22 تموز (يوليو) في «دار النمر»، ضمن فعاليات «مهرجان الفيلم العربي». تنشأ نفيسة على قصص البطولة التي ترويها جدتها «الست»، عن مقاومة الاستعمار البريطاني. لكن وصول

رجل أعمال يحمل مشروعاً للتطوير ويدوراً معذلة وراثياً، يضع القرية أمام صراع بين الحفاظ على الأرض والاندفاع نحو نموذج جديد للتنمية. مع احتدام المواجهة، تكتشف نفيسة قوتها وتسعى إلى حماية حقول القطن والدفاع عن مستقبلها ومستقبل قريتها. يعد «ملكة القطن» باكورة ميرغني الروائية، نال جائزة ArteKino ضمن برنامج L'Atelier de la Cinéfondation في «مهرجان كان»، قبل أن يُعرض للمرة الأولى في قسم «أسبوع النقاد» في «مهرجان البندقية السينمائي». عرض فيلم «ملكة القطن»: الأربعاء 22 تموز (يوليو) - الساعة 6:30 مساءً - «دار النمر» (كليمنصو). للاستعلام: 01/367013



الإعلانات

الوكيل الحصري 01/759500 ads@al-akhbar.com

التوزيع

شركة الاوانك

03 / 828381 - 01 / 666314 - 15

الموقع الإلكتروني

www.al-akhbar.com



/AlakhbarNews



@AlakhbarNews



/AlakhbarNews

المكاتب

بيروت - فزاد - شارب دونان - سنتر

كونكورد الطابق الثامن

تلفاكس: 01759500 01759597

ص.ب 5963/113

مجلس التحرير

أحمد الاندري

محمد وهبة

وليد شرارة

دعاء سويدان

جمال غصن

حسين سمور

رئيس التحرير

ابراهيم الامين

مدير التحرير المسؤول

وفيق قانصوه



al-akhbar

صادرة عن

شركة اخبار بيروت