

قضية | 06  
معركة إعادة  
الإعمار  
بأي تمهيك  
وبأي شروط؟



# الخبير

al-akbar

16 صفحة  
100000 ليرة

www.al-akbar.com

الخميس 4 حزيران 2026  
المعد 5792 السنة العشرون  
Jeudi 4 Juin 2026 no 5792 20ème année

## احتدام السجال الأميركي - الإيراني حول لبنان ترامب يريد الفصل وعراقجي يؤكد الربط



9 - 8

(أضف)



الحرب الكونية ضد المقاومة

## ماهي شروط إسرائيل لوحد السلطة في واشنطن؟

# إيران تطلب الانسحاب وليس وقف إطلاق النار فقط

### إبراهيم الميث

إذا كان أحد لم يعرف بعد شروط إسرائيل لأي اتفاق مع وفد السلطة اللبنانية، فليست في الأمر أسرار استثنائية. إذ إن الأوراق التي يجري تبادلها قبل كل جلسة تفاوض وخلافها وبعدها، تشير بوضوح إلى أن إسرائيل تعتبر نفسها منتصرة في الحرب، وأن الولايات المتحدة تبتني هذا الرأي، فيما المشكلة أن وفد السلطة يبدو مقتنعاً بدوره بالامر. لذلك تجد إسرائيل نفسها في موقع مريح لغرض مطالبها وشروطها. وما تطرحه إسرائيل وتكرره في مختلف الجلسات يمكن تلخيصه بالآتي:

أولاً: أن تُثبت الحكومة اللبنانية قرارها باعتبار حزب الله قوة غير شرعية يجب حظرها وإنهاء جميع أنشطتها العسكرية والأمنية، بما

في ذلك تلك التي تهدف إلى تعزيز جناحها العسكري.

ثانياً: أن تقر الحكومة اللبنانية بأن هذا القرار يجعل حزب الله عدواً مشتركاً بينها وبين إسرائيل، وهو موقف تخمنه الولايات المتحدة أيضاً، وبالتالي ينبغي أن تنطلق خطط العمل والتعاون من فرضية ضرورة نزع سلاح الحزب وحلّه.

ثالثاً: تقول إسرائيل للحكومة اللبنانية إن جيشها ليس قوياً بما يكفي لمواجهة حزب الله، وإن ما تقوم به إسرائيل يفترض أن يُعتبر عاملاً مساعداً للدولة اللبنانية، وهي تبدي استعداداً لمزيد من التعاون عند الحاجة. ومن هنا تقترح تشكيل لجنة ثلاثية لبنانية - إسرائيلية - أميركية، تتولى وضع الأليات الكفيلة بتنفيذ هدف نزع السلاح. رابعاً: تطلب إسرائيل أن تكون



**ما يريد العدو غير قابل للتنفيذ من قبل لبنان، بينما صار الكك مقتنعا بان الحل ينتظر الاتفاق مع إيران**

هناك مدة اختبار غير محددة زمنياً لتنفيذ هذه الشروط، على ألا يُطرح خلالها أي مطلب يقيد حرية حركة جيشها في حال وقف إطلاق النار. وتكرر ذلك بان هذه الحرية تساعد لبنان في الحصول على معلومات تتعلق بحزب الله، وتؤمن دعماً عملياً في حال حصول أي صدام.

خامساً: لا تمنح إسرائيل في منح لبنان خطوة أولى، تتمثل بوقف العمليات العسكرية بشكل كامل في رعدة معينة، على أن يُصار لاحقاً إلى تعاون وثيق بين لبنان وإسرائيل والولايات المتحدة بهدف «تخفيف» هذه المنطقة من وجود عسكري أو أمني لحزب الله. ويتربط على ذلك ألا يكون الانسحاب فورياً، بل أن يتم أولاً «تطهير» المنطقة المحاذية لهذه البقعة، ثم إدخال الجيش اللبناني ليحل مكان القوات الإسرائيلية.

وبناءً عليه، ترفض إسرائيل أي تغيير في الوضع القائم، ولا سيما عودة الأهالي إلى هذه المنطقة قبل ضمان التزام لبنان بالشروط الأمنية.

غير ذلك، قد يكون هناك من يريد توقيع اتفاقية ترتيبات أمنية أو حتى اتفاق سلام، إلا أن هذا ليس أولوية

إسرائيلية، بخلاف ما يُشاع. فكل ما تسعى إليه هو تنفيذ شروطها إما بشكل مباشر أو عبر تعاون مع لبنان، وهو أمر تؤيده الولايات المتحدة حتى الآن.

**ماذا نضرب؟**

بين آخر جولة من المفاوضات وجولتي اليومين الماضيين، طرأت تطورات عديدة. أبرزها أن العدو، الذي وسّع دائرة احتلاله، أقر بأنه يواجه أزمة كبيرة في تثبيت مواقعه، وأنه لا يجد حلاً لمشكلة الميثرات ولا حتى لمشكلة إطلاق الصواريخ على مستوطنات الشمال. وهذا ما دفعه إلى مطالبة واشنطن بالسماح له بتوجيه ضربات ديميرية إلى بيروت والضاحية الجنوبية، وهو ما كان يحصل لولا تطورات متسارعة، أبرزها أن المقاومة لم تُبد أي تراجع أمام التهديد، بل واصلت قصف

المستوطنات، ووسّعت نطاقه تدريجياً باتجاه العمق. ثم جاء الموقف الإيراني الذي لم يقتصر على التهديد بوقف التفاوض مع إسرائيل، بل ذهب أبعد من ذلك نحو التلويح بالعودة إلى الحرب دعماً للبنان، وهو ما أبلغه إلى وزير الخارجية الإيراني عباس ستيف ويتكوف في اتصال هاتفياً، كما أرسلت طهران موقفاً هذا الوسطين الباكستاني والقطري ودولاً أخرى في المنطقة منها تركيا والسعودية.

قبل الكثير عن طبيعة الاتصالات التي سبقت إعلان الرئيس الأميركي دونالد ترامب ما وصفه باتفاق وقف إطلاق النار بين حزب الله والمباشرة أو عبر قنوات غير مباشرة، فإن الموقف الفعلي كان واضحاً بالتصعيد، ليس في لبنان فقط بل في المنطقة ككل. لذلك، جرى تعديل

المسار سريعاً، فأطلق ترامب سلسلة تصريحات، من بينها تسريب مضمون مكالمة مع رئيس وزراء العدو بنيامين نتنياهو، إلى جانب حديثه عن أن المفاوضات مع إيران تسير في الاتجاه الصحيح، وصولاً إلى إشارته إلى رغبته في عقد لقاء مع المرشد الإيراني مجتبي خامنئي.

**أي وقف لإطلاق النار؟**

بين مساء الإثنين ومساء أمس، كان الأميركيون لا يزالون بانتظار الموقف الرسمي والنهائي لحزب الله من مقترح وقف إطلاق النار القائم على معادلة تجييد بيروت والضاحية مقابل تجييد مستوطنات الشمال. وبمعزل عما سمعه مسؤولون لبنانيون كبار من حزب الله، فقد تبين أن واشنطن لم تكن تتوقع انترلاق الأمور إلى مستوى جديد من التصعيد، ليس في لبنان فقط بل ولبنان معاً، على أن يُترجم ذلك

ترفض تثبيت معادلات جديدة. وبهذا المعنى، تعتبر المقاومة أن عدم استهداف الضاحية ليس مئة أميركية أو إسرائيلية، بل نتيجة ضغوط مارسستها إيران بشكل مباشر. وعليه، ليس متوقعاً أن ينتظر أحد من المقاومة تقديم أي تنازل. وما تم تبليغه لاحقاً هو وقف إطلاق النار الذي تريده المقاومة يجب أن يكون شاملاً على كامل الأراضي اللبنانية، ضمن مسار يتضمن جدولاً زمنياً سريعاً للانسحاب الإسرائيلي.

وقد يرى البعض أن الحزب يبذل في سقف مطالبه، إلا أن ما تكشفه جهات معنية بالاتصالات الجارية هو أن إيران طرحت الملف بصورة واضحة، وشذت على أن أي اتفاق مفترض مع الولايات المتحدة يجب أن يتضمن إعلان انتهاء حال الحرب في الخليج ولبنان معاً، على أن يُترجم ذلك

عملياً بسحب الحشود العسكرية الأميركية من محيط إيران، وإنهاء حال الاستنفار القائمة في المنطقة. وبالمناطق نفسه، تفترض إيران أن إنهاء حال الحرب في لبنان يستوجب انسحاباً إسرائيلياً سريعاً من الأراضي اللبنانية المحتلة، وإطلاق سراح الأسرى والمعتقلين اللبنانيين، وأن يكون وقف إطلاق النار تاماً وشاملاً، من دون أي إمكانية للعودة إلى ما قبل 2 آذار 2026.

واضح أن الولايات المتحدة ليست في وارد تلجئة المطلب الإيراني، وهي تعمل في المقابل على محاولة تنازلات لا تقتصر على الخليج، بل تمتد إلى الساحة اللبنانية أيضاً. مسار الانسحاب والترتيبات الأمنية مع الإشارة إلى أن بدء إيران الحديث عن قطاع غزة، قد يكون مقدمة لمفاوضات لا يمكن لإيران أن توقفها أو تعرقلها أو تعارضها، فيما يمكن تجييد دور حزب الله في هذا

## مفاوضات واشنطن: إسرائيل ترفض طلب لبنان وقف القتال

# تراهب يريد الفصل وعراقجي يرد: لا اتفاق من دون لبنان

بينما كانت المفاوضات بين وفد السلطة ووفد العدو تنعقد في العاصمة الأميركية، كان الملف اللبناني يتصدر مواقف أعلى المرجعيات في الولايات المتحدة وإيران، في مشهد عكس حجم الترابط بين مصير الحرب على لبنان والاتفاق الذي يجري الحديث عنه بين طهران وواشنطن.

ولليوم الثالث على التوالي، تحدث الرئيس الأميركي دونالد ترامب مباشرة عن الملف اللبناني، متفخراً

بأنه أجرى أول تواصل بين إدارته وحزب الله، ومشيراً إلى رغبة في فصل الملف الدائر في جنوب لبنان، وأشار إلى أنه تبلغ من رئيس وزراء العدو بنيامين نتنياهو بسقوط صواريخ على إسرائيل، مشيراً إلى أن «وقف إطلاق النار في لبنان يختلف عن اتفاقات وقف إطلاق النار في مناطق أخرى من العالم».

وفي المقابل، أعاد عراقجي تأكيد الربط بين جيشي لبنان وإيران، وأكد: «نا متناغمة عن تنفيذ هجمات مماثلة.



**مصادر يعبدا ركزت على ان الوفد اللبناني اصر على تثبيت وقف إطلاق النار قبل البحث في أي أمور أخرى**

لا تتوقع لا في إيران ولا في لبنان». وحزم الوزير الإيراني أن «فواتنا المسلحة مستعدة لضرب إسرائيل إذا أعدت على بيروت وأي هجوم على بيروت ستكون له عواقب وخيمة وسيؤدي إلى استئناف الحرب بشكل كامل». وأضاف: «عند وقف إطلاق النار، طلبت من رئيس وزراء باكستان إدراج عبارة لبنان، خاصة عند القول إن الحرب تتوقف في الجبهات كافة. وما تمّ في النهاية هو إدراج لبنان في وقف إطلاق النار». وأردف: «أنا

لم نسع أبداً للتدخل في شؤون لبنان الداخلية، وحزب الله جزء مهم من بنيته السياسية».

في هذه الأثناء، كانت الجولة الرابعة تعقد بين وفد السلطة ووفد العدو، وسط تصاعد الاتهامات الإسرائيلية لحزب الله بانتهاك وقف إطلاق النار، القائم على معادلة «الضاحية مقابل الشمال»، وزعمت تل أبيب أن الحزب خرّق التفاهم، في محاولة واضحة للضغط عليه وخلق ذريعة محتملة لإسرائيل للعودة إلى ضرب الضاحية الجنوبية لبيروت. وعكست التصريحات الصادرة نوابيا فرض قواعد اللعبة على حزب الله، وتجهيز الأرضية السياسية والعسكرية لتحرك إسرائيلي محتمل بدأت تهول به وسائل إعلام العدو.

ورغم إشاعة واشنطن «أجواء إيجابية» بشأن المحادثات، إلا أن حجم التباينات الجوهرية لا يزال يحول دون تحقيق اختراق حقيقي. ويرغم الساعات الطويلة التي استغرقتها اجتماعات اليومين الماضيين، لم تفض النقاشات إلى نتائج نهائية، وإن نجحت في إبقاء القنوات مفتوحة ومنع انهيار المسار التفاوضي.

الوقائع والتصريحات تظهر رغبة إسرائيل في فرض معادلة «الضاحية مقابل المستوطنات»، بينما يرفض حزب الله هذه المقاربة ويتمسك بوقف شامل لإطلاق النار على كامل الأراضي اللبنانية.

وتحرص واشنطن على القول إن المفاوضات أحرزت تقدماً على المستويين السياسي والأمني، وإن الجهود تتجه نحو صياغة اتفاق شامل يتجاوز إختلافات السنوات الماضية في جنوب لبنان. في إشارة إلى مشروع «إعلان نوابيا» كان قد أُنشئ على كامل الأراضي اللبنانية، والثانية ترتبط بمواعيد واليات

الدولة اللبنانية سيادتها الكاملة على أراضيها، مقابل توفير ضمانات أمنية واسعة لإسرائيل.

غير أن الوصول إلى هذا الهدف يصطدم بثلاث قضايا أساسية لا تزال محل نزاع حاد، الأولى تتعلق بالية تثبيت وقف دائم لإطلاق النار على كامل الأراضي اللبنانية، وفي بيروت حرصت أوساط قصر

بعيدا على تسريب معلومات حول سعي الوفد المفاوضات إلى الربط بين ثلاثة عناصر تعتبرها غير قابلة للفصل، تبدأ بوقف شامل لإطلاق النار، ثم انسحاب إسرائيلي كامل، ويسيطر سلطة الدولة على الأراضي اللبنانية. وقالت أوساط بعيدا أن أي محاولة لعكس ترتيب هذه الأولويات ستؤدي إلى تفاهم هش وغير قابل



(أخبار)



الحرب الكونية ضد المقاومة

# تشكيلات قضائية جزئية قريباً: إرضائية.. لا تصحيحية!

لينا فخر الدين

يبحث مجلس القضاء الأعلى منذ أسابيع تفاصيل تشكيلات قضائية جزئية بنوي إجراها، وتشمل، على أقل تقدير، 30 مركزاً شغل بعضها نتيجة التعيينات الأخيرة، وبعضها

للميلته.

لذا، تطّبق المجلس عرفاً في إصدار

تشكيلات متخالية لم تعرفها «العدليات» في التاريخ الحديث، إلا في عامي 2009 و2010 حين صدرت تشكيلات متعاقبة، بفعل إحالة عدد كبير من القضاة إلى التقاعد، وتخرّج عدد من القضاة الجدد من معهد

الدروس القضائية.

في المقابل، لا تُعدّ التعيينات التي تصدر قريباً خارجة عن السليمة الرقبة، بل أيضاً لمناقشة اقتراح قانون استقلالية السلطة القضائية الذي سبق أن أقرّ في مجلس النواب، قبل أن يتم ردّه من قبل المجلس الدستوري. وبحسب المعلومات، يعقد مجلس القضاء، بعض الاجتماعات في ساعات الصباح الباكر وخلال أيام العطل. ويرى بعض القضاة أن هذا الاستعمال

يعود إلى حماسة رئيس المجلس، القاضي سهيل عبود، لإقرار المشروع قبل إحالته إلى التقاعد بعد نحو سنة في ظل سعيه إلى منح المجلس صلاحيات مهمّة. وأبرز هذه الصلاحيات تعيين

المراكز البارزة (كمنصب النائب العام التمييزي، ورئيس هيئة التفتيش القضائي، ورئيس معهد الدروس القضائية...) عبر حصر الخيارات بثلاثة أسماء يرفعها المجلس إلى الحكومة. على أن تلتزم بها عند التعيين.

في المقابل يعتبر عدد من القضاة أن حماسة عبود لا تقتصر على توسيع الصلاحيات، بل تهدف

أيضاً إلى منع النائب العام التمييزي، أحمد رامي الحاج، من إكمال ولايته حتى التقاعد، عبر طرح اقتراح بتحديد مدة ولاية النائب العام التمييزي بخمس سنوات.

الذي سبقه اقتراح بتحديد مدة ولاية النائب العام التمييزي بخمس سنوات.

في المقابل، لا يُعدّ التعيينات التي تصدر قريباً خارجة عن السليمة الرقبة، بل أيضاً لمناقشة اقتراح قانون استقلالية السلطة القضائية الذي سبق أن أقرّ في مجلس النواب، قبل أن يتم ردّه من قبل المجلس الدستوري. وبحسب المعلومات، يعقد مجلس القضاء، بعض الاجتماعات في ساعات الصباح الباكر وخلال أيام العطل. ويرى بعض القضاة أن هذا الاستعمال

يعود إلى حماسة رئيس المجلس، القاضي سهيل عبود، لإقرار المشروع قبل إحالته إلى التقاعد بعد نحو سنة في ظل سعيه إلى منح المجلس صلاحيات مهمّة. وأبرز هذه الصلاحيات تعيين

المراكز البارزة (كمنصب النائب العام التمييزي، ورئيس هيئة التفتيش القضائي، ورئيس معهد الدروس القضائية...) عبر حصر الخيارات بثلاثة أسماء يرفعها المجلس إلى الحكومة. على أن تلتزم بها عند التعيين.

في المقابل يعتبر عدد من القضاة أن حماسة عبود لا تقتصر على توسيع الصلاحيات، بل تهدف أيضاً إلى منع النائب العام التمييزي، أحمد رامي الحاج، من إكمال ولايته حتى التقاعد، عبر طرح اقتراح بتحديد مدة ولاية النائب العام التمييزي بخمس سنوات.

غير أن بعض القضاة افادوا بإمكان تجاوزها 30 مركزاً، رغم أن عدد المراكز الشاغرة بفعل التعيينات الأخيرة والاستقالات والتقاعد والوفيات لا يتجاوز 15 مركزاً.

التشكيلات المنتظرة تعتبر صلاححاً للحد من العلاقة بين رئيس المجلس، سهيل عبود، والنائب العام التمييزي الجديد أحمد رامي الحاج، في ضوء ما أثير سابقاً عن رفض الأول تعيين الثاني في مركزه، مع تهديد بعض أعضاء المجلس بتقديم استقالاتهم في حال تعيينه.

في المقابل، لا يُعدّ التعيينات التي تصدر قريباً خارجة عن السليمة الرقبة، بل أيضاً لمناقشة اقتراح قانون استقلالية السلطة القضائية الذي سبق أن أقرّ في مجلس النواب، قبل أن يتم ردّه من قبل المجلس الدستوري. وبحسب المعلومات، يعقد مجلس القضاء، بعض الاجتماعات في ساعات الصباح الباكر وخلال أيام العطل. ويرى بعض القضاة أن هذا الاستعمال

يعود إلى حماسة رئيس المجلس، القاضي سهيل عبود، لإقرار المشروع قبل إحالته إلى التقاعد بعد نحو سنة في ظل سعيه إلى منح المجلس صلاحيات مهمّة. وأبرز هذه الصلاحيات تعيين



(هيلم الموسوي)

في المقابل، يؤكد متابعون أن العلاقة بين عبود والحاج «جيدة ولم يشهيا أي صدام»، ولا يتوقعون أي خلاف حول التعيينات، خصوصاً أن لعبود الكلمة الفصل، بحكم موثته على غالبية أعضاء المجلس، وبالتالي ضمانه لأصواتهم، الذي قد يصل في بعض الأحيان إلى (8 من 10).

في المقابل، يتردّد أن العلاقة بين عبود ورئيس هيئة التفتيش القضائي وأعضاء المجلس، وبالنسبة إلى الآونة الأخيرة، إلا أنها لن تؤثر على تشكيلات، على اعتبار أن عوديات سيحال إلى التقاعد الشهر المقبل.

- كان من المفترض أن يحلّ رئيس محكمة الجنابات في الشمال، ربيع حسامي، مكان القاضي أسامة منيمنة، الذي كان يرأس الغرفة السابعة في محكمة التمييز، قبل تعيينه رئيساً لهيئة التفتيش القضائي، وذلك بعدما كان حسامي مرشحاً لمنصب النائب العام التمييزي، قبل تعيين الحاج فيه. إلا أن هذا الخيار يبدو أنه لن يصر النور بسبب معارضة عبود، فيما يتردّد أن إجماعاً حصل على أن يخلف منيمنة القاضي غسان معطي.

في المقابل، يشير مطلعون إلى أن عبود يُردّد في مجالسه أن الأمور لم تحسم بعد لصالح معطي، مع توزيعه الوعود على بعض القضاة، كما حصل مع القاضي جمال عبد الله، الذي وُعد بإمكانية تعيينه رئيساً للغرفة، علماً أنه كان قد عُيّن مستشاراً فيها، بسبب انكاسة صحية امت به، قبل أن يتحسّن وضعه الصحي، ويُطالب بتعيين مركزه.

- تُلخّ قاضي التحقيق الأول في بيروت، رلى عثمان، على نقلها من منصبها كونها «المست مرتاحة»، مُتمنّية تعيينها رئيساً أول في صيدا، التي تطلّنها فيها، ونظراً الرمزية المنصب بالنسبة إليها. فولدها، القاضي الشهيد حسن عثمان، كان قد اغتيل في هذه المحكمة في العام 1999 مع ثلاثة قضاة آخرين.

ويبينما يقول مطلعون إن عثمان ستُنقل إلى المركز الذي تطمح إليه، يؤكّد آخرون أن عبود غير متحمس في بيروت، وفي حال اقتناعه بنقلها، فإنه سيربط لمكانها اسم القاضي الاء الخليب، فيما يحاول الحاج فرض اسم القاضية زلفا الحسن. غير أن الأول يبدو الأوفر حظاً بسبب الأثرية التي يحظى بها عبود داخل المجلس، ورفعه «فندق» على اسم الحسن، لصلة القرابة العائيلة التي جمعتها مع الوزير السابق، القاضي محمد وسام مرتضى؛

وإذا تمّ تعيين الخليب مكان عثمان، سيسفر مكانه في رئاسة الهيئة الاتهامية في جبل لبنان. وفي حال حصول ذلك، يتداول اسم القاضي روني شحادة ليحلّ فيه بدلاً عنه.

- من المنتظر تعيين القاضي سمير عقيقي رئيساً لإحدى غرف «التمييز» خلفاً للقاضي ناجي بعد إحالته إلى التقاعد، على أن يحلّ مكان عقيقي في محكمة الجنابات في

معطي.

## ستشمل التشكيلات الجديدة على أقل تقدير 30 مركزاً بعضها شغل لأسباب مختلفة وبعضها الآخر طلب أصحابها نقلهم منها

بيروت القاضي جورج مزهر. كما سيتم نقل كل من القضاة: رلى انطون، وإرليت تابت، وعبير صفا، وريبال نزيان، وشادي الحجبل من مراكزهم، أما بسبب عدم انسجامهم مع زملائهم أو كونهم غير مرتاحين فيها. وسنجرى أيضاً تبديلات بين القاضي جناح عبيد، الذي سجل مكان القاضية رنا عاكوم في منصب المحامي العام الاستثنائي في الشمال، على أن تحلّ الأخيرة مكانه في بيروت، وذلك بناءً على طلبهما، كون عبيد يقطن في الشمال وعاكوم في بيروت، علماً أن مركز عبيد في العاصمة أعلى من المنصب الذي يريده

في المحصلة، لم يُلحظ في أي من التعديلات المبرحة ما يشير إلى خلفية تصحيحية أو عقابية بحق القضاة الذين يتخلّفون عن ممارسة مهامهم، خلافاً لما يروج له مجلس القضاء الأعلى.

# خطاب الكراهية يواكب العدوان اللبنانيون في هواجته مزدوجة

عمر شبابة

منذ بداية هذه الجولة من العدوان الإسرائيلي على لبنان التي شهدت استشهاد الآلاف وتدمير عشرات القرى والبلدات الجنوبية واستهداف العاصمة بيروت وضاحيتها الجنوبية ومناطق واسعة من البقاع، برزت ظاهرة قديمة جديدة لا تقل خطورة عن الدمار الذي يخلفه العدوان. فبدلاً من أن يؤدي هذا العدوان إلى تعزيز التضامن الوطني في مواجهة الخطر الخارجي كما كان يحصل خلال الجولات السابقة، لوحظ ارتفاع واضح في مستويات التوتر الطائفي والمذهبي، وهو ما يظهر بحدّة كلما طرح موضوع مقاومة العدو الإسرائيلي الذي يحتل أجزاء من جنوب لبنان، ففي كل نقاش يتعلق بالمقاومة ودورها ومستقبلها، تتكرر اتهامات تخترلها في إطار طائفي فئوي ضيق، وتصوّرها على أنها

تعبّر عن مذهب محدد، أو تعمل حصراً لخدمة نولة أجنبية هي إيران، متجاهلة تعقيدات الواقع اللبناني وتاريخ الصراع مع إسرائيل وأبعاد قضية الاحتلال والاعتداءات المتواصلة على لبنان.

ومع مرور الوقت، لم يبقَ هذا التوتر في إطار السجلات السياسية والإعلامية، بل تُرجم في بعض الأوساط سلوكاً تمييزياً وعنصرياً تجاه النازحين من قراهم وبلداتهم الجنوبية ومن الضاحية الجنوبية، وتتصاعدت خطابات الكراهية والاستفزاز والإهانات الطائفية على وسائل التواصل الاجتماعي، وفي بعض المنابر الإعلامية

والأخطر أن بعض الأصوات لم تكفّ بتحميل شريحة واسعة من اللبنانيين مسؤولية ما يجري، بل عبّرت علناً عن رغبتها في استمرار الهجمات الإسرائيلية على الجنوب

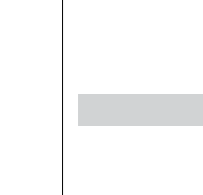
والضاحية الجنوبية أملاً في «التخلص» من الشيعة أو إضعاف وجودهم السياسي والاجتماعي، ووصل الأمر بأحد النواب إلى إعلان تمنيه تهجيرهم إلى العراق، فيما صدرت مواقف عن مسؤولين وسياسيين اعتبرت أن «المشكلة» في لبنان تكمن في البيئة الشيعية المؤيدة لحزب الله، وأن الحل يكون بتخليها عنه.

بخض النظر عن المواقف السياسية المتباينة من حزب الله أو من خيارات المقاومة، فإن تحويل الخلاف السياسي إلى عداة طائفي مذهبي ضد مئات آلاف المواطنين اللبنانيين يشكل انزلاقاً خطيراً يهدد أسس العيش المشترك والاستقرار الوطني، فالدول لا تبني على شبيطة جماعة من مواطنيها، ولا يمكن معالجة الأزمات السياسية عبر تحميل مذهب محدد مسؤولية الانتقاسات والصراعات القائمة.

ويبدو أن المسؤولية عن تصاعد التوتر الطائفي لا تقع على بعض السياسيين والإعلاميين فحسب، بل تمتد أيضاً إلى مواقف مسؤولين في مؤسسات الدولة اللبنانية نفسها، فقد أسهم رئيس الجمهورية جوزيف عون ورئيس الحكومة نواف سلام، بصورة مباشرة أو غير مباشرة، في رفع مستوى الاحتقان المذهبي عبر غياب موقف وطني جامع إلى جانب جميع ضحايا العدوان الإسرائيلي، ولا سيما أبناء القرى والبلدات الجنوبية والضاحية الجنوبية والبقاع الذين تعرضوا للقصف والقتل والتهمج.

والسلطة الحاكمة لم تصاعد التوتر الطائفي لا والتضامن مع الضحايا كما تفعل الدول عادة تجاه مواطنيها الذين يتعرضون لعدوان خارجي، ما عزز لدى شريحة واسعة من اللبنانيين شعوراً بأن هناك تمييزاً في التعامل مع الضحايا على أسس طائفية أو مذهبية.

وركز الخطاب الرسمي بصورة شبه حصرية على



المقاومة

في وقت كانت فيه إسرائيل

تواصل عمليات القصف والاختيال والتدمير. وهذا

الإصرار على أولوية نزع سلاح المقاومة، في ظل استمرار الاعتداءات ووجود أراض لبنانية محتلة، بدأ وكأنه يتقدم على المطالبة بوقف العدوان أو الضغط لانسحاب العدو من الأراضي اللبنانية.

ووصل التشدد الرسمي في هذا الملف إلى مستوى غير مسبوق، حيث يمكن اليوم المقارنة بين الإصرار الداخلي على نزع السلاح والإصرار الإسرائيلي على تحقيق الهدف نفسه.

وسواء اتفق اللبنانيون أو اختلفوا مع هذا التوصيف، فإن المؤكّد أن أي ممارسة يمكن أن تفهم على أنها تمييز بين المواطنين أو تجاهل لمعااة فئمة منهم تحمل مخاطر كبيرة على السلم الأهلي. فالدولة مطالبة بأن تكون مرجعاً للوحدة الوطنية وحامية لجميع أبنائها من دون استثناء، خصوصاً في أوقات الحروب والأزمات الكبرى، لأن أي شعور بالتمييز أو الإقصاء يقاقم الانتقاسات القائمة ويضعف ثقة المواطنين بمؤسساتهم الوطنية.

السلوك التمييزي والعنصري والطائفي الذي شهدته البلاد خلال السنوات الأخيرة يمثل تحدياً وجودياً للبنان لا يقل خطورة عن العدوان الإسرائيلي نفسه، فالحروب تنتهي عاجلاً أم آجلاً، أما الجروح التي تتركها الكراهية الطائفية فتبقى لعقود طويلة. ولا شك أن ما تعرض له كثير من

اللبنانيين الشيعة من حملات تخوين وإقصاء وشتائم واستفزازات ورفض اجتماعي وسياسي لم يُنسى بسهولة، بل قد يعرّض لسدى فئات واسعة منهم الشعور بأنهم مستهذبون بسبب هويتهم المذهبية لا بسبب مواقفهم.

وهنا تكمن الخطورة الحقيقية. فعندما تتخذ أي جماعة وطنية ثققتها بشركائها

في الوطن، وتشعر بأنها غير مرحب بها أو أنها موضع استهداف دائم، تتراجع فكرة الدولة الجامعة لمصلحة الانكفاء إلى الهويات الفرعية والبحث عن وسائل الحماية الذاتية، وعندما يصبح المجتمع أكثر هشاشة وأكثر عرضة للانتقاسات والصراعات.

ومع ذلك، فإن اللافت أن هذا السلوك العدائي لم يدفع غالبية أبناء هذه الطائفة إلى الرد بعنف على موجات الكراهية التي استهدقتهم واستهدت شهداءهم وجرحاهم ومناطقهم. كما أن المقاتلين الذين يخوضون المواجهات مع الجيش الإسرائيلي لم يبدوا تأثراً بحملات التحريض التي تصدر عن بعض اللبنانيين، حتى عندما فصل إلى حد الدعوة للتعاون مع إسرائيل أو اعتبارها حليفاً في مواجهة المقاومة. ويعود ذلك إلى اقتناع هؤلاء المقاتلين بأن المعركة الأساسية بالنسبة إليهم هي مواجهة الاحتلال والعدوان، لا الانخراط في صراعات داخلية

لا تزال قضية وفاة الشاب محمد علي دعبول (17 عاماً)، إثر توقّف مفاجئ في عضلة القلب في أثناء مشاركته في سباق نطلمته جمعيّة «بيروت ماراثون» مطلع شباط الماضي، تتفاعل وسط محاولات من الجمعية للتوصل من أي مسؤولية محتلة، في مقابل دعوى قضائية رفعتها عائلة الفتى ضد الجمعية تنهتها بالتقصير في اتخاذ إجراءات السلامة اللازمة، ما أدى إلى وفاة ابنها.

وكانت الجمعية نفسها نشرت عبر

# دعوى ضد «بيروت ماراثون» بعد وفاة عدء

حساباتها على مواقع التواصل الاجتماعي ووزعت على وسائل الإعلام، يوم وقوع الحادثة، شريطاً مصوراً عن السباق وصفته بـ«الناجح» و«اليوم الرائع». وخلال زيارة تعزية للعائلة، عرضت رئيسة «بيروت ماراثون» مي الخليل في مقابلة دعوى قضائية رفعتها عائلة الفتى ضد الجمعية تنهتها بالتقصير في اتخاذ إجراءات السلامة اللازمة، ما أدى إلى وفاة ابنها.

وكانت الجمعية نفسها نشرت عبر



(الرياض)

الدقائق التي تلت سقوط الفتى أرضاً، وكان جواب الجمعية، بحسب الودة الشاب، «أنها لم ترتكب أي تقصير، وحملت المسؤولية للصلب الأحمر اللبناني لتأخر فريقه في الوصول ونقل محمد علي إلى المستشفى». فيما تؤكد معلومات «الأخبار» أن ممثلي الصليب الأحمر رفضوا هذا الاتهام، وغادروا أحد الاجتماعات مع مسؤولي الجمعية اعتراضاً على محاولة تحميلهم المسؤولية.

والسدة دعبول التي شاركت في السباق ومشاركون آخرون أكدوا لـ«الأخبار» أن «محمد علي سقط أرضاً عند الساعة الثامنة والنصف، فيما وصلت سيارة الإسعاف قرابة التاسعة. وخلال نصف الساعة، لم يكن هناك أي فريق متخصص بالإسعافات الأولية تابع للجمعية في مكان الحادثة، كما لم تكن هناك سيارات إسعاف موزعة على طول مسار السباق لوكالة العائين. وبدلاً من ذلك، جرى الاتصال بالصليب الأحمر الذي أرسل سيارة إسعاف من خارج النطاق الجغرافي للسباق». كذلك لم تخرج الجمعية في التصرف أي جهاز AED (Automated External Defibrillator) الذي يُستخدم لإعطاء صدمات كهربائية قد تنقذ حياة المصابين بتوقف القلب المفاجئ.

ومن المعروف طلياً أن أكثر حالتين صحيتين طارئتين تواجهان

الرياضيين في أثناء المنافسات تتمثلان في اضطرابات كهرباء القلب المفاجئة أو المشكلات الحادة في عضلة القلب. لذلك توصي المعايير اللبنانية لتأخر فريقه في الوصول رياضياً تضم أكثر من مئة مشارك

بتوفير أجهزة AED في الموقع، نظراً إلى سهولة استخدامها وعدم حاجتها إلى تدريب طبي متخصص، فضلاً عن دورها الحاسم في رفع فرص النجاة خلال الدقائق الأولى من التوقف القلبي المفاجئ. أمام الأجهزة القضائية اليوم إخبار السباق ومشاركين آخرين أكدوا ودعوى مرفوعة ضد «بيروت ماراثون»، فيما اختارت الجمعية مواجهة الملف عبر جولات على عدد من الوزراء، وبالترويج لرواية تخدم موقفها على مواقع التواصل الاجتماعي. وبحسب عائلة دعبول، عمدت الجمعية إلى حظر حسابات أفراد العائلة على منصات التواصل الإلكترونية، وحذفت تعليقات عدد من المتابعين، ولا سيما تلك التي حملتها مسؤولية التقصير.

كذلك، أفاد عدد من الشهود الذين شاركوا في السباق بأن ضغوطاً مورست عليهم بصورة مباشرة أو غير مباشرة، وأنهم سمعوا عبارات من قبيل: «الكتابة عن الحادثة لن تغير شيئاً»، أو «مي الخليل جيدة لكن التقصير حصل من بعض الموظفين». وفي السباق نفسه، دعا

## بنك لبنان والمهجر ش.م.ل. ندوة لحضور إجتماع الجمعية العمومية العادية السنوية

بنك لبنان والمهجر ش.م.ل. ندوة لحضور إجتماع الجمعية العمومية العادية السنوية

بنك لبنان والمهجر ش.م.ل. ندوة لحضور إجتماع الجمعية العمومية العادية السنوية

بنك لبنان والمهجر ش.م.ل. ندوة لحضور إجتماع الجمعية العمومية العادية السنوية

بنك لبنان والمهجر ش.م.ل. ندوة لحضور إجتماع الجمعية العمومية العادية السنوية

بنك لبنان والمهجر ش.م.ل. ندوة لحضور إجتماع الجمعية العمومية العادية السنوية

بنك لبنان والمهجر ش.م.ل. ندوة لحضور إجتماع الجمعية العمومية العادية السنوية

بنك لبنان والمهجر ش.م.ل. ندوة لحضور إجتماع الجمعية العمومية العادية السنوية

بنك لبنان والمهجر ش.م.ل. ندوة لحضور إجتماع الجمعية العمومية العادية السنوية

بنك لبنان والمهجر ش.م.ل. ندوة لحضور إجتماع الجمعية العمومية العادية السنوية

بنك لبنان والمهجر ش.م.ل. ندوة لحضور إجتماع الجمعية العمومية العادية السنوية

بنك لبنان والمهجر ش.م.ل. ندوة لحضور إجتماع الجمعية العمومية العادية السنوية

بنك لبنان والمهجر ش.م.ل. ندوة لحضور إجتماع الجمعية العمومية العادية السنوية

بنك لبنان والمهجر ش.م.ل. ندوة لحضور إجتماع الجمعية العمومية العادية السنوية

بنك لبنان والمهجر ش.م.ل. ندوة لحضور إجتماع الجمعية العمومية العادية السنوية

بنك لبنان والمهجر ش.م.ل. ندوة لحضور إجتماع الجمعية العمومية العادية السنوية

بنك لبنان والمهجر ش.م.ل. ندوة لحضور إجتماع الجمعية العمومية العادية السنوية

بنك لبنان والمهجر ش.م.ل. ندوة لحضور إجتماع الجمعية العمومية العادية السنوية

بنك لبنان والمهجر ش.م.ل. ندوة لحضور إجتماع الجمعية العمومية العادية السنوية

بنك لبنان والمهجر ش.م.ل. ندوة لحضور إجتماع الجمعية العمومية العادية السنوية

بنك لبنان والمهجر ش.م.ل. ندوة لحضور إجتماع الجمعية العمومية العادية السنوية

بنك لبنان والمهجر ش.م.ل. ندوة لحضور إجتماع الجمعية العمومية العادية السنوية

بنك لبنان والمهجر ش.م.ل. ندوة لحضور إجتماع الجمعية العمومية العادية السنوية

بنك لبنان والمهجر ش.م.ل. ندوة لحضور إجتماع الجمعية العمومية العادية السنوية

بنك لبنان والمهجر ش.م.ل. ندوة لحضور إجتماع الجمعية العمومية العادية السنوية

بنك لبنان والمهجر ش.م.ل. ندوة لحضور إجتماع الجمعية العمومية العادية السنوية

بنك لبنان والمهجر ش.م.ل. ندوة لحضور إجتماع الجمعية العمومية العادية السنوية

بنك لبنان والمهجر ش.م.ل. ندوة لحضور إجتماع الجمعية العمومية العادية السنوية

بنك لبنان والمهجر ش.م.ل. ندوة لحضور إجتماع الجمعية العمومية العادية السنوية

بنك لبنان والمهجر ش.م.ل. ندوة لحضور إجتماع الجمعية العمومية العادية السنوية

بنك لبنان والمهجر ش.م.ل. ندوة لحضور إجتماع الجمعية العمومية العادية السنوية

بنك لبنان والمهجر ش.م.ل. ندوة لحضور إجتماع الجمعية العمومية العادية السنوية

بنك لبنان والمهجر ش.م.ل. ندوة لحضور إجتماع الجمعية العمومية العادية السنوية

بنك لبنان والمهجر ش.م.ل. ندوة لحضور إجتماع الجمعية العمومية العادية السنوية

بنك لبنان والمهجر ش.م.ل. ندوة لحضور إجتماع الجمعية العمومية العادية السنوية

بنك لبنان والمهجر ش.م.ل. ندوة لحضور إجتماع الجمعية العمومية العادية السنوية

بنك لبنان والمهجر ش.م.ل. ندوة لحضور إجتماع الجمعية العمومية العادية السنوية

بنك لبنان والمهجر ش.م.ل. ندوة لحضور إجتماع الجمعية العمومية العادية السنوية

بنك لبنان والمهجر ش.م.ل. ندوة لحضور إجتماع الجمعية العمومية العادية السنوية

بنك لبنان والمهجر ش.م.ل. ندوة لحضور إجتماع الجمعية العمومية العادية السنوية

بنك لبنان والمهجر ش.م.ل. ندوة لحضور إجتماع الجمعية العمومية العادية السنوية

بنك لبنان والمهجر ش.م.ل. ندوة لحضور إجتماع الجمعية العمومية العادية السنوية

بنك لبنان والمهجر ش.م.ل. ندوة لحضور إجتماع الجمعية العمومية العادية السنوية

بنك لبنان والمهجر ش.م.ل. ندوة لحضور إجتماع الجمعية العمومية العادية السنوية

بنك لبنان والمهجر ش.م.ل. ندوة لحضور إجتماع الجمعية العمومية العادية السنوية

بنك لبنان والمهجر ش.م.ل. ندوة لحضور إجتماع الجمعية العمومية العادية السنوية

بنك لبنان والمهجر ش.م.ل. ندوة لحضور إجتماع الجمعية العمومية العادية السنوية

بنك لبنان والمهجر ش.م.ل. ندوة لحضور إجتماع الجمعية العمومية العادية السنوية

بنك لبنان والمهجر ش.م.ل. ندوة لحضور إجتماع الجمعية العمومية العادية السنوية

بنك لبنان والمهجر ش.م.ل. ندوة لحضور إجتماع الجمعية العمومية العادية السنوية

بنك لبنان والمهجر ش.م.ل. ندوة لحضور إجتماع الجمعية العمومية العادية السنوية

بنك لبنان والمهجر ش.م.ل. ندوة لحضور إجتماع الجمعية العمومية العادية السنوية

بنك لبنان والمهجر ش.م.ل. ندوة لحضور إجتماع الجمعية العمومية العادية السنوية

بنك لبنان والمهجر ش.م.ل. ندوة لحضور إجتماع الجمعية العمومية العادية السنوية

بنك لبنان والمهجر ش.م.ل. ندوة لحضور إجتماع الجمعية العمومية العادية السنوية

بنك لبنان والمهجر ش.م.ل. ندوة لحضور إجتماع الجمعية العمومية العادية السنوية

بنك لبنان والمهجر ش.م.ل. ندوة لحضور إجتماع الجمعية العمومية العادية السنوية

بنك لبنان والمهجر ش.م.ل. ندوة لحضور إجتماع الجمعية العمومية العادية السنوية

بنك لبنان والمهجر ش.م.ل. ندوة لحضور إجتماع الجمعية العمومية العادية السنوية

بنك لبنان والمهجر ش.م.ل. ندوة لحضور إجتماع الجمعية العمومية العادية السنوية

بنك لبنان والمهجر ش.م.ل. ندوة لحضور إجتماع الجمعية العمومية العادية السنوية

بنك لبنان والمهجر ش.م.ل. ندوة لحضور إجتماع الجمعية العمومية العادية السنوية

بنك لبنان والمهجر ش.م.ل. ندوة لحضور إجتماع الجمعية العمومية العادية السنوية

بنك لبنان والمهجر ش.م.ل. ندوة لحضور إجتماع الجمعية العمومية العادية السنوية

بنك لبنان والمهجر ش.م.ل. ندوة لحضور إجتماع الجمعية العمومية العادية السنوية

بنك لبنان والمهجر ش.م.ل. ندوة لحضور إجتماع الجمعية العمومية العادية السنوية

بنك لبنان والمهجر ش.م.ل. ندوة لحضور إجتماع الجمعية العمومية العادية السنوية

بنك لبنان والمهجر ش.م.ل. ندوة لحضور إجتماع الجمعية العمومية العادية السنوية

بنك لبنان والمهجر ش.م.ل. ندوة لحضور إجتماع الجمعية العمومية العادية السنوية

بنك لبنان والمهجر ش.م.ل. ندوة لحضور إجتماع الجمعية العمومية العادية السنوية

بنك لبنان والمهجر ش.م.ل. ندوة لحضور إجتماع الجمعية العمومية العادية السنوية

بنك لبنان والمهجر ش.م.ل. ندوة لحضور إجتماع الجمعية العمومية العادية السنوية

بنك لبنان والمهجر ش.م.ل. ندوة لحضور إجتماع الجمعية العمومية العادية السنوية

بنك لبنان والمهجر ش.م.ل. ندوة لحضور إجتماع الجمعية العمومية العادية السنوية

بنك لبنان والمهجر ش.م.ل. ندوة لحضور إجتماع الجمعية العمومية العادية السنوية

بنك لبنان والمهجر ش.م.ل. ندوة لحضور إجتماع الجمعية العمومية العادية السنوية

بنك لبنان والمهجر ش.م.ل. ندوة لحضور إجتماع الجمعية العمومية العادية السنوية

بنك لبنان والمهجر ش.م.ل. ندوة لحضور إجتماع الجمعية العمومية العادية السنوية

بنك لبنان والمهجر ش.م.ل. ندوة لحضور إجتماع الجمعية العمومية العادية السنوية

بنك لبنان والمهجر ش.م.ل. ندوة لحضور إجتماع الجمعية العمومية العادية السنوية

بنك لبنان والمهجر ش.م.ل. ندوة لحضور إجتماع الجمعية العمومية العادية السنوية

بنك لبنان والمهجر ش.م.ل. ندوة لحضور إجتماع الجمعية العمومية العادية السنوية

بنك لبنان والمهجر ش.م.ل. ندوة لحضور إجتماع الجمعية العمومية العادية السنوية

بنك لبنان والمهجر ش.م.ل. ندوة لحضور إجتماع الجمعية العمومية العادية السنوية

بنك لبنان والمهجر ش.م.ل. ندوة لحضور إجتماع الجمعية العمومية العادية السنوية

بنك لبنان والمهجر ش.م.ل. ندوة لحضور إجتماع الجمعية العمومية العادية السنوية

بنك لبنان والمهجر ش.م.ل. ندوة لحضور إجتماع الجمعية العمومية العادية السنوية

بنك لبنان والمهجر ش.م.ل. ندوة لحضور إجتماع الجمعية العمومية العادية السنوية

بنك لبنان والمهجر ش.م.ل. ندوة لحضور إجتماع الجمعية العمومية العادية السنوية

بنك لبنان والمهجر ش.م.ل. ندوة لحضور إجتماع الجمعية العمومية العادية السنوية

بنك لبنان والمهجر ش.م.ل. ندوة لحضور إجتماع الجمعية العمومية العادية السنوية





### الحرب الكونية ضد المقاومة

## غليان في الخليج: طهران تصعد ردودها العسكرية

رغم التصعيد الذي شهدته منطقة الخليج، بعد استهداف القوات الأميركية جزيرة قشم الإيرانية، وردّ طهران على ذلك بضرب قاعدة أميركية في الكويت، ومقرّ الأسطول الأميركي الخامس في البحرين، وسفينة عسكرية أميركية في خليج عُمان، إلا أن الرئيس الأميركي، دونالد ترامب، بدأ حريصاً على الحفاظ على اتفاق وقف إطلاق النار والمفاوضات مع إيران. إذ أعلن أنه يامل لقاء المرشد الإيراني، آية الله السيد مجتبي خامنئي، مؤكداً أنه أجرى مكالمة غاضبة مع رئيس وزراء العدو، بنيامين نتنياهو، وصفه خلالها بالجنون، وفيه بسبب التصعد في لبنان الذي يهدف إلى عرقلة التوصل إلى اتفاق مع إيران. وبالتالي، جذت طهران التأكيد أن استهداف بيروت من قبل تل أبيب، سيعد إضعاف الحرب في المنطقة بشكل كامل.

وقال ترامب، في مقابلة مع بودكاست «يود فورس وان» لصالح صحيفة «نيويورك بوست»، إنه اتهم نتنياهو، خلال اتصال هاتفي جمعهما، «الجنون المطلق» وأدى باستياءه من إصرار الأخير على مواصلة الحرب مع لبنان، مضيفاً أنه دعاه إلى وقف إطلاق النار. لكنه أكد أنهما يعملان معاً «بشكل ممتاز» ويتحفظان بـ«كيمياء عمل قوية» باعتبارهما «رئيساً ورئيس وزراء في زمن الحرب». ومن جهته، نقل موقع «السال» الإسرائيلي عن مصدر أن «نتنياهو رفض الخوض في تفاصيل مكالمة مع ترامب، لكنه أكد أن الرئيس الأميركي كان صامخاً جداً».

وفي خصوص إيران، ذكر الرئيس الأميركي أن «المرشد الإيراني منخرط في المحادثات الحالية معنا وقد اتقى في وقت ما»، مضيفاً أن «الموقف مع إيران يتطور بسرعة وسيكون جيداً جداً» وتابع «أنا لست بحاجة الآن إلى نشر هجوم بزية في إيران، وحصارنا البحري

الأميركي باستهداف ناقلة نفط إيرانية قرب مضيق هرمز، ما الحق أضراراً بالغة بغرفة محركاتها».

ويعد ذلك، إعلان الجيش الكويتي أنه تعامل مع «13صاروخاً باليستياً معادياً و17مسيّرة، أدت إلى وفاة 3مقيم من الجنسية الهندية وإصابة بالصلوراكين والمسيرات، وذلك رداً على تصرف واشنطن ناقلة نفط إيرانية وجرح اتصالات في جزيرة قشم» قرب مضيق هرمز. وأوضح «الحرس» في بيان، أن الهجوم جاء كعبرة للعو بعد قيام الجيش

في حين أفادت وزارة الصحة الكويتية بسقوط 63 جريحاً جراء الهجوم. إلا أن «الحرس الثوري» نفى الرواية الكويتية، وقال لـ «تحقيقاتنا» أظهرت أن قواتنا لم تطلق أي صاروخ على صالة الركاب في مطار الكويت، فيما تداول ناشطون على مواقع التواصل الاجتماعي، لقطات فيديو تظهر انطلاق صاروخ «باتريوت» أميركي من الكويت ومن ثم سقوطه في صالة الركاب في المطار. وفي صالة الركاب في المطار، البحرين» أنها اعترضت ودمرت بطائرات مسيرة وصواريخ إيرانية،

تضمن معها من ذلك. وقال: «اعتقد أن هذا شرط أساسي (...) لأنهم يكذبون ويخدعون دائماً». وأضاف

أن المطلوب هو «وضع اليد تتنج إزالة المواد النووية وتفكيك البنية التحتية الإيرانية القائمة، بما فيها منشآت

تضمن معها من ذلك. وقال: «اعتقد أن هذا شرط أساسي (...) لأنهم يكذبون ويخدعون دائماً». وأضاف

أن المطلوب هو «وضع اليد تتنج إزالة المواد النووية وتفكيك البنية التحتية الإيرانية القائمة، بما فيها منشآت

قال مراسل «إذاعة الجيش الإسرائيلي»، دورون كدوش، إن «إيران تعمل بكل قوتها لإحباط هجوم إسرائيلي في بيروت، معتبراً أن إيران و«حزب الله» يرغبان حجم الزهان بعد مكالمة ترامب ونتنياهو. وبحسب كدوش، «اختبر حزب الله الحدود الإسرائيلية عندما أطلق صاروخين وطائرة مسيرة على إصبع الجليل، أمس، فيما تناقش إسرائيل إمكان تنفيذ هجوم في بيروت، وتحاول إيران إحباط ذلك مرّة أخرى عبر التهديد بربط الساحات مجدداً». وأشار كدوش إلى أن «وزير الخارجية الإيراني، عباس عراقجي، لم يُجر مقابلة عشوائية مع قناة لبنانية مرتبطة بحزب الله، بل اختار، عبرها، إيصال رسالة مفادها أن مصير إيران ولبنان مرتبčan ببعضها البعض، سواء في الحرب أو في انتهائها. إذا ن توقف الحرب في إيران ولبنان معاً، أو أنها لن تتوقف. لا في إيران ولا في لبنان». وفي السياق نفسه، تحدّث كدوش عن مازق إسرائيلي في الشمال، وأصمّاً ثلاثة سيناويوات أمام ما وصفه بـ«معضلة الجبهتين»: استمرار إطلاق الصواريخ والمسيرات، مع ضبط النفس الإسرائيلي تجاه بيروت بضغط أميركي، وحصر الردّ في الجنوب. أو ردّ إسرائيلي مباشر في بيروت، بما قد يستدعي تدخّلاً إيرانياً مباشراً يشعل مواجهة إقليمية، أو صفقة أميركية - إيرانية تفرض وقفاً لإطلاق النار في لبنان، رغم استبعادها حالياً. وبذلك، تبدو إسرائيل محاصرة بين خيارات كلها مرة، في ظل تعقيدات الجبهتين اللبنانية والإيرانية على السواء.

## طهران تصعد ردودها العسكرية



اضرار في صالة الركاب في مطار الكويت الدولي (من اليمين)

تكتيكية «لكننا نتوصل إلى حلول ونتحدّث مرّة كل يومين»، وأشار إلى «إيران لم توافق بعد على إخراج المواد النووية، لكن توجد ضغوط متزايدة». كذلك، أكد رئيس الأركان الإسرائيلي، إيل زامير، أن «إسرائيل مستعدة للعودة فوراً إلى القتال ضدّ إيران. وسلاح البحرية سؤدي دوراً حاسماً في أيّ مواجهة عسكرية جديدة. فقواتنا البحرية تنشط في ساحات قريبة وبعيدة وتشرف على عمليات لن تكشف عنها حالياً».

تخصيب اليورانيوم»، التي زعم أنها مخصصة لإنتاج قابل نووية. لكن نتنياهو زعم تأييده محاولة ترامب

أن المطلوب هو «وضع اليد تتنج إزالة المواد النووية وتفكيك البنية التحتية الإيرانية القائمة، بما فيها منشآت

تضمن معها من ذلك. وقال: «اعتقد أن هذا شرط أساسي (...) لأنهم يكذبون ويخدعون دائماً». وأضاف

قال مراسل «إذاعة الجيش الإسرائيلي»، دورون كدوش، إن «إيران تعمل بكل قوتها لإحباط هجوم إسرائيلي في بيروت، معتبراً أن إيران و«حزب الله» يرغبان حجم الزهان بعد مكالمة ترامب ونتنياهو. وبحسب كدوش، «اختبر حزب الله الحدود الإسرائيلية عندما أطلق صاروخين وطائرة مسيرة على إصبع الجليل، أمس، فيما تناقش إسرائيل إمكان تنفيذ هجوم في بيروت، وتحاول إيران إحباط ذلك مرّة أخرى عبر التهديد بربط الساحات مجدداً». وأشار كدوش إلى أن «وزير الخارجية الإيراني، عباس عراقجي، لم يُجر مقابلة عشوائية مع قناة لبنانية مرتبطة بحزب الله، بل اختار، عبرها، إيصال رسالة مفادها أن مصير إيران ولبنان مرتبčan ببعضها البعض، سواء في الحرب أو في انتهائها. إذا ن توقف الحرب في إيران ولبنان معاً، أو أنها لن تتوقف. لا في إيران ولا في لبنان». وفي السياق نفسه، تحدّث كدوش عن مازق إسرائيلي في الشمال، وأصمّاً ثلاثة سيناويوات أمام ما وصفه بـ«معضلة الجبهتين»: استمرار إطلاق الصواريخ والمسيرات، مع ضبط النفس الإسرائيلي تجاه بيروت بضغط أميركي، وحصر الردّ في الجنوب. أو ردّ إسرائيلي مباشر في بيروت، بما قد يستدعي تدخّلاً إيرانياً مباشراً يشعل مواجهة إقليمية، أو صفقة أميركية - إيرانية تفرض وقفاً لإطلاق النار في لبنان، رغم استبعادها حالياً. وبذلك، تبدو إسرائيل محاصرة بين خيارات كلها مرة، في ظل تعقيدات الجبهتين اللبنانية والإيرانية على السواء.

للمساعدة في تحقيق ذلك» (الأخبار)

### إيران تغلب الطاولة على اميركا كفى تورطاً مع إسرائيل!

لعماد عبد الله

اثارت الخروقات الإسرائيلية المتكررة لوقف إطلاق النار في لبنان، ومن ثمّ تهديد العدو الصحاحية الجنوبية لبيروت بالقصف، تساؤلات واسعة حول الدور الإيراني وحدود قدرته على حماية التفاهات التي جرى التوصل إليها عبر القنوات الدبلوماسية، بخصوص الساحة اللبنانية تحديداً. ومع تزايد وتيرة تلك الانتهاكات، بدأ أن طهران خلصت إلى أن المسار الدبلوماسي وحده لم يعد كافياً لضمان احترام الاتزامات أو منع تغيير قواعد الاشتباك بالقوة. وفي ضوء ذلك، أجهت القيادة الإيرانية إلى اعتماد مقاربة أكثر حزمًا، تقوم على الربط المباشر بين أيّ استهداف للصحاحية وبين ردّ يطارول منطقة شمال فلسطين المحتلة. وذلك في محاولة لتثبيت معادلة ردع تحول دون تمكين تل أبيب من فرض وقائع ميدانية جديدة أو تعديل موازين القوة القائمة.

في ما وراء تلك المقاربة الجديدة، يبدو أن إيران لا تسعى إلى منافسة الولايات المتحدة في حجم القوة العسكرية المباشرة فحسب، ولا إلى تحقيق توازن تقليدي معها. بل تتطلع إلى تقليص المفعول السياسي لفأخض القوة التي تمتلكه واشنطن. ومن هنا، لا تقتصر استراتيجية طهران على تحسين شروط التفاوض أو كسب الوقت. بل تقوم على هدف أعمق يتمثّل في نقل المواجهة من ساحة التفوّق العسكري والاقتصادي الأميركي المطلق، إلى أخرى مختلفة، يكون الفيصل فيها القدرة على التحمّل وإدارة الكلفة والوقت.

وعلى هذا الأساس، لم تنتظر إيران وصول التهديدات إلى الصحاحية الجنوبية لكي تستخدم أوراق الضغط الإقليمية. خصوصاً لأن ورقة مضيق هرمز، التي كانت حاضرة منذ المراحل الأولى للأزمة، لم يعد تأثيرها كافياً على ما يبدو لإحداث تحوّل جوهري في حسابات الولايات المتحدة. إذ ظهر أن الإدارة الأميركية كانت لا تزال تعتقد أن الضغوط العسكرية والاقتصادية المتراكمة، إلى جانب تشديد الحصار على إيران وحلفائها، قد يدفع الأخيرة إلى نهاية الطاف إلى التراجع والقبول بشروط أقلّ ممّا كانت تطالب به. بتعبير آخر، نظرت واشنطن إلى عامل الوقت باعتباره لمصلحةها لحصلة طهران، التي افترضت أنه ستتآكل، والحال هذه، قدرتها على الصمود والثابوة. كما أن إسرائيل راعت، بدورها، على أن استمرار العمليات العسكرية ورفع مستوى الضغط الميداني قد يتيحان لها فرض وقائع جديدة، قبل الوصول إلى تسوية سياسية تمنحها مكاسب استراتيجية. وفي مقدمها الدعم في اتجاه نزع سلاح «حزب الله» أو إضعاف دوره العسكري والأمني.

غير أن واقع الميدان ومسار المفاوضات، أفضيا تدريجياً إلى إعادة تقييم تلك الحسابات. فبدلاً من أن يتحوّل الوقت إلى أداة استفزاز لإيران، بدأت كلفة استمرار الأزمة ترتفع بالنسبة إلى مختلف الأطراف. ولا سيما مع تنامي المخاوف المرتبطة بأمن الطاقة والملاحة الإقليمية واحتمالات اتساع رقعة المواجهة. وفي خصّة تلك التفاعليات، وما استتبعته من اشتداد حاجة الولايات المتحدة إلى إنجاز اتفاق إطار يحول دون الانزلاق إلى صراع أوسع، اكتسبت الأوراق الإيرانية وزناً أكبر ممّا كانت عليه في بداية الأزمة. ومن هنا، فإن الآلة التي لم تنجح في البداية في تعديل الحسابات الأميركية والإسرائيلية بشكل جذري، أصبحت أكثر تأثيراً عندما تبيّلت موازين الكلفة والجهد، وحينما بدأت واشنطن تدرك أن استمرار الضغط لا يقزّبها من أبنافها بالضرورة، بل قد يدفع المنطقة نحو مسارات أكثر تعقيداً وأعلى كلفة.

وفي هذا الإطار، يبدو أن أحد أبرز الإنجازات التي سعت طهران إلى تحقيقها، تتمثّل في تحييد الدور الأميركي المباشر، ومنع انخراط واشنطن في تغطية أيّ مسار تصعيدي إسرائيلي. فبغير الجمع بين الضغوط الميدانية والرسائل السياسية وأوراق القوة الإقليمية، عملت إيران على ترسيخ فتاعة لدى صانع القرار الأميركي، بأن التخلّط المباشر إلى جانب إسرائيل لن يؤدي إلى نتائج إيجابية، بل قد يفضي إلى توسيع نطاق المواجهة ورفع كلفتها على الولايات المتحدة نفسها. وأن مصلحة الأخيرة تكمن في احتواء التصعيد الإسرائيلي والحفاظ على المسار التفاوضي، لا الانجرار إلى مواجهة مفتوحة.

وعلى هذا الأساس، أطلقت طهران تحركاً سياسياً ودبلوماسياً واسعاً على أعلى المستويات، تولّى وزير خارجيتها، عباس عراقجي، قيادة عبر شبكة من الاتصالات الإقليمية والدولية الهادفة إلى احتواء التصعيد ومنع انهيار المسار التفاوضي. ومن شأن هذه المعالاة، إنا ما نجحت من فرض نفسها وترسخت كجزء من قواعد الاشتباك القائمة. أن تؤسّس مسار سياسي تقاوضي أكثر شمولاً، يفضي تدريجياً إلى بلورة تفاهات أوسع حول وقف إطلاق نار شامل وترتيبات لانسحاب الإسرائيلي عامةً. أيّني اعتقد أن هذه التصدعات وصفها بـ«التصدعات» داخل النظام الإيراني. وقال: «قلّت أمس في مناسبة حول وقف إطلاق نار شامل وترتيبات لانسحاب الإسرائيلي عامةً. أيّني اعتقد أن هذه التصدعات ستسبّع في نهاية المطاف، وإن النظام سيسبّط، وسينخزل ما في وسعنا للمساعدة في تحقيق ذلك» (الأخبار)

## العالم — 9

## الفصائل الرئيسية على موقفيها لا تسلیم للسلاح قبل خروج المحتلّ

بضداد - فقار فاضل

واصلت فصائل عراقية مقاومة التمشك برفض تسليم سلاحها، في انتظار ضمانات تتعلق بخروج القوات الأجنبية من العراق، وموقف المرجعية في النجف. واتى ذلك بعد إعلان فصلين هما «عصائب اهل الحق» و«كتائب الإمام علي» الانضمام إلى عملية فك الارتباط مع «هيئة الحشد الشعبي». لفتاً لهذا إشادة من المبعوث الأميركي الخاص، توم بزاف، بينما سعت حكومة علي الزيدي إلى تقديم الأمر باعتباره نقطة تحوّل في «ملف حصر السلاح بيد الدولة».

وكان فؤُض «الطائر التنسقي»، «الزيدي، بـ«اتخاذ الإجراءات الكفيلة بحصر السلاح بيد الدولة، وفك الارتباط بين هيئة الحشد الشعبي والأحزاب والقوى السياسية»، وذلك للمرة الأولى منذ تأسيس «الحشد» عام 2014. وفي السياق عينه، أعلنت «عصائب اهل الحق» و«كتائب الإمام علي» انسحابتهما للمسار الحكومي الجديد، الذي كان افتتحه زعيم «التيار الوطني الشيعي»، مقتدى الصدر، بفك ارتباط «سرايا السلام» بـ«الحشد». واستقبل الزيدي وفذين من «العصائب» و«الكتائب»، وأعلن تشكيل لجنة مشتركة، ستتولّى، خلال اليومين المقبلين، وضع اليات تنفيذ إجراءات فك الارتباط وحصر السلاح في يد الدولة. وفي تقريره القرار، يقول القيادي في «العصائب»، أحمد عدنان، إن «موقف الحركة من حصر السلاح وفك الارتباط بين العمّلين السياسي والعسكري، لا ياتي استجابة لضغوط أميركية أو دعوة خارجية، بل ينبثق من رؤية عراقية خاصة تستند إلى توجيهات المرجعية الدينية، ومتطلبات القرار الوطني الداخلي وتخطيم عمل السلاح ضمن مؤسسات الدولة»، ويشير عدنان، في حديثه إلى «الأخبار»، إلى أن «فكرة فك الارتباط ليست جديدة داخل الحركة»، مضيفاً أن الأخيرة «أعلنت في أكثر من مناسبة خلال السنوات الماضية استعدادها للمضي في خطوات تنظيمية لفك الارتباط»، مبيّناً أن «ما يجري اليوم ياتي في إطار استكمال مسار سبق أن طرح داخل مؤسسات الحشد الشعبي والقوى السياسية المنضوية فيه، وبما يتسجم مع متطلبات المرحلة الحالية وتعزيز سلطة الدولة».

مسار سبق أن طرح داخل مؤسسات الحشد الشعبي والقوى السياسية المنضوية فيه، وبما يتسجم مع متطلبات المرحلة الحالية وتعزيز سلطة الدولة».

لكن رغم ذلك، فإن الإجماع لا يزال بعيداً عن التحقق، إذ تمسك فصيلان رئيسان، هما «كتائب حزب الله»، و«حركة النجباء»،

بموقفهما الرافض لتسليم السلاح. وفي حديث إلى «الأخبار»، يؤكد القيادي في «النجباء»، فراس الياسر، أن «الحركة لا تنظر إلى ملف السلاح بوصفه قضية تنظيمية أو إدارية، بل باعتباره مرتبطاً بمستقبل العراق وسيادته». ويشير إلى أن «العراق جزء من الجغرافيا التي تستهدفها واشنطن، وقد استبجحت سماؤه خلال الحرب الأخيرة وتعرّض الحشد الشعبي للاستهداف»، معتبراً أن «خطوة الإطار التنسقي تتعلّق أساساً بفك الارتباط السياسي والحزبي بالوية الحشد، وليس بسلاح المقاومة». ويضيف أن الحركة ترى أن «الظروف الحالية حرجة داخلياً وإقليمياً، وهناك ضغوط أميركية واضحة تستهدف كل من شارك في الحرب الأخيرة»، محذراً من أن بعض الملفات لا تزال تدار تحت تأثير هذه الضغوط». ويشدّد على أن «سلاح الحركة عقائدي ويتعلّق بمصير العراق لا بمصير الحركة»، لافتاً إلى أن «النجباء» تنتظر ضمانات تتعلق بخروج القوات الأجنبية وحماية أسطورة العراقية، كما تنتظر موقف المرجعية الدينية في النجف قبل مناقشة أيّ خطوة تخص السلاح.

وتعكس هذه المواقف حجم الانقسام القائم داخل «الإطار التنسقي»، بين تيار يرى أن المرحلة الإقليمية الجديدة تتطلب إعادة تموضع الفصائل داخل مؤسسات الدولة، وآخر يعتقد أن التخلّي عن السلاح سيؤدي إلى إضعاف «محور مؤسّسات في العراق والمنطقة. وفي خلفة هذا المشهد، يبرز العامل الأميركي بوصفه أحد أبرز محركات الانقسام؛ فمنذ أشهر، تمارس واشنطن ضغوطاً متصاعدة على بغداد لإعادة تنظيم «الحشد الشعبي» وتقليص نفوذ الفصائل داخل مؤسسات الدولة، بالتوازي مع اشتراطات سياسية وأمنية تتعلق بشكل الحكومة المقبلة ومستقبل القوى المسلحة المخترطة في العملية السياسية.

ويبدو أن تعيين بزاف مبعوثاً رئيسياً خاصاً إلى العراق وسوريا جاء في السياق المشار إليه تحديداً. فالرجل المقرب من الرئيس الأميركي، دونالد ترامب، لا ينظر إليه داخل الأوساط السياسية العراقية بوصفه دبلوماسياً تقليدياً، بل باعتباره مسؤولاً مكلفاً بإدارة مرحلة إعادة ترتيب النفوذ الأميركي في العراق، بعد الحرب الإقليمية الأخيرة. ولذا، لم يكن مفاجئاً أن يبادر بزاف إلى الترحيب العلني بقرار «العصائب» و«كتائب الإمام علي»، وأصفاً إتياء بأنه «يمثّل تقدماً مهماً نحو استعادة السيادة وترسيخ الاستقرار»، وذلك في رسالة فهمت تدفع نطاق واسع عنها تعكس حجم الزهان الأميركي على إنجاز المسار الذي تدفع في اتجاهه واشنطن.

ويرى مراقبون أن واشنطن لا تنظر إلى الملف من زاوية السلاح فقط، بل من زاوية إعادة تشكيل التوازنات السياسية والعراقية والامنية في العراق، بما يقلص نفوذ الفصائل المرتبطة بـ«محور المقاومة»، ويقول الباحث في الشأن الأمني، ضرغام الحدادني، لـ«الأخبار»، إن «ما يجري اليوم يمثل مرحلة انتقالية شديدة الحساسية في بنية النظام الأمني العراقي»، موضحاً أن «القضية لا تتعلق بمجرد تسليم أسلحة أو نقل مقرّات، بل بإعادة تعريف العلاقة بين الدولة والقوى المسلحة التي نشأت خلال ظروف استثنائية فرضتها الحرب على الاحتمال الأميركي ثمّ مواجهة تنظيم داعش». ويعتقد أن «نجاح المشروع مرهون بوجود رؤية متاملة تتضمّن ضمانات قانونية ومؤسّساتية لجميع الأطراف، إلى جانب توفير مسارات واضحة لإعادة تنظيم أوضاع المقاتلين والحفاظ على الاستقرار الأمني، ومنع أيّ فراغ قد تستفيد منه الجماعات المتطرفة أو القوى الخارجية».



الحرب الكونية ضد المقاومة

حلفاء أميركاياعينون انتكاستها

## تنويم الشراكات لم يعد ترماً

ريز هاني

قبل الحرب مع إيران، كان من الصعب التفكير حتى في تعرّض الولايات المتحدة لهزيمة استراتيجية كاملة لا يمكن إصلاحها. حتى الانتكاسات التاريخية الفادحة التي أصابتها، من مثل الخسائر الأليسة في الحرب العالمية الثانية، أو الانسحاب من فيتنام وأفغانستان، أو الإخفاقات المتكررة في العراق، إنّما تمّ التراجع عنها في نهاية المطاف، أو التخفيف من حدّتها عبر تحولات استراتيجية، أو أنها، على الأقل، حدثت خارج المسار الرئيسة للتنافس العالمي، ما حال دون إلحاق ضرر دائم بالهيمنة الأميركية على الساحة العالمية. لكن ذلك كلّهُ كان قبل أن تقرر واشنطن شنّ عدوانها الأخير على طهران.

في السياق، يرد في تقرير نشرته مجلة «ذي اتلانتيك» الأميركية، أن «الهيمنة في المواجهات الحالية مع إيران ستكون ذات طابع مختلف تماماً عن سابقتها، ولن يمكن إصلاحها أو تجاهلها»، وأنه «لن تكون هناك عودة إلى الوضع الذي كان قائماً من قبل، ولن يكون هناك انتصار أميركي نهائي من شأنه أن يلغي الضرر الذي حدث»، ويجادل أصحاب الرأي المتقدّم بأن ضيق الخليجون، في السنّ، «استنتاجاً هرمز لن يعود «مفتوحاً كما كان في السابق، لا بل يفصل سيطرتها على المضيق، تبرز إيران باعتبارها اللاعب الرئيس في المنطقة وأحد اللاعبين الأساسيين في العالم، فيما تعزّزت

بل كشفت، بـ«أقصى الطرق الممكنة» عن حدود الردع الأميركي في منطقة الخليج، وبالتالي إلى دولة تعمل في ظلّ عقود من العقود بمرزانية دفاعية تمثل جزءاً ضئيلاً ممّا تنفقه الولايات المتحدة في المنطقة في عام واحد، فإن الأداء الإيراني «لم يكن تقليدياً»، بل كان دليلاً على المرونة الاستراتيجية التي لن ينسأها «جيران إيران». في الوقت نفسه، وجدت دول الخليج نفسها مضطّرة إلى التعامل مع حقيقة غير مريحة «عن نفسها» أيضاً، وهي أنّه على الرغم من إنفاق مئات المليارات على أنظمة الأسلحة

الأميركية، فإنها لم تتمكّن من حماية بنيتها التحتية المدنية بشكل كامل، وذلك بعدما تمكّنت الطائرات للحصول على حقوق التحليق، أو وبالتالي، تعرّضت صورة الخليج التي تمّ العمل عليها بعناية كوجهة استثمارية مستقرّة، لضربة لا يمكن لأيّ قدر من «الطمأننة الرسمية» إصلاحها بسرعة.

بناءً على ما تقدّم، وعلى الرغم من أن دول الخليج لن تلجا، بأيّ شكل، إلى الاستغناء عن المساعدات العسكرية الأميركية، إلا أنّها قد تتخذ مسافة أكبر من السياسات الخارجية الأميركية مستقبلاً، ولربّما بدول «مجلس التعاون الخليجي»



صورة تظهر تصاعد الدخان من منشأة الفجيرة للطاقة في الإمارات في 14 آذار الماضي (أ ف ب)

إلى بناء علاقات تجارية قوية مع الصين، والحفاظ على قنوات اتصال

دخلت دول الخليج

مرحلة مؤلّمة

من إعادة التقييم

الاستراتيجي

لهو ترقية واشنطن

ك«ضامت للامت»

خلفية مع روسيا. وفي ما يتعلق بالصين تحديداً، أفاد موقع «آسيا تايمز»، ومقرّه هونغ كونغ، بأن «الحرب الإيرانية أحدثت صدمة عميقة ومنهجية للخليج»، مشيراً إلى أنّه «على مدى عقود من الزمن، ازدهر النموذج الاقتصادي في الخليج على أساس تصوّر الاستقرار، الذي عزّزته عوامل من مثل الإعفاءات الضريبية، والأنظمة التنظيمية المرنة، والنظام البيئي الديناميكي والمتنوّع للشركات الناشئة»، على أنّ الركائز المشار إليها تزعزت بشكل ملموس بعد أشهر من الحرب، التي استهدفت خلالها الضربات الصاروخية والطائرات المسيّرة جميع دول الخليج.

نتيجة لذلك، دخلت الدول الخليجية «مرحلة مؤلّمة من إعادة التقييم الاستراتيجية لموثوقة الولايات المتحدة باعتبارها الضامن الأمني»، في وقت لم يعد يبدو فيه «التطلع إلى الشرق» وتنوع خياراتها «معتقلاً» فحسب، بل صار ضرورياً من أجل «البقاء»، وتبرز الصين، التي توسّعت بصمتها الاقتصادية في الخليج بشكل كبير من خلال التجارة والاستثمار والمشاركة في البنية الأساسية، باعتبارها الشريك الأكثر منطقيّة الذي قد تلجا الدول الخليجية إلى تعميق العلاقات معه، ولا سيما أن الحجم الهائل للوجود الاقتصادي الصيني في تلك الدول من غير الممكن تجاهله.

ويذكر المصدر نفسه بأنه في عام 2023، وفي أعقاب الزيارة التاريخية التي قام بها شي جين بينغ إلى الرياض لحضور قمة «مجلس التعاون الخليجي» (GCC)، بدأت المشاركة تحلّي في صورة مواءمة استراتيجية شاملة، قبل أن تبلغ التجارة بين الصين والمجلس المذكور، العام الماضي، نحو 300 مليار دولار أميركي، وعلى الرغم من أن هذه الاستثمارات ظلت، تاريخياً، مقصورة على قطاع الطاقة ومشاريع الموانئ، فإن «بيئة ما بعد الحرب»، قد تدفع الجانبين إلى استكشاف مجالات «أعمق بكثير».

بالأسواق العالمية». وتكشف نظرة على حركة الترانزيت التركية نحو دول الخليج عام 2010، عن مرور نحو 46 ألف شاحنة بضائع، حققت عوائد لسوريا بأكثر من 100 مليون دولار. وبشكل هذا الرقم حافزاً لتسريع وتيرة فتح طرق الترانزيت، خصوصاً أن الحديث يدور عن تنشيط غير مسبوq للطرق البرية، ما يعني أنّ عوائد الترانزيت من شأنها أن تتضاعف أيضاً، الأمر

تتطلب إعادة إحياء شبكة الترانزيت توافر مجموعة كبيرة من الشروط

الذي سيحقق، بدوره، فوائد كبيرة لتركيا، سواء عبر تصدير بضائعها أو حتى عبر استثمار حركة البضائع الأوروبية نحو دول الخليج، أو العكس.

ويمدّد الطريق الذي تسعى تركيا إلى إعادة إحيائه من معبر «باب الهوى» في ريف إلب، وهو أكبر المعابر

سوريا

حملة كراهية ضدّ العلويين

«لست شجرة»

## تسقي الغرس الطائفي

دهشرف - لمياء ابراهيم

أثارت حملة «السّ شجرة»، التي أطلقها ناشطون - لم يصرّحوا عن هويتهم - عبر وسائل التواصل الاجتماعي، موجة واسعة من الجدل في سوريا، بعدما دعت صراحة إلى فرض العزلة الاجتماعية واقتصادية على أبناء الطائفة العلوية في البلاد، مستندة إلى ما أُعيد تداوله أخيراً بشأن مقتل أطفال الطيبة في رانيا العباسي على يد المجرم أمجد اليوسف. وتضمّنت الحملة دعوات إلى مقاطعة استنحار العقارات من العلويين أو تاجيرها لهم، وعدم تشغيلهم أو الاستعانة بجرفيّهم، والامتناع عن الزواج منهم، وإيقاف التعامل مع أطبايهم وأساتذتهم، فضلاً عن عدم الشراء من محالهم التجارية ومنتجاتهم.

وإذ بدأ الأمر، في أوّلهِ، اقرب إلى موجة تحريض إلكترونية عابرة، من مثل تلك التي تعجّ بها منضات التواصل الاجتماعي، إلاّ أنه سرعان ما تضخّم وبدأ يتسرّب إلى الحياة اليومية، وفق ما جلاه مثلاً نقاش دار بين عدد من سائقي الميكروبياص في دمشق تحت جسر الحرية، انتهى بعبارة قالها أحدهم: «والله ما رح خلّي علوي عايط»، وأشارت هذه الحادثة وغيرها مخاوف متعاظمة من انتقال التحريض الإلكتروني إلى أرض الواقع، بما سيُهم في تعزيز ريشما نحو تسعير العنف الطائفي الذي لم يتوقف أصلاً.

مسار تحريض مستمر

ليست حملة «السّ شجرة» الأولى من نوعها؛ إذ سبقتها حملات متعدّدة تبثّ خطاب الكراهية والتحريض، وتدعو إلى فرض عقاب جماعي على فئة معينة من السوريين بناءً على انتمائها الطائفي، أو العرقي، أو حتى الجغرافي، وفي هذا الإطار، تشير الناشطة المجتمعية، أمل حميدوش، إلى أنّ الدعوات الحالية ليست سوى نتيجة لمسار طويل من عدم المحاسبة على الدعوة إلى القتل والعنف، وإنّما يصعب من الطبيعي ظهور حملات سنّفت من الصواب»، وتضيف حميدوش، في حديثها إلى «الأخبار»، أنّ فعالية الدعوات التحريضية تبقى مرتبطة بالسياق المحيط بها؛ فقد «تحول إلى عامل توتّر فعلي إذا وجدت أرضية مناسبة تساعد على انتشارها»، لكن ذلك، في المقابل، «ليس قدراً محتوماً»، إذ يمكن الحدّ بنمّي تأثيرها عبر «مواجهتها من قبل المؤسسات المجتمعية والإعلامية بخطاب مسؤول، ومحاربتها بحملات مضادة».

وتحدّر ندور من أنّ استمرار انتشار هذا النوع من الخطاب من شأنه «تعميق مشاعر عدم الثقة بين السوريين، خاصة في ظلّ الأثر المترامية بين المواطنين وسيدة هذه السنوات الماضية، والتي ما زالت تحدّ من فرص الحوار والتفاهم بين مختلف مكونات المجتمع، الأمر الذي ينعكس سلبيّاً على جهود التعافي الاجتماعي وإعادة بناء المناسك».

حلول حكومية ومجتمعية

أما في ما يتعلق بسبل المواجهة،

فترى حميدوش أنّ مسؤولية الحكومة الانتقالية تتوزع على ثلاثة مسارات عملية، تبدأ أولاً بإرساء منظومة قانونية محاسبة وراعية لسلوك التحريضي والطائفي، وثانياً سياسيات عامة قائمة على مبدأ المساواة وعدم التمييز بين المكونات السورية، تتعكس في الخطاب الإعلامي الرسمي وفي المشاركة السياسية، وصولاً إلى المسار الثالث والذي يتمثّل بدعم مبادرات الحوار الوطني والفعاليات الوطنية غير أنّ محدودية التأثير المباشر لا تعني انعدام الخطر؛ فبحسب حميدوش، قد تُسهّم هذه الحملات في «تعميق الانقسام، وتغذية الشعور باستحالة العيش المشترك»، كما قد تدفع البعض إلى «التقوقع وربّما تبني نزعات انعرالية أو انفصالية»، وتشير، في الوقت نفسه، إلى أنّها رصدت، خلال الأيام الماضية، أصواتاً من داخل المجتمع وحده أو على محرّد الإرادة في تحقيق السلم الأهلي من دون فعل حقيقي منظمّ.

أما على المستوى الأهلي، فتشدّد حميدوش على أهمية فتح مساحات للحوار والتواصل بين السوريين، والاستماع إلى تجارب الالم والانتهاكات التي تعرّضت لها مختلف الفئات خلال سنوات الحرب، بما يساع، بحسبها، في تفكيك سرديات العقاب الجماعي ومنع تحميل فئة معينة مسؤولية الجرائم التي حصلت».

تدورها، تشير إلى أنّ المسؤولية تقع أيضاً على عاتق قادة الرأي في المجتمع، إلى جانب دور الحكومة والمنظومة القانونية، داعية إلى تعزيز التفاسد الاجتماعي وترسيخ مبدأ المساواة بين المواطنين وسيدة القانون، ودعم الخطاب الوطني الجامع، ومكافحة خطاب الكراهية والتحريض وفق الأطر القانونية التي تحمي حرية التعبير أيضاً. وفي الوقت نفسه، تشدّد على أهمية «دعم برامج التوعية الإعلامية والرقمية، ومعالجة التحديات الاقتصادية والاجتماعية التي تؤثر بشكل سلبي في التفاسد وتزيد من الاحتقان والتوتّر المجتمعي».

حركات مضادة

سرعان ما قابلت حملة «السّ شجرة»، حملة مضادة حملت شعار «أنا شجرة»، وصفت بأنها محاولة لمواجهة الخطاب التحريضي والطائفي، وفي هذا السياق، تشير حميدوش إلى أنه بالتوازي مع وجود تيّار يأخذ على عاتقه بثّ الفتنة والعنف، والقتل، فإن «هناك تيارات كثيرة، وخاصة مدينة وتقودها نساء، تأخذ زمام المبادرة لقيامه حملات تواجه خطاب الكراهية الموجه ضدّ المجتمعات، أو النساء، أو الفئات الهشّة في المجتمع السوري اليوم»، غير أنّ حميدوش تربط نجاح هذه الجهود بمسار أوسع، يتمثّل في «ضرورة العمل بجدية على مسار العدالة الانتقالية»، مشدّدة على أنّ «السلم الأهلي لا يمكن أن يستقرّ في ظل غياب المحاسبة، كما أنّ الفراغ الذي تختره العدالة غالباً ما تملؤه دعوات الانتقام والعقاب الجماعي».

# سياسات الهويةّ في الإقليم: هازق سياسي ونظري

**ورد كاسوحة\***

حين بَرَزَ اليسار الثقافي في العالم، مع بدايات القرن الحالي، كانت السياسات التقليدية السابِقة، اليمينية واليسارية، على وشك التفتُّك. الهيمنة السياسية التي انعقدت لتياراتٍ يمين ويسار الوسط في الغرب، كانت مدفوعة بتقسيم العمل بين الرأسمالية الشيوعية يُعيد الحرب العالمية الثانية، ويضرورات مواجهة التي أمَلتها الحرب الباردة بين الولايات المتحدة والاتحاد السوفيّاتي السابق. موقع أوروبا في هذه العادلة لا يكن أساسياً، وتعزيزه لاحقاً أتى على ضوء صعود قضايا البيئة والسياسات الثقافية وحقوق الفئات الضعيفة والمهمّشة، لتصبح في صلب الهويةّ السياسية للقرن الجديد، بدلاً من موقعها الهامشي سابقاً.

هذا دَفْعٌ بنظريات ما بعد الحداثة، الثقافية، التي أنتجها جاك دريدا ورولان بارت وميشال فوكو وجيل دولوز، وسواهم، إلى الواجهة، بوصفها البديل عن السرديات الكبرى، الماركسية وحتى الرأسمالية، التي لم تعد قادرة كما يجب على تفسير الظواهر السياسية الجديدة المرافقة لتحلّل اليمين واليسار التقليديين، مركزية العرق والجندر والنوع والتّهجين في هذه المقاربات، أعطت سياسات اليسار الجديد دفعاً كبيراً، بحيث استطاع الوصول إلى السلطة في أكثر من دولة أوروبية، قبل أن يتأقلم اليمين بدوره مع سياسات الهويةّ ويعيد إنتاجها، بطريقة تجعله يتقدّم أيضاً في استطلاعات الرأي، متكلّناً على الصعود الكبير للترابية في الولايات المتحدة.

سأعدت موجات الهجرة المتواليّة من سوريا وباقى الدول الآسيوية التي تفكّكت فيها الدولة والجمع إلى عناصرها الألوّية، في تغذية هذا الاستقطاب الشديد في العالم بين اليسار واليمين الجديدين، فصرنا إزاء سياسات هويّة لا تتمحور، كما في مطلع القرن الحالي، حول المنافحة عن البيئة والهويّتين الجندريّة تعريف الصراخ على الهويةّ بين اليمين واليسار، من الجنوب إلى الشمال، والاحتضان اليساري، ليس للمهاجرين فحسب، بل أيضاً للتحوّلات التي طرأت على الهويةّ الثقافية للغرب، بموجب هذا الانزياح في المركزية الأوروبية والغربية عموماً.

لكن هذا الاستحواذ اليميني، إذا صحّ التعبير، على سياسات الهويةّ اليسارية المنشأ، لم يَدُم كثيراً، إذ أنّت حروب إسرائيل التوسّعية في الإقليم، ضدّ غرّة أولاً ثمّ ضدّ لبنان وسوريا وإيران لاحقاً، لتعيد تعريف الصراخ على الهويةّ بين اليمين واليسار، حيث الارتكاس إلى ما قبل الحداثة لا يحصل بموجب محدثات واضحة في مواجهة الاستعمار والاستيطان، ويسلك غالباً طرقاً متعرّجة وطويلة، قبل أن يصل إلى غايته، الهويةّ في سياق كهذا تتبلور في مواجهة الإبادة وليس العكس، وهي إبادة متنقّلة وذات أوجه متعدّدة، تماماً كطيعتها التفتككية ما بعد الحداثيّة، حيث بدأت في غرّة، ثمّ انحرّفت قليلاً إلى الساسل والسويداء، قبل أن تعود إلى وجهتها في إيران وجنوب لبنان.

على أنّ المشكلة الأساسية في مواجهة هذا النوع من الحروب هي في الانتقار إلى الأدوات التي غالباً ما كانت نتاج الحداثة العربية السابِقة، ولذلك نشهد هذا التحبُّط الكبير وغير المسبوق لدى النخب، في القدرة على الإمساك بالمشهد الحالي، الذي يمتدّ من غرّة إلى إيران مروراً بلبنان وسوريا والعراق، فالسهولة في تحليل المشهد وتفكيكه في غرّة

إعلان

تُعلن بلدية بنواتي عن إجراء مُباراة ملء مركزٍ شاغرٍ لوظيفة أمين صندوق عدد (1) في ملاك البلدية.

والتي ستجري يوم الجمعة في 2026/8/7.

على الراغبين بالاشتراك الاطلاع على الشروط المطلوبة، داخل مركز بلدية بنواتي ضمن أوقات الدوام الرسمي.

فُقبل الطلبات ابتداءً من 2026/6/22 حتى 2026/7/6 ضمناً.

بنواتي في: 2026/5/22

رئيسة بلدية بنواتي

سمرية محمود درويش

.....

**تبلغ فقرة كخمية**

صادر عن المحكمة الابتدائية الاولى في جبل لبنان - بعيدا الرئيس كابي شاهين.
تدعو المحكمة المدعى عليه محمد علي ملحم لتبلغ الحكم الصادر عن المحكمة برقم 1043/2018 بتاريخ 2018/4/4 في المدعى رقم اساس 1043/2015 المقامة من المدعي مهدي احمد زعد والذي قضى بالزام المدعى عليه بان يدفع للمدعي مبلغا وقدره مئة واربعه ملايين ليرة لبنانية بالإضافة إلى العائدة القانونية المترتبة عليه من تاريخ 2015/5/19 ولغاية تاريخ الدفع الفعلي.

للمُعترض 15 يوماً للمُراجعة
أمين السجل العقاري

.....

الكتابة ريتا فزي

.....

**تبلغ**

صادر عن دائرة تنفيذ زحلة – الرئيسة

ديري قاصوف.

إلى لبلبي وهدي الياس الحاج المحجولي محل الإقامة والمقيمين سابقا في زحلة المعلقة- قرب مدرسة مار يوسف الصخرة.
يطلب إحسان خليل نهبها وإن طلب ترقيـن إشارة التحفيدي تاريخ 2016/2/4 وشطب القروسطية التي تكُرس سياسات الهوية الإبادية، أو على صعيد الهويات الجزئية والجماعات نفسها، التي تتراح لهذا النوع من التخاطم، بعدما فقدت الثقة الذي كانت تمثله الحداثة المناهضة لإسرائيل.
في الغرب، يزداد التماسك جزئياً، لأنّ الحداثة السياسية تطوّرت على نحو متدرّج، فأخلت مكانها بالعرقية، بقدر ما تبدو كرهة فعل من موقع أقصى اليمين على تسهيل الهجرة من الجنوب إلى الشمال، ومركّزة على معرفة نظرية غزيرة لدى رؤاد مدرسة ما بعد الحداثة، هذا في حين تُجد منها والتي تشرّبت تلك المعارف النظريّة من جندورها

مامور تنفيذ زحلة

محمد أبو حمدان

.....

**إعلان**

لامانة السجل العقاري في طرابلس
طلب عماد الدين عزام العباس بوكالته عن مصطفى محمد ناصر بوكالته عن عمر محمد ناصر ومحمد أحمد السكاف عمرو موتونز ش.م

سند بدل ضائع للعقار /766/ مقسم 5

بولك Z ريتون طرابلس.

للمُعترض 15 يوماً للمُراجعة
أمين السجل العقاري

.....

**إعلان**

لامانة السجل العقاري في طرابلس
طلبت سلام رهياف زريق بوكالتها عن فضل الله ميقاتي وبصفته احد ورثة زوفينار بروتاكشرا بامبلا طانيوس صابر) محمد باسم محمد توفيق مبقاتي سند بدل ضائع للعقار /4935/ بساتين طرابلس.

للمُعترض 15 يوماً للمُراجعة
أمين السجل العقاري

.....

**إعلان**

لامانة السجل العقاري في طرابلس

طلب كمال محمد رباح علم الدين بوكالته عن أحد ورثة رثيفة علم الدين ابنة المالك أحمد محمد حسن علم الدين سند بدل ضائع للعقار 3/ و/29/ المنية.

للمُعترض 15 يوماً للمُراجعة
أمين السجل العقاري

.....

**إعلان**

لامانة السجل العقاري في الكورة

طلبت جنات جرجس عبود بصفتها أحد ورثة المرحوم بندليجيمون حنا عبود سندات بدل عن ضائع لخصصة بالعقارات 257/ و/268/ و/267/ و/478/ منطقة بزعون العقارية.

للمُعترض 15 يوماً للمُراجعة

.....

**إعلان**

لامانة السجل العقاري في طرابلس

طلب باسم محمد سعيد مقارة بوكالته عن عبدالناصر محمد سعيد مقارة سند بدل ضائع للعقار رقم 6/ الجبانة عن خصصة محمد خالد هاشم مقارة وهالة كاتريني جفا

شركة بروم كوم ش.م م PROMO COM S.A.R.L.
شركة كاتريني الرفاعي

.....

شركة كاتريني الرفاعي

.....

شركة كاتريني الرفاعي

.....

شركة كاتريني الرفاعي

.....

شركة كاتريني الرفاعي

.....

شركة كاتريني الرفاعي

.....

شركة كاتريني الرفاعي

.....

شركة كاتريني الرفاعي

.....

شركة كاتريني الرفاعي

.....

شركة كاتريني الرفاعي

.....

شركة كاتريني الرفاعي

.....

شركة كاتريني الرفاعي

.....

شركة كاتريني الرفاعي

.....

شركة كاتريني الرفاعي

.....

شركة كاتريني الرفاعي

.....

شركة كاتريني الرفاعي

.....

شركة كاتريني الرفاعي

.....

شركة كاتريني الرفاعي

.....

شركة كاتريني الرفاعي

.....

شركة كاتريني الرفاعي

.....

شركة كاتريني الرفاعي

.....

شركة كاتريني الرفاعي

.....

شركة كاتريني الرفاعي

.....

شركة كاتريني الرفاعي

.....

شركة كاتريني الرفاعي

.....

شركة كاتريني الرفاعي

إعلام تبليغ
الموضوع: تبليغ

تدعو وزارة المالية- مديرية المالية العامة - مديرية الضريبة على القيمة المضافة – مصلحة العمليات – دائرة خدمات الخاضعين، المكلفين الواردة أسماءهم في الجدول أدناه للحضور إلى دائرة التحصيل في مديرية الضريبة على القيمة المضافة، مبنى وزارة المالية، قرب قصر العدل - شارع كورنيش النهر- بيروت، لتبلغ البريد المذكور تجاه اسم كل منهم خلال مهلة ثلاثين يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلام، وإلا يعتبر التبليغ خاصلاً بصورة صحيحة بعد انتهاء مهلة المراجعة المشار إليها أعلاه، علماً أنه سيتم نشر هذا الإعلام على الموقع الإلكتروني الخاص بوزارة المالية:

اسم المكلف	رقم المكلف	رقم البريد المضمون
اس اس ش.م	332322	RR233183580U.L
ميناس اوهانس غويبان	15646	RR233183735U.L
شركة السعادة للصناعة والتجارة/محمد الشاغوري وشركاه	157609	RR233183766U.L
شركة وودي الن ش.م	3307552	RR233183823U.L
مؤسسة المس	161245	RR233183995U.L
انترناشونال ترايدنج اند انفستمانت H2 com	314484	RR233184072U.L
شركة الوسائط المتباشرة لتجارة العامة ش.م	486361	RR233184421U.L
رافي سركيس اوبيديسيان	489604	RR233184452U.L
الشيخ اميل عبود	562210	RR233184523U.L
حبيب يوسف كفوري	569608	RR233184642U.L
احمد مصطفى الرفاعي	571808	RR233184700U.L
نور انترتيمنتز ش.م	574597	RR233184761U.L
Catering Boutique S.A.L.	3198082	RR233184917U.L
زالف منير خوري	3192684	RR233184965U.L
فيلان جبرائيل وشركاه- توصية بسيطة	3194765	RR233184979U.L
ميديا انترتاكيف غروب ش.م	2380938	RR233186780U.L
TECH PRO SARL	2681137	RR233187034U.L
عباس ملحم القيس	2679992	RR233187255U.L
اكسبرس كار سرفيس ش.م	665586	RR233187414U.L
مؤسسة علي عبد اللطيف صالح	261560	RR233187462U.L
المعلقة- قرب مدرسة مار يوسف الصخرة.	2534835	RR233187555U.L
شركة سورسنيغ برو ش م	2526862	RR233187710U.L
الفا انديوم	2451600	RR233650018U.L
يوسف حسين احمد قاسم	212342	RR233650137U.L
زياد سليم سعد	1485152	RR233650755U.L
منال صالح	1351754	RR233652725U.L
من منطلق معلقة اراضي والمجوز من إحسان خليل نهبها وإن طلب ترقيـن إشارة الحجز وارد إلى الملف بتاريخ 2025/9/11.	3142832	RR2336544955U.L
CONNECT CELL	1649018	RR233655148U.L
الملك للمحروقات علي غازي جعفر وشركاه	2936678	RR233655390U.L
ناصر ابي غانم	167122	RR233655593U.L
حفر ش.م	2388264	RR233656404U.L
فراكتال اريكتكشر تنورك ش.م	2388291	RR2336566418U.L
شركة سوفت لجر ش م	2391369	RR233656466U.L
BAJ FOR IMPORT AND EXPORT ش.م	3227286	RR233657930U.L
وسيم اعزان وشركاه	2489706	RR233658864U.L
شركة غمرت وايت (شركة تضامن)	2339903	RR233660409U.L
طارق العزاوي	2481385	RR233660797U.L
عباس حسين جوجهر	2507884	RR233661086U.L
اسامة معروف فاضل	2263357	RR233661347U.L
زوفينار بروتاكشرا بامبلا طانيوس صابر)	2263734	RR233661364U.L
كومارو موتونز ش.م	214715	RR233661537U.L
حنا محمد سركيس بو ستوت	3289908	RR233661829U.L
شركة نسيان ستور للافكرونيات ش.م	3106086	RR233661996U.L
LAPAZ.sarl.	3110180	RR233662033U.L
بي اس سي باكيغ سيلابي ش م	3115334	RR233662064U.L
احمد محمد حمود	3141454	RR233662299U.L
شركة اكوترينب ECOTREB ش.م	3147871	RR233662356U.L
شركة سميت K كو	1397442	RR233662435U.L
ادكو ليمتد ش.م	105071	RR233662603U.L
مؤسسة محمود خريس	106562	RR233662719U.L
Leisure Hospitality ش.م	3777416	RR233662886U.L
TERKMANY FOR GENRAL TRADING	2240342	RR233663285U.L
انروا ش.م	2569436	RR233663334U.L
HEIGHT ZONEرامي محمد الغمار)	2689145	RR233663590U.L
TJ ENTERTAINMENT SARL	2538145	RR233664079U.L
A.H.K.-TRADING	2072973	RR233700978U.L
ضاهر محمد الديراني	991952	RR233717491U.L
فؤاد البليابدي	1832713	RR233721301U.L

سلي محمد الديراني	2253289	RR233724461U.L
توينز غروب حسين محمد الديراني وشركاؤه ش.م	1702833	RR233727953U.L
ايفرست ديكور سنتر-عبد الكريم ايوب وشريكته.	3076690	RR233183678U.L
الفراس للتعهدات والتجارة علي حسين السيد)	2522861	RR233185245U.L
فخرية مصطفى ضناوي	2523934	RR233185254U.L
ميلاد انطون الحاج	2552099	RR233185342U.L
راميدان ترايدنج ش م	2594838	RR233185529U.L
ISAVEWAYسامي سليم معنفي)	2577339	RR233185563U.L
شركة ميلكي واي ش.م- Milky way s.a.r.l.	2577376	RR233185577U.L
Tiba3.com شركة تضامن	2578661	RR233185594U.L
ابكو ليبانو- فرانسى ش.م	2579234	RR233185603U.L
تاج ماي نايلاب	2587326	RR233185634U.L
ميشال جان رحال	2575483	RR233185722U.L
نشاط/بيجو دو بوبي ش.م	426250	RR233185890U.L
شركة سن.د ش.م	3199459	RR233185930U.L
انكوربوريند بريمنرز	3212342	RR233186060U.L
شركة لافوازييه ش.م	1317649	RR233186161U.L
M.R. TRADING SECS	2184186	RR233186440U.L
شركة اورينت للتجارة والتقل ش.م.	2090935	RR233186453U.L
كاتريني جفا	220881	RR233186541U.L
شركة كي انتربرايزز اند انجينييرينغ ش.م	220901	RR233186555U.L
PROMO COM S.A.R.L.	221204	RR233186590U.L
مؤسسة يوسف اندراوس التجارية	224399	RR233194287U.L
منيب علي سويدان	100788	RR233194375U.L
مصلحة الملوثة للمحروقات	388675	RR233194503U.L
بونيتا انتربريزس ش.م BONITA ENTERPRISES	400418	RR233194565U.L
خليل يوسف نجم	406117	RR233194579U.L
فري واي ش م	336561	RR233194596U.L
خلدون علي الاخراش	344518	RR233194619U.L
شركة ريد بوكس انجنييكر ش.م	344734	RR233194622U.L
شركة الديل التجارية	368875	RR233194772U.L
شركة الديل التجارية	500460	RR233194809U.L
شركة زر ا. ش.م	662002	RR233194980U.L
رامي دريد عبدالله	666593	RR233195044U.L
ابنكس ش.م	312611	RR233195177U.L
شركة جمال بيه وشركاه	312783	RR233195194U.L
شريل يوسف الرامي	547711	RR233195217U.L
ميكتو ش.م	314190	RR233195407U.L
مونيتكا فريد نجم	2613534	RR233195565U.L
BET MOUSSALLEM ش.م	2609218	RR233195605U.L
خليل لياطون الجاهز ش.م	2606072	RR233195676U.L
مارن وفادي ش.م	2603654	RR233195716U.L
الوسام للهندسة والمقاولت ش.م	1444738	RR233196115U.L
واكيم ترايدنج ش.م	216391	RR233196155U.L
الشركة التقنية الحديثة للتجهيزات	218433	RR233196209U.L
انطوان جبران رحال	219261	RR233196291U.L
بولد-توزيع بطريات وزيتو معدنية	219786	RR233196328U.L
حلواني غروب	220224	RR233196345U.L
بس بارنتر ش.م PC - PARTNER	222365	RR233196402U.L
اعلانات بيروت غروب لصاحبها حسين علي حمود	222699	RR233196416U.L
محطة المتن الحديثة	222769	RR233196420U.L
محمد عصام الحلبيبة - عقارات	222851	RR233196433U.L
كمال فريد حمصي	101976	RR233196597U.L
ESCALES S.A.R.L.	2656149	RR233196685U.L
انرجي سايفينغ تكنولوجي ش.م	2665597	RR233196795U.L
ونر ش.م	2665880	RR233196827U.L
شركة اس اتش فود وتان فود ش.م	2667071	RR233196861U.L
ماركت سوليوشننز ش.م	2648302	RR233197076U.L
حميد احمد القليطي	3271764	RR233649831U.L
حسن محمد نمر	3264990	RR233649862U.L
travel house sarl	306	



### الحرب الكونية ضد المقاومة

لم تعد الانتقادات الموجهة إلى الدور السياسي والإعلامي للإمارات تقتصر على خصومها الإقليميين، بل باتت تنعكس على علاقتها مع شركائها الدوليين أيضاً.
هنا تبرز دلالات إنهاء الشراكة بين «سكاى نيوز»، البريطانية و«سكاى نيوز عربية»، في خطوة أعادت فتح النقاش حول الاستقلالية التحريرية وتدابير الانحياز السياسي على صدقية المؤسسات الإعلامية

## حتى «سكاى نيوز» تبرّأت من الإمارات

**علي سرور**

تتوالى المصائب على رؤوس قادة الإمارات العربية المتحدة، واحدة بعد الأخرى. بعد عقود من الجهود الإعلامية الدؤوبة لبناء صورة إيجابية في الشوارع العربية والغربية، تُعزّز الدولة الخليجية عن محيطها بوصفها واحدة حضارة وقيم، ورغم الدعم السياسي من الواسع الأوروبية وواشنطن لتذكية الحليف الخليجي «الإبراهيمي»، إلاّ أنّ أحداث السنوات الأخيرة عزت الوطني امام البعيد قبل القريب. منذ انضمامها إلى اتفاقية التطبيع عام 2020، مروراً

بإدائها المخاض إلى جانب تل أبيب خلال حرب الإبادة على قطاع غزة، ووصولاً إلى اصطفاها إلى جانب جرائم الإبادة أيضاً في السودان، تحوّلت العلاقة السياسية والتجارية مع الإمارات إلى عبء على أصحابها. في هذا الإطار، أنهت شبكة «سكاى نيوز» أخيراً شراكة استراتيجيّة عمرها يتجاوز العقد، مع «سكاى نيوز عربية»، بعدما تحوّلت إلى مصدر صداع إعلامي وتجاري بسبب تغطيتها المثيرة للجدل لأحداث السياسية في المنطفة. والاعتاد.

أعلنت «سكاى نيوز» وشريكها شركة الاستثمارات الإعلامية الدولية المعروفة بـIMI أخيراً عن إنهاء مشروعيها المشترك في مجال الأخبار في الإمارات العربية المتحدة، وكشفت الشركة عن صفقة تجارية جديدة تتخّلتز بموجبهو المحطة البريطانية عن جميع حقوق الملكية الاستراتيجية والتشغيلية لخدمة الأخبار والشؤون الجارية باللغة العربية التي تبث على مدار الساعة. مع العلم أنّ نائب رئيس الإمارات، منصور بن زايد آل نهيان، المسيطر على شركة IMI، يمتلك شبكة علاقات واسعة في بريطانيا، حيث تمتد استثماراته التجارية في مدن عدّة

من البلاد. كما يشتهر اسمه في المدن الإنكليزية العاشقة لكرة القدم، بعد استملاكه لنادي «مانشستر سيتي» في عام 2008 وتحويله إلى أحد أقوى الفرق العالمية، سواء مادياً أو على أرض الملعب. من جهتها، تطرقت صحيفة «الغارديان» البريطانية إلى أسباب فض الشراكة الاستراتيجية، مسلّطة الضوء على الانتقادات التي طالت الفرع العربي للمحطة، في ظل محاولتها التغطية على الفظائع المرتكبة من حلفاء الإمارات في السودان.

**شبكة في الإبادة**

يعاني السودان منذ عامين، من تمرد سياسي تُتهم أبوظبي بالوقوف

خلفه، تحديداً من خلال دعمها لقوات «الدعم السريع» التي تقف خلف عمليات قتل جماعية وجرائم جنسية وعرقية، لا سيّما في إقليم دارفور السوداني. ورفعت الخرطوم في العام الماضي دعوى قضائية ضدّ الدولة الخليجية أمام محكمة العدل الدولية، متهمّة إياها بانتهاك

اتفاقية منع الإبادة الجماعية بسبب دورها في تاجيح الصراع عبر مدّ القوات المناهضة للحكومة بالسلاح

والعتاد.

وفي تشرين الثاني (نوفمبر) الماضي، حظرت الحكومة السودانية عمل قناة «سكاى نيوز عربية» داخل أراضيها، بعدما أرسلت الشبكة طاقماً إلى الفاشر، عاصمة شمال دارفور، أنتج تقريراً زعم أنّ الوضع الأمني والإنساني مستقرّ ولا تعديبات لقوات «الدعم السريع». علماً أنّ البريطانية عن جميع حقوق الملكية الاستراتيجية والتشغيلية لخدمة الأخبار والشؤون الجارية باللغة العربية التي تبث على مدار الساعة. كما ظهرت المراسلة في مشاهد وهي تعانق القائدة في قوات «الدعم السريع»، شيراز خالد، وتقول لها «نحن معكم». علماً أنّ خالد سبق أنّ حتّت المقاتلين علناً على اغتصاب ل«اتفاقية إبراهيم» في هذا السياق،

نساء دارفور. بعد ذلك، نشرت القناة الإماراتية تقارير إخبارية ومقالات تدّعي عدم وجود أدلّة على الأرض تدعم الصور الفضائية وشهادات الناجين من الفظائع. لكنّ بعثة الأمم المتحدة لتقصي الحقائق خلصت في شباط (فبراير) الماضي، إلى أنّ الحصار والاستيلاء على المدينة، وما تبعه من احتلال على مدى 18 شهراً من قبل الميليشيات، على رأسها «الدعم السريع»، خلّفت تدميراً ممنهجاً لاجتمعات العرقية.

وحذت البعثة أنّ ما شهده الإقليم من ارتكابات يحمل «سمات الإبادة الجماعية». وفي ظلّ انخراط الشبكة الإعلامية في غسل أيدي مرتكبي الفظائع في السودان، جدّث «سكاى نيوز عربية» نفسها إلى جانب سياسات الإمارات في اليمن، حيث واجهت ردود فعل عنيفة، خصوصاً من الناشطين السعوديين، بسبب إضفاءها الشرعية على «المجلس الانتقالي الجنوبي» المدعوم من أبوظبي.

**فضّ مصر لا مسار**

أُنشئت القناة الجانبة في عام 2010 لتكون منافسةً لقنوات الأخبار التلفزيونية العربية، بما في ذلك «الجزيرة» القطرية و«العربية» السعودية. وبدات الشبكة التي تتخذ من أبوظبي مقراً لها المدّ في أنحاء الشرق الأوسط وشمال أفريقيا في سبيل استرضاء الغرب، في معرض بناء مكانتها كولاية عربية من قلب الشرق الأوسط، بكنهة حضارية غربية. لكنّ المغامرات السياسية والعسكرية المتّوعة التي خاضتها ضدّ الشعوب «الشيقيّة»، انعكست سلباً على مشروعها «الطموح». وقبل أن تحسر الأسم المتحدة، تحديداً في ضفّة الأحداث في السودان، ووصف مسؤولون تنفيذيون سابقون في المحطة البريطانية، «سكاى» أبوظبي بأنّها «يقوق لحكام الإمارات لتفتقر إلى أي استقلالية تحريرية حقيقية». وعلى وقع الاتهامات المتزايدة بالدعاية وإنكار الإبادة الجماعية في السودان، تقرر الانسحاب من المشروع

إلى جانب ذلك، تاتي اللطخة السوداء الممتلئة في الخسارة الإعلامية الاستراتيجية، بعيد تحبّات غير مسبوقة في تغطية مجريات الحرب على إيران. حينها، قرّرت أبوظبي التعمية الكاملة على الضربات الإيرانية التي تلقّتها القوات الأميركية على أراضيها، لكنّ سابقة فرض الرقابة القانونية على محتوى وسائل التواصل الاجتماعي في الإمارات، عرضتها لانتقادات لأدعة، لا سيّما بعد الاعتقالات الواسعة التي طالت المقيمّين الأجانب، ومن بينهم عشرات البريطانيين، بتهمه نشر أو إعادة نشر صور الضربات.

جنّت على نفسها براقش، وأوّل الأضرار الجانبية لسياسات الإمارات، هي خطط الملار نفسها على المستويات السياحية والمالية والتجارية، وأخيراً الإعلامية. وبينما يتوضع الخصوم بطبيعة الحال، بعيداً من «سكاى نيوز عربية»، إلاّ أنّ هروب الشريك البريطاني من الأحضان الإماراتية الثرية، شكّل ضربة قاصمة للمتلخّ الخارجى الذي روّجت له أبوظبي. فهي بحسب أقرب اصداقائها، ليست واحة للخبير الحز، بل شريك إعلامي في جرائم عرقية وجنسية، أقلّه في السودان.

### تُحكم واشنطن قبضتها على «آسيا» في الوعي العالمي عبر أداة ناعمة لا تُرى: تحديد من يمثّل قارة تضم أكثر من أربعة مليارات إنسان، وهنّ يُدفع إلى هامش صورتها

**بكيلت – علي عواد**

حين يستهلك الغرب «آسيا»، يستهلكها في الغالب عبر نافذتين: الأنثمي الياباني والدراما الكورية. ومن قهقهما تقع حضارة أسست الكتابة التي دوّنت بها اليابان قرونها الأولى، ورشخت الفلسفة التي بنت عليها كوريا هياكل حكمها، وابتجت الفنون والطهو والتقاليد الطقوسية التي صارت مرجعاً لشرق آسيا بأكمله. في عصر سلاله تانغ تحديداً، أرسلت اليابان بعثات دبلوماسية رسمية إلى الصين لاستيراد الكتابة والبوذية الآسيوي» إلى «الشريك الحدائي» لأنها قبلتا بالوصاية الأمنية الأميركية وأدّتا دوراً وظيفياً في المنظومة. الصين رفضت هذا الدور، فظل الإطار مُحكماً في وجهها، وهكذا صارت الحضارة

تهدداً تحذّر منه أو لغزاً يُستغرب، محجوبة خلف أقنعة متعاقبة عن مكانتها الحقيقية. هذا التناقض ليس مصادفة تاريخية، ولا نتاج تفوق ثقافي ياباني أو كوري تلقائي؛ إنه نتيجة هندسة ممنهجة سبقت

الأنثمي والكي-بوب بعقود، وتضرب جذورها في الحرب الباردة ولا تزال تُنتج مفاعيلها حتى اليوم. ولا يقصر هذا الاستهلاك على الغرب؛ صارت نسبة واسعة من الجمهور العربي، في فئاته الشبابية تحديداً، تستهلك الثقافة الآسيوية عبر النافذتين اليابانية والكورية نفسها. يعني ذلك أنّ التراثية التخلّيلية التي أرسنتها واشنطن تُشكّل اليوم الوعي العربي بـ«آسيا» بالآثر نفسه الذي تُشكّل فيه الوعي الغربي، وبقيّ الصين في هامشه.

**من قرّر كيف يدو آسيا؟**

يكنم وراء هذه المعطيات سؤال جوهرى سياسي في طبيعته، يُلبس في الغالب ثوباً ثقافياً: من الذي قرّر أنّ تكون اليابان وكوريا الجنوبية الوجه «الحدائي» المقبول» لقارة تضم أكثر من أربعة مليارات إنسان؟ يميل كثيرون إلى إرجاع الإجابة إلى جودة المنتج الثقافي أو إلى عبقرية التسويق الياباني والكوري. يقصر هذا التفسير عن استيعاب البنية الكاملة. المنتج الثقافي لا يجد طريقه إلى الانتشار العالمي من تلقاء نفسه؛ يحتاج إلى بنية تحتية تحمله، ومنصات تُرَوِّج له، وإطار سياسي يجعل استقباله ممكناً. وتأمّلت هذه العناصر الثلاثة لليابان وكوريا الجنوبية في سياق استراتيجى مدروس، لا عفواً ولا بمحض ما أنتجته الثقافة وحدها.

**البنية التحتية للحرب الباردة**

في أعقاب الحرب العالمية الثانية، وجدت الولايات المتحدة نفسها أمام حاجة أيديولوجية ملّحة: صناعة نموذج آسيوي مضاد للمنحوج الشيوعي الصيني الصاعد. اليابان وكوريا الجنوبية كانتا الموقعين الأنسب جغرافياً وسياسياً لهذا الدور. طال الاستثمار الأمريكي الفضاء الثقافي بصورة مدروسة، إلى جانب إعادة البناء الاقتصادي التي أُعيد بها تشكيل البنية التحتية لكلا البلدين. فتحت هوليوود أبوابها للسليخما اليابانية في خمسينيات القرن الماضي وستينياته، وأسهمت في بناء صورة «اليابان الجديدة»: المسالمة، المحذّنة، الشريكة. كانت هذه الصورة ضرورة سياسية لا أقل من ذلك؛ إذ يصعب تبرير الوجود العسكري الأمريكي في بلد محتل من دون منحة وجها إنسانياً مقبولاً في الوعي الغربي. حين صعد النجم الكورى الجنوبي لاحقاً، وجدت الموجة الكورية، المعروفة بـ«الهاليو»، منصات غربية مفتوحة لكلا سبلون كانت أصلاً داخل المنظومة الأمنية الأميركية، تستضيف قواعد عسكرية وتوفّق معاهدات دفاعية وتُنسّق سياساتها مع واشنطن. ولا يُشكّل وجود بروس لي وحكي شان وجيت لي وسواهم في هوليوود استثناءً عن هذه القاعدة. هوليوود استقبلت الوجه الصينية، لكن دائماً في إطار ضيق: الأكشن والفنون القتالية وإبهار الحركة. ما لم يحدث قط هو أنّ تُفسح هوليوود المجال لسردية ثقافية صينية كاملة تبني عوالم يتماهى معها الجمهور الغربي، على غرار ما فعلته مع الأنثمي الياباني والدراما الكورية.

**البة المنصات: الخوارزمية في خدمة التخليك**

في المرحلة الرقمية، صار الاحتكار التخليكي يعمل عبر البات أكثر تعقيداً وأقل وضوحاً. منصات البث والتوزيع الكبرى، نتفليكس وسبوتيفاي ويوتيوب وسواها، ليست شركات محايدة تتعامل مع المحتوى على قدم المساواة. قرارات الترخيص وبروتوكولات الخوارزميات والاسئتمار في الإنتاج المحلي صخّث المحتوى الكورى والياباني إلى أسواق عالمية واسعة، فيما ظل المحتوى

## خلف الأنيمي والكى - بوب

## كيف صنعت آسيا على المقاس الأميركي؟

المباشر، وحماية الصورة المسبقة من أي مراجعة تاتي بها المعرفة. وهذا بحد ذاته سياسة، حتى حين لا يُعلن عنها.

**الاحتكار والمصارفة الكبرى**

في المشهد الراهن، ثمة معطى يكشف طبيعة الصراع بوضوح أكبر مما تفعله أي وثيقة سياسية. الصين ثاني أكبر سوق لهاثف أفون في العالم، وسلاسل المطاعم والمقاهى الغربية فتّح فروعها في مدنها بلا عوائق تُذكر. ما تُنتجه الأسواق الغربية بطريقه إلى المستهلك الصيني يُبسّر وبلا ضغائن ظاهرة. المعادلة تتبدل حين يسير المنتج في الاتجاه المقابل.

حين صارت شركة هواوى الصينية الرائدة عالمياً في معدات الاتصالات وبنية الجيل الخامس، أصدرت إدارة الرئيس دونالد ترامب عام 2019 قراراً بإدراجها على القائمة السوداء، قطع عنها إمكانية الوصول إلى الرقائق الأميركية وخدمات غوغل إلى المستهلك الصيني يُبسّر وبلا ضغائن ظاهرة. المعادلة تتبدل حين يسير المنتج في الاتجاه المقابل.

حين صارت شركة هواوى الصينية الرائدة عالمياً في معدات الاتصالات وبنية الجيل الخامس، أصدرت إدارة الرئيس دونالد عنها إمكانية الوصول إلى الرقائق الأميركية وخدمات غوغل إلى المستهلك الصيني يُبسّر وبلا ضغائن ظاهرة. المعادلة تتبدل حين يسير المنتج في الاتجاه المقابل.

**من يملك السردية**

ما طُرح في هذه المقالة ليس دعوة إلى إعادة كتابة التاريخ الثقافي الياباني أو الكورى، ولا تشكيكاً في أصالة ما أنتجته هاتان الثقافتان من إبداع حقيقي. ما يستحق التأمل هو السؤال التالي: من يملك حق تعريف «آسيا» في الوعي العالمى، ومن يقرّر أي حضارة تحضر فيه رثاً إنسانياً يُحتفى به وإثها تبقى في خانة التهديد؟

وطالما ظلت سرديية الصين في يد غيرها، فإن كل ما تفعله ستُقرأ بعيون من يَحشاها. تعي بكين هذه المعادلة، وتتحرك على وقعها باستراتيجية متصاعدة في ميدان الثقافة الشعبية: دراما تجد طريقها إلى أسواق آسيوية وعربية وأفريقية، وفي طليعتها اليوم الدراما القصيرة التي تنتشر عبر تيك توك بحلقات لا تتعدى الدقيقتن أو الثلاث، وصارت ظاهرة جماهيرية متصاعدة تنتغى الحواجز اللغوية وتصل إلى ملايين المشاهدين من لم يسبق لهم الاحتكاك باى منتج ثقافى صيني، والأهم أنها تصل إليهم عبر المنصة نفسها التي حاولت واشنطن حظرها، مما يجعل تيك توك قناة توزّع ثقافى صيني فوق كونه ساحة معركة تقنية. وموسيقى تنتج وفق معايير الذائقة العالمية من دون أن تتخلّى عن هويتها، فُستمع إليها في الفضاء الرقمي بالأذن نفسها التي تستقبل البوب والإلكترونيك والهيب هوب في أي عاصمة. لا تحتاج إلى مفتاح ثقافى خاص، ولا إلى وساطة أيديولوجية لاستيعابها.

إلى ذلك، صناعة نجوم ومشاهير صيغت هوياتهم العامة لتحمل ملامح الصين التي تريد بكين أن يراها العالم، وتوظف فن الكونغ فو رمزاً حضارياً يُختزل فيه الانضباط والعمق الفلسفى والانتحاء إلى تراث إنسانى متجذر. وفي الحرب على الذائقة الشبابية تحديداً، تشق شخصيات ترفهية محلبة بطريقها إلى الأسواق العالمية، دمية «شوشو» نموذجاً. في مجال ظل حكرًا على الإبداع الياباني منذ عقود. وفي ما هو الأكثر غرابة وإدهاشنا على هذا المشهد، اتفقت الصين ما لم تُثقفه حضارة معاصرة أخرى: تحويل الآلة إلى أداة جذب ثقافى. رويوتات بشرية الشكل تتراقص في المعارض وتعمل في المطاعم وتلما منصات التواصل الاجتماعي بمقاطع تُحصّد بملايين المشاهدات عبر القارات والثقافات. الدهشة التي تُثيرها ليست تقنية خالصة، إنها جمالية أيضاً، في الحركة والإيقاع والانسجام. وأن تتحول الآلة الصناعية إلى حاملة للجمال لصانعة للاندماش الجماهيري، هذا ما لا يقدر عليه كل من امتلك مصنعاً.

تتمّ هذه التحركات عن إدراك بان المعركة الحقيقية تدور في ساحة الخملة الشعبية والذائقة اليومية بعيداً من تقاع النفاوض الدبلوماسية، وما أرسى بهندسة يمكن أن تُفكّكه هندسة أخرى.

الصيني خارج هذه الدائرة في معظمه. وما يجعل هذه الآلية بالغة الأثر أنها تعمل بمنطق البنية: المنصات الأميركية تخدم مصالح المنظومة الأميركية بصورة طبيعية، من دون أنّ تحتاج في كل مرة إلى توجيه سياسي مباشر. والمحصلة واحدة في كلتا الحالتين: يُشكّل وعي المستهلك العالمى، والعربي في جزء كبير منه، بـ«آسيا» عبر مرشح ثقافى يُغَيّب الصين ويُحصّر بدليلها.

**الإطار الاستشرافي**

في موازاة ذلك، جرى تثبيت الصين داخل إطار تخليكي لم تخرج منه حتى اليوم. مرت الصورة الغربية للصين بثلاث مراحل متعاقبة تبدو مختلفة في مفرداتها وتؤدّي وظيفّة واحدة: «الخطر الأصفر» في مطلع القرن العشرين، ثمّ «الشوعية المعادية للإنسانية» في سياق الحرب الباردة، ثمّ «التهديد الاستراتيجى» في الخطاب الراهن. ثلاثة أقنعة لحجب سياسة واحدة: إبقاء الصين في خاتمة الآخر المُهدّد، بعيداً من موقع الحضارة الشريكة أو المنافس النظير. اليابان وكوريا الجنوبية نجحتا في الخروج من هذا الإطار الاستشرافي وتحويل صوتهما من «الخطر والهولمدمسة المعاربة ونظم الحكم والفنون، وفعلت كوريا الشيء نفسه. هذه الحضارة نفسها، اليوم، تحضر في المخيلة الغربية.

أقنعة متعاقبة عن مكانتها الحقيقية. هذا التناقض ليس مصادفة تاريخية، ولا نتاج تفوق ثقافى ياباني أو كورى تلقائى؛ إنه نتيجة هندسة ممنهجة سبقت

الأنثمي والكي-بوب بعقود، وتضرب جذورها في الحرب الباردة ولا تزال تُنتج مفاعيلها حتى اليوم. ولا يقصر هذا الاستهلاك على الغرب؛ صارت نسبة واسعة من الجمهور العربي، في فئاته الشبابية تحديداً، تستهلك الثقافة الآسيوية عبر النافذتين اليابانية والكورية نفسها. يعني ذلك أنّ التراثية التخلّيلية التي أرسنتها واشنطن تُشكّل اليوم الوعي العربي بـ«آسيا» بالآثر نفسه الذي تُشكّل فيه الوعي الغربي، وبقيّ الصين في هامشه.

**من قرّر كيف يدو آسيا؟**

يكنم وراء هذه المعطيات سؤال جوهرى سياسي في طبيعته، يُلبس في الغالب ثوباً ثقافياً: من الذي قرّر أنّ تكون اليابان وكوريا الجنوبية الوجه «الحدائي» المقبول» لقارة تضم أكثر من أربعة مليارات إنسان؟ يميل كثيرون إلى إرجاع الإجابة إلى جودة المنتج الثقافي أو إلى عبقرية التسويق الياباني والكورى. يقصر هذا التفسير عن استيعاب البنية الكاملة. المنتج الثقافي لا يجد طريقه إلى الانتشار العالمي من تلقاء نفسه؛ يحتاج إلى بنية تحتية تحمله، ومنصات تُرَوِّج له، وإطار سياسي يجعل استقباله ممكناً. وتأمّلت هذه العناصر الثلاثة لليابان وكوريا الجنوبية في سياق استراتيجى مدروس، لا عفواً ولا بمحض ما أنتجته الثقافة وحدها.

يكنم وراء هذه المعطيات سؤال جوهرى سياسي في طبيعته، يُلبس في الغالب ثوباً ثقافياً: من الذي قرّر أنّ تكون اليابان وكوريا الجنوبية الوجه «الحدائي» المقبول» لقارة تضم أكثر من أربعة مليارات إنسان؟ يميل كثيرون إلى إرجاع الإجابة إلى جودة المنتج الثقافي أو إلى عبقرية التسويق الياباني والكورى. يقصر هذا التفسير عن استيعاب البنية الكاملة. المنتج الثقافي لا يجد طريقه إلى الانتشار العالمي من تلقاء نفسه؛ يحتاج إلى بنية تحتية تحمله، ومنصات تُرَوِّج له، وإطار سياسي يجعل استقباله ممكناً. وتأمّلت هذه العناصر الثلاثة لليابان وكوريا الجنوبية في سياق استراتيجى مدروس، لا عفواً ولا بمحض ما أنتجته الثقافة وحدها.

في أعقاب الحرب العالمية الثانية، وجدت الولايات المتحدة نفسها أمام حاجة أيديولوجية ملّحة: صناعة نموذج آسيوي مضاد للمنحوج الشيوعي الصيني الصاعد. اليابان وكوريا الجنوبية كانتا الموقعين الأنسب جغرافياً وسياسياً لهذا الدور. طال الاستثمار الأمريكي الفضاء الثقافي بصورة مدروسة، إلى جانب إعادة البناء الاقتصادي التي أُعيد بها تشكيل البنية التحتية لكلا البلدين. فتحت هوليوود أبوابها للسليخما اليابانية في خمسينيات القرن الماضي وستينياته، وأسهمت في بناء صورة «اليابان الجديدة»: المسالمة، المحذّنة، الشريكة. كانت هذه الصورة ضرورة سياسية لا أقل من ذلك؛ إذ يصعب تبرير الوجود العسكري الأمريكي في بلد محتل من دون منحة وجها إنسانياً مقبولاً في الوعي الغربي. حين صعد النجم الكورى الجنوبي لاحقاً، وجدت الموجة الكورية، المعروفة بـ«الهاليو»، منصات غربية مفتوحة لكلا سبلون كانت أصلاً داخل المنظومة الأمنية الأميركية، تستضيف قواعد عسكرية وتوفّق معاهدات دفاعية وتُنسّق سياساتها مع واشنطن. ولا يُشكّل وجود بروس لي وحكي شان وجيت لي وسواهم في هوليوود استثناءً عن هذه القاعدة. هوليوود استقبلت الوجه الصينية، لكن دائماً في إطار ضيق: الأكشن والفنون القتالية وإبهار الحركة. ما لم يحدث قط هو أنّ تُفسح هوليوود المجال لسردية ثقافية صينية كاملة تبني عوالم يتماهى معها الجمهور الغربي، على غرار ما فعلته مع الأنثمي الياباني والدراما الكورية.

**البنية التحتية للحرب الباردة**

في أعقاب الحرب العالمية الثانية، وجدت الولايات المتحدة نفسها أمام حاجة أيديولوجية ملّحة: صناعة نموذج آسيوي مضاد للمنحوج الشيوعي الصيني الصاعد. اليابان وكوريا الجنوبية كانتا الموقعين الأنسب جغرافياً وسياسياً لهذا الدور. طال الاستثمار الأمريكي الفضاء الثقافي بصورة مدروسة، إلى جانب إعادة البناء الاقتصادي التي أُعيد بها تشكيل البنية التحتية لكلا البلدين. فتحت هوليوود أبوابها للسليخما اليابانية في خمسينيات القرن الماضي وستينياته، وأسهمت في بناء صورة «اليابان الجديدة»: المسالمة، المحذّنة، الشريكة. كانت هذه الصورة ضرورة سياسية لا أقل من ذلك؛ إذ يصعب تبرير الوجود العسكري الأمريكي في بلد محتل من دون منحة وجها إنسانياً مقبولاً في الوعي الغربي. حين صعد النجم الكورى الجنوبي لاحقاً، وجدت الموجة الكورية، المعروفة بـ«الهاليو»، منصات غربية مفتوحة لكلا سبلون كانت أصلاً داخل المنظومة الأمنية الأميركية، تستضيف قواعد عسكرية وتوفّق معاهدات دفاعية وتُنسّق سياساتها مع واشنطن. ولا يُشكّل وجود بروس لي وحكي شان وجيت لي وسواهم في هوليوود استثناءً عن هذه القاعدة. هوليوود استقبلت الوجه الصينية، لكن دائماً في إطار ضيق: الأكشن والفنون القتالية وإبهار الحركة. ما لم يحدث قط هو أنّ تُفسح هوليوود المجال لسردية ثقافية صينية كاملة تبني عوالم يتماهى معها الجمهور الغربي، على غرار ما فعلته مع الأنثمي الياباني والدراما الكورية.

في المرحلة الرقمية، صار الاحتكار التخليكي يعمل عبر البات أكثر تعقيداً وأقل وضوحاً. منصات البث والتوزيع الكبرى، نتفليكس وسبوتيفاي ويوتيوب وسواها، ليست شركات محايدة تتعامل مع المحتوى على قدم المساواة. قرارات الترخيص وبروتوكولات الخوارزميات والاسئتمار في الإنتاج المحلي صخّث المحتوى الكورى والياباني إلى أسواق عالمية واسعة، فيما ظل المحتوى



## عليه بالي



### اسعد ابو خليك

تقول الحكومتان الأميركية والإسرائيلية، تعقيباً على المفاوضات المباشرة (التي تخلّلتها عقد حلقات دبكة)، إن لبنان وإسرائيل تتشارك في الأهداف وإنهما يكفان العداء نفسه لطرف لبناني، فلا يصدر نفي لبناني لذلك. تقول الحكومة الإيرانية إنها ستصّر على وقف النار في لبنان لوقف عدوان إسرائيل كشرط لتحقيق اتفاق شامل بين إيران وأميركا، فتقوم السلطة اللبنانية، بلسان نواف سلام، بالاعتراض تحت عنوان الإصرار على السيادة وأنها وحدها تفوض للدفاع عن مصالحها مع أنها لم تبق في حوزتها أي عنصر قوة تخلت عنهم الواحد تلو الآخر وترأها تتفاوض مع إسرائيل على شروطها للاستسلام. ترفض السلطة اللبنانية (أين كلام «شوار» لبنان أي أبناع السعودية والإمارات والناطو-على «السلطة» و إسقاط السلطة؟) أن توقف أو تجمد المفاوضات المباشرة مع إسرائيل حتى في حصة العدوان الغادر والتصعيد الإسرائيلي المستمر. تمارس إسرائيل سياسة طائفية صارخة في وضوحها في استهداف مجموعة من اللبنانيين وتهجيرهم والسعي لإبادتهم، فيما حكومة لبنان ترفض التفاوض معهم ويمارس جوزيف عون ونواف سلام مقاطعة صارمة ضد أكبر حزب لبناني فيما هم يتفاوضون بصورة مباشرة مع إسرائيل. تذكر السعودية لبنان بمبادرة السلام العربية (الباطلة، والتي رفضتها إسرائيل مراراً وتكراراً) لكن سلطة لبنان تصرّ على السلام المنفرد وهي لا تنطق بكلمة على عدوان إسرائيل ضد فلسطين وسوريا. يقوم نواف سلام في «يوم الأربعاء الأسود» بتقديم تبرير لأعمال الإجرام الإسرائيلي التي لقيت استقطاباً عالمياً ويزعم (من دون دليل، وحتى إسرائيل لم تقدم أي دليل على استهداف أي مسؤول حزبي باستثناء غبظتها لقتل ابن شقيقة نعيم قاسم، من دون أن يكون له أي صلة بالحزب) أن كل الأهداف (تحدث هنا عن مبان سكنية ومنازل يقطنها أطفال ونساء وشيوخ) كانت عسكرية. تقوم السلطة قبل الحرب الأخيرة بالطلب من الحزب تسليم سلاحه بحجة أن الجيش، وحده الجيش، يقوم بواجب حماية الجنوب وأهله. وعندما وقعت الواقعة، كان الجيش أول المنسحبين. يقول سلام وعون إن السلطة، للمرة الأولى، تملك قرار الحرب والسلم. يعني هي قرّرت العدوان؟ لا للتخوين.

## يحدث في القاهرة الآن

# «برشامة»: السلفيون في مواجهة «الإيفيه»!

في المقابل، واجه الناقد الفني طارق الشناوي هذه الحملة ضد الفيلم قائلاً إن المشكلة الحقيقية تكمن في «انتزاع بعض التفاصيل من سياقها» وتحويلها إلى حكم شامل على العمل الفني، وهو ما اعتبره إشكالية تتكرر مع الكثير من الأعمال الفنية. خلال فترة عرضه السينمائي، حقق فيلم «برشامة» قفزة اقتصادية وتاريخية استثنائية، متجاوزاً حاجز الـ 213 مليون جنيه مصري، ليترع بجدارة في المركز الثاني كأعلى الأفلام تحقيقاً للإيرادات في تاريخ السينما المصرية. هذا النجاح الكاسح لم يتوقف عند شبك التذاكر؛ بل امتد إلى منصات البث الرقمي، حيث بدأ عرضه أخيراً على منصة Yango Play. ليتصدر فوراً محركات البحث ويحقق نسب مشاهدة قياسية تؤكد أن زمن الوصاية وحجب الفنون قد ولى إلى غير رجعة. الهجمة الشرسة على «برشامة» تعيدنا إلى المربع صفر في مواجهة تيارات منغلقة تضيق بالضحك، وتخاف الفن لأنه يفرض زيفها وتجارتها بالشعارات. كأنها محاولة جديدة لوضع «مانفيسستو شرعي» للإيفيهات، وتحديد الكتلوغ الذي يجب أن يتسم بناء عليه المشاهد المصري العربي. قطعاً، فإن الفيلم لم يبس للدين في أي من مشاهد، بل أساء لأولئك الذين يتخذون من المظهر الديني والتشدد بالأراء، الفقهية ستراً لممارسات ملتوية. وبالتالي تحول «برشامة» من مجرد فيلم كوميدي إلى انتصار لعمل فني ناجح بلغة الأرقام الجماهيرية، ودفاع عن حرية الفكر والتعبير ضد غبوتات تريد سجن المجتمع في كآبتها وجعل الوعظ بديلاً من الفن.



حوارية ساخرة. وغاب عن عقلية المحاكمة السلفية أن الفيلم لا يسخر من الأئمة ولا من الفقه، بل يسخر من أولئك الذين يحاولون «شرعنة» انحرافاتهم الأخلاقية بالاتفاف حول الفتاوى، ومحاولة تفصيل «غطاء ديني» لجرائم مجتمعية صريحة كالغش والسرقة. بالتوازي مع التحرك البرلماني، قادت صفحات وحسابات محسوبة على الفكر المحافظ حملة تعبئة شرسة ضد الفيلم، عبر اجترأ حواراته وإفبياته الكوميدية ووضعها في سياق «الإساءة المتعمدة للدين الإسلامي». أمام هذا الضجيج المأزوم، جاء رد فعل الناس بمثابة صفة مدوية لكل دعوات المنع والمقاطعة، للتأكيد أن وعي الجمهور ينحاز بالفطرة للإبداع والبهجة والصدق الفني.

في قالب كوميدي، لم تقف المعركة عند حدود التراشق المعتاد على منصات التواصل الاجتماعي، بل سرعان ما اتخذت بعداً سياسياً وتشريعياً، حين قرر التيار السلفي نقل المعركة إلى أروقة البرلمان المصري. فقد تقدم النائب أحمد خليل خير الله، رئيس الهيئة البرلمانية لـ «حزب النور» السلفي، ببيان عاجل موجه إلى رئيس مجلس الوزراء ووزيرة الثقافة ورئيس المجلس الأعلى لتنظيم الإعلام، يطالب فيه بوقف عرض فيلم «برشامة» ومحاسبة صناعه فوراً. الديباجة جاءت مستهلكة كالعادة، بعبارة فضفاضة مثل «الجرأة على الثوابت، وتشويه الرموز، وتزييف المفاهيم الفقهية». وبدت أزمة الحزب الحقيقية كامنة في زج الفيلم بأسماء قامات فقهية كبرى كالإمامين أحمد بن حنبل وأبو حنيفة النعمان في سياقات

### القاهرة - عبد الله رامي

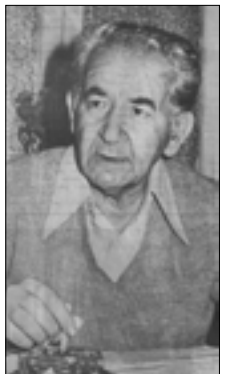
في اللحظة التي يرتفع فيها صوت الضحك، تسارع قوى الجمود إلى إشهار أسلحة التكفير والمنع. هذه قاعدة تاريخية يعيد فيلم «برشامة» إثباتها اليوم. الفيلم، الذي يغوص بسخرية لازعة في مستنقع «الغش الجماعي»، لم يقدم مجرد وجبة كوميدية عابرة، بل وضع المجتمع أمام مرآة قاسية تفضح آليات التدين الشكلي والتبريري. لذا، كان طبيعياً أن تنتفض الغبوتات السلفية، في هجوم على الفيلم الذي أخرجه خالد دياب، وكتبه بالتعاون مع شيرين دياب وأحمد الزغبى، وقادته كتيبة مبدعة من نجوم الكوميديا؛ على رأسهم هشام ماجد، ربهام عبد الغفور، باسم سمرة، مصطفى غريب، وحاتم صلاح، الذين قدموا أداء هضم الرسالة الاجتماعية

## المفكرة

### راس بيروت محمد عيتاني

إحياءً لإرث الكاتب البيروتي الراحل محمد عيتاني (1926 - 1988)، تدعو «جمعية السبيل» و«جمعية تراث بيروت» إلى أمسية مخصصة لقراءة كتابه «أشياء لا تموت وقصص أخرى»، مساء غد في المكتبة العامة لبلدية بيروت (مونو).

تنطلق الأمسية من استعادة عالم عيتاني (الصورة) الأدبي، الذي ارتبط بذاكرة بيروت وتحولاتها الاجتماعية، ولا سيما رأس بيروت التي حضرت في أعماله بوصفها فضاءً إنسانياً نابضاً بتفاصيل الحياة اليومية. ويُعد «أشياء لا تموت وقصص أخرى» امتداداً لمشروع عيتاني الأدبي، الذي وثق ملامح المدينة، عبر أسلوبه القريب من الحكاية الشفوية، محولاً الذاكرة اليومية إلى مادة أدبية.



تتخلل الأمسية جلسة حوارية مع الصحافي والكاتب حسام عيتاني، نجل الكاتب الراحل، يحاوره فيها رئيس «جمعية تراث بيروت» زياد دندن.

«أشياء لا تموت وقصص أخرى»: اليوم - الساعة 6:30 مساءً - «المكتبة العامة لبلدية بيروت» (مونو). للاستعلام: 01/664647

### تريسي شمعون في مملكة الألوان



في معرضها الفردي الأول، تقدم تريسي شمعون «بدايات جديدة» مجموعة من الأعمال التي تتحرك بين الخيال والتجربة الشخصية والبحث عن مساحات جديدة للتعبير. يفتتح المعرض مساء الخميس 11 حزيران (يونيو) في Mission Art. يحمل المعرض عنوانه كإشارة إلى مرحلة فنية جديدة، إذ تستكشف شمعون عوالم بصرية تنبض بالألوان والتفاصيل، جامعة بين العفوية والتأمل، وبين العناصر الحلمية والذاكرة الخاصة. ومن خلال الخطوط والأشكال المتداخلة، تبني الفنانة فضاءات مفتوحة على التأويل، تستحضر فكرة التحول والانطلاق من جديد. افتتاح معرض «بدايات جديدة»: الخميس 11 حزيران (يونيو) - الساعة 6:00 مساءً - Mission Art (مار مخايل). للاستعلام: 03/833899

### «البيت بيتك»: مسرح وغناء... حب قديم

بين الحنين إلى البيت ومفاجآت العودة، يقدم «مسرح لاسيتيه» في جونية العرض الغنائي «البيت بيتك»، الذي يجمع الكوميديا الرومانسية بالموسيقى والاستعراض، على مدى أمسيتين في 11 و12 حزيران (يونيو).



تدور أحداث المسرحية حول داليا التي تعود إلى منزلها بعد سنوات من الغياب، لتجد نفسها أمام سلسلة من اللقاءات القديمة والتوترات العائلية والمواقف الطريفة، فيما يعود حبها الأول مروان إلى الواجهة. وبين المشاحنات الخفيفة والذكريات العالقة والأغاني الأصلية، تتكشف قصة تحتفي بالحب والعائلة وإمكانية البدايات الجديدة. يشارك في البطولة آين لحدو، وطوني أبو جودة، ومايا يمين، وماريا بشارة، وسامر حنا الذي يتولى أيضاً كتابة العمل وإخراجها. «البيت بيتك»: 11 و12 حزيران (يونيو) - الساعة 8:30 مساءً - «مسرح لاسيتيه» (جونية). للاستعلام: 70/483183