

06 | تقرير

530 مليون
دولار خسائر
الزراعة



الخبير

al-akbar

16 صفحة
100000 ليرة

www.al-akbar.com

الإثنين 15 حزيران 2026
المعد 5801 السنة العشرين
Lundi 15 Juin 2026 no 5801 20ème année

2 مسيرة ذكية تقلب الحسابات

- حقد سعودي وتحريض متواصل لعون و سلام لنزع السلاح
- كيف دخل بند الانسحاب من الجنوب في قلب المفاوضات



(أفب)



الحرب الكونية ضدالمقاومة

مسيرة الجليل، الذكية

كيف دخل بند الانسحاب من الجنوب في طلب المفاوضات؟

السعودية تقود التحريض وتدعو عون وسلام للتمسك بنزع السلاح



اثار متضررة من العوان الإسرائيلي على مدينة صور (على شليسوا)

نفسه مراجعة اوسع لاستراتيجيتها

في المنطقة.

عند هذه النقطة تحديداً، عاد الملف الإسرائيلي إلى الواجهة بقوة، وهو جميع الأطراف، ويتيح ل طهران الحصول على ما يقارب نصف المبلغ المطلوب، أي نحو 14 مليار دولار، عبر البات لا يرى الوسطاء حاجة إلى كشف تفاصيلها في الوقت الراهن، وبصيغة لا تضع ترابم في موقع من قدم تنازلًا مباشرًا. في المقابل، تعهد الأخير بأنه، مقابل ضمان فتح بالاتساع بين دول الخليج نفسها، وبوقف إطلاق النار، لم يكن ترابم مقتنعا بأن من حق إيران فرض مثل هذا الشرط. كما كان يدرك أن وقف إطلاق النار لم يكن مقدمة لاتفاق شامل مع طهران، وهو ما اعتبره سببًا قاطبًا لإبقاء الملف اللبناني خارج النقاهم.

كان كل ذلك يجري فيما ظل موقع إسرائيل في الاتفاق المرتقب يتكشف كثير من العنوض، والالتفات ما نقله أحد المشاركين في المفاوضات، حين قال إنه سال دهبشة: «هل يمكن أن يكون ترابم في مرحلة لا يطلع فيها النشاط العسكري في عدد من القواعد والمطارات.

صحيح أن دولة الإمارات بقيت خارج السرب، وانخرط حكّامها في الحرب على جانب إسرائيل، لكن هؤلاء ادركوا أيضًا أن الأضرار نفوق تقديرهم، وبدأت الأصوات ترتفع أيضاً بين قادة رأس الحربة والشارقة وحتى دبي، فيما كان المصنف المركزي في احتواء أبو ظبي يبذل جهودا كبيرة لتوفير

ضمن البند المتعلق بوقف الحرب، غير أن النقاش سرعان ما تعدّد حول طبيعة الصيغة المطلوبة:هل المقصود وقف إطلاق نار أم إنهاء الحرب؟ وسرعان ما ادرك الأميركيون أن إيران تدفع باتجاه اعتماد تعريف موخّد لكل الحروب الدائرة في المنطقة، أي «إنهاء الحرب» بكل ما يترتّب على ذلك من التزامات وإجراءات مدنيّة. في هذه الأثناء، كانت إسرائيل تشعر، يوماً بعد يوم، بأن الولايات المتحدة تريد منها دفع جزء من أثمان الانتفاق. وكانت تدرك أن النفاش لم يعد يدور حول وقف العدوان على إيران، بعدما خُسم هذا الملف مجدداً، وأن المطلوب منها الإقرار علنًا بالتزامها بما يتوجب إليه الأميركيون في ما يخص الجبهة الإيرانية. لكنّ ثل آيب واصلت التمسك بموقفها القائل إن الساحة اللبنانية يجب أن تبقى خارج أي نقاهم مع طهران. وخلال النقاشات، تبيّن لوسطاء أن إسرائيل طلبت من الأميركيين الاكتفاء بالإعلان عن وقف للحرب في لبنان، وكان رهانها في هذه النقطة قائماً على امرين:

أولاً، إعلان وقف لإطلاق النار على قاعدة توقف العمليات العسكرية في لبنان، من دون أن تُشرّج إسرائيل نفسها بأي خطوات أخرى، مع احتفاظها بحرية الحركة الكاملة. ووفق هذا التصور، يمكنها الانتظار مدة قصيرة قبل إعادة إشغال الجبهة بأساليب مختلفة تتيج استئناف الحرب من دون أن تمتلك إيران القدرة أو الجبر للتدخل المباشر.

ثانياً، أن تتقدم السلطة في بيروت نحو هذا المربع، وهنا بدأ ان الرئيس جوزيف عون ونواف سلام يقفان في المربع الأخرى خطوة». إذ تبيّن أنهما متورطان إلى أبعد الحدود في معركة تدير ليس إلى إبعاد إيران عن لبنان فقط، بل إلى إخراج حزب الله من لبنان نفسه، وككل الخطوات والإجراءات التي اتخذها الجبلان، بدءاً بقرارات 2 آذار، مروراً بمسار التفاوض المباشر، وصولاً إلى الإجراءات الداخلية التي طاولت الحرب ومناصره، وما رافقها من ضغوط على الناخبين، تصب في خدمة هذا المسار.

إنها مشكلة ترابم!

في النقاشات الجانبية، سُمع خلال مدة وقف إطلاق النار، توقف إسرائيل عن عمليات الهدم والتدمير والتجريف في المناطق المحتلة، وألا يُزام إسرائيل باتفاق شامل، ليس فقطً لأحد، بل بل الوسطاء القطريين والباكستانيين أديوا اقتناعاً مائلاً، على حزب الله، مع «تحذير لافت» من أن المضي في سياسة الضغوط المتصاعدة قد يقود إلى خسائر أكبر. مع ذلك، واصل التجار الأكثر قرباً من إسرائيل تقدمه داخل دوائر صنع القرار الأمريكي، سواء عبر تشديد الضغوط السياسية على القطريين، أو عبر الاستمرار في التعامل مع الاعتداءات الإسرائيلية بوصفها إجراءً مبررة وضرورية.

وتعمق في جولات قريبة. وعند التيار الذي يقوده نائب الرئيس جي بين واشنطن وطهران، بدأت تتضح حساسية الملف اللبناني أكثر فأكثر.

وسرعان ما برزت قناة لدى عدد من الوسطاء والمسؤولين المشاركين في الاتصالات بأن لبنان قد يتحوّل، في أي لحظة، إلى اللغم الذي يفجّر الاتفاق.

في الأوراق الأولى للمفاوضات

بين الولايات المتحدة وإيران، كانت واشنطن قد وافقت على إدراج لبنان

للعودة إلى القصف والاعتيالات بذريعة مواجهة التهديدات الأمنية، الأمر الذي سيستدعي، حكماً، رداً من المقاومة في لبنان، لتعود دورة

المواجهة من جديد. ولم يقتصر الموقف الإيراني على هذا التفسير السياسي. إذ أضافت طهران أن القيادة العليا في إيران، وبتوجيهات مباشرة من المرشد مجتبي خامنئي، تعتبر أنه لا يمكن ترك حزب الله وحيداً في أي حرب جديدة. وبالتالي، إذا تجدد القتال في لبنان، فإن إيران ستجد نفسها مع إسرائيل في حوضها مع إسرائيل بصورة مباشرة ومنفردة، وستكون لذلك انعكاسات عميقة على مجمل مسار التسوية الجاري العمل عليها مع الولايات المتحدة.

طبعاً، سيكون من الساذجة الاعتقاد بأن الولايات المتحدة قررت التخلي عن إسرائيل لكن، للمرة الأولى، بدأت أصوات تُسمع داخل البيت الأبيض تتحدث عن أن إسرائيل ليست حكومة بنيامين نتنياهو وحده. ومع الوقت، ارتفع منسوب النقاش حول تأثيرات الحسابات والانتخابات الداخلية الإسرائيلية على قرارات الحكومة، وحول حقيقة أن ما تقوم به تل آيب بات يهدد فعلاً، لا قولاً، مصير أي اتفاق مع إيران.

وفي ذروة الضغوط، بدأ الأميركيون يتحدّثون عن صيغة وسط للملف الإسرائيلي، تقوم على أن تضمن الولايات المتحدة التزام إسرائيل بوقف شامل لإطلاق النار، بالتوازي مع ممارسة ضغوط مكثفة للوصول إلى المفاوضات اللبنانية - الإسرائيلية المباشرة إلى اتفاق أمني يقضي إلى انسحاب إسرائيلي كامل من الأراضي اللبنانية المحتلة.

لكن، كانت ثمة نقاشات جانبية تجري على هامش التفاوض، ومن بين ما نُقل في هذا السياق أن حزب الله ما لبغ الإيرانيين بأن وقف إطلاق النار، من دون أي خطوات عملية أخرى، لن يعالج أصل المشكلة، وأن ضامن ذكرته النقاهم بشكل شرطاً سياسياً، كما يوفر لإيران ضمانة سياسية وقانونية تسمح لها باعتبار نفسها غير ملزمة بالاتفاق إذ لم تلتزم الولايات المتحدة بتبنّي انسحابها خلال «مهلة زمنية معقولة»، كما جرى الحديث أيضاً

في النقاشات الجانبية، سُمع خلال مدة وقف إطلاق النار، توقف إسرائيل عن عمليات الهدم والتدمير والتجريف في المناطق المحتلة، وألا يُزام إسرائيل باتفاق شامل، ليس فقطً لأحد، بل بل الوسطاء القطريين والباكستانيين أديوا اقتناعاً مائلاً، على حزب الله، مع «تحذير لافت» من أن المضي في سياسة الضغوط المتصاعدة قد يقود إلى خسائر أكبر. مع ذلك، واصل التجار الأكثر قرباً من إسرائيل تقدمه داخل دوائر صنع القرار الأمريكي، سواء عبر تشديد الضغوط السياسية على القطريين، أو عبر الاستمرار في التعامل مع الاعتداءات الإسرائيلية بوصفها إجراءً مبررة وضرورية.

وتعمق في جولات قريبة. وعند التيار الذي يقوده نائب الرئيس جي بين واشنطن وطهران، بدأت تتضح حساسية الملف اللبناني أكثر فأكثر.

وسرعان ما برزت قناة لدى عدد من الوسطاء والمسؤولين المشاركين في الاتصالات بأن لبنان قد يتحوّل، في أي لحظة، إلى اللغم الذي يفجّر الاتفاق. وفي المراتب المتبادلة، أكدت طهران الرامية إلى إقناع الرئيس السعودي أحمد الشرع بالتدخل في الحرب على لبنان، وهو ما أدى إلى تلقي السعودية «ما يتناسب وموقفها» عبر حدودها الجنوبية. وسمع سعوديون أن أي جولة تصعيد

المطلوبة وصلت. تلقى العدو الأمر بسرعة، واعتبر كما في السابق، أن حزب الله وقع في الفخ، وأنه حانت لحظة الانتقام، وتوجيه ضربة إلى الانتفاق مع ايران. وقبل ان تستفيق واشنطن، أعطيت الأوامر إلى القيادة العسكرية بتوجيه ضربة إلى الضاحية الجنوبية، واستهداف مركز فارغ لحزب الله، وطلب إلى سلاح الجو القيام بسلسلة كبيرة من الغارات على المناطق الجنوبية، وتدمير أكبر قدر من المنازل. بعد وقت قصير على اعلان قصف الضاحية، انقلبت الصورة رأساً على عقب لم يتأخر الوقت حتى يستفيق دونالد ترامب على الاخبار المزعجة الايجابية من المنطقة. لم يكن قصف الضاحية حدثاً عادياً بالشسبة له. ولان هناك اسوراً تحصل ببساطة شديدة، سال ترامب عما فعله حزب الله، وعندما عرف بالامر، سارع الى توبيخ نتنهاو، لكن الامر لم يتوقف عند تلك اللحظة. إذ كان عليه المسارعة إلى احتواء الموقف الإيراني.

خلال ساعات ما بعد الظهر حتى المساء، كان الوسطاء يعملون دون كلل على توجيه الطلبات إلى القيادة الإيرانية بأن لا تعتمد على الرد على إسرائيل، وقالوا ان الرد هو ما تريده إسرائيل، وان ترامب مستعد لضمان عدم تكرار إسرائيل فعلتها، وانه مستعد للاسراع في توقيع الاتفاق، وترسيخ الخطوات التنفيذية. لكنه سُمع من الوسطاء ان الإيرانيين ينظرون إلى ما حصل بطريقة مختلفة. وهم يعتقدون أن نتنهاو لم يفعل ما فعله الا بعد التنسيق مع ترامب، وان الاخير يبدو غير قادر على ضمان الاتفاق.

خلال ساعتين على الاقل، ارتفعت الاصوات بقوة. ولم تتوقف الهواكن عن الرنين في كل العواصم. من ان جاء اقتراح ترامب الذهبي: حسنا، سنستأجر في التوقيع على مذكره النقاهم، واما موافق على نقل الموعد الى العشاء المقبل، خصوصا في الازام إسرائيل بخطوات فورية، لكن شرط ان لا ترد ايران.

خرجت السى الاعلام ضمن مذكره النقاهم بشكل شرطاً سياسياً، كما يوفر لإيران ضمانة سياسية وقانونية تسمح لها باعتبار نفسها غير ملزمة بالاتفاق إذ لم تلتزم الولايات المتحدة بتبنّي انسحابها خلال «مهلة زمنية معقولة»، كما جرى الحديث أيضاً عن ضرورة أن تضمن واشنطن، خلال مدة وقف إطلاق النار، توقف إسرائيل عن عمليات الهدم والتدمير والتجريف في المناطق المحتلة، وألا يُزام إسرائيل باتفاق شامل، ليس فقطً لأحد، بل بل الوسطاء القطريين والباكستانيين أديوا اقتناعاً مائلاً، على حزب الله، مع «تحذير لافت» من أن المضي في سياسة الضغوط المتصاعدة قد يقود إلى خسائر أكبر. مع ذلك، واصل التجار الأكثر قرباً من إسرائيل تقدمه داخل دوائر صنع القرار الأمريكي، سواء عبر تشديد الضغوط السياسية على القطريين، أو عبر الاستمرار في التعامل مع الاعتداءات الإسرائيلية بوصفها إجراءً مبررة وضرورية.

وتعمق في جولات قريبة. وعند التيار الذي يقوده نائب الرئيس جي بين واشنطن وطهران، بدأت تتضح حساسية الملف اللبناني أكثر فأكثر.

وسرعان ما برزت قناة لدى عدد من الوسطاء والمسؤولين المشاركين في الاتصالات بأن لبنان قد يتحوّل، في أي لحظة، إلى اللغم الذي يفجّر الاتفاق. وفي المراتب المتبادلة، أكدت طهران الرامية إلى إقناع الرئيس السعودي أحمد الشرع بالتدخل في الحرب على لبنان، وهو ما أدى إلى تلقي السعودية «ما يتناسب وموقفها» عبر حدودها الجنوبية. وسمع سعوديون أن أي جولة تصعيد

المطلوبة وصلت. تلقى العدو الأمر بسرعة، واعتبر كما في السابق، أن حزب الله وقع في الفخ، وأنه حانت لحظة الانتقام، وتوجيه ضربة إلى الانتفاق مع ايران. وقبل ان تستفيق واشنطن، أعطيت الأوامر إلى القيادة العسكرية بتوجيه ضربة إلى الضاحية الجنوبية، واستهداف مركز فارغ لحزب الله، وطلب إلى سلاح الجو القيام بسلسلة كبيرة من الغارات على المناطق الجنوبية، وتدمير أكبر قدر من المنازل. بعد وقت قصير على اعلان قصف الضاحية، انقلبت الصورة رأساً على عقب لم يتأخر الوقت حتى يستفيق دونالد ترامب على الاخبار المزعجة الايجابية من المنطقة. لم يكن قصف الضاحية حدثاً عادياً بالشسبة له. ولان هناك اسوراً تحصل ببساطة شديدة، سال ترامب عما فعله حزب الله، وعندما عرف بالامر، سارع الى توبيخ نتنهاو، لكن الامر لم يتوقف عند تلك اللحظة. إذ كان عليه المسارعة إلى احتواء الموقف الإيراني.

ايران تفرض وقف النار والسلطة في «كوها»

«الوقف الفوري والدائم للعمليات العسكرية على جميع الجبهات، بما فيها لبنان» كان في مقدمة إعلان رئيس الوزراء الباكستاني محمد شهباز شريف، فجر اليوم، عن التوصل إلى «اتفاق سلام» بين الولايات المتحدة الأميركية والجمهورية الإسلامية الإيرانية. وجاء الإعلان بعد ساعات من التوتّر عقب قصف العدو الإسرائيلي الضاحية الجنوبية، وتهديد إيران بالرّد، ووقف التفاوض مع الوسطاء القطريين. لكن في اللحظات الأخيرة وبعد تقديم تنازلات جوهرية في الملف اللبناني وتأكيد انسحاب العدو الإسرائيلي من كافة الأراضي اللبنانية ورفع الحصار البحري عن إيران بشكل فوري (وليس خلال شهر) تراجعت إيران عن الرد على قصف الضاحية.

وكانت إسرائيل حاولت استغلال سقوط مسيرة تابعة للمقاومة على بعد مئات الأمتار من الحدود داخل الأراضي الفلسطينية المحتلة، لتشنّ غارة على الضاحية الجنوبية، بالتوازي مع تصعيد وتيرة القصف والتدمير في مناطق مختلفة من الجنوب. وقد قرأ الجميع التصعيد الإسرائيلي بوصفه جزءاً من سياسة تهدف إلى منع إدخال لبنان، ولا سيما جبهة الجنوب والضاحية، ضمن أي تسوية إقليمية كبرى قد تنتج عن الاتفاق الأميركي- الإيراني. فإطلاق المسيرات باتجاه شمال إسرائيل وما تلاه من تطورات ميدانية، لم يُتعامَل معه كحادث معزول، بل جرى توظيفه سريعاً في الداخل الإسرائيلي كذريعة سياسية وعسكرية لتوسيع نطاق الرد، وصولاً إلى استهداف العمق اللبناني. وقد جاءت الغارة على شقّة في منطقة الغيبري كترجمة مباشرة لهذا التوجه، وهو ما لا يمكن فهمه إلا كرسالة مقصودة لإعادة فرض قواعد اشتباك قنوم على مبدأ واضح: إبقاء لبنان خارج أي هندسة تقاوضية إقليمية محتملة قد تقضي إليها المفاوضات الأميركية- الإيرانية، وتثبيت معادلة ميدانية تمنع تحويل الجبهة اللبنانية إلى جزء من تسوية شاملة.

غير أن إيران وحزب الله لم يكونا في وارد السماح لإسرائيل بترسيخ وقائع تُخرّج لبنان من معادلة التفاوض أو تُضعف موقعه فيها. غير أن المفارقة الأشد خطورة لا تكمن فقط في هذا الاشتباك الإقليمي، بل في المقابل الداخلي اللبناني الذي كشف مستوى غير مسبوq من العجز السياسي الرسمي. إذ تنصرف السلطة وكأنّ ما يجري خارج نطاق مسؤوليتها المباشرة، أو كأنّ البلاد لا تتعرض لاستهداف يمتسّ عمقها السياسي والأمني.

بيانات رسمية توازي حجم الحدث، ولا موقف سادياً يرتقي إلى مستوى استهداف الضاحية، ولا حتى محاولة جدية لفرض حضور الدولة في لحظة يفرض أنها اختبار فعلى المفهوم السيادة ونفسه. وبعد ساعات من الاستهداف، لم تصدر أي بيانات رسمية حتى لتسجيل إدانة، وهذا الغياب لم يعد يمكن تفسيره بوصفه ختراً دبلوماسياً أو سياسة «الخير منسحب التصعيد»، بل بات أقرب إلى حال انسحاب فعلى من وظيفته الدولية، أو ترجمة للشراكة الأمنية مع العدو الإسرائيلي. فغياب الدولة عن لحظة الاستهداف يعني عملياً تسليم قرار الردع والتفسير والتأويل إلى تل آيب. وكانت واشنطن قد دخلت مباشرة على خط احتواء

التصعيد، خشية أن يؤدي انفلات الوضع إلى سنف التفاهات التي تعمل على إنجازها مع طهران. فبعد ساعات من الغارة الإسرائيلية، دعا الرئيس الأميركي دونالد ترامب إلى وقف التصعيد بين إسرائيل وحزب الله، معتبراً أن الغارة على بيروت «لم يكن ينبغي أن تقع في هذا التوقيت»، ولا سيما في ظل اقتراب التوصل إلى اتفاق مع إيران. وقال إنه «كان من المفترض ألا يقع هجوم بيروت هذا، والأضاح خصوصا في يوم حساس ونحن على وشك التوصل إلى اتفاق سلام مع إيران» وصرّح أن لإسرائيل «الحق في الدفاع عن نفسها ضد التهديدات»، إلا أن الهجوم الذي ردت عليه جاء «محدودا للغاية وغير ذي أهمية، ولم يسفر عن أي إصابات أو وفيات»، معتبرا أنه «لا ينبغي أن تعرقل هذه العملية المهمة»، وكشّف أنه طلب من بنيامين نتنياهو وقف الضربات، قائلاً: «ما هذا الشيء اللعين الذي فعلته في لبنان!».

ميداناً، وبعد يوم على إفشال المقاومة محاولاته للتقدم في محوري جدول زون وكثرتبنتبات باتجاه ترهعات على الطاهر وإجباره على التراجع، قصف العدو الضاحية الجنوبية، بعد أقل من نصف ساعة على إذعائه انفجار طائرة بدون طيار «في أراضى إسرائيل بالقرب من الحدود مع لبنان».

ورغم أن المقاومة في لبنان لم تتبنّ إعلان رئيس وزراء العدو بنيامين نتنياهو في بيان مشترك مع وزير دفاعه إسرائيل كاتس أن قصف الضاحية جاء «رداً على إطلاق النار من جانب حزب الله باتجاه إسرائيل». وكان لافتاً منذ الصباح أمس، كثافة الأخبار العبرية التي تتحدث عن نوي صفارات الإنذار في عدد من المستوطنات الشمالية. وقال المتحدث باسم جيش الإسرائيلي إنه في أعقاب الإنذارات التي فُعلت في عدة مناطق شمال البلاد، تم رصد سقوط صاروخ عبر من لبنان في منطقة نثوت مزحاي، كما سُجّل سقوط عدة صواريخ في المنطقة التي تعمل فيها قوات الجيش الإسرائيلي في جنوب لبنان.

وتحدثت وسائل إعلام عبرية عن إصابة جندي إسرائيلي في مرعبوت جراء انفجار طائرة بدون طيار، فيما تحدثت القناة 14 عن إصابة جديدين بجروح متوسطة وطفيفة في جنوب لبنان. ونُذت المقاومة، أمس، سلسلة عمليات استهدفت مواقع وتموضعات والبات وقوات إسرائيلية معادية في عدد من بلدات الجنوب اللبناني، بينها حولا، العديسة، القنطرة، بحمر الشكف، جدد زون، الناقورة، شمع، رشاف، الطيبة ومارون الراس، مستخدمة المسيرات الانتقاصية، محلقات ابابيل، الصواريخ القنبلية، الصلصات الصاروخية، قذائف المدفعية وصواريخ أرض- جو. كما أعلنت التصدي لعدد من المسيرات الإسرائيلية في أجواء صيدا وأقليم التفاح وإجبارها على التراجع. وتعلّقا على التطورات، حذر ألون بن ديفيد في صحيفة «معاريف» العبرية من أنه «إذا انجرقنا أكثر إلى الداخل نحو سلسلة على الطاهر الجبلية، تبعدنا إلى هضبة الخطية، فلن نفعّل سوى رفع اللّمن الذي سندفعه من دون أن نجني أي فائدة». وأنّ «حزب الله، الذي تحوّل من جيش فعلى إلى منظمة حرب عصابات، يدرس أساليبنا ويطور نفسه يوماً بعد يوم. فحرب العصابات تمتلك دائماً أفضلية على الجيوش، إذ تضربها في المواضيع التي يرمد فيها نقاط ضعفها، وتتراجع في الأماكن التي تكون فيها قوية». وراى أن «ما هي إلا مسألة وقت حتى تبدأ قوافل الإمداد واللوجستيات، التي تُعدّ جزءاً لا يتجزأ من عمل أي جيش، بالوقوع في الكمائن والعبوات النافسة في لبنان».



الحرب الكونية ضد المقاومة

«مؤسّسة التضامن الشعبي» تعيد الاعتبار إلى ثقافة التطوُّع «بيت» للنازحين في متوسّطة معروف سعد

الجماعي أو في تأمين الاحتياجات اللوجستية وسدّ النقص في المتطلبات الأساسية للنازحين. ويلفت التطوُّع غايي جمّال إلى أن ثلاثة شبّان متطوّعين للمساعدة في إيصال بعض المستلزمات الخاصة بالنازحين. كان عيسى طفيلي، الشّاب الثّلاثيني القادم من النبطية الفوقا، يراقب المشهد إلى جانب شخص تعرّف إليه خلال فترة النزوح في الأسابيع الأولى للحرب، قصد عيسى مركز «متوسطة الشهيد معروف سعد» موقع التعالي. بركّز جمّال جانباً بعدما تعرّف عليه إيجاد خبازات أخرى «مقبولة» لا يحاول عيسى «تجميل» صورة النزوح أو التخفيف من قسوتها، لكنه يؤكّد أن القائمين على شؤون المركز «يعرفون ظروف الناس وحاجاتهم جيداً، ويسعون بالألم نفسه الذي يعيشونه، ما يمنح النازحين قدراً من الطمأنينة والاحتواء».

يتناوب نحو 40 شابة وشاباً من «مؤسّسة التضامن الشعبي» على برنامج الخدمة المتطوُّع الأسبوعي، ويعاونه 15 متطوّعاً من النازحين أنفسهم. «صرنا بوطة واحدة»، يقول علي حشيشو، المتطوُّع في مستوصف الشهيد رشيد بroom التابع للمؤسّسة، ويضيف: «الشباب ينامون معنا هنا لا في غرفهم، وهم عنصر أساسي في توزيع المساعدات وإعداد الطعام، لأنهم أبناء هذه العائلات ويملكون صورة أوضح عن حاجاتها وتفصيلها»، ويوضح أن المؤسّسة تعمل منذ سنوات على إعادة الاعتبار إلى ثقافة التطوُّع الحقيقية، بعد أن «شوّهت بعض المنظمات غير الحكومية جوهر هذه الفكرة»، ويضيف: «متطوّعوناً لا يتفاوضون أي أجر مادي، ويعتبرون أنفسهم جزءاً من جهد وطني وأهلي للحرب، كلّ من موقعه». ويوضح أن كلّ التبرّعات المالية التي تصل إلى المؤسّسة تُصرف بالكامل على المطبخ والخدمات الأهلية، سواء في المطبخ

يرحس القائمون على المركز على ألاّ يسلّخ الناس عن بينهم وكأّ يرددون قوله

وتقول ابنة عينا الشعبي: «على الرغم من الألم الذي خلفه فقدان الشهداء وحجم الدمار الكبير الذي أصاب قرانا، لا خيار أمامنا سوى توحيد جهودنا والتكاتف لمواجهة المرحلة المقبلة».

لسناأوصياء

تتزوَّق نيفين حشيشو طيق «الكوسا المحنّي» الّذي أعدّته عالية، ابنة بلدة القليلة الجنوبية،



قبل أن تتابع جولاتها اليومية على غرف المدرسة للاطمئنان إلى أحوال النازحين وسؤالهم عن مستوى الخدمات وجودة الوجبات التي يقدّمها «المطبخ الشعبي» المتطوّعة منذ سنوات في «مؤسّسة التضامن الشعبي» باتت تحفظ وجوه معظم المتجمّين في المركز. وتتابع أدقّ تفاصيل حياتهم اليومية. تسال بعض الأطفال عن سبب وجود المياه على الأرض، وتصحّ إحدى الفتيات باستبدال ال«بيسي» بشرب ذلك، لأن «علينا مقاطعة الشركات الداعمة للاحتلال». تقول: «الجو هنا عائلني، والناس يشعرون بامان نفسي»، ولدى سؤالها عن بعض الظواهر داخل المركز، كالتدخين أو استخدام

المطبخ المشترك وسائر التفاصيل اليومية التي تجعل الحياة أكثر سلاسة داخل مركز الإيواء.

لوايت وطنية

في مطلع أيار الماضي، رفع متطوُّعو «مؤسّسة التضامن الشعبي» لافتة كبيرة في باحة المدرسة حملت تحية إلى «مقاومينا الأبطال، العمّال المكافحين في ورشة حماية الوطن من الوحش الإسرائيلي». وعلى الجدران، علّقت صور شهداء الصحافة أمال خليل وعلي شعيب وفاطمة فتوني وشهداء آخرين. في الباحة الرئيسية، خصّص الناشطون لوحة رُسمت عليها دبابات «ميركافا»، وتحوّلت إلى مساحة متابعة يومية يدوّن الفتيان عليها عدد الدبابات التي تعلن المقاومة استهدافها. وفي نشاطٍ آخر، كُتبت أسماء القرى والمدلات الجنوبية بخطوط كبيرة، ليتولّى الأطفال تلويحها واستحضارها في ذاكرتهم الجماعية.

يرحس القائمون على المركز على «ألاّ يسلّخ الناس عن بينهم ونمط حياتهم، وألاّ يُنتزع منهم حق التعبير عمّا يرددون قوله». ومن هنا جاء اختصار اسم «صمود» عنواناً للحملة الشّعيرة، في محاولة لـ«أنّ نشعر اهلنا، ونشعر معهم، بأننا نخوض معركة مشتركة تحدّد مصيرنا جميعاً، ولسنا مجرد متطوّعين قادمين من كوكب آخر»، كما يقول علي حشيشو. يشدّد ابن مدينة صيدا على أنّ «فكرة المقاومة لم تغب يوماً عن قلوبنا. التّزامنا سياسي ووطني أوّلاً، قبل أن يكون إنسانياً». أمّا الناشط السياسي المتطوُّع في مركز «معرف سعد»، عاطف الإبريق، فيرى أنّ المناخ العائلي والألفة السائدة في المركز يمنعان من «تقديرتنا لتضحيات الناس واحترامنا لعاداتهم». ويضيف: «لا نسلّ جهداً لنبدو مختلفين عمّا نحن معني، فنحن جزء من هذه الحالة العامة سياسياً واجتماعياً، ونردك تماماً معني أن نشعر مجتمع المقاومة بأنه مُستهدف أو متروك لصيرته»، ويشير إلى أن العدوان الإسرائيلي المتواصل يتراقف مع غياب أي سياسة رسمية واضحة لحماية الناس المتضررين منه، فيما «الدولة مستقبيلة من مسؤولياتها بقرار سياسي كبير» لذلك، فإنّ «مركزكنا هي معركة صمود أهل المقاومة وناسها»، كما يقول ابن مدينة صيدا هو الآخر.

الأنثروبولوجيا المكاتب

في بلد كلبنان، يفتقر إلى ملاجئ مُخصّصة ومراكز إيواء متخصّصة، تتحوّل المدارس الرسمية وسائر المباني العامة إلى الخيار الأسرع لاستقبال النازحين. كما جرت العادة في موجات النزوح المتعاقبة، وبينما تقتصر مسؤولية إدارة المدارس على المبنى والصيانة، تتولّى وزارة الشؤون الاجتماعية، عبر الجمعيات، مهمة رعاية النازحين ودعمهم.

لكنّ مديرة «متوسطة معروف سعد» سعدية بسويدي تعاملت مع الاستحقاق بوصفه امتداداً لرسالتها التربوية. فإلى جانب فتح منزلها للنازحين، انتقلت للإقامة في المدرسة، وانضم إليها 12 معلماً ومعلمة تطوّعوا بخبراتهم خدمة المكان وسكّانه. ويرى فريق الإدارة أن الظروف الاستثنائية لا تسمح بمنطق «لا علاقة لي بالآخرين»، بل تفرض تعزيز قيم التكافل والضامن والإحساس بالمسؤولية الجماعية. فإلى جانب أهمية استمرار التعليم، يتعلّم الأطفال في هذه التجربة دروساً لا تقلّ قيمة عن المناهج نفسها.

في الحرب، تتمدّل وظيفة المدرسة. أرقام الصفوف تصبّح أرقام غرف تسكنها العائلات، والملاعب يتحوّل إلى ساحة مشتركة للحياة اليومية. مع الوقت، يبدأ النازحون بالتعامل مع المكان بوصفه امتداداً لبيوتهم، حتى إنّ بعضهم يقول تلقائياً: «طالع عيبتي» وهو منحه إلى غرفته.

في علم الأنثروبولوجيا، يُمثّر بين «اللامكان»، حيث يتجاوز الأفراد من دون بناء روابط حقيقية، و«المكان الأنثروبولوجي» الذي تتشكّل فيه العلاقات والطقوس والهويات المشتركة. وفي مركز الإيواء، بدأ أن المدرسة تتحوّل تدريجياً إلى هذا النوع الثاني من الأمكنة.

تقول نيفين حشيشو، الباحثة في الأنثروبولوجيا والمتطوّعة في المركز، إنّ ظروف النزوح أوجدت نظاماً اجتماعياً جديداً فرضته الحاجة والتعاشي النومي. فمواعيد الاستخدام تُنظّم بحرس، والإعلانات والتخلُّع عبر مُكثّر الصوت، وتتشكّل تلقائياً قواعد وعادات نظّم الحياة المشتركة. وتضيف: «صار في سببهم راتك»، في إشارة إلى تسبج اجتماعي جديد نشأ داخل المكان، فرضته ظروف الحرب وحاجات الناس وروية الجهة التي تدير المركز.



(هيلام الموسوي)

يرى البعض أن رساميّ استرد بهذه الطريقة زمام الأمور، ولا سيما عبر المسارعة إلى إنشاء المؤسسة قبل فوات الأوان. إذ ينصّ البند الأول من المادة 14 على الإجازة للحكومة الأولى خمس سنوات قابلة للتجديد، ثلاث سنوات) بقرار من مجلس الوزراء، وبناءً على اقتراح وزير الأشغال العامة والنقل.

5 | الاخبار | لبنان | الإثنية 15 حزيران 2026 العدد 5801

مقالّة

حدود القوة وحدود النوايا الخيط الرفيع بين الحرب والتفاوض

فالحديث الدائر اليوم لا يقتصر على وقف الحرب أو على مستقبل المفاوضات، بل يتجاوز ذلك إلى طبيعة المرحلة المقبلة بأكملها.

صحيح أن الولايات المتحدة لا تكن أخيراً ورغبة في تغطية عمليات عسكرية واسعة على بيروت وضاحيتها الجنوبية، وصحيح أن المؤسسات الأمنية والعسكرية الإسرائيلية تترك أخطار الذهاب إلى مواجهة مفتوحة تستنزف جيشها، لكن ذلك لا يعني أنّ المخاطر تراجت، وأحياناً لا يكون أخطر ما في الحرب ما يحدث على الجبهة، بل ما يحدث بعدها.

من هذه الزاوية، قد يكون أكبر إنجاز يمكن أن تحقّقه إسرائيل ليس توسيع رقعة الدمار أو احتلال مزيد من الأراضي، بل دفع لبنان إلى صراع داخلي حول مستقبل السلاح والولة والهوية السياسية للبلاد. فالتاريخ الحديث مليء بالأملّة التي تثبت أن الحرب الأهلية تتحقّق أحياناً ما تعجز عنه الجيوش. وهذا ما قد يشتر إصرار بنيامين نتنياهو على مواصلة سياسات تزيّي في تعميم الانقسامات في لبنان وسوريا أيضاً، وإبقاء المنطقة كلها في حالة توتر دائم، بما يخدم أهدافه السياسية الداخلية وحساباته الإقليمية بأقل قدر ممكن من الكلاف المباشرة على إسرائيل. ولهذا فإن الحفاظ على السلم الأهلي في لبنان لا يقلّ أهمية عن وقف إطلاق النار، وربما يفوقه أهمية.

العواضات ليست هدفاً

وفي خضفّ الحماسة التي ترافق الحديث عن المفاوضات المباشرة وغير المباشرة، يصبح من الضروري التذكير بحقيقة بسيطة: المفاوضات ليست هدفاً جدّاً ناتها، فالجلوس إلى الطاولة ليس إنجازاً. والاتفاق ليس قيمة مجرّدة، وما يحدّد نجاح أيّ مسار تفاوضي ليس انعقاده، بل نتائجه.

ومن هنا، يبدو أن لبنان، بكلّ مكوّناته تقريباً، تجاوز النقاش حول مبدأ التفاوض نفسه، بل وحتى الجدل التقليدي بين الفرض المباشر وغير المباشر. أمّا السؤال الحقيقي اليوم، وفي اللحظة التي تواجه فيها إسرائيل ضغوطاً سياسية ودبلوماسية متزايدة، وتنتسع فيها النقاشات داخليها وخارجها حول كلفة الحرب وعزلتها الدولية المتنامية، لا يبدو من مصلحة لبنان أن يمنحها مكاسب سياسية مجانية أو أن يتحوّل إلى نافذة تستخدمها لخروج من أزمةها المعنوية والديبلوماسية من دون مقابل واضح.

ومجدّداً، هذا لا يعني رفض التفاوض. فالدول تتفاوض حتى في أوقات الحرب. لكنّ التجربة أثبتت أن النوايا السياسية والاستراتيجية تبقى العامل الأكثر تأثيراً في نجاح أو فشل أيّ تسوية. فالمشكلة ليست في الاعتراف العربي بأن إسرائيل هاجس ومخاوف أمنية، ذلك أمر طبيعي لكل من ساهم في إنشاء هذا الكيان. المشكلة تبدأ عندما يتحوّل هذا الاعتراف إلى إعفاء دائم لها من المسألة، واعتبار الكيل بمكيالين مقياساً مقبولاً ومُبرراً. إذ يُطلب من العالم أن يفهم خوفها، لكن لا يُطلب منها أن تعترف بخوف الآخرين. ويُطلب من الجميع أن يفشّر أفعالها، لكن لا يُطلب منها أن تراجع ما خلّفته هذه الأفعال من قتل ودمار وتهجير وتمييز، أو أن تبدي ندماً عليها. وعند هذه النقطة يصبح الأمن ذريعة مفتوحة لا سياسة قابلة للحماسبة. ومن هنا، على الإدارة اللبنانية أن تدرك أنّ اختلال موازين القوى العسكرية لمصلحة إسرائيل لا يعني بالضرورة اختلال موازين القوى السياسية لصالحها أيضاً. فإسرائيل قد تمتلك اليوم نفوذاً عسكرياً واضحاً على معظم خصومها، لكنها تواجه في المقابل تحديات سياسية وديبلوماسية متزايدة. وهي تخوض معركة مختلفة تتعلق بصورتها ومكانتها وشرعيّتها في الرأي العام العالمي، كما في أجزاء واسعة من المجتمع الدولي. لذلك فإنّ أيّ مقاربة لبنانية للمفاوضات يجب أن تنطلق من قراءة شاملة لموازين القوى، لا من قراءة عسكرية فقط. فثقله اليوم نفوذاً عسكرياً واضحاً على معظم خصومها، لكنها تواجه في المقابل تحديات سياسية وديبلوماسية متزايدة. وهي تخوض معركة مختلفة تتعلق بصورتها ومكانتها وشرعيّتها في الرأي العام العالمي، كما في أجزاء واسعة من المجتمع الدولي. لذلك فإنّ أيّ مقاربة لبنانية للمفاوضات يجب أن تنطلق من قراءة شاملة لموازين القوى، لا من قراءة عسكرية فقط. فثقله اليوم نفوذاً عسكرياً واضحاً على معظم خصومها، لكنها تواجه في المقابل تحديات سياسية والصورة الدولية، والقدرة على بناء التحالفات والحفاظ عليها.

فالمشكلة ليست في الاعتراف العربي بأن إسرائيل هاجس ومخاوف أمنية، ذلك أمر طبيعي لكل من ساهم في إنشاء هذا الكيان. المشكلة تبدأ عندما يتحوّل هذا الاعتراف إلى إعفاء دائم لها من المسألة، واعتبار الكيل بمكيالين مقياساً مقبولاً ومُبرراً. إذ يُطلب من العالم أن يفهم خوفها، لكن لا يُطلب منها أن تعترف بخوف الآخرين. ويُطلب من الجميع أن يفشّر أفعالها، لكن لا يُطلب منها أن تراجع ما خلّفته هذه الأفعال من قتل ودمار وتهجير وتمييز، أو أن تبدي ندماً عليها. وعند هذه النقطة يصبح الأمن ذريعة مفتوحة لا سياسة قابلة للحماسبة. ومن هنا، على الإدارة اللبنانية أن تدرك أنّ اختلال موازين القوى العسكرية لمصلحة إسرائيل لا يعني بالضرورة اختلال موازين القوى السياسية لصالحها أيضاً. فإسرائيل قد تمتلك اليوم نفوذاً عسكرياً واضحاً على معظم خصومها، لكنها تواجه في المقابل تحديات سياسية وديبلوماسية متزايدة. وهي تخوض معركة مختلفة تتعلق بصورتها ومكانتها وشرعيّتها في الرأي العام العالمي، كما في أجزاء واسعة من المجتمع الدولي. لذلك فإنّ أيّ مقاربة لبنانية للمفاوضات يجب أن تنطلق من قراءة شاملة لموازين القوى، لا من قراءة عسكرية فقط. فثقله اليوم نفوذاً عسكرياً واضحاً على معظم خصومها، لكنها تواجه في المقابل تحديات سياسية وديبلوماسية متزايدة. وهي تخوض معركة مختلفة تتعلق بصورتها ومكانتها وشرعيّتها في الرأي العام العالمي، كما في أجزاء واسعة من المجتمع الدولي. لذلك فإنّ أيّ مقاربة لبنانية للمفاوضات يجب أن تنطلق من قراءة شاملة لموازين القوى، لا من قراءة عسكرية فقط. فثقله اليوم نفوذاً عسكرياً واضحاً على معظم خصومها، لكنها تواجه في المقابل تحديات سياسية والصورة الدولية، والقدرة على بناء التحالفات والحفاظ عليها.

فالمشكلة ليست في الاعتراف العربي بأن إسرائيل هاجس ومخاوف أمنية، ذلك أمر طبيعي لكل من ساهم في إنشاء هذا الكيان. المشكلة تبدأ عندما يتحوّل هذا الاعتراف إلى إعفاء دائم لها من المسألة، واعتبار الكيل بمكيالين مقياساً مقبولاً ومُبرراً. إذ يُطلب من العالم أن يفهم خوفها، لكن لا يُطلب منها أن تعترف بخوف الآخرين. ويُطلب من الجميع أن يفشّر أفعالها، لكن لا يُطلب منها أن تراجع ما خلّفته هذه الأفعال من قتل ودمار وتهجير وتمييز، أو أن تبدي ندماً عليها. وعند هذه النقطة يصبح الأمن ذريعة مفتوحة لا سياسة قابلة للحماسبة. ومن هنا، على الإدارة اللبنانية أن تدرك أنّ اختلال موازين القوى العسكرية لمصلحة إسرائيل لا يعني بالضرورة اختلال موازين القوى السياسية لصالحها أيضاً. فإسرائيل قد تمتلك اليوم نفوذاً عسكرياً واضحاً على معظم خصومها، لكنها تواجه في المقابل تحديات سياسية وديبلوماسية متزايدة. وهي تخوض معركة مختلفة تتعلق بصورتها ومكانتها وشرعيّتها في الرأي العام العالمي، كما في أجزاء واسعة من المجتمع الدولي. لذلك فإنّ أيّ مقاربة لبنانية للمفاوضات يجب أن تنطلق من قراءة شاملة لموازين القوى، لا من قراءة عسكرية فقط. فثقله اليوم نفوذاً عسكرياً واضحاً على معظم خصومها، لكنها تواجه في المقابل تحديات سياسية والصورة الدولية، والقدرة على بناء التحالفات والحفاظ عليها.

في هذا المشهد يقف لبنان في موقع شديد الحساسية.

لبنان بين الحرب والحرب

***سياسي**

تقرير

تعطّل الإنتاج وأضرار مباشرة وهواسم ضائعة

530 مليون دولار خسائر الزراعة

زئب بزي

بلغت قيمة خسائر الإنتاج في القطاع الزراعي بسبب العدوان الصهيوني 530,5 مليون دولار، نتجت بشكل عام من تعطيل الإنتاج الزراعي على أكثر من 56 ألف هكتار، ما أدى إلى خسارة مواسم كاملة ومداخيل آلاف المزارعين، سواء نتيجة تعذّر الوصول إلى الأراضي أو تعطل عمليات الزراعة والري والصيانة والقطاف والحصاد. هذا ما خلص إليه تقرير تقييم الأضرار والخسائر الزراعية الذي أعده المجلس الوطني للبحوث العلمية ووزارة الزراعة اللبنانية، بالتعاون مع منظمة الأغذية والزراعة للأمم المتحدة وبرنامج الأمم المتحدة



خسائر الإنتاج تجاوزت الأضرار المباشرة بأكثر من 12 ضعفاً فيما تضررت الأضرار

الإثمائي. إذ، لم تات هذه الخسائر من تدمير البساتين والمخشات الزراعية، بل من تعطيل الدورة الإنتاجية نفسها. فالمساحات التي تحتاج إلى إعادة تاهيل مباشر قُدّرت بنحو 1380 هكتاراً، في حين بلغت المساحات المتأثرة بخسائر الإنتاج 56,320 هكتاراً. ويعكس هذا الفرق الكبير بين الأضرار المباشرة وخسائر الإنتاج طبيعة التأثير الذي أصاب القطاع الزراعي، إذ لم

تقتصر التداعيات على ما تضررت مادياً، بل شملت المواسم الزراعية التي فُقدت والدخل الذي تعطلت في مناطق واسعة من البلاد. ولا يقتصّر الضرر في اتساع رقعة



(هيلم الموسوي)

فيها نسبة الضرر بين 50% و75%، 3352 حالة راوحت بين 25% و50%، مقابل 1356 حالة بلغت فيها نسبة الضرر أقل من 25%. كما تكشف البيانات أن الغارات

الجوية شكّلت السبب الرئيسي للأضرار الزراعية المُسجّلة، مع 8333 حالة ضرر مرتبطة بها، تلتها 4095 حالة لم يُحدّد سببها بصورة دقيقة، ثم 3264 حالة ناتجة

من الحرائق والنخائر الحارقة، و2432 حالة مرتبطة باستخدام الفوسفور الأبيض، إضافة إلى 2364 حالة نتجت من عمليات التجريف. كذلك سُجّلت 889 حالة مرتبطة بالنخائر المضمّنة، و787 حالة مرتبطة بالمقابل العنقودية، و732 حالة مُصنّفة ضمن فئة «Fission»، فضلاً عن 538 حالة ضرر ناتجة من انفجارات النخائر والمخفّجات. وتشير هذه المعطيات إلى أن الأضرار الزراعية نتجت من طيف واسع من الأسلحة والعمليات العسكرية، ولم تقتصر على الغارات الجوية وحدها.

يظهر أن زراعة الزيتون كانت الخاسر الأكبر بلا منازع لجهة قيمة الأضرار المباشرة وخسائر الإنتاج. فبحسب التقييم، بلغت خسائر الإنتاج في الموسم الحالي للمحاصيل المعفّرة وحدها نحو 473,5 مليون دولار، أي ما يقارب 89% من إجمالي خسائر الإنتاج الزراعي. وتصدّر الزيتون قائمة

حاجات الزراعة للتعافي

يوصي تقييم الأضرار والخسائر الزراعية الذي أعده المجلس الوطني للبحوث العلمية ووزارة الزراعة اللبنانية، بالتعاون مع منظمة الأغذية والزراعة للأمم المتحدة وبرنامج الأمم المتحدة الإنمائي، باعتماد مقاربة للتعافي تجمع بين إعادة تاهيل الأصول الزراعية واستعادة الإنتاج. لذا، يقترح توفير برامج لإعادة زراعة وتاهيل البساتين المتضررة، وتأمين مستلزمات الإنتاج الزراعي من بذور وأسمدة وأنظمة ري ووسائل حماية زراعية، إلى جانب إصلاح البيوت البلاستيكية وإعادة تشغيلها. كما يدعو إلى توجيه المساعدات وفق حجم الضرر والخسائر في كل منطقة، وإلى دعم المزارعين الذين فقدوا إنتاجهم خلال الموسم الحالي، بما يساهم في استعادة النشاط الزراعي والحدّ من الخسائر الاقتصادية والاجتماعية الناتجة من الحرب.

المحاصيل الأكثر تأثراً، إذ قُدّرت خسائر إنتاجه بنحو 307,1 ملايين دولار، مع تأثر نحو 24,936 هكتاراً وخسارة إنتاجية بلغت 30,707 أطنان. كما سُجّلت الحمضيات خسائر إنتاج بلغت 124,1 مليون دولار، مع تأثر أكثر من 9 آلاف هكتار وخسارة قاربت 89,349 طنناً من الإنتاج، فيما بلغت خسائر إنتاج الموز 31,5 مليون دولار، والمفمرة الأخرى 10,2 ملايين دولار. أما على مستوى الأضرار المباشرة التي لحقت بالمزارعات المعفّرة، فقد بلغت قيمتها نحو 40,2 مليون دولار، توزّعت بصورة رئيسية على الزيتون الذي استحوذ على 21,5 مليون دولار من هذه الأضرار، تلاه قطاع الحمضيات بنحو 11,6 مليون دولار، ثم الأشجار المثمرة الأخرى بنحو 4,4 ملايين دولار، فيما بلغت أضرار الموز نحو 2,6 مليون دولار.

ولم تسلم البيوت البلاستيكية من الأضرار، إذ سجّل هذا القطاع أضراراً مباشرة بلغت نحو 946 ألف دولار، مقابل خسائر إنتاج وصلت إلى نحو 1,45 مليون دولار. وقُدّرت المساحات التي تحتاج إلى إعادة تاهيل بنحو 9,01 هكتارات، فيما بلغت المساحات المتأثرة بخسائر الإنتاج نحو 332 هكتاراً، مع خسارة إنتاجية قُدّرت بنحو 6,534 طنناً. على صعيد الأفضية، سجّل قضاء مرجعيون أعلى قيمة للأضرار المباشرة في البيوت البلاستيكية بنحو 358 ألف دولار، يليه قضاء بنت جبيل بنحو 272 ألف دولار، ثم صور بنحو 202 ألف دولار. أما على مستوى خسائر الإنتاج، فقد تركّزت بصورة أساسية في صيدا التي استحوذت وحدها على 71,5% من إجمالي خسائر القطاع بقيمة تجاوزت مليون دولار، تلتها صور ثم النبطية.

ولا تقتصر تداعيات الحرب على الإنتاج النباتي، فقد أظهرت نتائج المسح الأولي الواردة في التقييم خسائر واسعة في القطاعات الزراعية غير النباتية. وفي قطاع الثروة الحيوانية، سجّلت البيانات خسائر في الماشية، باستثناء الدواجن، طاولت 81,920 رأساً من أصل 128,239 رأساً شملتها عمليات الرصد، أي ما يعادل 63,9% من العدد المبلّغ عنه. كما بلغت خسائر قطاع الدواجن 727,193 طيراً من أصل 1,108,295 طيراً، بنسبة وصلت إلى 65,6%. أما قطاع تربية النحل، فقد تضررت فيه 20,552 خلية من أصل 31,457 خلية، بنسبة بلغت 65,3%. وهو ما يعكس مباشرة على إنتاج العسل وعلى خدمات التلقيح الزراعي المرتبطة بهذه الصفة في جميع أطوار المحاكمة وأمام دوائر التخفيف، في الدعوى العنقودية 3342/2025 المقامة من المدعين: أودات والياس الرّزي وتويحي شاهين، وأن مال الدعوى ترمي إلى إلزام المدعى عليه بنقل ملكية القسم 16 العقار /2438/ البورشية وتسجيله على اسم المدعية. تُهْلَة الملاحظات والاعتراض خلال خمسة عشر يوماً تلي مُهْلَة النشر.

إعلانات رسمية

تبلغ دعوة إن المحكمة الابتدائية السابعة في جبل لبنان، المتن، النافذة بالعقود العقارية، برئاسة القاضي محمد الحاج علي، يدعو ورثة المدعى عليه: انطونيوس شاهين الجهولي محل الإقامة، وبعد أن تعذّر تحديد ورثته قررت المحكمة إبلاغهم سبداً للمادة 1/15/م. عن طريق النشر في الجريدة الرسمية وفي جريدتين محلّيتين وبعد سُرور شهرين على آخر نشر تعيّن المحكمة ممثلاً خاصاً عنهم يقوم مقام الممثل القانوني ويبيي الممثل الخاص مُحفّظاً بهذه الصفة في جميع أطوار المحاكمة وأمام دوائر التخفيف، في الدعوى العنقودية 3342/2025 المقامة من المدعين: أودات والياس الرّزي وتويحي شاهين، وأن مال الدعوى ترمي إلى إلزام المدعى عليه بنقل ملكية القسم 16 العقار /2438/ البورشية وتسجيله على اسم المدعية. تُهْلَة الملاحظات والاعتراض خلال خمسة عشر يوماً تلي مُهْلَة النشر.

رئيس القلم كيوان كيوان

الضباب

إشراكات

إعلانات رسمية

وهيئة

وفيات

www.alshabab.com

71-513571

01-759500

هل يمكن كريم سعيد من فرض K2 integrity على المصارف؟



(هيلم الموسوي)

محمد وهبة

أتى كريم سعيد إلى حاكمية مصرف لبنان حاملاً مشروعاً لتسليم ما تبقى من اللبل للمخابرات الأميركية والإسرائيلية. فور وصوله، وقّع عقداً مع شركة K2 integrity المعروفة بصلاتها مع مجتمع الاستخبارات الإسرائيلية، ثم أجبر المصارف على التفاوض على عقد معها لمراقبة العمليات المالية الصادرة من المصارف والواردة إليها، لكن حتى الآن فشل المشروع لأن المصارف لا يمكنها تسديد الكلفة.

بناءً على توجيهات حاكم مصرف لبنان كريم سعيد، التقى وفد من جمعية المصارف ممثلين عن شركة K2 integrity بحضور ممثل من وزارة الخزانة الأميركية، للتحايط في موضوع تسليم عمليات الامتثال بشكل كامل لهذه الشركة عوضاً عن القيام بها في كل مصرف كما هو قائم حالياً. وقالت مصادر مصرفية مطلعة، إن الحاكم أجبر جمعية المصارف على الاجتماع بهذه الشركة في لندن لأكثر من مرة، وفرض الأمر على رئيس لجنة الرقابة على المصارف مارتن سويد. وشارك في الاجتماعات ممثل عن وزارة الخزانة الأميركية، وممثلون عن المصارف المرابطة التي تتعامل مع المصارف اللبنانية مثل بنك أوف



على هامش وزارة الخزانة الأميركية تزويده بأسماء لفرض عقوبات عليها

نيويورك، جي بي مورغان، سيتي بنك، وغيرها. لم يكن على جدول أعمال هذه الاجتماعات سوى أمر واحد يتعلق بنقل عمليات الامتثال ومرافقتها من المصارف إلى هذه الشركة. وفي ملخص هذه اللقاءات، تبين أن K2 integrity تعرض التعاقد مع المصارف من دون استثناء لدراسة ملفات الامتثال المتعلقة بالعمليات مع الخارج، على غرار آلية العمل الموضوعية في العراق، حيث تقوم هذه الشركة بدراسة كل العمليات والتحويلات نيابة عن المصارف، وتبلغها ما يجب أن توافق عليه وتصلحها.

رغبة كريم سعيد في تقديم «هدايا» للاميركيين، اصطدمت مع المصارف الأميركية نفسها، أي مصارف المرابطة التي يعمل معها لبنان. ففي الاجتماعات، شاركت ممثلة عن بنك أوف نيويورك كان لها موقف واضح من هذه المسألة، إذ أشارت إلى أنهم لم يطلبوا مثل هذه الإجراءات «بل نحن مرتاحون بالعلاقة مع المصارف اللبنانية وأنه لا داعي أبداً لشركة تقدّم موافقات مسبقة على العمليات التي تنفذها المصارف اللبنانية مع مصارف المرابطة». موقف هذا الأميركي، ليس فقط بالمصارف المرابطة بل بالبنوك التي تتعامل مع المصارف اللبنانية مثل بنك أوف

لبنان، بل أيضاً ينطلق من جدوى مالية بين الطرفين، إذ إن المصارف المرابطة تقدّم خدماتها للمصارف اللبنانية مقابل بدلات مالية، وهي محدودة ربطاً بحجم العمليات المتدني، ولا سيما منذ 2019 حتى اليوم، وبالتالي فإن دخول طرف ثالث على هذه العمليات يعني أنه سيتربّط على المصارف اللبنانية أن تدفع المزيد من البدلات المالية بينما هي لم تتمكن بعد من إنهاء حالة الإفلاس.

وما كان لافتاً في الاجتماعين اللذين عُقدوا في العاصمة البريطانية قبل بضعة أسابيع، أن ممثل وزارة الخزانة الأميركية أجرى مشاورات على هامش الاجتماعات بتوجيه أسئلة إلى كل من لجنة الرقابة على المصارف والمصرفيين المشركين، تتعلق بتحديد لوائح يمكن ضمّها إلى لوائح العقوبات الأميركية. بدأ ممثل وزارة الخزانة الأميركية، كمن يحاول البحث عن ضحايا جديدة في لبنان من أجل إشارة اهتمام رؤسائه، على ما يقول المصرفيون، إذ إنها في بدايات عملها أسست فرعاً في تل أبيب باسم K2G Global Limited كجزء من ممارساتها في مجالات التحقيقات السببرانية والدفاع الرقمي. ورغم أنها قررت في 2018 فصل هذا الفرع ودمجه مع شركات أخرى لتأسيس عملاق الأمن السببراني BlueVoyant، إلا

أنه تبين أن K2 Integrity من أكبر المساهمين في BlueVoyant. وهذه الأخيرة تدار من قيادات في مجتمع الاستخبارات والأمن الإسرائيلي، من بينها، مثلاً، رون قبيل النائب السابق لقائد الوحدة 8200، منصب

رئيس قسم استخبارات التهديدات العالمية في الشركة. كما يقود وحدة استخبارات «الويب المظلم» فيها جاد غولدشتاين، وهو لواء سابق في جهاز الأمن الداخلي الإسرائيلي (الشاباك).

دعوة إلى جمعية عُمومية عادية لجمعية مالكي الأقسام المختلفة في العقار رقم /١٩٩٧/ من منطقة ذوق مصبح العقارية «مشروع سوار»

يشرف رئيس مجلس جمعية مالكي الأقسام المختلفة في العقار رقم /١٩٩٧/ من منطقة ذوق مصبح العقارية «مشروع سوار» بدعوتكم لحضور الجمعية العمومية العادية السنوية التي ستعقد دورتها الأولى في مركز الجمعية في ذوق مصبح وذلك يوم الثلاثاء الواقع فيه ٢٠٢٦/٦/٢٠ في تمام الساعة الرابعة من بعد الظهر.

وفي حال عدم اكتمال النصاب تكون الدورة الثانية يوم الأربعاء الواقع فيه ٢٠٢٦/٦/١٥ الساعة الرابعة من بعد الظهر في مركز الجمعية في ذوق مصبح.

إن الجمعية العمومية العادية السنوية مدعوة للتداول بجدول الأعمال التالي:

- ١ - تلاوة التقرير الإداري من قبل رئيس الجمعية.
- ٢ - الإطلاع على الميزانية العمومية لعام ٢٠٢٥/٢٠٢٥ ومناقشتها وإبراء دمة رئيس الجمعية عن أعمال العام /٢٠٢٥/.
- ٣ - الإطلاع على مشروع موازنة العام ٢٠٢٦/٢٠٢٦ والمؤافقة عليه.
- ٤ - أمور مختلفة.

إن نسخاً عن الميزانية العائدة للعام ٢٠٢٥/٢٠٢٥ وللموازنة العائدة للعام ٢٠٢٦/٢٠٢٦ موضوعة تحت تصرف المالكين في مركز الجمعية.

على كل مالك قسم خاص حضور الجمعية شخصياً أو تمثيلاً بواسطة مالك آخر بموجب تفويض خطي صحيح.

رئيس الجمعية جمعية مالكي الأقسام المختلفة في العقار رقم /١٩٩٧/ من منطقة ذوق مصبح العقارية «مشروع سوار»

رئبه متى



الحرب الكونية ضد المقاومة

توقيع مذكرة التفاهم خلال أيام أميركا - إيران: نهاية الحرب

ظهرت - محمد خواجهني

بعد ساعات طويلة من حبس الانفاس على خلفية العدوان الإسرائيلي المتجدد على الضاحية الجنوبية، والتوقعات التي استدعاهما بأنعكاسه على مسار توقيع مذكرة التفاهم بين الولايات المتحدة وإيران، أعلن رئيس وزراء باكستان، شهباز شريف، ليل الأربعاء للكيان، لعبة الشرطي الجيد أمس، «التوصل إلى اتفاق سلام» اميركي - إيراني، سيختم بموجبه «الوقف الفوري والدائم للعمليات العسكرية على جميع الجبهات، بما في ذلك في لبنان». كما أعلن شريف أن «خفل التوقيع الرسمي (على الاتفاق) سيقام يوم الجمعة الموافق 19 يونيو (حزيران) في سويسرا».

وكان العدوان الإسرائيلي على الضاحية الجنوبية لبيروت أمس، التي بخلال من الشكّ على إمكانية

الرئيس الاميركي يطلب من نتنياهو الامتناع عن شنّ هجمات اخرى في احي مكان في لبنان

مع إيران سيجري خلال الساعات المقبلة، رغم أن الهجوم أرجا التوقيع عدّة ساعات، بحسبه.

لكن القنّاء كشفت أن إيران رفضت طلباً للرئيس الأميركي بالامتناع عن الردّ على الهجوم على الضاحية الذي هدّد به أكثر من مسؤول إيراني، وفي المقدمة قائد مقرّ «خاتم الأنبياء» علي عبد اللهي، كما أشارت صحفئة «سعاريف» إلى أن ترامب «ناقش



مجسم لصاروخ «خير شيكوت، الإيراني (من اليمين)

مع نتنياهوالانسحاب من جنوب لبنان»، فيما نقل موقع «أكسبوس» عن الرئيس الأميركي القول: «لا أدري لمّ قام نتنياهو بالهجوم على بيروت. وقد اغضبني ذلك وقلّت له إني يفقّر إلى الحكمة». أمّا القنّاء «15» الإسرائيلية فذكرت أن وزراء «الكابنيت» اعترفوا بأن «محاولة الفصل بين الملف اللبناني والملف الإيراني، فشلت».

بالتزامن مع زيارة قام بها وفد قطري إلى طهران، أمس، هدفت إلى تذليل العقبات ووضع اللمسات الأخيرة على التفاهم بين الطرفين.
على المقلب الداخلي، ورداً على انتقادات بعض الناشطين السياسيين في إيران للفريق المفاوض، قال الرئيس الإيراني، مسعود برّشكيان، إن «قرار المجلس الأعلى للأمن القومي هو المعيار الذي نعمل على أساسه في ما يتعلق بالمفاوضات، وكل ما يحظى بتأييد وموافقة سماحة القائد، سيكون ملزماً لنا جميعاً»، مضيفاً أن «من المؤسف أن يواجه أشخاص يعملون ضمن مهام رسمية، ويهدف صون المصالح الوطنية، اتهامات بالخيانة».

ولم يُنشر نصّ المذكرة رسمياً، لكن يبدو أن ثمة فجوة عميقة بين روايتي الطرفين في شأنه. ويبرزّ البند الأكثر حساسية، أي «إنهاء الحرب على جميع الجبهات»، بوصفه نموذجاً واضحاً لذلك التباين؛ فطهران تتعامل معه على أنه التزام مطلق ودائم، وبمثل وقف الحرب بصورة كاملة، والانسحاب الإسرائيلي من جنوب لبنان، في حين لا يبدو أن لدى واشنطن الفهم نفسه، ويحتكز النمط ذاته في بند «احترام السيادة المتبادلة»، إذ تعدّه إيران إنجازاً غير مسبوق منذ 47 عاماً، نظراً إلى أن الولايات المتحدة تقبل بموجبه، للمرة الأولى في وثيقة رسمية، بعدم التدخل في الشؤون الإيرانية. غير أن الرواية الأميركية تربط هذا «الاحترام» ب«وقف تمويل وتسليح الجماعات المسلحة»؛ وهو شرط لا يُنظر إليه في طهران بوصفه قيدا مشروعا، بل باعتباره أساساً بمفهومها للسيادة وبجزء من دبلوماسيتها الدفاعية.

وفي البنود المتعلقة ب«إعادة فتح مضيق هرمز» و«إنهاء الحصار البحري»، يظهر الخلاف في التفاصيل. فإيران تقول إن الحصار سيُرفع خلال 30 يوماً، وإن المضيق سيُعاد تشغيله «وفق ترتيبات مشتركة بينها وبين سلطنة عُمان»، مع احتفاظ طهران بحق استبقاء رسوم خدمتية منه. وفي المقابل، تتشمّس الولايات المتحدة عدم الانتشار فتح فوراً لهـرمز» من دون أي مقابل مالي لصالح إيران. أمّا النقطة

الأكثر قابلية للانفجار، فتتّصل ببند الإفراج عن الأموال المحذّدة؛ فالمصادر الإيرانية تتحدّث عن اتفاق يشمل تحرير 24 مليار دولار خلال مهلة 60 يوماً، على أن يُسلّم نصف هذا المبلغ، كدفعة أولى قبل انطلاق الجولة الثانية من المفاوضات. لكن المسؤولين في البيت الأبيض، نفوا هذه الرواية بالكامل، قائلين إن إيران لن تحصل على دولار واحد قبل أن يتبادر عملياً إلى تنفيذ التزاماتها.

ويظهر اللعب بالمصطلحات نفسه في بند تعليق العقوبات؛ فإيران تتعامل مع «التعليق» باعتباره مرادفاً ل«الرفع الكامل»، فيما تصفّه الولايات المتحدة بأنه مجرد «رفع مؤقت» يبقى مروهناً بسلوك طهران. ولعلّ أغرب تجليات التباين هو بند «التعويض وإعادة إعمار إيران»؛ إذ تتحدّث المصادر الإيرانية عن إدراج رقم يناهز 300 مليار دولار تحت عنوان «تعويضات حرب»، في وقت لا تردّ فيه أي إشارة، لا إلى كلمة «تعويض» ولا إلى هذا الرقم، في البيانات الأميركية الرسمية. وتضع بعض التحليلات ذلك الاختلاف في خاتمة «السردية الموجهة إلى الداخل»، فيما لا يستبعد آخرون أن تكون واشنطن قد قبلت في نص غير معلن، التزامات لا تُرغب في المجاهرة بها. وفي المقابل، يمكن اعتبار «إسقاط الملف الصاروخي» من المفاوضات، المكسب الاستراتيجي الأكبر لطهران.

لكن قلب التفاهم الحقيقي يبقى في بندي «الالتزامات النووية» و«مهلة نقلها» الأولى، مع منح إسرائيل متناهماً لخطها والبعث برسالة ردع إلى «حزب الله» تؤكّد أن التفاهم المرتقب لا يكتل بديها؛ والثاني، هو تزويد المفاوض الأميركي بورقة الغوية بالكامل.

يحيى دوقف

بدا استهداف ضاحية بيروت الجنوبية مجدّداً، بمثابة رسالة استراتيجية مركّبة، أطلقتها إسرائيل في لحظة مفصلية، تتبلور فيها تفاهات أميركية - إيرانية لا تصب في مصلحتها. ففي الوقت الذي ترسم فيه واشنطن وطهران معالم مرحلة جديدة من إدارة الصراع، تجد تل أبيب نفسها أمام واقع يفرض عليها هوامش حركة أضيق ممّا كانت تأمل، بل ومما يمكنها تحمّله، ما يدفعها إلى محاولة انتزاع مساحة مناورة ذاتية، سواء بتسنيق ضمني مع الراعي الأميركي، أو من دونه.

والسؤال هنا، حول ما إذا كانت الولايات المتحدة سمحت بالغارة أو «التزجعت» منها أو فوجئت بها، يحمل جزءاً من الإجابة وجزءاً من التموهية. فمن غير المنطقي سياسياً واستراتيجياً أن مفاجأ الإدارة الأميركية بعملية عسكرية إسرائيلية في قلب الضاحية الجنوبية، في خضمّ سعيها للتوقيع على مذكرة التفاهم مع الجانب الإيراني. وعليه، فالأرجح أننا أمام تفاهم ضمني تشمل الساحة اللبنانية و«حزب متنازعين» الأول، مع منح إسرائيل متناهماً لخطها والبعث برسالة ردع إلى «حزب الله» تؤكّد أن التفاهم المرتقب لا يكتل بديها؛ والثاني، هو تلاعب محاولة لمنع التفاهم أو نسفه،

الاستراتيجية واقعة لا محالة في حال أصبحت مذكرة التفاهم الأميركية - الإيرانية النور، خصوصاً أن الأخيرة تشمل الساحة اللبنانية و«حزب متنازعين» الأول، مع منح إسرائيل متناهماً لخطها والبعث برسالة ردع إلى «حزب الله» تؤكّد أن التفاهم المرتقب لا يكتل بديها؛ والثاني، هو تلاعب محاولة لمنع التفاهم أو نسفه،

نتنياهو يخرجه على تراهيب في التفاهم مع إيران (من اليمين)



إسرائيلك تستبق «الخسارة الاستراتيجية» نريد تعويضاً

ضغط إضافية، عنوانها أن الأخيرة قد «تفكّلت من العقال» إذا لم تُلثّ مطالب أمنية محدّدة لها تتعلّق بالساحة اللبنانية، وأن القرار الإسرائيلي ليس طبعاً تماماً للإرادة الأميركية. ويمعزل عن تحفّلي عن حرية العمل الأمني ضدّ «حزب الله» من أجل الالتزام بتفاهات لا تضمن «امنّها» بل تضرب به. وإلى جانب الهدف المتقدّم للقامرة الإسرائيلية الحالية، والتي تعدّ تعبيراً عن بأس استراتيجي، يحمل التحرك رسائل ترمي إلى طمأنة الجمهور الإسرائيلي القلق من تهميش دور كيانه في المعادلات الإقليمية الجديدة، وتخفيف الحرج والضيق، وحتى ما يمكن وصفه بالإنزال، عن صاحب القرار السياسي في إسرائيل.

أمّا ما يتعلّق بتأثير هذا التصعيد على التفاهم المتبلور، فإن الأمر يرتبط عضويًا بتلبية الردّ الإيراني وحجمه، فإذا اختارت طهران احتواء الحدث واعتباره «ضحيجا كتكتيكا» لا يستحقّ عرقة المسار التفاوضي، فقد يُوسّع الغارة الهامش الذي يمكن أن تستفيد منه إسرائيل لتحسين تموضعها في مواجهة أعدائها، وتضديدا في الساحة اللبنانية. أمّا إذا رأت إيران في الاستهداف الأخير تجاوزاً لخطها الأحمر يتطلب ردّاً، فإن التسوية برمتها قد تدخل في نفق التاجيل والمراجعة، تماماً كما حصل أخيراً. وفي كلتا الحالتين، فإن الموقف

الأميركي سيكون الطرف الآخر من الميزان، الذي سيبداء بنتيجة الردّ الإيراني المحتمل إلى الضغط على إسرائيل، وإعادة تثبيت معادلات ربما لن تكون أفضل بالنسبة إلى الأخيرة.

في النتيجة، يكشف ما جرى أن مذكرة التفاهم وما سيليهها، حتى مع التوصل إلى تسوية تالية لها، لن تكون فخوة بإنهاء المواجهة، بل سيهدف على تعزيز إدارة الصراع، لا حلّه. وهكذا، تبدو المنطقة متجهة إلى حقيقة طويلة من اللا حرب واللا سلم، تتداخل فيها النيران مع المفاوضات والتسويات. وإسرائيل، في هذا السياق، لن تتوقّف عن المراهنة، ليس أملاً في الفوز، بل سعياً منها لضمان ألا تكون خسارتها كاملة.

معتبراً أن «نتنياهو هو حول نفسه وإسرائيل أي رهينة لدى ترامب، في مقابل حملة العفو عنه، ما أفقده القدرة على مهاجمة الإدارة الأميركية أو تشغيل أدوات الضغط التقليدية، وعلى رأسها أيباك»، وراى أن الطريق الصحيح كان يقضي «تخنيب السياسات التي قادت إلى كارثة 7 أكتوبر، والتخلي عن أوهام قوي في المكان الذي يؤلم إيران أكثر من غيرهم، ولا ردّ متناسب والذي شوهد الأسبوع الماضي، والذي يبعث إلى الإيرانيين رسالة بأن إسرائيل ضعيفة ومتذبذبة»، وخنم «إخراج أكثر جرأة بعد نجاحها من هجوم أميركي مباشر كان يفرض أن يشل لها ربعا وجوبيا»، كما اعتبر أن «حقيقة النار» التي بنتها إيران حول إسرائيل ضرورت بشدة، لكنها لم تتواصل، إذ لا يزال «حزب الله» قائما ويعتقي في لبنان، فيما تزداد «حماس» قوة، وخنم بأن «الافتراق من تدمير الأعداء من دون إنجاز ذلك فعليا لا يترجم سياسيا»، محذرا من أن «إرت نتنياهو الحقيقي سيظهر لاحقا، عندما تجد إسرائيل نفسها

مطالبات لنتنياهو وبتحدّي تراهيب: تك أيبب تخبر حدود «التمرد»



كلفيت «القناة 13»، أن نتنياهو اجره محادثات مع عدد من المسؤولين الأميركيين الربيعة (ف فب)

محاولة لدعم موقف نتنياهو أمام ضغوط ترامب، وفي الاتجاه نفسه، رأى معلق «القناة 12»، الموغ بوكير، أنه «إذا أطلقت إيران صواريخ في اتجاه إسرائيل، فإنها بذلك تكزس رئيس الحكومة، كن قويا وشجاعا، ولا تخفّ ولا تياس»، وذلك في

في بيان، بأن رئيس الأركان، إيال زامير، «يجري تقييمات متواصلة للوضع مع جميع القادة المعنيين» ونتيجة لهذه التقييمات، نقلت سبيلب عن طهران عدم الردّ على الضربات الإسرائيلية على الضاحية الجنوبية لبيروت. ورغم ما ورد في تصريحات ترامب، كشفت «القناة 13» أن نتنياهو أجرى، مساء أمس، محادثات مع عدد من المسؤولين الأميركيين الرفيعين، مضيفة «أنه خلافاً لما يقوله ترامب مجدّداً للخارج، ويبدو معه وكأنّه يتخلل من الهجوم (على الضاحية) علناً بعد وقت قصير جدا من خروجه إلى حيّز التنفيذ، فإن إسرائيل قد بلغت الأميركيين، والأمريكيون أعطوا أيضا الضوء الأخضر، للتزموا بالمعادلة التي حدّدها هم أنفسهم مع إسرائيل بأن إطلاق النار في اتجاه بلدات الشمال يتبع أيضا الهجوم في الضاحية».

ويعزل عن حقيقة ما جرى أمس، أعلن جيش الاحتلال رفع حال التأهب، وقال إنه يستعد للهجوم محتمل خلال ساعات من إيران، وأفاد،

لم يتوقّف العدو الإسرائيلي عن محاولة تخريب أي فرصة للتوصل إلى «مذكرة تفاهم» بين إيران والولايات المتحدة، تشمل لبنان. ولا تبدو المحاولات الإسرائيلية لتعطيل المفاوضات مستغربة؛ إذ إن التفاهم المتخطّر يأتي على حساب إسرائيل، التي ستدفع بموجبه ثمن قتلها، والولايات المتحدة، في الحرب على إيران. وفي محاولة جديدة لعرقة مسار الاتفاق، شنّت طائرات الاحتلال، أمس، غارة جديدة استهدفت شقّة سكنية في الضاحية الجنوبية لبيروت، ما أسفر عن سقوط 3 شهداء.

وعقب الهجوم الإسرائيلي، قال الرئيس الأميركي دونالد ترامب، أمس، إن رئيس حكومة الاحتلال، بنيامين نتنياهو، ارتكب خطأ نفسهم مع إسرائيل بأن إطلاق النار في اتجاه بلدات الشمال يتبع أيضا الهجوم في الضاحية».

كما أعلن أنه «في حال توقيع الاتفاق هذه الليلة (أمس)، سينصدّر الأمر فوراً برفع الحصار البحري عن إيران»، متابعاً أنه سبيلب عن طهران عدم الردّ على الضربات الإسرائيلية على الضاحية الجنوبية لبيروت.

وعقب الهجوم الإسرائيلي، قال الرئيس الأميركي دونالد ترامب، أمس، إن رئيس حكومة الاحتلال، بنيامين نتنياهو، ارتكب خطأ نفسهم مع إسرائيل بأن إطلاق النار في اتجاه بلدات الشمال يتبع أيضا الهجوم في الضاحية».

»

يرب المعلقون الإسرائيليون أن التفاهم الإيراني- الأميركي يشكّل فشلاً وانهياراً لإسرائيل

الغنية المقرّرة في وسطه.

وفي خضمّ الشدّ والجذب اللذين أعقبا الهجوم على الضاحية، توجه وزير «الأمن القومي» إيتشار بن غفير، إلى نتنياهو بالقول: «السيد رئيس الحكومة، كن قويا وشجاعا، ولا تخفّ ولا تياس»، وذلك في

وقبل العدوان على الضاحية، كان مسؤولون إيرانيون أشاروا إلى إمكانية توقيع مذكرة التفاهم مع الولايات المتحدة «خلال الأيام المقبلة»، ومع ذلك، لم تعلن طهران رسمياً بعد موافقتها على نصّ المذكرة؛ إذ نقلت وكالة «فارس» أن «إيران لم تتخذ بعد قرارها النهائي بشأن التفاهم المقترح، وهي لا تزال في طور دراسة» وتقييمه. «ويأتي هذا التريث الإيراني

«التمرد»

^[1] في بيان، بأن رئيس الأركان، إيال

^[2] زامير، «يجري تقييمات متواصلة للوضع مع جميع القادة المعنيين» ونتيجة لهذه التقييمات، نقلت

^[3] سبيلب عن طهران عدم الردّ على الضربات الإسرائيلية على الضاحية الجنوبية لبيروت

^[4] ورغم ما ورد في تصريحات ترامب، كشفت «القناة 13» أن نتنياهو أجرى،

^[5] مساء أمس، محادثات مع عدد من المسؤولين الأميركيين الرفيعين، مضيفة «أنه خلافاً لما يقوله ترامب

^[6] مجدّداً للخارج، ويبدو معه وكأنّه يتخلل من الهجوم (على الضاحية) علناً بعد وقت قصير جدا من خروجه إلى حيّز التنفيذ، فإن إسرائيل قد

^[7] بلغت الأميركيين، والأمريكيون أعطوا أيضا الضوء الأخضر، للتزموا بالمعادلة التي حدّدها هم أنفسهم مع إسرائيل بأن إطلاق النار

^[8] في اتجاه بلدات الشمال يتبع أيضا الهجوم في الضاحية».



الحرب الكونية ضد المقاومة

طوق ثلاثي حول جنين إسرائيلي نحو احتلال دائم في شمال الضفة

رام الله ـ **أحمد المبد**

يسرّع العدو الإسرائيلي مساعيه إلى تثبيت حضور عسكري دائم في محافظة جنين، بالتوازي مع تصاعد النشاط الاستيطاني في شمال الضفة الغربية المحتلة عموماً. وتعمل قوات الاحتلال، في هذا السياق، على إنشاء سلسلة من المواقع العسكرية في المحافظة، تبدو جزءاً من خطة لإحكام السيطرة على المدينة ومخيمها، وإعادة رسم الجغرافيا الميدانية بما يتجاوز عمليا التقسيمات التي أرساها «اتفاق أوسلو». وبحسب

”

النقاط العسكرية تتيح للاحتلال إدارة المجال الجغرافي من دون الحاجة إلى اجتياحات متواصلة

جنين، طارق غباري، في حديثه إلى «الأخبار»، ما يجري بناؤه في الجابريات بأنه «الأخطر منذ توقيع اتفاق أوسلو، باعتباره أول موقع عسكري دائم يُقام داخل منطقة مصنّفة (1)». ويبيّن أن الهدف من هذا الموقع هو «فرض نقطة إشراف مباشرة على مخيم جنين، مع بدء إجراءات التنفيذ خلال المدة الأخيرة من المحافطة، وخصوصاً بعد الاجتياح الذي شهده مخيم جنين ضمن عملية «السور الحديدي» مطلع عام 2025، وما تبعه من تحويل أجزاء واسعة من المخيم إلى نقاط انتشار عسكرية. ويصف مسؤول «وحدة مقاومة الجدار والاستيطان» في محافظة

جنين، طارق غباري، في حديثه إلى «الأخبار»، ما يجري بناؤه في الجابريات وكان استولى عليها جيش الاحتلال بامر عسكري صدر في منتصف أيار الماضي. ويشرح هذا المشروع ضمن مسعى أوسع لإعادة تشكيل المنطقة، وذلك مع إنشاء أبراج ومراكز مراقبة مرتبطة بحوار الحركة الاستيطانية، ولا سيما في محيط المستوطنات التي أُخليت عام 2005، وعلى رأسها «غانيم» و«كاديم».

وتبعد أكثر من مئتي متر عن «عابا»، تعود ملكيتها إلى مواطنين من قباطية، وكان استولى عليها جيش الاحتلال بامر عسكري صدر في المصنّفة (أ) و«ب» و«ج»، ويفتح على مرحلة جديدة من الاحتكاك اليومي المباشر مع الجيش والمستوطنين. وعن ذلك، يقول غباري إن جيش الاحتلال شرع خلال المدة الأخيرة في إدخال كرفانات وتجهيز بنية تحتية في الموقع الذي يقع عند مدخل مستوطنتي «غانيم» و«كاديم»، ويثير ذلك مخاوف سكان المنطقة من أن يتحوّل الموقع المذكور إلى نقطة ارتكاز لإعادة وصل تلك المستوطنات بحميّتها، خصوصاً أن إحداهما لا

تفعيل معسكر «ميفودوتان» الواقع جنوب شرق جنين، على أراض تعود إلى بلديتي عرابية ويعبد، بمحاذاة مستوطنة «ميفودوتان». وكان هذا الموقع أُخلي عام 2005 ضمن خطة «فك الارتباط»، بعدما تمّ إنشاؤه كبديل لمعسكر «دوتسان»، وهو يُستخدم لأغراض التدريب وتأمين المستوطنات والانطلاق في عمليات داخل التجمّعات الفلسطينية، وتشير المعطيات الميدانية إلى أن إعادة تشغيل «ميفودوتان» العام الجاري، رافقتها إجراءات ميدانية واسعة، شملت إخلاء عائلات فلسطينية من محيطه، وتكثيف الانتشار العسكري وإقامة نقاط مراقبة جديدة حوله، فضلاً عن فرض قيود تمنع الوصول إلى الأراضي المحيطة به.

وبحسب تقديرات محلية، يتيح «معسكر عرابية» للاحتلال تعزيز سيطرته على محور جنين - نابلس، وعزل الامتداد الجنوبي للمدينة، فيما تؤدي «نقطة رابا» دوراً مكثلاً في مراقبة القرى الشرقية وربطها بشبكة السيطرة العسكرية. أمّا موقع الجابريات، فيوفر إشرافاً مباشراً على المخيم والمدينة، بما يجعل المواقع الثلاثة جزءاً من منظومة واحدة ضمن دوائر تطويق تدرجية حول المخيم والمدينة. ويرى غباري أن هذا النمط من الانتشار يتيح للاحتلال الانتقال من نمط الاقتحامات العسكرية المتكررة إلى نموذج تثبيت بنية عسكرية دائمة منخفضة التكلفة، تسمح له بإدارة المجال الجغرافي من دون الحاجة إلى اجتياحات متواصلة.

ويحدّر من أن هذه السياسة تستهدف تقويض مقوّمات الحياة، واضعاف البنية التحتية والاقتصادية والزراعية والخدماتية في محافظة جنين، وفرض مزيد من الضغوط على الأهالي بما يقضي على إعادة تشكيل الواقعين الجغرافي والديموغرافي في المحافظة. وفي ما يتعلق بالانتشار العسكري العام، يشير إلى أن الوجود الإسرائيلي في جنين ازداد بصورة ملحوظة خلال المدة الأخيرة، مع نشر أعداد كبيرة من القوات والأليات تحت عنوان حماية البؤر الاستيطانية، وتسهيل تنفيذ مشاريع توسع إضافية، والسيطرة على مساحات جديدة من الأراضي.

”

توجّه اميركي

لتحيك المرافء اعباء

الاقتصاد السوري

المتحدة تدفع في اتجاه ربط الاقتصاد العراقي بالاقتصاد السوري، بما يجعل العراق يتحمل أعباء دولة تعاني أزمات اقتصادية كبيرة، وهذا لا يقتصر على المقاومة فحسب، بل يشمل الحشد الشعبي أيضاً، ولذلك يتحوّل المبعوث الأميركي الدافع في هذا الاتجاه عبر هذه الزيارات، وعبر تشجيع رئيس الوزراء على زيارة الولايات المتحدة وما شابه ذلك، ويرى السراج أن الولايات المتحدة تسعى إلى تعزيز الاستقرار في هذه الساعات عبر مقاربة سياسية واقتصادية وأمنية متكاملة.

غير أن هذا التوجّه يصطدم بحقائق داخلية معقّدة، أبرزها استمرار الخلاف بشأن مستقبل الفصائل، والجدل حول استعمال الحكومة، فضلاً عن التنافس السياسي بين القوى العراقية على الحفائب الوزارية والمناصب العليا.

تزكية سعودية - تركية للموقف السوري للشرع يحسم الجدل: لن ندخل لبنان

عاهر علي

حسم الرئيس السوري في المرحلة الانتقالية، أحمد الشرع، الجدل الذي تسبّب بإثارة الرئيس الأميركي، دونالد ترامب، حول دور سوري محتمل في لبنان. وفي وقت نفى فيه الشرع وجود أي نية لدى بلاده للتدخل في لبنان، أوضحت مصادر ميدانية، في حديثها إلى «الأخبار»، أن التحركات العسكرية الأخيرة قرب الحدود مع البلد الجار، تأتي في سياق عمليات تأمين الحدود. وأكد الشرع، في لقاء مع وجهاء وأعيان من محافظة دمشق في «قصر الشعب»، نشرت وكالة الأنباء السورية (سانا) لقطات منه، أن ما يتمّ تداوله بهذا الشأن «لا يعدو كونه شائعات». مضيقاً أن ملفّ ترسيم الحدود مع لبنان ليس أولوية في الوقت الراهن نظراً إلى الظروف التي يمرّ بها الأخير، بما في ذلك الأزمات الداخلية ووجود نحو مليون ونصف مليون نازح، متابعاً أن «حلولاً متعدّدة ستُطرَح لاحقاً لمعالجة هذا الملف». وجاءت التصريحات الجديدة للرئيس الانتقالي بعد أيام من حديث ترامب عن وجود رغبة أميركية في تأدية دمشق دوراً في الملفّ اللبناني. كما أتت في وقت تداولت فيه وسائل إعلام مغرّبة من السلطات الانتقالية ووكالة «فرانس برس» أنباء عن زيارة كانت مقرّرة للشرع إلى واشنطن، قبل أن تنفي رئاسة الجمهورية هذه الأنباء بشكل غير مباشر، عبر التأكيد أن أيّ زيارة للشرع يتمّ الإعلان عنها عبر المصادر الرسمية فقط.

بدوره، ردّ المتحدث باسم وزارة الداخلية، نور الدين البابا، في مقابلة تلفزيونية، على تصريحات الرئيس الأميركي، بالقول إن الجانبين السوري واللبناني هما الأقدر على تفسير هذه التصريحات والاتفاق على الصيغة التي تخدم البلدين ضمن الرؤية العربية المشتركة. وأشار البابا إلى أن دمشق تقف إلى جانب الرئيس اللبناني، جوزيف عون، في الحفاظ على أمن لبنان وسيادة الدولة اللبنانية. مضيقاً أن «القبول اللبناني والتنسيق مع الشقيقين لبنان هو الركيزة الأساسية لأيّ دور يمكن أن تساعده عبره سوريا في حلّ الملفات اللبنانية».

وبيّنا ربطت وكالة الأنباء الفرنسية بين الحديث عن تدخل سوري في لبنان، وبين تحركات عسكرية للفرنقيّن 44 و 70 من مواقعها في منطقتي الكسوة والزبداني في ريف دمشق، وإعادة مركزها على الحدود السورية - اللبنانية في ريف حمص، أشارت مصادر «الأخبار» إلى أن هذه التحركات تتسق مع توجّهات السلطات الانتقالية التي تحصر نشاطها العسكري ضمن الحدود السورية، وتحاول تقديم بدائل من التدخل العسكري في لبنان، من بينها تأمين الحدود ومنع أنشطة التهريب.

وإذ لغتت المصادر إلى أن هذه التحركات سبقتها أخرى مشابهة خلال الشهور الماضية، فهي أشارت إلى أن فكرة إقحام سوريا في الملفّ اللبناني، ولو بشكل محدود قرب الشريط الحدودي مع سوريا، «ليست جديدة، وإنما تمّ طرحها قبل نحو عام، وقوبلت بتّهوّر من السلطات الانتقالية التي أصرت على أن سوريا حالياً في مرحلة حسّاسة، والهدف الرئيس لها الآن هو إعادة بناء النظام السياسي والعسكري وتحريك عجلة الاقتصاد، الأمر الذي سيرقلّه توسيع دورها».

ووفقاً للمصادر نفسها، فإن الطرح السوري يأتي مدفوعاً بتأييد تركي وعربي (سعودي على وجه الخصوص)؛ إذ تتنامى مخاوف تركيا من التمدّد الإسرائيلي الذي تعتبره «تهديداً لأمنها القومي»، وهو ما عبر عنه الرئيس التركي، رجب طيب أردوغان، أكثر من مرّة، في حين ترى السعودية أن أيّ دور سوري في لبنان من شأنه أن يدخل المنطفة في مرحلة «فوضى غير محمودة العواقب»، وفق المصادر.

في السياق ذاته، ذكرت المصادر أن المبعوث الأميركي الخاص في سوريا والعراق، والسفير الأميركي في تركيا، توماس براك، الذي يحظى بعلاقات وطيدة مع دول الخليج، يؤدي دوراً محورياً في تسويق وجهة النظر السورية- التركية- الخليجية لدى إدارة ترامب، والتي تستند بشكل أساسي إلى دور اقتصادي محوري لسوريا في المنطقة. وحال «شبه حياض» تجاه معظم الملفات العالقة، بما من شأنه أن يهدّد الطريق أمام انضمام سوريا إلى اتفاقات «أبراهام» للتطبيع مستقبلاً. والجدير ذكره، هنا، أن الانضمام إلى تلك الاتفاقيات لا ترفضه السلطات الانتقالية، وإنما ترى أنه غير مناسب في الوقت الحالي، وتسعى قبله إلى توقيع اتفاقية أمنية مع تل أبيب، تنهي عبرها أزمة الجنوب الذي تحتلّ إسرائيل، وأزمة محافظة السويداء التي أقامت «إدارة» ذاتية» بدعم إسرائيلي.

الإخبار

الإنبت 15 حزيران 2026 العدد 5801

تقرير

أجندة مُزدحمة بالخلافات تصدّعات النظام الدولي تطلّك «قمة السبع»



نجدو سويسرا طرفاً يتحلّق جزاً من اعباء قمة لا تصفد قلبها على أراضيها (أ ف ب)

لنبت ـ **السعيد محمد**

على ضفّة بحيرة جنيف في إفيان-ليه-بان الفرنسية، يستضيف الرئيس إيمانويل ماكرون، خلال الفترة من 15 إلى 17 حزيران الجاري، القمة السنوية الثانية والخمسين لمجموعة الدول الغربية الكبرى السبع (G7)، والتي يحضرها زعماء الولايات المتحدة، وبريطانيا، وألمانيا، وكندا، واليابان، وإيطاليا، بالإضافة إلى ممثلين عن دول أخرى ستشارك في الحدث بصفة مراقب، وتتداخل في هذه القمة، الملفات الاقتصادية الاستراتيجية مع تداعيات الحرب في أوكرانيا وانعكاسات التصعيد في الشرق الأوسط، إلى جانب ديناميكيات أسواق الطاقة بعد إغلاق مضيق هرمز لكن التهمة الأهمّ التي تحوم فوق جدول أعمالها الرسمي، تظلّ سعي القوى الغربية الكبرى للتوصل إلى «عقد اجتماعي» جديد لعالم غُثرت فيه الوليات المتحدة من نهجها في الهيمنة، وتتعهدّ فيه مراكز القوة، ويشهد محاولات صعود «القوى المتوسطة» إلى فضاء التأثير، باستخدام أدوات الاقتصاد والطاقة والمعادن الحرجة والدبلوماسية المرنة والموقع الجغرافي الحاسم.

ويمتد اختيار إفيان، التي سبق أن استضافت قفة «مجموعة الثماني» (حيداً) عام 2003، رمزية إضافية لهذه الدورة؛ إذ تستعيد المدينة الصغيرة المطلة على البحيرة، من خلال هذه المناسبة، ذاكرة زمن كانت فيه العولمة محور جدل (محموم) بين الشرق والغرب الغربية الحامكة، في حين تعود اليوم إلى الواجهة في سياق مختلف تماماً: سلاسل توريد تخضع لضغوط جيوسياسية متقلّبة، وتكنولوجيا متقدّمة تكرس طغية بين الشعوب، وتنافس محموم لتأمين المعادن النادرة، ومراكز مالية ترافق بتوجّس فأض الانتاج الصيني، وملفات الديون وتراجع الاستثمار الخاص في الدول النامية، وتضخّم تكاليف الأمن والغذاء والطاقة.

وكانت الرئاسة الفرنسية أعلنت قائمة أهداف طموحة لهذه القمة، تشمل: معالجة الاختلالات الاقتصادية العالمية، وتأمين سلاسل توريد المعادن الحرجة، وإعادة التفكير في تمويل «التخمين»، وضبط مسارات الذكاء الاصطناعي، فضلاً عن حماية الأطفال في البيئة الرقمية، وإدراج ملفّ السرطان كأولوية صخبة عالمية على مستوى قادة الدول، وعكابهذه بغرض حضور الرئيس الأميركي، دونالد ترامب، إيقاعاً خاصاً على الأجواء في إفيان، سواء بسبب علاقته المتوتّرة مع الحلفاء الأوروبيين حول التعرّفات الجمركية وتقاسم الأعباء الدفاعية، أو نظرته القائمة على مبدأ المنفعة المتبادلة للشراكات التقليدية، أو الشروط التي يحملها معه إلى القمة، من التجارة مع الهند إلى الملفّ الإيراني، مروراً بملفات الطاقة، والمعادن، والذكاء الاصطناعي، والهجرة.

وتشكّل العلاقة بين ماكرون وترامب أحد مفاتيح نجاح القمة من عدمه، إذ انتقلت العلاقة بين الرجلين من مشهد المصافحة الطويلة في ولاية الرئيس الأميركي الأولى، إلى براغماتية عملية في الولاية الثانية، تعدّدت فيها الاشتباكات الشخصية العلنية بينهما. وإذ يحاول الرئيس الفرنسي جاهداً الحفاظ على قناة اتصال مباشرة مع الولايات المتحدة، فهو يدرك أن مساحات التلاقي الأميركي - الفرنسي تضيق كلما طرحت ملفات أوكرانيا وإيران والتجارة البينية والمظلة الأمنية الأمريكية في أوروبا على طاولة الحوار. ومع ذلك، اختارت باريس، التي عدلت موعد القمة يوماً عاملاً تماشياً مع جدول ترامب - تتحدّث ترانمها مع عبد ميلاده - احتواء التوتر عبر إدارة شكل اللقاء قبل مضمونه، مستندة في ما تقدّم إلى تجربة قعم سابقة حضرها ترامب، وأثبتت أن النجاح مرهون بقدرة المضيف على ضمان تماسك المجموعة، أقله علناً، مع إصدار بيان ختامي موسع يرضى كل الأطراف.

في الملفّ الأوكراني، يحضر فولوديمير زيلينسكي إلى القمة بحثاً عن تمويل ودعم عسكري وسياسي إضافي، وذلك في ظلّ الحرب المستنزّمة مع روسيا، والتي يبدو أنها دخلت طور استنزاف طويل. وبينما أعلنت مشاركة ترامب في جلسة عمل جماعية حول أوكرانيا، ليس ثفة لقاء ثنائي رسمياً تفتّ جدولته حتى الآن مع الرئيس الأوكراني، وهو ما لا يخلو من دلالات مهمة، إذ إن كيف تعوّدت، خلال السنوات الماضية، على حضور مركزي لها في قلب القمم السبع كاستعراض لمئاته الالتزام الغربي ضدّ موسكو، بينما تبدو واشنطن الحالية أكثر ميلاً إلى صيغة إنهاء الحرب، واشتدّ اهتماماً بإعادة ترتيب الأولويات الأميركية ضمن معادلة تجمع التجارة، والطاقة، والحدود، والتكنولوجيا.

المقال كاملا على الموقع



هو اليوم الرابع من المونديال، بطولة كأس العالم التي تقام في ثلاث دول تعتبر في المقابلة الأخر من الكرة الأرضية بالنسبة إلى لبنان والعالم العربي. أربعة أيام شهدت المدينة من المباريات التي تنقلت بين المكسيك وكندا والولايات المتحدة، ومع ختام اليوم الرابع وانطلاقه فعاليات اليوم الخامس يمكن اختصار البطولة الألفية في العالم بأن انطلاقها جيدة وتعد بالكثير

عبد القادر سعد

بين يوم الخميس موعد افتتاح بطولة كأس العالم وحتى كتابة هذه السطور، كان المونديال قد دخل يومه الرابع مع إقامة ثماني مباريات شهدت الكثير من المحطات التي يمكن التوقف عندها. أولاً، المستوى الفني للمباريات، فرغم أن المباريات الثماني التي نتحدث عنها لم تشهد سوى مباراة واحدة تُصنّف قوية وهي التي جمعت المغرب مع البرازيل وانتهت بالتعادل الإيجابي 1-1، فإن المباريات السبع الأخرى كانت جميلة وغير مُثمة، لم يذم من تابعها حتى لو كان توقفت بعضها صعباً على الجمهور اللبناني والعربي نظراً إلى الفارق الكبير في التوقيت، فالمباريات الثماني التي أقيمت شهدت تسجيل 19 هدفاً بمعزل 2,375 هدف في المباراة الواحدة وهو



حقق المنتخب القطري نتيجة إيجابية امام سويسرا

رقم جيد نسبياً كانطلاقة للبطولة وعدم خوض المنتخبات الكبيرة المرشحة لإحراز اللقب مبارياتها بعد باستثناء البرازيل التي بدورها لم تظهر بالصورة المتوقعة. كما أن ثلثي هذه المباريات انتهت بفائز حيث سُجّلت ثلاثة تعادلات فقط. والافتح أنها انتهت بالنتيجة عينها 1-1 وهي بين كندا واليوستة، وبين قطر وسويسرا، وبين البرازيل والمغرب. ثانياً، الحضور الجماهيري فرغم الكلام الكثير الذي قيل عن سعر التذاكر والإجراءات المُقنّدة على الصعيد التأشيرات، فإن الحضور

كأس العالم في أول أربعة أيام: مستواه جيد وأرقام لافتة

وتعادت قطر مع سويسرا القوية (قطر تحتل المركز 50 في ترتيب الفيفا، في حين تحتل سويسرا المركز 19). ولعل لهذا التفوق بعض الأسباب التي تعود إلى تغيير الاتحاد الآسيوي العديد من أنظمتها، خصوصاً على صعيد المسابقات حيث قسّم بطولاته القارية على صعيد الأندية إلى ثلاث بطولات بدءاً من موسم 2024-2025 أبرزها دوري أبطال آسيا للدرجة مع فتح المجال أمام عدد غير مُحدّد من اللاعبين الأجانب.

هذا ما فتح شهية الأندية على التعاقد مع لاعبين محترفين، خصوصاً السعوديين. فالدوري السعودي الذي يسمح بثماني لاعبين أجانب احتلّ المركز الخامس على صعيد ترتيب الدوريات التي يشارك لاعبوها في بطولة كأس العالم الحالية.

والصورة التي تُعتبر الأهم للقطبين على هذا المنتج الأعلى في العالم تُعتبر جيدة. فموضوع الحضور الجماهيري شهد سجلاً كبيراً حيث أوضح الفيفا أن ما يُعلن عنه هو عدد البطاقات المبعة (هو الأهم للفيفا كونه يشكل الربح المالي الذي يدخل إلى صندوقه).

تفوق أسبوي على اللوربي

ثالثاً، التفوق الآسيوي الذي شهدته المباريات على المنافس الأوروبي للمرة الأولى في التاريخ. فكوريا الجنوبية فازت على تشيكا 2-1، وأستراليا فازت على تركيا 2-0.

جيد وأرقام لافتة

«هل حققت تفض عينك»

منذ اختيار المكسيك وكندا والولايات المتحدة أولاً مستضيفاً لكأس العالم 2026، كان فارق الوقت أحد الهواجس الأساسية للمجمهور اللبناني تحديداً، كون عدد كبير من المباريات سيُقام بعد منتصف الليل أو في ساعات الصباح الأولى. هذا الأمر يبدو جلياً في الـ 48 ساعة التي تفصل بين فجر اليوم الإثنين وصباح الأربعاء. فهناك تسع مباريات يهتف الجمهور اللبناني بشكل كبير بمتابعتها، وبالتالي سيحتاج قسم كبير منه إلى كميات عالية من «الكافيين» للبقاء مستيقظاً. أما من يعاني من الأرق فسيجد عدداً من المباريات المشوقة التي يستطيع متابعتها. فعند الساعة الخامسة من صباح اليوم الإثنين سيلعب منتخب تونس مع السويد، وعند الساعة مساء إسبانيا مع الرأس الأخضر، ومن ثم مصر مع بلجيكا عند الساعة العاشرة من ليل الإثنين. ويُستكمل المسلسل الطويل، فتلعب السعودية مع الأوروغواي عند الساعة الواحدة ليلاً، وإيران مع نيوزيلندا عند الساعة الرابعة من فجر الثلاثاء، وعند العاشرة ليلاً فرنسا مع السنغال، ومن ثم العراق مع التروج عند الساعة الواحدة ليلاً. تليها مباراة الأرجنتين مع الجزائر عند الساعة الرابعة من فجر الأربعاء، ومن ثم الأردن مع النمسا عند الساعة السابعة من صباح اليوم عينه. تسع مباريات تستحق المشاهدة في مدة 48 ساعة، وهذا أمر ليس بالسهل.



المونديال مُتمجّأ.

محمد وهبي راض

أعرب مدرب المنتخب المغربي لكرة القدم محمد وهبي عن فخره بجائزة لاعبه في مواجهة البرازيل بطل العالم خمس مرات وانتزاعهم التعادل 1-1 في نيوجيرسي في الجولة الأولى من منافسات المجموعة الأطلس بعدما خلف سلفه الثالث في نهائيات كأس العالم في أميركا الشمالية، وقال وهبي في مؤتمر صحافي عقب المباراة: «أنا فخور جداً باللاعبين لأنهم تحلّوا بالجرأة، وتجرّؤوا على التمكن من السيطرة على الكرة والضغط». وأضاف المدرب الذي خاض أول مباراة في بطولة كبرى على رأس الإدارة الفنية لاسود الأطلس بعدما خلف سلفه وليد الركراكي صاحب إنجاز نسخة عام 2022 في قطر عندما أتهاها في المركز الرابع: «أعتقد أنها كانت مباراة جميلة سواء

للمشجّع البرازيلي أو للمشجّع المغربي». وتابع: «لقد واجهنا منتخباً ذا مستوى عال، وكنا جميعاً ندرك ما كان على المحك، والآن علينا تصحيح ما قمنا به بشكل خاطئ».

معنويات عالية في منتخب إنكلترا

أكد أن بيرون مدافع إنكلترا عزم بلاده على إنهاء فترة الغياب عن التتويج بلقب بطولة كأس العالم لكرة القدم في الوقت الذي يواصل فيه فريق المدرب توماس توخيل استعداداته منذ فترة طويلة ليباراته الافتتاحية في المجموعة الثانية عشرة أمام كرواتيا يوم الأربعاء عند الساعة 23.00 بتوقيت بيروت. وفازت إنكلترا بكأس العالم مرة واحدة على أرضها في عام 1966 لكن توخيل وفريقه متفانلان بفرصهما في إنهاء انتظار دام 60 عاماً عندما يبدآن لاحقاً سعيهما للفوز باللقب في أميركا الشمالية. وقال مدافع نيوكاسل يونايتد (34 عاماً) في حديثه عن آمال إنكلترا في الفوز باللقب: «أعتقد أنه لا معنى للمجيء إلى هنا والقول إننا لا نريد تحقيق ذلك».



شبكة العنكبوت 402

1- 5 من الفواض
2- رئيس باكستاني راحل
3- 28 أديب مصري راحل له مسرحية « أهل الكهف »
4- 35 القائد الأعلى لدولة كوريا الشمالية
5- 39 رجل أعمال يوناني راحل كان من أغني رجال العالم
6- 46 صحافي لبناني راحل
7- 52 كبرى جزر الإمارات العربية المتحدة
8- 58 عاصمتها ابنته
9- 65 مدينة في الجزائر
10- 74 من أحياء العاصمة الأردنية عمّان الحديثة في منطقة الجبيهة
11- 80 شخصية مصاص الدماء السينمائية
12- 87 أهم جزر كاريبا الإسبانية
13- 90 عاصمة ليسوتو
14- 94 شاعر فرنسي له « الغراميات »
15- 97 مدينة عراقية
16- 100 بلدة لبنانية في قضاء جبيل
17- 104 شركة طيران بلجيكية مفلسة
18- 110 إحدى المدن اليابانية التي دمّرت بقنبلة ذرية خلال الحرب العالمية الثانية

حل شبكة العنكبوت السابقة
رومانو برودي - ديانا سينسر - سريلانكا - كاتابوكيا - كيانو ريفر - قرآن - أدنه عليك - كالاهازي - أريك الأحمر - مريم فخر الدين - نخات - ثوريشيللي - ليما - ماجد المهندس - سدوق - قارس - سيمون أستر - مرسيدس

شروط اللعبة

شبكة العنكبوت تتألف من 110 خانات مرقمة وداخل بعض الخانات تتواجد أحرف تساهم في تسهيل الحل بعد الإجابة على الأسئلة الموجودة أسفل الشبكة. الشبكة تعمل مثل عقارب الساعة ابتداءً من الرقم 1 إلى الرقم 110

مشاهير 5105

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----

رسم واقعي إيراني. أنشأ أستديو خاص به للتصوير الزيتي. حاصل على جائزة « ويليام بوجيرو »
1+6+5+3+2+8 = عاصمتها برلين ■ 7+9+10 = صاحب التاج ■ 11+4 = عملة أسيوية

حل الشبكة الماضية: غوستاف كليمت

كلمة السر 402

كلمة السر من 6 حروف: عاصمة أوروبية
الينا - براتيسلافا - باريس - برلين - برن - تيرانا - جبل - دبلن - دو - زغرب - ستوكهولم - سوخومي - كوبنهاغن - كييف - لسبون - لندن - مدريد - مدن - نوك

ن	ب	ة	ن	و	ب	ش	ل	ن	ب
ن	ي	ا	ث	ي	ن	ا	ل	ر	س
غ	ث	ل	ن	د	م	ب	ا	ر	ت
ا	ي	ب	ر	و	د	ت	م	ي	و
ر	ر	د	ب	ي	ج	د	م	ك	
ن	ا	غ	و	س	ك	ب	ر	و	ه
ب	ن	ز	ل	ن	ك	ل	ي	خ	و
و	ا	ا	س	ب	د	ي	د	و	ل
ك	ف	ك	و	ن	ر	ن	ي	س	م
ا	ب	ا	ر	ي	س	ن	ل	ق	ل

حلول الشبكة السابقة: شكومييت

عملية حسابية 402

شروط اللعبة:
ضع الأرقام المناسبة من 1 إلى 99 في المربعات الفارغة للوصول إلى حل العملية الحسابية

76	=	X	%	20
20	=	X	%	2
13	=	+	%	X
90	=	-	%	70

حلول الشبكة السابقة

30	3	3	4	6	7	9
2	X	X	X	29		
3	X	2	1	2	29	
3	X	4	X	3	36	
3	X	4	X	3	36	
28	8	9				

sudoku 5105

7	3	8		1	6			
		4				6		
5			4	9			1	
	6			5			1	
	8	5				2	7	
				3				5
1			7		3	6		4
					5			
					2	8		

حلول الشبكة السابقة

2	5	1	6	8	4	9	3	7
6	4	7	1	3	9	5	2	8
9	8	3	7	2	5	1	6	4
7	9	4	8	5	2	6	1	3
3	6	5	9	1	7	4	8	2
1	2	8	3	4	6	7	9	5
5	3	2	4	6	1	8	7	9
8	7	6	5	9	3	2	4	1
4	1	9	2	7	8	3	5	6

كلمات متقاطعة 5105

أفقياً

- جزيرة هولندية تُعرف بمشروب شهير - هاج الدم - 2- رتبة عسكرية - عاصمة أوروبية - 3- للناوه - عاصمة أفريقية - 4- مدينة فرنسية - حاجة بالأجنبية - 5- من الحيوانات - جزيرة في البحر الأبيض المتوسط - 6- للنداء - مازكة ساعات - عاصفة بحرية - 7- سلسلة جبال في تاجكستان وقرغيزيا قرب الحدود الصينية - صوت الذبابة - 8- من عناصر الطبيعة - ولد ذكر - 9- ولد رضيع - عائلة مؤرخ إيراني قديم - 10- مدينة في إيران

عمودياً

- دولة أوروبية - مهنة إنسانية - 2- رزاة وجم - غطاء العين - 3- سقي - للتألف - خاص بشدة - 4- فقيه من أهل البصرة اشتهر بتفسير الأعلام - 5- للنفي - إلى آخره باختصار - 6- وقت وحين - مدينة إنكليزية - 7- مدينة روسية في سيبيريا - ضمير منفصل - 8- عائلة أميرال وقائد عام الأسطول الألماني خلال الحرب العالمية الثانية - بلدة بالأجنبية - 9- ظرف بمعنى وسط - عملة أسيوية - غير داجن من الحيوانات - 10- صحافي وديبلوماسي لبناني راحل

10	9	8	7	6	5	4	3	2	1

حلول الشبكة السابقة

أفقياً

- فرنكو - حليب - 2- اوشوايا - كي - 3- رم - يُستوانا - 4- ساحر - فرو - 5- أناني - هكاك - 6- لومبير - اسو - 7- غف - كي - مر - 8- يريد - 9- اليف - تاليا - 10- كوخ - كلاي

عمودياً

- فارس الغناء - 2- رومانوف - 3- نش - حام - بيك - 4- كوبرنيك - فو - 5- وات - ي ي ي ي - 6- يسف - رت - 7- حاورة - ويك - 8- اوكا - دتل - 9- يكن - إس - يا - 10- بيار كورناي

سينما

تركز أفلام «مهرجان السينما البرازيلية» في «متروبوليس» على تاريخ البرازيل الحديث وتحولاتها السياسية والاجتماعية، من إرث الديكتاتورية العسكرية إلى العنف الحضري والتفاوت الطبقي

وازمامت الهوية والعدالة. نحن على موعد مع ستة أفلام ترصد التجارب الفردية بوصفها امرأة لصراعات مجتمع لا يزال يفاوض هاضيه ويعيد تعريف مستقبله

الديكتاتورية والعنف والذاكرة والإرث الثقيل من البرازيل إلى بيروت... سينما تروي الهامش

شقيق، طائرة

ثمة لحظة في «مدينة الرب» حين يُدرك المشاهد أن ما يراه ليس فيلمًا عن الفقر، بل فيلم صنعه الفقر نفسه. هذا الفارق الدقيق هو ما يميّز السينما البرازيلية. هي لا تصف الواقع من بعيد، بل تسكنه. البرازيل بلد يحمل تاريخاً لم يُطو بعد، الديكتاتورية العسكرية التي امتدت عقدين انتهت رسمياً، لكنها لا تزال في الذاكرة الجماعية وفي التفاوت الاجتماعي الصارخ وفي العنف اليومي. ونحن باتي المخرجون البرازيليون إلى الكاميرا، يأتون وهذا كله على أكتافهم.

حين تقرر سينما «متروبوليس» أن تفتح نافذة على البرازيل، فهي لا تختار بلداً عابراً. البرازيل اليوم في قلب الحوار السينمائي العالمي، بعدما أثبتت أنّ الخصوصية المحلية هي الطريق الأقصر إلى الإنسانية المشتركة. ما تقترحه «متروبوليس» في «مهرجان السينما البرازيلية» (16 إلى 20 حزيران/ يونيو 2026) هو ستة أفلام لا تجمعها الجغرافيا وحدها، بل نظرة واحدة: عيون مفتوحة على واقع لا يُزيّن ولا يُهادن.

يعود كليبر مندوسا فيللو إلى ريسيفي السبعينيات في «العميل السري» ليروي كيف كانت الحياة العادية تسير وسط الاستبداد، بكل تناقضاتها وكرنفالاتها ومؤامراتها



«العميل السري»

(The Secret Agent)

اللائحة 16 حزيران. الساعة الثامنة مساءً

يفتح «العميل السري» (2025) للمخرج البرازيلي كليبر مندوسا فيللو بلقطة تبدو عادية. رجل في سيارته الصفراء يحاول التزوّد بالوقود قرب ريسيفي. لكن ما يبدو عادياً لا يلبث أن ينكشف عن شيء آخر تماماً. البرازيل عام 1977، والديكتاتورية العسكرية لا تزال تعقل وتعذب. مارسيلو (فاغنر مورا)، أستاذ جامعي أرمِل يحمل اسماً مستعاراً، عائد إلى مسقط رأسه باحثاً عن ابنه وعن أسرار عائلية مدفونة. في أسبوع كرنفال صاخب حوله شبكة ضامته من الشخصيات، تديرها بمعظمها نساء، يعملن بهدوء على إيصال أشخاص إلى بر الأمان أو الكشف عن مصير المفقودين.

لا يروي مندوسا فيللو هذا التاريخ بصرامة درامية سياسية، بل يختار لغة أخرى. تباشير منقسمة، وفواصل موسيقية، وكوميديا سوداء، وحتى ساق بشرية في معدة قرش. الفيلم الذي تتجاوز مدته الساعتين يُبَدِّد ثقله بجماليات نابضة وروح كرنفالية، فيما تبقى ريسيفي حاضرة في كل لقطة بأساطيرها ودور عرضها وشوارعها.

صاحب «ياكوراو» و«أكورايوس» يقدم هنا لوحة جدارية متشعبة تصادم فيها الشخصيات والدوافع، لكنها تجد طريقها في نهاية المطاف. ما يشغله في العمق هو جدلية الذاكرة والنسيان، وعلاقة البرازيل بماض قريب لا تزال تتهرب من مواجهته.

«المسار الأزرق»

(The Blue Trail)

الأربعاء 17 حزيران. الساعة الثامنة مساءً

يبدأ «المسار الأزرق» بلحظة تبدو احتفالية. مسؤولة حكومية تعلق على باب تيريزا (دينيس وينبرغ) إكليلاً ضخماً وتمنحها ميدالية «التراب الوطني الحي» لبلوغها السابعة والسبعين من العمر. لكن خلف هذا التكريم، يكمن إعلانها بالترحيل. في مستقبل ديستوبي يشبه حاضرنا إلى حد مقلق، تتقل الدولة كل من بلغ الثمانين إلى مستعمرات خاصة حفاظاً على الإنتاجية الاقتصادية. وإعاقفة الإنتاجية» ليست مجرد تعبير، بل جريمة جنائية. حين تعلم تيريزا أن الحدّ حُفِّضَ إلى سنّها، وأن أمانها سبعة أيام فقط للترحيل، تختار التصرّد. تنزل إلى الشوارع، تنجر في الأمازون، وتلاحق حلماً وحيداً: أن تركب طائرة وتطير. على طول هذا المسار، لتلتقي بروبيرتا، راهبة بلا إيمان تباعب الجنائيل الرقمية وتشتري حريتها بالمال، فيتحوّل اللقاء إلى رحلة مشتركة في الشوق والمقاومة.

المخرج غابرييل ماسكارو، الذي يرسم بفراشة عريضة استعارات سنوات بولسونارو، يضبط فيلمه بقوة بصرية واضحة وإيقاع يحمل الدراما والسخرية معاً.



سينما

تركز أفلام «مهرجان السينما البرازيلية» في «متروبوليس» على تاريخ البرازيل الحديث وتحولاتها السياسية والاجتماعية، من إرث الديكتاتورية العسكرية إلى العنف الحضري والتفاوت الطبقي

وازمامت الهوية والعدالة. نحن على موعد مع ستة أفلام ترصد التجارب الفردية بوصفها امرأة لصراعات مجتمع لا يزال يفاوض هاضيه ويعيد تعريف مستقبله

الديكتاتورية والعنف والذاكرة والإرث الثقيل من البرازيل إلى بيروت... سينما تروي الهامش

شقيق، طائرة

ثمة لحظة في «مدينة الرب» حين يُدرك المشاهد أن ما يراه ليس فيلمًا عن الفقر، بل فيلم صنعه الفقر نفسه. هذا الفارق الدقيق هو ما يميّز السينما البرازيلية. هي لا تصف الواقع من بعيد، بل تسكنه. البرازيل بلد يحمل تاريخاً لم يُطو بعد، الديكتاتورية العسكرية التي امتدت عقدين انتهت رسمياً، لكنها لا تزال في الذاكرة الجماعية وفي التفاوت الاجتماعي الصارخ وفي العنف اليومي. ونحن باتي المخرجون البرازيليون إلى الكاميرا، يأتون وهذا كله على أكتافهم.

حين تقرر سينما «متروبوليس» أن تفتح نافذة على البرازيل، فهي لا تختار بلداً عابراً. البرازيل اليوم في قلب الحوار السينمائي العالمي، بعدما أثبتت أنّ الخصوصية المحلية هي الطريق الأقصر إلى الإنسانية المشتركة. ما تقترحه «متروبوليس» في «مهرجان السينما البرازيلية» (16 إلى 20 حزيران/ يونيو 2026) هو ستة أفلام لا تجمعها الجغرافيا وحدها، بل نظرة واحدة: عيون مفتوحة على واقع لا يُزيّن ولا يُهادن.

يعود كليبر مندوسا فيللو إلى ريسيفي السبعينيات في «العميل السري» ليروي كيف كانت الحياة العادية تسير وسط الاستبداد، بكل تناقضاتها وكرنفالاتها ومؤامراتها

«فيتوريا»

(Vitoria)

الخميس 18 حزيران. الساعة الثامنة مساءً



إذا كان ثمة مشهد واحد يختصر موهبة فيرناندا توريس في «ما زلت هنا»، فهو وجهها في مشهد محلّ الأيس كريم. وإذا كان ثمة فيلم يكشف من أين جاءت هذه الموهبة، فهو «فيتوريا»، حيث تقف والدتها فيرناندا مونتينيغرو أمام الكاميرا لتُثبت أن التفوق موروث.

مونتينيغرو تجسّد نينا، امرأة حقيقية لم تُكشف هويتها الفعلية، إلا عام 2023، كانت تعيش بجوار حي تسكنه الجريمة المنظمة في ريو دي جانيرو، مرعوبة من الرصاص الطائش. حين أخفقت الشرطة مراراً في الاستجابة لها، قررت شراء كاميرا فيديو وتوثيق الأدلة بنفسها، إلى أن وصلت قصتها إلى صحفي ساعد في فضح شبكة إتهام بالبشر بأكملها. لكن الثمن كان باهظاً: برنامج حماية شهود، اسم جديد، ومنزل جديد إلى الأبد. «هل تقولون لي إن علي أن أصوت كي لا أصوت؟»

ما يميّز «فيتوريا» أن نينا لا تُصوّر يوماً ضحية، هي امرأة تعرف ما تريد وتسعى إليه رغم كل القيود. السيناريو يمنحها حضوراً ساخراً لا يتخلّى عنه حتى في أحلك اللحظات. فيما يوازن إخراج أندروشا وادينغتون بمهارة بين الدفء والتوتر. وفي نهاية المطاف، ما يُجده «فيتوريا» حقاً هو التأثير في المشاهد، سواء بالغضب أو الإعجاب أو عدم الارتياح.

«مدينة الرب»

(City of God)

الجمعة 19 حزيران. الساعة الثامنة مساءً



يحمل اسم «مدينة الرب» تاريخاً مزدهجاً ثقيل الدلالة: القديس أوغستين بنى منه في القرن الوسيط رؤيا المجتمع قائم على المحبة والفضيلة، ثم اطلقته الحكومة البرازيلية في منتصف القرن العشرين على ضاحية عشوائية في أطراف ريو دي جانيرو، لتحتل بذلك المغارقة.

في هذا الفيلم الذي أخرجه فيرناندو ميريبس وكاتيا لوند عن رواية بولو لينس المستوحاة من قصص حقيقية، تتشوّه المفاهيم الأخلاقية حتى تكاد تصبح لا تُعرف. الخير هنا لا يعني الفضيلة، بل يعني ألا تقتل من دون سبب، ألا تتعاطى أكثر مما ينبغي، وأن تسرق ما هو ضروري فحسب. مع ذلك، حتى بهذا المعيار المتواضع، يبقى البقاء على قيد الحياة أمراً عسيراً. ما يجعل «مدينة الرب» تحفة لا تنسى ليس فداحة ما يصوره، بل الطريقة التي يصوره بها. نص محكم، شخصيات تنمو بمنطق داخلي صارم، وأجواء تنضج بالواقع من كل زاوية. الفيلم لا يبكي على ضحاياه ولا يخطب في مشاهديه، بل يضعهم وجهاً لوجه أمام حياة ملايين الأطفال والشبان الذين لا يعرفون كل صباح سوى هذا العالم القاسي بلا بديل.

«بابايا»

(papaya)

الجمعة 19 حزيران. الساعة الخامسة مساءً



يفتح «بابايا» على عالم مصغّر متوازن. ألوان زاهية، كائنات ساحرة، وشجرة تحمل بذورها. لكن هذا الانسجام الظاهر لن يدوم طويلاً.

في هذا الفيلم الأنيميشن الصامت للمخرجة البرازيلية بريسيليا كيلين، البطل بذرة بابايا صغيرة تنمو للطيران بدلاً من أن تبقى متجذرة في الأرض. فضولها يقودها بعيداً عن غابيتها الصغيرة، في رحلة نضوج تمزّج بالجفاف والخطر واكتشاف الذات، قبل أن تجد مكانها في توازن العالم الذي جاءت منه. نخي كيلين عالمها المصري من أشكال هندسية وصور حقيقية للفواكه والخضراوات، وتنسج شبكة علاقات دقيقة بين الجذور والفطر والحشرات، كل يغذي الآخر في دورة متصلة. تُضاف إلى ذلك موسيقى تصويرية من شمال شرق البرازيل تمنح بعض المشاهد طابعاً من الهلوسة الحسية. وورا جماليات الفيلم الطفولية، ثمة نقد هادئ للزراعة الصناعية وأتمتة الغذاء.

«أفضل أم في العالم»

(The Best Mother in The world)

السبت 20 حزيران. الساعة الثامنة مساءً



تجلس غال (شيرلي كروز) في بداية الفيلم، أمام اختصاصية اجتماعية تروي اعتداء شريكها عليها، بتردد وحجل. لكنها تتكلم، تتجنّب النظر إلى محاورتها، لكنها لا تستسلم. هذا الثبات الهادئ هو ما تحافظ عليه كروز طوال الفيلم، في أداء يجسد دراما غال وأفرادها من دون تزييف أو مبالغة. غال عاملة نظافة تقرر بعد اعتداء جديد أن تحمل طفلها وتعبّر ساو باولو سيراً على الأقدام هرباً من شريكها. المخرجة أنا موبلايرت تضع في هذه الرحلة قضايا حقيقية ونقيلة: العنف المنزلي، والأبوة كفعل مقاومة، ومشائسة الحياة في الهامش. يستعيد الفيلم نفسه في فصله الثالث، حين يعود إلى ديناميكيات العلاقات وتوراتها الملموسة، حين تمنحنا كروز أسبانيا حقيقية للتمني معها والخوف عليها. هنا يكون الفيلم في أفضل حالاته، رقيقاً ودقيقاً.

«مهرجان السينما البرازيلية»: بدءاً من 16 حتى 20 حزيران (يونيو). سينما

«متروبوليس» (مار حدائق). للاستعلام: 81/069530



على بالي



اسعد ابو خليل

بدعة جديدة تُسجّل للسلطة الإبراهيمية. وفي الوقت الذي تقوم فيه حكومات العالم بالابتعاد عن إسرائيل بسبب مجازرها المستمرة في فلسطين ولبنان، تنتهك حكومة لبنان لتحقيق السلام الشامل مع العدو، لا بل إن جوزيف عون يعدّ العدو بإنهاء العداء «للابد». البدعة الجديدة تكمن في تصريحات ليوسف رجي لمحطة فرنسية. أفتى الوزير (الذي يتطابق خطابه- صدفةً-بالكامل مع خطاب إسرائيل وأجندتها) أن لا فرق بين الجناح السياسي والعسكري لحزب الله. وهذا الموقف يتناقض ليس فقط مع مواقف عالمية بل حتى مع مواقف أوروبية. فرنسا وإيطاليا وإسبانيا، كما معظم دول الناتو، تأخذ بموقف الاتحاد الأوروبي الذي يأخذ بالتفريق بين الجناح السياسي والعسكري للحزب. وزير الخارجية يختار أن يحرّض في عاصمة أوروبية ضدّ حزب ممثل في البرلمان اللبناني، الذي لم تطأه قدماءه. هذا التصريح (الذي تضمّن أيضاً تبرئة إسرائيل من جرائم قتل ضدّ عناصر اليونيفيل في جنوب لبنان) يعني:

(1) الدعوة لإجماع عالمي لتصنيف كلّ جوانب الحزب، حتى تلك المعنوية بالصحة والتعليم، كمنظمات إرهابية.

(2) هو يريد من حكومة لبنان أن تحظر حزب الله كحزب سياسي أسوةً بحزب الجناح العسكري والأمني للحزب (بايعاز من اللّوبي الصهيوني الذي، في المحصلة، يدير السياسة الخارجية للدولة اللبنانية بالتنسيق مع اللّوبي اللبناني المتحالف مع «إيباك» في واشنطن). في 1975، دعت الحركة الوطنية لعزل-لا حظّر-حزب الكتائب اللبنانية، ما أدّى إلى إشعال لبنان كلّ من قبل ميليشيا الحزب احتجاجاً على قرار العزل. هنا، يطالب رجي بحظر حزب سياسي له تمثيل سياسي مستمرّ منذ أول انتخابات نيابية بعد الطائف. هذه الدعوة لها مناح طائفية لأنّها تطلّ حزباً له تمثيل وازن داخل واحدة من أكبر الطوائف. القوّات اللبنانية تتصرّف اليوم على أنّ لبنان عاد القهقري إلى زمن زعمت فيه فرنسا أنّ الموارنة هم أكبر طائفة في لبنان وأنّ المسلمين ليسوا إلا «إكسترا» في الدولة والمجتمع. طبعاً، التصريح-والقرار لو تبع-لن يكون له مفعول على الأرض، إلا إذا نزلت القوّات وطردت عناصر الحزب من منازلهم.

فلسطين البوصلة

«ما زلنا هنا» في لشبونة: فلسطين... ذاكرة شعب صامد

سعيد محمد

في قلب العاصمة البرتغالية لشبونة، داخل قصر غوميز فرييري، يقدم الناشط والكاتب الفلسطيني أبو علياء تجربة ثقافية فلسطينية تتجاوز حدود المعرض الفني التقليدي، عبر مبادرة Return.art التي تجمع الفن الرقمي، والكتابة البحتية، والبرامج الثقافية، في محاولة لصوغ سردية فلسطينية مضادة للسرديات المعبلة التي اختزلت البلاد وشعبها في عناوين إخبارية يومية.

يحمل المعرض عنوان «نحن هنا» (يستمر حتى الغد)، شاملاً أعمالاً رقمية لفنانين من أنحاء مختلفة من العالم، تتوزع حول محاور مرتبطة بفلسطين: الأرض، النكبة، مسيرة العودة الكبرى، المنطق الصهيوني، الفصل العنصري، الإبادة الجماعية، والسلام الاستعماري. هذه العناوين تمنح الزائر خريطة وجدانية وسياسية في آن، يتحول الفن عبرها إلى وثائق، كل وثيقة منها فعل مقاومة ومساحة لاستعادة الحضور الفلسطيني في قلب المدينة الأوروبية العريقة. تقوم مبادرة Return.art على فكرة



الحب في أشجار الزيتون وبساتين البرتقال.

يمنح المعرض كذلك مساحة واسعة للتاريخ، عبر خط زمني يبدأ بالمؤتمر الصهيوني الأول، ويمر باتفاقية سايكس-بيكو، وإعلان بلفور، والثورة العربية، والنكبة، وحرب 1967، وصبرا وشاتيلا، والانتفاضتين، وحصار غزة، وصولاً إلى حرب الإبادة الجارية منذ أكتوبر 2023. بهذا النسق، تضع المبادرة الفن داخل سياقه السياسي، فيحرق الصورة من الزينة، ويعيدها إلى وظيفتها الأولى: الشهادة.

إلى جانب المعرض، وعلى الموقع الإلكتروني للمبادرة <https://return.art> سلسلة مقالات نشرت عبر منصة Substack كامتداد نظري للمشروع، تتناول فلسطين وتاريخ الاحتلال والتحويلات الراهنة.

لشبونة، خلال هذه الأيام، محطة أخرى في جغرافيا العودة الرمزية، يجمع فيها ناشط فلسطيني فنان العالم ليقولوا للجمهور الأوروبي بأدواتهم البصرية إن فلسطين قضية ذاكرة حية، وشعب صامد وقادر على حمل الوجود الطويل بأدوات الجمال والمعرفة والمقاومة.

فلسطين: كحقل زيتون، وبيت، وديكة، وكنيسة، ومسجد، ومخيم، ووجه، وحكاية عائلية، أي كعالم كامل تتكثف فيه الحياة. ناس نور تاريخ وثقافة غنية، عاشوا في سلام ووثام لقرون على تعدد طوائفهم، وكانوا دائماً مخلصين لأرضهم، يزرعون بذور

بسيطة وشديدة الكثافة: فلسطين أرض ذات شعب، وتاريخ، وذاكرة، وثقافة، وجغرافيا روحية ومادية، سبقت كل مشاريع المحو والتقسيم. لذلك، تبدو الأعمال المعروضة أقرب إلى أرشيف بصري لهذا الشعب منها إلى مجموعة فنية خاصة. في كل لوحة رقمية ثمة

المفكرة

150 عاماً على ولادة «فيلسوف الفريكة»



بعد قرن ونصف قرن على ولادته، تعود أعمال أمين الريحاني (الصورة) وأفكاره إلى الواجهة عبر برنامج ثقافي طويل يستعيد إرثه. وتطلق «مؤسسة أمين الريحاني في الولايات المتحدة الأميركية»، بالتعاون مع «متحف أمين الريحاني» في لبنان، الاحتفالات بالذكرى الـ150 لولادته (1876 - 2026)، في مؤتمر صحافي يُعقد صباح الأربعاء 17 حزيران (يونيو) في حديقة المتحف في الفريكة.

يمتد البرنامج من تموز (يوليو) 2026 حتى كانون الثاني (يناير) 2027، ويتضمّن سلسلة نشاطات تسلّط الضوء على تجربة الريحاني الأدبية والفكرية العابرة للثقافات. فالكاتب الذي عُرف كأحد رواد الأدب العربي المهجري، ترك إرثاً واسعاً جمع بين الرواية والشعر والفكر والنقد والرحلات، وفتح مساحات حوار بين الشرق والغرب.

إطلاق الاحتفالات بالذكرى لميلاد أمين الريحاني: الأربعاء 17 حزيران (يونيو) - الساعة 10:00 صباحاً - حديقة «متحف أمين الريحاني» (الفريكة).

ذاكرة الجنوب بعد الدمار

كيف تُرثم الحياة بعد أن تترك الحرب آثارها على البيوت والناس والذاكرة؟ من هذا السؤال ينطلق فيلم «رهينة الانتظار» للمخرج الراحل جان شمعون (الصورة)، الذي يُعرض مساء الخميس 18 حزيران (يونيو) في «بيت بيروت»، ضمن البرنامج الثقافي المرافق لمعرض «أحكي لي يا جنوب».

يعود الفيلم إلى أعقاب الاعتداءات الإسرائيلية على جنوب لبنان عام 1993، متتبّعاً رحلة الطيبة ليلي التي ترجع إلى



قريتها لتجدها مثقلة بأثار الدمار. ومن خلال علاقتها بعائلتها ونساء وأطفال القرى المجاورة، يقترب العمل من يوميات من اختاروا البقاء، ومحاولاتهم إعادة بناء ما هدمته الحرب، ليس فقط في المكان بل في الحياة نفسها. يعقب العرض نقاش مع المخرجة مي المصري، والباحثة ليلي نور الدين، وممثلة عن «مؤسسة فريدريش إيبيرت» حول الذاكرة والجنوب واستمرار الارتباط بالمكان رغم التحولات والتحديات.

عرض فيلم «رهينة الانتظار»: الخميس 18 حزيران (يونيو) - الساعة 6:00 مساءً - «بيت بيروت». للاستعلام: 71/028969

موسيقى الصمود واللقاء

احتفالاً بـ«عيد الموسيقى»، تدعو جمعية «السبيل» بالتعاون مع «لقاء» إلى أمسية موسيقية مفتوحة، السبت 20 حزيران (يونيو) في حديقة اليسوعية، تحت شعار يرى في الموسيقى فعلاً للصمود.

تجمع الأمسية تجارب موسيقية متنوّعة، تبدأ مع «جوقة شنوراهالي»، قبل أن تأخذ تانيا الشماس الجمهور في رحلة مع أغاني الأرض والحب عبر مجموعة من أعمال فيروز. وتختتم الأمسية مع فرقة «Pajaros del Sol» التي تحمل إيقاعاتها وأجواءها الموسيقية الخاصة إلى فضاء الحديقة.

يستعيد اللقاء المساحات العامة عبر الفن، والاحتفاء بالموسيقى بوصفها لغة مشتركة للفرح والتلاقي.

احتفال «عيد الموسيقى»: السبت 20 حزيران (يونيو) - الساعة 5:00 مساءً - «حديقة اليسوعية» (الجعيتاوي). للاستعلام: 01/664647

