



استطلاع LAU : 90% من اللبنانيين يعتبرون إسرائيل عدواً 4



## وقف إطلاق النار الاختبار الحاسم

3-2

- وقائم الاتصالات التي سبقت إعلان ترامب
- كيف تدخلت إيران وهاهنا هو «صديق» بري؟









الحرب الكونية ضد المقاومة

# العسكريون يرفضون تقسيط حقوقهم

**رئيس بزي**

لم يكن العسكريون ينتظرون فتح معركة جديدة في ملف المنح المدرسية العائدة للعام الحالي، فبالنسبة إليهم، كانت القضية قد تجاوزت مرحلة النقاش، بعدما استُكملت الإجراءات القانونية والإدارية، وُرصدت الاعتمادات المالية اللازمة، وسلكت الملفات مسارها الطبيعي وصولاً إلى مرحلة الدفع، إلا أنّ اقتراحها مستجداً من قبل وزارة المال يقضي بتقسيم المساعدات المدرسية إلى أربع دفعات متساوية أعاد الملف إلى الواجهة وأثار اعتراضاً داخل المؤسسات العسكرية والأمنية.
ويحسب معلومات «الأخبار»، فإنّ صاحب فكرة تقسيط المنح هو حاكم مصرف لبنان كريم سعيد. وتشير المعلومات إلى أنّ وزير المالية ياسين جابر لم يكن مؤيداً لهذا الطرح في البداية، وأنّ هناك خلافاً نشأ بين سعيد وجابر حول الية التعامل مع الملف، قبل أن يرضخ الأخير في نهاية المطاف لمصلحة مقاربة سعيد، وهو ما انعكس في الخطاب الذي أرسلته وزارة المالية إلى الإدارات المعنية. ويستند سعيد في طرحه إلى اعتبارات مرتبطة بالكتلة النقدية، معتبراً أنّ ضخّ المبالغ دفعة واحدة قد يترك انعكاسات على الاستقرار النقدي. غير أنّ هذه المقاربة لا تتسجم مع الأرقام الفعلية للكتلة النقدية، فالمعطيات التقديرية تشير إلى أنّ الكتلة النقدية تبلغ حالياً نحو 62 تريليون ليرة، فيما تُقدّر الكتلة الإجمالية للمنح المطروحة بحوالي 21 ألف مليار ليرة. وبالتالي، حتى في حال دفع هذه المبالغ دفعة واحدة، فإنّ الكتلة النقدية سترتفع إلى نحو 83

**رئيس بزي**



(مبلع الموسوم)

تستمر المدارس بمطالبة الأهالي بتسديد الأقساط قبل انتهاء العام الدراسي، و انطلاقاً من ذلك، اقترحت المديرية العامة لقوى الأمن الداخلي

عدم الموافقة على التقسيط والعمل على تحويل كامل المبلغ دفعة واحدة إلى حسابها لدى مصرف لبنان، بما يتيح دفع المستحقات للمستفيدين

من دون تأخير إضافي.

وتشير معلومات متداولة داخل الأوساط العسكرية إلى أنّ كتاباً يبيح دفع المستحقات للمستفيدين

مماثلًا وُجّه أيضاً إلى مؤسسات

عسكرية وأمنية أخرى، بينها الجيش اللبناني، حيث سُجّلت اعتراضات على مبدأ التقسيط نفسه، وإذا تأكدت هذه المعطيات رسمياً، فإنّ الأمر يتجاوز حدود موقف إداري صادر عن جهاز أمني واحد، ليعكس توجّها عاماً داخل المؤسسات العسكرية والأمنية المرافضة لتحويل الحقوق المكتسبة إلى دفعات مؤجلة.

إلا أنّ الاعتراض على تقسيط المساعدات يتشكل جزءاً من أزمة أوسع تتعلق بمحمل الحقوق المالية العائدة لموظفي القطاع العام والتي لا تزال عالقة منذ سنوات، فمُنذ بداية الإنهيار المالي،

## ”

**حاكم مصرف لبنان كريم سعيد هو صاحب فكرة تقسيط المنح الدراسية إلى 4 دفعات**

تراجعت القيمة الفعلية للرواتب والتقديمات بشكل كبير، فيما بقيت غالبية المعالجات المطروحة محصورة بالوعود أو بالإجراءات المؤقتة. وخلال الأشهر الماضية، تصدّر ملف ما يُعرف بـ«الرواتب الستة»، وأجهة المطالب، إلى جانب مقصورة بالوعود أو بالإجراءات الاجتماعية والمنح المدرسية. كما شهدت المرحلة الأخيرة سلسلة اجتماعات واتصالات بين المعنيين ووزير المال ياسين جابر، تخلّلتها وعود للعمل على إيجاد حلول لهذه الملفات وتأمين التمويل اللازم لها، إلا أنّ ذلك لم يُفضّ إلى أي نتيجة عملية حتى الساعة، لا تعداه إلى تصريح رسمي من وزير المال ياسين جابر بعدم نية صرف هذه المبالغ الآن. وعملياً، لم تتجاوز الخطوات الرسمية حتى الآن إطار إعداد مشروع قانون

فتح اعتماد إضافي في موازنة عام 2026، تقدّمت به وزارة المالية لتأمين كلفة التعويضات المؤقّنة والتعويضات العائلية واستكمال التقديمات المدرسية للعسكريين المتقاعدين. وقد وافق مجلس الوزراء على المشروع وأحالته إلى مجلس النواب، ما يعني أنّ الملف انتقل من مرحلة الوعود إلى مرحلة انتظار الإقرار التشريعي، الذي سيبقى مُعلّقاً وغير مُنتج لأي مفاعيل إذا ما أقرّت زيادة الـ1% على القيمة المضافة.

في هذا السياق، يشدّد النائب السابق والعميد المتقاعد شامل الغربي لوضع إشارة الاستدعاء على أن تكون لإقرار مشاريع القوانين المطلوبة داخل مجلس النواب، معتبراً أنّ النقاش حول آلية الدفع يجب أن ياتي لاحقاً بعد تثبيت الحقوق قانوناً. الموقف نفسه يعتر عنه العميد المتقاعد مارون بدر الذي يرى أنّ المطلوب حالياً هو إقرار الاعتمادات والقوانين اللازمة لحفظ الحقوق، على أن يُبحث بعد ذلك في آليات التنفيذ.

في المقابل، يطرح العميد الركن الطيار المتقاعد أندريه أبو معشر سلسلة تساؤلات تتعلق بالمسار القانوني والمالي المعتمد حالياً، فهو يتساءل عن سبب الحاجة إلى العودة إلى مجلس النواب لإقرار المساعدات المدرسية والتعويضات العائلية، في حين أنّ الحكومات المتعاقبة كانت تعتمد في مراحل سابقة على إصدار المراسيم اللازمة لصرف المساعدات من دون العودة إلى المجلس النيابي. كما يسأل عن الأسباب التي حالت دون نقل اعتمادات من احتياطي الموازنة إلى هذه النفقات، كما جرى في ملفات أخرى. وبالنسبة إلى أبو معشر، فإنّ ما يجري اليوم لا يعدو كونه حلقة جديدة من مسلسل التأجيل والتسويف، معتبراً أنّ أي نية جذبة لمعالجة الملف كان يُفترض أن تبدأ بإعداد المراسيم والقرارات التنفيذية اللازمة بدلاً من إبقاء النقاش محصوراً بين الوعود والاقتراحات.

أعلن تبليغ إوران مدينة تدعو محكمة الغرفة الابتدائية الثانية في البقاع – زحلة برئاسة القاضية نوال صليباً.
المستدعى ضده: جمال الياس طنوس حداد المجهول محل الإقامة حالياً للخضور حالياً للحضور شخصياً أو بواسطة من ينوب عنه قانوناً إلى قلم المحكمة في زحلة لتبليغ أوراق الاستدعاء المقدم من المستدعي سليم شكيب جليلان بوكالة المحامي جوزف بو توما المسجل لدينا برقم أساس 2026/28 تاريخ الجورده: 2026/3/30 والذي يطلب بوجوبه:

إبلاغ أمانة السجل العقاري في البقاع الغربي لوضع إشارة الاستدعاء على صحيفة العقار /3343/ من منطقة خربة قنفاقر العقارية وأخذ القرار بطرح العقار /3343/ خربة قنفاقر للبيع في المزاد العلني بين الشركاء بالشبوع (المستدعي وللمستدعي ضده) مع استبعاد المستدعي لشراء الأسهم العائدة للمستدعي ضده.

يتم التبليغ بإنهاء مُهلة عشرين يوماً عن تاريخ النشر والتعليق ويتوجب على المستدعي ضده المذكور اعلاء إتخاذ محل إقامة ضمن نطاق المحكمة وإبداء مُلاحظاتّه على الاستدعاء ضمن المهلة القانونية وإلا يُصار إلى إبلاغه بجميع الأوراق والقرارات لصفاً على باب ردهة المحكمة باستثناء الحكم النهائي.

رئيس القلم
راغب شحادي

نشر فقرة حكمية
تدعو محكمة الغرفة الابتدائية الثانية في البقاع – زحلة برئاسة القاضية نوال صليباً.
المستدعى ضده: محمد عبد الرحمن عبد الفتاح المقيم سابقاً في الصورة والمجهول محل الإقامة حالياً للخضور شخصياً أو بواسطة من ينوب عنه قانوناً على قلم المحكمة في زحلة لتبليغ الحكم الصادر عن المحكمة بتاريخ 2026/15/28 برقم 2026/4/28 المقدم من المستدعي: محمد سعيد الصميلي بوكالة المحامي صلاح الدين قزيعون المسجل لدينا برقم أساس 2025/75 تاريخ الجورده: 2025/9/16 ومضمون الحكم:

أولاً: إعلان عدم قابلية العقار رقم 1231/ من منطقة الصورة العقارية للقسمه العينية بين الشريكين سندا للأسباب الواردة في متن القرار.

ثانياً: إزالة الشبوع في العقار المذكور عن طريق بيعه بالمزاد العلني بين الشريكين بواسطة دائره التنفيذ المختصة على أن يُعتمد أساسا للطرح في المزايده الأولى قيمة التخمين المُجرى من قبل الخبير ربيع رمضان والبالغه 63,230/ وولار أميركي وعلى أن يُعتبر هذا التقرير جزء لا يتجزأ من هذا القرار وعلى أن يُوزع الخمن بين الشريكين في ملكية العقار كلٌ بحسب حصصه في الملكية.

ثالثاً: إبلاغ أمانة السجل العقاري في البقاع لشطب إشارة الاستدعاء عن صحيفة العقار رقم 1231/ من منطقة الصورة العقارية بالتزامن مع إفناد البند تانياً.
رابعاً: تضمين المستدعي النفقات كافة.
وللمستدعي ضده مُهلة ثلاثين يوماً للاستئناف باعتباراً من تاريخ التبليغ الذي يتم بإنفاذه عشرين يوماً على التعليق ونشر آخر إعلان.

رئيس القلم
راغب شحادي

في سياق متصل، يتداول في الأوساط التربوية أن الوزارة تحدثت في أحد اجتماعات لجنة التربية النيابية عن تأمين نحو ثلاثة ملايين دولار من منظمة «يونيسيف» لدعم إجراء عساف تقدم المستدعي: عصام مخلوف بوكالة المحامي شربل عقيقي باستدعاء رقم 2026/106 يطلب فيه شطب إشارة

الإخبار
الثلاثاء 2 حزيران 2026 العدد 5790

◀ إعلانات رسمية ▶

المدة المحددة أعلاه ويُعتبر هذا الإنذار بمثابة إنذار شخصي قاطع لمرور الزمن عن جميع المستحقات والمتأخرات المتوجبة للبلدية تجاه كافة المكلفين عن السنين السابقة.

بيت مري في 2026/5/19
رئيس بلدية بيت مري
المحامي رويو أبو شديد
التكليف 82

تُعلن بلدية بنواتي عن إجراء مُباراة للء مركز شاغر لوظيفة أمين صندوق عدد (1) في ملك البلدية.
والتي ستجري يوم الجمعة في 2026/8/7.

على الراغبين بالاشتراك الاطلاع على الشروط المطلوبة، داخل مركز بلدية بنواتي ضمن أوقات الدوام الرسمي.
تُقبل الطلبات ابتداءً من 2026/6/22 حتى 2026/7/6 ضمناً.

بنواتي في: 2026/5/22
رئيسة بلدية بنواتي
سميرة محمود درويش

إعلان قضائي
لدى المحكمة الابتدائية التاسعة في جبل لبنان، المُنّ الناظرة بالدعاوى العقارية برئاسة القاضي وائل أبو عساف تقدم المُستدعي: محمد ملوك بوكالة المحامي سطوان نصر الله باستدعاء رقم 2026/115 يطلب فيه شطب إشارة استحضار مُقدم لجان

المحكمة الابتدائية التاسعة في المُنّ رقم 1719/2015 الدعوى إزالة الشبوع المدعية آسيا محمد غسان كوجو المدعى عليه محمد عمر سعد الدين ملوك
يومى /1612/ تاريخ 2015/5/12
عن القسم 19 العقار /251/ سن الفيل العقارية سندا للمادة 512/ا.م. مُهلة الملاحظات والاعتراض خلال عشرين يوماً تبدأ من تاريخ النشر.

رئيس القلم كيوان
تبليغ فقرة حكمية
عن المحكمة الابتدائية التاسعة في جبل لبنان، المُنّ الناظرة بالدعاوى العقارية برئاسة القاضي وائل أبو عساف إلى المستدعي ضدهم اليرايبت وفرنسيس وريمون بول وروبييرت خوري الجهولي محل الإقامة في اسدندعاء إزالة الشبوع رقم 2021/14 المقدم من المستدعي شربل تابت بوكالة المحامي جورج جريج، صدر الحكم رقم 2026/4/30 تاريخ 2026/4/26 بإزالة الشبوع في العقار رقم /234/ مزعة عن الحضيرة العقارية عن طريق طرحة للبيع بالمزاد العلني للمقوم رئيس مجلس إدارة بنك بيروت ش.ل.

بدل عن ضائع عن شهادة قيد تامين الشويقاني سند بدل عن ضائع للعقار /1724/ منقطة برليون العقارية.
للمُعترض 15 يوماً للمُراجعة
أمين السجل العقاري
افلين موسى

إعلان
لامانة السجل العقاري في الكورة طلب المحامي ايلي جورج جريج بوكاتته عن جو حنا الشويقاني بصفتها أحد ورثة المرحوم حنا سعد الله الشويقاني سند بدل عن ضائع للعقار /1724/ منقطة بشمزين العقارية.
للمُعترض 15 يوماً للمُراجعة
أمين السجل العقاري
افلين موسى

تُعلن بلدية بيت مري انها وضعت قيد التحصيل جداول التكليف الاساسية للرسم البلدي على القيمة التجارية وصيانة الارصفة والجاري عن العام 2026/ ولحفاة الرسوم المتفرقة المنصوص عنها في قانون الرسوم البلدية رقم: 88/60.
رابعاً: تضمين المستدعي النفقات والرسوم البلدية رقم: 88/60.
وقضى المكلفين بالدخول بالمبادرة إلى تسديد الرسوم المتوجبة عليهم خلال مُدة شهرين من تاريخ نشر الإعلان في العقار /413/ عن علق العقارية لطرحة للبيع بالمزاد العلني للغموم واصلح الشركاء على أن يُعتمد أساسا للطرح مبلغ /373950/ا.و ما يُعادلته لبلدية اللبنانية وتضمينهم النفقات والرسوم بنسبة حُصة كل منهم في الملك مُهلة الاستئناف خلال ثلاثين يوماً تلي مُهلة النشر.

رئيس القلم كيوان

# لبنان



الحرب الكونية ضد المقاومة

## إغلاق «باب المندب» على الطاولة إيران تقاب الضغط بالضغط: «جبهة المقاومة واحدة»

سريعة مع الجمهورية الإسلامية في إيران».

وفيما نقل موقع «أكسيوس» عن مسؤول أمريكي أن «ترامب رأى في تهديدات تخنياهو بقصف بيروت تجاوزًا للحد المقبول»، نسب الموقع إلى مسؤول إسرائيلي تأكيدته أن «الضربات التي كان مخططًا تنفيذها على بيروت لن تُنفَّذ». لكن نتنياهو، قال بعد الانتقادات التي تعرض لها داخل إسرائيل، إنه أبلغ «ترامب بأنه إذا لم يتوقف حزب الله عن مهاجمة مدننا ومواطنينا،

ووقت سابق، أفادت وكالة «تسنيم»، نقلاً عن مصادر، بأن «فريق التفاوض الإيراني أوقف تبادل الرسائل مع أميركا عبر الوسطاء بعد الهجمات على لبنان». وأكد المفاوضون الإيرانيون ضرورة الوقف الفوري للعمليات العسكرية في غزة ولبنان، وأن المحادثات لن تستأنف حتى تتخّ تخليص مطالب إيران والمقاومة». وأضافت الوكالة أن «جبهة المقاومة وجبهة إيران وضعتا على جدول أعمالهما تفعيل جهيات أخرى بينها مضيق باب المندب، وهو ما عاد وهذّب به قائد «فيلق القدس» في الحرس الثوري، إسماعيل قاضي، الذي قال إن «الإعدادات الصهيونية على غزة ولبنان مستعمل الملاحه في باب المندب مشابهة لوضع هرمز»، مضيفًا أن «الاعتداءات الصهيونية على لبنان وغزة ستريخ عزم محور المقاومة على تفعيل جهيات أخرى». ومن جهته، اتهم رئيس البرلمان الإيراني، المفاوضات الأبرز مع

بدا واضحاً، في خلال الأيام الماضية، توسيع إسرائيل، بضوء أخضر من الولايات المتحدة، العدوان على لبنان للضغط على إيران. وجاء ذلك تعويضاً عن خسارة هامش التحرك العسكري ضدّ الأخيرة مباشرة، ونظراً إلى أن استنفاً إسرائيلي تأكيده طهران خيار مقلل أمام واشنطن بسبب عدم جدواه. لكن إيران سرعان ما ردّت على هذا التصعيد بتفعيل البند المتعلق بلبنان في اتفاق وقف إطلاق النار مع الأميركيين، مهددة باستهداف شمال فلسطين المحتلة، رداً على تهديد إسرائيل باستهداف الضاحية الجنوبية لبيروت.

وإذ انخرطت كلّ مستويات السلطة السياسية والعسكرية في طهران في تأكيد اعتبار استهداف الضاحية شرقاً لتفاقم وقف إطلاق النار، يسوغ رداً عسكريا إيرانيا مباشرا، معلنة في الوقت نفسه وقف تبادل الرسائل مع الأميركيين، فرضت هذه التطورات اتصالاً هاتفياً عاجلاً بين الرئيس الأميركي، دونالد ترامب، ورئيس وزراء إسرائيل، بنيامين نتنياهو، كتب بعده الأول منشوراً على منصة «تروث سوشال» أعلن فيه عن مساءه اتفاقاً لوقف إطلاق النار بين «حزب الله» وإسرائيل، يتراجع بموجبه العدو عن مهاجمة بيروت - وهو ما أثار موجة انتقادات واسعة في إسرائيل - ثمّ أتبع ترامب ذلك بمنشور ثانٍ مقتضب كتب فيه أن «المفاوضات مستمرة بوتيرة

## عوائد محدودة للحصار الأميركي «أسطول الظل» الإيراني لا يتعطل

بعض الإحسان إلى التأمين، إلى مالكين مجهولين، وهي تجر رقعة أعلاماً تابعة لدول لا تدقّق كثيراً في أنشطتها. كما أنها تلجأ، في عرض البحر، إلى ممارسات تضليلية من مثل إغلاق أجهزة التتبع الخاصة بها لتجعل من الصعب ملاحقتها. وطبقاً للصحيفة، يساعد إحقاق إنصاف واشنطن في إيقاف هذا الأسطول، الذي تضخّم حجمه بشكل متسارع في السنوات الأخيرة. في تفسير سبب «مرونة النظام الإيراني وقدرته على الصمود»، وإذ قاومت الولايات المتحدة، حتى الآن، رفع العقوبات النفطية المفروضة على إيران، فإن الحيلة البديلة التي يعتمدها النظام لا تزال تدور عليه «عملة صعبة بالغة الأهمية». وبالآرقام، يشير المصدر نفسه إلى أنه على الرغم من الجهود الأميركية لضخ عمليات التهرب، جنت طهران نحو 31 مليار دولار من عائدات النفط من بئكين النفط الماضي، وذلك وفقاً ل«لجنة مراجعة العلاقات الاقتصادية والأمنية» بين الولايات المتحدة والصين، وهي مجموعة تابعة لـ«الكونغرس». وأضافت المجموعة أن هذا المبلغ يمثل نحو 90% من النفط الذي باعته إيران



العدو يتراجع بعد تمديدات طهران (أ ف ب)

والشنتن، محمد باقر قاليباف، والولايات المتحدة بعدم الالتزام بوقف إطلاق النار، قائلًا إن «الحصار البحري وتصعيد جرائم الحرب في لبنان، يمثّلان دليلاً قاطعاً

بما فيها لبنان، مضيفًا أن «انتهاكه على أيّ جبهة يعدّ انتهاكاً على جميع الجبهات، والولايات المتحدة وإسرائيل تتحمّلان مسؤولية عواقب» ذلك.

وبالنّواري مع تتالي تلك المواقف، أجرى عراقجي اتصالاتٍ هاتفيين بخلّ من نظيره الباكستاني، إسحق دار، وقائد الجيش الباكستاني، الجنرال عاصم منير - الوسيط الرئيس بين إيران والولايات المتحدة -، بحث في خلالهما التطورات الإقليمية ووقف إطلاق النار. وأعلنت وزارة الخارجية في إسلام آباد أن عراقجي أعرب عن قلقه إزاء انتهاك إسرائيل وقف إطلاق النار في لبنان والهجوم المحتمل على بيروت، بينما أبلغه دار أهمية ضمان استمرار الهدنة للحيلولة دون انهيار التفاهات القائمة.

وعلى المستوى العسكري، جاء التحذير الأبرز من قائد مقر «خاتم الأنبياء» في الجيش الإيراني، علي عبد اللهي، الذي أذّن سكان مناطق شمال إسرائيل بالإخلاء في حال وعلى المستوى العسكري، جاء التحذير الأبرز من قائد مقر «خاتم الأنبياء» في الجيش الإيراني، علي عبد اللهي، الذي أذّن سكان مناطق شمال إسرائيل بالإخلاء في حال

وكان انعكس انسداد الأفق في المفاوضات الأميركية - الإيرانية بعد تراجع ترامب في اللحظة الأخيرة عن إقرار مسودة مذكرة التفاهم مع إيران، توتراً في الخليج نفسه. إذ أعلنت «القيادة المركزية الأميركية» استهداف قواعد أميركية في الكويت بصواريخ إيرانية، وهو ما أعطى ملمحاً عمّا ستكون عليه المعادلة المقبلة: إما أن تُقرّ مذكرة التفاهم التي توصل إليها الوسيط الباكستاني بعد مفاوضات مضنية مع الطرفين، وإما أن يتعطّل الاتفاق وينتفخ الأوضاع على الاحتمالات التصعيدية.

موضعها». وشدد وزير الخارجية الإيراني، عباس عراقجي، بدوره، على أن وقف إطلاق النار بين إيران والولايات المتحدة هو وقف إطلاق نار شامل على جميع الجبهات،

(الأخبار)

ومواصله حصار الموانئ الإيرانية، وتكثيف الضغط على الصين. إلا أن شركة «فورتيكسا» لتحليلات الطاقة قدرت، أخيراً، وجود نحو 90 مليون برميل من النفط الإيراني خارج نطاق الحصار. بعدما غادرت غالبية تلك «أسطول الظل» إلى المحيط الهندي. والأسبوع الماضي، احتجّزت ناقلة نفط ثالثة مرتبطة بإيران في المحيط الهندي، بعدما وصلت إلى الساحل المقابل لماليزيا. وأفادت صحيفة «ذا جورنال» بأنه من المرجّح أن السفينة المذكورة كانت مُحقّلة باكثر من مليون برميل من النفط الإيراني خارج نطاق الحصار. ونظراً إلى أن عدداً من الكيانات التي تعمل كمالكة قانونية للناقلات مُسجّلة في المدن الصينية، والعديد من أطقم السفن تأتي من الصين، والشهر الماضي، أمرت الحكومة الصينية، علناً، الشركات المحلية بعدم الامتثال للعقوبات الأميركية على خمس مصافي صينية. مستشهدة لأول مرة بـ«قاعدة الحظر» لعام 2021 التي منصّمة لتحديد القوانين الأجنبية التي تعتقد أنها تنتهك المعايير الدولية أو تعيّد التجارة. ونظراً إلى أنه قبل بدء الحرب الأميركية في إيران، كانت بئكين تستقبل من طهران نحو 1,4 مليون برميل يوميا، أي ما يعادل تقريبا 12% من إجمالي وارداتها النفطية، وبأسعار مخفضة مقارنةً بالأسعار العالمية، فقد سعدت الولايات المتحدة، أخيراً، حربها ضدّ هذه التجارة بشكل دراماتيكي؛ فبالى جانب فرض حصار بحري على الموانئ



## خسائر مُتمدّدة أفضياً وعمودياً حصار «هرمز» يعمّق أوجاع العولمة

عن 1% على أن التحليل التفصيلي على مستوى القطاعات الفردية يكشف عن نقاط ضعف صناعية حادة؛ فالتهديدات المباشرة لصناعة المانيا مثلاً - التي تمثّل أهم اقتصاد أوروبي - تتركّز في لبنان نحو براميل النفط وناقلات الغاز كمشوّشر على التعقيدات الاقتصادية المتفاقمة بسبب استمرار إغلاق مضيق هرمز، فالواقع أن اضطراب أسعار الطاقة ليس سوى قمّة جبل الجليد في أزمة العولمة الرأسمالية التي تتراكم تعقيدات منذ عقود طويلة، وبدأت تأخذ منحى أكثر دراماتيكية مع إطلاق العدوان الأميركي - الإسرائيلي على إيران نهايةً لسياس الماضي، وكشف الحصار البحري المستمرّ لبلدان حوض الخليج، والذي دخل شهره الثالث، عن هشاشة سلاسل الإمداد الدولية، وعجز النظام الرأسمالي العالمي عن امتصاص الصدمات الجيوسياسية في خطوط الملاحه الحيوية، وهو ما بدأ يحفّز نقاشات حول إعادة صياغة شاملة للمفاهيم التامين البحري، والأمن الصناعي، والسيادة الاقتصادية للقوى الكبرى والنشافة على حدّ سواء.

وفضلاً عن قرابة 1500 سفينة وناقلة عملاقة عالقة في ميناء الخليج منذ ثلاثة أشهر، تشير تقديرات الخبراء إلى تبدل الكيانات التي تعدّ مفاوضات مضنية مع الطرفين، وإما أن يتعطّل الاتفاق وينتفخ الأوضاع على الاحتمالات التصعيدية.

على هذا النحو، تحوّل الحصار إلى تحدّي اقتصادي عالمي، إذ يمثّل منطقة الخليج مصدراً رئيسياً للأسمدة الكيماوية، وتسهم خمس دول منها مطّلة على المضيق (إيران، السعودية، قطر، الإمارات والبحرين) في تأمين أكثر من ثلث الحزّون العالمي من سماد البوريا النتروجيني، ولذا، سبّب إغلاق «هرمز» في ارتفاع أسعار البوريا بنسبة 80% منذ شباط الماضي - وفقاً لبيانات «البنك الدولي» - وهو ما أجبر المزارعين في باكستان وبنغلاديش وأفريقيا جنوب الصحراء الكبرى، على الزراعة في تربة مُجفّدة وفقيرة، على نحو بات يهدّد المحاصيل في الأشهر القادمة، وينذر بموجات سوء تغذية واسعة النطاق.

وفي ضوء كل تلك التدايعات، بدأت دول الإقليم في البحث عن مسارات جغرافية جديدة لتفادي عنق الزجاجة في «هرمز»، متداولة في نقاشاتها مشاريع بنحية تحتية عملاقة تتطلّب استثمارات بمليارات الدولارات وجداول زمنية تمتدّ لسنوات. ومن بين المشاريع المذكورة، مقترح إنشاء خطّ أنابيب عبر شبه الجزيرة العربية يمتدّ من حقول الخليج إلى محطة تصدير وتسييل جديدة على البحر الأحمر، أو مذ شبكة الأنابيب جنوباً لتحقيق الربط المباشر مع ميناء الدم العماني المطل على بحر العرب. ومع ذلك، تظل مثل هذه الشبكات الممتّدة عرضة للتقلبات السياسية والهجمات الصاروخية والطائرات المسيّرة.

في الجمل، تدفع أزمة العولمة المتفاقمة التي اطلقتها العدوان على إيران، نحو مراجعة الترتيبات الأمنية للممرات المائية في الشرق الأوسط. وفي هذا الإطار، يرى خبراء أن لا مخلص من انتقال مسؤوليه حماية أمن الملاحة في مياه الخليج والبحر الأحمر، من الاعتماد المصري على المنظومة العسكرية الأميركية، إلى شراكة دولية جماعية تشمل ترتيبات تقبل بها طهران، وتشارك فيها بشكل خاص القوى الاسيوية الفاعلة، باعتبارها المستهلك الأكبر والأكثر تضرراً من توقف تدفقات الطاقة والسلع الحيوية عبر «هرمز». وبغير ذلك، فإن الات نقش الدوائر الإلكترونية، إلى جانب استخدامه في توريد أجهزة الرنّ المغناطيسي الطبية.

لندن - سعيد محمّد

شهدت أسواق النفط العالمية، أمس، قفزة جديدة في الأسعار، مدفوعةً بأحدث تبادل للضربات العسكرية بين الولايات المتحدة وإيران. ورغم أن الأنتظار نتجّه تلقائياً نحو براميل النفط وناقلات الغاز كمشوّشر على التعقيدات الاقتصادية المتفاقمة بسبب استمرار إغلاق مضيق هرمز، فالواقع أن اضطراب أسعار الطاقة ليس سوى قمّة جبل الجليد في أزمة العولمة الرأسمالية التي تتراكم تعقيدات منذ عقود طويلة، وبدأت تأخذ منحى أكثر دراماتيكية مع إطلاق العدوان الأميركي - الإسرائيلي على إيران نهايةً لسياس الماضي، وكشف الحصار البحري المستمرّ لبلدان حوض الخليج، والذي دخل شهره الثالث، عن هشاشة سلاسل الإمداد الدولية، وعجز النظام الرأسمالي العالمي عن امتصاص الصدمات الجيوسياسية في خطوط الملاحه الحيوية، وهو ما بدأ يحفّز نقاشات حول إعادة صياغة شاملة للمفاهيم التامين البحري، والأمن الصناعي، والسيادة الاقتصادية للقوى الكبرى والنشافة على حدّ سواء.

وفضلاً عن قرابة 1500 سفينة وناقلة عملاقة عالقة في ميناء الخليج منذ ثلاثة أشهر، تشير تقديرات الخبراء إلى تبدل الكيانات التي تعدّ مفاوضات مضنية مع الطرفين، وإما أن يتعطّل الاتفاق وينتفخ الأوضاع على الاحتمالات التصعيدية.

على هذا النحو، تحوّل الحصار إلى تحدّي اقتصادي عالمي، إذ يمثّل منطقة الخليج مصدراً رئيسياً للأسمدة الكيماوية، وتسهم خمس دول منها مطّلة على المضيق (إيران، السعودية، قطر، الإمارات والبحرين) في تأمين أكثر من ثلث الحزّون العالمي من سماد البوريا النتروجيني، ولذا، سبّب إغلاق «هرمز» في ارتفاع أسعار البوريا بنسبة 80% منذ شباط الماضي - وفقاً لبيانات «البنك الدولي» - وهو ما أجبر المزارعين في باكستان وبنغلاديش وأفريقيا جنوب الصحراء الكبرى، على الزراعة في تربة مُجفّدة وفقيرة، على نحو بات يهدّد المحاصيل في الأشهر القادمة، وينذر بموجات سوء تغذية واسعة النطاق.

وفي ضوء كل تلك التدايعات، بدأت دول الإقليم في البحث عن مسارات جغرافية جديدة لتفادي عنق الزجاجة في «هرمز»، متداولة في نقاشاتها مشاريع بنحية تحتية عملاقة تتطلّب استثمارات بمليارات الدولارات وجداول زمنية تمتدّ لسنوات. ومن بين المشاريع المذكورة، مقترح إنشاء خطّ أنابيب عبر شبه الجزيرة العربية يمتدّ من حقول الخليج إلى محطة تصدير وتسييل جديدة على البحر الأحمر، أو مذ شبكة الأنابيب جنوباً لتحقيق الربط المباشر مع ميناء الدم العماني المطل على بحر العرب. ومع ذلك، تظل مثل هذه الشبكات الممتّدة عرضة للتقلبات السياسية والهجمات الصاروخية والطائرات المسيّرة.

عن 1% على أن التحليل التفصيلي على مستوى القطاعات الفردية يكشف عن نقاط ضعف صناعية حادة؛ فالتهديدات المباشرة لصناعة المانيا مثلاً - التي تمثّل أهم اقتصاد أوروبي - تتركّز في لبنان نحو براميل النفط وناقلات الغاز كمشوّشر على التعقيدات الاقتصادية المتفاقمة بسبب استمرار إغلاق مضيق هرمز، فالواقع أن اضطراب أسعار الطاقة ليس سوى قمّة جبل الجليد في أزمة العولمة الرأسمالية التي تتراكم تعقيدات منذ عقود طويلة، وبدأت تأخذ منحى أكثر دراماتيكية مع إطلاق العدوان الأميركي - الإسرائيلي على إيران نهايةً لسياس الماضي، وكشف الحصار البحري المستمرّ لبلدان حوض الخليج، والذي دخل شهره الثالث، عن هشاشة سلاسل الإمداد الدولية، وعجز النظام الرأسمالي العالمي عن امتصاص الصدمات الجيوسياسية في خطوط الملاحه الحيوية، وهو ما بدأ يحفّز نقاشات حول إعادة صياغة شاملة للمفاهيم التامين البحري، والأمن الصناعي، والسيادة الاقتصادية للقوى الكبرى والنشافة على حدّ سواء.

وفضلاً عن قرابة 1500 سفينة وناقلة عملاقة عالقة في ميناء الخليج منذ ثلاثة أشهر، تشير تقديرات الخبراء إلى تبدل الكيانات التي تعدّ مفاوضات مضنية مع الطرفين، وإما أن يتعطّل الاتفاق وينتفخ الأوضاع على الاحتمالات التصعيدية.

على هذا النحو، تحوّل الحصار إلى تحدّي اقتصادي عالمي، إذ يمثّل منطقة الخليج مصدراً رئيسياً للأسمدة الكيماوية، وتسهم خمس دول منها مطّلة على المضيق (إيران، السعودية، قطر، الإمارات والبحرين) في تأمين أكثر من ثلث الحزّون العالمي من سماد البوريا النتروجيني، ولذا، سبّب إغلاق «هرمز» في ارتفاع أسعار البوريا بنسبة 80% منذ شباط الماضي - وفقاً لبيانات «البنك الدولي» - وهو ما أجبر المزارعين في باكستان وبنغلاديش وأفريقيا جنوب الصحراء الكبرى، على الزراعة في تربة مُجفّدة وفقيرة، على نحو بات يهدّد المحاصيل في الأشهر القادمة، وينذر بموجات سوء تغذية واسعة النطاق.



تمّ المرجح أن تستمر إيران في تلقي المواد غذائية الموجودة في عرض البحر حتى شهر تشرين الأول (أ ف ب)



الحرب الكونية ضد المقاومة

## برّاك قائدالمعركة «نزح السلاح» الزيدي يطلب «مباركة» المرجعية لمشروعه

بَعداً - **مقّار فاضل**

أن أحد أبرز الملفات التي حملها الزيدي إلى النحف يتعلق بمشروع حصر السلاح، ومحاولة تأمين غطاء ديني له، وذلك عبر إيصال رسالة إلى المرجعية الدينية بشأن حساسية المرحلة الحالية، والحاجة إلى دعم «مشروع الدولة» من خلال الاستجابة له، ويأتي هذا القرار في مرحلة تسعى فيها واشنطن إلى إعادة ترتيب أولوياتها الأمنية والسياسية في المنطقة بعد الحرب الإسرائيلية الإيرانية وما أعقبها من تحولات إقليمية، وبالتزامن مع ضغوط متصاعدة تمارسها على القوى السياسية العراقية المرتبطة بالفصائل، وفي خضمّ ذلك، وجدت حكومة علي الزيدي استحقاق مُعقّد يتخلّل في كيفية التعامل مع ملفّ السلاح، المرتبط في نهاية المطاف بالتوازنات الأمنية والسياسية داخل البلاد.

وفي هذا السياق، تكشف معلومات حصلت عليها «الأخبار» من مصدر مطلع، أن الزيارة غير المعلنة التي قام بها الزيدي إلى النحف، خلال الأيام الماضية، لم تكن مرتبطة بزيارة المرقد فقط، شهدت نقاشات تتعلق بخريطة الطريق التي يعتزم الخوض فيها خلال المرحلة المقبلة، ويبنّ المصدر

سياسية عن وجود تفاهاتم مقدّمة بين الزيدي وزعيم «التنوير الوطني الشيعي»، مقتدى الصدر، الذي منح الحكومة دفعة عبر قرار فة ارقباط «سرايا السلام» بالتنازل وإحاقها بمؤسسات الدولة، في خطوة اعتبرتّها الأوساط الحكومية بداية عملية شروع حصر السلاح، لكنّ الطريق لا يبدو مُمهّداً أمام المشروع، فبينما أعلنت حركة «عصائب أهل الحق» ومنظمة «بدر» والمُستاد الرسمية»،

وفي موازاة ذلك، تحدّثت مصادر سياسية عن وجود تفاهاتم مقدّمة بين الزيدي وزعيم «التنوير الوطني الشيعي»، مقتدى الصدر، الذي منح الحكومة دفعة عبر قرار فة ارقباط «سرايا السلام» بالتنازل وإحاقها بمؤسسات الدولة، في خطوة اعتبرتّها الأوساط الحكومية بداية عملية شروع حصر السلاح، لكنّ الطريق لا يبدو مُمهّداً أمام المشروع، فبينما أعلنت حركة «عصائب أهل الحق» ومنظمة «بدر» و«كتائب الإمام علي» و«كتائب



النحف، لم تصدر حتّى الآن أي موقف جديد بشأن ملفّ السلاح (غيتي)

سيد الشهداء» وحركة «نار الله» استعدادها للتعاطي مع المبادرة الحكومية، لا تزال «كتائب حزب الله»، وحركة «النجباء» تتمشكان بموقف رافض لأيّ عملية نزح للسلاح، وشنّت منضات إعلامية مفرّزة من الفصيلين، خلال الأيام الماضية، هجوماً حاداً على الزيدي، منهُمة حكومته بتخفيف أجندة أميركية تستهدف قوى المقاومة، فيما ذهبت بعض المواقف إلى اعتبار الضغوط الخارجية هي المحرّك الرئيس

وهيئة الحشد الشعبي»، متحدّثاً عن وجود «تحضيرات لصياغة إطار قانوني ينظّم عملية حصر السلاح». وفي هذا الإطار، يرى الخبير الأمني، منعم جاسم، في حديث إلى «الأخبار»، أن «تجاح المشروع يتوقّف على قدرة الحكومة على بناء الثقة مع القوى المسلّحة وتقديم ضمانات سياسية وأمنية واضحة»، لافتاً إلى أن «التجارب السابقة أثبتت أن معالجة ملفّ بهذا الحجم لا يمكن أن تتخّ عبير الضغوط الخارجية أو الإجراءات الأمنية وحدها، لأنّ الفصائل أصبحت جزءاً من المشهد السياسي والاجتماعي العراقي». ويتشير إلى أن «السؤال الأساسي المطروح داخل أوساط الفصائل يتعلق بمصير عناصرها والأخرى قتالية، وصلّتا ما أدى إلى والامني بعد نزح السلاح، فضلاً عن طبيعة الضمانات التي يمكن أن تمنع استهدافها أو ملاحقتها» مستقبلاً»، محدّثاً من أن «أي مقاربة تتفقّر إلى التوافق الوطني قد تنتج توترات جديدة بدلاً من معالجة الأزمة».

وبحسب مصادر سياسية، فإن «جانباً من المخاوف داخل بعض الفصائل يرتبط أيضاً بما يُنداول عن وجود فيتو أميركي على مشاركتها في الحكومة حتّى في رفضت تسليم أحد معسكراتها لتلك القوات. وقالت مصادر إعلامية مقرّبة من «حلف قبائل حضرموت» الموالي للسعودية إن قوة باكستانية وصلت إلى معسكر «نحب» برفقة لجنة سعودية. غير أنّ «فصائل حماية حضرموت، التي تولّت حماية الحقول النفطية في وادي حضرموت منذ أكثر من عام، ورفضت دخولها إلى المعسكر الواقع في مديرية غيل البراري، ومع دخول براك على خطّ بن يمين، ما أدى إلى تصاعد التوتر بين الطرفين، ووفق المصادر، فإن صدق تقديم مبادرة جديدة، بقدر فصائل حماية حضرموت» نفّذت عملية انتشار في محيط المعسكر القديمة، إنّما عبر أدوات مختلفة.

الامر يمكن أن يفسر جزءاً من الصورة الكاملة لإعلان ترامب، أول من أمس، توسيع صلاحيات براك وضم العراق إلى مناطق نشاطه بشكل رسمي، إلى جانب تركيا وسوريا ولبنان. إذ أشاد ترامب في منشور على منصفته «فروث سوشال»، ببراك، وإصلاح أدهه به«التميز»، ومؤكداً، في الوقت عينه، أنه سيواصل العمل «بدعم كامل من وزارة الخارجية الأميركية» كميّعون خاص إلى سوريا والعراق، وتأتي هذه المهام الجديدة، إلى جانب دوره كسفير للولايات المتحدة في أنقرة، في سياق «تعزيز العلاقات المتنامية» مع حكومتي البلدين، بحسب ترامب، الذي أشار إلى أن إدارته، «تقدّر كثيراً» جهود براك واستعداده المستمرّ لخدمة الولايات المتحدة.

والجدير ذكره، هنا، أن هذا الإعلان جاء بعد يوم من تصريحات لوزير الخارجية الأميركي، ماركو روبيو، أوجت بأن التكليف الرسمي لبراك النفط شرقي اليمن، وإسناد تأمينها إلى قوات باكستانية، وأثارت هذه الخطوة مخاوف «الحلف» من تراجع السعودية عن وعودها له بتكثينه من إدارة حضرموت سياسياً وأمنيّاً وعسكرياً، وذلك وفق مشروع الحلف القبلي الذي يدعو إلى فصل المحافظة النفطية عن اليمن ومنحها حق الحكم الذاتي كخطوة أولى يعقبها «الاستقلال».

### اليمن

### قوات باكستانية في حضرموت وشبوة

صماء - **رشيد الحداد**

بالتزامن مع حديث عن وصول تعزيزات عسكرية سعودية إلى منطقة باب المندب، أكدت مصادر محلية في محافظة شبوة شرقي اليمن، وصول قوات باكستانية إلى مدينة عتق، عاصمة المحافظة. وقالت المصادر إن طائرتين عموديتين، إحداهما مخصّصة لنقل الجنود والأخرى قتالية، وصلتا ما أدى إلى المدينة، مشيرة إلى أن الرياض تعمل على إحلال القوات الباكستانية محلّ تلك الإماراتية المنسحبة أواخر العام الماضي.

وكانت وصلت قوات باكستانية، أول من أمس، إلى منطقة حضرموت جنوب شرقي اليمن، ما أدى إلى موجة استياء واسعة في أوساط عدد من الفصائل المحلية، ومنها «فصائل حماية حضرموت» التي رفضت تسليم أحد معسكراتها لتلك القوات. وقالت مصادر إعلامية مقرّبة من «حلف قبائل حضرموت» الموالي للسعودية إن قوة باكستانية وصلت إلى معسكر «نحب» برفقة لجنة سعودية. غير أنّ «فصائل حماية حضرموت، التي تولّت حماية الحقول النفطية في وادي حضرموت منذ أكثر من عام، ورفضت دخولها إلى المعسكر الواقع في مديرية غيل بن يمين، ما أدى إلى تصاعد التوتر بين الطرفين، ووفق المصادر، فإن صدق تقديم مبادرة جديدة، بقدر فصائل حماية حضرموت» نفّذت عملية انتشار في محيط المعسكر القديمة، إنّما عبر أدوات مختلفة.

الامر يمكن أن يفسر جزءاً من الصورة الكاملة لإعلان ترامب، أول من أمس، توسيع صلاحيات براك وضم العراق إلى مناطق نشاطه بشكل رسمي، إلى جانب تركيا وسوريا ولبنان. إذ أشاد ترامب في منشور على منصفته «فروث سوشال»، ببراك، وإصلاح أدهه به«التميز»، ومؤكداً، في الوقت عينه، أنه سيواصل العمل «بدعم كامل من وزارة الخارجية الأميركية» كميّعون خاص إلى سوريا والعراق، وتأتي هذه المهام الجديدة، إلى جانب دوره كسفير للولايات المتحدة في أنقرة، في سياق «تعزيز العلاقات المتنامية» مع حكومتي البلدين، بحسب ترامب، الذي أشار إلى أن إدارته، «تقدّر كثيراً» جهود براك واستعداده المستمرّ لخدمة الولايات المتحدة. والجدير ذكره، هنا، أن هذا الإعلان جاء بعد يوم من تصريحات لوزير الخارجية الأميركي، ماركو روبيو، أوجت بأن التكليف الرسمي لبراك النفط شرقي اليمن، وإسناد تأمينها إلى قوات باكستانية، وأثارت هذه الخطوة مخاوف «الحلف» من تراجع السعودية عن وعودها له بتكثينه من إدارة حضرموت سياسياً وأمنيّاً وعسكرياً، وذلك وفق مشروع الحلف القبلي الذي يدعو إلى فصل المحافظة النفطية عن اليمن ومنحها حق الحكم الذاتي كخطوة أولى يعقبها «الاستقلال».

## 11الغبار | العالم

الثلاثاء 2 حزيران 2026 العدد 5790

### تقرير

## لثنا الأسر السورية تضمّ مرضى العلاج المجاني مهدّد بالخصخصة

رمضان الحكيم

أثار التصريح الأخير لرئيس هيئة الاستثمار السورية» حول إمكانية خصخصة المستشفيات العامة، موجة واسعة من الانتقادات والاعتراضات الشعبية. ورغم مسارعة الجهات الرسمية إلى تقديم توضيحات أكدت فيها استمرار الدولة في تقديم خدمة العلاج المجاني، لم تنجح هذه التلميحات في تديد المخاوف والقلق الشعبي. ذلك أن الحكومة الانتقالية كانت نفّذت خطوات اقتصادية مشابهة، شملت تسعير المشتقات النفطية وفق الأسعار العالمية، ورفع أسعار الخبز والكهرباء، بنسب فاقت قدرة شريحة واسعة من السوريين على تحمّلها. ويعزّل عن التراجع الكبير الذي أصاب خدمات المستشفيات العامة خلال السنوات الأخيرة نتيجة نقص التجهيزات والمستلزمات الطبية، إضافة إلى هجرة الكوادر ونسوّرها، فإن ما تقفّر هذه المستشفيات يبقى مقبولاً - بالنسبة إلى شريحة واسعة من السوريين التي تعاني مستويات مختلفة من الفقر وانعدام الأمن الغذائي -، مقارنة بفواتير العلاج المرتفعة في المستشفيات الخاصة. ولهم أسباب حساسية ملفّ العلاج المجاني، فإنه من الضروري التوقّف عند خريطة الأمراض التي يعانيناها السوريون، وانتشارها الجغرافي، وفائوره العلاج المرتبطة بها، وما يمكن أن تشكّله هذه الفاتورة من إجمالي إنفاق الأسرة أو الفرد.

**مجتمع مرضى**

حوّلت الحرب سوريا إلى مجتمع شبه مريض؛ وهذا استنتاج يؤكده ارتفاع معدّلات انتشار الأمراض مختلف أنواعها، وبعد المرضى المرابحين للمستشفيات والمراكز الصحية العامة والخاصة -فألى جانب صعوبة الحصول أو الوصول إلى الخدمات الصحية، والتي كانت مؤشراتنا قبل عام 2011 تُعدّ متقدمة جداً-، جاءت العوارك العسكرية والعقوبات الاقتصادية والضعف العيشية والنفسية المترابكة لتشكّل عاملاً أساسياً في ظهور الأمراض وانتشارها. ورغم حضور المؤشرات الصحية في العديد من المسوح الإحصائية الرسمية التي أُجريت خلال سنوات الحرب، فإن ما خلصت إليه تلك الإحصائيات من بيانات ظلّ قاصراً عن تقديم صورة كاملة، ويعود ذلك، أولاً، إلى عدم شمول هذه المسوح جميع مناطق البلاد - في ظلّ تعدّد القوى المسيطرة فيها قبل كانون الأول 2024 -، وثانياً، إلى غياب أيّ مسح وطني شامل ومتخصّص بالقطاع الصحي منذ عام 2010. ومع هذا، يمكن الاستعانة ببعض البيانات المتوافرة لمحاولة تشكيل صورة تقريبية عن حجم التحولات التي أصابت الواقع الصحي للبلاد خلال سنوات الحرب.

وبحسب نتائج المسح الديمغرافي لعام 2018، الذي اقتصر على المناطق الخاضعة لسيطرة حكومة دمشق آنذاك، بلغت نسبة المصابين بالأمراض المزمنة نحو 14.6% من السكان. وتصدّرت أمراض الحافظات من حيث معدّلات الإصابة بذلك الأمراض بنسبة تقارب 21.9% من عدد سكانها، تلتها دمشق بـ20.2%. ثمّ اللاذقية بـ17.8%. فالقنيطرة بـ16.5%. أمّا لدى معدّلات الإصابة، فسُجّلت في حماة بنسبة 10%، تلتها الحصكة بـ11.2%، ثمّ مدينة حلب بنحو 12%.

غير أن هذه الأرقام تبدو متواضعة قياساً إلى ما كشفه «مسح الأمن الغذائي» لعام 2025، والذي خلّص إلى نتائج أكثر قتامة عن الواقع الصحي للأسر السورية، التي يعاني فرد من أفرادها أو أكثر من الإصابة بمرض مزمن.

وبحسب نتائج ذلك المسح، فإن أكثر من 63% من الأسر تضمّ منّ مريضين أو مرضى مزمنة، وهي نسبة تتوّجّع بين 36.9% للأسر التي تشمل مصاباً واحد، و19.4% لتلك التي تضمّ مصابين اثنين، فيما ترتفع إلى 4.9% لمن يملك ثلاثة مصابين أو أكثر. وبذلك، فإنّ نسبة الأسر البعيدة عن دائرة الإصابة بالأمراض المزمنة بين أفرادها، لا تتجاوز الـ37%.

أمّا بشأن خريطة الأمراض المزمنة في سوريا، فيتمّ المسح نفسه تفاصيل هامة. وبحسب نتائج، يُشكّل ارتفاع ضغط الدم المرض الأكثر شيوعاً بين المصابين بالأمراض المزمنة؛ إذ بلغت نسبة الإبلاغ عنه 25.7% من إجمالي الحالات المسجّلة في عيّنة المسح، يليه مرض السكري في المرتبة الثانية بنسبة 15.9%، ثمّ أمراض القلب بنسبة 12.4%. فأمراض المفاصل بنسبة 7.4%. كما رصد المسح حالات مركّبة يعاني فيها المصابون من أكثر من مرض مزمن في الوقت نفسه، كما في حالات من يجمعون بين ضغط الدم والسكري وأمراض القلب والجهاز التنفسي وأمراض الكبد.

ولا تقتصر أهمية هذه النسب على ترتيب الأمراض الأكثر انتشاراً؛ إذ تتجاوز ذلك إلى إظهار حجم العبء الصحي الذي تتحمّله الأسر السورية، وبلاستناد إلى تقديرات المنظمات الأممية لعدد السكان حتى نهاية العام الماضي، تعني هذه النتائج أن كلاً من أكثر من 3.4 مليون أسرة سورية تضمّ مريضاً واحداً أو أكثر يعاني مرضاً مزمناً، كما يُعثر عدد الأسر التي يشتمل كلّ منها مصاباً بارتفاع ضغط الدم بنحو 1.4 مليون أسرة، وتلك التي فيها مصاب بالسكري بنحو 866 ألفاً. إضافة إلى حوالي 675 ألف أسرة في كلّ منها مصاب بأحد أمراض القلب، وبما يقارب 400 ألف أسرة تضمّ واحدتها مصاباً بأحد أمراض المفاصل، وغيرها من الأمراض.

لكنّ الدلالة الأكبر التي يكشفها المسح تتعلّق بالعلاقة الوثيقة بين المرض والفقر. فالأسر التي تضمّ فرداً مصاباً بمرض مزمن تعاني في معظمها أوضاعاً غذائية هشّة؛ إذ تقع 52.5% منها ضمن فئة الهشاشة الغذائية، فيما تعاني نحو 30% انعداماً متوسطاً أو شديداً في أمنها الغذائي. أما الأسر المصنّفة آمنة غذائياً فلا تتجاوز نسبتها 17% من إجمالي الأسر التي تشمل مرضى مزمنين. وتزداد هذه المؤشرات سوءاً كلّما ارتفع عدد المصابين داخل الأسرة الواحدة، في ما يعكس تداخلاً مترابلاً بين أعباء المرض وتكاليفه من جهة، وتراجع القدرة على تأمين الاحتياجات الغذائية الأساسية من جهة أخرى.

**كارثة إلغاء المجاني**

أمّا المؤشر الثاني على حجم الحاجة إلى الرعاية الصحية، فيتعلّق بأعداد المرضى والمرابحين للمستشفيات والمراكز الصحية الحكومية وحجم الخدمات التي تقدمها. وفي هذا الإطار، تشير آخر البيانات المتاحة المائدة إلى الربع الأول من عام 2024، إلى أن مستشفيات وزارتي الصحة والتعليم العالى تضمّ نحو 86 ألف جلسة غسيل كلّي، ونحو 67 ألف جلسة علاج كيميائي خلال ثلاثة أشهر فقط. كما قدّمت مستشفيات وزارة الصحة، خلال اللمدة نفسها، ما يقارب 6.5 مليون خدمة طبية، فيما استقبلت أقسام الإسعاف نحو 724 ألف مراجع. أمّا مستشفيات وزارة التعليم العالي، فأجرت أكثر من 22 ألف صورة طبقي ومحوري، ونحو 2.2 مليون تحليل مخبري، و1400 عملية قسطرة تشخيصية وعلاجية، إضافة إلى 65 عملية زرع كلية، وغيرها من الخدمات.

في ضوء هذه المؤشرات والبيانات الإحصائية، فإنّ المجتمع السوري سيكون في مواجهة كارثة اقتصادية ومعيشية وصحية غير مسبوقة، في ما لو تفرّز فعلاً إلغاء خدمة العلاج المجاني، سواء عبر خصخصة المستشفيات العامة أو فرض أجور على خدماتها العلاجية، فالأسر التي تعاني أمنّاً غذائياً هشاً أو معدوماً، لن يكون في استطاعتها توفير العلاج لمرضها، أو ستضطرّ إلى الدخول في مرحلة الجوع مقابل توفير بعض من تكاليف ذلك العلاج، وإلى جانب ما تقدّم، هناك حالات لسوريين ماتوا جراء عدم قدرتهم على الحصول على العلاج المناسب - كما في الإصابة بالسرطان - أو وفاقت أوضاعهم الصحية، ويأتي هذا رغم أن الإنفاق على الصحة وصل في عام 2023 إلى نحو 6% من إجمالي الإنفاق العام، فكيف إذا تمّ تصفير ذلك الرقم أو خفضه؟

ستندّد دعوات الخصخصة إلى الملاحظات المسجّلة على الخدمات المقدّمة في المستشفيات العامة، وما شوبها من تدنّي في جودتها وانتشار الفساد والمصنوبيات، إلا أن ذلك لا يبرّر، طبّقاً لرأي بعض الاقتصاديين، إلغاء بعض الخصخصة. إذ هناك خيارات أخرى منها إعادة هيكلة المؤسسات الصحية بشكل كامل من حيث التشريعات والأنظمة وآليات العمل والقبول، وتحديث خدماتها ومرافقها جودتها بالاعتماد على النظم الإدارية والعمول بها في جميع دول العالم، إلا إذا كان الهدف تحويل المستشفيات الحكومية إلى مشاريع تجارية واستثمارية.



### هناك خيارات مغايرة للذهاب نحو الخصخصة، من مثلك إعادة هيكلة المؤسسات الصحية وتحديث خدماتها ومراقبة جودتها

<sup>[1]</sup> أثار التصريح الأخير لرئيس هيئة الاستثمار السورية» حول إمكانية خصخصة المستشفيات العامة، موجة واسعة من الانتقادات والاعتراضات الشعبية

<sup>[2]</sup> ورغم مسارعة الجهات الرسمية إلى تقديم توضيحات أكدت فيها استمرار الدولة في تقديم خدمة العلاج المجاني، لم تنجح هذه التلميحات في تديد المخاوف والقلق الشعبي

## الحرب الكونية ضد المقاومة



# فرانز فانون وتفكيك استعمار العقول

**خريستو المر \***

إنّ إعادة قراءة نتاج المفكّر والطبيب النفسي المارتينيكي فرانز فانون، الذي التحق بعد ممارسته الطلث النفسي في مستشفيات الاحتلال الفرنسي في الجزائر بالتحوة الجزائرية، مفيدة لنا اليوم. لقد لاحظ فانون أنّ الاستعمار لا يقتفي بالقوّة العسكرية لاحتلال أرض وفرض سلطة وقوانين استعماريّة فمفتقًا، ما من شعب، أو مكلف جدًا وغير ممكن ماديًا، وإمّا إلى نزع قدرة الشعوب المستعمرة على مقاومة الاستعمار، ما يوفر على إبادة الشعوب المستعمرة وهو أمر ثقافيّ تحلّل الوعي وتنسّزب إلى نفسية المستعر لتعيد إنتاج الهيمنة حتى بعد رحيل المستعمر. من هنا فإنّنا يجب أن نقرأ كثرة المدارس الأجنبيّة في لبنان منذ القرن التاسع عشر من زاوية تثقيت هيمنة ثقافية للمستعمرين الأوروبيين، وليس فقط من زاوية تطوُّع البعثات الدينيّة الأجنبيّة للعلم، أو من زاوية الدافع العلمي الذي أدت إليه.

في كتابه الشهير «بشرة سوداء، أقتعة بيضاء»، يشرح فانون كيف يدفع المستعمر الأوروبي الأبيض، الإنسان المستعمر الإسمر أو الأسود البشرة عاده، إلى ارتداء قناع أبيض، أي إلى التشبّه بالمستعمر في لغته وسلوكه، وأسلوب عيشه وطريقة تفكيره. طبعًا، الإنسان سيبقى يظنّ أنّه يفعل ذلك بحرية، لكنّ الواقع أنّ هذا التشبّه هو وليد النظام الاستعماريّ الذي يزرع في الإنسان المستعمر شعورًا بأن ثقافته الأصليّة، ولغته الأمّ، وتاريخه، هي علامات نقص أو «تخلّف» وأنّ الاقتراب من ثقافة المستعمر والتشبّه به هو السبيل الوحيد الحقيقيّ إلى الاعتراف الاجتماعيّ به من المستعمر ومن المستعمرين الآخرين الراضخين،

استعمل ويستعمل الوسائل نفسها). يفكّ قانون الخطاب الاستعماريّ، باعتباره بنية ثقافيّة تُثخّت الهيمنة العسكريّة وتحميها بأن تنزع من المستعمر قدرته على المقاومة، بل فكرة المقاومة نفسها. هذه البنية الثقافيّة تحلّل الوعي وتنسّزب إلى نفسية المستعر لتعيد إنتاج الهيمنة حتى بعد رحيل المستعمر. من هنا فإنّنا يجب أن نقرأ كثرة المدارس الأجنبيّة في لبنان منذ القرن التاسع عشر من زاوية تثقيت هيمنة ثقافية للمستعمرين الأوروبيين، وليس فقط من زاوية تطوُّع البعثات الدينيّة الأجنبيّة للعلم، أو من زاوية الدافع العلمي الذي أدت إليه.

في كتابه الشهير «بشرة سوداء، أقتعة بيضاء»، يشرح فانون كيف يدفع المستعمر الأوروبي الأبيض، الإنسان المستعمر الإسمر أو الأسود البشرة عاده، إلى ارتداء قناع أبيض، أي إلى التشبّه بالمستعمر في لغته وسلوكه، وأسلوب عيشه وطريقة تفكيره. طبعًا، الإنسان سيبقى يظنّ أنّه يفعل ذلك بحرية، لكنّ الواقع أنّ هذا التشبّه هو وليد النظام الاستعماريّ الذي يزرع في الإنسان المستعمر شعورًا بأن ثقافته الأصليّة، ولغته الأمّ، وتاريخه، هي علامات نقص أو «تخلّف» وأنّ الاقتراب من ثقافة المستعمر والتشبّه به هو السبيل الوحيد الحقيقيّ إلى الاعتراف الاجتماعيّ به من المستعمر ومن المستعمرين الآخرين الراضخين،

يدويّة وطمعًا بقبول المستعمر به، لا يعود الاستعمار بحاجة إلى السلاح، لأنّه يكون قد نجح في جعل المستعمر يرى نفسه بعين من أراء إخضاعه؛ ولا يغدو جُلّ مسعى المستعمر إلّا أن يقبل المستعمر به، وكلّ تصرفاته تقول: أنا لست منكم أنا منكم. افعل ما تريد مني فقط أقبلي منك، اجعل قيمة لي في عينك فلا قيمة خارحك.

من هنا الاستماتة في بلادنا على التكلم باللغات الأجنبيّة والإحجام عن العريّة. تحلّل اللغة مكانة مركزية في تحليل فانون، فاللغة ليست مجرد وسيلة تواصل بريئة، بل حاملة لعالم كامل من القيم والرموز وعلاقات القوة. حين تتحوّل لغة المستعمر إلى المعيار الوحيد للعلم والرقية والنجاح، تهتمّش اللغات المحليّة وترتبط بالدويّة. لا يعني ذلك رفض تعلم اللغات الأجنبيّة أو الانغلاق على الذات، بل رفض العلاقة غير المتكافئة التي تجعل لغة وثقافة وعينهما مقياساً أعلى للإنسانية. ولعل هذا ما يفشّر استمرار آثار الاستعمار في مجتمعات كثيرة نالت استقلالها السياسي، لكنها ما زالت تحلّي من شأن كل ما هو اجنبي وترزدي بكل معنى محليّ.

معايير الوجاهة الاجتماعية في لبنان كانت الفرنسية، واليوم هي الإنكليزيّة، بحيث إنّه لا تكاد تخلو جملة في الحياة اليومية من كلمة إنكليزيّة. إنّ الانزياح الشعبي من الفرنسية أصلاً على ممارسة العنف على الأرض

والجسد والذاكرة، والذي يستمرّ بهذا العنف، يروّج بأن العنف ضده حول عنف انتقاصي، غير عقلاني، أو أسخف من ذلك هو عنف تدميريّ ودعوة إلى الفوضى، أو أسخف أيضاً هو عنف عميل (البنائويون المستعمرون في عقولهم مبدعون حتّى في ابتكار الأسخف). الهدف، بالطبع، هو أن ينزع المستعمر أي صفة شرعيّة عن مقاومة المستعمر لبطشه، وكلّ قدرة. لكن بصيرة فانون لم تتوقف عند لحظة رحيل الجيوش الأجنبية.

من الزاوية نفسها، فرض هيمنة لغة على أخرى، وتشكيل نفسيّ لرؤية اللغة الأصليّة أدنيّ هل سيتأهلّ لتعلم المستعمر القديم. قد ترفع هذه النخب شعارات التحرّر والوطنية، لكنّها تعيد إنتاج البات القمع والامتيازات والتبعيّة نفسها. عندها يختصر الاستقلال بعلم يُرفع ونشيد يُعزف، دون أن يمتدّ لتجسّد تغييراً عميقاً في بنية المجتمع أو في علاقة الإنسان بذاته وتاريخه.

لا يكون التحرّر بجلاء عسكريّ فقط، بل باستبدال نخبة باخريّ. علماً فانون، ذاك الطبيب النفسيّ الأني من جزر المارتينيك والمخترط في جبهة التحرير الوطنيّ الجزائريّة، أنّ التحرّر الحقيقيّ يبدأ حين يستعيد الإنسان وعيه بحقّه في تعريف ذاته، وكتأبته نحو الأفضل للجميع، كما أنّها تجعل مقاومة المستعمر تبدو وكأنها فوضى أو همجيّة أو عنف مجانيّ غير عقلانيّ، أو حتّى عمالة لبلد أجنبيّ كما يقول اليوم لأبطالنا في الجنوب أولئك الذين استبطنوا الاستعمار. في عقولهم ونفوسهم حتّى النخاع. من هنا فإنّ الاستعمار الذي تأسس أصلاً على ممارسة العنف على الأرض ومتمتعد المستويّات.

\* كاتب وأستاذ جامعي

### كلمة السر 391

كلمة السر من 6 حروف: من الألوان

البرتقالي - ابيض - احمر - اخضر - ازرق - اصفر - برونزي - بني - جنشي - رمادي - زرنيحي - زهر - زي - عبقري - فريمزي - لاوزودي - لون - نحاسي - وردي - ياقوتي

ي	ي	د	ر	و	ا	ب	ي	ض	ا
ا	ب	ي	ز	ن	و	ر	ب	ل	ي
ق	ع	ق	ي	ق	ي	ن	ب	ج	د
و	ي	ا	ز	ر	ق	ر	ي	م	ر
ت	د	ر	ز	ق	ت	ف	ن	ش	و
ي	ا	ه	ي	ق	ر	ر	ب	ت	ز
ر	م	ز	ا	س	ر	م	ض	ي	ا
ف	ر	ل	ن	و	ل	م	ز	خ	ل
ص	ي	ي	س	ا	ح	ن	ح	ي	ا
ا	ج	ز	ر	ن	ي	خ	ي	ا	ي

حلول الشبكة السابقة: **يونكر**

### عملية حسابية 391

شروط اللعبة:
ضع الأرقام المناسبة من 1 إلى 99 في المربعات الفارغة للوصول الى حل العملية الحسابية

حلول الشبكة السابقة:

6	X	8	X	2	=	96
2	X	X	X	X	=	70
2	+	8	X	7	=	98
X	X	X	X	X	=	51
21	-	4	X	3	=	51
=	=	=	=	=	=	=
63	16	42				

### الخبر

الثلاثاء 2 حزيران 2026 العدد 5790

## عن نداء النبطية وصور... «مدينتين هفتوحتين» للفرزة!

طالبةٌ حذف اسمها من الوقيع عليه. كما صرّح عدد من الأشخاص بأنهم لم يوقعوا على البيان ولاحقاً فتأجروا بوجود اسمائهم بين الموقعين!

من الجليّ أنّ الذين أطلقوا هذين النداءين، لا يقرأون ولا يسمعون ولا يرون عدوهم الصهيوني، ولا يعرفون تاريخه ولا حاضره. هؤلاء عندما كتبوا نسوا جرائم العدو في كل موضع وصلت إليه يده. هؤلاء لم يتابعوا التصريحات والتوثيقات التي أجرتها المنظّمات الدولية لجرائم هذا العدو المتعدّته، بل إنهم لا يعيشون معنا في الحاضر الذي نعيشه. من أطلق هذا النداء، سواء عن قصد أم غير قصد، شرّع للعدوّ إبادتنا. ونحن نماسكتنا، ودعا للاستسلام من دون مقابل. من أطلق هذا النداء، حاول أن يظهر حريصاً على تراث النبطية وصور، وتناسى أنّ العدو يحاول سرقة آثارنا ومطبخنا وتاريخنا وزيتوننا ويحاول نسيتها إليه كما ينسب المحّص والغلال والبنودرة الكرزيّة. وما حواره عندما أدخل عالم الآثار الصهيوني إلى منطقة شمع.

إنّ هذا العدو الذي يحاول تفریقنا وتفتيتنا طائفيًا، ويحاول تقسيم المنطقة إلى دويلات طائفية، ويحاول تأليب كل فرد على الآخر، ويحاول تجريم المقاومة بالعقاب الجماعي... هذا العدو لا يمكن التطبيع معه، والسلام معه هو طرح صوريالي لا يمكن تحقيقه، فضلاً عن الاستسلام. إنّ جرائم العدو التي يحاول فيها أن يترك فينا ألقاً شديداً لكي لا تتجرأ على التفكير بمقاومته والانتصار عليه. يحاول أن يقلب القلييس لكي تتهم المقاومين الأبطال بالسؤويّة عن دماء المدنيين الذين يقتلهم هو عقاباً لنا كشعب على جرائنا في مقاومته، والدفاع عن أنفسنا، وجرأاً منه على الانتصار في معركة. إنّ أي دعوة للاستسلام لهذا العدو ليست من شأنها حماية لبنان. وكما عبّر الموقعون على الندائين، القضية «ليست قضية محلية أو فتوية، بل قضية لبنانية بامتياز ترتبط بإنداد لبنان دولةً وشعباً وكياناً». ولذلك نقول لهم إنّ ما نادوا به، عليه أو لم يعملوا، هو موقف ضدّ الجتمع اللبناني بامتياز ويخدم تقهيت لبنان وهلاكه دولةً وشعباً وكياناً.

\* كاتب

المدن الدمار، كما هو الحال في كراكوف 1939 وباريس 1940. فهو كان إعلان الاستسلام للجيش النازي وتمكينه من احتلال المدينة. لكنّه أيضاً فشل في تخنيب بلغراد وفلورنسا الدمار، اللتين لم يتوان النازيون عن تدميرهما في عملية الانتقام، التي أمر بها هتلر الفاشي. إن قاضيّة النازيين هي التي دمّرت بلغراد وفلورنسا انتقاماً وترسيخاً للخوف في أفئدة أعنائهم، وعندما قرّر النازيون أنفسهم عدم تدمير باريس وكراكوف، فالسبب كان جليّاً ألا وهو استخدام كراكوف كعاصمة إداريّة لهم، وإلحاقاً على باريس كرمز وجزء من الخططات النازيّة التوسّعيّة.

إنّ هذا الإعلان، وتبعاً لما استثمّشهُ فطاحل الندائين من التاريخ، يدعو إنا إنّنا إلى تدمير المدنيين بدون مقاومة وتسليلهما بكاملهما للمحلّ، أو أنّه يدعو إلى تجنبهما الدمار. لكن بعد تحويلهما إلى مستعمرتين إسرائيليّتين تنتقل فيهما الآثار لتصبح زوراً آثاراً يهوديّة، ولتحوّلا المستويّتين ينطلق منهما مشروع إسرائيل الكبرى، ليقتوي على باقي لبنان.

كما أنّ هذين الندائين يشرّعان الجرائم التي يقوم بها العدو الصهيوني، فالذين أطلقوا هذين الندائين، اعتبروا أنّ لهذا العدوان والتدمير اللذين لا يمكن توريهما تحت أي ذريعة (وهو ما اعتبره رئيس الحكومة أيضاً) ميّزاً ألا وهو السلاح الذي البديته، وبناءً عليه كان الحلّ لديهم بإعلان هاتين المدينتين خاليتين من السلاح. لكنّ هذا الاعتبار يدلّ على أنّهم لا يلتفتون إلى أنّ الاحتلال الاسرائيليّ قام باحتلال أجزاء من سوريا رغم أنّها لم تقاوم ولم تتسلّح ضده، كما لم يعيروا اهتماماً بأنّ إعلان الجيش اللبنانيّ جنوب الليطانيّ منطقة منزوعة السلاح بأشراف ضبّاط أميركيّين على عمليات تدمير السلاح المصانر، ويتأكد من الرئيس الفرنسي، المدينتين والجنوب من العدوان والتدمير وجرائم استهداف المدنيين وتدمير البنى المدنيّة.

هذا ويجدر بالذكر أنّ الحامية سوران ماشم صرّحت على صفحتها على «فايسبوك» بأنّ ما وقعت عليه هو عريضة لصحابة الآثار لتتأجراً لاحقاً بتغيير في محتوى البيان.

### شبكة العنكبوت 391

29	30	31	32	ت	33	34	35	36	37	38	1
											ا
											2
											3
											ا
											4
											و
											5
											6
											ا
											7
											ب
											8
											9
											10
											ل
											11
											ل

البرقوق - قوس قزح - حاتم الطائي - يوكوهاما -

مارتين دو غار - غارون - ناظم عكاري - رياض البندك -

كراتشي - شيباوا - وادي الملوك - لوكاس باكتا - تايمز

- مزرعة بشوع - عربن - تيلسون ماندبلا - لافور - ورقة

### مشاهير 5094

<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	<b>11</b>

عالم اميركي (1927-2016) مختص بالعلوم الإدراكية والمعرفية في مجال الذكاء الإصطناعي

7+1+5+9+10 = 4+3+8 = 3+8 = 2+6+11 = 1 والدي

**حل الشبكة الحاضية: هند ابي اللمم**



الحرب الكونية ضد المقاومة

مخرجون يلوّحون بمقاطعة مهرجان في مرسيليا

## Oui لمقاطعة «إسرائيل»!



انضم المخرج اللبناني غسان سلهب إلى حملة المقاطعة

يتحوّل الجدل حول مشاركة المخرج الإسرائيلي ناداف لايبدي في مهرجان FID في مرسيليا الفرنسية إلى اختبار جديد لحدود المقاطعة الثقافية في ظلّ الحرب على غزة. وتتصاعد الضغوط داخل المهرجات مع انضمام مخرجين ومثقفين عرب وأوروبيين إلى حملة الاعتراض

### هزوة جردية

من تعليق دتوس للمطالبة بوقف حرب الإبادة في غزة، إلى رفع الأعلام الفلسطينية وارتداء الكوفية في المهرجانات والاحتفالات الفنية، مروراً بالمواقف العلنية التي أدانت الصهيونية وانحازت إلى الضحايا؛

يشهد العالم منذ السابع من تشرين الأول (أكتوبر) 2023 اتساعاً غير مسبوق لحملات التضامن مع الفلسطينيين. ومع الوقت، اتخذت هذه المواقف شكلاً أكثر تنظيماً ووضوحاً، وصولاً إلى المطالبة بمقاطعة الإسرائيليين ومؤسساتهم الثقافية والفنية في المحافل الدولية، وعزلهم ثقافياً بوصف ذلك جزءاً من الضغط على كيان الاحتلال.

### كواليس خاصة من مرسيليا

في هذا السياق، تحضّن فرنسا عددًا من المبادرات والحملات المؤثرة المناهضة للتطبيع الثقافي مع إسرائيل، وقد باتت تطرح أسئلة أكثر تعقيداً حول حدود الفصل بين الفنان والدولة التي يمثلها. يبرز ذلك في الجدل الدائر حول مشاركة المخرج الإسرائيلي ناداف

لايبدي وفيلمه «Oui» (2025) ضمن فعاليات مهرجان FID في مرسيليا، أحد أبرز المهرجانات السينمائية في فرنسا. وعلّمت «الأخبار» من مصادر خاصة أنّ حملة مقاطعة بدأت تنتظم في كواليس المهرجان عبر مجموعة من الفنانين والمخرجين العرب والأوروبيين، الذين شرعوا ببعث رسائل فردية إلى الإدارة يلوّحون فيها بمقاطعة الحدث في حال تأكدت مشاركة المخرج الإسرائيلي وفيلمه أو تنظيم فعالية مخصصة له مناقشة كتاب حوله.

### كتاب عن تحديات مخرج إسرائيليها

لا يقتصر الاعتراض على عرض الفيلم وحده، بل يمتد أيضاً إلى احتمال تنظيم جلسة خاصة حول كتاب «نداف لايبدي: وصف معركة»

الإشكالية نفسها المتعلقة باستضافة المخرج وفيلمه.

### هل المعارضة خارج المقاطعة؟

تثير هذه القضية التي بدأت تتشكل في كواليس مهرجان مرسيليا سؤالاً حول محاولات بعض الأوساط الثقافية الدفاع عن مشاركة أعمال فنية معارضين للحكومة الإسرائيلية باعتبار أنّ الفيلم يتضمن نقداً لـ «المجتمع» الإسرائيلي من الداخل، لكن هذا التبرير لا يفتق عدداً من المشركين والناشطين في المهرجانات، الذين يقودون حملة اعتراض بالغة والصورة، إضافة إلى الأبعاد السياسية والشخصية التي طبعت أعماله من البداية وصولاً إلى فيلمه الأخير Oui. وبالنسبة إلى ناشطي المقاطعة، فإن منح هذه التجربة منصة إضافية داخل المهرجان يطرح

والأوروبيين إلى المعترضين على مشاركة لايبدي في المهرجان، من بينهم المخرج اللبناني غسان سلهب وشخصيات ثقافية أخرى. ويستند المعترضون إلى جملة من الأسباب، أبرزها حصول الفيلم على دعم مباشر من مؤسسات إسرائيلية رسمية بنسبة تقارب 10% من ميزانيته، فضلاً عن مشاركة مخرجه سابقاً في فعاليات سينمائية أقيمت في القدس المحتلة، رغم تقديمه نفسه بوصفه معارضاً للحكومة الإسرائيلية ورافضاً للحرب على غزة. وبالنسبة إلى أصحاب حملة المقاطعة، فإن هذه المعطيات تجعل العمل جزءاً من المنظومة الثقافية الإسرائيلية التي تسعى إلى تحسين صورة الدولة في الخارج.

### جدل في فرنسا حول إسرائيل

هذا الجدل كانت قد تناولته الصحافة الفرنسية من أصل جزائري لويزا اليوسفي، المعروفة باهتمامها بالقضايا المناهضة للاستعمار، عبر منصة Paroles d'Honneur، حيث طرحت سؤالاً محورياً: كيف ينبغي التعامل مع عمل فني قادم من إسرائيل؟ هل يُقاطع باعتباره جزءاً من المقاطعة الثقافية الشاملة، أم يُشاهد ويُناقش لأنه يُقدّم نقداً لبنية المجتمع الإسرائيلي من الداخل؟

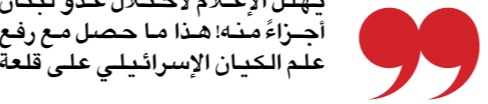
وتشير اليوسفي إلى أن القضية تتجاوز العمل الفني نفسه لتلامس جوهر النقاش الدائر حول المقاطعة الثقافية، فبينما يرى مؤيدو المقاطعة أن تمويل الفيلم من صنابير عامة إسرائيلية وعرضه في مهرجانات إسرائيلية يجعلان منه أداة تسهم، بصورة أو بأخرى، في تبييض صورة الدولة وإبرازها كمساحة ديمقراطية تتسع للنقد الداخلي، يرى آخرون أن الأعمال النقدية الأتية من داخل إسرائيل يمكن أن تؤدي دوراً المشركين والناشطين في المهرجانات، الذين يقودون حملة اعتراض متواصلة ضد حضور أعمال فنية إسرائيلية مهما كانت رسالتها. ومن المعلومات الخاصة التي توافرت لنا، علمنا بانضمام عدد من المخرجين والمثقفين العرب

## إعلام فيشي يهكّ لاحتلال قلعة الشقيف!

اعاد رفع العلم الإسرائيلي على قلعة الشقيف، فتح النقاش حول اداء بعض وسائل الإعلام اللبنانية في تغطية الحرب. بينما يُفترض أن يشكّل الاحتلال حدثاً يثير الإجماع الوطني، تعامل بعض القنوات مع المشهد بوصفه مادةً للترويج السياسي والحرب النفسية، عبر التركيز على رواية الاحتلال وخطابه وتهديداته



## لماذا قلعة الشقيف؟



### اجتاج الحبور القنوات اللبنانية باحتلال القلعة!

الشقيف (ارنون) في نهاية آخر الأسبوع الماضي، إذ كانت «الجديد» تهلّل له، وراحت إلى جانب mtv تنقل كلّ شاردة وواردة على السّنة قادة العدو، وجلبها تهليل وتهديد واستعراض قوّة وغيرها، أي إنّ القتاتين وقنوات وصفحات أخرى، تنقل الأخبار كأنها إعلام تابع للطرف الأخر وتشارك في حربه النفسية، وكلّ ذلك بحجّة معاداة المقاومة. وفي نشرات الأخبار، كان هناك تسويق بشكل يكاد لا يُصنق لتصريحات رئيس وزراء كيان الاحتلال بنيامين نتنياهو

وفي مقدمات الأخبار مساء الأحد الماضي، أوردت LBCT أنّ «حزب الله» مستمّر في عملياته، يرذ بالصواريخ رغم سقوط الشقيف، ويشترط وقف نار شامل، بقرار من الضاحية أو من طهران»، فيما اكملت

mtv لأزمته اليومية التي باتت ممثلةً رمزاً حتّى بالنسبة إلى جمهورها، فلامت المقاومة كذلك سائلة: «هل هذا ما يريده «حزب الله» من خلال حربه غير المدروسة والمدمرة التي بصفتها؟ ومتى يوقف بالتالي حربه العنيفة ويسلم أمره للدولة، أم سيظلّ يكابر حتّى تحطّل «إسرائيل»

أثارت صور وصفتها «الحدث لبنان» بالحصريّة لعناصر من لواء «غولاني» داخل قلعة الشقيف، جدلاً واسعاً حول مصادر المواد الإعلامية وآليات الحصول عليها. بينما قدّمت القناة الصور بوصفها سبقاً صحافياً، فإنّ نشرها يطرح أسئلة حول طبيعة العلاقة مع المصادر الإسرائيلية وحدود التغطية الإعلامية للحرب الجارية في لبنان

أثارت صور وصفتها «الحدث لبنان» بالحصريّة لعناصر من لواء «غولاني» داخل قلعة الشقيف، جدلاً واسعاً حول مصادر المواد الإعلامية وآليات الحصول عليها. بينما قدّمت القناة الصور بوصفها سبقاً صحافياً، فإنّ نشرها يطرح أسئلة حول طبيعة العلاقة مع المصادر الإسرائيلية وحدود التغطية الإعلامية للحرب الجارية في لبنان

## «الحدث لبنان»... طقء شرش الحيا

الإسرائيلي، ووصفتها بأنها لقطات جديدة من عملية عسكرية تُظهر «توغّل قوات الوحدة الخاصة التابعة للواء غولاني في قلعة الشقيف في قضاء النبطية جنوب لبنان». وخلال اليومين الماضيين، صدقت القناة من خطابه المناهض للمقاومة، بالتوازي مع تركيز ملحوظ على متابعة التحركات الميدانية لقوات الاحتلال الإسرائيلي وتغطية تقدمها على الأرض وتثبيت إنجازات لم تتحقق بعد. وأثارت الصور التي نشرتها «الحدث» موجة انتقادات واسعة على منصات التواصل الاجتماعي، حيث وصفها عدد من المعرّفين بأنها «قناة عبرية» و«الحدث الإسرائيلي»، في تعبير عن رفضهم لطبيعة التغطية التي تقدمها القناة للحرب في لبنان. وقدما القناة بتقرير كيف حصلت على صور حصريّة لعملية عسكرية إسرائيلية في لبنان.



وسبق للقناة أن بثت مواد إعلامية ومقاطع مصورة منقولة عن المتحدثة باسم «الجيش»

«غارات»، من دون تسمية الجهة المنفذة أو الإشارة صراحة إلى الاحتلال الإسرائيلي.

تنشر «الحدث» صوراً ومقاطع فيديو للدمار في الجنوب اللبناني مع الإشارة إلى أنها ناجمة عن

نزار...

## سايبين تونبي نقلت معركة الوعي إلى فيينا!



التصوير، مظهره شجاعة، إذ واجهت تهديداته وابتزازه بتأكيد ما يحقّ لها التصوير في الشوارع العامة طالما أنّها لا تصوّره مباشرة. وفي حديث لها معنا، تروي سايبين تونبي أنّ «الكيوسك» كان في أكبر منطقة سياحية في وسط فيينا، ويزورها يومياً الآلاف من مختلف الجنسيّات. وتقول إنّها توجّهت إلى شايّة تقف هناك ومن الواضح أنّها ليست لبنانية ولا تجد العريية، سائلة أيّأها عن سبب وجود العلفنّين جنباً إلى جنب، فتجيب الشايّة أنّ «لدينا اصداقاء من «إسرائيل» واصداقاء من لبنان»، وهو ما استقرّ تونبي وتروي أنّ الرجل اللبناني سمع الحديث وقفّر ليؤكّد أنّه «الصدق اللبناني»، ويقول لها إنّه ليس لديه سوى كلمة واحدة هي «8 أكتوبر»، فما كان من تونبي إلا أن ردت ماذا عن مجرزة قانا، والشباب والأطفال الذين يُقتلون؟»، هنا، طلّخت طائفية



تروي سايبين تونبي لنا أنّ «الكيوسك» كان في أكبر منطقة سياحية وسط فيينا

أثار مقطع فيديو نشرته الناشطة اللبنانية سايبين تونبي من وسط فيينا تفاعلاً واسعاً بعد اعتراضها على رفع العلم الإسرائيلي إلى جانب العلم اللبناني في موقع سياحي. وتحوّل النقاش سريعاً إلى مواجهة حول التطبيع والتهديد وحرية التعبير على مشهد يعكس اجتماد الصرام علم الرواية والوعي إلى خارج المنطقة

نشرت الناشطة اللبنانية سايبين تونبي مقطعاً على «تيك توك» إذ ظهر علم لبناني كبير وإلى جانبه آخر مثله إسرائيلي في شوارع العاصمة النمساوية فيينا. وانتقدت تونبي علناً هذا التصرف الذي تبيّن أنّه يقف وراءه لبنانيّون، خصوصاً في ظلّ المجازر التي يرتكبها كيان الاحتلال بحقّ لبنان إلى جانب غزة والضفة وسوريا وأسمطها الصمود وغيرها. الأتكي لم يكن التصرف المشين بحدّ ذاته، بل تهديدها وابتزازها من قبل مرتكبيه، الذين قالوا لها إنّ لبنان و«كيان الاحتلال» «صديقان». قبل أن يقول أحدهم عبارة «8 أكتوبر» (في إشارة إلى ما بعد عملية «طوفان الأقصى») ويهدّدها بالشرطة، علماً أنّه لبناني. هذا ما دفع الناشطة إلى



## على بالي



### اسعد ابو خليك

تعليقاً على ما يجري، كتب محبي الدين النصولي مقالة في جريدة «بيروت» بعنوان «الجبل يستنجد، فهل من مُنجد؟». قال: «لستُ أعني بالجبل جبل لبنان، فهو نائم قرير العين فيه طرقات معبّدة وفيه مياه جارية وفيه مدارس راقية... وفيه رغد ورخاء لأن أبناءه يتمتعون بأعلى المناصب وأهم المراكز في الجمهورية. ولكنني أعني بالجبل جبل عامل، هذه القطعة الجبّارة من الوطن العربي، هذه البقعة المباركة التي يسكنها إخوان لنا... والتي غمط حقها فنسيتهما الجمهورية ولم تعاملها كما عاملت بقية بقاعها، فخيم عليها الجهل وسادتها جماعة من الإقطاعية، فبدلاً من أن يفتحوا أعينها للنور فضلوا أن تظل راقدة في ظلمات البداوة، وبدلاً من أن يأخذوا بيد فلاحها القوي استعبده واستضعفه فذبحوه. أين الطرقات التي سُقّت في جبل عامل، وأين المدارس التي فُتحت... وأين المنشآت الاجتماعية التي أُقيمت في ربوعه؟ إن نفسي لتبكي بكاءً مرّاً عندما أرى أبناء الجبل الأشمّ يهبطون بيروت ليكونوا حمالين ومسّاحي أحذية وباعة جرائد. إن قلبي ليدوب أماً لمراى الشباب العربي يتعثر بالجهل ويعيش على هامش الحياة فيضّم القرش إلى القرش ويقنع بالقليل ويأوي إلى غرف قذرة ثم يعود إلى قريته ليعاود حياة التعب والجهاد. لقد تتابعت الحكومات على هذه البلاد فلم تُعزّ جبل عامل اهتمامها ولم تعطه حقّه ولم تعبّد فيه الطرقات ولم تجرّ إليه المياه الصحية، ولم تنشر التعليم بين أبنائه ولم تحبّه بوسيلة واحدة من وسائل المدينة، ولكنها عرفت كيف تجني منه الضرائب وكيف تأخذها حتى آخر فلس وعرفت كيف تكفّر أفواه نوابه فلم يقوموا بمهمتهم حقّ القيام نحو ناخبيهم ونحو الأرض التي رفعتهم إلى كرسي النيابة ونحو إخوانهم الذين وضعوا بهم ثقتهم وعلّقوا بهم آمالهم. إن مائة ألف من سكان جبل عامل يستنجدون ويطلبون الإنصاف والعدل وهم قوّة لا يُستهان بها في هذا الوطن، ويطلبون من فخامة الرئيس أن يضع حداً لتعنّت المتعنتين وتحدي المتحدّين. إن أبناء جبل عامل يحبّون الهدوء ويتطلّعون إليه ويودّون أن يعيشوا براحة وسكينة».

كتبها النصولي في 28 آب 1936.

## رادار

كانت المهرجانات الصيفية ترقد في غرفة «الإنعاش» منذ عام 2019 بسبب الأزمة الاقتصادية التي ضربت البلاد. نتيجة ارتفاع سعر الدولار مقابل الليرة اللبنانية، وجاءت الحرب لتدقّ مسماراضي نعلها

# الحرب تعيد المهرجانات إلى نقطة الصفر فرح الصيف هوّجّل!

الأرز الدولية كما عهدتموها». لم تكن «مهرجانات الأرز الدولية» الوحيدة التي أعلنت إلغاء حفلاتها، بل تشاركت معها القرار أيضاً «مهرجانات بيت الدين الدولية التي تنظمها نورا جنبلاط ولغقت في بيان إلى أنّها «اعتادت منذ تأسيسها عام 1984، على مواجهة التحديات الكبرى من خلال التمسك بالحياة الطبيعية، وخلق مساحة للقاء، وحمل رسائل الأمل رغم قساوة الحروب والظروف التي مرّ ويمرّ بها لبنان. إلا أن أولوية السلامة والأمان لعائلة المهرجانات، إلى جانب المسؤولية الوطنية والإنسانية التي تفرض اليوم تسخير الوقت والجهد دعماً وتضامناً مع اللبنانيين المتضررين من الحرب المستعرة، يحتمان على إدارة المهرجان اتخاذ القرار الصعب بإلغاء فعاليات دورة عام 2026».

ليست المرة الأولى التي توقف فيها «مهرجانات بيت الدين الدولية» أنشطتها الفنية. فقد اتخذت القرار إبان اندلاع الإبادة في غزة عام 2023، ولاحقاً مع تداعياتها على لبنان. وهذا الموقف يسجل للقائمين على المهرجان الذين يعرفون أن الفرع محبوب في زمن آلة القتل المستمرة منذ ثلاث سنوات.

أما بالنسبة إلى مهرجان «إهدنيات» الذي تنظمه ريم فرنجية في إهدن في شمال لبنان، فقد أعلن إلغاء برنامج حفلاته لصيف 2026، قائلاً «إلى اللقاء في الصيف المقبل. نظراً إلى ما يعانيه شعبنا ووطننا هذا العام، يغيب «إهدنيات» عن مواعده السنوي، أملين أن ينهض لبنان ويعود موطناً للفن والثقافة والفرح والإبداع كما كان دائماً».

**مهرجانات تنظر بحسم القرار**

من جانبها، تلتف مايا حلب، المنسقة الإعلامية في «مهرجانات بعلبك الدولية»، إلى أنه لم يُتخذ قرار نهائي

بشكل كامل، بينما لا يزال بعضهم الآخر يتمسك ببصيص أمل بتوقف الحرب، ومن ثم الإعلان عن جملة حفلات خجولة. لم يكن عامل الوقت لصالح المهرجانات التي كانت تُعلن عادةً في شهر نيسان (أبريل) من كل عام، فقد التزمت الصمت وتنافست على إصدار بيانات الإلغاء على إثر تداعيات الحرب المتواصلة. وهذه الخطوة تدل على انعكاس الأزمة الاجتماعية الناتجة من الحرب والنزوح على فعاليات الصيف، فمن الصعب إقامة الفرع في وطن يسقط فيه يوماً عشرات الشهداء.

كما أن النجوم يتخوفون من السفر إلى لبنان في ظل عدم إبرام أي هدنة على الضفة نفسها، إن الحديث مع منظمي المهرجانات للسؤال عن خطط حفلاتهم الصيفية يبدو كأنه خارج المنطق في بلد لا تزال فيه آلة القتل مستمرة. لكن، كما في كل عام، فإن موضوع المهرجانات حاضر في الصحافة في هذه الفترة من السنة.

**مهرجانات الغت أنشطتها رسمياً**

كانت «مهرجانات الأرز الدولية» الأكثر حماساً لصيف 2026، وأعلنت منذ الخريف الماضي عن انطلاق تحضيراتها لجدول حفلات مزدحم، وبدأت طرح البطاقات للبيع لحفلاتي ملحم زين ووائل كفوري وغيرهما، قبل أن تعلن أخيراً، في بيان لها، عن تأجيل إقامة الأنشطة المقررة لهذا العام، مع وقف العمل ببيع البطاقات لصيف 2026. وشرحت المهرجانات التي تديرها النائبة ستريدا جعجع «نظراً إلى الظروف القاهرة والدقيقة التي يمرّ بها لبنان، تقرر تأجيل المهرجانات. هذا القرار نابع من مسؤوليتنا الوطنية والروحية تجاه أهلنا، ونأمل أن نلتقي مجدداً في صيف 2027 في ظروف أكثر أماناً واستقراراً، لتعود مهرجانات



## ركية الدبران

طوال السنوات السبع الماضية، كانت المهرجانات الصيفية اللبنانية تتنافس بصعوبة، إذ كان القائمون عليها يكتفون بتنظيم حفلات متواضعة غلب عليها حضور المغنين المحليين، مع تواجد قليل لنجوم أجنبية أو عرب بسبب تخوفهم من السفر إلى لبنان، قبل أن تندلع الحرب التي شنها العدو الإسرائيلي عام 2024، فتضرب المهرجانات في الصميم وتعرقل إقامتها.

## بصيص أمل سرعان ما تلاشى

تنفست المهرجانات الصعداء الصيف الماضي بعد انتخاب جوزيف عون رئيساً للجمهورية وإعلان الهدنة. وشهدت المهرجانات انفراجات، حيث أقيمت عشرات الحفلات، تقدمها كاظم الساهر في «إهدنيات» وعمرو دياب على واجهة بيروت البحرية، إلى جانب بعض النجوم الأجنبي، فأعطى صيف 2025 بصيص أمل بتحريك الساحة الفنية. لكن الأمل لم يتحقق على إثر اندلاع الحرب الثانية التي يشنها العدو الإسرائيلي على لبنان منذ الثاني من آذار (مارس) الماضي، من دون أي ملامح سياسية لهدنة محتملة. هذا الأمر ينعكس سلباً على اليد العاملة اللبنانية التي تستغل الصيف لتحريك العجلتين السياحية والاقتصادية، ويلغي المنافسة بين المهرجانات التي كانت مشتتة في السابق.

هكذا، قضت الحرب بشكل كلي على مهرجانات صيف 2026، من الشمال إلى البقاع والجنوب اللبناني الذي يشهد معارك قتالية بين العدو والمقاومة.

## ضيام المنظمين وسباق الإلغاءات

في هذا السياق، يعيش القائمون على المهرجانات الفنية حالة من الضياع، تمثّلت في إلغاء بعض المهرجانات

