

الحبّ والسلطة
والذاكرة
على شاشة
«متروبوليس»



16 صفحة
100000 ليرة

www.al-akhbar.com

الإثنين 5 تشرين الأول 2026
المعدّد 5892 السنة الحادية والعشرون
Lundi 5 Octobre 2026 n° 5892 21ème année

أحوال الناس

كفرحمام وراشيا
عزلة الحرب
وغياب الدولة



6

التغطية الصحية
فتح دكانة
جديدة لقوى
السلطة



5

أولويات السلطة
تغطية رحلة
التجار في نهب
المستهلك



4

مصير المفتي ينتظر الترياق السعودي! 2

السعودية مجدداً إلى المستنقع اليمني... دز

8



الدخان يتصاعد من منشأة تابعة لشركة «ارامكو» جنوب الرياض (أ ف ب)

قضية

أولوية السلطة الحفاظ على هوامش الأرباح التجارية

زيادات الأسعار تحمّل المستهلك

زيت بزي

هوامش الربح أساس النقاش

يطرح رئيس قسم الاقتصاد في الجامعة اللبنانية الأميركية جمال إبراهيم حيدر مقاربة تتطّل من التمييز بين أسباب ارتفاع الأسعار، والطريقة التي تنتقل بها هذه الارتفاعات إلى السوق. يعتقد حيدر أن وزارة الاقتصاد لا تستطيع التحكم بالأسعار العالمية أو بالخدمات الخارجية. لكنها تستطيع التدخل في آليات انتقال الضغوط إلى الأسعار المحلية عبر تقليص غموض السوق والحدّ من السلوك الانتهازي وتعزيز المنافسة. فالأسعار، تتأثّر أيضاً بالتسعير غير الشفاف، وبتفاوت الهوامش، والتخزين، والعوائق التي تحدّ من دخول منافسين جدد إلى السوق. لذا، يقترح التعامل مع عناصر تكوّن هامش الربح نفسه من خلال إرشادات واضحة للممارسات السعريّة غير العادلة ونطاقات مقبولة لمستويات السعر على السلع الأساسية. ويشير إلى ضرورة استهداف التخزين وخلق الندرة المصطنعة، وتسهيل دخول مستوردين وموزعين جدد إلى الأسواق التي يتركّز فيها التوزيع. عبر تبسيط الإجراءات الإدارية وتقليل التأخير والتنسيق مع الجمارك. انطلاقاً من أن زيادة عدد الموزعين تعني منافسة أكبر وقد تحدّ من قدرة اللاعبين القائمين على فرض زيادات في الأسعار.

تقرير

من يتحمّل أعباء صدمة النفط؟

ماهر سلامة

كيف تعاملت الدول مع ارتفاع الأسعار الناتج من صدمة النفط؟ استجابتها لم تقتصر على التعامل مع العواض، بل اطلقت نقاشاً يتعلق بقدرة الاقتصاد على التكيف مع مستويات أسعار نفط مرتفعة لفترة طويلة. فالإجراءات التي ستُخذ لفترة قصيرة نسبياً، تصبح عديمة الجدوى ببقاء الأسعار عند مستويات مرتفعة لفترة طويلة. وهذا ما يفرض ضغوطاً وأعباء كبرى على صانعي السياسات الذين بدأوا يفاضلون بين تميرير الأسعار إلى الداخل، وتحميل الحكومة كلفة الدعم هي المفاضلة بين الدفاع عن القدرة الشرائية للمستهلك، والقدرة الشرائية للحكومة. هذا ما فعله وصفة صندوق النقد الدولي الجاهزة.

نهاية «الاستراحة» القصيرة

في آذار الماضي، افترض البنك المركزي الأوروبي، كسبناريو أساسي، أن يبلغ متوسط سعر النفط ذروته 90 دولاراً للبرميل في الربع الثاني من عام 2026 ثم ينخفض سريعاً في النصف الآخر. وفي حزيران، بدا للظن أن أسعار النفط بدأت تتراجع فيما كانت الأسواق تمتصّ نقص الإمدادات بوسائل لا

المُحرّرة من الخليج بالتوازي مع اضطراب قطاع التكرير الروسي. هذا يعني أن كلفة النقل والإنتاج يمكن أن ترتفع أكثر مما توجي به حركة سعر الخام وحده. لذلك عدلت منظمة التعاون الاقتصادي والتنمية قراءتها أيضاً، مشيرة إلى أن الواقع تجاوز أكثر السيناريوات السابقة سوءاً. وهذا يعني أيضاً أن إجراءات الدعم التي كانت مُصمّمة لثلاثة أشهر أو لفترة قصيرة نسبياً، لن تعود فاعلة بمقدار ما ستصبح عبئاً متواصلاً على الموازنات؛ تجميد سعر المحروقات الذي يسمح للأسرة بتجاوز ارتفاع مؤقت، سيحوّل إلى التزام دائم على الخزينة. كما أن السحب من المخزون الاستراتيجي، يشترى بعضاً من الوقت ولا يمكن أن يستمر إلى ما لا نهاية، أمّا الشركات والأسر التي تستطيع استخدام مخزونها أو مخزونها لعدة أشهر، فتبدأ هي الأخرى باستنفاد هوامشها. كلما طال أمد الأزمة.

أي «دعم» أثناء الأزمات؟

في الأسابيع الأولى، تركّزت استجابة الحكومات على منع الصدمة من الوصول بسرعة إلى المستهلك. بحسب تقرير منظمة التعاون الاقتصادي والتنمية في نيسان، لجأت دول عدة إلى إجراءات تخفض السعر مباشرة: حُفّضت ضرائب الوقود، ووضعت سقفون تسجيله 70 دولاراً في مطلع تموز. ولم يقتصر الأمر على المستوى السعري، بل إن طبيعة الأزمة داخل سوق النفط تتطوّر مع تجاوز أسعار الدول في الولايات المتحدة مستوى الـ 200 دولار للبرميل. أي أعلى بنحو 94% من مستواها قبل الحرب، وفق وكالة الطاقة الدولية، وذلك إثر تقلص صادرات المنتجات



(هيلم الموسوي)

زيادة الضريبة على القيمة المضافة من 11% إلى 12% ووافق مجلس الوزراء على المشروع وأحالته إلى مجلس النواب.

هذا النوع من الضريبة يؤثر

المضافة. وكلّما احتاجت الحكومة إلى تمويل إضافي، لجأت سريعاً ومن دون نقاش، إلى الضرائب على الداخلي على البنزين، واقتُرحت

مباشرة على استهلاك الأفراد، ويدخل أيضاً في كلفة النقل والتوزيع والنشاط الاقتصادي. وهذا يحصل في اقتصاد لم تتوقف فيه الأسعار أصلاً عن الارتفاع، فكيف هي الحال مع ارتفاع أسعار النفط العالمية؟

في آب 2026، بلغ معدّل التضخم السنوي 16,66% وفق الإدارة المركزية للإحصاء، لكنّ وطائته كانت أشدّ في بعض البنود الأساسية من موازنة الأسر. فقد ارتفعت كلفة النقل 31,72%، وارتفعت كلفة المياه والكهرباء والغاز والمحروقات 32,06%، وزادت أسعار الغذاء والمشروبات غير الكحولية 11,65%. أي أن المستهلك يحمل أثقالاً من ارتفاعات الأسعار ما عدا تلك التي أصابته بسبب التغيّر في سعر الصرف اعتباراً من عام 2019. ورغم ذلك، تواصل السلطة استهداف المطارح الضريبية نفسها، أي

الاستهلاك. هنا تبدأ الطبقة الثانية من الأعباء. فالضريبة التي تفرضها الدولة، أو الزيادة في كلفة أحد مدخلات العمل، لا تعني بالضرورة أن المؤسسة ستقتطعها من أرباحها. وقد لخص رئيس جمعية تجار بيروت المعروف بـ «أبو رخصة»، نقولاً شماس، موقف أصحاب العمل بوضوح: «كيف تفرض الدولة علينا ضرائب ثمّ تطالبنا بعدم رفع الأسعار؟» مستعيناً بالمثل الشعبي: «ما نقابوا بين القبور ما بتشوفوا منامات وحشة». يكفي

شهر إضافي من الحرب يزيد كلفة تثبيت السعر على الخزينة، بينما يستفيد من الدعم من يستهلك الكثير من الطاقة، كما يستفيد منه من لا يستطيع تحمّل سعرها. الأهم أن إبقاء الطاقة رخيصة اصطناعياً يلغي جزءاً من الحافز إلى خفض استهلاكها في الوقت نفسه الذي يعني فيه العالم من نقص في المعروض.

هكذا، تحوّل الشعار لدى صندوق النقد إلى التركيز على «الحماية الموجّهة» بدلاً من التركيز على الموازنات؛ تجميد سعر المحروقات الذي يسمح للأسرة بتجاوز ارتفاع مؤقت، سيحوّل إلى التزام دائم على الخزينة. كما أن السحب من المخزون الاستراتيجي، يشترى بعضاً من الوقت ولا يمكن أن يستمر إلى ما لا نهاية، أمّا الشركات والأسر التي تستطيع استخدام مخزونها أو مخزونها لعدة أشهر، فتبدأ هي الأخرى باستنفاد هوامشها. كلما طال أمد الأزمة.

في الأسابيع الأولى، تركّزت استجابة الحكومات على منع الصدمة من الوصول بسرعة إلى المستهلك. بحسب تقرير منظمة التعاون الاقتصادي والتنمية في نيسان، لجأت دول عدة إلى إجراءات تخفض السعر مباشرة: حُفّضت ضرائب الوقود، ووضعت سقفون تسجيله 70 دولاراً في مطلع تموز. ولم يقتصر الأمر على المستوى السعري، بل إن طبيعة الأزمة داخل سوق النفط تتطوّر مع تجاوز أسعار الدول في الولايات المتحدة مستوى الـ 200 دولار للبرميل. أي أعلى بنحو 94% من مستواها قبل الحرب، وفق وكالة الطاقة الدولية، وذلك إثر تقلص صادرات المنتجات

تشكّل ضرائب المستهلك 78,5% من حجم الإيرادات الضريبية

كلام شماس للقول إن المؤسسات تمرّز كل ضريبة إلى المستهلك لتحافظ على هوامش الربحية لديها، يمعزل عن ارتفاع الأكاليف. سياسة السلطة قائمة على هذه العلاقات تحديداً. حماية إيرادات الدولة، السماح للشركات بحماية أرباحها، السماح بتآكل القدرة الشرائية للمستهلك، أو إبطاء هذا التآكل لا وقفه. فعندما تصبح كلفة وصول العامل إلى عمله مشكلة بحدّ ذاتها، لا يكون الحل بالضرورة تصحيح الأجر، بل إضافة رقعة جديدة إليه. وهذا ما حصل أخيراً في ملف بدل النقل. فاصحاب العمل وافقوا على زيادة البدل إلى ما يعادل خمسة ليرات من البنزين. عن كل يوم حضور إلى العمل، حتى لا يضطروا إلى تصحيح الأجر. الآن من ذلك، أنهم يرون في زيادة بدل النقل «تضحية» من أصحاب العمل لأنها تحفّظهم 66 دولاراً إضافياً شهرياً. الواقع، أن الأجر تنوّه إلى درجة أن بدل النقل صار يمثل 55% من الحد الأدنى للأجور. المشكلة أن أصحاب العمل يرفضون

كان أول خيار خفض ضرائب هو الوقود ثم استخدمت التحويلات النقدية الموجهة

نشرها صندوق النقد، التزمت الحكومة بمواصلة تعديل الأسعار عند الحاجة بما يضمن ألا تتحوّل الصدمة إلى كلفة صافية دائمة على الموازنة، أي إن المخزون يُستخدم فقط لمنع فقدان المادة من السوق، لا لمنع ظهور سعرها الحقيقي. وذهبت مصر أبعد في الاتجاه نفسه. لم تستخدم الموازنة لعزل الاقتصاد عن الصدمة، بل ورّعت الكلفة بين سعر الصرف، وأسعار الطاقة والسياسة المالية. بحسب صندوق النقد، سمحت السلطات بمرونة أكبر في سعر الصرف، وعدّلت أسعار الوقود، وضبطت بعض الإقفاق، بالتوازي مع تقديم دعم موجّه، فيما أقيمت السياسات النقدية مشدّدة لاحتواء انتقال الصدمة إلى التضخّم. لكنّ السلوك الأوروبي كان مختلفاً. تشير منظمة التعاون الاقتصادي والتنمية في تقرير عن الاستجابة لازمة الطاقة في عام 2026، إلى أن فرنسا وهولندا وبريطانيا ونيوزيلندا اختارت عدم العودة إلى نموذج الدعم الشامل الذي استُخدم في السنوات الأخيرة، بل اعتمدت سياسات أكثر مرونة. ففرضت الدولة حريّة أكبر في عدم تثبيت أسعار الطاقة من دون ترك الفتحة الأضعف تواجه الصدمة وحدها.

خلال بات توزيع الكلفة من تكن الاستجابة واحدة في كل الدول. الأردن، مثلاً، اتجه تدريجياً إلى تميرير ارتفاع الأسعار العالمية إلى الداخل بدلاً من إبقائها في حساب الخزينة. رفعت أسعار المشتقات على مراحل في نيسان وأيار، بالتوازي مع إجراءات المخزون الاستراتيجي لتأمين الإمدادات وتقديم مساعدات مؤقتة إلى الفئات والقطاعات الأكثر تضرراً. وبحسب المراجعة الخامسة لبرنامج الأردن التي

طرح العمال تصحيح الحد الأدنى للأجور إلى 1200 دولار، ووزير العمل محمد حيدر وسائر أعضاء الحكومة يقفون على الحيداء مع أن لديهم القدرة على الوصول إلى أرقام إدارة الإحصاء المركزي؛ أمّا ممثلو العمال فيتناوبون على بيع المواقف للزعيم، فما الذي ستناقشه لجنة المؤشّر عندما ستعقد في المرة المقبلة؟ هل ستناقش أسباب الغلاء وسياسات الأجور ومن يتحمّل أكثر في هذا المجتمع، أم

المرّة المقبلة؟ هل ستناقش أسباب الغلاء وسياسات الأجور ومن يتحمّل أكثر في هذا المجتمع، أم إنشاء رعاية صحية أولية شاملة إلزامية. وكلفة مقبولة على الخزينة. رفض قوى السلطة لهذه الاقتراحات انتهى إلى اقتراحات اعتباطية بديلة كان أولها إنشاء مشروع بطاقة صحية. لكل المواطنين تمولها الخزينة العامة، بل هو مشروع فردي يُموّل برسم من المشترك وبعض الرسوم. هو، باختصار، نسخة مشوهة من مشروع أعده الوزير السابق شربل نحاس في عام 2011، واستقبل عندما قرّرت قوى السلطة منعه من تفكك نظام الزبائنية من خلال منع هذا المشروع. كان مشروع نحاس يغطّي الجميع، بحدّ أدنى من التقديرات الأساسية، ويمعزل عن وضعهم في سوق العمل، وهو مشروع مُموّل من الخزينة العامة في سياق توحيد كل الصناديق الضامنة، لإعادة توجيه وتركيز الموارد نحو مؤسسة واحدة تعزّزها لكفاءتها وتقليصاً لآلافها وتحسيناً لقدرتها على شراء المستلزمات والأدوية الطبية.

لمت 16 عاماً على مشروع نحاس لإنشاء تغطية صحية مجانية مُموّلة من الخزينة. في هذه الفترة جُهدت قوى السلطة من أجل تشويه مقترح الذي وصفته بأنه مشروع فاشل. هي تراه كذلك، لأنه كان يحدّ من قدرة أصحاب السلطة في لبنان على ممارسة بعض الإقفاق، بالتوازي مع تقديم دعم موجّه، فيما أقيمت السياسات النقدية مشدّدة لاحتواء انتقال الصدمة إلى التضخّم. لكنّ السلوك الأوروبي كان مختلفاً. تشير منظمة التعاون الاقتصادي والتنمية في تقرير عن الاستجابة لازمة الطاقة في عام 2026، إلى أن فرنسا وهولندا وبريطانيا ونيوزيلندا اختارت عدم العودة إلى نموذج الدعم الشامل الذي استُخدم في السنوات الأخيرة، بل اعتمدت سياسات أكثر مرونة. ففرضت الدولة حريّة أكبر في عدم تثبيت أسعار الطاقة من دون ترك الفتحة الأضعف تواجه الصدمة وحدها.

خلال بات توزيع الكلفة من تكن الاستجابة واحدة في كل الدول. الأردن، مثلاً، اتجه تدريجياً إلى تميرير ارتفاع الأسعار العالمية إلى الداخل بدلاً من إبقائها في حساب الخزينة. رفعت أسعار المشتقات على مراحل في نيسان وأيار، بالتوازي مع إجراءات المخزون الاستراتيجي لتأمين الإمدادات وتقديم مساعدات مؤقتة إلى الفئات والقطاعات الأكثر تضرراً. وبحسب المراجعة الخامسة لبرنامج الأردن التي

تقرير

مشروع «مُشوّه»

للتغطية الصحية



(هيلم الموسوي)

من أجل تقديم خدمات أوسع تشمل كل المقيمين في لبنان وبحدّ أدنى للجميع، وبكلفة مقبولة على الخزينة. رفض قوى السلطة لهذه الاقتراحات انتهى إلى اقتراحات اعتباطية بديلة كان أولها إنشاء مشروع بطاقة صحية. لكل المواطنين تمولها الخزينة العامة، بل هو مشروع فردي يُموّل برسم من المشترك وبعض الرسوم. هو، باختصار، نسخة مشوهة من مشروع أعده الوزير السابق شربل نحاس في عام 2011، واستقبل عندما قرّرت قوى السلطة منعه من تفكك نظام الزبائنية من خلال منع هذا المشروع. كان مشروع نحاس يغطّي الجميع، بحدّ أدنى من التقديرات الأساسية، ويمعزل عن وضعهم في سوق العمل، وهو مشروع مُموّل من الخزينة العامة في سياق توحيد كل الصناديق الضامنة، لإعادة توجيه وتركيز الموارد نحو مؤسسة واحدة تعزّزها لكفاءتها وتقليصاً لآلافها وتحسيناً لقدرتها على شراء المستلزمات والأدوية الطبية.

لمت 16 عاماً على مشروع نحاس لإنشاء تغطية صحية مجانية مُموّلة من الخزينة. في هذه الفترة جُهدت قوى السلطة من أجل تشويه مقترح الذي وصفته بأنه مشروع فاشل. هي تراه كذلك، لأنه كان يحدّ من قدرة أصحاب السلطة في لبنان على ممارسة بعض الإقفاق، بالتوازي مع تقديم دعم موجّه، فيما أقيمت السياسات النقدية مشدّدة لاحتواء انتقال الصدمة إلى التضخّم. لكنّ السلوك الأوروبي كان مختلفاً. تشير منظمة التعاون الاقتصادي والتنمية في تقرير عن الاستجابة لازمة الطاقة في عام 2026، إلى أن فرنسا وهولندا وبريطانيا ونيوزيلندا اختارت عدم العودة إلى نموذج الدعم الشامل الذي استُخدم في السنوات الأخيرة، بل اعتمدت سياسات أكثر مرونة. ففرضت الدولة حريّة أكبر في عدم تثبيت أسعار الطاقة من دون ترك الفتحة الأضعف تواجه الصدمة وحدها.

خلال بات توزيع الكلفة من تكن الاستجابة واحدة في كل الدول. الأردن، مثلاً، اتجه تدريجياً إلى تميرير ارتفاع الأسعار العالمية إلى الداخل بدلاً من إبقائها في حساب الخزينة. رفعت أسعار المشتقات على مراحل في نيسان وأيار، بالتوازي مع إجراءات المخزون الاستراتيجي لتأمين الإمدادات وتقديم مساعدات مؤقتة إلى الفئات والقطاعات الأكثر تضرراً. وبحسب المراجعة الخامسة لبرنامج الأردن التي

تعدّد غداً اللجان النيابية المشتركة جلسة من أجل مناقشة اقتراح قانون يرمي إلى إنشاء رعاية صحية أولية شاملة إلزامية. وكلفة مقبولة على الخزينة. رفض قوى السلطة لهذه الاقتراحات انتهى إلى اقتراحات اعتباطية بديلة كان أولها إنشاء مشروع بطاقة صحية. لكل المواطنين تمولها الخزينة العامة، بل هو مشروع فردي يُموّل برسم من المشترك وبعض الرسوم. هو، باختصار، نسخة مشوهة من مشروع أعده الوزير السابق شربل نحاس في عام 2011، واستقبل عندما قرّرت قوى السلطة منعه من تفكك نظام الزبائنية من خلال منع هذا المشروع. كان مشروع نحاس يغطّي الجميع، بحدّ أدنى من التقديرات الأساسية، ويمعزل عن وضعهم في سوق العمل، وهو مشروع مُموّل من الخزينة العامة في سياق توحيد كل الصناديق الضامنة، لإعادة توجيه وتركيز الموارد نحو مؤسسة واحدة تعزّزها لكفاءتها وتقليصاً لآلافها وتحسيناً لقدرتها على شراء المستلزمات والأدوية الطبية.

لمت 16 عاماً على مشروع نحاس لإنشاء تغطية صحية مجانية مُموّلة من الخزينة. في هذه الفترة جُهدت قوى السلطة من أجل تشويه مقترح الذي وصفته بأنه مشروع فاشل. هي تراه كذلك، لأنه كان يحدّ من قدرة أصحاب السلطة في لبنان على ممارسة بعض الإقفاق، بالتوازي مع تقديم دعم موجّه، فيما أقيمت السياسات النقدية مشدّدة لاحتواء انتقال الصدمة إلى التضخّم. لكنّ السلوك الأوروبي كان مختلفاً. تشير منظمة التعاون الاقتصادي والتنمية في تقرير عن الاستجابة لازمة الطاقة في عام 2026، إلى أن فرنسا وهولندا وبريطانيا ونيوزيلندا اختارت عدم العودة إلى نموذج الدعم الشامل الذي استُخدم في السنوات الأخيرة، بل اعتمدت سياسات أكثر مرونة. ففرضت الدولة حريّة أكبر في عدم تثبيت أسعار الطاقة من دون ترك الفتحة الأضعف تواجه الصدمة وحدها.

خلال بات توزيع الكلفة من تكن الاستجابة واحدة في كل الدول. الأردن، مثلاً، اتجه تدريجياً إلى تميرير ارتفاع الأسعار العالمية إلى الداخل بدلاً من إبقائها في حساب الخزينة. رفعت أسعار المشتقات على مراحل في نيسان وأيار، بالتوازي مع إجراءات المخزون الاستراتيجي لتأمين الإمدادات وتقديم مساعدات مؤقتة إلى الفئات والقطاعات الأكثر تضرراً. وبحسب المراجعة الخامسة لبرنامج الأردن التي

تقرير

كفرحمام وراشيا الفخار... بين عزلة الحرب وغياب الدولة

رَبْنَة حسيب عبد الحميد

في قرى العرقوب، لا حاجة إلى القصف الجوي كي تترك الحرب أثرها، إذ يكفي أن يُقطع طريق، أو يتعذّر الوصول إلى موسم زراعي، أو ترتفع كلفة نقل البضائع، حتى تضيق أكثر شروط البقاء في بلدات حدودية تعاني أصلاً من ضعف الخدمات العامة. بين كفرحمام وراشيا الفخار، يتفاوت واقع الكهرباء والمياه والأمن، لكن النتيجة واحدة تقريباً: الأهالي الذين بقوا في قراهم يدفعون يومياً كلفة العزلة التي فرضها العدو الإسرائيلي، في ظل التراجع المستمر لقوّات العيش والعمل من حولهم.

يتفاوت واقع الكهرباء والمياه والأمن في كفرحمام وراشيا الفخار

في كفرحمام، يرفض رئيس البلدية معضاد رحال اختصار المشكلة بالخدمات، بالنسبة إليه، يبدأ الأمر من الوضع الأمني، إذ يتحدث عن ثغرات تستدعي انتشاراً أكثر فاعلية للجيش، بما يتجاوز الحواجز الثابتة ويوفر حماية أفضل للأهالي وممتلكاتهم.

أما خدماتياً، فما لا تفعله الحرب مباشرة، تستكملة الدولة بغياها. وهو ما يظهر في الضعف الشديد للتغذية الكهربائية، وبالنسبة إلى المياه، خفّفت تأهيل اللجنة الدولية للصليب الأحمر لأحد الآبار جزءاً من أزمة انقطاعها، من دون أن ينهيها في الحي الشرقي.

ورغم ذلك، يقول رحال إن تدخلات مجلس الجنوب ساهمت في الحفاظ

على الحد الأدنى من الخدمات، منتقداً، في المقابل، أداء بعض الجمعيات، التي يعتبر أنها لا تقدّم مساعداتها دائماً انطلاقاً من الحاجات الفعلية للسكان.

تشرح قادية شحور واقع حال سكان بلدتها، بالقول إن أصوات الانفجارات باتت جزءاً من حياة السكان، توقظهم أحياناً وتسحب أي شعور بالأمان. لكن القلق الأمني

ليس العيب الوحيد، وفقاً لشحور. «الغلاء وتراجع القدرة الشرائية وضعف الكهرباء والاتصالات وانخفاض كلفة النقل كلها عوامل جعلت تأمين الاحتياجات اليومية أكثر صعوبة».

مع ذلك، لا ترى شحور في الرحيل حلاً. فرغم تضرر عدد كبير من المنازل، تقول إن الأهالي لا يستطيعون ترك البلدة أو التخلي عنها للعدو،

وبالنسبة إليها، تمنحها القرية، رغم افتقارها إلى كثير من الخدمات، مساحة من «الخنفس والحربة النفسية» لا تجدها في زحمة العاصمة وصخبها.

راشيا الفخار: الخدمات متوافرة

على مسافة قريبة، تمدد الصورة في راشيا الفخار مختلفة جزئياً. تقول عضوة المجلس البلدي،

فيروز عبيد، إن الحياة اليومية فيها تسير بصورة مستقرة نسبياً، مع وجود نحو 70 إلى 80 منزلاً لا تزال مسكونة. أمناً، يمنع انتشار الجيش السكان شعوراً أكبر بالأمان. وخدماتياً، تمكّنت البلدة من تجنب أزمة المياه التي أصابت مناطق مجاورة، فيما استطاعت البلدية تأمين الكهرباء. إلا أن هذا الاستقرار النسبي لا يعني أن البلدة نجت من الآثار الاقتصادية للحرب. فالزراعة، التي شكّلت تاريخياً أحد مصادر رزق الأهالي، تلقت ضربة مباشرة بعدما تعذّر على السكان الوصول إلى محاصيلهم هذا العام، بسبب الوضع الميداني. وتختص عبيد الفلق الذي يرافق الأهالي بسؤال يومي: «بكرا شو؟».

الطريق الأطول يرفع كلفة كل شيء

الحرب تضرب أيضاً ما بقي من الحركة التجارية في القريتين. نجيب سمور، صاحب محل في كفرحمام، وداني بطرس، تاجر في راشيا الفخار، يتحدثان عن تراجع كبير في حركة الزبائن والوافدين إلى المنطقة. ومع تقلص المداخل، باتت مشتريات السكان تتركز على السلع الأساسية والحد الأدنى من الاحتياجات. وإلى ضعف الطلب، يبرز ارتفاع كلفة إيصال البضائع كعامل إضافي في كبح الحركة التجارية. فبعد تعطل طريق اللطاني بسبب العدوان، بات نقل السلع من بيروت يتطلب سلوك طرق أطول، ما رفع أجور الشوك

محللات عبد الله كحيل للنجارة شركة الإلكترونيات الحديثة للنجارة العامة ش.م.م 6664 1754121 34848 876 1205732 3188786 104055 3004948 2869981 2934288 1746900 6810 292268 241980 40714 1928447 1934700 8746 2865113 3090050 167254 175082 179588 261940 2384499 2384523

إعلام تليغ الموضوع: تليغ

تدعو وزارة المالية -مديرية المالية العامة - مديرية الضريبة على القيمة المضافة - مصلحة العمليات - دائرة خدمات الخاضعين، المكلفين الواردة أسمائهم في الجدول أدناه للحضور إلى دائرة التحصيل في مديرية الضريبة على القيمة المضافة، مبنى وزارة المالية، قرب قصر العدل - شارع كورنيش النهر - بيروت، لتبلغ البريد المذكور تجاه اسم كل منهم خلال مهلة ثلاثين يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلام، ولا يعتبر التبليغ حاصلًا بصورة صحيحة بعد انتهاء مهلة المراجعة المشار إليها أعلاه، علماً أنه سيتم نشر هذا الإعلام على الموقع الإلكتروني الخاص بوزارة المالية:

اسم المكلف	رقم المكلف	رقم البريد المضمون
Vitality Distribution Company ش.م.ل	3073966	RR2324043471.LB
شركة سيدن انكبرومنتال ش.م	165051	RR2524054751.LB
جان قرق بت انزويان	512607	RR2324110081.LB
سعيد نعمة الله سعيد	1839703	RR2336497091.LB
حسن عبد الله بدران	221690	RR2336501101.LB
شركة الشاهد للنشر المحدودة (فرع لشركة اجنبية)	270869	RR2336501541.LB
صائب نديم مطرجي	52186	RR2336501681.LB
كربن الحص	2223930	RR2336501991.LB
حسن علي حطيط	2781185	RR2336507071.LB
صيدلية غارون لصاحبها مصطفى بدر الدين	268458	RR2336510271.LB
بيروت ارت فيلم مستشفى ش.م	3018407	RR2336510751.LB
رائح لنجارة الاقمشة محمد سهيل طه الطه	978422	RR2336511631.LB
ياسر شهاب الجاسم للنجارة العامة	1285128	RR2336513531.LB
شركة سراي البلسر وكاليري البلسر ش.م	307289	RR2336515911.LB
محللات عدنان زهر الدين للنجارية عدنان زهر الدين	2678663	RR2336518971.LB
شركة الف عالمية ش.م	2374632	RR2336520191.LB
هاوس اوف كاي ش.م	2852483	RR2336522911.LB
صيدلية الفانزون(فانزة محمود الكحل)	2729324	RR2336523801.LB
صيدا(ربيع احمد عزت سعد)	1646444	RR2336525491.LB
كابيلي ش.م	3168836	RR2336528061.LB
دار ام الكتاب للطباعة والنشر والتوزيع	90753	RR2336527111.LB
اي جي ام ش.م	84539	RR2336527561.LB
شركة ارنيت ش.م	13079	RR2336527601.LB
محللات عبد الله كحيل للنجارة	61950	RR2336528351.LB
شركة الإلكترونيات الحديثة للنجارة العامة ش.م	6664	RR2336528161.LB
بدرجان بروجيوميانت انترناشيونال ش.م.م	1754121	RR2336529151.LB
حلويات الديماسي	34848	RR2336534601.LB
بار انترمي غروب (هولدينغ) ش.م.ل	876	RR2336535001.LB
الدين حشيشو	1205732	RR2336535271.LB
Million K S.A.L	3188786	RR2336537651.LB
الشركة الخاصة لاسكان ش.م	104055	RR2336538191.LB
CAFFE NOEL ROESTERY	3004948	RR2336538981.LB
محمصة بن سلطان - عبد الباقي التجارية	2869981	RR2336539901.LB
لاتافور جنرال ترايدنغ	2934288	RR2336540101.LB
شركة نيو ترمينال ش.م	1746900	RR2336540371.LB
الشركة العامة للدراسات والتوظيفات ش.م.ل (غرن)	6810	RR2336541081.LB
محمود عدنان عيتاني مخلص بضائع مرخص	292268	RR2336541251.LB
شركة Dma-ME	241980	RR2336541601.LB
روحية داغر	40714	RR2336543461.LB
زهرة الدين للنجارة العامة (توصية بسيطة)	1928447	RR2336544171.LB
شركة القبان للنجارة العامة محمد محمود الطيباني وشريكه	1934700	RR2336544511.LB
شربل فؤاد السمرا	1943896	RR2336544651.LB
شركة Radical Fitness Lebanon S A R L	1949370	RR2336544821.LB
GRANDYS	3484439	RR2336544961.LB
V PICTURES ش.م	1889060	RR2336545051.LB
شركة ميدل ايست شيبينغ لاين ش.م	1887353	RR2336545191.LB
ناصر الحريقة	3417360	RR2336545841.LB
جوني نخله مدور	662069	RR2336551341.LB
ليان انكوسيلز ش.م	1646414	RR2336551511.LB
ري.ل.روك انتربرايز اكومودايشن اند ليزور ش.م	1664807	RR2336551821.LB
كوكب برنت ش.م	8746	RR2336552221.LB
متنوعات الغدير	2865113	RR2336552981.LB
جيدر كامل حسين	3090050	RR2336553071.LB
اكسس انترناشيونال فور ترايدينغ ش.م	167254	RR2336556021.LB
نانجي فارس صلي	175082	RR2336558451.LB
جانيت خليل مالح	179588	RR2336559601.LB
شركة راك ماين باور ش.ل	261940	RR2336562281.LB
اي جي جي ش.ل	2384499	RR2336562761.LB
شركة N HAJJAR & PARTNERS CONSTRUCTION & ENGINEERING S A R L	2384523	RR2336563201.LB

2385093	RR2336563551.LB	أنوكاويست ش.م
2389381	RR2336564211.LB	ساندبيل ش.م
2400615	RR2336566871.LB	jouzouma investment group sal
164559	RR2336569171.LB	موباكو بغداديان
164824	RR2336569341.LB	شركة بتر اللبنانية للنجارة والتسويق
165434	RR2336569821.LB	القياس- التحكم- الاوتوماتية
2759271	RR2336572451.LB	ARTRIP PRODUCTION s.a.r.l
2778802	RR2336572541.LB	صيدلية يوسف
1982033	RR2336573421.LB	الخطيب للنجاريات المكتبية - جمال محمود الخطيب
1984914	RR2336573601.LB	شاتيلا للنجارة
1990568	RR2336573731.LB	تو توب للنجارة توصية بسيطة
1991125	RR2336573871.LB	سكوير تايل للنجارة - خالد بده وشركه (توصية بسيطة)
252091	RR2336575501.LB	فادي محمد فؤاد بعلبكي
879961	RR2336576031.LB	COOKS SARL
544265	RR2336578071.LB	هيلم عمر عمر
2556919	RR2336578551.LB	عقيل محمد سويديان
170788	RR2336580111.LB	صيدلية الفجر
1634685	RR2336580421.LB	شركة ليرندينغ تري سرفيسز
2564710	RR2336583171.LB	الشركة اللبنانية عبر المتوسط ش.م
4834	RR2336583821.LB	تراست ش.م
1875954	RR2336584051.LB	رباية للاطعمة واللحوم ش.م
2446797	RR2336586741.LB	مؤسسة بسم بواب للنجارة العامة
2467585	RR2336587311.LB	غراسفوا (ميدل ايست) ش.ل
2439496	RR2336587451.LB	مسايان تي في
2809282	RR2336589041.LB	حسن حسين شعنوق (MASSIMO)
1646362	RR2336590821.LB	توفيق سالم سالم خليل
2944967	RR2336591981.LB	سكاي مانجمنت هولدينغ ش.ل Sky managemuent
2271930	RR2336592121.LB	السعدي للنجارة العامة - ابراهيم عطا السعدي
2845774	RR2336592861.LB	CASPERINI
2026920	RR2336593301.LB	حسن سليمان زبدان
194581	RR2336595161.LB	قبرصلي لتاجير السيارات ش.م
222568	RR2336596491.LB	مؤسسة علي محمد جابر
978810	RR2336600151.LB	حسام عبد الرحيم فويرد
2512539	RR2336603151.LB	احمد قبيسي
2353849	RR2336604571.LB	شركة فاين سبيريتس ش.ل
2360720	RR2336604911.LB	المخوسط للاستشفاء والإعناء
2230411	RR2336606021.LB	شركة سما بيروت التجارية ش.م
2651854	RR2336607521.LB	شركة لويزميد لياني كورز ش.ل
2507628	RR2336610691.LB	راديانت ش.ل
2490218	RR2336612591.LB	دولفن ميديا (وليد محمد النحاس)
2320788	RR2336631351.LB	جمعية نادي ال رانشو الرياضي
2568974	RR2336633791.LB	PAROC SARL
1877978	RR2336641051.LB	حداد بقروليوم
2989800	RR2336976331.LB	شركة البيت ايكو هوم ش.م
3003330	RR2336977661.LB	شركة لافيسيتا ش.ل
608745	RR2337006721.LB	مياد طونس مرفح
1874684	RR2337021261.LB	World Austi اوسني وورلد
1877159	RR2337022591.LB	بوزنييف تشانغ بروتاكتش ش.ل
2813061	RR2337023551.LB	بالان اند غو ش.م
2834786	RR2337024041.LB	مايس لبنان ش.م
304809	RR2337025711.LB	اونديو لبنان ش.ل ONDEO LIBAN SAL
75907	RR2337031211.LB	سمير مرعي صغير
50962	RR2337031661.LB	ديفيثا ميشال ابو جودة
1428404	RR2337034351.LB	شركة شاعوري ش.م
3445761	RR2337176471.LB	شركة داغر بورتوليوم ش.م
3479164	RR2337176551.LB	ميغا ند ش.م
297253	RR2337178061.LB	بوغوصيان ش.م(بوغارتي)
300325	RR2337183021.LB	متجاوز من رلي سويد انكوربوريشن ش.م
3218187	RR2337186421.LB	فينيكس فايندينغ شامبيونشيب ابي سي ش.ل
3084849	RR2337187131.LB	حسن فوزي فواز
1239684	RR2337187351.LB	جمعية مركز بيروت للفن
748170	RR2337189481.LB	محل ادمون البعيني (ادمون شاهين البعيني)
2057539	RR2337190641.LB	كوكب بلدنغ
39451	RR2337191701.LB	مكتبة انترناسيونال
1379276	RR2337192451.LB	بسماس سليمان الحداد
1733144	RR2337195771.LB	بدر الدين صالح سادح
3416029	RR2337197751.LB	فسطنطين جاحل
3402329	RR2337199091.LB	بروفيتو غروب ش.م
1696088	RR2337202041.LB	ALAMEH DST CO SARL

1719743	RR2337206771.LB	شركة ايكو دانت ش.ل
3283293	RR2337210101.LB	شركة شروع للنجارة والتمهيدات ش.ل
2776802	RR2337213321.LB	ديجي داتا ال اي بي ش.م
2805469	RR2337213501.LB	هوليدي انترناشيونال ترابل ش.م
3487770	RR2337216241.LB	TANIOS OBEID STATION
3188964	RR2337216721.LB	مطعم بيت حلب امانى مصطفى محمد ويس وشركائها (توصية بسيطة)
3374029	RR2337217301.LB	عماد محمد خير سويبة
223477	RR2337217571.LB	محطة الزهراء - القبة
1918705	RR2337217651.LB	مؤسسة بوني غلوب
241105	RR2337217741.LB	طه عبد الرحمن درياس - نجارة عامة
3283318	RR2337219021.LB	داليلو ومنز فاشن ش.ل
394862	RR2337219201.LB	حسين شعلان شص
193306	RR2337219781.LB	PRETTY WOMEN
2059234	RR2337220151.LB	سوزان محمد محمد ابراهيم(سيمان)
7433	RR2337222751.LB	شركة بون بري سوبر ماركت ش.م
1775453	RR2337223151.LB	امطوان فؤاد الراعي
1790491	RR2337223241.LB	شركة زعيب تريدينغ ش.م
1108	RR2337224301.LB	شركة فور اي ش.م
2138	RR2337224431.LB	شركة كلينرجي ش.م
157440	RR2337225051.LB	شركة مهران عريبان واولاده ش.م
152463	RR2337225281.LB	ميشال جورج مراد
2533669	RR2337226781.LB	سيميون ش.ل
2508344	RR2337227181.LB	ذي غلف تاور ش.م
155828	RR2337227321.LB	شركة ADC
226805	RR2337228681.LB	صيدلية بور سعيد (دنيا جمال)
213519	RR2337229111.LB	سينما ومسرح شاتو تريفانوف
99440	RR2337229421.LB	ادوار فلان سريح
1953011	RR2337231571.LB	مريديان للسفر والسياحة ش.م
3152687	RR2337233021.LB	PASHA
2435260	RR23372333161.LB	علي المحميد
3257051	RR2337234351.LB	OCTON S.A.L
2760340	RR2337235711.LB	الغذاء المحلي الشرق الاوسط ش.م
763356	RR2337238151.LB	سفريات يوليس ULYSSE VOYAGES
63765	RR2337238631.LB	ذي غلف تاور
2978169	RR2337240331.LB	مطعم بيت حلب طاله عارف ابويي و طاهر عدنان عبد الكافي وشركاهم
2411118	RR2337243561.LB	شركة البقان للمواد البشرية ش.م HR - BAK
212910	RR2337246251.LB	مؤسسة وجدي نجيب التجارية
190004	RR2337246481.LB	المشرق هولدينغ
188549	RR2337246511.LB	لافي الكتريك
1048659	RR2337247051.LB	عبد مرعي الحسين
1096183	RR2337250391.LB	عبد كريم الحايك
568138	RR2337250421.LB	نديم زهاها الذهبي
2209632	RR2337254981.LB	1188 ش.م
70897	RR2337257281.LB	لافوري
2559213	RR2337258161.LB	شركة اعمال التوظيف ش.م
3286849	RR2337261051.LB	ادي ادوار صياد
314233	RR2337262151.LB	ك.برينت ش.م. K PRINT SARL
1891726	RR2337263261.LB	برفليكت ش.م
1949	RR2337264931.LB	وكالة انصا للملاحة ش.م
3109022	RR2337266661.LB	SHALIMAR MARKET
2960399	RR2337270571.LB	شركة فلاي بين ش.ل
10124	RR2337271621.LB	الشركة الدولية للشحن البحري (سينوم) ش.ل
10139	RR2337271761.LB	شركة لوريكو ش.ل
1502156	RR2337272021.LB	شركة اي كلين للتظيفات والخدمات ش.م
1190680	RR2337272781.LB	Alahlam - Text -نوري خليل العيد
1116144	RR2337272811.LB	Protex Furniture-نوري احمد الرمشان
2546611	RR2337273351.LB	بييلوس بونيك ش.م
2530990	RR2337275421.LB	جي اند جي- مارون جريس ابو رجيلي
1392558	RR2337276131.LB	شركة ابي فويون ش.م
3512178	RR2337278251.LB	عبد خضر مظلوم
1857933	RR2337285511.LB	رجاء نعمة الله نعمة
1846995	RR2337285651.LB	شركة دار الما ش.ل
1311188	RR233738714111.LB	جورج انطوان مضمون
575343	RR2338721561.LB	محمد صلووف المحمد
3027062	RR233872301.LB	Comtech S.A.L- كمنك ش.ل
3030252	RR2338727881.LB	فرانكوفولي ش.ل
3083672	RR2338734261.LB	cutlery sal
1851573	RR2338738991.LB	اف جي سي ش.ل

تقرير

حراك عراقي لتحجيم «السفارة»
لا لقلعة واشنطن المحصنة

مجمع السفارة الضخم في بغداد رمز النفوذ الأميركي في العراق (من اليمين)

بغداد - فغار قاضل

بعد أيام على إعلان بغداد انتهاء مهمة «التحالف الدولي» وخروج القوات الأجنبية من البلاد، وفق

المقاومة ترفض استمرار السفارة
كـ «مدينة أمنية وعسكرية كبيرة»

الجدول المعلنة، انتقل الجدل في العراق إلى مستوى آخر من الوجود الأميركي، مرتبط بسفارة

فلسطين

فشل اغتيال العاهودي: «حماس» تضلّ الاحتلال

غزة - يوسف فارس

في الوقت الذي كان فيه أهالي غزة يشيعون، في مسجد النور غربي المدينة، جثمان الشهيدتين حلوم وابنتها ياسمين البويوب، كانت أجراس الحداد تُقرع في كنيسة القديس برفوريوس شرقي المدينة، في وداع الشهيدتين ميساء وابنتها ماري أبو داود. هؤلاء الشهيديات الأربع، قضين في مجزرة واحدة، نفذها جيش الاحتلال بذريعة محاولة اغتيال طاولت بنائية سكنية في مربع ميناء غزة. إذ أغارت الطائرات الحربية الإسرائيلية، منتصف ليل الجمعة - السبت، بصواريخ حارقة، بمؤازرة طائرات انتحارية، على بناية «الأصالة» غربي غزة، متسببة بمجزرة أودت بحياة الأهالي الأيمن، وتدمير أربع شقق سكنية وطابقين من المبنى بصورة كاملة.

وبحسب الرواية الإسرائيلية، كان الهدف من الغارة اغتيال قائد حركة «حماس» في غزة، على العامودي، قبل أن تكشف الساعات اللاحقة أن المجزرة برمتها نُفذت بناءً على افتراض استخباري خائب، وليس أكثر من ذلك، في حديثها

عن العامودي، وصفت الصحافة العبرية الأخير بأنه الرجل الذي يقود ما تسخيه تل أبيب «مرحلة الذبعية» التي تمارسها «حماس» تجاه إسرائيل، والقائمة على الموافقة على نزع السلاح، وكسب مزيد من الوقت لإعادة بناء قدرة الحركة العسكرية وترميم صفوفها. أيضاً، تصف وسائل الإعلام العبرية العامودي بأنه «الصندوق الأسود» لقائد «حماس» السابق في غزة، الشهيد يحيى السنوار، الذي شارك الأول في اتخاذ قرار عملية لتقسير فشل العملية، زعم الإعلام الحبري، ولا سيما قناة «أي 24 نيوز»، أن استخبارات «كائب القسام» تمكّنت من ممارسة نوع من الذبعية، عن طريق توظيف عملاء من ذوجين قداموا معلومات مضللة إلى الاستخبارات الإسرائيلية، واتحاور بالتالي المجال للرجل المخاررة الشقة المستهدفة قبل يوم من القصف.

ويُعدّ العامودي، الذي ولد عام 1975 في مدينة خانونس جنوبي

القطاع، أحد أبناء الرعيل الأول في «حماس» وجنّاحها العسكري، وكان تمّ تحريره من الأسر في صفقة «وفاء الأحرار» عام 2011، بعدما أمضى عشرين عاماً في السجون الإسرائيلية. وبعد الإفراج عنه، تدرّج في المناصب التنظيمية داخل الحركة خلال عهد السنوار، وتولى مواقع حساسة، من بينها دائرة الإعلام العسكري وإدارة مكتب قائد الحركة في غزة. قبل أن يبرز خلال حرب حماسية، من بينها دائرة الإعلام العسكري وإدارة مكتب قائد الحركة في غزة. قبل أن يبرز خلال حرب حماسية، من بينها دائرة الإعلام العسكري وإدارة مكتب قائد الحركة في غزة. قبل أن يبرز خلال حرب حماسية، من بينها دائرة الإعلام العسكري وإدارة مكتب قائد الحركة في غزة.

خليل الحية. ومع انتخاب الحية رئيساً للمكتب السياسي للحركة في تموز 2026، بات العامودي مسيراً لشؤون «حماس» في القطاع والقائم بأعمال رئيسها إلى حين انتخاب رئيس جديد.

ومنذ فوزه أخيراً في الانتخابات الداخلية للحركة لقيادة ساحة غزة، وُضع العامودي هدفاً أول لعمليات بعزّز الاعتقاد بوجود استعدادات لتنفيذ فعل ميداني كبير، يمكن تقديمه كمبسرر للتحصل من الانتخا

فندفع في اتجاه مائل؛ إذ يقول النائب عنها، مقداد الخفاجي، إن هناك حراكاً نيابياً وشعبياً لتقليص عدد موظفي السفارة ومساحتها، وحصر عملها في الجانب الدبلوماسي بعيداً عن الملفات العسكرية والاقتصادية والسياسية التي تمثل شؤناً داخلية للعراق.

ويطرح المطالبون بتقليص المجمع الدبلوماسي الأميركي المقام داخل «المنطقة الخضراء»، والممتد على قرابة 42 هكتاراً، ويعدّ من أضخم المجمعات الدبلوماسية الأميركية في العالم، تساوّلات حول طبيعة الدور الذي ينبغي أن تؤديه البعثة الأميركية، بعد انتهاء المهمة العسكرية، لـ «التحالف». فالولايات المتحدة أعلنت، في مراحل سابقة، أن سفارتها تؤدي أدواراً سياسية واقتصادية وأمنية، إلى جانب العمل القنصلي والدبلوماسي، فيما يرى منتقدوها أن تعدّد هذه الأدوار يجعل السفارة منصة نفوذ فحسب. ويعتقد الباحث في الشأن الأمني والسياسي، علي صبحي، أن تقليص عدد الموظفين والاقتصاد على «أطقم العمل الأساسية»، يمثل خطوة في اتجاه إعادة تعريف العلاقة الثنائية، مشيراً إلى أن الوجود الأميركي داخل السفارة يتجاوز الإطّار الدبلوماسي إلى نشاطات استخباراتية وجمع معلومات، فضلاً عن وجود تجهيزات وعناصر ذات طبيعة أمنية وعسكرية. ويستدرك بأن المطالبة بتقليص البعثة لا تعني الدعوة إلى إنهاء العلاقات العراقية - الأميركية، إذ لا تزال بين البلدين مصالح سياسية واقتصادية وأمنية واسعة.

وعلى وقع هذا السجال، جاءت حادثة الدوس على العلم الأميركي حركة «النجباء»، التي دعت إلى أن تكون السفارة الأميركية «غغيرها من السفارات»، رافضة استمرارها كـ «مدينة أمنية وعسكرية كبيرة». كما طالبت بإنهاء الهيمنة الأميركية على الاقتصاد العراقي، ومنع التّدخّل في الشأن السياسي، وإبعاد الوجود الأميركي، بمختلف سفياته، عن الأراضي العراقية. أمّا حركة «حقوق»، الجناح السياسي لـ «كتائب حزب الله»،

تقرير

«أبو هريم الأسترالي» تحت
العقوبات مُجَدِّداً
من يدير أصول الدولة
السورية؟

عامر علي

جَدَّت أستراليا إدراج إبراهيم سكرية، المعروف باسم «أبو هريم الأسترالي»، على قائمة العقوبات المالية المرتبطة بمكافحة «الإرهاب»، وهو الرجل الذي ظهر اسمه مديراً لـ «الصندوق السيادي السوري»، والذي تتم إدارته أصول سورية عديدة، قامت السلطات الانتقالية بالاستيلاء عليها بعد وصولها إلى الحكم. وتشمل تلك الأصول جزءاً كانت تملكه أو يديره شخصيات تابعة أو مُقرّبة من النظام السابق، وآخر تحت مصادروته من رجال أعمال، عبر عمليات نسوية اتّخذت ذريعة ارتباط هؤلاء، بالعهد السابق.

وتضمّنت العقوبات التي أعلنتها وزارة الخارجية الأسترالية 15 فرداً (بينهم أبو هريم)، وكيانين اثنين، هما تنظيم «الدولة الإسلامية» - ولاية سيناء، وشركة «باي كاش» للأموال وتحويل الصرافة. وبحسب وزيرة الخارجية الأسترالية، بيني وونغ، فإن تجديد العقوبات جاء بعد انتهاء مفاعيل العقوبات السابقة التي تُحدّد مدتها بثلاث سنوات، وذلك بموجب صكّ تشريعي يتضمّنه الجزء الرابع من قانون ميثاق الأمم المتحدة لعام 1945، يحمل اسم «صكّ تعديل ميثاق الأمم المتحدة - الأشخاص والكيانات المدرجة» - رقم 4 لعام 2026.

ويستند الإدراج هذا، إلى أحكام القرار 1373 الصادر عن «مجلس الأمن»، والذي يلزم الدول بتجميد أموال الأشخاص الذين يرتكبون أعمالاً إرهابية أو يشاركون في تمويلها أو تسهيلها، إلى جانب الكيانات التي يملكونها أو يسيطرون عليها. ويرتّب عليه، ضمن الولاية القضائية الأسترالية، تجميد الأصول التي يملكها سكرية أو يسيطر عليها، وحظر توفير الأموال أو الموارد الاقتصادية له أو لمصلحته، بصورة مباشرة أو غير مباشرة.

وسكرية، المعروف باسم «أبو هريم الأسترالي»، مولود في مدينة برزّين، ويحمل الجنسيّتين الأسترالية واللبنانية. وكان استخدم سابقاً كنية «أبو عيسى»، كما عرّفته مصادر صحافية باسم «إبراهيم بن مسعود» الذي استعمله على مواقع التواصل الاجتماعي. وفي وقت لا توجد فيه معلومات دقيقة حول تحركاته الحالية، فإن ما ثبت منها أنه غادر أستراليا إلى سوريا عام 2013، وألغت السلطات الأسترالية جواز سفره في العام التالي. ومنذ عام 2018، يخضع لعقوبات مالية أسترالية مرتبطة بمكافحة «الإرهاب». استناداً إلى اتهامه بالانتماء، إلى «جبهة النصرة»، التي قامت الولايات المتحدة بشطبها من قوائم «الإرهاب». ويكشف ذلك اختلاف المقاربات الغربية تجاه أعضاء الجماعة السابفين، ويطرح تساؤلات حول المعايير التي تستند إليها كاتيبها في الإبقاء، على إدراجها بصورة فردية.

وكان انتشر اسم «الأسترالي»، الذي نشط على مواقع التواصل الاجتماعي خلال فترة حُكم «هيئة تحرير الشام» لإلّاب حيث كان يتحدّث باللغة الإنكليزية عن الأوضاع هناك، بشكل أكبر. بعد وصول الهيئة إلى السلطة نهاية عام 2024، إذ قاد هناك عمليات السيطرة على أصول واسعة في سوريا، وعمليات التسوية التي تمّت مع شخصيات اقتصادية سورية دفعت مئات الملايين مقابل هذه التسويات، ليولد في ما بعد «الصندوق السيادي السوري» بموجب المرسوم الرئاسي الرقم 113 لعام 2025. ويشكّل الإطار المؤسسي لإدارة تلك الأصول.

وبالرغم من عدم إصدار أيّ وثيقة رسمية سورية تُظهر دور «الأسترالي»، وعدم نشر أيّ مرسوم يذكر اسم مدير الصندوق، ظهر اسم إبراهيم سكرية في مواد خاصة بمتمدّي استثماري سوري - إماراتي بصفته المدير العام للصندوق. كما قام وزير الأوقاف، محمد أبو الخير شكري، بالإشارة إليه بهذه الصفة في منشور بتاريخ 17 نيسان 2026، قام بحذفه في ما بعد. ومنذ ظهور «الصندوق السيادي»، أثّرت العديد من علامات الاستفهام حول آلية إدارته، ومرجعيته، وحجم رأس ماله، والأصول التي يتحكّم فيها، خصوصاً أنه ورث فعلياً أصولاً واسعة كان يديرها القصر الجمهوري خلال فترة النظام السابق. لا بل بدأ الأمر أقرب إلى إعادة إنتاج للآلية السابقة نفسها، تحت مُسمّى جديد، ومع حجم عمل أوسع، وذلك في ظلّ عدم تحديد الجهة المستقلة المكلفة بتدقيق حسابات الصندوق، وعدم إلزام الأخير بنشر تقاريره المالية أو عرضها على مجلس الشعب والرأي العام، وارتباطه بالنظام الرئاسي الشديد المركزية الذي قام الرئيس الانتقالي، أحمد الشرع، بتأسيسه.

أخيراً، «الأسترالي» في قائمة العقوبات الأسترالية الجديدة، تساوّلات عديدة حول مدى تأثير هذا الإدراج في استثمارات «الصندوق» وموثوقية التعامل معه، خصوصاً أن الأخير بدأ إجراء مباحثات مع وفود وشركات عربية وأجنبية، وأعلن استعداده للدخول في شراكات ومشاريع مشتركة داخل سوريا، بحسب ما يذكر على موقعه الإلكتروني. وفي ظلّ عدم صدور أيّ ردّ من السلطات الانتقالية السورية على تجديد العقوبات، أو توضيحها الصفة القانونية التي يشغلها سكرية، يعود السؤال حول كيف يمكن لصندوق يُفترض أنه يدير جزءاً من الأصول المالية، أن يبيّن ثقة المستثمرين، بينما لا تزال هوية مديره وصلّاحيته وحجم محفظته والجهة التي تدقّق حساباته خارج دائرة الإفصاح العام، وفي وقت تشير فيه المعلومات أنّّه إلى أن مديره الفعلي مُدرج على قائمة عقوبات مالية مرتبطة بمكافحة «الإرهاب»؛

تقرير

انتخابات بأدنى نسبة تصويت
المغرب يطلب شرعية «تعويضية»... بالتطبيع

الرباط - هشام لطفي مصطفى

إذ فاز بـ97 مقعداً في الغرفة الأولى من البرلمان المؤلّفة من 395 عضواً، متقدّماً على حزب «التجمع الوطني للأحرار» - الذي كان يقود الحكومة المنتهية ولايتها -، الذي حصّد 66 مقعداً، فيما حاز «حزب الاستقلال» 65 مقعداً، وذلك وفقاً للنتائج الرسمية النهائية التي أعلنتها وزارة الداخلية. والجدير ذكره، نفسها التي كانت تقود الحكومة السابقة، برئاسة المياديرير عزيز أخنوش الآتي من «التجمع الوطني للأحرار»، الذي يرجع تاريخ تأسيسه - على يد أحمد عصمان، صهر الملك الراحل الحسن الثاني - إلى عام 1978.

أمّا «الأصالة والمعاصرة»، فتأسّس عام 2008 على يد وزير الداخلية الأسبق، فؤاد عالي الهمة، وهو واحد من أكثر الشخصيات نفوذاً في النظام السياسي، ويوصف بـ «صديق الملك» وذراعه اليُميني. ويشغل منصب مستشاره منذ عام 2011، حين جرى تعيينه في هذا المنصب في غمرة الاحتجاجات الكبيرة التي شهدتها المغرب والمنطقة العربية كلّاً احتجاجات 2011 أدّت إلى تعليق طموحه، وفتحت المجال لأمّ صعود الإسلاميين إلى السلطة، على غرار ما حدث في تونس ومصر.

وإن كان الحزب الذي يتخذ من «الجار الأزرق» رمزاً انتخابياً له قد حقق متغاه الآن، إلا أن الدولة برمتها وجدت نفسها أمام انتخابات بنسبة مشاركة هزيلة، وهو ما من شأنه أن يضع شرعية العملية السياسية على المحكّ، إذ سجّلت الاستحقاقات التشريعية نسبة مشاركة لم تتجاوز 38,02 في المئة على الصعيد الوطني، أي نحو 6 ملايين ناخب (من أصل 15,801 مليون مُسجّل في اللوائح الانتخابية)، حسبما قالت وزارة الداخلية. وفي حين تعدّ هذه النسبة ثلثي أضعف نسبة في تاريخ البلاد بعد تلك المسئلة عام 2007 (37 في المئة)، فهي لا تعكس الصورة بأكملها؛ فعدد المواطنين البالغين سنّ التصويت يفوق 26 مليوناً، في وقت يشدّد فيه القانون المغربي على ضرورة التسجيل في اللوائح الانتخابية للمشاركة في الاقتراع، وهذا ما يعني أن نحو 77 في المئة من إجمالي الكتلة الناخبة قاطعوا فعلياً الانتخابات، مدعّين بمشاعر التذّخر وفقدان الثقة في المؤسسات والعملية السياسية، وخصوصاً من طرف الشباب المراهقة أعمارهم بين 18 و24 سنة، والذين بلغت نسبة المُسجّلين منهم في اللوائح اليساري الراديكالي، دعواً إلى مقاطعة الانتخابات، معتبرين أن العملية السياسية تفنّدت إلى شروط المنافسة الديمقراطية.

كانت السلطات الأمنية اعتقلت عشرات المتظاهرين ونشطاء

البعثة، (أ ف ب)



عليه الموضوع

أوروبا - روسيا؛

تصعيد يستتبقّ شتاء الحرب الخامس

سينما

الحبّ والسلطة والذاكرة على شاشة «متروبوليس» الإنسان في قلب (مهرجان) السينما الأوروبية

هنا جعفر بناهي والاخوين داردين إلى باولو سورنتينو وريتشارد لينكلتر. تعود السينما الأوروبية إلى بيروت محفلة باستلها الثقبلة: السلطة والانتقام، الامومة والعائلة، الحب والفقد، الذاكرة والرغبة. افلام تنقل بين إيران ونيجيريا ولبنان وأوروبا، وتستعيد غودار والموجة الجديدة، فيما تضم الإنسان وهشاشته في قلب الشاشة



«روميريا، لكارلا سيمون

شقيق طيارة

بدأ من 8 حتى 17 تشرين الأول (أكتوبر)، تحتضن سينما «متروبوليس» في بيروت، الدورة الثلاثين من «مهرجان السينما الأوروبية»، حاملة إلى الصالة اللبنانية أفلاماً سبقها سمعتها إلى المهرجانات الكبرى. أفلام شاهدنا بعضها هناك، وبقيت معنا. بعضها يفتتح بالضحك والخفة،

بعضها يقف عند الامومة والعائلة، أو يستعيد زمنا سينمائياً ذهبياً

وبعضها يقف عند الامومة والعائلة، أو يستعيد زمناً سينمائياً ذهبياً، أو يفتح باباً على السؤال السياسي. وهي في مجموعها تقول إن السينما الأوروبية لا تزال قادرة على الدهشة والجرأة.

La Vénus électrique

17 تشرين الأول. الساعة الخامسة

يفتح المهرجان فيلم «فينوس الكهربائية» لبيار سالغادوري، وهو العمل نفسه الذي افتتح «مهرجان كان» هذا العام. كوميديا ساخرة على مدار العقود الثلاثة الماضية. تشكلت رؤية آلاف السينمائيين الأولى. تدور الحكاية في باريس العشرينيات، حول عرض ترفيهي

من نوع الفودفيل، وتشكل منها قصة رومانسية رباعية الاضلاع. يزحم الفيلم بالسحرة والوسطاء الرومانسيين وفناني السيرك ومحترفي الخدع الصربية. تجد هذه الشخصيات نفسها غارقة في قصص حيث تمحو الحدود بين الحقيقة والزيف، فتتشابك الخيوط في مزيج من الحب والخداع والام والاكاذيب. إلى المهرجانات الكبرى. أفلام سالغادوري أحد أولئك المخرجين الذين يجمعون بين الشعبية والبصمة السينمائية الخاصة. إنه نموذج ناجح للسينما الموجهة إلى الجمهور العريض. في الفيلم، أنيس ديموستيه الساحرة دائماً، وبيو مارماتي بآدائه الجسدي الحيوي، وجيل ليلوش بحضوره الطاعى وأدائه المحتمل، وفيما لا بونس المتألقة في أحد أكثر أدوارها غموضاً. ينجح «فينوس الكهربائية» في إبهارنا، ونقل مشاعر تعاطف قد تبدو ساذجة بعض الشيء، لكنها صادقة بما يكفي لنصدقها، وفي ذلك تحديداً سره.

Jeunes Mères

9 تشرين الأول. الساعة السادسة والنصف

15 تشرين الأول. الساعة الثامنة والنصف

لا شك في أن أسلوب الأخوين داردين (جان بيار ولوك)، واحد من أكثر المناهج السينمائية تأثيراً ومحاكاة على مدار العقود الثلاثة الماضية. تشكلت رؤية آلاف السينمائيين بفعل تلك الواقعية الاجتماعية،

والنظرة الإنسانية، والتعاطف العميق مع الشخصيات، واستخدام مواقع التصوير الحقيقية ومشاهد الشارع واللقطات الطويلة بكاميرا محمولة باليد. وفي فيلمهما الجديد «امهات شبابيات» يعودان إلى هذه اللغة نفسها، داخل مركز للمرافقات الحوامل والأمهات الجدد في مدينة لييج البلجيكية. هناك يتلقن الرعاية والمأوى والدعم لاتخاذ قرارات مصيرية. الإبقاء على أطفالهن، أو التخلي عنهم للتبني لدى عائلات أحسن حالاً. يستكشف الفيلم الأمومة، ويحاول في الوقت نفسه فهم الأسباب التي تدفع بعض النساء إلى التخلي عن أطفالهن، أو حتى قتلهم.

يميل الفيلم أحياناً إلى الوغى أو الطابع التعليمي، غير أن أسلوب الدارين يظل متألماً بيهائه السردى والدرامي. تمر الفتيات بمواقف بالغة الصعوبة والتعقيد، وفي اللحظات التي يبدو فيها الفيلم على وشك الانحراف عن مساره، يبرز ذلك التوازن والوقار والاحترام الإنساني النبيل الذي يميز الأخوين البلجيكيين. إنها سينما تلامس المشاعر من دون أن تلجأ إلى التعاطف العاطفي.

La Grazia

10 تشرين الأول. الساعة العاشرة إلا ربع

16 تشرين الأول. الساعة التاسعة

يعيش «لا غراتسيا» لباولو

سورنتينو على الحوار والصمت والشك، وعلى ومضات من جمال منبهك ومقلّقل. بطله رئيس الجمهورية الإيطالية الخيالي ماريانو دي سانتيس (توني سيرفيلو)، رجل فقير نبيل ميل إلى التسوية. في الأشهر الستة الأخيرة من ولايته، ينتظر توقيعه مشروع قانون للقتل الرحيم وطلب عفو عن سجينين. يخشى مغادرة قصر الكويرنالي لأنه فقد شغفه بالحياة منذ رحيل زوجته أورو را قبل ثماني سنوات، ولأن خيانة زوجية قديمة، بلا وجه أو اسم، ما تزال تطارد، فيعمق بحثه المجهوس عن الحقيقة. شكوكه.

«لا غراتسيا»، صادق، يخاطب المشاهد بإسهاب، بطريقة تلامس هشاشة الإنسان. شريط عن الشجاعة، عن رجل يدير ظهره للموت ثم للحياة، ويُجرى على إعادة اكتشاف نفسه كحبيب وأب. في كل مشهد سؤال، ونادراً ما تظهر أكثر من شخصيتين في اللقطة، كان الفيلم لقاءات ثنائية بين الذات والآخر. تغيب زخرفة سورنتينو المعهودة، فبطله شبه مسجون بين جدران القصر. وفي النهاية لا يصل ماريانو إلى الحقيقة، بل إلى قبول الشك، وهنا تتجلى «النعمة»، موقفاً من الحياة، لا دينياً ولا أخلاقياً، بل متجداً.

Romeria

11 تشرين الأول. الساعة الثامنة والنصف

15 تشرين الأول. الساعة السادسة

ثمة أكثر من طريقة لوضع «روميريا» في سياق أعمال كارلا سيمون، منها أنه يختم ثلاثية ذاتية السيرة بدأتها بـ«صيف 1993» (2017) الذي روت فيه تشكّل الأسرة الحاضنة التسوية. في الأشهر الستة الأخيرة من ولايته، ينتظر توقيعه مشروع قانون للقتل الرحيم وطلب عفو عن سجينين. يخشى مغادرة قصر الكويرنالي لأنه فقد شغفه بالحياة أمام عمل روائي، لكن رغبتها في كسر حدود الواقعية تعود بقوة، فيتأرجح الفيلم بين السرد التوثيقي والحكاية الرمزية، وبين الشهادة واستحضار التكريات، وبين الملاحظة والخيال. تدور الأحداث حين تزور ماريانا مدينة فيغو للحصول على وثيقة رسمية تثبت صلتها برجل هو أبوها. وفي محاولتها التقرب من عائلته، تصطدم بعوائق الطباع والفوارق الطبقة. يكشف الفيلم، من منظورها، الوجه الأقسى والأكثر مادية لعالم برجوازي تحكمه سطوة المظاهر. ومن ناحية أخرى، يستحضر قصص حياة والدي ماريانا اللذين توفيا في الفترة ما بين أواخر الثمانينيات وأوائل التسعينيات، عبر المذكرات الشخصية للام، التي تعيد المخرجة صياغتها استناداً إلى رسائل حقيقية. تولد من هذه المعالجة البصرية غير التقليدية معجزات صغيرة، تؤكد بها سيمون مجدداً أنها مخرجة قادرة على أن توجه نظرها إلى ذاتها وإلى العالم من حولها في آن واحد.



يفتح المهرجان فيلم «فينوس الكهربائية»، لبيار سالغادوري



«امهات شبابيات، للاخوين داردين

«شهوة»

9 تشرين الأول. الساعة السابعة – سينما مونتنان

في «شهوة» لجورج بيتر بربري، تأتي المعالجة الكورية أصيلة، لا تفرض صورة جاهزة ولا تصدر أحكاماً أخلاقية، تتجنب الاعتذار والوعظ والصورة النمطية، وتقتصر مساراً مختلفاً عما اعتدنا رؤيته. الآن إلى عائلة الأب. هذه المرة، نحن نقدم الفيلم فسيفساء ثقافية لبنانية صغيرة وخاصة، تتجاوز محاولات التصنيف، ويتحدث عن القيود والتفضيلات والأعراف والمحرّمات.

أنجل (جورج بيتر بربري) عاملة جنس، تستقبل زبونة (كريستل بونس) ذات طليات غريبة ومحددة، ومنها يتكاثف الغموض والإبهام الرسمي تثبت صلتها برجل هو أبوها. في مشاهد تحاكي علاقة جنسية. ولأن تفاصيل الحياة الجنسية تصبح هنا قضية، يتسع المجال لاستكشاف إنساني أشمل للقلب الحب ونزواته.

تأتي الحسية الإيروتيكية من الصورة والصوت معاً. لتلتصق الكاميرا بالجوه والأجساد في لقطات قريبة مشحونة، وتترك لاصوات مساحة تصنع مزاج المشهد. أنفاس وإنسين، وتتسلل بيروت بقيودها ومحرّماتها وأنهارها المعروف إلى الغرفة فلا يعود ممكناً عزلها عن المدينة. ضجيج الشارع في الداخل، والمباني والطرق الممتلئة والغارقة في آن واحد، كلها تجعل المكان طرفاً ثالثاً

في اللقاء، هنا تمارس الرغبة في الهامش.

في «شهوة» خيانة وحب وفضول ولقاء عابر، حزين وبجماله وتعقيد، وبديناميكية مركزية سلبية ومجردة من اختلالات القوى. قصة تتغذى على تعقيدات الجنسية في الروح البشرية وتوسع آفاقها. فتصبح الثياب والمكياج وسيلة عمل وهوية في آن واحد، فهل يمكن فصل القناع عن الوجه؟

My Father's Shadow

12 تشرين الأول – الساعة التاسعة والنصف

يبنى أكينولا ديفيز جونيور فيلمه «ظل والدي» على صورة الأب. يوم واحد في نيجيريا، يونيو 1993، يصطحب فيه فولارين، الأب الغائب، طفله في رحلة خاطفة إلى لاغوس، فيما تجري في الخلفية أول انتخابات حرة منذ سنوات، وأمل هش بنهاية حكم العسكر. يصور ديفيز بعين فنان تشكيلي، وبتقنية 16 ملم تمنح الصورة ملمس الذاكرة، فتفتجر لاغوس قريبة مشحونة، وتترك لاصوات مساحة تصنع مزاج المشهد. أنفاس وإنسين، وتتسلل بيروت بقيودها ومحرّماتها وأنهارها المعروف إلى الغرفة فلا يعود ممكناً عزلها عن المدينة. ضجيج الشارع في الداخل، والمباني والطرق الممتلئة والغارقة في آن واحد، كلها تجعل المكان طرفاً ثالثاً



«كلب ساكن»

15 تشرين الأول. الساعة السابعة

دائماً ما تسبقنا أفلام سارة فرنسيس، تبدأ قبل أن نجهز، وفي جديدها «كلب ساكن» يشتد هذا الشعور، فالحكاية تتسلّل إلينا من بين جدران بيت جبلي إنهمك العمر. يعود وليد (نداء وأكيم) إلى لبنان بعد غياب طويل، وفي البيت تترقبه عابدة (شيرين كرامة) وهي لا تدري أتريد رجوعه أم لا. هي تحاول أن تتبّن مصير علاقة لا تعرف اتّنبض بعد أم خبت، وهو يجاهد لتُعيد جسده وروحه إلى مكان صار غريباً عنه بينهما سُر صغير ثقيل، بونتنو، الكلب الذي شاركهما العيش يوماً. تقارب فرنسيس أبعاد لقائهما الأربعة، لا تحاكم ولا تُحفل أحداً وزر الخسارة، فلا قاعة قضاء هنا، بل برزخ رمادي يعرفه كل من أحب حباً لم يمت وما عاد حباً. أما البيت، فمثل الفيلم الأول، يضمّ الزوجين ويعزّيهما معاً، ومع الماء والضباب والأصوات. وتصلنا التعليقات الصوتية كرجع من زمن بعيد فتكسو الصورة غشاوة الحلم، وتمدّ اللقطات الطويلة الوقت حتى يتقل، ثم تقتحم الموسيقى المشهد فجأة بكل وزنها. «كلب ساكن» فيلم يتعد عن المؤلف في السينما اللبنانية، فيلم عما بعد كل شيء.

«صديق صامت»

16 تشرين الأول. الساعة السادسة مساءً

في «صديق صامت»، تتحرر المخرجة المصرية إيلديكو إينيدي كما عادتنا من هيملة السرد التقليدي والبنية القصصية المعتادة. ثلاث حكايات في عصور مختلفة تلتقي في مكان واحد. جامعة ألمانية غريبة في ماربورغ، المدينة التي تعود إلى العصور الوسطى. في عام 2020، طبيب أعصاب من هونغ كونغ يدرس نشاط أدمغة الرضع حين توجه إليهم مثيرات جديدة، فيجول تجاربه نحو العالم الطبيعي. وفي عام 1908، أول طالبة تدخل الجامعة، أنماطاً خفية في النباتات. وفي عام 1972، طالبة شابة تراقب دنة «الغرنوق» في صندوق على نافذتها. وتدور الحكايات الثلاث حول شجرة «الحكة بيلوبا»، إحدى أقدم أشجار العالم، المتجذرة في حديقة الجامعة منذ عام 1832.

تتمسك الطبيعة جنباً إلى جنب مع مسحة من التصوف والطموح العلمي. ووسط هدوء الفيلم الظاهر، تبرز قضايا اجتماعية، كالتمييز الجنسي الصارخ في حكاية طالبة الرائدة، وغياب فهم الناس، عبر الأزمنة الثلاثة، لتجارب أبطاله. ويمتدّج ذلك بتصميم صوتي فائق الجودة، ولكل زمن لغته البصرية، جماليات رقمية معاصرة، وأبيض وأسود بتقنية 35 ملم، وحبيبات واضحة ولوان مشبعة تدرك بأفلام «سوبر 8». «صديق صامت» ثقل ومهبر وضخم، جوهره كبيرة يصعب تصنيفها.

«مهرجان السينما الأوروبية» يبدأ من 8 حتى 17 تشرين الأول (أكتوبر). سينما «متروبوليس» (مار خبايل. بيروت). للاستعلام، 01/069530

ينتهي بياننا سياسياً بقدم فيه بناهي أكثر نقده مباشرة في مسيرته كلها، وي طرح، هو وأبطاله، السؤال نفسه، ما العمل حين يصبح جلاّدك ضعيفاً بين يديك؟

«الموجة الجديدة»

14 تشرين الأول. الساعة السابعة

كان هناك ألف طريقة وطريقة ليكون فيلم «الموجة الجديدة» خطأ كبيراً، لكن وجود مخرج حساس ومحب للسينما مثل الأميركي ريتشارد لينكلتر وراءه يمنح شعوراً بالاطمئنان. بعيد لينكلتر عشرين يوماً من تصوير «À bout de souffle»، فيعود الجميع إلى الحياة: غودار (غيوم ماريك بآداء استثنائي)، وتروفيو، وشابرول، والمصور راؤول كوتار، وجان بول بلموندو وجان سبييرغ. غودار لم يخرج بعد فيلماً روائياً طويلاً، ويقنع أخيراً منتجاً بتحويل فيلمه، فنرى الكواليس والمعارك والحكايات. يرفض غودار قواعد زمّنه ويؤمن بطرق أخرى لانتزاع الحقيقة السينمائية، بلا إضاءة، بكاميرا محمولة أو مخفية، وبدون تكرار اللقطات تقريباً، تاركاً الإلهام اللحظي بنظم الأحداث. يطلق لينكلتر العنان لغودار المتشعب صاحب العبارات الذكية، ويسمح للأخوين بالسخرية من ادعاءاته. فيلم خفيف ومرح، نادراً ما يأخذ نفسه على محمل الجد، ولا يحاول تجاوز ما كتب عن تلك الحركة، بل إحياءها.



فَتَّال
Fattal



Becomes

TAMINA

تمينا

فَتَّال أصبحت تمينا.

إسم مستوحى من كل ما هو ثمين، يعكس وعداً
في تحقيق المزيد من النجاح والنمو لفرقنا
وعلاماتنا التجارية وزبائننا ومورديننا وشركائنا.

CMA CGM
GROUP

■ الإعلانات

الوكيل الحصري 01/759500 ads@al-akhbar.com

■ التوزيع

شركة الاوانك 03 / 828381 - 01 / 666314 - 15

■ الموقع الإلكتروني

www.al-akhbar.com



/AlakhbarNews



@AlakhbarNews



/AlakhbarNews

■ المكاتب

بيروت - فردان - شارع دونان - سنتر

كونكوردي الطابق الثامن

■ تليفاكس: 01759500 01759597

■ ص. ب. 5963 / 113

■ المدير الفني

صلاح الموسى

■ مجلس التحرير

أمل الاندري

محمد وهبة

وليد شرارة

دعاء سويدان

جمال غصن

حسين سمور

■ رئيس التحرير

ابراهيم الامين

■ مدير التحرير المسؤول

وفيق قنصوه

الأخبار
al-akhbar

مادة عن

شركة اخبار بيروت