

الحدث 8
خامنئي يوجّه
بـ«تأمين
حقوق إيران»
اجتماع
طهران ينشط
الدبلوماسية



أنقرة تفتح معركة النفوذ في لبنان الفوضى الأمنية في سوريا تعيد خطر الإرهاب



إسرائيل خريف الملك

3 - 2

تقرير

الفوضى الأهنية في سوريا تعيد خطر الإرهاب إلى لبنان

فراس الشوفي

أعاد الهجوم الإرهابي الذي استهدف جنازة في كنيسة القديس جاورجيوس في مدينة الكرك جنوب الأردن، قبل أيام، وما أعقبه من قصف أردني لبلدات في محافظة درعا جنوب سوريا، تسليط الضوء على هشاشة الوضع الأمني السوري، واستمرار نشاطات التنظيمات الإرهابية ووجود المقاتلين الأجانب، وما يحمله ذلك من مخاطر على الأمن اللبناني.

فلبنان ليس بمنأى عن تهديد تنظيم «داعش»، الذي غيّر استراتيجيته بعد سقوط النظام السوري السابق، فبدلاً من السعي إلى السيطرة على مساحات جغرافية والاحتفاظ بها في عمق البادية السورية - العراقية، بات التنظيم يعتمد على الانتشار داخل المدن والبلدات في مختلف المحافظات السورية، والتخفي بين السكان، مستفيداً، في بعض الحالات، من اختراقه لمؤسسات السلطة الانتقالية وأجهزتها العسكرية والأمنية، كما أظهرت الملاحظات المحيطة بالهجوم على المستشارين الأميركيين في تدمر العام الماضي.

وسبق لمديرية المخابرات في الجيش اللبناني أن أوقفت في الأسبوع الأخير من أيلول الماضي، أحد عناصر التنظيم في البترون شمال لبنان، للاشتباه في تخطيطه لاغتيال البابا ليون الرابع عشر خلال زيارته إلى لبنان العام الماضي. كما أوقفت شعبة المعلومات في قوى الأمن الداخلي، في تموز الماضي، أحد قادة التنظيم في ما يُعرف بـ«الولاية الجنوبية والوسطى».

وبحسب مصادر أمنية لبنانية رفيعة المستوى، فإن «لدى مديرية المخابرات في الجيش اللبناني حالياً موقوفين كباراً من التنظيم،

السورية، ما أدى إلى سقوط ضحايا مدنيين، وسط إعلان رسمي أردني عن أن «الأردن ضاع ذرعاً بتحركات التنظيم»، وتؤكد المصادر أن «التنظيم، رغم انحسار سيطرته الجغرافية، لا يزال يشكل تهديداً جدياً للأمن اللبناني».

وجاء الردّ الأردني على جريمة الكرك بقصف مواقع داخل الأراضي

السورية، ما أدى إلى سقوط ضحايا مدنيين، وسط إعلان رسمي أردني عن أن «الأردن ضاع ذرعاً بتحركات التنظيم»، وسبق ذلك بساعات استهداف طائرات التحالف الدولي سيارة تقلّ أبو عبد الرحمن الليبي، القيادي في تنظيم «حراس الدين»، الفرع السوري للتنظيم «القاعدة»،

في أثناء تنقله في بلدة قارة بريف دمشق، بعدما نجّا من محاولة اغتيال بغارة مماثلة في ريف إدلب الجنوبي في شباط 2025.

وسواء تُنفذت الغارات الأردنية وغارات التحالف بالتنسيق مع السلطات السورية أو من دون علمها، فإنّها تكشف جانباً من الفوضى

(هيلم الموسوي)



نجل إردوغان إلى لبنان: زيارة «إنسانية» بأبعاد سياسية تتعارض مع تموضعات بعيدا

طرابلس بوابة أنقرة إلى الساحة السّنية

تقرير

نخه ايوب

لم تعد زيارة بلال إردوغان، نجل الرئيس التركي رجب طيب إردوغان، إلى لبنان مجرد تنكّهات جرى تداولها خلال الأشهر الماضية، فيحسب معلومات «الأخبار»، خُذّ موعد الزيارة منتصف الشهر المقبل، ضمن برنامج يغلب عليه الطابع الإنساني والاجتماعي، لكنه ينطوي على أبعاد تتجاوز العمل الخيري.

فالزيارة تأتي في سياق حراك تركي متصاعد لتوسيع حضور أنقرة في لبنان، في لحظة إقليمية تُعاد فيها رسم خرائط النفوذ.

وفيما ستقتصر اللقاءات الرسمية على الرؤساء الثلاثة وعدد من المراجع الروحية، تحتل طرابلس موقعاً مقدّماً في برنامج الزيارة، فيحسب مصادر معنية، يعتزم إردوغان تنظيم لقاء جماهيري يؤكّد خلاله أهمية المدينة بالنسبة

إلى تركيا، فيما بدأ فريقه التحضير لرحلة شعبية في أحياء المدينة القديمة، ترافق مع الإعلان عن مشاريع لترميم عدد من الأبنية الأثرية العائدة إلى الحقبة العثمانية، إلى جانب حزمة من المنح الدراسية في جامعات خاصة، تتجاوز برامج المنح التي تقدّمها أنقرة سنوياً في لبنان.

ويشمل البرنامج أيضاً لقاءات مع فاعليات دينية في المدينة، ومسؤولين في مرفأ طرابلس والمنطقة الاقتصادية الخاصة والمعرض رشيد كرامي الدولي، لمبحث في إمكانات التعاون وإطلاق مشاريع مشتركة بين هذه المؤسسات ومؤسسات تركية. ولهذه الغاية، سيضم الوفد المرافق إردوغان رجال أعمال ومسؤولين في قطاعات خدمية تركية.

ووسّعت تركيا، خلال السنوات الماضية، نطاق مساعداتها

ومشاريعها في لبنان عبر وكالة التعاون والتنسيق التركية «تكا»، نفسها أحد أبرز أسباب نشوئه.

وتراهن أنقرة، في هذا المجال، على استثمار دورها المحوري في إسقاط نظام بشار الأسد، ووصول القوى الإسلامية إلى الحكم في دمشق، وما رافق ذلك من ارتفاع في معنويات قطاعات من الشارع السني اللبناني،

تركيا، بل لموقعها في المعادلة السّنية اللبنانية أيضاً.

وفي هذا السياق، تسعى أنقرة إلى كسر احتكار الرياض التقليدي للملف السني في لبنان، مستفيدة من غياب مشروع سياسي سعودي واضح لإدارة هذه الساحة. فالرياض، التي أسهمت في إقصاء سعد الحريري عن الحياة السياسية، لم تعمل، طوال السنوات التي تلت خروجه، على إنتاج زعامة بديلة، بل مضت في سياسة حذت من فرض قيام مشاريع سياسية وتنموية، وقلّصت أشكال

وجدت في الرئيس السوري أحمد الشرع شخصية سياسية تعزّز عن تطلّعاتها. كما تستفيد تركيا من صورتها بوصفها قوة إقليمية تمتدّ أدوارها من ليبيا إلى الصومال، وتقدّم نفسها في موقع المواجهة للمشاريع الإسرائيلية في المنطقة. وهي سرديّة لا تزال قابلة للاستثمار سياسياً داخل البيئة السّنية اللبنانية.

واختيار بلال إردوغان تحديداً، وهو أحد الأسماء المطروحة لأدوار مستقبلية داخل منظومة الحكم التركية، يحمل رسالة سياسية، السني في لبنان، التي باتت صاحبة نفوذ واسع في سوريا، تريد أن تكون جزءاً من المعادلة التي ستحتكز في لبنان، باعتباره جزءاً من المجال الجيوسياسي الذي يشكل حول سوريا وشرق المتوسط.

وقد تكشف هذا التوجّه خلال الأشهر الماضية عبر سلسلة خطوات تركية

لدى مخابرات الجيش اللبناني اربعة موقوفين في عملية خطف معراج اورال

منطقة قريبة من دمشق، فيظهر ذلك مدى أريحية الحركة لدى قيادات التنظيمات المتطرفة، واستخدامها الإرهاب والحرب ضد تنظيمي «داعش» و«القاعدة»، ففي حال التنسيق المسبق قبل القصف، يعني ذلك أن السلطات ستكون أمام إخراج كبير جراء الدماء التي سقطت وردود

الحالية للتستر في أعمالها. وجود اختراقات داخل المؤسسات والأجهزة التابعة للحكومة الانتقالية يشكل تهديداً للبنان، خصوصاً بعد العمليات الأخيرة التي نفّذتها المخابرات التابعة للشرع، وتضمنت خطف علي الكيالي المعروف بـ «معراج أورال» من منطقة المنصورية في قلب جبل لبنان حيث يقبع عدد كبير من ضباط المؤسسات الأمنية والعسكرية اللبنانية، وقبله خطف مواطن سوري آخر بتهمة شتم الشرع، ومحاولة خطف اللواء عيسى داخل السفارة السورية، وشبهات بتنفيذ عمليات قتل لمعارضين سوريين للنظام الجديد على الأراضي اللبنانية، لم تتضح كل تفاصيلها بعد. وحتى الآن، لم تصل التحقيقات الأمنية إلى تفاصيل دقيقة حول مسؤولية استخبارات دمشق والمخابرات التركية عن عملية خطف أورال، رغم تبني الرئيس التركي رجب طيب إردوغان ذلك لكن بحسب المصادر الأمنية اللبنانية، فإن لدى «مخابرات الجيش اللبناني أربعة موقوفين في عملية خطف أورال، يدورون في فلك تنظيمات

الافعال سواء من اهالي درعا أو من الراي العام السوري، خصوصاً أنه لم يفض أسبوع على الهجوم الدامي الذي شخّنه قوات الرئيس أحمد الشرع على بلدة رنكوس في القلمون السوري المجاورة للحدود الشرقية للبنان، ما أدى إلى سقوط خمسة قتلى قالت السلطات الانتقالية إنهم يتبعون للتنظيم. كما أنها أساساً محرّجة أمام الكتلة المتشددة داخل بنية النظام بسبب دخولها إلى التحالف الدولي، مع استهدافات التحالف المتكررة لقياديين في هيئة تحرير الشام وتنظيمات أخرى، أخرجهم أبو عبد الرحمن الليبي، الذي تدور شبهات كثيرة حول كونه ناشطاً في جهاز الأمن العام السوري، رغم انتمائه إلى «حراس الدين».

أما في حال القصف من دون تنسيق، وهو الأرجح، فذلك يعني أن لدى الأردن شكوكاً في قدرة دمشق على معالجة تمذد «داعش» في الجنوب السوري، وعلى اختراق التنظيم لأجهزة السلطة في الجنوب، لا سيما أن ما سمته القوات الأردنية أوكاراً لـ «داعش»، تبين أنها أهداف داخل عدة بلدات في درعا تسيطر عليها قوات الشرع. أمّا في حال قتل أبو عبد الرحمن الليبي، في

هذه الأمتلة المعلومة وأخرى غيرها لم تظهر إلى العلن بعد، تضع الدولة اللبنانية بمؤسساتها السياسية والأمنية أمام تحدي عودة المخاطر المتأثية عن التنظيمات الإرهابية وتحدي إدارة العلاقة مع السلطات الانتقالية السورية بتوازن يسمح بالحفاظ على العلاقات الأخوية بين لبنان وسورية والحيطة والحذر من الفوضى الأمنية في سورية وضعف الإدارة السورية الحالية.

مقالة

المقاومة مشروعاً لبناء الوطن

كريم حدّاد

تُختزل المقاومة أحياناً في صورتها العسكرية، فتغيب الأسئلة التي تمنح فعل التحرير معناه السياسي والاجتماعي. ماذا يفعل شعب بحريته بعد استعادة أرضه؟ وأيّ دولة يريد المقاومون إقامتها فوق أنقاض الاحتلال؟

تكشف التجربة الفرنسية أن الإجابة عن هذين السؤالين بدأت قبل انقضاء الحرب، وأن مقاومة النازية احتضنت، إلى جانب العمل المسلح، نقاشاً عميقاً حول الديمقراطية والعدالة وحقوق الناس. فقد أدركت قوى متباينة أن تحرير البلاد يحتاج إلى تصوّر مشترك للحياة التي تستحق الدفاع عنها، وإلى مؤسسات تجعل الاستقلال حقيقة يعيشها المواطن في عمله وصحته وكرامته.

يعرض كتاب «الجلس الوطني للمقاومة. برنامج تأسيسي»، بإشراف المؤرّخة كلير أندريو ومشاركة باحثين، هذه التجربة بوصفها لحظة لإعادة تأسيس الجماعة الوطنية. وتنبع أهميته من تتبّع المسار الذي أتاح لقوى سياسية ونقابية مختلفة الاتفاق على برنامج مشترك، تحت الاحتلال وفي ظروف العمل السري. فالوثيقة التي أقرّت في الخامس عشر من آذار عام 1944 لم تكن إعلان نيات موجّلاً إلى ما بعد النصر، وإنما كانت تعبيراً عن قدرة المقاومة على الجمع بين ضرورات المعركة ومسؤولية التفكير في مستقبل المجتمع.

كانت فرنسا تعيش انهياراً تجاوز الهزيمة العسكرية. فالاحتلال الألماني ونظام فيشي والتعاون مع النازية أصابوا معنى الشرعية وموقع الدولة في وجدان الفرنسيين. ولم يعد ممكناً افتراض أن الأجهزة القائمة تمثّل الوطن لحدود احتفاظها باختام الإدارة ومظاهر السلطة. نشأ السؤال الوطني من هذه القطيعة بين المؤسسة ووطنيتها، وبين الحكم وحق المجتمع في الحرية. وأصبحت المقاومة المجال الذي تتجمع فيه إرادة استعادة السيادة، وتشكّل داخله شرعية تستمدّ قوتها من رفض الخضوع وتحمل مخاطره.

انعقد المجلس الوطني للمقاومة للمرة الأولى في السابيع والعشرين من أيار عام 1943 برئاسة جان مولان، مؤدّ الجرائل شارل ديغول. وجمع حركات مقاومة وأحزاباً ونقابات، بما جعل التحدّد السياسي جزءاً من بنيته. لم تنشأ وحدته من تطابق المرجعيات، ولم تتطلّب إلغاء الاختلاف بين الشيوعيين والاشتراكيين والديمقراطيين السيجيين وسواهم. لقد تأسست على إدراك أن استمرار الاحتلال يهدّد الجميع، وأن إنقاذ الوطن يفرض بناء مساحة للعمل تتقدّم فيها المصلحة العامة على المناسبات الخاصة.

استندت هذه الوحدة جهداً متواصلأ لتنظيم الخلاف وإنتاج التسويات. فاعلم السري والخطر اليومي لا يمنعان الشكوك والتناقص، وقد زبد بينهما حدة. ومع ذلك، استطاع المجلس تطوير صيغ للنقاش واتخاذ قرارات ساعدت على استمرار التعاون. وتكمن دالة التجربة في أن الديمقراطية كانت ممارسة داخل المقاومة نفسها، بقدر ما كانت وعداً للمستقبل. وقد أسهم العمل المشترك في تقريب ثقافات سياسية متباعدة، بعدما جعل كل طرف يتعرف إلى الآخرين من خلال المسؤولية والتضحية والمشاركة في مواجهة واحدة.

حمل البرنامج مستويين متصلين: تعبئة القوى من أجل التحرير، ووضع أسس التجديد السياسي والاقتصادي والاجتماعي

تقرير

«الشؤون» تواصل عرقلة المساعدات وتحجب أعداد النازحين

وبذل، باتت هذه البيانات محصورة بالوزارة وفريقها، فيما لا يزال لبنان يواجه أزمة نزوح مستمرة، من دون أن تكون المعلومات الأساسية المتعلقة بها متاحة للراي العام. وفي هذا السياق، تغيد معطيات «الأخبار» بأنّ السيّد ترفض نشر أسماء مراكز الإيواء وأعدادها وأعداد النازحين فيها. ويعد ذلك طرح الاسئلة حول الشفافية في إدارة ملف الإغاثة، ولا سيما أنّ أداء الوزارة خلال الحرب لم يخضع، بعد انتهائها، لأي مراجعة أو فساءلة جدية، رغم الانتقادات التي طاولت طريقة إدارة الأزمة وحجب المعلومات المتعلقة بالمساعدات. ومع استمرار هذا التكتّف، تتزايد تساؤلات حول أسباب حجب البيانات، ومدى تطابق الأرقام التي تقدّم إلى الدول المانحة والوكالات الدولية مع الأعداد الفعلية للنازحين.

(الأخبار)

تقرير

عملية تسريح تهدّد ثلاثة آلاف موظف... واستمرارية الخدمات

«الأونروا» ترمي حمل اللاجئين الفلسطينيين على الـ NGOs

زيّنة حمود

العيادات الصحية، التي انخفضت من خمسة أيام أسبوعياً إلى أربعة من خمسة أيام أسبوعياً (بينها مناطق عملياتها الخمس (بينها لبنان)، على خلفية أزمتها المالية، ما يُهدّد نحو 3 آلاف موظف فلسطيني يعملون لدى الوكالة في لبنان، واستمرارية الخدمات الصحية والتربوية والاجتماعية المقدّمة



(هيلم الموسوي)

لللاجئين»، يقول هويدي. ولواجهة ذلك، تتصاعد التحركات الاحتجاجية رفضاً لتقليص الخدمات ودفاعاً عن حقوق اللاجئين ومكتسباتهم. وكان آخرها الاعتصام الذي نفّذ أمس امام مكتب «الأونروا» في صيدا، بدعوة من «لجنة الدفاع

وبرزت هذه السياسة بشكل واضح خلال العدوان الإسرائيلي الأخير، حين أسندت «الأونروا» إدارة عدد من مراكز الإيواء بالكامل إلى جمعيات غير حكومية. ويشير هويدي إلى أن الوكالة «سلّمت مفاتيح المدارس التي خُولت إلى مراكز إيواء للجمعيات»، مستشفىا بمركز «نابلس» في صيدا، الذي أسندت إدارته إلى جمعية «عمل تنموي بلا حدود – نبع». وضيف أن الوكالة سلّمت إدارة مركز إيواء «سبلين» في صيدا الذي استقبل ألفي نازح، إلى 50 جمعية من جمعيات المجتمع المدني لتشغيله، من دون أن تتدخل «في أي شيء، حرفياً أي شيء، حتى الدعم النفسي».

يدفع ذلك اللاجئين الفلسطينيين إلى التوجّس من أن يكون إسناد الخدمات إلى الجمعيات غير الحكومية تمهيداً لإحلالها تدريجياً محلّ «الأونروا»، وصولاً إلى إنهاء دورها. ولذا، يتشكك هؤلاء بالوكالة، رغم اعترافاتهم على سياساتها،

في بعلبك - الهرمل. هذا التفاوت مرتبط بتركّز الاستجابة الإنسانية في المناطق الأكثر تضرراً من حرب 2024، ما ترك الأسر في عكاز تعتمد بصورة شبيهة كاملة على علاقاتها العائلية والاجتماعية. كذلك تبين أنّ القدرة على تبادل المساعدة تتراجع أيضاً، إذ إن نحو ثلث الأسر فقط أفاد بأنه قدّم أي شكل من أشكال الدعم إلى الآخرين، فيما سجل جنوب لبنان النسبة الدنيا، عند 24%. إضافة إلى ذلك، لا تبدو الموارد التي تحصل عليها الأسر من شبكاتها كافية لمساعدتها على التعافي. فقد كانت الأموال النقدية والغذاء أكثر أشكال الدعم شيوعاً، بنسبة 25% و23% على التوالي، تلاهما الدعم



لم يتجاوز متوسط عدد الأشخاص الذين تستطيع الأسرة اللجوء إليهم طلباً للمساعدة 1,13 شخص

مع ازدياد المؤشرات على اندلاع جولة جديدة من الحرب في المنطقة، واحتمال امتدادها إلى لبنان، يبدو واقع المخيمات والجمعيات الفلسطينية الواقعة ضمن دائرة الخطر «غير مُشعر بالخبر»، يقول مدير «الهيئة 302 للدفاع عن حقوق اللاجئين» علي هويدي.

فالجهة المعنية بالاستجابة لأي موجة نزوح جديدة، أي وكالة «الأونروا»، تنازلت عن دورها الذي أنشئت لأجله، لصالح الجمعيات غير الحكومية، رغم عدم قدرتها على سدّ النقص في تلبية الاحتياجات. وهي رغم تنبيهاتها من «عودة وشيكة للحرب»، إلا أنها «لم تطرح ملف الطوارئ في الأصل على طاولة النقاش لدراسة الاحتياجات، إضافة إلى أنها لا تملك الإمكانيات التي كانت

متاحة خلال الحرب الأخيرة». منذ عام 2018، يتراجع حضور «الأونروا» تدريجياً. وبلغ هذا التراجع ذروته، وفقاً لهويدي، في مرحلة «الهجمة الكبرى على برامج الإغاثة»، عقب عملية «طوفان الأقصى» في عام 2023. وتشمل ذلك بتخفيض ساعات العمل الأسبوعية للموظفين من 37 ساعة ونصف ساعة إلى 30 ساعة، فيما تقلّص الدوام المدرسي من خمسة أيام أسبوعياً إلى أربعة، وأدى دمج التلامذة في مدارس وإقفال أخرى إلى ارتفاع أعدادهم في بعض الصفوف إلى 48 تلميذاً، ما زلّ الضغط على المعلمين، وفرض أعباء مادية إضافية على الأهالي، خصوصاً الذين اضطروا إلى نقل أبنائهم إلى مدارس أبعد عن سكنهم. وتشمل التقليص أيضاً أيام عمل

قضية

تآكل الدعم العالي للأسر

زيّنة بري

أظهر استطلاع أجرته «ميرسي كور» أن 19% من الأسر لا تملك أي شبكة دعم، وأفادت 43% بأن شبكاتها تقلّصت خلال السنة الماضية، فيما لم يتجاوز متوسط عدد الأشخاص الذين تستطيع الأسرة اللجوء إليهم طلباً للمساعدة 1,13 شخص. هذه الشبكة تتشكل من العائلة والأصدقاء، وعلى مدى العقود الماضية كانوا يقدمون دعماً مالياً في ظل ضعف بنية الحماية الاجتماعية الرسمية، إلا أن هذه القرارات بدأت تتآكل تحت وطأة الحرب والأزمة الاقتصادية اللتين استنزفتا مداخل الأسر ومُخرزاتهما. ووصل الأمر إلى إشراك منظمة «ميرسي كور» في هذا الاستطلاع بعنوان «الحماية الاجتماعية غير الرسمية في ظل النزاع في لبنان». وشمل بيانات 1082 أسرة مستفيدة من برنامج للمساعدات النقدية في جنوب لبنان وبعيلبك، الهرمل وعكار، إضافة إلى بيانات منفصلة تعود لـ 321 أسرة نازحة في تموز 2026. وكان الهدف الأساسي من الاستطلاع

يتعلق بقدرة الأسر على الحصول على المساعدة من شبكات علاقاتها، وطبيعة هذه المساعدة، ومدى استمرارها، وقدرة المستفيدين على تقديم الدعم للآخرين. ولا سيما في ظل الضغوط الاقتصادية والحروب والنزوح المتكرّر، التي استنزفت موارد الأسر وقُلّصت قدرتها على تقاسم ما تملكه.

تشير النتائج إلى أنّ الحماية الاجتماعية في لبنان لا تزال تعتمد بدرجة كبيرة على الروابط العائلية والشخصية. فقد شكّل الأقارب وأفراد العائلة المصدر الأكثر شيوعاً لتآكل تحت وطأة الحرب والأزمة الاقتصادية اللتين استنزفتا مداخل الأسر المحلي بنسبة 12%. وفي المقابل، شكّلت المؤسسات الدينية والأحزاب السياسية والمؤسسات التجارية، كلّ على حدة، أقل من 4% من مصادر الدعم المذكورة. لكنّ هذا الاعتماد على العائلة لا يوفر حماية متساوية للجميع، فإمكان الحصول على المساعدة يرتبط بحجم شبكة العلاقات التي تمتلكها الأسرة، وبقدرة أفرادها على تقديم الدعم، أكثر ممّا يرتبط بمستوى حاجتها الفعلية. وتشير الدراسة إلى أنّ نظام الرعاية الاجتماعية في لبنان ارتبط

عن حقوق اللاجئين» و«الحراك الفلسطيني المستقل» و«لجنة المهجرين من سوريا».

اعتماد هزّاذب على الـ NGOs

ويظهر تراجع دور «الأونروا» أيضاً في إسنادها بعض المهام الإغاثية إلى جمعيات غير حكومية. فمثلاً، أبرمت الوكالة عقوداً مع عدد من الجمعيات لتوزيع شحنة الطحين التي وصلت إلى اللاجئين الفلسطينيين من تركيا، بعدما منع الاحتلال الإسرائيلي إدخالها إلى قطاع غزة. خلافاً لما كان مُعتاداً سابقاً. فد «الأونروا» كانت تتولى بنفسها توزيع المساعدات، أو تدعو المستفيدين إلى تسلمها من مكاتبها.

وسرّزت هذه السياسة بشكل واضح خلال العدوان الإسرائيلي الأخير، حين أسندت «الأونروا» إدارة عدد من مراكز الإيواء بالكامل إلى جمعيات غير حكومية. ويشير هويدي إلى أن الوكالة «سلّمت مفاتيح المدارس التي خُولت إلى مراكز إيواء للجمعيات»، مستشفىا بمركز «نابلس» في صيدا، الذي أسندت إدارته إلى جمعية «عمل تنموي بلا حدود – نبع». وضيف أن الوكالة سلّمت إدارة مركز إيواء «سبلين» في صيدا الذي استقبل ألفي نازح، إلى 50 جمعية من جمعيات المجتمع المدني لتشغيله، من دون أن تتدخل «في أي شيء، حرفياً أي شيء، حتى الدعم النفسي».

يدفع ذلك اللاجئين الفلسطينيين إلى التوجّس من أن يكون إسناد الخدمات إلى الجمعيات غير الحكومية تمهيداً لإحلالها تدريجياً محلّ «الأونروا»، وصولاً إلى إنهاء دورها. ولذا، يتشكك هؤلاء بالوكالة، رغم اعترافاتهم على سياساتها،

العاطفي بنسبة 15%، ثمّ الائتمان والقروض بنسبة 10%. وهذا يعني أنّ المساعدات تتجّه أساساً إلى تلبية الاحتياجات اليومية، فيما تبقى الموارد المخصصة لاستعادة مصادر الرزق محدودة.

وتتضح هذه الصورة أكثر في نتائج الاستطلاع المنفصل المتعلق بالأسر النازحة. فرغم الاعتماد الشائع على تحويلات المغتربين بوصفها أحد مصادر الدعم في لبنان، لم تتلق سوى 5% من الأسر النازحة المستطلعة تحويلات نقدية من الخارج بين نيسان وحزيران 2026. وكانت 59% من التحويلات التي تلقاها المستفيدون تُراوح بين 50 و99 دولاراً، فيما لم يحصل سوى 12% منهم على الأموال بصورة منتظمة. أمّا أوجه الإنفاق، فنعكس حجم الضغط المعيشية. فقد استخدم جميع متلقي التحويلات جزءاً منها لشراء الغذاء أثناء النزوح. مقابل 71% قبل النزوح. كذلك، ارتفعت نسبة الذين استخدموها لتغطية نفقات الرعاية الصحية من 14% إلى 53%. وفي المقابل، لم تخصص سوى موارد ضئيلة جداً لإعادة تشغيل الأعمال أو إعادة الاعمار.

وإذا كانت الأسر لا تزال تحصل على

فانت الحاج

لم يحسم المركز التربوي للبحوث والإنماء بعد الموعد الرسمي لبدء التطبيق التجريبي الاختياري للمناهج التعليمية الجديدة، لكنّ التحضيرات التدريجية قد تبدأ اعتباراً من شباط 2027، تبعاً لنظام الفصول في المدارس ومدى جاهزيتها، على أن يبدأ إعداد المدرّبين في تشرين الثاني المقبل، ويليّه تدريب المعلمين. وتُنظر أن تمتد الفترة التجريبية نحو ثمانية أسابيع وتشمل صفوف الروضة الأولى والروضة الثالثة والثاني الأساسي.

وتأتي هذه المرحلة ضمن الجدول الزمني المحدّد في مرسوم المناهج الرقم 3445 بتاريخ 15 تموز 2026، والذي ينص على تطبيق المناهج الجديدة

تدريجياً. ففي العام الدراسي 2027 - 2028، سيشمل التطبيق الروضات الثلاث والصفوف الأول والثاني والثالث والسادس الأساسي، ثم ينتقل في العام الدراسي 2028 - 2029 إلى الصفوف الرابع والسابع والعاشر، وفي 2029 - 2030 إلى الصفوف الخامس والثامن والحادي عشر، على أن يشمل في 2030 - 2031 الصفين التاسع والثاني عشر.

وفي إطار التحضير للفترة التجريبية، أعد المركز منصة إلكترونية ستُعْمَم على المدارس الرسمية والخاصة، لتسجيل اهتمام المدارس الراغبة في المشاركة. ولا تشمل التجربة جميع مواد المناهج الجديدة التي لم يجر تأليفها بعد، إنما تقتصر على اختبار الوحدات التعليمية، (وهي مجموعات من الأنشطة التعليمية المترابطة التي تتمحور حول وضعية تعليمية ومهمات أدائية يجرّزها المعلم لتحقيق نواتج تعلم محدّدة). وقد أعد المركز هذه الوحدات للصفوف المستهدفة، وأرفقها بالأنشطة والموارد والأدوات الداعمة للتعليم والتعلم والتقويم.

وخلال المرحلة التجريبية، قد تحلّ الوحدات التعليمية الجديدة محلّ المحتوى التعليمي المعتاد، بحسب قرار كل مدرسة مشاركة. وتتيح هذه التجربة للمدارس والمعلمين والتلامذة التعرّف

الفقر فيه بلغت 80% قبل الحرب الإسرائيلية، فيما وصلت البطالة إلى 45%. وبلغ الاكتظاظ السكاني 400%، إضافة إلى تفاقم الأزمات الأمنية والاجتماعية والنفسية التي تتجلى في التقلّت الأمني، وقشّي تعاطي المخدرات والتسرب المدرسي وعمل الأطفال والهجرة غير النظامية... وغيرها.

تقرير

وزارة الصحة تعيد ترتيب أولوياتها

زرع الأعضاء لخضض فاتورة الاستشفاء

تقرير

المناهج الجديدة: من يضبط مسار التطبيق؟

والموارد المرافقة وعرائق التنفيذ والتدريب. أمّا تغيير الجدول الزمني لتطبيق المناهج، فيبقى، وفق المصادر، خاضعاً لقرار الجهات صاحبة الصلاحية، ولا يقترب تلقائياً على نتائج التجربة. وفي ما يتعلق بالمؤهلات المطلوبة لتدريس الحقول المعرفية المدمجة أو المستحدثة، أفادت المصادر بأن اللجان المختصة في المركز حدّدت الاختصاصات والمواصفات المهنية اللازمة. ومن المفّر عقد لقاء موسّع مع كليات التربية والجهات المعنية في تشرين الثاني 2026 لمناقشة هذه المتطلبات واستكمال بلورتها، بما يتسجم مع متطلبات المنهج الجديد وإبراج إعداد المعلمين وتأهيلهم.

أمّا هيئة الإشراف على تطبيق المناهج، فقد أنشئت بقرار من وزيرة التربية التي تتولى رئاستها، لمواكبة الانتقال من إقرار المناهج إلى تنفيذها، ومتابعة الجاهزية ورصد التحديات ورفع التوصيات. وبحسب مصادر المركز، تضم الهيئة ممثلين عن القطاعين الرسمي والخاص والروابط والنقابات، ولا تحلّ محل المؤسسات المعنية أو تنتقص من صلاحياتها.

لكن وجود الهيئة يطرح أسئلة عن جدوى إنشائها في ظل وجود الهيئة العليا للمناهج وتداخل بعض الأعضاء بين الهيئتين. فما الذي يميّز الهيئة الجديدة عن الهيئة العليا؟ وما حدود صلاحياتها الفعلية؟ وكيف سيتوزع التنسيق بين المركز التربوي والوزارة والهيئتين؟ ولماذا استبعد التفقيش التربوي ولجنة التربية النيابية من تركيبتها؟ وعلى أي معايير اختير أعضاؤها ولا سيما أن صلة بعض الأسماء المباشرة بملف المناهج ومدى تمثيلها للجهات المعنية بغيران تساؤلات؟ ويضاف إلى ذلك أن الهيئة العليا للمناهج لم تدع إلى أي اجتماع منذ تشكيل الهيئة الجديدة، ولا يبدو أنها ستدعي لاحقاً ما يطرح تساؤلات عن موقعها ودورها في المرحلة المقبلة. كذلك لا تزال البدائل المُخصّصة لأعضاء هيئة الإشراف والأسس المعتمدة لتحديد غير واضحة.



هيئة الإشراف على المناهج تحت مجهر الصلاحيات والتمثيل

التعلّمية ونواتج التعلم والأنشطة والموارد المرافقة، وفاعلية طرائق التعليم والتعلم والوسائل والتقويم، فضلاً عن قابلية التنفيذ في البيئة المدرسية ومدى جاهزية المدارس تدريجياً وتنظيمياً. وبحسب المصادر، يتولى المركز، بالتنسيق مع المديرية العامة للتربية وهيئة الإشراف على تطبيق المناهج والجهات التربوية المعنية، متابعة التجربة وتقويم نتائجها، والاستفادة من ملاحظات المعلمين والإدارات المدرسية لتحديد نقاط القوة والصعوبات.

وفي نهاية المرحلة التجريبية، يُعدّ المركز، بحسب مصادر، تقريراً تقويمياً يوثّق النتائج، على أن تعرض المستفادة والتحسينات المقترحة، التي لا تعرض خلاصاته على الجهات المعنية وتُنشر النتائج وفق الآليات الرسمية المعتمدة. وقد تقضي نتائج التقويم إلى تعديل الوحدات التعليمية

الحديث

خامنئي يوجھ بـ «تأمين حقوق ايران» اجتماع طهران ينشط الدبـلو

رغم أن زيارة مسؤولي دول «حلف
متكة» إلى طهران، أول من أمس، لم
تنتج حيلة فورية على مستوى
خفض التصعيد بين الولايات المتحدة
وإيران، إلا أنها كانت بشكل لا حصر
فيه، أول خطوة منطقية تسعى إلى حل
البلوامة للحرب التي صارت تسببها
كلها إن عاجزاً، وانها صارت أكثر
اقتناعاً بضرورة الأمن الإقليمي الذي
يعتمد على التعاون في ما بينها،
وليس على الحماية الخارجية.
ولكن يبقى لإدارة الرئيس الأميركي،
دونالد ترامب، التي تواصل إطلاق
التهديرات والاعتداء لجولة جديدة
من الحرب، رأي آخر.

التعاون في ما بينها، بما «يشمل قضايا السلام والأمن الإقليميين»، في حين ذكر مساعد أمين مجلس الأمن القومي الإيراني، علي باقري كني، أنه لم يتمّ التوصل إلى نتيجة نهائية بخصوص موعد الاجتماع المقبل، لافتاً إلى أن «رسالة الاجتماع الرباعي موجّهة ضدّ الكيان الصهيوني ووجود أميركا المزعزع للأمن في المنطقة»، وصنّت تصريحات أمين «المجلس الأعلى للأمن القومي»

وكان البيان الختامي الصادر عن اجتماع طهران أشار إلى أن تركيا والسعودية وباكستان وإيران اتفقت على مواصلة المشاورات لتعزيز

العراق

بغداد - فقار فاضل

التهائمات، التي عرّضت أيضاً تقارير صحافية عن أن واشنطن تضغط في بغداد لإغلاق مناطق حدودية عن إيران، وتشديد الرقابة على حركة الأموال والبضائع والمهاجرين. وبحسب بعض هذه التقارير، فإن ثلثة قناصلها أميركي - عراقيا على إغلاق الحدود، وذلك واحد على خمسة، في مقابل تشديد إجراءات التدقيق في أصول الإيرانيين واستمعتهم، ورؤيتهم إلى وزارة الخزانة الأميركية.

وبناتى قرار إغلاق الشعب، ليعلن العراق نقلة على محافظة مسلحة، التي تراجعت فيها أصلا مصادر الرزق التقليدية بفعل شح المياه، وتعتمد قطاعات من سكانها على

الإيراني، محسن رضائي، الذي شارك في لقاء طهران، في الانجاء نفسه؛ إذ قال إن «ميركا لا تجلب الي أي دولة في المنطقة، وقد أضعح عجزها عن توفير الضمانات الأمنية»، مشدداً على أن «الأمم في غرب آسيا يجب أن ينبع من داخل المنطقة وأن يُمنع أي تدخل أجنبي».

واتجمع رضائي، مع الرئيس الإيراني، آية الله الخميني، خاتمي، الذي نقل عنه حسابه على منصة

«اكس» قوله إنه «يجب تأمين حقوق وصالح إيران لإنهاء الحرب والخروج من حال اللاحروب والاسلام» كما اجتمع خامنئي، ورئيس البرلمان، رئيس الوفد المفاوض، محمد باقر قزويني، ونقل عن الحساب نفسه قوله أيضاً، عقب الاجتماع، إنه يعتبر «وصول العدو إلى طريق مسدود إحدى ثمار المقاومة الوطنية». وأكد قزويني أن المرشد «يتمتع بصحة ممتازة، ويتابع الأمور بلاشرف تام»

وطمأنينة داخلية»، مشيراً إلى أن خامنئي شدد على «وحدة الصف» قولا وعلا، باعتباره مفتاح النصر والنجاح وتجاوز التغيرات والتحولات»، وكذلك على أهمية التعاون بين الحكومة والبرلمان. وأضاف أنه ناقش مع المرشد الأعلى المستجدات في علاقة إيران مع شركائها الاستراتيجيين، وخاصة الصين، لافتاً إلى أن خامنئي يتابع تلك المستجدات بانتظام، متابعاً أن

حديث بين برنشكيان والرئيس الروسي، فلاديمير بوتين، على هامش قمة الدول المصدرة للغاز في موسكو (ا، ف، ب)



من بين الملفات المهمة الأخرى التي تناولها اللقاء، ضمان أمن سلاسل الإنتاج.

في الخليل، وأصلحت إدارة ترامس كبار المسؤولين العسكريين الإيرانيين بدورهم، ونقلت شبكة (سي إن إن) مسؤولي سردهم أميركيين لن كشف في أسسهم، أن الولايات المتحدة تمتلك خطأ لشن هجمات كبيرة على إيران، وأن تنفيذ تلك العمليات أصبح (سواء وقت وليس احتمالاً)، وأكاد أن المقاتلات في الشرق الأوسط مسعدة لتنفيز وإمر ترامب خلال 96 ساعة من تلقاها إياها، مستفيزين إلى وجود قوات أميركية كافية في المنطقة، وإحتمال أن الجيوش الأمريكية العسكرة لن تتجاوز الضربات المحدودة، التي تستهدف الإرادات ومضات الإطلاق، ومنشآت يمكن إزادتها تاملها سرعياً، وبجسب

”

المرشد التقى رضائي
وقال لياف واعتبر
وصول العدو إلى
طريق مسدود
إحدى ثمار المقاومة
الوطنية

(«سي إن إن»)، فإن رئيس الوزراء الإسرائيلي، بنيامين نتنياهو، حاول إقناع الرئيس الأميركي، دونالد ترامب، بشن هجوم مشترك على إيران قبل الانتخابات الأميركية. ولكن الأخير لم يمنحه الضوء الأخضر. وعزت الشبكة رفض ترامب جزئياً إلى تحذيرات زعمائها بنس أركان جيش الاحتلال، إيل زاهفي، إلى رئيس هيئة الأركان المشتركة الأميركية، الجنرال داني كين. اعتبر فيها أن الضربة ستدفع بمسار انتخابات إسرائيل، وقد دفع إلى تأجيلها.

ورداً على التهديدات الأميركية، أكد رئيس هيئة الأركان العامة للقوات المسلحة الإيرانية، اللواء علي عبد الله، سيطرة القوات المسلحة على الأوضاع، وبلغها أعلى درجات الجاهزية، مشيراً إلى أنها ترصد تحركات الخصوم بدقة، وجاهزا أنها مستعدة للرد فوق أي مستوى (أي اعتداء يستهدف البلاد، كما جدد، خلال تفقده القوات الإيرانية في الخليج ومضيق هرمز التنبيه إلى إغلاق مضيق هرمز أمام حركة السفن، رفضاً للأدعاءات الأميركية بشأن حرية الملاحة في المضيق.

(الأخبار)

يركي؟

تقرير

لا خفض تصعيد يمينياً - سعودياً
صنعا، متمسكة
بشروطها

صنعا - رشيد الحداد

صنعاء - رشيد الحداد

رغم الحديث عن مساع إقليمية لخفض التصعيد بين حركتي «أنصار الله» و«الرياض»، ولا سيما بعد زيارة مسؤولي الحزب لحكة إلى طهران، إلا أن أمس، وقعت قوات صنعاء، بعض مستوى التصعيد في المقام السعودي، مستهدفة وزارة الدفاع السعودية في العاصمة، وذلك مصفاةً إلى الفتنة بين الحكمة، وأهناً أخرى، بسلسلة عمليات استمرت من فجر وحتى المساء، في الوقت الذي أعلن فيه المتحدث باسم «التحالف» السعودي، تركي المالكي، اعتراضات طرأت على مسيرة يمنية في المنطقة الشرقية، أعدت للتحشد بقوات صنعاء، العميد يحيى سريع، تنفيذ أسلحة استخدام عسكري، أبرزها استهداف مقر وزارة الدفاع السعودية، وطائري الدفاع عسكريين بصاروخين باليستيين، الأولى في مطار «نجران»، والثانية في قاعدة الجوية في خميس مشيط، إضافة إلى استهداف مطار أبها الدولي بطائرة مسيرة، ما أدى إلى تعلق جرحي الملاحدة، في حين أعلنت قوات صنعاء «تدمير» عدة أهداف.

ناشطون فی

صنعا اعتبروا الجوء
السعودية إلى
إيران تهزباً جديداً
من تنفيذ التزامات
«خريطة الطريق»

السلفية الجنوبية إلى جنوب
عبر طارون باب قرب باب
المذبح، وأوضح أن المشهد
التي تداولتها تلك الوسائل
شُورت في منطقة جبال
كبلومترًا عن بعد 18
الاستراتيجية، الواقعة في
أقصى غربي مديرية الحاضرة،
التابعة لمحافظة لحج، جنوبي
اليمن. ووفق المصادر، فإن
«المعالجة» حاولت استعادة
بعض المواقع التي فقدتها
جزءًا انسحاب الجنات من
عناصرها في مناطق السفلى
الواقعة في رأس العارة غربي
لحج. كذلك، حاولت قوات «ردع
الوطن» السلفية استرجاع
بعض مواقعها التي سقطت
تحت سيطرة قوات صنعاء.
في الأطراف الشرقية لسلسلة
جبال كهبوب، من دون تحقيق
أي تقدم، فيما حققت «أنصار
الله» مكاسب إضافية في
سواحل محافظة لحج، وذلك
بعد سيطرتها على مناطق
واسعة في المحافظة المتاخمة
لمدينة عدن.

الخبار | العدد 5912

تقرير

سوريا - الأردن: لا ثقة؟

عامر علي

في ما بدا محاولة لإظهار «رد فعل قوي» على الجزرة التي شهدتها «كنيسة جرجوس» للزعم الإرتوذكس في حق حمود في محاصفة القلعة الجنوبية الغربية من الأردن المسمى الماضي، وراح حشيتها تسعة أشخاص، شُكّت مقالات رديئة، سلسلة غارات على الجيوب السوري، طالوت مواقع عدة في محافظتي درعا والسويداء، وتشتيت الغارات، التي تترافق مع استعراض جوي نفذته سلاح الجو الأردني عبر تخليق سرب من ثماني طائرات حربية في أجواء جنوب سوريا، بمقتل ثمانية مدنيين، بينهم ثلاثة أطفال وامرأة، فضلاً عن إصابة أربعة آخرين، بينهم طفل، وحسب ودرع الطوارئ السورية، استهدفت الغارات الأبرشية خيمة في منطقة الطرف في منطقة الشمال شرقي درعا، بين حقل خضري، فساد من عائلة واحدة، بينهم ثلاث أطفال وامرأة، وأصيب ثلاثة آخرون؛ فمن أقارب الضحايا من رعى في منطقة الشمال ناحية تلصيف نصيب عبر الحدود الأردنية، ما عرّضه في وقت مبكر الحراك (80 عام)، وأما الثالثة فطالوت منزلًا في منطقة عين البصل شرقي بلدة المزيب في ريف درعا الغربي، فيما كانت الرابعة من نصيب منزل في بلدة زهران شمالي السويداء، سُجِّل فيها مقتل طبق أو الخبز (60 عام) من زهرتها.

[illegible]

السلطات، أيضاً، التحاين الواضح بين الموقف الرسمي في عمان وميض. ففي الوقت علنت فيه أنفذت العملية بالتنسيق مع السلطات السورية. وأولئك الذين أخذوا أنها تلتق إلى إختلال نسبي، وإنما أبلغت الجبهة الأردنية لتفحصها على الضربات. وفي أول رد فعل سوري على الهجوم، أعلنت الحكومة الأردنية إغلاق «معبر نصيب» الحدودي مع الأردن، وسواء محلية على التعرض ضد من السابقين لاعتداءات من قبل مواطنين غاضبين كما صر صر مجلس الشعب بياناً بأن «الجرمة التي جازعها مدمنون بينهم أطفال ونساء في رد محافظة درعا» داعياً إلى فتح تحقيق رسمي مشترك للبلدين على أساس الجبهة.

ولم يستمر هذا الغارات الأولى من نوعها، إذ بدأت عمان تدخلها الجوي في سوريا من عام 2013 مع تشكيل التحالف الدولي ضد تنظيم داعش، ومن ثمّ أخذت عمان، ابتداءً من عام 2015، سانفترافاً على عمان لحجم العمليات هزيم الإرهاب في العراق والسلاح، واستهداف الشبكات الناشطة في الجنوب السوري. غير أن استمرار العمليات السياسية ضد سقوط النظام السابق، والانقسام الذي وجهته دمشق في دعم عمان على خلفية الغارات الأخيرة، بطرح تساؤلات حول حجم العملية المتبادلة بين الطرفين، خصوصاً أن الأردن كان من أوائل الدول التي تبنت معها السلطات الأردنية للانفصال، برئاسة أحد الشيوخ، علاقات وثيقة، كما أصبح شريكاً في إدارة العمليات السورية، وذلك ضمن "خريطة الطريق" الثلاثية التي أعلنتها دمشق وموعداً واتسعت. إذ تعتبر الضربات الأخيرة أيضاً علامات استفهام حول حجم المخاطر التي يري الأردن أن الجنوب السوري يشكلها عليه، فهي تختبر "هشام الحركة" الذي تملكه عمان في العراق السورية، في ظل غياب دفاعات جوية قادرة على فرض استملاك حوض (إساحة حوض) على أي أجراء الدلا.

المجل، تتكوّن صورة شديدة الضبابية حول طبيعة العلاقات التي يبيّنها الطيف، ومستقبلياً، ومما يفاقم تلك الضبابية، حالة الاحتقان الشعبي العربي، الذي يفضي بدوره إلى صغفي الحدود، سواء في حال اعتبارها كخط للحدود السوري مصر، أو كخط للحدود السورية الإسرائيلية، باتت تجد نفسها في جبهة الأولى الإسرائيلية، التي تواصل نشر خريطة سيطرة «مستفحّة» من جهة، والثانية الإسرائيلية، التي يبرز هجماتها المواترة، من ناحية أخرى، على حدود واضحة للسبابة السورية المقرّضة.

تشجيع ضحايا الغارات الاردنية بقرية الطف في ريف درعا (سانا)



هت التغيريّة المحليّة إله التحرُّرِيةِ العالميّةِ الشوريّةِ الحسينية بين الحسين وحسن نصرالله

قارَسَ ابي صعب *

إفي الأصل مقالةٌ نُشرتْ، مع بعض الاختصار، في كتاب النموذج التحرّري ومواجهة الهيمنة عند الشهيد السيد حسن نصرالله الصادر حديثًا من المركز الاستشاري للدراسات والتوثيق (تشرين الأول/ أكتوبر 2026)

البحث في الثورة الحسينية لا بد من أن ينطلق من وضع تعريف للثورة يحاكي التجربة الحسينية وخلفيتها العرفية وفق مقاربة عصرية نقدية تعيد تحديد مفهوم الثورة وسط تحولاتٍ تحدث لهذا المفهوم تجزّده من بعده المبني والمعاري لانحائية التزامه الأخلاقي وانحيازاه الواضع ضد الظلم ودفاعًا عن العدالة والمساواة الإنسانية، وحصره في بعده الشكلاني الوظيفي الليبرالي:

الثورة هي حالة فكرية وعقلية وحركية. تخرج من الوضع القائم، الفكري والعلمي وما بينهما، ثم تخرج عنه وعليه، في اللحظة التاريخية المؤاتية بهدف تغييره تغييرًا جذريًا نحو الأفضل. وفق رؤية فكرية وطريقة التفكير ومعايير أخلاقية وقيمية جديدة ومنهج سلوكي جديد. يصل هذا التعريف مجموعة عناصر تحاكي، بلغة معاصرة، التجربة الحسينية وخلفياتها العقيدية والأخلاقية والمعارية المحمدية - العلوية، التي أسّست للثورة الحسينية. كما ترّدّ هذه العناصر على التعريفات والمقاريبات الحديثة وما بعد الحديثة للثورة، الساندة في الغرب، وبخاصّة في نسختها اللونية، في ظل عصر الهيمنة الإمبريالية الليبرالية والنيوليبرالية، التي تجرّد مفهوم الثورة من أبعاد رئيسية فيه، أهمها

البعد التغييري نحو الأفضل والبعد الانتمائي السياسي والبعد المعاري الذي يحدد التناقضات الرئيسية التي تحكم الصراع في المجتمع وتحدد بالتالي وجهة الثورة وموقعها من هذه التناقضات. والطرف الذي تمثل وتنحاز إليه في الصراع القائم، إضافة إلى البعد الأخلاقي، طبعًا، الذي لا يمكن تجريد أي ثورة أو رؤية ثورية منه. وهذه كلها أبعاد كانت حاضرة في الثورة الحسينية ومرجعيتها المعرفية المحمدية - العلوية. تتضمن الثورة: (1) حالة فكرية، و(2) حالة عقلية، و(3) حالة حركية، وفيها (4) خروج من الوضع القائم أي ابتناق منه، و(5) خروج عن هذا الوضع، أي رفض هذا الوضع والتمايز عنه وعدم التقيد بمنظوماته المعرفية والأخلاقية والقيمية ولا بسلوكياته والعلاقات التي تحكمه، ثم (6) الخروج عليه أي الانتفاض عليه والثورة عليه لإسقاطه، و(7) تغييره. وهذا التغيير يشمل المستويات المختلفة لهذا الوضع القائم، تبدأ بالستوى (8) الفكري وتنتهي بالمستوى (9) العقلي والسلوكي، مرورًا بالاستوى (10) الثقافي والأخلاقي والقيمي والعقائدي والمؤسسي وغيرها. وهذا التغيير يكون (11) جذريًا لا جزئيًا وضوريًا وشكلانيًا، وهو يكون (12) نحو الأفضل والأفضلية هنا تحمل بعدًا معياريًا، فليس كل تغيير يكون نحو الأفضل. والأفضلية هنا تتحدد بأبعاد الثورة وبالجماعة التي تقوم هذه الثورة من أجلها. ومعيار الأفضلية هنا هو الانحياز إلى فئة اجتماعية محدّدة هي فئة الفقراء والمستضعفين، الذين يمثلون أكثرية في أي شعب. وهذا التغيير يحدث وفق (13) فكر جديد و(14) طريقة تفكير جديدة، ومعايير (15) قيّمة و(16) أخلاقية جديدة و(18) نهج سلوكي جديد.

كيف تجلّت هذه الثورة بعناصرها وأبعادها المختلفة في الثورة الحسينية؟

إذا ما أخذنا في الحسبان أن الثورة الحسينية هي امتداد للثورة المحمدية التي جاءت لتغيير الوضع القائم في المجتمع الجاهلي بأبعادها العقيدية والثقافية والأخلاقية والاجتماعية والسياسية والاقتصادية المختلفة، وأنها جاءت لمواجهة الارتداد عن التغييرات التي أحدثها الإسلام بعد موت النبي محمد، فإن جزءًا أساسيًا من أهداف المجتمعات الحسينية يتكامل مع أهداف الثورة المحمدية. تنكيد الإنسانية ونصرة الفقراء والمستضعفين، ومواجهة الظلم والاستغلال والطغيان وكشفه الغنى الفاحش وتركز الثروة والفساد والانقسام القبلي والتمييز العرقي...

والحديث عن أن الثورة الحسينية خرجت بفكرها ومبادئها وطريقة تفكيرها وبأخلاقياتها وسلوكها الحركي من الوضع القائم، فهذا يعني أنها وليدة البيئة الاجتماعية التي ولّد الحسين فيها، كما ولّد علي ومحمد من قبله، وهذا يعني نشوء هذه الثورة التحررية في بيئة فقيرة تعرف معنى الجوع والعوز والضعف والظلم والاستغلال والتمييز، ومعنى الارتداد على الرسالة المحمدية بعد وفاة النبي التي جاءت لتخلص الفقير من فقره والجائع من جوعه والمظلوم من ظلمه، وهو وضع رفضه الحسين، كما رفضه علي، فخرجوا عن هذا الوضع السائد وعاشا حياتهما بطريقة مباركة، تقوم على التقشف والزهد والتمسك بالحق ورفض الظلم، والدعوة إلى إصلاح الوضع والسعي إلى تغييره. وما لبث الحسين أن خرج على هذا الواقع لتغييره حين لم يعد ممكنًا الاستمرار فيه في عهد يزيد، الذي بدأ نهجه يهدّد بالقضاء، على الرسالة المحمدية. ولم يتراجع الحسين عن خياره الثوري هذه، فقرر الاستشهاد به أجل من هذه الخيارات. لكن رغم اكتمال الحالة الفكرية والعقلية في نهج الحسين الثوري، فإن ضعف الحالة وطبيعة من زعماء القبائل لم يُسبّئوا الأشراف والتجار بركنًا أساسًا على بعض القوانين الاجتماعية التي لا تزال قائمة حتى اليوم، أهمها المصلحة والنفوذ والسلطة والهيمنة مقابل رفض الظلم وطلب العدل (الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر). وعلى الصراع بين هذه القوى، الذي نشأ بين الاتجاه الاجتماعي والسياسي، التي زالت على مرّ الزمن، وبين مجتمع وآخر وبين مرحلة في طبيعة الصراع القائم، بعد دخول العامل الخارجي بوصفه عاملًا أساسيًا في الصراع الحالي المحكوم بالبعد الجوردي للصراع مع الصهيونية والإمبريالية الأميركية والأنظمة السياسية والجماعات التابعة لها في المنطقة. على عكس الثورة الحسينية الأولى التي كانت تقوم على الصراع الداخلي في المجتمع نفسه.

تضمنت الخلفية الفكرية للثورة الحسينية إذاً مرحوة واسعة من المبادئ ذات المرجعية المحمدية - العلوية، أبرزها الرؤية التوحيدية للإنسان المتساوي أمام الخالق في الكينونة، وهذا يعني إسقاط أي تمييز قبلي أو عرقي أو إثني أو طبقي أو جهوي بين الناس منذ ولادتهم، جاعلاً العامل الأخلاقي والوظيفي لثنائية الخير والشر هي العامل المميز بين البشر، لا في كينونتهم وجوهرهم بل في دورهم في المجتمع وفي سلوكهم الأخلاقي (التقوى وخير العمل)، واستنادًا إلى ذلك اتخذ التمييز بين الناس في الخلفية الفكرية الحسينية بعدًا معياريًا يحمل انحيازًا مبديًا للفقراء والمستضعفين، عبّر عنه هذه الخلفية الفكرية عنه بمواقف دعت بوضوح إلى رفض الظلم ونصرة المظلوم وإلغاء التمييز العنصري والطبقي ومحاربة العبودية والرق، والاستغلال الاقتصادي والربا الفاحش والاحتكار وتركز الثروة، ونادت بالعدالة الاجتماعية وبدولة الرعاية وإعادة توزيع الثروة، ومكافحة الفساد، ونصرة المظلوم، والخروج على الحاكم إذا طغى فيفسد، ورفض الثلّة وشقق الشهادة.

اعتمدت هذه الثورة طريقة تفكير مُستَمَدّة بدورها من المرجعية العلوية التي تعتمد النهج التأويلي الذي يربط الإيمان بالعدل، ويحرّر قراءة القرآن الكريم من النصّية والشكلانية ويربطها بالواقع الإنساني والاجتماعي والسياسي، وهو ما عزّز من المقاربة الحسينية الثورية الفكرية للضحايا الاجتماعية والسياسية ومن موقفها الدينية تجاه تلك القضايا. قيام مشروع تحرّري ذي بعد أسمى، يتلاقى على القضايا الأساسية للمدينة الرويوية والحركية والأخلاقية الضرورية لقيام هذا المشروع التحرري، وبعد تراجم المناهج الفكرية الحديثة، القومية والاشتراكية، التي سادت في القرن الماضي، والتي مثلت مرجعية فكرية لكثير من حركات التحرّر الوطني العالمية حتى ثمانينيات ذلك القرن، باتت الثورة الحسينية التحرّرية تمثل رأس الحربة في مواجهة مشاريع الهيمنة الصهيونية والإمبريالية في المنطقة والعالم.

ولتعزيز هذا الدور الأسمى للثورة الحسينية التحرّرية، لا بد لهذه الثورة الحسينية من العمل على استعادة المكانة التي كانت تحتلها في عصر الحسين، كحركة إنسانية تتجاوز في أهدافها الاجتماعية والسياسية وفي مرجعيتها العقيدية والفكرية المحمدية - العلوية، أيّ حدود قومية أو قبلية أو دينية نشأت هذه الثورة في بيتنها، أو أيّ حدود مذهبية نجحت الهجمة الأموية والعباسية والإسلام السلطاني الذي حكم المنطقة العربية على مدى قرون، في محاصرتها وسجنها فيها، وفي تحويل شيعة علي، التي كان يدافع عن رسالة محمد ذات البعد الإنساني التوحيدي التي كانت تدافع عن لوحة أرتدائه بعد وفاة النبي، وتحويل ثورة الحسين التي كانت تدافع عن المظلومين والفقراء والمستضعفين عن مبادئ تحررية تتجاوز الولاءات القبلية والعرقية والقومية الساندة في مجتمعه، إلى مذهب ديني، وتحويل شيعة علي إلى جماعة مختلفة، لقطع الطريق عليها كحركة فكرية سياسية ثورية تحرّرية ذات مرجعية عقيدية إنسانية توحيدية.

لذلك، لا يمكن حصر الثورة الحسينية في حدود جماعة مذهبية متوارثة الهوية والانتماء، ومتنوعة الاتجاهات والميول والاصطفائية السياسية والفكرية والصلحية، فليس كل شيعي ثوريًا حسيبيًا، وكذلك ليس كل ثوري حسيني تحرري شيعيًا بالولادة بالضرورة، فالشيعة بدأت كل كحالة شعبية شابت عليا في عهد الخلافة الراشدة وفي خلافه بمبادئ معارضة، وتوسعت في ما بعد وتطورت، لكنها حوصرت في حدود الجماعة المذهبية المضطهدة، والمذهب هو إطار هويتي متوارث لا يعيّر بالضرورة عن توافق أو انسجام حول القضايا الوطنية والاجتماعية المعيشة أو حول المقاريبات السياسية المعاصرة، فالشيعي يمكن أن يكون حسيبيًا ويمكنه أن يكون ليبراليًا، ويمكنه أن يكون مغايرًا تحرريًا أو يكون مؤيدًا لأمريكا شرقية ضد المنطقة. كما يمكنه أن يكون مبديًا أو يكون ذرائعًا، ويمكنه أن يكون زنيهاً أو يكون فاسدًا، فالشيعة، أو أي مذهبية أخرى، بوصفها قوة لا عقيدة وحركة ثورية تحررية، لا تلزم أفرادها بموقف سياسي أو اقتصادي أو انتماء، طبقي، أمّا الثورة الحسينية التحرّرية فهي مدرسة عقيدية وفكرية وسلوكية وأخلاقية وسياسية لا تتوقف عند حدود المذاهب والجماعات، بل يتوخّد أفرادها في العقيدة والرؤية والسلوك والأخلاق والقيم وحول القضايا الأساسية في حياتهم بحياة الآخرين، كالعامة الاجتماعية ونصرة المظلومين ورفض التمييز العنصري والقبلي والطبقي ومقارعة الظلم ونظافة الكف والأخلاق والخروج على الحاكم الجائر ومقاومة الصهيونية والاستعمار والإمبريالية الأميركية، والشجاعة والتضحية وعشق الشهادة...

وفي ظل هذه التحديّات العالمية الكبرى، وخصوصًا في مرحلة ما بعد السبعين من أكتوبر، التي تعرضت غرّة خلالها لإبشع واقعة كربلائية دموية في التاريخ البشري، وامتدت إلى لبنان وإيران والمنطقة بهدف القضاء، على هذه الثورة الحسينية التحررية التي تمثل رأس حربة في مواجهة الإمبريالية الأميركية وإسرائيل... في ظل كل هذه التحديّات، بات من الضروري العمل على إخراج الثورة الحسينية التحرّرية المعاصرة من حدود الجماعة المذهبية، وإطلاقًا نحو أفاق التحرّرية الإنسانية التي اندلقت منها في جيلها الأول من الصين، التي كانت تدافع عن عقيدة ذات طابع توحيدي إنساني وعن طبقات اجتماعية مسحوقة يتجاوز انتماؤها القبائل والمذاهب غلوائا ترابيدينيغ ش.م

في هذا العصر كما شدّد الحسين عليه في عصره، هذه الهوية العقيدية الإنسانية للثورة الحسينية التحرّرية هي التي تمنح هذه الثورة الحسينية بعدًا أسمى يمكن أن تمثل عام مرجعية عقيدية وأخلاقية وسياسية وحركية لكل الجماهير والثار والتحريرين الشرفاء، في العالم، ووفق هذه الرؤية تحتل الثورة الحسينية التحرّرية مكانتها في التاريخ كحركة التحرر العالمية وفي الحضارة الإنسانية المعاصرة، هكذا تنتصر للحسين والخامنئي ونصرالله، وهكذا تستمر الثورة الحسينية التحرّرية وتحيا.

في ظل هذه التحديّات العالمية الكبرى، وخصوصًا في مرحلة ما بعد السبعين من أكتوبر، التي تعرضت غرّة خلالها لإبشع واقعة كربلائية دموية في التاريخ البشري، وامتدت إلى لبنان وإيران والمنطقة بهدف القضاء، على هذه الثورة الحسينية التحررية التي تمثل رأس حربة في مواجهة الإمبريالية الأميركية وإسرائيل... في ظل كل هذه التحديّات، بات من الضروري العمل على إخراج الثورة الحسينية التحرّرية المعاصرة من حدود الجماعة المذهبية، وإطلاقًا نحو أفاق التحرّرية الإنسانية التي اندلقت منها في جيلها الأول من الصين، التي كانت تدافع عن عقيدة ذات طابع توحيدي إنساني وعن طبقات اجتماعية مسحوقة يتجاوز انتماؤها القبائل والمذاهب غلوائا ترابيدينيغ ش.م

في هذا العصر كما شدّد الحسين عليه في عصره، هذه الهوية العقيدية الإنسانية للثورة الحسينية التحرّرية هي التي تمنح هذه الثورة الحسينية بعدًا أسمى يمكن أن تمثل عام مرجعية عقيدية وأخلاقية وسياسية وحركية لكل الجماهير والثار والتحريرين الشرفاء، في العالم، ووفق هذه الرؤية تحتل الثورة الحسينية التحرّرية مكانتها في التاريخ كحركة التحرر العالمية وفي الحضارة الإنسانية المعاصرة، هكذا تنتصر للحسين والخامنئي ونصرالله، وهكذا تستمر الثورة الحسينية التحرّرية وتحيا.

في ظل هذه التحديّات العالمية الكبرى، وخصوصًا في مرحلة ما بعد السبعين من أكتوبر، التي تعرضت غرّة خلالها لإبشع واقعة كربلائية دموية في التاريخ البشري، وامتدت إلى لبنان وإيران والمنطقة بهدف القضاء، على هذه الثورة الحسينية التحررية التي تمثل رأس حربة في مواجهة الإمبريالية الأميركية وإسرائيل... في ظل كل هذه التحديّات، بات من الضروري العمل على إخراج الثورة الحسينية التحرّرية المعاصرة من حدود الجماعة المذهبية، وإطلاقًا نحو أفاق التحرّرية الإنسانية التي اندلقت منها في جيلها الأول من الصين، التي كانت تدافع عن عقيدة ذات طابع توحيدي إنساني وعن طبقات اجتماعية مسحوقة يتجاوز انتماؤها القبائل والمذاهب غلوائا ترابيدينيغ ش.م

في هذا العصر كما شدّد الحسين عليه في عصره، هذه الهوية العقيدية الإنسانية للثورة الحسينية التحرّرية هي التي تمنح هذه الثورة الحسينية بعدًا أسمى يمكن أن تمثل عام مرجعية عقيدية وأخلاقية وسياسية وحركية لكل الجماهير والثار والتحريرين الشرفاء، في العالم، ووفق هذه الرؤية تحتل الثورة الحسينية التحرّرية مكانتها في التاريخ كحركة التحرر العالمية وفي الحضارة الإنسانية المعاصرة، هكذا تنتصر للحسين والخامنئي ونصرالله، وهكذا تستمر الثورة الحسينية التحرّرية وتحيا.

في ظل هذه التحديّات العالمية الكبرى، وخصوصًا في مرحلة ما بعد السبعين من أكتوبر، التي تعرضت غرّة خلالها لإبشع واقعة كربلائية دموية في التاريخ البشري، وامتدت إلى لبنان وإيران والمنطقة بهدف القضاء، على هذه الثورة الحسينية التحررية التي تمثل رأس حربة في مواجهة الإمبريالية الأميركية وإسرائيل... في ظل كل هذه التحديّات، بات من الضروري العمل على إخراج الثورة الحسينية التحرّرية المعاصرة من حدود الجماعة المذهبية، وإطلاقًا نحو أفاق التحرّرية الإنسانية التي اندلقت منها في جيلها الأول من الصين، التي كانت تدافع عن عقيدة ذات طابع توحيدي إنساني وعن طبقات اجتماعية مسحوقة يتجاوز انتماؤها القبائل والمذاهب غلوائا ترابيدينيغ ش.م

في هذا العصر كما شدّد الحسين عليه في عصره، هذه الهوية العقيدية الإنسانية للثورة الحسينية التحرّرية هي التي تمنح هذه الثورة الحسينية بعدًا أسمى يمكن أن تمثل عام مرجعية عقيدية وأخلاقية وسياسية وحركية لكل الجماهير والثار والتحريرين الشرفاء، في العالم، ووفق هذه الرؤية تحتل الثورة الحسينية التحرّرية مكانتها في التاريخ كحركة التحرر العالمية وفي الحضارة الإنسانية المعاصرة، هكذا تنتصر للحسين والخامنئي ونصرالله، وهكذا تستمر الثورة الحسينية التحرّرية وتحيا.

في ظل هذه التحديّات العالمية الكبرى، وخصوصًا في مرحلة ما بعد السبعين من أكتوبر، التي تعرضت غرّة خلالها لإبشع واقعة كربلائية دموية في التاريخ البشري، وامتدت إلى لبنان وإيران والمنطقة بهدف القضاء، على هذه الثورة الحسينية التحررية التي تمثل رأس حربة في مواجهة الإمبريالية الأميركية وإسرائيل... في ظل كل هذه التحديّات، بات من الضروري العمل على إخراج الثورة الحسينية التحرّرية المعاصرة من حدود الجماعة المذهبية، وإطلاقًا نحو أفاق التحرّرية الإنسانية التي اندلقت منها في جيلها الأول من الصين، التي كانت تدافع عن عقيدة ذات طابع توحيدي إنساني وعن طبقات اجتماعية مسحوقة يتجاوز انتماؤها القبائل والمذاهب غلوائا ترابيدينيغ ش.م

في هذا العصر كما شدّد الحسين عليه في عصره، هذه الهوية العقيدية الإنسانية للثورة الحسينية التحرّرية هي التي تمنح هذه الثورة الحسينية بعدًا أسمى يمكن أن تمثل عام مرجعية عقيدية وأخلاقية وسياسية وحركية لكل الجماهير والثار والتحريرين الشرفاء، في العالم، ووفق هذه الرؤية تحتل الثورة الحسينية التحرّرية مكانتها في التاريخ كحركة التحرر العالمية وفي الحضارة الإنسانية المعاصرة، هكذا تنتصر للحسين والخامنئي ونصرالله، وهكذا تستمر الثورة الحسينية التحرّرية وتحيا.

في ظل هذه التحديّات العالمية الكبرى، وخصوصًا في مرحلة ما بعد السبعين من أكتوبر، التي تعرضت غرّة خلالها لإبشع واقعة كربلائية دموية في التاريخ البشري، وامتدت إلى لبنان وإيران والمنطقة بهدف القضاء، على هذه الثورة الحسينية التحررية التي تمثل رأس حربة في مواجهة الإمبريالية الأميركية وإسرائيل... في ظل كل هذه التحديّات، بات من الضروري العمل على إخراج الثورة الحسينية التحرّرية المعاصرة من حدود الجماعة المذهبية، وإطلاقًا نحو أفاق التحرّرية الإنسانية التي اندلقت منها في جيلها الأول من الصين، التي كانت تدافع عن عقيدة ذات طابع توحيدي إنساني وعن طبقات اجتماعية مسحوقة يتجاوز انتماؤها القبائل والمذاهب غلوائا ترابيدينيغ ش.م

في هذا العصر كما شدّد الحسين عليه في عصره، هذه الهوية العقيدية الإنسانية للثورة الحسينية التحرّرية هي التي تمنح هذه الثورة الحسينية بعدًا أسمى يمكن أن تمثل عام مرجعية عقيدية وأخلاقية وسياسية وحركية لكل الجماهير والثار والتحريرين الشرفاء، في العالم، ووفق هذه الرؤية تحتل الثورة الحسينية التحرّرية مكانتها في التاريخ كحركة التحرر العالمية وفي الحضارة الإنسانية المعاصرة، هكذا تنتصر للحسين والخامنئي ونصرالله، وهكذا تستمر الثورة الحسينية التحرّرية وتحيا.

في ظل هذه التحديّات العالمية الكبرى، وخصوصًا في مرحلة ما بعد السبعين من أكتوبر، التي تعرضت غرّة خلالها لإبشع واقعة كربلائية دموية في التاريخ البشري، وامتدت إلى لبنان وإيران والمنطقة بهدف القضاء، على هذه الثورة الحسينية التحررية التي تمثل رأس حربة في مواجهة الإمبريالية الأميركية وإسرائيل... في ظل كل هذه التحديّات، بات من الضروري العمل على إخراج الثورة الحسينية التحرّرية المعاصرة من حدود الجماعة المذهبية، وإطلاقًا نحو أفاق التحرّرية الإنسانية التي اندلقت منها في جيلها الأول من الصين، التي كانت تدافع عن عقيدة ذات طابع توحيدي إنساني وعن طبقات اجتماعية مسحوقة يتجاوز انتماؤها القبائل والمذاهب غلوائا ترابيدينيغ ش.م

في هذا العصر كما شدّد الحسين عليه في عصره، هذه الهوية العقيدية الإنسانية للثورة الحسينية التحرّرية هي التي تمنح هذه الثورة الحسينية بعدًا أسمى يمكن أن تمثل عام مرجعية عقيدية وأخلاقية وسياسية وحركية لكل الجماهير والثار والتحريرين الشرفاء، في العالم، ووفق هذه الرؤية تحتل الثورة الحسينية التحرّرية مكانتها في التاريخ كحركة التحرر العالمية وفي الحضارة الإنسانية المعاصرة، هكذا تنتصر للحسين والخامنئي ونصرالله، وهكذا تستمر الثورة الحسينية التحرّرية وتحيا.

في ظل هذه التحديّات العالمية الكبرى، وخصوصًا في مرحلة ما بعد السبعين من أكتوبر، التي تعرضت غرّة خلالها لإبشع واقعة كربلائية دموية في التاريخ البشري، وامتدت إلى لبنان وإيران والمنطقة بهدف القضاء، على هذه الثورة الحسينية التحررية التي تمثل رأس حربة في مواجهة الإمبريالية الأميركية وإسرائيل... في ظل كل هذه التحديّات، بات من الضروري العمل على إخراج الثورة الحسينية التحرّرية المعاصرة من حدود الجماعة المذهبية، وإطلاقًا نحو أفاق التحرّرية الإنسانية التي اندلقت منها في جيلها الأول من الصين، التي كانت تدافع عن عقيدة ذات طابع توحيدي إنساني وعن طبقات اجتماعية مسحوقة يتجاوز انتماؤها القبائل والمذاهب غلوائا ترابيدينيغ ش.م

في هذا العصر كما شدّد الحسين عليه في عصره، هذه الهوية العقيدية الإنسانية للثورة الحسينية التحرّرية هي التي تمنح هذه الثورة الحسينية بعدًا أسمى يمكن أن تمثل عام مرجعية عقيدية وأخلاقية وسياسية وحركية لكل الجماهير والثار والتحريرين الشرفاء، في العالم، ووفق هذه الرؤية تحتل الثورة الحسينية التحرّرية مكانتها في التاريخ كحركة التحرر العالمية وفي الحضارة الإنسانية المعاصرة، هكذا تنتصر للحسين والخامنئي ونصرالله، وهكذا تستمر الثورة الحسينية التحرّرية وتحيا.

في ظل هذه التحديّات العالمية الكبرى، وخصوصًا في مرحلة ما بعد السبعين من أكتوبر، التي تعرضت غرّة خلالها لإبشع واقعة كربلائية دموية في التاريخ البشري، وامتدت إلى لبنان وإيران والمنطقة بهدف القضاء، على هذه الثورة الحسينية التحررية التي تمثل رأس حربة في مواجهة الإمبريالية الأميركية وإسرائيل... في ظل كل هذه التحديّات، بات من الضروري العمل على إخراج الثورة الحسينية التحرّرية المعاصرة من حدود الجماعة المذهبية، وإطلاقًا نحو أفاق التحرّرية الإنسانية التي اندلقت منها في جيلها الأول من الصين، التي كانت تدافع عن عقيدة ذات طابع توحيدي إنساني وعن طبقات اجتماعية مسحوقة يتجاوز انتماؤها القبائل والمذاهب غلوائا ترابيدينيغ ش.م

في هذا العصر كما شدّد الحسين عليه في عصره، هذه الهوية العقيدية الإنسانية للثورة الحسينية التحرّرية هي التي تمنح هذه الثورة الحسينية بعدًا أسمى يمكن أن تمثل عام مرجعية عقيدية وأخلاقية وسياسية وحركية لكل الجماهير والثار والتحريرين الشرفاء، في العالم، ووفق هذه الرؤية تحتل الثورة الحسينية التحرّرية مكانتها في التاريخ كحركة التحرر العالمية وفي الحضارة الإنسانية المعاصرة، هكذا تنتصر للحسين والخامنئي ونصرالله، وهكذا تستمر الثورة الحسينية التحرّرية وتحيا.

في ظل هذه التحديّات العالمية الكبرى، وخصوصًا في مرحلة ما بعد السبعين من أكتوبر، التي تعرضت غرّة خلالها لإبشع واقعة كربلائية دموية في التاريخ البشري، وامتدت إلى لبنان وإيران والمنطقة بهدف القضاء، على هذه الثورة الحسينية التحررية التي تمثل رأس حربة في مواجهة الإمبريالية الأميركية وإسرائيل... في ظل كل هذه التحديّات، بات من الضروري العمل على إخراج الثورة الحسينية التحرّرية المعاصرة من حدود الجماعة المذهبية، وإطلاقًا نحو أفاق التحرّرية الإنسانية التي اندلقت منها في جيلها الأول من الصين، التي كانت تدافع عن عقيدة ذات طابع توحيدي إنساني وعن طبقات اجتماعية مسحوقة يتجاوز انتماؤها القبائل والمذاهب غلوائا ترابيدينيغ ش.م

في هذا العصر كما شدّد الحسين عليه في عصره، هذه الهوية العقيدية الإنسانية للثورة الحسينية التحرّرية هي التي تمنح هذه الثورة الحسينية بعدًا أسمى يمكن أن تمثل عام مرجعية عقيدية وأخلاقية وسياسية وحركية لكل الجماهير والثار والتحريرين الشرفاء، في العالم، ووفق هذه الرؤية تحتل الثورة الحسينية التحرّرية مكانتها في التاريخ كحركة التحرر العالمية وفي الحضارة الإنسانية المعاصرة، هكذا تنتصر للحسين والخامنئي ونصرالله، وهكذا تستمر الثورة الحسينية التحرّرية وتحيا.

في ظل هذه التحديّات العالمية الكبرى، وخصوصًا في مرحلة ما بعد السبعين من أكتوبر، التي تعرضت غرّة خلالها لإبشع واقعة كربلائية دموية في التاريخ البشري، وامتدت إلى لبنان وإيران والمنطقة بهدف القضاء، على هذه الثورة الحسينية التحررية التي تمثل رأس حربة في مواجهة الإمبريالية الأميركية وإسرائيل... في ظل كل هذه التحديّات، بات من الضروري العمل على إخراج الثورة الحسينية التحرّرية المعاصرة من حدود الجماعة المذهبية، وإطلاقًا نحو أفاق التحرّرية الإنسانية التي اندلقت منها في جيلها الأول من الصين، التي كانت تدافع عن عقيدة ذات طابع توحيدي إنساني وعن طبقات اجتماعية مسحوقة يتجاوز انتماؤها القبائل والمذاهب غلوائا ترابيدينيغ ش.م

في هذا العصر كما شدّد الحسين عليه في عصره، هذه الهوية العقيدية الإنسانية للثورة الحسينية التحرّرية هي التي تمنح هذه الثورة الحسينية بعدًا أسمى يمكن أن تمثل عام مرجعية عقيدية وأخلاقية وسياسية وحركية لكل الجماهير والثار والتحريرين الشرفاء، في العالم، ووفق هذه الرؤية تحتل الثورة الحسينية التحرّرية مكانتها في التاريخ كحركة التحرر العالمية وفي الحضارة الإنسانية المعاصرة، هكذا تنتصر للحسين والخامنئي ونصرالله، وهكذا تستمر الثورة الحسينية التحرّرية وتحيا.

صادرة عن دائرة تنفيذ صيدا بالرقم 2025/193.

تاريخ التنفيذ: 2025/4/28.
تاريخ تبليغ الإنذار: 2025/5/22.
تاريخ وضع محضر وصف العقار: 2025/11/12.
تاريخ تسجيله: 2026/1/8.
العقار رقم: 225/ بيصور
مُحتوياته: بناء مُؤلّف من طابقين دوبيكس - طابق أرضي يحتوي على مدخل ومُوزع وغرفة جلوس وغرفة نوم وحمامين وغرفة ملابس ودرج داخلي طابق علوي مُؤلّف من صالون وممر ومطبخ وصالة العايب.
مساحته: 335/م.م.
خُدوده: غربا طريق.
شرقا: العقار رقم / 227.
شمالا: العقار رقم / 224.
جنوبًا: العقار رقم / 226.
بدل تخمينه: 218000/ د.أ.
بدل بطل: 130800/ د.أ.
تُعقد جلسة المُزايدة العلنية في مقر محكمة جزيّن عند الساعة الثّانية عشر من ظهر يوم الثّلاثاء الواقع في 2027/3/2.
على كل راغب بالشراء أن يدفع قيمة السند التّخفيذي: استنابة قضائية

إعلان بيع عقاري
صادر عن دائرة تنفيذ جزيّن برئاسة القاضي جوان أبي زيد
تطرح هذه الدائرة للبيع بالمزاد العلني كامل 2400/ سهم في العقار رقم / 225/ منطقة بيصور العقارية في الاستنابة رقم: 2025/17.
شركة ريكو.
النفذ عليه: إدغار خليل جرمانوس.
السند التّخفيذي: استنابة قضائية

إعلام تبليغ الموضوع: تبليغ

تدعو وزارة المالية - مديرية المالية العامة - مديرية الضريبة على القيمة المضافة - مصلحة العمليات - دائرة خدمات الخاضعين، المكلفين الواردة أسماءهم في الجدول أدناه للحصول على دائرة التحصيل في مديرية الضريبة على القيمة المضافة، مبنى وزارة المالية، قرب قصر العدل - شارع كورنيش النهر - بيروت، لتبليغ البريد المذكور تجاه اسم كل منهم خلال مهلة ثلاثين يوما من تاريخ نشر هذا الإعلان، وإلا يعتبر التبليغ حاصلًا بصورة صحيحة بعد انتهاء مهلة المراجعة المشار إليها أعلاه، علما أنه سيتم نشر هذا الإعلان على الموقع الإلكتروني الخاص بوزارة المالية:

اسم المكلف	رقم المكلف	رقم البريد المضمون
دي بي اي بيرمينغهام هاوس ش.م	2204748	RR232943355L.B
كوليسيت فاشون ش.م	2207503	RR232947856L.B
أوف روود لتاجير السيارات ش.م	2228200	RR233602924L.B
شركة سما بيروت التجارية ش.م	2230411	RR233189993L.B
شركة ما يعروب ش.م	2232272	RR233599874L.B
أورغانيك ش.م	2232442	RR232947621L.B
شركة بلند بربو ش.م - Blend pro sarl	2234897	RR232945104L.B
موسيقنتلي أكسيلنس كومباني ش.م	2236266	RR233599888L.B
صعام إفريديلي وإولاده ش.م	2238937	RR233599891L.B
كوسوليد بورتسدينغ بوينيت ش.م (سي.بي.يو)	2243069	RR232953848L.B
شركة كروستيانا لوبونان ليبامون ش.م	2249414	RR232949494L.B
ا ن تروينغ ترابيدينيغ ش.م	2254943	RR233191056L.B
سولبات ل ب ش.م	2259077	RR232949485L.B
انترنيتي كونشرتات ش.م	2259136	RR232943766L.B
شركة بودي للمساحية والسفر ش.م	2273471	RR233185135L.B
شلبية ش.م	2283675	RR233191073L.B
سوبر كول ش.م	2289079	RR233600263L.B
شركة كويار ش.م.ل بواسطة وكيل العقليسة المحامي الياس ابي ناضر	2296413	RR233190736L.B
VIA MEDIA SARL	2314296	RR232948233L.B
شركة تانسيفين ش.م	2322202	RR233191626L.B
شركة فاليفر وركس ش.م	2322229	RR233191612L.B
سيستمس اند ستري ش.م	2341137	RR233190740L.B
شركة فاين سبيرينس ش.م	2353849	RR232944792L.B
دينا كمال د ش.م	2363971	RR232949429L.B
كلوب 32 لبرني نو ش.م	2372400	RR233190722L.B
ميدل ايسب غلوايل ترابيدينيغ ش.م	2373188	RR233191060L.B
FOOD NATION CONCEPTS F N C SAL	2375715	RR233190991L.B
لينس ش.م	2381190	RR233191039L.B
ليجو اوتو بارنس ش.م	2402214	RR233192808L.B
ف س دي هولندي ش.م	2403475	RR232949392L.B
الحيثية لعماد الخوام-خالد الكروني ومحمد عمر	2413014	RR232944911L.B
بوليتيك سي.دي ش.م	2414456	RR233191630L.B
شركة ابرا اس ام ترابيدينيغ ش.م	2428708	RR233193556L.B
شركة فايز الممتنس ش.م	2430738	RR233190869L.B
شركة السنايا للمعدات الفنية - لبنان ش.م	2434641	RR233193560L.B

« إعلانات رسمية »

الطرح بمُوجب شيك مصرفي باسم رئيس دائرة جزيّن صادر عن حساب مفتوح FRESH بالدولار الأميركي أو يقدم كغالة مصرفية تضمن هذا المبلغ فقط وأن يُعين مقامًا مُختارًا له ضمن نطاق دائرة تنفيذ جزيّن وإلا اعتبر قلمها مقامًا له وعلى المشتري الذي ترسي عليه المُزايدة أن يقوم بدفع الثمن كاملاً بمُوجب شيك FRESH بالدولار الأميركي خلال ثلاثة أيام تلي قرار الإحالة ورسم دالة قدره خمسة بالمة تحت طائلة إعادة البيع على عهده.
رئيس قلم دائرة التنفيذ
بترسيبا بو راشد

إعلان
من أمانة السجل العقاري في المثن طلب الدكتور أحمد صبحي الخطيب وكيل مريم على إسماعيل عبد الرسول ببهنياني أحد ورثة ترجس منصور حسين قبازرد تملك العقار 7/907 العيون سندن تملك بدل عن ضائع باسم المالكه ترجس منصور حسين علي قبازرد.

للمُعترض المراجعة خلال 10 يوم
نصر الدين علي طه بوكالة المحامي رامي

شركة VIE restaurant -club	شركة	RR233190033L.B
مؤقتة شركة restaurant غروب	مؤقتة شركة	RR233191246L.B
مؤقتة شركة restaurant غروب	مؤقتة شركة	RR233191250L.B
مؤقتة شركة restaurant غروب	مؤقتة شركة	RR233190665L.B
مؤقتة شركة restaurant غروب	مؤقتة شركة	RR233190815L.B
مؤقتة شركة restaurant غروب	مؤقتة شركة	RR233192326L.B
مؤقتة شركة restaurant غروب	مؤقتة شركة	RR232952533L.B
مؤقتة شركة restaurant غروب	مؤقتة شركة	RR233191586L.B
مؤقتة شركة restaurant غروب	مؤقتة شركة	RR232952555L.B
مؤقتة شركة restaurant غروب	مؤقتة شركة	RR233600161L.B
مؤقتة شركة restaurant غروب	مؤقتة شركة	RR232948560L.B
مؤقتة شركة restaurant غروب	مؤقتة شركة	RR233600158L.B
مؤقتة شركة restaurant غروب	مؤقتة شركة	RR233192839L.B
مؤقتة شركة restaurant غروب	مؤقتة شركة	RR233191935L.B
مؤقتة شركة restaurant غروب	مؤقتة شركة	RR233189579L.B
مؤقتة شركة restaurant غروب	مؤقتة شركة	RR232952825L.B
مؤقتة شركة restaurant غروب	مؤقتة شركة	RR233599769L.B
مؤقتة شركة restaurant غروب	مؤقتة شركة	RR232952839L.B
مؤقتة شركة restaurant غروب	مؤقتة شركة	RR232952666L.B
مؤقتة شركة restaurant غروب	مؤقتة شركة	RR233189809L.B
مؤقتة شركة restaurant غروب	مؤقتة شركة	RR233191921L.B
مؤقتة شركة restaurant غروب	مؤقتة شركة	RR233192241L.B
مؤقتة شركة restaurant غروب	مؤقتة شركة	RR233192842L.B
مؤقتة شركة restaurant غروب	مؤقتة شركة	RR232944965L.B
مؤقتة شركة restaurant غروب	مؤقتة شركة	RR233190585L.B
مؤقتة شركة restaurant غروب	مؤقتة شركة	RR232949622L.B
مؤقتة شركة restaurant غروب	مؤقتة شركة	RR233192856L.B
مؤقتة شركة restaurant غروب	مؤقتة شركة	RR233188406L.B
مؤقتة شركة restaurant غروب	مؤقتة شركة	RR233195693L.B
مؤقتة شركة restaurant غروب	مؤقتة شركة	RR233600100L.B
مؤقتة شركة restaurant غروب	مؤقتة شركة	RR232952754L.B
مؤقتة شركة restaurant غروب	مؤقتة شركة	RR233188661L.B
مؤقتة شركة restaurant غروب	مؤقتة شركة	RR233188675L.B
مؤقتة شركة restaurant غروب	مؤقتة شركة	RR233188595L.B
مؤقتة شركة restaurant غروب	مؤقتة شركة	RR232943845L.B
مؤقتة شركة restaurant غروب	مؤقتة شركة	RR233188556L.B
مؤقتة شركة restaurant غروب	مؤقتة شركة	RR233191881L.B
مؤقتة شركة restaurant غروب	مؤقتة شركة	RR233188406L.B
مؤقتة شركة restaurant غروب	مؤقتة شركة	RR233188468L.B
مؤقتة شركة restaurant غروب	مؤقتة شركة	RR233190585L.B
مؤقتة شركة restaurant غروب	مؤقتة شركة	RR233192856L.B
مؤقتة شركة restaurant غروب	مؤقتة شركة	RR233190815L.B
مؤقتة شركة restaurant غروب	مؤقتة شركة	RR233192326L.B
مؤقتة شركة restaurant غروب	مؤقتة شركة	RR232952533L.B
مؤقتة شركة restaurant غروب	مؤقتة شركة	RR233191586L.B
مؤقتة شركة restaurant غروب	مؤقتة شركة	RR232952555L.B
مؤقتة شركة restaurant غروب	مؤقتة شركة	RR233600161L.B
مؤقتة شركة restaurant غروب	مؤقتة شركة	RR232948560L.B
مؤقتة شركة restaurant غروب	مؤقتة شركة	RR233600158L.B
مؤقتة شركة restaurant غروب	مؤقتة شركة	RR233192839L.B
مؤقتة شركة restaurant غروب	مؤقتة شركة	RR233191935L.B
مؤقتة شركة restaurant غروب	مؤقتة شركة	RR233189579L.B
مؤقتة شركة restaurant غروب	مؤقتة شركة	RR232952825L.B
مؤقتة شركة restaurant غروب	مؤقتة شركة	RR233599769L.B
مؤقتة شركة restaurant غروب	مؤقتة شركة	RR232952839L.B
مؤقتة شركة restaurant غروب	مؤقتة شركة	RR232952666L.B
مؤقتة شركة restaurant غروب	مؤقتة شركة	RR233189809L.B
مؤقتة شركة restaurant غروب	مؤقتة شركة	RR233191921L.B
مؤقتة شركة restaurant غروب	مؤقتة شركة	RR233192241L.B
مؤقتة شركة restaurant غروب	مؤقتة شركة	RR233192842L.B
مؤقتة شركة restaurant غروب	مؤقتة شركة	RR232944965L.B
مؤقتة شركة restaurant غروب	مؤقتة شركة	RR233190585L.B
مؤقتة شركة restaurant غروب	مؤقتة شركة	RR232949622L.B
مؤقتة شركة restaurant غروب	مؤقتة شركة	RR233192856L.B
مؤقتة شركة restaurant غروب	مؤقتة شركة	RR233188406L.B
مؤقتة شركة restaurant غروب	مؤقتة شركة	RR233195693L.B
مؤقتة شركة restaurant غروب	مؤقتة شركة	RR233600100L.B
مؤقتة شركة restaurant غروب	مؤقتة شركة	RR232952754L.B
مؤقتة شركة restaurant غروب	مؤقتة شركة	RR233188661L.B
مؤقتة شركة restaurant غروب	مؤقتة شركة	RR233188675L.B
مؤقتة شركة restaurant غروب	مؤقتة شركة	RR233188595L.B
مؤقتة شركة restaurant غروب	مؤقتة شركة	RR232943845L.B
مؤقتة شركة restaurant غروب	مؤقتة شركة	RR233188556L.B
مؤقتة شركة restaurant غروب	مؤقتة شركة	RR233191881L.B
مؤقتة شركة restaurant غروب	مؤقتة شركة	RR233188406L.B
مؤقتة شركة restaurant غروب	مؤقتة شركة	RR233188468L.B
مؤقتة شركة restaurant غروب	مؤقتة شركة	RR233190585L.B
مؤقتة شركة restaurant غروب	مؤقتة شركة	RR233192856L.B
مؤقتة شركة restaurant غروب	مؤقتة شركة	RR233190815L.B
مؤقتة شركة restaurant غروب	مؤقتة شركة	RR233192326L.B
مؤقتة شركة restaurant غروب	مؤقتة شركة	RR232952533L.B
مؤقتة شركة restaurant غروب	مؤقتة شركة	RR233191586L.B
مؤقتة شركة restaurant غروب	مؤقتة شركة	RR232952555L.B
مؤقتة شركة restaurant غروب	مؤقتة شركة	RR233600161L.B
مؤقتة شركة restaurant غروب	مؤقتة شركة	RR232948560L.B
مؤقتة شركة restaurant غروب	مؤقتة شركة	RR233600158L.B
مؤقتة شركة restaurant غروب	مؤقتة شركة	RR233192839L.B
مؤقتة شركة restaurant غروب	مؤقتة شركة	RR233191935L.B
مؤقتة شركة restaurant غروب	مؤقتة شركة	RR233189579L.B
مؤقتة شركة restaurant غروب	مؤقتة شركة	RR232952825L.B
مؤقتة شركة restaurant غروب	مؤقتة شركة	RR233599769L.B
مؤقتة شركة restaurant غروب	مؤقتة شركة	RR232952839L.B
مؤقتة شركة restaurant غروب	مؤقتة شركة	RR232952666L.B
مؤقتة شركة restaurant غروب	مؤقتة شركة	RR233189809L.B
مؤقتة شركة restaurant غروب	مؤقتة شركة	RR233191921L.B
مؤقتة شركة restaurant غروب	مؤقتة شركة	RR233192241L.B
مؤقتة شركة restaurant غروب	مؤقتة شركة	RR233192842L.B
مؤقتة شركة restaurant غروب	مؤقتة شركة	RR232944965L.B
مؤقتة شركة restaurant غروب	مؤقتة شركة	RR233190585L.B
مؤقتة شركة restaurant غروب	مؤقتة شركة	RR232949622L.B
مؤقتة شركة restaurant غروب	مؤقتة شركة	RR233192856L.B
مؤقتة شركة restaurant غروب	مؤقتة شركة	RR233188406L.B
مؤقتة شركة restaurant غروب	مؤقتة شركة	RR233195693L.B
مؤقتة شركة restaurant غروب	مؤقتة شركة	RR233600100L.B
مؤقتة شركة restaurant غروب	مؤقتة شركة	RR232952754L.B
مؤقتة شركة restaurant غروب	مؤقتة شركة	RR233188661L.B
مؤقتة شركة restaurant غروب	مؤقتة شركة	RR233188675L.B
مؤقتة شركة restaurant غروب	مؤقتة شركة	RR233188595L.B
مؤقتة شركة restaurant غروب	مؤقتة شركة	RR232943845L.B
مؤقتة شركة restaurant غروب	مؤقتة شركة	RR233188556L.B
مؤقتة شركة restaurant غروب	مؤقتة شركة	RR233191881L.B
مؤقتة شركة restaurant غروب	مؤقتة شركة	RR233188406L.B
مؤقتة شركة restaurant غروب	مؤقتة شركة	RR233188468L.B
مؤقتة شركة restaurant غروب	مؤقتة شركة	RR233190585L.B
مؤقتة شركة restaurant غروب	مؤقتة شركة	RR233192856L.B
مؤقتة شركة restaurant غروب	مؤقتة شركة	RR233190815L.B
مؤقتة شركة restaurant غروب	مؤقتة شركة	RR233192326L.B
مؤقتة شركة restaurant غروب	مؤقتة شركة	RR232952533L.B
مؤقتة شركة restaurant غروب	مؤقتة شركة	RR233191586L.B
مؤقتة شركة restaurant غروب	مؤقتة شركة	RR232952555L.B
مؤقتة شركة restaurant غروب	مؤقتة شركة	RR233600161L.B
مؤقتة شركة restaurant غروب	مؤقتة شركة	RR232948560L.B
مؤقتة شركة restaurant غروب	مؤقتة شركة	RR233600158L.B
مؤقتة شركة restaurant غروب	مؤقتة شركة	RR233192839L.B
مؤقتة شركة restaurant غروب	مؤقتة شركة	RR233191935L.B
مؤقتة شركة restaurant غروب	مؤقتة شركة	RR233189579L.B
مؤقتة شركة restaurant غروب	مؤقتة شركة	RR232952825L.B
مؤقتة شركة restaurant غروب	مؤقتة شركة	RR233599769L.B
مؤقتة شركة restaurant غروب	مؤقتة شركة	RR232952839L.B
مؤقتة شركة restaurant غروب	مؤقتة شركة	RR232952666L.B
مؤقتة شركة restaurant غروب	مؤقتة شركة	RR233189809L.B
مؤقتة شركة restaurant غروب	مؤقتة شركة	RR233191921L.B
مؤقتة شركة restaurant غروب	مؤقتة شركة	RR233192241L.B
مؤقتة شركة restaurant غروب	مؤقتة شركة	RR233192842L.B
مؤقتة شركة restaurant غروب	مؤقتة شركة	RR232944965L.B
مؤقتة شركة restaurant غروب	مؤقتة شركة	RR233190585L.B
مؤقتة شركة restaurant غروب	مؤقتة شركة	RR232949622L.B
مؤقتة شركة restaurant غروب	مؤقتة شركة	RR233192856L.B
مؤقتة شركة restaurant غروب	مؤقتة شركة	RR233188406L.B
مؤقتة شركة restaurant غروب	مؤقتة شركة	RR233195693L.B
مؤقتة شركة restaurant غروب	مؤقتة شركة	RR233600100L.B
مؤقتة شركة restaurant غروب	مؤقتة شركة	RR232952754L.B
مؤقتة شركة restaurant غروب	مؤقتة شركة	RR233188661L.B
مؤقتة شركة restaurant غروب	مؤقتة شركة	RR233188675L.B
مؤقتة شركة restaurant غروب	مؤقتة شركة	RR233188595L.B
مؤقتة شركة restaurant غروب	مؤقتة شركة	RR232943845L.B
مؤقتة شركة restaurant غروب	مؤقتة شركة	RR233188556L.B
مؤقتة شركة restaurant غروب	مؤقتة شركة	RR233191881L.B
مؤقتة شركة restaurant غروب	مؤقتة شركة	RR233188406L.B
مؤقتة شركة restaurant غروب	مؤقتة شركة	RR233188468L.B
مؤقتة شركة restaurant غروب	مؤقتة شركة	RR233190585L.B
مؤقتة شركة restaurant غروب	مؤقتة شركة	RR233192856L.B
مؤقتة شركة restaurant غروب	مؤقتة شركة	RR233190815L.B
مؤقتة شركة restaurant غروب	مؤقتة شركة	RR233192326L.B
مؤقتة شركة restaurant غروب	مؤقتة شركة	RR232952533L.B
مؤقتة شركة restaurant غروب	مؤقتة شركة	RR233191586L.B
مؤقتة شركة restaurant غروب	مؤقتة شركة	RR232952555L.B
مؤقتة شركة restaurant غروب	مؤقتة شركة	RR233600161L.B
مؤقتة شركة restaurant غروب	مؤقتة شركة	RR232948560L.B
مؤقتة شركة restaurant غروب	مؤقتة شركة	RR233600158L.B
مؤقتة شركة restaurant غروب	مؤقتة شركة	RR233192839L.B
مؤقتة شركة restaurant غروب	مؤقتة شركة	RR233191935L.B
مؤقتة شركة restaurant غروب	مؤقتة شركة	RR233189579L.B
مؤقتة شركة restaurant غروب	مؤقتة شركة	RR232952825L.B
مؤقتة شركة restaurant غروب	مؤقتة شركة	RR233599769L.B
مؤقتة شركة restaurant غروب	مؤقتة شركة	RR232952839L.B
مؤقتة شركة restaurant غروب	مؤقتة شركة	RR232952666L.B
مؤقتة شركة restaurant غروب	مؤقتة شركة	RR233189809L.B
مؤقتة شركة restaurant غروب	مؤقتة شركة	RR233191921L.B
مؤقتة شركة restaurant غروب	مؤقتة شركة	RR233192241L.B
مؤقتة شركة restaurant غروب	مؤقتة شركة	RR233192842L.B
مؤقتة شركة restaurant غروب	مؤقتة شركة	RR232944965L.B
مؤقتة شركة restaurant غروب	مؤقتة شركة	RR233190585L.B
مؤقتة شركة restaurant غروب	مؤقتة شركة	RR232949622L.B
مؤقتة شركة restaurant غروب	مؤقتة شركة	RR233192856L.B
مؤقتة شركة restaurant غروب	مؤقتة شركة	RR233188406L.B
مؤقتة شركة restaurant غروب	مؤقتة شركة	RR233195693L.B
مؤقتة شركة restaurant غروب	مؤقتة شركة	RR233600100L.B
مؤقتة شركة restaurant غروب	مؤقتة شركة	RR232952754L.B
مؤقتة شركة restaurant غروب	مؤقتة شركة	RR233188661L.B
مؤقتة شركة restaurant غروب	مؤقتة شركة	RR233188675L.B
مؤقتة شركة restaurant غروب	مؤقتة شركة	RR233188595L.B
مؤقتة شركة restaurant غروب	مؤقتة شركة	RR232943845L.B
مؤقتة شركة restaurant غروب	مؤقتة شركة	RR233188556L.B
مؤقتة شركة restaurant غروب	مؤقتة شركة	RR233191881L.B
مؤقتة شركة restaurant غروب	مؤقتة شركة	RR233188406L.B
مؤقتة شركة restaurant غروب	مؤقتة شركة	RR233188468L.B
مؤقتة شركة restaurant غروب	مؤقتة شركة	RR233190585L.B
مؤقتة شركة restaurant غروب	مؤقتة شركة	RR233192856L.B
مؤقتة شركة restaurant غروب	مؤقتة شركة	RR233190815L.B
مؤقتة شركة restaurant غروب	مؤقتة شركة	RR233192326L.B
مؤقتة شركة restaurant غروب	مؤقتة شركة	RR232952533L.B
مؤقتة شركة restaurant غروب	مؤقتة شركة	RR233191586L.B
مؤقتة شركة restaurant غروب	مؤقتة شركة	RR232952555L.B
مؤقتة شركة restaurant غروب	مؤقتة شركة	RR233600161L.B
مؤقتة شركة restaurant غروب	مؤقتة شركة	RR232948560L.B
مؤقتة شركة restaurant غروب	مؤقتة شركة	RR233600158L.B
مؤقتة شركة restaurant غروب	مؤقتة شركة	RR233192839L.B
مؤقتة شركة restaurant غروب	مؤقتة شركة	RR233191935L.B
مؤقتة شركة restaurant غروب	مؤقتة شركة	RR233189579L.B
مؤقتة شركة restaurant غروب	مؤقتة شركة	RR232952825L.B
مؤقتة شركة restaurant غروب	مؤقتة شركة	RR233599769L.B
مؤقتة شركة restaurant غروب	مؤقتة شركة	RR232952839L.B
مؤقتة شركة restaurant غروب	مؤقتة شركة	RR232952666L.B
مؤقتة شركة restaurant غروب	مؤقتة شركة	RR233189809L.B
مؤقتة شركة restaurant غروب	مؤقتة شركة	RR233191921L.B
مؤقتة شركة restaurant غروب	مؤقتة شركة	RR233192241L.B
مؤقتة شركة restaurant غروب	مؤقتة شركة	RR233192842L.B
مؤقتة شركة restaurant غروب	مؤقتة شركة	RR232944965L.B
مؤقتة شركة restaurant غروب	مؤقتة شركة	RR233190585L.B
مؤقتة شركة restaurant غروب	مؤقتة شركة	RR232949622L.B
مؤقتة شركة restaurant غروب	مؤقتة شركة	RR233192856L.B
مؤقتة شركة restaurant غروب	مؤقتة شركة	RR233188406L.B
مؤقتة شركة restaurant غروب	مؤقتة شركة	RR233195693L.B
مؤقتة شركة restaurant غروب	مؤقتة شركة	RR233600100L.B
مؤقتة شركة restaurant غروب	مؤقتة شركة	RR232952754L.B
مؤقتة شركة restaurant غروب	مؤقتة شركة	RR233188661L.B
مؤقتة شركة restaurant غروب	مؤقتة شركة	RR233188675L.B
مؤقتة شركة restaurant غروب	مؤقتة شركة	RR233188595L.B
مؤقتة شركة restaurant غروب	مؤقتة شركة	RR232943845L.B
مؤقتة شركة restaurant غروب	مؤقتة شركة	RR233188556L.B
مؤقتة شركة restaurant غروب	مؤقتة شركة	RR233191881L.B
مؤقتة شركة restaurant غروب	مؤقتة شركة	RR233188406L.B
مؤقتة شركة restaurant غروب	مؤقتة شركة	RR233188468L.B
مؤقتة شركة restaurant غروب	مؤقتة شركة	RR233190585L.B
مؤقتة شركة restaurant غروب	مؤقتة شركة	RR233192856L.B
مؤقتة شركة restaurant غروب	مؤقتة شركة	RR233190815L.B
مؤقتة شركة restaurant غروب	مؤقتة شركة	RR233192326L.B
مؤقتة شركة restaurant غروب	مؤقتة شركة	RR232952533L.B
مؤقتة شركة restaurant غروب	مؤقتة شركة	RR233191586L.B
مؤقتة شركة restaurant غروب	مؤقتة شركة	RR232952555L.B
مؤقتة شركة restaurant غروب	مؤقتة شركة	RR233600161L.B
مؤقتة شركة restaurant غروب	مؤقتة شركة	RR232948560L.B
مؤقتة شركة restaurant غروب	مؤقتة شركة	RR233600158L.B
مؤقتة شركة restaurant غروب	مؤقتة شركة	RR233192839L.B
مؤقتة شركة restaurant غروب	مؤقتة شركة	RR233191935L.B
مؤقتة شركة restaurant غروب	مؤقتة شركة	RR233189579L.B
مؤقتة شركة restaurant غروب	مؤقتة شركة	RR232952825L.B
مؤقتة شركة restaurant غروب	مؤقتة شركة	RR233599769L.B
مؤقتة شركة restaurant غروب	مؤقتة شركة	RR232952839L.B
مؤقتة شركة restaurant غروب	مؤقتة شركة	RR232952666L.B
مؤقتة شركة restaurant غروب	مؤقتة شركة	RR233189809L.B
مؤقتة شركة restaurant غروب	مؤقتة شركة	RR233191921L.B
مؤقتة شركة restaurant غروب	مؤقتة شركة	RR233192241L.B
مؤقتة شركة restaurant غروب	مؤقتة شركة	RR233192842L.B
مؤقتة شركة restaurant غروب	مؤقتة شركة	RR232944965L.B
مؤقتة شركة restaurant غروب	مؤقتة شركة	RR233190585L.B
مؤقتة شركة restaurant غروب	مؤقتة شركة	RR232949622L.B
مؤقتة شركة restaurant غروب	مؤقتة شركة	RR233192856L.B
مؤقتة شركة restaurant غروب	مؤقتة شركة	RR233188406L.B
مؤقتة شركة restaurant غروب	مؤقتة شركة	RR233195693L.B
مؤقتة شركة restaurant غروب	مؤقتة شركة	RR233600100L.B
مؤقتة شركة restaurant غروب	مؤقتة شركة	RR232952754L.B
مؤقتة شركة restaurant غروب	مؤقتة شركة	RR233188661L.B
مؤقتة شركة restaurant غروب	مؤقتة شركة	RR233188675L.B
مؤقتة شركة restaurant غروب	مؤقتة شركة	RR233188595L.B
مؤقتة شركة restaurant غروب	مؤقتة شركة	RR232943845L.B
مؤقتة شركة restaurant غروب	مؤقتة شركة	RR233188556L.B
مؤقتة شركة restaurant غروب	مؤقتة شركة	RR233191881L.B
مؤقتة شركة restaurant غروب	مؤقتة شركة	RR233188406L.B
مؤقتة شركة restaurant غروب	مؤقتة شركة	RR233188468L.B
مؤقتة شركة restaurant غروب	مؤقتة شركة	RR233190585L.B
مؤقتة شركة restaurant غروب	مؤقتة شركة	RR233192856L.B
مؤقتة شركة restaurant غروب	مؤقتة شركة	RR233190815L.B
مؤقتة شركة restaurant غروب	مؤقتة شركة	RR233192326L.B
مؤقتة شركة restaurant غروب	مؤقتة شركة	RR232952533L.B
مؤقتة شركة restaurant غروب	مؤقتة شركة	RR233191586L.B
مؤقتة شركة restaurant غروب	مؤقتة شركة	RR232952555L.B
مؤقتة شركة restaurant غروب	مؤقتة شركة	RR233600161L.B
مؤقتة شركة restaurant غروب	مؤقتة شركة	RR232948560L.B
مؤقتة شركة restaurant غروب	مؤقتة شركة	RR233600158L.B
مؤقتة شركة restaurant غروب	مؤقتة شركة	RR233192839L.B
مؤقتة شركة restaurant غروب	مؤقتة شركة	RR233191935L.B
مؤقتة شركة restaurant غروب	مؤقتة شركة	RR233189579L.B
مؤقتة شركة restaurant غروب	مؤقتة شركة	RR232952825L.B
مؤقتة شركة restaurant غروب	مؤقتة شركة	RR233599769L.B
مؤقتة شركة restaurant غروب	مؤقتة شركة	RR232952839L.B
مؤقتة شركة restaurant غروب	مؤقتة شركة	RR232952666L.B
مؤقتة شركة restaurant غروب	مؤقتة شركة	RR233189809L.B
مؤقتة شركة restaurant غروب	مؤقتة شركة	RR233191921L.B
مؤقتة شركة restaurant غروب	مؤقتة شركة	RR233192241L.B
مؤقتة شركة restaurant غروب	مؤقتة شركة	

الكرة اللبنانية

الروح سلاح الحصان الأسود في الدوري: التضامن صور مفاجأة الموسم

من كان يتابع أخبار نادي التضامن صور قبل انطلاق الموسم الكروي والظروف الصعبة التي كان يمر بها في ظل انتهاء ولاية اللجنة الإدارية وعدم انتخاب واحدة جديدة، فلا يمكن أن يصدّق أن وضع النادي سيكون في ترتيب الدوري اللبناني لكرة القدم وسيكون وصيفاً برصيد 10 نقاط من 4 مباريات حصد فيها ثلاثة انتصارات وتعادل مع النجمة، فماذا حصل في النادي خلال الفترة الماضية؟

عبد القادر سعد

التضامن صور ليس فريقاً عادياً، هو سفير الجنوب وحامل تاريخه الكروي. هو نادي المدينة التي لطالما خُزجت لأعين، فكان «تضامنها» خزان اللاعبين الصغار ومدرسة تُخرّج منها عدد كبير من النجوم. في الوقت عينه، لطالما كانت أوضاعه الإدارية والمادية غير مستقرة، ودوامة البحث عن ممّولين غالباً ما كانت حاضرة. في السنوات الأخيرة مرّ على النادي عدد من الرؤساء بعضهم ترك الفريق. لا إدارة ولا ممّولين، حيث الأخير كان حاضراً بقوة منذ خروج الرئيس الأخير للنادي الدكتور جهاد قنديل. قام بمهمة إقازية في منتصف الموسم الماضي، مع مجموعة يحسم أهل النادي أمرهم ويقرروا قبل انطلاق موسم 2026-2027 لم يكن

معلوماً ما هو مصير النادي الجنوبي العريق. لا إدارة ولا ممّولين، حيث بقيت الأمور محصورة بـ«عراضات إعلامية» من بعض المتّولين قبل أن يحسم أهل النادي أمرهم ويقرروا

تسليم المهمة إلى «ابنه» معن حلاوي. الأخير كان حاضراً بقوة منذ خروج الرئيس الأخير للنادي الدكتور جهاد قنديل. قام بمهمة إقازية في منتصف الموسم الماضي، مع مجموعة



أمن معن حلاوي بالعبيه وكان رمانه رابح (طلال سلمان)



قبل أسبوع فقط. فوّضت اللجنة المكلفة بتسيير أمور النادي لحين انتخاب لجنة إدارية جديدة مهمة إدارة النادي لمعن حلاوي بشكل مطلق دون تدخل أي طرف في عمله. قام حلاوي بإيجاد مروحة من المتّولين ولو يميالغ بسيطة بشكل يشبه ماسسة النادي مع وجود عدد كبير من الداعمين بمبلغ (2000 دولار شهرياً)، إضافة إلى تحفله مع مجموعة من أبناء صور المصاريف الأخرى حيث تقدّر ميزانية النادي لهذا الموسم بـ 400 ألف دولار. هؤلاء لا يفضلون ذكر أسمائهم كما يقول

حلاوي في حديثه مع «الأخبار». حين تسال القيم الرئيسي على النادي عن السبب الأساسي وراء تحقيق التضامن صور هذه المفاجأة في المراحل الأربع من الدوري يجيبك سريعاً: «الروح». «نجحنا في خلق توليفة من جهاز فني، تتمتع بالخبرة متمثلة بالمدير الفني بلال حاجو وبمساعده «الشغيل» بشكل كبير على الأرض المدرب أحمد عبود، وما ساعدني هو نجاحي في حملة «التخفيف»

التي قمت بها باستبعاد العناصر السلبين عن الفريق والاعتماد على مجموعة أخرى تلعب بروح عالية. لا يمكن الحديث عن الروح العالية دون ذكر فادي الزيات وزاره السماحي وكريم قاسم وهادي ماضي والحارس شريف عزي. هل كان أحد يتخيل أن يكون عزي هو الحارس الأساسي في النادي؟ هو حالياً كذلك وقّده في بداية موسم مع باقي اللاعبين انطلاقاً ممّانة في الدوري. لا شك أن الخبرة التي اكتسبتها على مدى سنوات ساعدتني في إيجاد هذه التوليفة، لكنّ الفضل أيضاً يعود لهؤلاء الشباب الذين يلعبون بروح سمحت لهم بأن يقوموا فريقيهم نحو الوصافة من دون أي خسارة في أول أربع مباريات قد يكون كثيرون قد تفاجأوا بما حقّقه التضامن هذا الموسم، لكنني شخصياً لست متفاجئاً وقد تحدّثت عن ما سيحقّقه التضامن في عدد من المقالات قبل انطلاق الموسم» يقول «الرئيس» معن حلاوي لـ«الأخبار». العنصر الأجنبي له دور كبير أيضاً، خصوصاً الهذاف لوكاسي الذي يتصدر ترتيب الهذافين برصيد ستة أهداف، أي أنه سجل أكثر من نصف أهداف التضامن هذا الموسم وعددها عشرة أهداف.

لكن ما هو هدف الفريق هذا الموسم؟ «طموحنا المنافسة على الدخول إلى الرابطة، لكن حتى لو لم يتحقّق هذا الهدف فنحن فخورون بما يقّضمه الفريق من جهاز فني ولّعين» يختم حلاوي حديثه لـ«الأخبار».



فاز التضامن في ثلاث مباريات وتعادل في واحدة مع النجمة

جمال الحاج رسمياً مدرّباً للعهد

عبد القادر سعد

«أن تصل متأخراً أفضل من أن لا تصل أبداً»، عبارة تنطبق على نادي العهد ومسألة تعاقدّه مع المدير الفني الجديد ـ القديم جمال الحاج. فما كان يجب أن يحصل الثلاثاء الماضي حصل يوم أمس حيث أعلن نادي العهد التعاقد مع

المدرّب جمال الحاج. لا يملك القيمون على النادي ترف الوقت في ظل الوضع الفني الصعب للفريق والنتائج المتذبذبة التي حقّقها في أول أربع مباريات من الدوري اللبناني. أصدر النادي بياناً جاء فيه: «استقبل رئيس نادي العهد الرياضي المحامي زين خليفة، وأعضاء مجلس الإدارة، المدرّب الوطني الكابتن جمال الحاج في عودة تجمعه بالنادي الذي مثّله لاعباً وتولّى قيادته فنياً في مراحل سابقة. ويعود الكابتن جمال اليوم إلى بيته، ليتولّى قيادة الفريق الأول فنياً، وسط تمنيات النادي له بالتوفيق والنجاح في مهمته الجديدة وتحقيق التطلعات المرجّوة في المرحلة المقبلة».

يعود جمال الحاج بعد أقل من سنة على تركه منصبه أو بالأحرى إقالته بقرار ظهر لاحقاً أنه كان متسرّعاً. جاء التعاقد معه في ظل أزمة فنية يمرّ بها الفريق كنوع من ردّ الاعتبار له. لا شك أن مهمة المدرّب الوطني جمال الحاج صعبة في العهد، فهو ليس مثّالياً بالكثرة من مساعدة الفريق على الدخول إلى المرتبّع الذهبي كونه لم يكن له دور في تشكيل الفريق وإعداده قبل الموسم.

أولى مباريات الحاج ستكون أمام فريق شباب الساحل يوم الجمعة المقبل ضمن المرحلة الخامسة من الدوري. مباراة صعبة أمام فريق يبحث عن أولى نقاطه وهو فاز على العهد في الدور الـ 16 من كأس لبنان بنتيجة 1-0.

بدوره، سيسعى الكاتين جمال إلى الفوز وتحقيق بداية جيدة، أملاً أن يشكّل التعاقد معه صدمة إيجابية لدى اللاعبين لتقديم صورة تليق باسم نادي العهد وتصلح الجمهور القلق على وضع الفريق الذي لعب أربع مباريات، ففاز في اثنتين وتعادل في مثلها، حاصداً ثماني نقاط من 12 ممكنة.

شبكة المنكيوت 513

29	30	31	32	م	33	34	35	36	37	38	1
28	61	62	63	64	65	66	67	68	م	39	2
27	60	85	86	87	88	89	90	69	40	3	ل
26	59	84	101	102	103	104	91	70	41	4	م
25	58	83	100	109	110	105	92	71	42	5	ن
24	57	82	99	108	106	93	72	43	43	6	ب
23	56	81	98	107	94	73	74	44	44	7	هـ
22	55	80	97	96	95	76	75	45	45	8	ث
21	54	79	78	77	76	75	74	46	46	9	ت
20	53	78	77	76	75	74	73	47	47	10	ن
19	18	17	16	15	14	13	12	11	11	11	ت

1 - الساعة المصممة لإيقاف الشخص من النوم
2 - وزير الزراعة في حكومة رياض الصلح في عهد الرئيس بشارة الخوري
3 - حارس مرمى في منتخب إيطاليا لكرة القدم سابقاً
4 - ممثلة أميركية كانت رمزاً للأغراء في عهدي السبعينيات والثمانينيات من القرن الماضي
5 - مسرحية غنائية استعراضية لبنانية بطولة صباح خاليف وسيم طيارة
6 - أغنية للفنان جورج وسوف
7 - أغنية للسيد فيروز
8 - موقع سياحي في روما ختابة عن بركة ماء يرمي السائح فيها عملة معدنية على أمل العودة إليها
9 - كبرى مدن ولاية بنسلفانيا الأميركية
10 - رئيس فرنسي
11 - مدينة إيطالية
12 - عاصمة دولة في أميركا الجنوبية
13 - قبل ضخم مقفّض
14 - من الزواحف
15 - أمين عام سابق للأمم المتحدة
16 - حارس الزرع والبساتين
17 - عرق يحمل الدم من أنشاء الجسم إلى القلب
18 - لعبة أحجار اجتماعية
19 - مؤلف وممثل لبناني راحل أحد أبرز رواد المسرح الهزلي

حل شبكة المنكيوت السابقة

الابرز - زكي الرسوزي - زي الهوى يا جيبني - بيتي انا بيتك - تكريت - تشيلي - ليدو - دونوما - مانا هاري - ريرا - زامبيا - ياقوت - تاكلامكان - كان يا ما كان - كاثون الثاني - نيولهي - هيلاري كلينتون - نينوى

شروط اللامية

شبكة العنكيوت تتألف من 110 خانات مرقّمة وداخل بعض الخانات تتواجد أحرف تساهم في تسهيل الحل بعد الإجابة على الأسئلة الموجودة أسفل الشبكة. الشبكة تعمل مثل عقارب الساعة ابتداءً من الرقم 1 إلى الرقم 110

مشاهير 5 2 1 6

11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1

ضابط بحرية اميريكي (1933-2010). حرّك الدعم للمجاهدين الأفغان في محاربتهم السوفييت

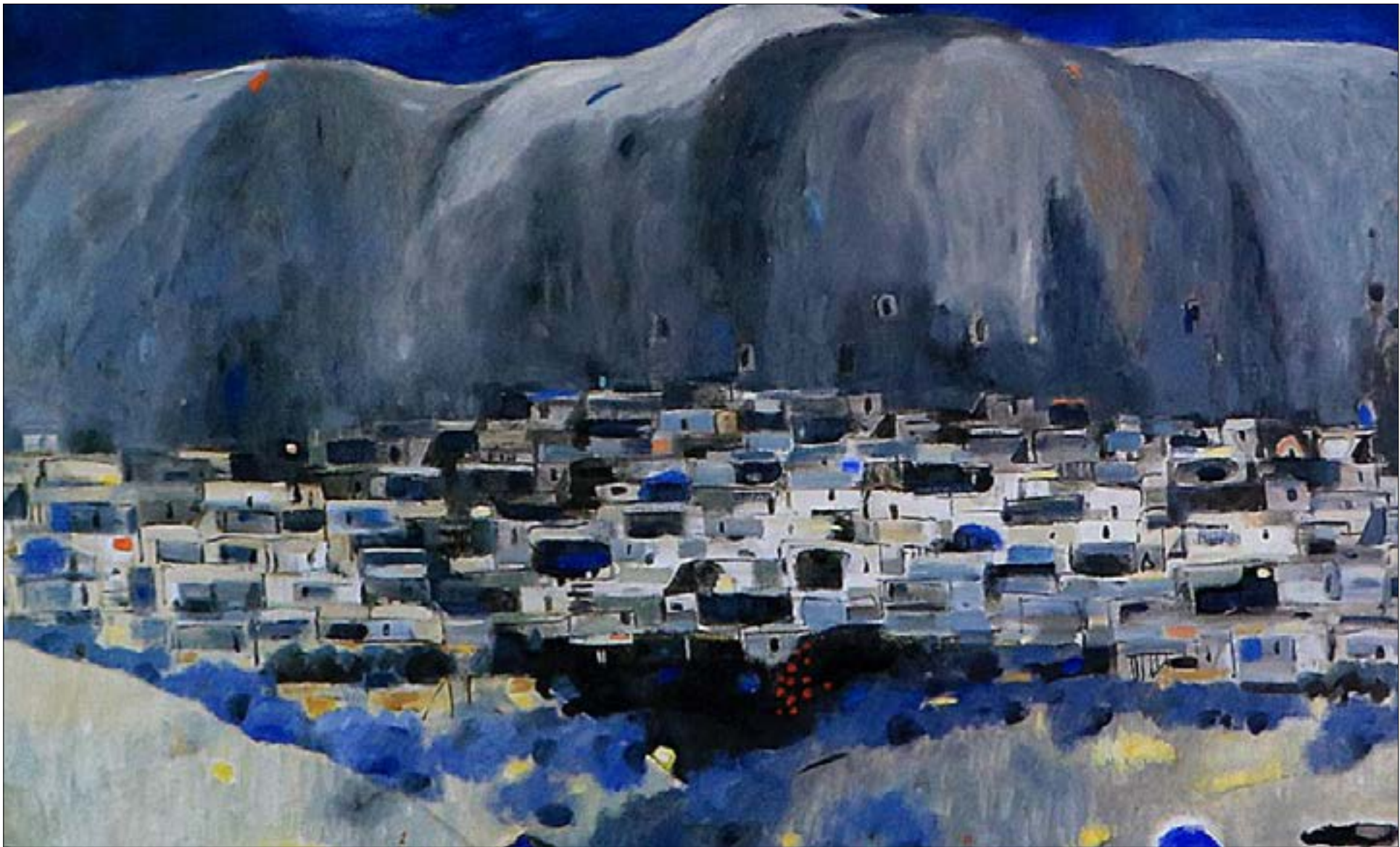
11+3+6+7+5 = مدينة سويسرية ■ 1+4+10+2 = قصير بالانجليزية ■ 8+9 = مرض صدي

حل الشبكة الماضية: نادبة الجندي

فنون تشكيلية

يختصر معرض «عبر الزمن» للنفات السوري نزار صابور في بيروت نحو خمسة عقود من التجريب التشكيلي، من البورتريه إلى الأيقونة والتجريد. بين الرماد والتراب وورق الذهب والخشب، تتشكل لغة بصرية تستحضر الموروث الروحي والأسطوري السوري. وتوثق تحولات الذاكرة والمكان، وصولاً إلى آثار الحرب والدمار في تجربة فنية متجددة

نزار صابور... من الأيقونة إلى رماد الحرب



«من دون عنوان»، 2022/2019. مواد مختلفة على كanvas، 44 × 310 سم

رما التخيّل

معرض استعادي للفنان السوري نزار صابور في غاليري «جاء» لبيته الشرقية، مهتماً على الدوام في بيروت، بعيد تسليط الضوء على تجربة تشكيلية فريدة وعريقة

مُنحت عنوان «عبر الزمن». عنوان المعرض ملائم لأن مسار صابور طويل ويشهد زمنياً على محطات ومراحل، بعضها صعب وقاس

جداً مثل الحرب السورية التي أمت وجدانه كثيراً وعُبر عنها بأعمال كثيرة.

لكن قبل الحرب، كانت لصابور تجربة صوفية إشرافية منبعها زبتي بسيط مضاء باستمرار

وعُفن الأيقونات وأعمال الفنانين الحدائين كاديونسي وماليفيتش وشاغال، إلا أنه أصّر على البقاء ابناً لبنيته الشرقية، مهتماً على الدوام بالأنسب الشرقي لشخصه وبحركة التكوين والزخرفة. عاكساً نوره على الأيقونة. أما عناصر «الأيقونة» في أعماله، فتتمثل في اللوحات الثلاثية (Triptyque) والخشب المنقوش، وورق الذهب، والرماد، والرميل، واللون المطفأ، والخزائن الخشبية. فالإطار الخشبي يتخذ لديه دور الوسيط في ثنائية الداخل والخارج، لينقلنا من الحيز المادي إلى المطلق. تمتد هندسة التعبير في لوحاته الأيقونية إلى رسم العناصر الإيقاعية داخل اللوحة إلى حدّ الأسلية، مثل «موتيفة» القديس وهالته، وثمة الأبدجيات الهندسية الأولى، الدائرة والمثلث والمربع، مع مفردات وإشارات

تنتظم حركتها مثل الألواح النحتية السورية القديمة، حيث يتقابل النحت مع الرسم، ويدور حوار بين الكتلة الخشبية ومسطحات اللون. تبدو لوحته مساحة صوفية متخفية فإنه لا يحجب عن لوحته حرية التعبير الفني، بل يفتح عين الناظر إلى الذاكرة الروحية، شاهدة على الزمان والمكان. فالبيئة المسيحية بين القلمون ومعلو لا السوريتين هذا المقدس إلى الغيب فحسب بل لم يغب تأثيرها وإلهامها لدى نزار صابور، مع تجاوزه البعد الديني المحدد إلى البعد الإنساني الأشمل، وليست الأيقونة في أي حال بعيدة عنه. لا يناقش صابور المقدس بل يسلم

نزار صابور، عن كتالوج المعرض



خمس عقود من التحولات التشكيلية

تغلقت مسيرة نزار صابور الفنية بين البورتريه والمنظر الطبيعي والمعرض الاستعادي الحالي في «غاليري Jah» في كليمنصو، بالاشتراك مع «غاليري دمشق»، وتنظيم من أسامة ملوح، يجمع أعمالاً فنية أنجزت بين عامي 1976 و2022، مختصراً نحو خمسة عقود من التجارب الفنية المرتبطة بالتاريخ والثقافة والروحانية السورية، فصابور المولود في



«من دون عنوان»، 1979. مواد مختلفة على كanvas، 80 × 60 سم.



«من دون عنوان»، 2019. مواد مختلفة على كanvas، 44 × 30 سم

التعبيرية للأشكال والمواضيع البسيطة.

حيث تتحوّل عناصر الأرض إلى ذاكرة

أحد أبرز جوانب فن نزار صابور استخداماً للمواد، بالقرب والرميل والرماد، والأصباغ المستخرجة من نوى الزيتون المحروقة تغدو عناصر أساسية لأسلوبه الفني، ويضفي ورق الذهب أحياناً لمسة ألق على سطح اللوحة المرتبطة بموضوع ديني. فاستخدام هذه المواد يهب لوحاته بعداً مادياً استثنائياً. تتخلط الأسطح الخشنة وقوامها غير المنتظم وطبقاتها المتراكمة توجي بظهور الجدران القديمة والقطع الأثرية واللوحات الجدارية المتآكلة. ثمة ما هو مؤثر في فكرة استخدام صابور عناصر الأرض نفسها لكي تمثل تاريخها، فالجوهر المادي للوحاته جزءاً لا يتجزأ من مواضيعها. ويسهم استخدامه المتكرر للخشب في الشراء المادي والروحي على السواء، إذ تشبه أعماله لوحات دينية صغيرة، فيما

توحي أعمال أخرى بأشكال معمارية أو قطع أثرية، وغالباً ما تشارك الحواف والإطارات والفواصل في تكوين العمل الفني، موسعة إطار اللوحة نحو جوهرها المركزي. للأيقونة الدينية مكانة مهمة في تطور نزار صابور الفني، فشخصه الأمامية ذات القمامات الطويلة والتعبيرات الجلية تحلينا على الأيقونات القديمة. نشاهد في المعرض مثلاً صورة زرقاء للمسيح على الصليب أمام خلفية ذهبية. التباين بين الأزرق الحاد والذهبي الدافئ والقلب الأخضر الصغير يمدنا بإحساس بصري رائع.

وفي أعمال أخرى ذات طابع أيقوني نرى قديسين ووجوهاً محاطة بهالات ذات تعابير غير جلية. يتبدى لنا شغف صابور بالبعد الروحاني والإنساني، فالآلم والتأمل والحنان والزهد مفردات بصرية متكررة وشديدة الحضور في لوحاته، تربط على نحو فريد قروناً من الفن الديني مع الرسم المعاصر.

تشكيل المواقع التاريخية في تدمر ومعلولا مصدر إلهام لصابور، فهندستها المعمارية ومكانتها الروحية أمّتهات بمثابة تعبيرية حول التراتب الثقافي والذاكرة الجماعية، فضلاً عن الدمار الذي لحق بهذه الأمكنة خلال الحرب السورية.

التجريد والأسطورة... طبقات من التاريخ السوري

للتجريد حصته أيضاً في أسلوب نزار صابور، فعدد من أعماله المعلقة في المعرض تتعمق حول الدوائر والأشكال الهندسية والعلامات المتكررة والكتابات الرقيقة. سلسلة من أعماله هذه تعود إلى سنة 2016 وفيها أشكال دائرية داكنة محاطة بأسطح منقوشة، مع درجات دقيقة من الرمادي والأسود والعاجي والبرتقالي.

تتميز هذه اللوحات بجاذبية خاصة بفضل توازناتها الهندسية وتنوّع ملمسها. توجي الدوائر بالأجرام السماوية أو الاختام القديمة أو الرسوم البيانية الرمزية، بينما تستحضر الأنماط المحيطة بها الفسيفساء والتفاصيل الزخرفية. وفي لوحة تجريدية من العام 1998 تأتي الألوان أكثر قتامة، مع لمسات من البنفسجي والأصفر والأحمر متناثرة على سطح أسود. تكوين يتميز بعمق مثير، حيث تبدو أشكال صغيرة مضادة كأنها منبثقة من داخل طبقات اللون المتراكمة.

الإرث الأسطوري القديم، مثل ملحمة غلامش، وحضارات بلاد ما بين النهرين القديمة، هي مصدر إلهام أساسي لصابور، أسوة بالأيقونة، فكثيراً ما تظهر في لوحاته شخص بشرية وحيوانات وبهاكل معمارية ورموز معاً، ما يوحي بروايات مستمدة من حقبة تاريخية مختلفة. في عدد من أعمال المعرض الاستعادي، المتعددة الوسائط، نرى أشكالا مألوفة وسط مساحات من التجريد والنقوش ونظايا الزخرفة، حيث تتقاسم الأشكال والكتابات السرد البصري. في هذا النوع من التجريد «الأسطوري»، تختلط الأساطير القديمة بالطقوس الدينية بتجارب الزوج والدمار المعاصرين وبالتجول بين هذه الحقب المختلفة يمكن إدراك كيفية تطوير الرسام علاقته العميقة بتاريخ بلاده، فكل حقبة تصيف بعداً جديداً إلى اكتشاف تعبيره الفني المتجدد.

«عبر الزمن» حتى 15 تشرين الثاني (نوفمبر). غاليري «جاء» (كليمنصو - بيروت)

حرب السردية

عاد جو معلوف إلى شاشة MTV بموسم ثالث من «مش مسرحية»، فاتحاً ملف الصبرالية على مصراميه، قبل أن تنوء الحلقة بين الطائفة والمتنوّعات والأغنياء، أسئلة متشعبة وإجابات سطحية أعادت طرح إشكالية البرنامج: هل ينقل فعلاً آراء الشباب الليباني، أم يستثمر في جيل لائتار الجدك وحصد نسب المشاهدة على حساب الشائ الجدي؟

جو وهارسيك: حرب البرامج تشتعل من جديد!



انتتم جو معلوف برنامجهم بمقدمة رائدة وصارات مضافضة

زكية الدبراسي

«الفيدرالية» هي موضوع الحلقة الأولى من الموسم الثاني من برنامج «مش مسرحية» الذي يقدمه جو معلوف على قناة MTV. فقد عاد البرنامج التلفزيوني إلى الهواء أول من أمس، مفتتحاً حلقاته بنقاش حول الفيدرالية وكيفية تطبيقها في لبنان. بدا هذا النظام السياسي صعب الفهم على الشباب المشاركين في البرنامج، فيما اتخذ الموضوع بعداً طائفيًا لدى المقدم، الذي ذهب باستلته نحو أعداد اللبنانيين المنتمين إلى مختلف الطوائف في كل منطقة، وكيفية إجراء الإحصاءات لمعرفة أعدادهم الحقيقية.

هكذا، افتتح معلوف برنامجهم بمقدمة رائدة وعبارات مضافضة حول إلغاء الطائفية، متسائلاً «سؤولي رئيس جمهورية أو رئيس حكومة بلبنان ما إجا بقرار من الخارج؟». وأكد المقدم أنّ البرنامج شهد بعض التعديلات لمخاطبة أهواء الشباب، لكنّ المفارقة أنّ المشاهد، بعد متابعة الحلقة الأولى، لم يلحظ انطلاق موسم ثانٍ، بل بدا العمل امتداداً لحلقاته السابقة، القائمة على تسطيح الرأي العام وكَيّ وعي الشباب. ولولا الحديث عن شحنة المتفجرات التي ضبطتها القوى الأمنية أخيراً على طريق ظهر البيدر، لظنّ المشاهد أنّ الحلقة تعود إلى الموسم السابق.

من الفيدرالية إلى المتفجرات: ملفات في خلأط جو معلوف

في هذا السياق، دارت الحلقة الأولى من «مش مسرحية» حول الفيدرالية، قبل أن تنتشعب نحو أداء رئيس الجمهورية جوزيف عون في القضايا المصرية. ولاحقاً، عرّجت على شحنة المتفجرات وأغتيال الرئيس رفيق الحريري، لفسال معلوف الشباب «كم كيلو TNT كان بانفجار رفيق الحريري؟». كل هذه الملفات وضعا جو معلوف في خلأط برنامجهم، مقدماً محتوى ثائها وسط إجابات الشباب البياغنية. وخلال النقاش مع ضيوفه، طرح المقدم سؤالاً «هل أنت واثق بأنّ جوزيف عون سيرفع الغطاء عن المتهمين بشحنة المتفجرات؟». قبل أن يقدم خيارات للإجابة تتعلّق بحجم الشحنة.

هكذا، تتحوّل البرنامج إلى ما يشبه «ن سبريخ المليون»، الذي كان يقدمه جورج قرداحي على شبكة MBC، والقائم على طرح الأسئلة والاختيار بين إجابات محتمة، سؤال مقدّ ومتعدد الأوجه، يحتاج جوابه إلى عمق سياسي. لا إلى جمع باقة من الشباب الذين يقدّمون صورة غير حقيقية عن الشباب اللبناني المثقف والواعي. ويكفي أن يسأل المقدم المشاركين عن الكتب والأفلام والمراجع التي تتناول لبنان، ليأتي الجواب بأن مرجعهم هو «الترند» في الفضاء الافتراضي. لقد تتحوّل المشاركون إلى مجرد أداة لرفع نسب مشاهدة البرنامج، بعيداً عن الصورة الغفيلة للشباب اللبناني، الذي لا يقل وعياً وأهمية عن شباب يتحرّكون اليوم في دول العالم لإسقاط الأنظمة الفاسدة.

«مش مسرحية»: جيل Z في خدمة نسب المشاهدة

كانت عودة «مش مسرحية» إلى الشاشة متوقعة، في ظلّ استمرار الأزمات السياسية والاجتماعية والاقتصادية التي تعصف بلبنان. ولا يزال استثمار هذه الأزمات يصبّ في مصلحة البرنامج، عبر إثارة اللبلة على صفحات التواصل الاجتماعي ورفع نسب المشاهدة. إذ تقوم فكرة البرنامج على الدخول إلى عقول الشباب اللبناني، وتحديدًا جيل Z، ونقل أفكارهم وطموحاتهم. لكن العمل، في العمق، يقدم صورة سطحية عن الشباب، عبر اختيار شريحة محدّدة من المشاركين من مختلف الطوائف، تركز العبارات نفسها التي تصدح بها صفحات التواصل الاجتماعي حول ملف المقاومة والأزمات.

جو وهارسيك: صراع خلف الكواليس

على الضعّة نفسها، عاد جو معلوف إلى الشاشة بموسم جديد من «مش مسرحية»، وسط نار الخلافات بينه وبين مارسيل غانم، مقدم برنامج «صار الوقت». خلافات اشتعلت العام الماضي إثر انطلاق البرنامج وكادت تودي ببرنامج «مش مسرحية»، ويبدو أنها تتجدد اليوم، وإن لم تخرج إلى العلن بعد. إذ يعتبر غانم أنّ معلوف يناقسه على موضوعات برنامجهم السياسي، التي يتعامل معها كأنها ملك حصري له وترفع من سقف أرقام مشاهدته، بعد انتقاله من قناة LBCI إلى أرضان ميشال المر.

في المقابل، يجد معلوف نفسه بين تارين: فمن «تحت الطاولة»، يحظى بدعم المر رئيس مجلس إدارة MTV، فيما فتح، من جهة أخرى، باباً مع انطون الصحناوي، ممول البرامج على الشاشة اللبنانية، لتعزيز حضوره التلفزيوني.



على بالي



اسعد ابو خليك

نشرت جويل أبي راشد (أستاذة في الجامعة الأميركية) مقالة طويلة في «نيويورك ريفيو أوف بوكس» عن اليهود اللبنانيين.

(1) الكتابة عن اليهود في أي بلد عربي باتت عملية مُربحة، تجارياً وسياسياً، وبخاصة لمن يسعى للرضى الغربي. بات هناك كُتب عديدة عن اليهود العرب من قبل عرب، وهناك القليل منها عن أقلّيات أخرى مثل الأشوريين أو العلويين أو الإسماعيليين. الكتابة عن اليهود العرب تجذب الانتباه (الغربي) وتضمن الترجمة الفوريّة.

(2) طبعاً، كان العالم العربي أفضل حالاً عندما كان اليهود وغيرهم يعيشون مع أبناء كل الطوائف الأخرى بسلام (هذا لا ينفي توترات واضطهادات، لكن الاضطهاد كان نادراً فيما كان التمييز ثابتاً. لكنّ الوضع اختلف بين منطقة وأخرى: كان وُضع اليهود في بلاد الشام والعراق والمغرب جيّداً إجمالاً فيما كان وضع اليهود في اليمن مزرياً).

(3) النكبة أدّت إلى صعود نظرات سلبية نحو اليهود بعد أن رُوّجت الدولة الصهيونيّة لنفسها على أنّها دولة لكلّ اليهود في كلّ مكان.

(4) اليهود عاشوا بسلام في زمن الحرب الأهليّة، ولا تذكر الكتابة (لأسباب ليست خافية) أنّ الحركة الوطنية ومنظمة التحرير حموا اليهود في وادي أبو جميل وأفردوا حراساً دأّمين هناك.

(5) حتى برنارد لويس يعترف أنّ اليهود العرب لم يعانون من معاداة ساميّة عرقيّة كما في الغرب. الذي جرى (وكان مؤسفاً) أنّ خلطاً حدث بين اليهودية والصهيونيّة.

(6) وُضع اليهود في لبنان كان مرتاحاً إلى درجة أنّ بيروت احتضنت جريدة صهيونيّة بالعربيّة بعنوان «العالم الإسرائيلي». ما نشرته الصحيفة من بروباغاندا صهيونيّة لا يمكن لعربي نشره في إسرائيل لبروباغاندا عربيّة.

(7) أبي راشد تذكر آفي شلايم لكن لا تذكر أنّه في كتابه الأخير تحدّث عن ضلوع إسرائيل في تفجيرات بغداد ضدّ أهداف يهودية لتخويف اليهود وتهجيرهم.

(8) لم تثبت صلة الحركة المتعصّبة التي اختطفت وقتلت يهوداً لبنانيين أبرياء بالحزب، وقصّة أبي راشد عن اتّصال عماد مغنية (عرّف عن نفسه حسب روايتها) لا تُصدّق.

(9) وصفت «الشرق الأوسط» بـ«العربية» وهذه الجريدة بـ«المرتبطة بالحزب».

صورة وخبر



يتحائل المواطن اللبناني على الأزمات الاقتصادية التي تعصف بالبلد، فيلجأ إلى «جفت الزيتون» بديلاً من المازوت لتوفير التدفئة. يقول لنا زكريا بهجة، صاحب معصرة ومكبس في جبشيت (جنوب لبنان): «الناس عرفوا قيمته مع ارتفاع سعر المازوت والحطب، وصار خياراً معتمداً للتدفئة في الشتاء، بسبب كلفته المنخفضة نسبياً (250 دولاراً للطن)، وهو صحي بيئياً ولا يخلف انبعاثات سامة». ويجزم جميل حرب بأن استخدام الجفت في المناطق الباردة يوفر على العائلة 1500 دولار في موسم الشتاء مقارنة بالتدفئة على المازوت أو الحطب أو الكهرباء. جفّت الزيتون هو بقايا حبات الزيتون بعد عصرها، خليط من النواة والزيبار تتحول إلى قوالب يجري كبسها في مكبس خاص ثم تصفّ تحت الشمس لتجفيفها. ومن هناك إلى مواقع البيوت تبعث الدفء في لياليهم الباردة

(علي حشيشو).

المفكرة

جميع ملاعب... ابن بطوطة زمنه



■ يختتم عرض الفنان اللبناني جميل ملاعب معرضه «رحلات مُدن» بتوقيع كتابه «مدن» يوم السبت 31 تشرين الأول (أكتوبر)، في «غاليري جانين ربيز». يضم الكتاب مجموعة من لوحاته التي أنجزها خلال رحلاته بين لبنان والولايات المتحدة والهند والصين وأوروبا والعالم العربي. ويوثّق تجربة فنية تقوم على الرسم من الطبيعة مباشرة، واصداً المدن التي زارها من خلال تفاصيل الضوء والإيقاع والحركة، محوّلًا مشاهداته إلى لوحات تحمل أثر المكان والتجربة الشخصية. تستعيد أعمال ملاعب ما تتركه المدن في الذاكرة، في علاقة مباشرة بين الفنان والعالم المحيط به. فالمشهد المرسوم لا ينفصل عن زمن إنجازه ولا عن نظرة صاحبه، فتتداخل الملاحظة المباشرة مع الذاكرة، ويغدو الرسم وسيلة لاستعادة تجربة عيش المكان، بما تحمله من تفاصيل وانطباعات وانفعالات.

توقيع كتاب «مدن»: السبت 31 تشرين الأول (أكتوبر) - من 12:00 إلى 4:00 عصرًا - «غاليري جنين ربيز» (الروشة). للاستعلام: 21/868290

زمن الـ AI... ماذا يبقى من إنسانيتنا؟

■ ماذا يحدث حين يجد الإنسان نفسه في عالم جديد، بقواعد مختلفة عليه أن يتعلّمها في كل مرة؟ من هذا السؤال تنطلق مسرحية «Time Lapse - بيقولوا الوقت...»، التي تعرض بين 5 و15 تشرين الثاني (نوفمبر)، على خشبة مسرح «المونو».

يقدم العمل (تأليف وإخراج ماريان صلماني، بمشاركة حمزة عبد الساتر وفرح ورداني، وصلماني بصفتها فنانة الذكاء الاصطناعي) رحلة تجمع الكوميديا والأداء الجسدي والسرد البصري، لاستكشاف غرابة التجربة الإنسانية ومحاولات التأقلم مع عالم لا يتوقف عن التغيّر.

بمساركة حمزة عبد الساتر وفرح ورداني، وصلماني بصفتها فنانة الذكاء الاصطناعي) رحلة تجمع الكوميديا والأداء الجسدي والسرد البصري، لاستكشاف غرابة التجربة الإنسانية ومحاولات التأقلم مع عالم لا يتوقف عن التغيّر.

شخصين ينتقلان من عالم إلى آخر، في محاولة لفهم القواعد الجديدة والتكيف معها. لكن ما يبدأ كمسعى بسيط للتأقلم يتحوّل إلى سلسلة من المواقف السريعة والمفارقات الكوميدية، تطرح أسئلة عن علاقتنا بالتطوّر والتكنولوجيا، وعن مخاوفنا وما يبقى من إنسانيتنا وسط التحولات المتلاحقة. وتعتمد المسرحية على تداخل الأداء الحيّ مع عوالم بصرية مصمّمة باستخدام الذكاء الاصطناعي.

«Time Lapse - بيقولوا الوقت...»: من 5 حتى 15 تشرين الثاني (نوفمبر) - الساعة 7:30 مساءً - «مسرح المونو» (الجميزة). للاستعلام: 70/626200

رواد غطاس مستكشفاً قارة اسمها الجسد

■ انطلاقاً من كون الجسد مساحة للتحرّر والتأمل والمقاومة، في مواجهة الحرب وحالة عدم اليقين، يفتح التشكيلي رواد غطاس معرضه الفردي «فدرالية الجسد» يوم الأربعاء 4 تشرين الثاني (نوفمبر) ويستمر حتى 27 منه، في غاليري «آرت ديستريكت». يطرح المعرض أسئلة عن السلطة والتعافي وإمكانية استعادة التوازن وسط الاضطرابات.

ومن خلال حضور الشخصيات النسائية، يستكشف غطاس العلاقة بين الجسد والتجربة الإنسانية، متوقفاً عند إمكانات الشفاء واستعادة الذات. يربط العمل هذا المسار بإمكان النهوض الجماعي، مقترحاً أن استعادة الجسد عافيته قد تشكّل مدخلاً إلى ولادة جديدة تتجاوز حدود الفرد. علماً أنّ غطاس فنان تشكيلي لبناني، تخرّج في كلية الفنون الجميلة في الجامعة اللبنانية، ويجمع في تجربته بين التعبيرية التجريدية والواقعية الحديثة. وُلد عام 1984 في بيئة ريفية، وشكّلت الطبيعة ومحيطه الاجتماعي مصدرين أساسيين لإلهامه، قبل أن تتوسع ممارسته الفنية لتشمل تأثيرات الأدب والفلسفة والتجارب الشخصية والتأمل في تعقيدات الوجود الإنساني.

افتتاح معرض «فدرالية الجسد»: الأربعاء 4 تشرين الثاني (نوفمبر) - الساعة 6:00 مساءً - «آرت ديستريكت» (الجميزة). للاستعلام: 81/680069



الإعلانات

الوكيل الحصري 01/759500 ads@al-akhbar.com

التوزيع

شركة الواصل

03 / 828381 - 01 / 666314 - 15

الموقع الإلكتروني

www.al-akhbar.com



/AlakhbarNews



@AlakhbarNews



/AlakhbarNews

المكاتب

بيروت - فزاد - شارع دونات - سنتر

كونكورديا الطابق الثامن

تلفاكس: 01759500 01759597

ص. ب. 5963/113

المدير الفني

صلاح الموسى

مجلس التحرير

أحمد الأندي

محمد وهبة

وليد شرارة

دعاء سويدان

جمال غصن

حسين سمور

رئيس التحرير

إبراهيم الامين

مدير التحرير المسؤول

وفيق قاتنوه



صادرة عن

شركة أخبار بيروت