

«مجزرة التشكيلات القضائية»
العدالة بحاجة إلى عدالة!



المصارف تجهز
«مجزرة» لموظفيها



5 - 4

16 صفحة
100000 ليرة

الأربعاء 6 أيار 2025
العدد 5559 السنة التاسعة عشرة
Mercredi 6 Août 2025 n° 5559 19ème année

www.al-akhbar.com

الانقلابيون

- ◀ الحكومة تنقلب على الدستور والطائف وتقود البلاد نحو انفجار إرضاءً لوليّ الأمر السعودي
- ◀ ورقة براك: فرمانات لتحقيق أمن إسرائيل الكامل وتلبية مصالح الحليف الجديد في دمشق

3 - 2



على الخلاف

عون وسلام يقودان الانقلاب على الطائف

إبراهيم الامين

يُقال في عالم السياسة إن أكثر السياسيين ليس من لا يخشى النقد، بل من لا يكثر له من الأساس. وفي لبنان اليوم، يبدو أن أركان السلطة تجاوزوا هذا التعريف، فباتوا أقرب إلى آلهة لا يسمعون النقد، ولا يكثرنون له إن سمعوه. ولا يملك القدرة على فعل ذلك إلا من يشعر بأن حصانته مُطلقة، وكافية لحمايته من أي مسألة أو محاسبة أو حتى مراجعة. وكلنا يعلم أن السلطة الجديدة التي

نشأت منذ مطلع هذا العام، لم يحتج أصحابها إلى رضى الناس، ولا إلى موافقة الأحزاب أو النواب، ولا إلى أيّ من الآليات التقليدية للانتخاب أو التكليف أو التشكيل. وهؤلاء، من رؤساء وزراء ومدبرين ومسؤولين، يتصرفون على أساس أن الجهة التي منحتهم الحصانة والغطاء للوصول إلى موافقتهم، هي وحدها صاحبة الحق في مساءلتهم أو محاسبتهم. وعليه، فإن ما يهابونه حقاً هو الوصي الخارجي وحده. ما جرى قبل وأثناء، وبعد جلسة مجلس

الوزراء أمس، لم يكن حدثاً عابياً، ولا تفصيلاً عابراً. وحتى لو كانت هذه السلطة عاجزة عن تنفيذ ما قرّرتَه، فإن الخطورة لا تكمن في توصيف الفعل بحذّ ذاته، بل في ما تكشفه من مسار يتّجه إليه البلد من الآن فصاعداً تحت إبرة هؤلاء. فمن وافق على السير في قرار نزع سلاح المقاومة، لن يقف عند خاطر أحد عندما يقرر التفريط في أصول الدولة، من الذهب الذي بدأوا يبيحون عن سيل تسييله إلى ما تبقىّ من أملاك الدولة، وصولاً إلى ما هو أخطر، حين تدخلّ المؤسسات الأمنية

الجسدة. إن عون لن يتخذ أي موقف والعسكرة في دائرة التبعية المباشرة للوصاية الأميركية - السعودية التي تعمل حصراً في خدمة مصلحة العدو مداولات خفية، بل في ما أظهرت بعض التمايز في الأداء بين رئيسي الجمهورية جوزيف عون والحكومة نواف سلام.

صحيح أن الرئيس عون سعى إلى الخروج بحل توافقي يُرضي الجميع، وحاول إقناع الوزراء المتناقضين بذلك، إلا أن الوقائع أثبتت ما قاله سلام قبل الجلسة. إن عون لن يتخذ أي موقف

الرئيس عون مع وزير الدفاع جبران باسيل

الحاج حسن الخليل والوزير السابق محمد فنيتش عين التينة، وناقشا مع الرئيس بري الموقف وكيفية التعامل مع أي محاولات للتغيير داخل الحكومة عبر فرض جدول زمني لتسليم السلاح، قافترح رئيس المجلس الاستماع عن التصويت إلى أي قرار من هذا النوع، إلا أن الحرب بغية تغادي تعريض الاستقرار والنخبوية بالخروج نهائياً من الحكومة، وجرى الاتفاق على خيار الانسحاب.

قبل ظهر أمس، كانت الاتصالات تسي بإمكانية التوصل إلى حل وسط، لكن، مع انعقاد الجلسة، بدا التوتر واضحاً، فطلب الرئيس عون تأجيل مناقشة بند حصرية السلاح إلى آخر الجلسة، لكنّ المشّجّع لم يگذار أجواء القصر، خصوصاً مع إصرار البعض على التحويل، ولا سيما وزراء «القوات اللبنانية» وحزب الكتائب الذين وصلوا إلى حدّ تأليف روايات وتسريبتها عبر الإعلام بالحديث مكيدة قد تجزّ البلد إلى أزمة كبيرة»

الرئيس عون مع وزير الدفاع جبران باسيل في مقرّ الرئاسة في بيروت، 2024

الرئيسية مع الدعم المناسب للجيش اللبناني وقوى الأمن الداخلي.

6- انسحاب إسرائيل من النقاط الخمس، وحل قضايا الحدود والأسرى ديبلوماسياً عبر المفاوضات غير المباشرة.

6- عودة سكان القرى والبلدات الحدودية إلى منازلهم وممتلكاتهم.

7- ضمان انسحاب إسرائيل من الأراضي اللبنانية ووقف جميع الأعمال العدائية، بما في ذلك الانتهاكات البرية والجوية والبحرية.

8- ترسيم دائم وواضح للحدود الدولية بين لبنان وإسرائيل.

9- ترسيم دائم للحدود بين لبنان وسوريا.

10- عقد مؤتمر اقتصادي تشارك فيه الولايات المتحدة وفرنسا والمملكة العربية السعودية وقطر ودول أخرى صديقة للبنان لدعم الاقتصاد اللبناني وإعادة الاعمار.

11 - دعم دولي للأجهزة الأمنية اللبنانية، وخاصة الجيش اللبناني.

بالوسائل العسكرية المناسبة لتنفيذ بنود الاقتراح لضمان حماية لبنان.

ونص الاقتراح على مرحلة أولى «من 0 إلى 15 يوماً، تتضمن:

- الحصول على موافقة مجلس الوزراء، على الالتزام بأهداف هذه المذكرة والموافقة عليها وفقاً للآليات الدستورية، بمرسوم يتضمن التزاماً بنزع

سلاح حزب الله والجهات التابعة غير الحكومية الأخرى بالكامل بحلول 31 كانون الأول 2025. وستكون إحدى نتائج الالتزام هي مزيد من وتوفير حوافز تعزيز دور المؤسسات الشرعية، وترسيخ السلطة الحصرية للدولة في اتخاذ قرارات الحرب والسلم، وضمان أن تكون حيازة الأسلحة في أيدي الدولة وحدها في جميع أنحاء الأراضي اللبنانية.

2- ضمان استدامة وقف الأعمال العدائية بما في ذلك جميع الانتهاكات البرية والجوية والبحرية من خلال خطوات منظمة تنوّذ إلى حل مضمون وثام وشامل.

3- التخلص التدريجي من الوجود المسلح لجميع الجهات الفاعلة غير الحكومية، بما في ذلك حزب الله، في جميع أنحاء لبنان، بما في ذلك جنوب وشمال نهر الليطاني، مع الدعم المناسب للجيش اللبناني وقوى الأمن الداخلي.

4- نشر قوات الجيش اللبناني في المناطق الحدودية والمناطق الداخلية

الرياض، عدا أنه شخصياً لا يعارض مبدأ نزع السلاح.

أما رئيس الحكومة، فمشكلته لم تبدأ فقط من كيفية تعامله مع ملف الصراع مع العدو، فمنذ لحظة تأليف حكومته، انتقل كلياً إلى الضفة الأخرى، ويات، كما ملك الأردن وحاكم مقاطعة رام الله، تابعاً بالكامل لسلطة الوصاية الخارجية، وليس همّة فقط إرضاء واشنطن والرياض، بل المنصّي الجميع، إن عون لا يُعير خاطر سلام أهمية كبيرة، بل إنه غير مستعدّ للدخول في أي مشكلة مع واشنطن أو

الرئيس عون مع وزير الدفاع جبران باسيل في مقرّ الرئاسة في بيروت، 2024

هادئة، متّوِّضين على عدم تحديد جدول زمني، وقبل النقاش في الأمر، بادر وزراء «القوات» إلى إبلاغ الحاضرين العدوان الإسرائيلي واحتلاله لأراض لبنانية»، وكان هناك استغراب من الاستعجال ما دامت هناك جلسة يوم الخميس، خصوصاً أن الوزراء دفع ناصر الدين الزين إلى الانسحاب، بينما بقي الوزير فادي مكي الذي طُلب تسجيل تحفّظه على القرار.

ووصفت المصادر رئيس الحكومة بأنه «بدا محكوماً بالخروج بقرار واحد، فريق وزاري يقوده سلام مع أنه لم يقبل داخل الجلسة سوى

بمناقشة ورقة بركات التي ترفض الحديث عن أي مطلب لبناني»، ما دفع ناصر الدين إلى سؤاله حول سبب هذه السرعة التي تُتخذ فيها قرار بهذه الخطوة في ساعتين، كما وجه إليه سؤالاً فيه: «ماذا ناقش يفعل» ولققت المصادر إلى أن الجواب كان متشجّجاً، إلا أن الجلسة لم تشهد اشتباكاً عالي السقف، وقدم الوزيران ركان ناصر الدين وتمارا الزين مقاربة وفق المصادر.

الرئيس عون مع وزير الدفاع جبران باسيل في مقرّ الرئاسة في بيروت، 2024

طيار إلى الجيش اللبناني من جنوب وشمال نهر الليطاني وفقاً لإعلان نوفمبر 2024. وفي المرحلة الثانية (15 إلى 60 يوماً)، تبدأ حكومة لبنان في تنفيذ خطة نزع السلاح بالتزامن مع إعلان نوايا من الدول الصديقة والداعمة لتنظيم مؤتمر اقتصادي في خريف 2025 لدعم الاقتصاد اللبناني وإعادة الاعمار، مع وعود بالعمل على توفير الدعم اللازم لرفع الرواتب الشهرية لجميع أفراد الأجهزة الأمنية اللبنانية، ووضع خطة انتشار للجيش اللبناني لوضع جميع الأسلحة تحت سلطة الدولة، بمساعدة فنية عسكرية أميركية وبمساهمة من الآلية، حسب الاقتضاء، وتحدد الخطة مراحل جغرافية خارج منطقة جنوب الليطاني (على سبيل المثال، المرحلة الأولى حتى نهر الأولي، المرحلة الثانية بيروت الكبرى، المرحلة الثالثة البقاع)، ونشر قوات الجيش اللبناني (على سبيل المثال، 1500 جندي في المرحلة الأولى، ويرتفع العدد إلى 4500 بحلول المرحلة الثالثة)، ومواقع نقاط التفقيش (على سبيل المثال، 10 نقاط في النبطية وبعليك الهرمل)، وأهداف نزع السلاح (1) مثل قذائف الهاون، وقاذفات الصواريخ القنابل اليدوية، والمتفجرات وأجهزة الصواريخ الحارقة (جو - أرض أرض - أرض)، والأسلحة التي تسبب إصابات جماعية والمركبات الجوية بدون طيار والبنية التحتية العسكرية مثل مراكز المراقبة والإنفاق وتخزين الصواريخ لحزب الله وجميع الجهات الفاعلة غير الحكومية في جميع أنحاء لبنان، والتي تم التحقق منها من قبل الآلية، وتأكيد انسحاب جيش الدفاع الإسرائيلي من جميع الأراضي اللبنانية، وتولي الأجهزة الأمنية اللبنانية السيطرة الأمنية الكاملة في جميع أنحاء البلاد، جنوب وشمال الليطاني.

أما «عواقب الخرق» فهي بالنسبة إلى إسرائيل، «توبيخ من مجلس الأمن الدولي ومراجعات عدم الاشتباك العسكري». أنا بالنسبة إلى لبنان فتتضمن «تجميد المساعدات العسكرية المشروطة والعقوبات الاقتصادية». (المذكرة كاملة على الموقع الإلكتروني)

وفي هذه المرحلة، تبدأ إسرائيل الانسحاب من ثلاث نقاط،

سلام لم يكن ليصل إلى موقعه الحالي لولا التزامه المسبق بالسياسات التي تتبنّاها حكومته، من التفاوضي عن الاعتداءات الإسرائيلية، إلى تعطيل إعادة الإعمار، ورفض تمويل حاجات المتضررين، والتخريب على كل مؤسسة تخدم بيئة المقاومة، وصولاً إلى التورّط في أخطر مؤامرة منذ عام 1989 وهي، الانقلاب على اتفاق الطائف، ونسف الدستور مرة واحدة! ما فعله نواف سلام أمس، وما وافق عليه رئيس الجمهورية ومعه سائر الحاضرين في جلسة الحكومة،

الرئيس عون مع وزير الدفاع جبران باسيل في مقرّ الرئاسة في بيروت، 2024

بعد الجلسة، تولى سلام إذاعة القرار، وبدأ مسروراً كمن يقول: «الشهدوا لي عند الأخير»، وفيما روج وزراء «القوات» والكتائب لانتصار كبير داخل الحكومة، انطلقت مشاورات بين عين التينة وحزب حريك لاتخاذ قرار بشأن جلسة الخميس من جهة، وكيفية الردّ على هذا القرار من جهة ثانية.

وفي السياق، قالت مصادر مطلعة إن «الجانب السعودي بات الوكيل الحصري للملف اللبناني، وهو المنقّذ بإبداء الساحة اللبنانية، وسط معلومات وصلت إلى رئاسة الجمهورية بأن نوم بركات لن يعود إلى لبنان وأن المبعوث الأميركية مورغان أورتاغوس في إجازة لمدة 3 أسابيع، وسيكّنف فريق السفارة الأميركية في بيروت بمناقشة التنسيق مع الدولة اللبنانية تحت إشرافها، وهي لن تزور لبنان قبل انتهاء إجازتها، إلا في حال حصول طارئ يستدعي مجيئها».

الرئيس عون مع وزير الدفاع جبران باسيل في مقرّ الرئاسة في بيروت، 2024

مع نشر القوات المسلحة اللبنانية في النقاط التي تم إخلاؤها وعودة المدنيين إلى قراهم وممتلكاتهم، على أن تسهل الولايات المتحدة وفرنسا والأمم المتحدة ترسيم الحدود في منطقة مزراع شبعاء، بهدف إكمال الترسيم في المرحلة الرابعة، وإطلاق سراح الأسرى اللبنانيين المحجزين لدى إسرائيل. وفي المرحلة الثالثة (60- 90 يوماً)، يجري تأكيد الانسحاب الكامل للوجود المسلح لحزب الله من منطقة جنوب الليطاني، بما يشمل جميع المرافق غير المصرح بها المشاركة في إنتاج الأسلحة والمواد ذات الصلة والبنية التحتية والمواقع العسكرية والأسلحة الثقيلة غير المصرح بها، وتسحب إسرائيل من التفتّطين الأخيرتين من النقاط الخمس مع نشر الجيش اللبناني في النقاط التي تم إخلاؤها وعودة المدنيين إلى قراهم وممتلكاتهم، ويوسع الجيش اللبناني تواجدته ليشمل 33 موقعا حدوديا و15 نقطة تفقيش إضافية في المناطق الشمالية مثل سهل البقاع، ومحور الهرمل - القصر.

وتتضمن المرحلة الرابعة (90 – 120 يوماً)، تفكيك كامل للأسلحة الثقيلة المتبقية وقذائف الهاون وقاذفات الصواريخ والقنابل اليدوية والصواريخ جو - أرض أرض - أرض والمتفجرات والأجهزة الحارقة والأسلحة التي تسبب إصابات جماعية والمركبات الجوية بدون طيار والبنية التحتية العسكرية مثل مراكز المراقبة والإنفاق وتخزين الصواريخ لحزب الله وجميع الجهات الفاعلة غير الحكومية في جميع أنحاء لبنان، والتي تم التحقق منها من قبل الآلية، وتأكيد انسحاب جيش الدفاع الإسرائيلي من جميع الأراضي اللبنانية، وتولي الأجهزة الأمنية اللبنانية السيطرة الأمنية الكاملة في جميع أنحاء البلاد، جنوب وشمال الليطاني.

أما «عواقب الخرق» فهي بالنسبة إلى إسرائيل، «توبيخ من مجلس الأمن الدولي ومراجعات عدم الاشتباك العسكري». أنا بالنسبة إلى لبنان فتتضمن «تجميد المساعدات العسكرية المشروطة والعقوبات الاقتصادية».

(المذكرة كاملة على الموقع الإلكتروني)



هيلم الموسوي

قاسم: لا لجدول زمني يُنفذ تحت العدوان الإسرائيلي

حرص الأمين العام لحزب الله الشيخ نعيم قاسم في خطاب القاهه أمس، بالتزامن مع جلسة مجلس الوزراء، على تأكيد رفض الالتزام بأيّ جدول زمني، فيما العدوان الإسرائيلي لا يزال مستمراً، ومن دون مناقشة استراتيجية دفاع وطني.

وقال قاسم، في ذكرى أربعين اللواء الإيراني الشهيد محمد سعيد ايزدي (الحاج رمضان)، إن «أيّ جدول زمني يُعرض ليُنفّذ تحت سقف العدوان الإسرائيلي، لا يمكن أن توافّق عليه، لأنّ الجدول الزمني يعني أن نلتزم بشيء والعدوان لا يزال قائماً»، مضيفاً أن تسليم السلاح من دون نقاش استراتيجية دفاعية «أمر خاطئ، لا يمكن أن نقبل بأن يلتزم لبنان بالتخلي التدريجي عن قوته، بينما تبقى كل أوراق القوة في يد العدو الإسرائيلي».
وأعاد قاسم تأكيد أن «الاتفاق الذي انعقد في 27 تشرين الثاني سنة 2024 هو اتفاق غير مباشر لوقف العدوان الإسرائيلي ومترتبات وقف العدوان، وانعقد بين الدولة اللبنانية والعدو الإسرائيلي بشكل غير مباشر»، مشيراً إلى أن «هذا الاتفاق أبرز تعاوناً وثيقاً ومميراً بين المقاومة والدولة»، ولفت إلى أنه «في المقابل، انقلبت إسرائيل على الاتفاق، ولم تتحذّثوا عن كل ما يريدون الحديث فيه».

إطلاءات... وليس اتّفاقا

وحول ورقة المبعوث الأميركي توماس براك، قال قاسم إن «من يتلّعب على الاتفاق الذي جاء به براك لا يجده اتّفاقاً، بل إملاءات، ويجده نزع قوة وقدره حزب الله ولبنان بالكامل».
وشكف قاسم أن الورقة تطلب نزع السلاح، مثلاً، يعطون أمثلة حتى يكون كل شيء واضحاً: مثل الهاون، وقاذفات الصواريخ، القنابل اليدوية والمتفجرات، وأجهزة الصواريخ الحارقة، جو - أرض - أرض - أرض، والأسلحة التي تسبّب إصابات جماعية، والأسلحة البيولوجية والكيميائية، والطائرات من دون طيار، والتي يتم تفكيكها في جميع أنحاء البلاد في غضون 30 يوماً (...) كل الإمكانيات يجب أن تكون قد فُكّكت وتسلمتْها الدولة اللبنانية».

وحذّر قاسم من أن «هذا يُسوّي تجريد لبنان من قدرته العسكرية، بتجريد مقاومتها، وعدم السماح للجيش اللبناني أن يكون لديه سلاح، إلا بمقدار ما يؤدّي وظيفة داخلية، ولا يؤثّر على إسرائيل، لا من قريب ولا من بعيد، هذا هو المطلوب أن يتّخذ».

لا مصلحة لإسرائيل بحدوث انسحاب

وأشار قاسم إلى أن «إسرائيل تعتمد حالياً هذه الطريقة في الاعتداء المحدود والضغط السياسي الأميركي (...) لأنّ مصلحة إسرائيل ألا تذهب إلى العدوان الواسع»، مشدّداً على أنه «إذا حدث، فالمقاومة ستدافع، والجيش سيدافع، والشعب سيدافع، هذا الدفاع سيؤدي إلى سقوط صواريخ داخل الكيان الإسرائيلي، وكل الأمن الذي بنّوه خلال 8 أشهر سينهار خلال ساعة واحدة»، وأكد أن «مصلحتهم ألا يخوضوا هذه الحرب الواسعة كي لا يواجهوا ردّة فعل المقاومة»، متنبّأً إلى أنه في حال التسليم بما يريده العدو الإسرائيلي «لن يتوقف، لأن بيدهم كل شيء، إذا لم يعد لدينا شيء، فإن فرصة الاعتداء وفرصة العمل الإجماعي ستكونان أكبر بكثير من أي وقت مضى».
وكشف قاسم أن المقاومة قدّمت «خمسة آلاف شهيد في معركة طوفان الأقصى ومعركة أولى الباس، وسقط 13 ألف جريح نتيجة لهذه المعارك».

المقاومة دستور

ودعا قاسم الدولة إلى أن «تضع خططاً لمواجهة الضغط والتهديد وتأمين الحماية، لا تُجرّد مواطنيها من قدرتهم وقوتهم، وتجرّد مقاومتها من قدرتها وقوتها، وتخسر أسباب القوة التي تساعدها على أن تطالب وبقياض وتثبت وتواجه وتحزّر الأرض، وتجعل هناك سيادة حقيقية للبنان».

كما أكّد أن «المقاومة هي جزء من دستور الطائف، مخصوص عليها هناك في الإجراءات التي يجب أن تتّخذ بكل الأشكال لحماية لبنان، لا يمكن لامر دستوري أن يُناقش بالتصويت، الأمر الدستوري يتعلّق توافقاً، ويتطلّب مشاركة مكونات المجتمع كافة لتفقاها على القضايا المشتركة».

وشدّد قاسم على أنه «لا يوجد فريقان فريق اسمه الدولة وفريق اسمه المقاومة، لا نحن جزء من تركيبة الدولة، المقاومة جزء من تركيبة الدولة»، وعن العلاقة مع حركة أمل، أكّد أنه «لا يوجد خلاف، بالعكس، نحن كاسمن والبعسل، منفاهمون، ونجلس على قلوبكم، ومن لا يعجبه فلضرب رأسه بالحايط»، وحذّر بالقول: «سنواجه الوصاية الأجنبية، والاستقلال الأميركي - العربي، والخنفر الداخلي، والتأكيد هذه مرحلة خطيرة من مراحل استقلال لبنان، لكننا أقوى بالاستقلال، وثلاثية الجيش والشعب والمقاومة، والوحدة الوطنية، وهذا ما سنعمل عليه».

(الإخبار)

تقرير

«هجزة التشكيلات القضائية»: العدالة بحاجة إلى عدالة!

ليثا فخر الدين

بعد أشهر من انكباب مجلس القضاء الأعلى على إعداد مشروع التشكيلات، وسنوات طويلة من تعطلتها، تمخّض جبل المجلس فولد «مفاكلات سياسية» أقرّت أمس رسمياً بعدما وقّعها رئيس الجمهورية جوزيف عون ورئيس الحكومة نواف سلام والوزراء المعنوق.

والشارت هذه التشكيلات جواً من الغضب بين كثير من القضاة السياسيين والقضائية، في تاريخ القضاء، لكونها تضمنت الكثير من المحاصصات السياسية والاعتبارات الشخصية والصداقات مع المرجعيات السياسية والقضائية، في مقابل اعتماد سياسات ثأرية من بعض القضاة. وأشار هؤلاء إلى أنّ حصة الأسد كانت لرئيس مجلس القضاء الأعلى سهيل عود وحزب الكتائب، بعد تدخلات مباشرة من وزير العدل عادل نصار، وبدرجة أقل لحزب القوات اللبنانية وفريق رئيس الجمهورية، فيما تمكّن رئيس مجلس النواب نبيه بري من أن يظفر بالجزء الأكبر من «الكوتا الشيعية».

كل ذلك يؤكّد أن ما قبل عن شفافية في المشاكلات ومعايير وتطبيق، واعتماد الأقدمية والدرجات بعيداً

تقرير

المصارف تجهّز «هجزة» لموظفيها

مؤاد بزي

نصر جمعية المصارف على رفض كل الألاع المتعلقة بعدد العمل الجماعي وبروتوكولات الصرف الجماعي (الحك بولفات)



ونشير هؤلاء إلى أن نظرة سريعة على غالبية الأسماء في المناطق العامة أو قضاة التحقيق في المناطق أو المحكمة العسكرية، تكفي لتخمين المرجعية السياسية التي زكّت كل اسم، ولا سيما في ظل الفروقات الشاسعة بين مواقع بعض القضاة في السويدة التي أعدها المجلس قبل سنوات والتشكيلات الحالية. ولغناق

إلى أنّ الظلم الأكبر لحق بالقضاة المحسوبين على التيار الوطني الحر (بعضهم تمكّن من الحصول على مراكز عبر التقرّب من جولات العهد الجديد والتصل من قربه من التيار) وتيار المستقبل (الذي اتقفى بعدد محدود من المراكز) وحزب الله، علماً أنّ بعض هؤلاء ليسوا محسوبين مباشرة على هذه الأحزاب، وإنما

قضاة يهونون تقديم استقالاتهم أو التّذمّ لإجازات غير مدفوعة

تحت تزكيتهم من قبل مرجعياتهم قبل سنوات.

الأمنّة على هذا الظلم كثيرة: قاضية

حائزة على 17 درجة أسند إليها منصب قاضية منفردة في أحد الأقسية، فيما زملاء دورتها أصبحوا



(هيلم الموسوي)

رؤساء بداية أو استئناف، وقاض آخر بات مستشاراً في إحدى الهيئات، بينما زملاؤه تولّوا مراكز عليا.

وقاضية معروفة بنزاهتها صارت رئيسية استئناف في إحدى المناطق، وقاضٍ اعتبر أن مجلس القضاء

«عاقبه» بنقله إلى قضاء بعيد لانه غير مقرّب من عود. وهناك أيضاً قاض أقصي عن المراكز بسبب خلاف مع مرجعيته الدينية، وقاضية خدمت 12 عاماً في محكمة ثانية ونجحت في تسجيرها وحدها، قد«كوفئت» مع قاض سيّر أعمال محكمة وحده 8 سنوات من دون مستشارين، وشكّل مستشاراً في التمييز رغم أن درجته أعلى من كثيرين تسلموا مراكز أرفع. هذا الواقع دفع ببعض القضاة الذين يعتبرون أنفسهم مظلومين في التشكيلات الأخيرة إلى التفكير في تقديم استقالاتهم أو الحصول على إجازة غير مدفوعة لمدة 6 أشهر، بما يتيح انتداب قضاة آخرين مكانهم على اصل أن تؤدّي هذه المدة إلى تكليفهم بمراكز أخرى. كما يدرس بعض القضاة، الذين انتقلوا من القضاء المدني إلى الجزائي بموجب التشكيلات، خيار الاستقالة أيضاً. ولم تأخذ التشكيلات في الاعتبار البعد المكاني بين إساكن سكن القضاة والمراكز التي تسلموها، وهو ما وصفوه بـ«ظلم ما بعده ظلم»، خصوصاً في ظل ضالة قيمة بدل النقل الذي يتقاضونه.

عمر نشابة

يكثر الحديث عن «نزح سلاح المقاومة» وحصر السلاح بيد الدولة، وشعارات أخرى انتشرت في وسائل الإعلام ووسائل التواصل الاجتماعي وصالونات السياسة، بعد إعلان الولايات المتحدة والمملكة العربية السعودية بأنّ لبنان دخل في مرحلة جديدة منذ تمكّن الجيش الإسرائيلي من اغتيال الأمين العام لحزب الله السيد حسن نصر الله والسيد هاشم صفي الدين وعدد كبير من قادة المقاومة. ويتحمّس كثير ممّن يستوون أنفسهم «سياديين» و«وطنيين» لمهاجمة حزب الله، ويستفيض خبراء في القانون الدولي ومراجع دستورية ومحلّون على أنواعهم وأشكالهم في شرح قراراتي مجلس الأمن 1559 و1701 و«اتفاق» وقف إطلاق النار (علماً أنّ لا وجود لهكنا «اتفاق» بل يقتصر الأمر على «إعلان وقف الأعمال العدائية» وهو مبني على ما ورد في نص القرار 1701)، كل بحسب توجهاته ومواقفه ومآربه. فينتاسون الفقرات التي تفرض انسحاب العدو الإسرائيلي ووقف الأعمال العدائية، ويشدّدون على فقرات أخرى في نص القرارين تتناول حصر السلاح بالدولة، متجاهلين كذلك القرارين 425 و242 (الانسحاب من الأراضي المحتلة من الصّفّة الغربية وبغزة والجلولان والقدس وغزة، لا بل إنه يوشع احتلاله لسوريا وغزة والصفّة الغربية، بينما يصرّ بعض اللبنانيين على أنّ «نزح» سلاح المقاومةين للاحتلال سيؤدّي إلى سلام واستقرار وازدهار وغيرها من الامنيات البعيدة عن الواقع.

صحيح أنّ انتشار السلاح مع حزب من الأحزاب في أي بلد في العالم، في ظلّ وجود الجيش الوطني، مخالف للدستور وللقوانين والأصول الديمقراطية، لكن هذه القاعدة لا تنطبق في حال وجود احتلال خارجي لجزءاً من البلد، وفي حال عجز الجيش الوطني عن إعادة الأراضي المحتلة لأصحابها. اللبنانيون في الجنوب لا يرضخون للدولة، بل هم جزء لا يتجزّأ منها. فأبداً عجزت مؤسّساتها العسكرية عن الدفاع عنهم وعن حقوقهم وقرانهم وأملاكهم جهواً لتغطية هذا العجز بأرواحهم وبسلاهم.

جيش العدو الإسرائيلي يصمّر على تجاوز القانون الدولي عبر رفضه الانسحاب من جنوب لبنان والجلولان والصفّة الغربية والقدس وغزة، لا بل إنه يوشع احتلاله لسوريا وغزة والصفّة الغربية، بينما يصرّ بعض اللبنانيين على أنّ «نزح» سلاح المقاومةين للاحتلال سيؤدّي إلى سلام واستقرار وازدهار وغيرها من الامنيات البعيدة عن الواقع.

جيش العدو الإسرائيلي يتماهى منذ 21 شهراً في ارتكاب أفظع الجرائم ضد الإنسانية وجرائم حرب وجرائم الإبادة الجماعية

وحمايتها بغالبية أكبر. أمّا إذا ارادت الدولة تجاوز ذلك وأصرّت على «نزح» سلاح المقاومة، فلا شك أنّ وطنيتها تلمي عليها «نزح» سلاح غير اللبنانيين قبل لنزح» سلاح اللبنانيين. فلماذا لا يتخذ مجلس الوزراء، وقيادة الجيش قراراً بـ«نزح» السلاح في مخيم عين الحلوة للأجئين مثلاً؟ ولينفضّوا إذا كانوا فعلاً صانقين ببسط سيادة الدولة على جميع الأراضي اللبنانية.

لثلاثة الشعب والجيش والمقاومة في الجنوب شكّلت الضمانة للقضاء على ذكريات ماضٍ أراد الجنوبيون نسيانه، حين انشقّ جزء من الجيش اللبناني وشكّل بعض ضباطه وعناصره «جيش لبنان الجنوبي» العمل للكيان الإسرائيلي. والمطلب اليوم من رئيس الجمهورية ورئيس مجلس الوزراء، والحكومة أن يتذكّرا حين الشعب هو مصدر السلطات كما جاء، في الدستور. اسألوا الشعب اللبناني في الجنوب ماذا يريد، ثم افعلوا ما تشاؤون.

النهضة

بمناشدة

بمناشدة

بمناشدة

بمناشدة

أنه يمر بأرض خاصة بنى صاحبها، وهو رئيس البلدية منير قمحية، أسواراً حولها. قمحية أخذ لـ «الأخبار» أن «الأرض ملك خاص، وحصلت على رخصة بناء نظامية من المحافظ، لكن الناس يصزّون على المرور بها»، وأعدّوا باستحداث طريقين آخرين بين النهر، وشقّت طريقين إلى النهر. غير أنّ قضية نهر كفرصير تتجاوز في خطورتها إلى قضايا تتعلق على الأشراك العامة النهرية، إلى عمليات بيع غير قانونية للأراضي المحاذية للنهر في العقار الرقم 888، ما أدّى أخيراً إلى «حبس» النهر وحرمان أهالي البلدة من حقهم القانوني والطبيعي في الوصول إليه. وعلى مدى السنوات الماضية، تفاقمت فوضى بناء المنازل والاستراحات التي تمت كالفطر على ضفاف النهر، وشكّلت حاجزاً بين الأهالي وبين آخر متنفس مجاني يلجأون إليه. وجاءت القشة التي قصمت ظهر البعير بقطع آخر طريق يصل ساحة القرية بالنهر، ويُعرف بطريق «نهر الجامع» بـ«زريعة».

النهضة



النهضة

لبنان | الاخبار

تقرير

فوضى، عقارية تعزل بلدة كفرصير عن الليطاني

ويات تأمين مرور الناس إلى النهر تحدياً بالفطر.

ورات المصلحة أنّ المشكلة في الأصل هي في الإفراز الرضائي للعقار الرقم 888 الذي كان يملكه آل عسيران قبل عقد اتفاقية بيعه لأهالي كفرصير وتجزّته إلى 26 قطعة، «من دون مراعاة إنشاء طرقات خدمة بين العقارات، أو تخصيص مساحات للحدائق العامة أو المواقف، كما تفرض المخططات التخزينية ومشاريع الإفراز الأصولي»، و«الأخطر»، وفق علوية، أن الإفراز «لم يلحظ أي مرور منفذ يضمن حق الأهالي في الوصول إلى مجرى نهر الليطاني»، مشيراً إلى أن المشروع «تفدّ خلافاً للأصول القانونية والفنية، وبموافقة بلدية كفرصير التي لم تراع مقتضيات قانون التنظيم المدني، وقانون البناء، وقانون المياه رقم 2020/192، وقانون حماية البيئة، وسائر القوانين والمراسيم ذات الصلة بحماية الموارد المائية والتنظيم العمراني». وأوضح أنّ «هذا الوضع يؤثّر، ليس على

المصافي، هي أيسط الحقوق للموظفين في المصارف، فالورقة الثالثة محلّ التفاوض الآن تحتوي على مطلبين أساسيين، الأول الجماعي ويضغط على المصارف لوقف قانونية يجب أن تكون في قانون العمل، لا قانون إصلاح المصارف». أمّا قصة المفاوضات بين كلّ من موظفي المصارف، وجمعية المصارف، فتعود إلى 4 أعوام سابقة، تحديداً عام 2021. وفي هذه المدة، تقدّم اتحاد نقابات موظفي المصارف بوقف العمل، في حين كانت المصارف مقلقة الأبواب

في جلسات التفاوض، قدّم محامي جمعية المصارف (ما يشبه الدفوع الشكلية، واعتبر وساطة وزارة العمل غير مقبولة، ومشوية بالأخطاء» الخارج وحولوا مليارات إلى الخارج حين كانت المصارف مقلقة الأبواب عن توقيع عقد العمل الجماعي

الماضي، لذا، يتوقع أن تنفدّ نقابة موظفي المصارف تحركاً تصعبياً يبدأ فور انهيار مفاوضات «الوساطة والتحكيم» التي تديرها وزارة العمل بين النقابة وأصحاب المصارف، وهو تحركه التي متأخراً بعد سنوات من تفرد أصحاب المصارف بقرار طرد الموظفين من دون بروتوكولات صرف متفق عليها، ويتعويضات بخسة جداً لقاء إفتاء إياهم في خدمة نموّ وازدهار هذه المصارف لليوم بينمات أصحاب المصارف بقرارات الطرد الخبيثة ويرفضون كل اقتراحات الحلول من دون تقديم بدائل. يبدو كأنهم يخشون موظفيهم بين الاستعاب أو الاستغفال.

حتى اللحظة، لم تسفر جلسات الوساطة والتحكيم بين نقابة موظفي المصارف وجمعية المصارف في وزارة العمل وبرعاية وزير العمل محمد

النهضة

النهضة

النهضة

النهضة

النهضة

النهضة

النهضة

النهضة

النهضة

النهضة

النهضة

النهضة

النهضة

النهضة

النهضة

النهضة

النهضة

النهضة

النهضة

النهضة

تقرير

بمناشدة

بمناشدة

بمناشدة

بمناشدة

بمناشدة

بمناشدة

بمناشدة

بمناشدة

بمناشدة

بمناشدة

بمناشدة

بمناشدة

بمناشدة

بمناشدة

بمناشدة

بمناشدة

بمناشدة

بمناشدة

بمناشدة

بمناشدة

بمناشدة

بمناشدة

بمناشدة

بمناشدة

بمناشدة

بمناشدة

بمناشدة

بمناشدة

بمناشدة

بمناشدة

بمناشدة

بمناشدة

بمناشدة

بمناشدة

بمناشدة

بمناشدة

بمناشدة

بمناشدة

بمناشدة

المحور وإدارة التفاوض

■

طراد حمادة*

تأوّجت الحرب على المحور وبلغت أعلى درجاتها من حيث الاستهداف في العدوان على الجمهورية الإسلامية في إيران في معركة كبرى استمرّت 12 يوماً وشاركت فيها بشكل مباشر الولايات المتحدة الأميركية. وانتهت إلى وقف إطلاق النار بطلب من أميركا، حقّقت فيه إيران كسباً بالنقاط لا يزال يحتاج إلى ترجمته في المفاوضات التي استؤنفت مع الجانب الأوروبي ولا تزال متعثّرة تبحث عن شروط إطلاقها بين إيران والولايات المتحدة.

ولذلك، فإنّ توازن القوى في هذه الحال يكون صالحاً للبحث عن تسويات توفّقت الحرب وقد بلغت أوجها، وتنقل المنطقة إلى مرحلة ما بعدها في حسابات اليوم التالي؛ في تسويات تعكس موازين القوى وتتركها قابلة للتطوّر في المستقبل، وهذا ما يحصل في نهاية كل حرب وما اعتدنا عليه في التسويات السياسية التي حصلت في مراحل الصراع العربي-الصهيوني حول فلسطين.

ويلفت أنّ حرب الـ12 يوماً شكّلت نقلة نوعية في مسيرة الصراع بدخول إيران ميدان الحرب، ما أعطى الصراع حول فلسطين بعداً إسلامياً جديداً على مستوى ميدان الحروب مضافاً إلى بعده العربي.

لا يمكن إغفال هذا التحوّل الإستراتيجي في ميدان الحرب من أجل فلسطين وحولها؛ وقد حصلت هذه الحرب الكبرى وطاوت دول المحور في فلسطين ولبنان وسوريا والعراق واليمن وإيران. ساندت كل ساحة الأخرى في جبهة حرب واحدة، في عدّة معارك متّصلة ومنفصلة في الزمان والمكان لكنها واحدة من جهة العدو الواحد ووحدة الأهداف في مقاومة عدوانه. وقد حصل من أجل ذلك إبعاداً طويل مشترك بصرف النظر عن توقيت الحرب وتعدّد جهاتها.

وعليه، فإنّ التسويات التي تلي كل حرب لا بدّ أن تأخذ في عين الاعتبار هذه الحقيقة الواقعية والوقائع الحقيقية؛ في طبيعة الحرب ومجرباتها وتوسعها وتيرتها حتى بلغت أوج اشتباكها ودفعت قوى دولية عديدة للعمل على إيقافها عبر مفاوضات غير مباشرة تؤدّي إلى اتفاقات تستلزم ضمانات دولية باعتبار أنّ هذه الحرب ذات مخاطر إقليمية ودولية كبرى.

ما الذي يفعله المحور الذي خاض حرباً مشتركة في إدارة المفاوضات للوصول إلى تسويات إيقاف الحرب؟ أذهب إلى أنّ مصلحة المحور، والخيار العقلاني في إدارة المفاوضات لإيقاف أعمال الحرب، هو التفاوض بإدارة واحدة ومشتركة. لأنّ الذهاب إلى المفاوضات فرادى يفوّت فرصة الاستفادة من عناصر قوّة المحور في مسار المفاوضات.

وإذا كانت دول المحور قد أوكلت إلى الجانب الفلسطيني التفاوض حول الحرب في غزّة، فإنه يمكن لدول المحور أن تتشوّق في ما بينها وتوكل إلى إيران مهمّة القوّة الدافعة لعملية التفاوض لتسويات ما بعد الحرب. هل ذلك ممكن التحقّق؟ أرى أنه ممكن بطرق عدّة؛ لا تتعارض مع دوران المفاوضات في كل بلد وفق ألياتها الخاصة، مع معرفة الجهات الإقليمية والدولية أنّ دول المحور متضامنة ومتّحدة في وحدة المسار والمصير – وهذا المصطلح الذي كان سائداً في مرحلة من الصراع لا يزال، كما أراه، صالحاً وواقعياً في هذه المرحلة من الحرب الكبرى.

إنّ الحفاظ قوى المحور على وحدتها في ساحة الحرب يجعلها قادرة على الحفاظ على وحدتها في مرحلة التسويات التي تنتجها الحرب. ويساند كل طرف من هذا المحور الطرف الآخر في عملية التفاوض للوصول إلى التسوية المحليّة الخاصة أو التسوية الإقليمية، ولا يستطيع أحد الاستفراد بأطراف المحور كلّ على انفراد. وتحسب نقاط القوة المتوفّرة في المحور لجميع مكوّناته، يشكل هذا المتحدّ الإقليمي قوّة كبرى متماسكة وموحدة بكل المعاني، وقد أعلنتها الحرب مصداقية

تجربة الوحدة والتضامن في ما بينها.

وذلك لا يتناقض مع التزاماتها الوطنيّة الخاصة بها، ولا مع العلاقة مع النظام الإقليمي العربي والإسلامي. بل حفزها موقعها بعد الحرب، والمكتسب من مجريات الحرب، على العمل للوحدة والتضامن في النظام الإقليمي العربي والإسلامي. وتصبح قوّة المحور عنصراً مسانداً وداعماً لهذا النظام في تحسين موقعه في علاقاته مع النظام الدولي، ليصير قادراً على المشاركة من موقع قوّة وفاعلية في إدارة النظام الدولي والبحث عن قواعد لعلاقات دولية قائمة على احترام حق الشعوب في الحرّيّة والعدالة والسيادة والاستقلال والتنمية والدفاع

الإستراتيجي عن هويّة الأُمّة ومصالح البلاد والعباد.

إنّ قوّة المحور قوّة مضافة إلى النظام الإقليمي العربي والإسلامي. إنّ حركة في اتجاه الخروج من دائرة المحور إلى دائرة وحدة النظام الإقليمي في غرب آسيا، تساعد في مواجهة المخاطر وفي الحفاظ على عناصر القوّة لمصلحة الأُمّة جمعاء. يعزّز المحور عناصر الوحدة ولا يعارضها، فتكون مسألة الحركة نحو الوحدة من أولى نتائج الصمود في الحرب والسعي إلى امتلاك عناصر القوّة في مواجهة تحديات المستقبل على جميع الصعد الحضارية السياسية والاقتصادية والاجتماعية و الثقافية. حركة تنجّه إلى بناء نظام الاقتصاد والاستقرار والسيادة الحرّيّة ومقاومة الاحتلال والاستعمار وكل أشكال السيطرة والهيمنة ومخططات التقسيم والتطبيع والاستتباع. لجعل النظام الإقليمي العربي والإسلامي نظاماً قوياً وعادلاً ومشاركاً في إدارة مصالحه والحفاظ على مكانته على الحقيقة.

*** كاتب وزير سابق**

مقابلة | اجرتها لينا كوش

إيغور دولانويه الخبير في الشؤون الروسية

لا صفقة روسية على حساب إيران



■ ينذب بعض المحلّين إلى أنّ الهجوم الإسرائيلي، ومن ثمّ الأميركي، على إيران أصبح ممكناً نتيجة صفقة ضمنيّة بين واشنطن وموسكو. ما رأيك؟

- لا اظنّ ذلك، يبدو أنّ ترابم انجرف في هذا الصراع يدفع من الإسرائيليين، وحينّ شعر أنّ الأمور بدأت تفلت من سيطرته، لحا إلى تصعيد محدود لتبرير التهذئة لاحقاً، كما ظهر في تغريداته التي دعا فيها إلى وقف الضربات. لذلك لا اعتقد أنّ هناك صفقة مسبقة مع روسيا. مع ذلك، لا بدّ من الإشارة إلى أنّ الروس عرضوا تادية دور الوسيط حتى قبل اندلاع الحرب، وخاصة في الاجتماعات الروسية الأميركية منذ شباط، حيث طرّحت قضايا الشرق الأوسط، ومنها سوريا وإيران، روسيا أعادت طرح فكرة الوساطة لإحياء الاتفاق النووي، كما فعلت سابقاً عند توقيع اتفاق JCPOA، واقترحت مجدّداً في تموز 2025 استئقبال الجورانيوم الإيراني المخضب وتزويد طهران بجورانيوم مدني. لكن من الواضح أنّ موسكو غير مرتاحة لتجدّد الطوحات النووية الإيرانية، خاصة بعد أنّ رات إيران أنّ الريع الوحيد الفعّال في وجه إسرائيل هو القنبلة النووية، وهو أمر ترفضه روسيا وفرنسا بشدّة، ويفهم إلى تشجيع إيران على الالتزام بمعاهدة عدم الانتشار.

■ هل هناك تقاطع بين الروس والأميركيين حول إعادة تقاسم مناطق النفوذ، لا سيّما في الشرق الأوسط؟
- نعم، من دون شكّ. نذكر تصريح السفير الإيراني لدى موسكو في 18 حزيران الماضي أثناء الحرب، حينّ قال: «الشعب الإيراني العظيم لن ينسى من ساندّه، ولن يغفر لمن ظلّ متفرّجاً». هذا التصريح يعكس شعوراً بالإحباط، خصوصاً بعد أنّ زوّدت طهران بمسكو بالطائرات المسيّرة لدعم قواتها البريّة. ولكنّ علينا ألاّ ننسى بأنّ العلاقة الروسية الإيرانية ليست مبنية على الثقة المتبادلة، بل على تبادل المصالح ورفض الهيمنة الغربية، وهي علاقة براغماتية في جوهرها. وفي الظروف الحالية، فإنّ إيران لا تملك الكثير من البدائل: فهي بحاجة إلى روسيا كما إلى الصين، في ظلّ العقوبات المستمرّة عليها.

■ كيف تطوّرت العالقة بين الروس والإيرانيين منذ سقوط نظام بشار الأسد في سوريا؟
- جاء انهيار هذا النظام في لحظة مفصلية من علاقاتهما. فممنذ اندلاع الحرب في أوكرانيا عام 2022، شهدنا ميل الكفة في العلاقات الروسية الإيرانية لصالح طهران. مع الحصار والعقوبات الغربية الهائلة على موسكو، بما فيها العقوبات الاقتصادية،

قوَاد إبراهيم*

ثمة حادثة مفصلية في تجربة اليهود الصينيين. إذ تزامن اهتمام الباحثين الصينيين بدراسة الشتات اليهودي في الصين مع انعقاد المؤتمر الصهيوني في بازل، سويسرا، سنة 1897، والذي مثّل نقطة تحوّل في الحركة الصهيونية العالمية.

في العام نفسه، نشر هونغ جون، المؤرّخ الصيني والخبير في شؤون أسرة يوان، كتاباً بعنوان «مسح لختلف الطوائف الدينيّة أثناء عهد أسرة يوان». تناول فيه، ولأول مرة في الصين الحديثة، من منظور علمي، موضوع اليهود في الصين القديميّة.

يشير هذا الكتاب إلى أنّ اليهود كانوا من الجماعات الدينيّة المعترف بها رسمياً في الصين أثناء تلك الحقبة، إلى جانب البوذيين، والمسلمين، والمسيحيين (النسطوريين)، والطاويين.

وقد سكن اليهود مدينة كايفنغ، وهي إحدى المدن التي احتضنت الجالية اليهودية منذ قرون، وأصفأ إياهم بأنهم يمارسون شعائرهم الدينيّة الخاصّة، ولديهم أماكن عبادة ونظام تعليمي خاص. أطلق عليهم اسم صينيّ يُترجم تقريباً إلى «اتباع الدين النقي»، في إشارة إلى تمسّكهم بتعاليمهم.

رغم أنّ عددهم لم يكن كبيراً مقارنةً بالطوائف الأخرى، فإنهم كانوا يحظون باحترام رسمي، ومُنحوا حرّيّة نسبية في ممارسة شعائرهم. لم يُذكر أنهم شاركوا في الحياة السياسيّة، لكنهم نشطوا اقتصادياً، خصوصاً في التجارة وصناعة النسيج.

ومع مرور الزمن، تراجعت الجالية اليهودية في كايفنغ. فقدوا لغتهم العبرية، واستبدلوها بالصينيّة، ممّا أتى إلى تراجع المعرفة الدينيّة في أواسطهم، وانتهاء وجود الحاخامات، ودوبانهم في النسيج السكاني المحليّ، مع تبنيّ عادات كونفوشيوسية مثل عبادة الأسلاف.

جذور الهجرة اليهودية الحديثة إلى الصين

وصل يهود من العراق والهند وروسيا إلى مدن صينيّة عدة، لا سيّما شانغهاي وهارбин، في مدد متفرّقة، وكان أبرز هؤلاء:

- يهود العراق (البغداديون): جاؤوا عبر الهند في القرن التاسع عشر، وبرزت عائلات مثل ساسون، وعزرا، وروبنز، ويهودا، وهي عائلات تجارية وكانت تنشط في التجارة في الهند والصين وأسست مؤسسات تجارية كبرى وساهمت في دعم مؤسسات إغاثة يهودية.

- يهود روسيا القيصريّة: قدموا بعد ثورة 1917، وتمركزوا في شانغهاي، وتحدّثوا الروسية، ولقّما اندمجوا مع بقية المجتمعات الأجنبية. وعاش كثير منهم في منطقة الامتياز الفرنسي في شانغهاي، وكانت منطقة حرّة خاضعة لإدارة قوى دولية متعدّدة.

- اليهود الألمان والنمساويون: هربوا من النازية، وبدأ وصولهم مع صعود هتلر، وازداد عددهم بعد مأساة البلور « عام 1938، حيث فرّ أكثر من 100 ألف يهودي من ألمانيا والنمسا، معظمهم إلى وجهات محدودة كان أبرزها شانغهاي.

بلغ عدد اليهود في شانغهاي عشية الحرب العالمية الثانية حوالي 20 ألف يهودي، وموزّعين بين الجاليات الثلاث، مع وجود مؤسسات تعليمية وإغائيّة مستقلّة، وصحافة خاصة بكلّ فئة.

وفي بداية عام 1943، فرضت السلطات اليابانية على اليهود عديمي الجنسية (خصوصاً الألمان والنمساويين) الانتقال إلى حيّ صغير في هونغكيو. لم يكن هذا الحي معسكراً إبادياً، لكنه كان غيتو ضيقاً وفقيراً. وتولّت جمعية يهودية محلية تدعى SACRA (الجمعية الأشكنازية للإغاثة التعاونية)، أسسها اليهود الروس، إبارة الشؤون

في ثلاثينيات القرن الماضي، طرحت اليابان خطة لإنشاء كيان يهودي في منشوريا الصينية، بدعم من بعض الجماعات اليهودية في مدينة هارбин. أطلق على المشروع اسم «خطة قنفذ البحر»

الشرق الأوسط؟
- منذ مطلع الألفية، يسعى الروس إلى عقد صفقة كبرى مع الأميركيين تضمن أمن أوروبا مقابل تنازلات في مناطق أخرى. ورغم أنّ حرب 2022 زادت من تعقيد هذا المسعى، إلا أنّ الفكرة لا تزال قائمة، وبالنسبة إلى الشرق الأوسط، فإنّ طموح ترابم بإعادة الجنود الأميركيين إلى الوطن يجعل حلفاء أميركا يدفعون ثمن الحماية، بفتح الباب أمام مقترحات روسية بديلة، خاصة في شرق سوريا. وقد عبرت إسرائيل مؤخّراً عن اهتمام بالتقارب مع موسكو حول هذا الملف، على قاعدة أنّ الوجود الروسي قد يوازن النفوذ التركي المتنامي في المنطقة.

■ هل ستؤثّر هذه المقاربة الروسية على علاقات موسكو مع العالم العربي أو مع إيران؟
- لا، لأنّ روسيا ليست مطالبة بمواقف أخلاقية كما هو حال الغرب. فالدول العربية ترى في الموقف الروسي نوعاً من التوازن مفارئة بالمخاف الغربي الذي أدان موسكو بقسوة في أوكرانيا، لكنه صمت أمام مجازر غزّة. ومن هنا، تحاول موسكو استثمار هذا التصوّر لصالحها دبلوماسياً.

يهود شانغهاي والمشروع الصهيوني

- أُعيد استثمار هذه القصة لاحقاً في السردية الإسرائيلية الرسمية، بوصفها محطة أخيرة في سردية اللجوء، رغم أنّ الصين لم تكن جزءاً من مشروع الدولة الصهيونية لا سياسياً ولا دبلوماسياً.

الموقف الصيني

لم يكن للحكومة الوطنيّة الصينيّة (الكومينتانغ) أو الحزب الشيوعي الصيني في الأربعينيات موقف واضح أو مبلور تجاه القضية اليهودية أو الحركة الصهيونية، بسبب الانشغال بالحرب الأهلية والعدوان الياباني. لكن بعد إعلان تأسيس جمهورية الصين الشعبيّة عام 1949، انحازت بكين إلى معسكر حركات التحرّر في العالم الثالث، ورفضت الاعتراف بإسرائيل حتى عام 1992.

وكانت نظرة الصين إلى الصهيونية تنطلق من رؤية ماركسيّة-لينينيّة وتقوم على تصنيفها حركة استعمارية غربية، مدعومة من الإمبرياليّة البريطانيّة ثمّ الأميركيّة، وتسعى إلى تكريس الهيمنة الغربية في الشرق الأوسط. وقد عبّرت عن هذا الموقف في خطاباتها في الأمم المتّحدة أثناء الحرب الباردة، وعدّت الكيان الإسرائيلي امتداداً استعماريّاً لا يختلف عن جنوب أفريقيا العنصريّة.

رغم ذلك، وفي أواخر القرن العشرين، بدأت إسرائيل محاولاتها اختراق الصين ثقافياً ودينيّاً. عبر بعثات أكاديميّة ومراكز دراسات يهودية، خاصّة في كايفنغ وهاربين، وبذلت جهوداً لإحياء الهويّة اليهودية لدى أحفاد الجاليات القديمة، بل ظهر بعضهم لاحقاً في الجيش الإسرائيلي.

خطة «قنفذ البحر»

في ثلاثينيات القرن الماضي، طرحت اليابان خطةً لإنشاء كيان يهودي في منشوريا الصينيّة، بدعم من بعض الجماعات اليهودية في مدينة هاربين. أطلق على المشروع اسم «خطة قنفذ البحر»، وكان يهدف إلى:

- جذب رؤوس الأموال اليهودية العالميّة.

- استثمار النفوذ المالي اليهودي لصالح الاحتلال الياباني في منشوريا. ورغم فشل الخطة، فإنّها كشفت عن استعداد بعض الجماعات اليهودية للتعاون مع القوى الاستعماريّة في مقابل مصالح اقتصاديّة وسياسيّة.

بعد عام 1948، غادر معظم هؤلاء اليهود الصين باتجاه فلسطين أو الغرب. ومع ذلك، حاولت إسرائيل لاحقاً لتوظيف روايتهم التاريخيّة لتعزيز العلاقات مع الصين، وطلبت من كين الاعتراف باليهودية كديانة رسميّة، وهو ما رفضته الحكومة الصينيّة، بسبب ذوبان اليهود في المجتمع الصيني وعدم وجود طابع إثني مستقل لهم.

تحوّلات العلاقات الصينيّة-الإسرائيليّة

رغم غياب الاعتراف الرسمي حتى سنة 1992، بدأت العلاقات الصينيّة-الإسرائيليّة تتطوّر بشكل غير رسمي منذ السبعينيات، مع انفتاح الصين اقتصادياً وتغيّر سياسيتها الخارجيّة. وقد تجلّى هذا في:
- السماح لإسرائيل بإقامة علاقات أكاديميّة ودينيّة مع الجاليات اليهودية القديمة.

- استثمار صيني واسع في إسرائيل، منها مشاريع إدارة ميناخ حيفا. توازن دقيق في السياسة الخارجيّة، إذ حافظت الصين على علاقات إستراتيجيّة مع إيران والدول العربيّة، ورفضت الانخراط في أي محور مناوئٍ للفلسطينيين.

تتبنّى بكين سياسة «الحياد المؤيّد لفلسطين»، أي دعم الحقوق الفلسطينيّة دون التدخل في صدام مباشر مع إسرائيل. وتؤكّد الصين باستمرار على حلّ الدولتين، وحقّ الفلسطينيّين في إقامة دولة مستقلّة، وضمانها كاملة في الأمم المتّحدة.

رمزيّة شانغهاي في الذاكرة الصهيونيّة

رغم أنّ شانغهاي لم تكن فاعلاً في المشروع الصهيوني، فقد أدّت تجربتها دوراً رمزيّاً قوياً في الخطاب الإسرائيلي. فقد جرى تصوير المدينة بوصفها:

- آخر ملاذ مفتوح أمام اليهود في العالم.

- دليلاً على تقاعس العالم وتواطئه في المحرقة.

- مبرراً إضافياً للحاجة إلى دولة يهودية قوية تحمي نفسها.

هذا التوظيف الرمزي، وإن كان انتقائياً، أسهم في بناء سردية صهيونيّة دولية تعزّز أسطورة «الإقناص» وتبيّض أدوار بعض الفاعلين، مثل اليابان، الذين تحالفوا مع النازيين لكنهم لم يشاركوا في المحرقة. في النتائج، تكشف تجربة يهود شانغهاي عن مدى تشابك الجغرافيا السياسيّة، والتاريخ الاستعماري، والمأسي الإنسانيّة، في لحظة استثنائيّة من القرن العشرين. فقد مثّلت المدينة فضاءً مؤقتاً للنجاة، لا مخطّطاً للحلفاء، واحتضنت آلاف اليهود الفارين من المحرقة لا لسياسة صينيّة، بل لمصادفة قانونيّة.

غير أنّ هذه اللحظة العابرة تحوّلت لاحقاً إلى أداة رمزيّة في الخطاب الصهيوني، واستثمرت سياسياً لتبرير المشروع الاستيطاني، رغم تحفّظ الصين الرسمي على هذا المشروع لعقود. وهكذا، فإنّ شانغهاي بما تحمله من تناقضات تظلّ شاهدة على عالم يتقاطع فيه الاضطهاد واللجوء، والبراغماتية الإمبرياليّة، فيما يبقى الكيان الإسرائيلي وحده المستفيد السياسي الوحيد من سردية الشتات حتى اللحظة.

*** كاتب من الجزيرة العربيّة**

حاوراء الصورة

قبل نزع السلاح تصالحوا مع الفرايج الإعلام الابراهيمى تجاوز نفسه في التمهويد

في مشهد مالوف يتكرر مع كل ازمة سياسية في لبنان، عادت آلة التمهويد الإعلامي إلى العمل بنشاط، في محاولة لإقناع الرأي العام بأن الاسوأ أتى لا محالة

علي سرور

بدأت محركات الإعلام المأجور بالدوران لمواكبة انعقاد جلسة الحكومة «المصرية» حول سلاح «حزب الله»، محاولة داخلية، لم وساعات التواصل الاجتماعي إلى ساحات لتصنيع الأوهام وزرع الذعر، لا أحد ينكر أنّ لبنان يمرّ بلحظات صعبة ترافق محاولة دفعه بالكامل نحو المعسكر المستسلم لإسرائيل، إلاّ إن ما يجري يتجاوز المواكبة الإعلامية إلى صناعة أحداث وهمية

التزمت MTV خطها التحريضي بدش السموم بين السطور

والتأثير المباشر على مجرياتها، هذا التمهويد الإعلامي، المدفوع من دول خارجية وأطراف داخلية، لم يعد مجرد أداة ضمن معركة أكبر، بل تحوّل إلى سلاح رئيس لإدارة المحاوية، خصوصاً بعد فشل الضغط العسكري في الأشهر الماضية في إحداث أي تغيير في موقف المقاومة. قدّمت الأيام الأخيرة مشهداً صريحاً لهذه الآلة، إذ تصدّرت قناتنا «الحدث» والعربية، المشهد عبر متابعة حثيثة

إعلان تسويقي له مباشرة من اراضي «سويسرا الشرق»

سيغدو السكوت علامة رضى عن الاستعمار والظلم والابتزاز ولو أتت جميعها «ناعمة».

إعلان تسويقي لـ «شرطي العالم»
على أنّه كلمًا «علا» حدّ الوضاعة، انخفض بالتساوي حدّ «الوطاوة»، لعلّ ذلك هو سبب اختيار جسر الواطى الذي يشكّل حدّ بيروت من جهتها الشرقية، ليعتله وجه فريد وصفه أحد عظمائنا ذات يوم بـ «الاحمق». الأخير لتلاحقه دعاوى قضائية لا تحصى، ويشتبه في تورّطه في فضيحة المتحرّش بالأطفال الصهيوني جيفري إبستين، شارك في جعل دولنا ترزح تحت

للوضع اللبناني، مع تسريبات من «مصادر خاصة» وتحليلات مضخّمة عن فوضى وشبكة، والإيحاء بأنّ الحزب يستعدّ لـ «تحركات شعبية فوضوية». أمّا في الداخل، فقد واكبت بعض القنوات المحلية الموجة نفسها، فالترتّم MTV خطّها التحريضي بدش السموم بين السطور، فيما أغرقت قناة «الجديد» - بعد إعادة تموضعها، الساحة اللبنانية بأخبار حصرية تهدف إلى ترسيخ فكرة وجود تهديد وجودي للبلد في حال عدم الإذعان للشروط الخارجية.

من الشائعات المديانية إلى الفرككات المصنّعة

مع اقتراب موعد جلسة الحكومة، ارتفع منسوب التمهويد ليصل إلى

فبركة أحداث غير موجودة. هكذا، انتشرت على تطبيق «واتساب» شائعة عن إرسال الحزب «ثلاثين شاحنة محمّلة بالبرد» لإغلاق طريق المطار، بينما استغل التيار البميني في لبنان مشاهد مواكب السيارات والدراجات النارية المؤيدة للمقاومة لتصورها كتحركات تهدّد الأمن. وهو ما رذاه النائب نديم الجميل تموضعها. الساحة اللبنانية بأخبار حصرية تهدف إلى ترسيخ فكرة وجود تهديد وجودي للبلد في حال عدم الإذعان للشروط الخارجية.

فيما يتصوّرون فيديو احتفالياً بوصول عدد متابعيهم إلى مليون.



رئيس تراهب.. شو أخذك ع جسر الواطي؟

إعلان تسويقي له مباشرة من اراضي «سويسرا الشرق». نعله امر طبيعي جدّا في بلد يجاهر أكبر مصرفيه بصهيونتيته، ويتشر «جيشه» الخاض أمام الرقيب الذي لا يحظى بصلاحيّة الحسيب.

إقدام اسم جبران خليل جبران
صحيح أنّها ليست المرّة الأولى التي «ينبت» فيها إعلان من هذا

واضع الاعلان معجب جدا بالمستعمر الابيض



صريح بغرض حلول خارجية تحت التهديد.

الاجندة الخفية: من تهينة النفوس إلى إلهاء العقول
وراء هذه الحملات الإعلامية غرفة عمليات منظمة تموّل وتدبر وتوجّه مسارها، بهدف خلق واقع نفسي مواز يُعيّق اللبنانيين في حالة خوف دائم، ويجعلهم أكثر تقبّلاً لحلول جاهزة، ولو مسّت السيادة الوطنية. كما تسعى هذه الآلة إلى تقويض شرعية المقاومة عبر تحويل أي تحرّك شعبي، مهما كان بسيطاً، إلى «تهديد أمني» يستدعي المواجهة، وهو ما حدث سابقاً في أحداث الطيونة (2021)، بالإضافة إلى ما حدث في خلدة في العام نفسه خلال تشييع جنازة.

هذه السرديات المصنّعة تمنح أيضاً الدول المانحة مبرراً للتدخل في الشؤون اللبنانية بذريعة «حماية الاستقرار»، فيما يُصرف النظر عن الأزمت الحقيقية: الانهيار المالي، وارتفاع الأسعار، وتحامل الطبقة السياسية لهذه الكوارث لصالح التلهي بسيناريوهات الرعب وتوظيفها سياسياً.

لكن الفجوة بين التمهويد الإعلامي والواقع الميداني تكشف كل شيء؛ فالشوارع اللبنانية هائلة، والتحركات الشعبية غائبة، باستثناء تصرفات متفرقة من سياسيي اليسار الثاني مثل الجميل. هذا الفراغ دليل على أنّ التمهويد الإعلامي ليس انعكاساً لحالة فعلية، إنّما هو محاولة لتعويض الفشل في تحريك الشارع وإيهامه بخطر وتحيك.

تذكرنا هذه النقطة المحورية بما يحدث عندما تُجرى محاكمة بشان شخص ينوي الانتحار، فنُضخّ ببهائه مؤقتاً حتى تصل المساعدة، هنا، تأخذ المسرحية منحى كوميدياً مميّزاً، تقودنا إلى عمق واقعنا النفسي والاجتماعي. إنها تهبنا عن انتحاراتنا الوجودية اليومية في هذه المدينة الكئيبة، وتهدينا لحظة ضحك بقدر ما تفصل عن المحيط، فهي في صلب الواقع المزروع الذي نعيشه بين اللهو والجديّة، بين الضحك والكآبة.

تأثير مصرفي

لنضع جانباً الدونية والسوقية والمازوخية والملوخية والسرّ بحليبي، ونحاول إعادة تصويب الساعة المتأخّرة: ألم يشعر مُطلق هذه الكلمات بالتحاقر المعرفي؟

لماذا لا نختطب نظرية «الرجل العظيم» على لبنان؟ هل يغدو التججيل مباحاً عندما لا يكون لصالح «سياسي لبناني»؟ كيف إذا كان السياسي موضع الكلام هو الحليف الأوّل لعدو لبنان الأوّل؟ فعلاً، نعرف كم يحبّ لبنان، وهو حتّ بدرجة سلبية تساوي حتّه الإيجابي الذي يفضّح عنه لكيان الاحتلال في كلّ مناسبة.

«كله مقيدم حدّ المهرّ»

لا حاجة إلى قول أكثر من ذلك، فن هو معجب بالمستعمر الأبيض، السطور التي سبّحت موجّهة إلى أصحاب الضمير الحي، لتكون بمثابة تأكيد حضور، ما نزال هنا، بقلوب تنبض، ويعون ترقى وأفواه تقول إنه حتّى لو لم يتحرّك أحد، «كله مقيدم حدّ الفقر»، كما كان يقول كاركثير كوميدي عظيم.



تمثيزت المسرحية بحضور فريد ومثقت للممثلين

ضنون مشهدية

سامر حنّا بعد الـ «2 بالليل»:

أدهم الدمشقي

يأتي الكاتب والمخرج سامر حنا بمسرحيته الموسيقية المميزة «2 بالليل» ليكسر التوقعات في تجربة فنية تتجاوز حدود الكوميديا السطحية، وتمزج ببراعة بين عناصر مسرح الفودفيل والمهزلة (Farce).

يُظهر سامر في «2 بالليل» براعة في ضبط الإيقاع المسرحي. إنه قائد أوركسترا مسرحي حقيقي، يتحكم في سرعة الأحداث وتصاعدها. هذا الإيقان هو ما يميّز عمله عن كثيرين ممن يستسهلون هذا النوع من المسرح، مكتفين بتسوّل إعجاب الجمهور بصيحات سريعة ومحدوّ سطحي.

قصّة من الواقع المعزول إلى التفاعل الكوميدي

تدور الأحداث حول كاتب يعاني من الوحدة والنقص العاطفي. والدته معالجة نفسية، وجارته «ليرا» تزعمه بضحيج استغياها المسمر للرجال. تتصاعد الأحداث عندما يشتكي الكاتب من ليرا للمالك، ما يؤدي إلى طردها. في مشهد مفاجئ، تقفح ليرا بيته لتؤنّته وتلومه، لتكتشف تدريجياً قصة غير متوقّعة: الكاتب كان يخطط للانتحار، ففتحول ليرا إلى مقدّمة غير تقليدية.

تذكرنا هذه النقطة المحورية بما يحدث عندما تُجرى محاكمة بشان شخص ينوي الانتحار، فنُضخّ ببهائه مؤقتاً حتى تصل المساعدة، هنا، تأخذ المسرحية منحى كوميدياً مميّزاً، تقودنا إلى عمق واقعنا النفسي والاجتماعي. إنها تهبنا عن انتحاراتنا الوجودية اليومية في هذه المدينة الكئيبة، وتهدينا لحظة ضحك بقدر ما تفصل عن المحيط، فهي في صلب الواقع المزروع الذي نعيشه بين اللهو والجديّة، بين الضحك والكآبة.

توظيف ذكي للفودفيك والمهزلة

يُظهر سامر حنا براعة في توظيف مدارس الفودفيل عبر سلسلة من المصوّل، التي قد لا يرتبط بعضها ببعض بشكل مباشر، مع التركيز على الموسيقى والرقص والكوميديا. تستغل المهزلة عناصر الكوميديا الساخرة والعنيفة للإضاعة على السلوك الإنساني بطريقة مبالغ فيها. تتجلى عناصر الفودفيل في الأداء المتنوعة، وحضور الموسيقى، وروح الكوميديا الخفيفة الظاهرية. أما المهزلة، فتظهر في المواقف الساخرة والمبالغ فيها التي تتكشف بين الكاتب وليرا، وتدفع بالكوميديا إلى أقصى حدودها. هذا المزيج المتقن يمنح المسرحية فريدة، إذ لا تكفي بالترفيه السطحي، بل تدفع الجمهور إلى التفكير في الدوافع الكامنة وراء الضحك.

سقفونية الأداء والموسيقى والسينوغرافيا

تتأغم العناصر المجتمعة على المسرح ك«سقفونية» منوّنة بدراسة ماهرة. بقود المخرج الواعي هذا التفاعل بين الضوء، الحركة، الأداء، السينوغرافيا، وتوظيف الموسيقى الحيّة في مكانها المناسب. أسهمت السينوغرافيا في خدمة عرض المسرحية من دون مبالغ أو أكسسوارات زائدة. وشكّلت الإضاءة بحد ذاتها لغة بصرية تروي قصة وتعقّد التجربة الحسية للمشاهد. لقد وظف هاغوب ديرغوكاسيان الضوء لصنع أجواء متقلّبة، تراوح بين فوضى الكوميديا الخفيفة وهدوء الملاحظات العميقة، بما

زهد زياد

حتى لولا الصوت بعيد..

محمود عبد الحكيم

هل نعلم كم هو مستغز حصر وطن، بحجم ومفهوم أو آخر، في جبال خضراء، نات نسيم متعشّ وحساسين تترقّق وتطلّ؟ زياد كان يعلم، مثلما علم تركيب هذا الوطن المربك، ورأى فيه - رغم صغره الدهش - العالم وتناقضاته. تتكفّف الحقائق الكبرى في الجزئيات حقاً، ويقدّر نفّذه الخاص لا يُعرّف بالنبدا إلاّ بالعام.

موقف لأصلحة المستضعفين وثقافتهم

لم ينشغل مشروعه الفني والفكري بالعناوين التي يفضلها الجميع بمرارة الطائفة والانقسام وعجز الأنظمة في لبنان وعند العرب، بصفتها مرضاً محلياً يثير السخط علينا وعلى «ثقافتنا». هو موقف لأصلحة المستضعفين وثقافتهم، بالأساس في مواجهة العالم. عالم أسهم في إرارة فصول من الحرب الأهلية الطويلة واحتواها، ولم يكن ضدّها، ورعى إنهاها ضامناً مصالحه ومشائخة الحل والدولة. عالم دتم سوريا وحقنها (من قبل غزّة) بقرار واضح وجعل قراءها الضحكة الأكبر، ويعلم الجميع أنّه يهنس خارطة والأسواق مستخدماً كلّ العناوين البراقة والوسائل الحوشية ويستخدم أبناً، جلّدنا تدمير اجتماعنا البشري وذبّحنا. ومن هنا قال ببساطة مثلاً إن فلسطين لديها «ناعش» أخرى.

لماذا أختار الحمرا؟

على عكس وضوحه الحاد، لعله اختار الحمرا تحديداً للإقامة فيها لافتقارها «الوضوح» الطائفي، سمة حاضرة نسبياً في بارو مثلاً لكن مع طابع وبروازي واضح، مقارنة بالحمرا التي لم ترأل أقرب لمنطقة تجارية وسكنية بسيطة. متواضعة الملامح بآياتها الجميع. كأنه أودأ مبدأ الانتماء، إلى كلّ الناس، بقدر ما تسمح مواقفه، ومواقفهم على خارطة علاقات القوة. كان وحيدياً على الأرجح، تصعب مجاراة نقده الثاقب الشامل، ولم يلب لبنان توقه إلى واقع أوسع ربما، أو أكثر وضوحاً، أو أكثر إنتاجاً من كل منطقتنا لا لبنان وحده، لذلك بارر في مرحلة (على عادته بتفقيت الأسماء إلى مكوثها الأولية) إلى التحدّث عن علاقته. الفنان بالسوق، ولم تسلّم ذاته ولا الجمهور من نقده التجرد، ورفض أن يُتصور كأنناً نورانياً من خارج السياق، وهو يكافح لتأمين كبرياء، تشكّل أجهزته للعمل.

اليسار لم يعد موضةً

لم يعد اليسار موضةً، لكن الكارثة الأكبر أنه بات أقرب إلى محض ظاهرة ثقافية. وبات الليبرالي واللا أيديولوجيا الموضة، وأصلحها على يقين بأيديتها. ترى مانا قال لنفسه وقتها؟ بدأ تعاطيه بسيطاً وعملياً مع انحسار النموذج الثقافي المألوف الذي عمل عبره، بعد انتهاء الحرب وبدء الرحلة الحريرية، التي قال نجاح وإكيم أخيراً إنّ زياد أدرك خطورتها مبكراً، منذ بدايتها. مثل إبراهيم في «العقل ربيّة»، كارثية تسبب الموقف «اليساري» يسبب الحديث عن الفقر على أريكيتك، وأن «تبتّها» موضوعاً إنسانياً لندياً. الصعب هو الحرمان ذاته وما يعنيه من قسوة.

الاشتراكية الحلبية

لعله لذلك قابلها مباشرةً منذ سنوات بوضوح: انحاز إلى «الاشتراكية العلمية». كأنه يُعيد أصحاب الموضة من فضائه، ويكشف بنفسه من قد يبتلّه، مثل ما يُبتلّل كلّ عظيم، ويضع معياراً حديثاً وراء الظاهر والبيهي، الاشتراكية ليست للإنسانية الأخلاقية الجردة، التي بات أعداء الإنسان أنفسهم يضعون معاييرها، إنّما للإنسان المُشخّص، في مكان وزمان ووسط أسئلة معينة لا تنفصل عن الجغرافيا. وهذا ما يسمح باكتشاف ثقافة ومشائخة الطبقات الأعلى في أوطاننا، في الجنوب العالي، وكلا، الخارج للترحين من المستثمرين في تخلفنا، على خلاف كثيرين، لم يحزّنيّ تصنّو معروفين يعكس مواقف الوطنية الجذرية ليضخ لوحات مشهد رحيله. هؤلاء يعلمون جيداً أنّ تسامحه ولا تكرّاته بالقشور يسحمان، وأنّه في كل الأحوال ومختلف المراحل سيقول حقيقة مواقفه في وجههم، من دون شخصنة أو حساسية أيديولوجية بعينها، فقط الحقيقة. والفرق بينه وبين الثامن من خندق آخر واضح: الرجل يستقصي الأسباب والمسؤولين الجوهريين، ولا يحارب شرّاً شيطانياً غامضاً، ولا يحوّل شعارات وجدانية عن رفض الشرّ والسخط على أي سلطة إلى رأس مال في الحياة، ووسيلة للعيش من كنف «سلطة» ما بالحساب الأخير.

هذا «الهامه السماوي»

هو لم يابه من تفحص كلماته، ووقّع منذ البداية تعاقداً ضمّنيّاً مع الجميع، ومع والديه (الظاهرة الفنية العربية الفريدة)، التي لا أعيش لإرضائكم، وإحساسي بالموسيقى أو كفري الاجتماعي السياسي ليساً مزاجاً خالصاً بل على علاقة وثيقة بالواقع، وينبج عقلائي في قرأته، لا تحذثني عن جمال الفقرأ،، ليس لأنه غالب لكن لأنّ الفقر نديم متكور الأثر، ولأنّ علايات الاستغلال أمامت تصدم الأعمى، من دون فلسفة، وعندما رفض اعتباره اثرأ تذكارياً لنلقط معه الصور، كان يرفض التشيؤ، والنظرة المثالية إلى المبدع على أنه سماوي. هل أرفض تصنيف فيروز وأقبل تصنيف نفسي؟ الفنان شغلياً، ما. وهذا «الهامه السماوي» الوحيد القابل للإدراك.

لا صرام طبقيا من حدّ توتر قوموي

يقول زياد إن الثريات المذهبة لا تمنع هدر الحيات ولا تخفي انقطاع الأفق واستحالة التقدم، وإفلاس الطبقة الوكيّة للخارج عضوي، ستبحت لأبعد عن انتماء، ولن تبلغ الأبعد من الربيع والرفاه، في مستعمرات يحيطها الحروميون، سوريون وفلسطينيون وغيرهم، وتؤدّي دورها للرسم من أعلى بالأخلاق. إنّها لم يؤمن بصراع طبقي يحقّ في الفراغ المجرّد، بريثاً من المسألة الوطنية ومعضلة التحرر القومي، وانحاز إلى أصحاب الأرض لأنهم أصحاب الأرض، «للي ماتوا»، وعاد وسأل منذ سنوات محبياً نفسه «أمريكا مين؟ شياطينها»، على تنوعمهم، ليقدم تشریحاً بسيطاً لشبهنا العام بحسّ صادق حي عند أي عربي ميمصر. حدّ علمي كانت تلك آخر أغانيه، بلهجة مصرية ولحن الطابع نفسه، يحلو لي تصوّر أنه أحب مصر والمصريين، وتغويني المركزية المصرية طبعاً مثل غالبيتهم. إلاّ أن تقضي أثر زكريا أحمد، أحد مفضّليه التأسيسيين، وسيد درويش، الذي أشاد بأعميته مراراً، في فنه يتطلّب دراسة متخصصين، وأذكر تواضعه الحجّ ولهجة المصرية المحببة مع منبّعة بمستوى ثقافي ومهني مرجح، ونسبة مشاهدات كبيرة، وأيقنت أنّه أراد فترتها التحدّث إلى أكبر قاعدة من المصريين، وكان قد استضافه قبلها بسنوات يسري فودة، مكتشف بن لأنّ إعلامياً على «الجزيرة»، وسط سيولة إعلامية عالية وتحولات سياسية، وأعطاه زياد - بحسرة - تقييماً استشرافياً دقيقاً لدور التفكير السطحي في المنطقة، مثلما صرّح لآخرين حينئذٍ، وبعدها، برويته الركيّة عن الربيع العربي، بعيداً من نقاش الأمل، وأنه يبدو وقاحة واضحة أحياناً، أرى حياتنا هنا قصة غاليبتها حزينة ويظلمها عجز كبير، ولا مناص من الاعتراف، كيف يتكسب محيطنا قيمة أو تكسب أمانا وجدانياً تحت القنابل وقرارات وتشريعات من بطيون المال، ومعهم العوار التاريخي الذي جلب انتكافاً؟ لكن الفخ الأزلّي أن هذا نفسه ما يجعل الحقيقة، فولا وعدلاً، والأفكار الأصلية، ضرورة حيوية، لا لتدفع واقنا وتاريخنا للامام بالضرورة، بل لتدفعنا نحن، للتعبير، فنحاول محو بعض من الظلام والزيّف والحواجز العبيثة، حتى لولا الصوت بعيد يا رفيقي الجميل.

^[1] 2 بالليل» حتى يوم غد - مسرح «المنو» (الأشرفية - بيروت). للاستعلام: 01/202422



على بالي



أسعد أبو خليل

عبدالله بو حبيب لم يكن مُعداً له أن يصبح ديبلوماسياً. كان كثنائياً متعضباً في شبابه وانضم إلى شلة بشير الجميل في الجامعة. درس الاقتصاد وعمل في البنك الدولي، لكن السياسة بقيت هاجسه الأول. أرسله بشير الجميل مع ألفرد ماضي لتأسيس أول مركز للقوات اللبنانية في واشنطن. سألته كثيراً عن تلك الفترة وعبرت له عن قناعاتي أن التأسيس كان برعاية منظمة «إيباك» (اللوبي الإسرائيلي). ومثل آخرين، استعان به أمين الجميل مع علمه أنه كان من فريق أخيه.

عندما جنّت إلى واشنطن بغرض الدراسة في عام 1983 كان يشغل منصب سفير لبنان. في تلك الفترة لم يكن سفير لبنان. كان سفير «القوات اللبنانية» وحزب «الكتائب». كنا نحن المعارضين لحكم الجميل نعدّه خصماً وعدواً لا مثلاً لنا. لكنّ نظام أمين الجميل تعرّض للهزيمة والإذلال بحكم خضوعه للمشيئة الإسرائيلية.

عند ذلك (بعد انتفاضة 6 شباط) تغيرت وأمر السفير وأصبح بحاجة للظهور بمظهر مختلف. دعا طلاب الدراسات العليا من اللبنانيين في واشنطن ونيويورك للاجتماع في مقر السفارة. لم أكن لأفوت هذه الفرصة. جلست واستمعت إلى كلمته التي قال فيها إنه يمثل كل اللبنانيين وليس فئة منهم. بعد أن انتهى من كلامه، كنت أول المعقبين. قلت له: أنت لا تمثني ولا تمثل أكثر من نصف اللبنانيين. أنت سفير فنوي طائفي كثنائي منحاز، عليك أن تتوقف عن الزعم في الإعلام أنك تتنطق باسم اللبنانيين. وأفضت في الحديث. استوعب كلامي ووعده بمسار مختلف، أو كلام من هذا القبيل. ومزّت السنوات والتقيت به في التسعينيات في لقاء جمع عروبين وقوميين وشيوعيين ومقاومين. سألتهم: ماذا يفعل هنا معكم؟ قالوا: تغيّر. لم يعد انزعالياً. وبالفعل تغيّر وانفتح. كتب عن تجربته سفيراً وكانت من أفضل كتب التجربة السياسية. لم يكن وزير خارجية تقليدياً. لم يستعرض ولم ينتش ولم يحب المظاهر. أخذ مهمته على محمل الجد وكان من أكثر وزراء الخارجية فهماً للسياسة الأميركية نحو لبنان. أدرك أن سياستها نحونا ليست إلا اشتقاقاً من سياستها نحو إسرائيل.

(يتبع)

رحيله

ياسر نعمة... المناضل الخلاق



كان من أوائل المناضلين القوميون الذين يعتبرون فلسطين قبلة نضالهم

الاعتقال. ومثله مثل طلال سلمان، لم يكن ياسر نعمة يهاب وعورة الدرب، فتابع سيرته في «السفير»، لتصبح بفضل إدارته ورئاسة تحريرها طلال سلمان، في طليعة الصحف اللبنانية والعربية. واستمر في «السفير» قرابة أربعين سنة، فكانت بيته الثاني، ومنطلقه لممارسة نضاله السياسي والنقابي، من أجل الفقراء وبسطاء الناس وأصحاب الحق، ودعم القضايا الوطنية والقومية، وكان يشارك طلال سلمان كل التفاصيل السياسية والمهنية. لم يسهم ياسر نعمة في تأسيس «السفير» فقط، إنما كانت له ساحات نضال أخرى، في طليعتها حضوره الوازن في «مؤسسة عامل الدولية»، مؤسساً وداعماً وأميناً عاماً. وفي الأزمة التي شهدتها المؤسسة في إحدى مراحلها، كان ياسر نعمة السند الأساسي لمتابعة مسيرتها، والحفاظ على الإنجازات التي قدمتها لأهلنا في لبنان، وقد لعب دوراً مهماً في تبريد الخلافات

كامله معنا

ظننت أن دعوي جف، لكثرة ما حزنت على أصدقاء أعزاء رحلوا في السنوات القليلة الماضية، لكنني وأنا الذي أوكلت نفسي أن أوزع التفاؤل على الأحبة، ورفاق العمر، ورفاق النضال... أفضل أن أستعيد صورة ياسر نعمة البهية، صورة ذلك المناضل الذي كان همه أن يعمل ما يسعد الناس، والفقراء منهم وصغار الموظفين بخاصة، فيكون صادقاً صدوقاً، وفيّاً مع أصدقائه وأعرائه، وخداماً لهم.

عرفته من ستينيات القرن الماضي، أيام كنا طلاباً، ونقوم بتحركات مطلبية. كان يستقبلنا في مجلة «الحرية»، داعماً لنا وموجهاً، وفي مقدمة المناضلين الإعلاميين، هو الذي عمل في الصحافة يوم كانت الصحافة ساحة نضال لا يهدأ، وقصد جامعة القاهرة عام 1954، قاهرة عبد الناصر، زعيم مصر، أم الدنيا، في أوج غليان حركة التحرر العربي. بالإضافة إلى عمله في الحرية الناصرية في ذلك الزمن، كتب في مجموعة من الصحف اللبنانية، فكان واضح التوجه والخط السياسي اليساري، والتفكير والهوية. كان مديراً لـ «الحرية»، عندما كنت أميناً عاماً لاتحاد الطلبة اللبنانيين في فرنسا، وصدر قرار بطرد من هناك. كان ياسر نعمة ومجلة «الحرية» من الداعين إلى التحرك لإبطال القرار، بل إن ياسر نعمة نفسه دعا إلى مؤتمر صحافي، يحمل عبره على القرار الجائر الذي صدر بحقي لأسباب سياسية، وكان نشاطه من الروافد التي صبت في حملة التضامن، وأدت في النهاية إلى إبطال القرار.

ثم عاودنا الاتصال والتواصل في لبنان، زمن الحضور القوي لمجلة «الحرية» والتفافنا حول برنامجها الوطني والقومي، قبل أن ينتقل إلى مشاركة الصديق الذي لا ينسى نضاله، طلال سلمان، في تأسيس «السفير»، والمساعدة في إطلاقها عام 1974، ويخوضان معاً مشوار عمر طويل من النضال الوطني، تخطياً معاً خلاله الكثير من حواجز النار والأخطار ومحاولات

المفكرة

سهى حداد نعيمه: توقيع كتابي بسكننا

■ يستضيف «مركز عبد الله غانم الثقافي» في بسكننا، لقاء لتوقيع كتابي سهى حداد نعيمه: «ذبذبة الذبابة على حافة النافذة» والوجه الأرقط، مذكرات روح شاردة»، يوم الأحد 17 آب (أغسطس) الحالي، في المركز.

يتضمن برنامج الاحتفال كلمة ترحيبية يلقيها رئيس المركز القاضي غالب غانم، وكلمة تقديرية من المدير والفنان أنطوان المدور، يليها عرض نقدي للكتاب الأول تقدمه الإعلامية



إقبال الشاب غانم، وحديث عن الكتاب الثاني يقدمه الناشر والأديب سليمان بختي. وتختتم الكاتبة اللقاء بكلمتها، على أن تدير الجلسة الناشطة الثقافية والمرئية روز تنوري.

توقيع كتابي الكاتبة سهى حداد نعيمه: الأحد 17 آب (أغسطس) - الساعة الخامسة عصراً - «مركز عبد الله غانم الثقافي» (بسكننا). للاستعلام: 04/288101

زياد الرحباني في عالم «نهلة»

■ تكريماً لزياد الرحباني الذي وضع موسيقى الفيلم، يقيم Pêl-Mêl CinéClub اليوم عرضاً خاصاً لفيلم «نهلة» للمخرج الجزائري المعروف

الصورة إن حكّت

■ حتى 16 آب (أغسطس) الحالي، تحتضن صالة Aout Gallery في مار مخايل، معرض الفنانة اللبنانية - العراقية زوان رحيم بعنوان «أذكر». رحيم، المقيمة بين لندن وبيروت، تعمل بشكل أساسي في الرسم، وتحمل شهادة في تاريخ الفن والأدب الفرنسي من جامعة «يونيفرسيته كوليدج لندن»، قبل أن تواصل دراستها في الفنون الجميلة في «مدرسة الفنون البصرية» في نيويورك. يعتمد المعرض على أرشيف من الصور الفوتوغرافية الملتقطة أو الملتقطة من مصادر متفرقة، يمتد



زمنها لما يقارب قرناً. وعبر إعادة العمل على هذه الصور، تستكشف رحيم الذاكرة كعملية متحوّلة، تتشكل عبر إعادة البناء، والعاطفة، والتجربة المشتركة. يطرح المعرض أسئلة حول كيفية تلاقي التاريخ الشخصي مع الذاكرة الجماعية، داعياً الزائرين إلى التأمل في الحدود المفتوحة بين الماضي والحاضر، وبين الفردي والجماعي.

«أذكر»: حتى 16 آب (أغسطس) الحالي - Aout Gallery (مار مخايل). للاستعلام: 03/891041

فاروق بلوفة في «زيكو هاوس». تدور أحداث «نهلة» في بيروت خلال نزوة الحرب الأهلية اللبنانية، حيث تصل صحافية جزائرية إلى المدينة بحثاً عن قصة، فتغمس في عالم «نهلة»، المغنية الكاريزماتية الغامضة التي تعكس بصوتها روح المدينة الممزقة. ومع تصاعد التوترات السياسية وتغلغل العنف في تفاصيل الحياة اليومية، يرصد الفيلم انهيار



الهويات الشخصية والجماعية عبر التدهور التدريجي لبطلة القصة.

يُعتبر «نهلة» عملاً سينمائياً نادراً وصورة شعرية مؤثرة لمدينة في قلب الصراع، يجمع بين البعد الإنساني والرمزية السياسية، ويطرح أسئلة عميقة حول كلفة الحرب، وتمثيل الإعلام، والمقاومة من منظور جندي، في سياق التاريخ اللبناني المعقد.

«نهلة»: اليوم - الساعة الثامنة والنصف مساءً - «زيكو هاوس» (الصنائع). للاستعلام: +33672729140