

ميديا
الإعلام القطري مسطّ
على «سوريا الجديدة»
السعودية تبرّء فضل شاكر
المسامح كريم!
15-14



16 صفحة
100000 ليرة

الجمعة 18 نيسان 2025
المعد 5476 السنة التاسعة عشرة
Vendredi 18 Avril 2025 no 5476 19ème année

www.al-akhbar.com

أحوال الناس

1, 28 مليار دولار
العين على
احتياطي
لبنان من الذهب



5

لا تأهيك ولا عملك
السجناء يقضون
أوقاتهم
بالتعاطي!



4

بلدية بيروت
صراع مسيحي حول
المناصفة والأعضاء
وعلى المخاطر أيضاً



2

قائد الجيش: حزب الله ملتزم الـ 1701 2



المفاوضات النووية نتنياهو هو يسعى للتخريب

7-6

لمناسبة يوم الجمعة العظيمة
وعيد الفصح تحجب «الآخبار» أيام
السبت والاحد والإثنين والثلاثاء

تقرير

قائد الجيش

مُفارقَتان لافتتَاح سَجَلتَا أمس خلال انعقاد جلسة الحكومة: أولاهما، أن مجلس الوزراء الذي اجتمع في بعيدا برئاسة رئيس الجمهورية جوزيف عون كان الحضور الكبير لمسيرات

العدو فوق العاصمة وفوق القصر الجمهوري حيث يستمع المسؤولون إلى تقرير وزير الدفاع بشأن إجراءات الجيش في الجنوب وتلف سلاح المقاومة، والثانية تمثّلت بـ«الحوار الهادئ

«انتهاء الجلسة التي استمرت نحو 4 ساعات من دون تسجيل أي تصادم كلامي أو نقاش مُحدّم، بل على العكس»، مشيرة إلى أن «الحز الأكبر اعطي لقائد الجيش العماد رولوف هبكل الذي قدّم عرضاً مفصّلاً عن الوضع والإجراءات الامنية المتخذة، خصوصاً في الفترة بعد الترتيبات المتعلقة بوقف الأعمال العدائية التي التزمها لبنان وجيشه خلفاً لإسرائيل»، وقالت المصادر إن

تجاهل رئيس الجمهورية طلب «القوات» تحديد جدول زمني لنزع سلاح المقاومة في كل لبنان

«هبكل أبرع في عرضه ووصف

بدقّة كل ما يتعلق بتطبيق القرار 1701 الذي التزم به لبنان ولا تزال إسرائيل تخترقه كل يوم»، مشيرة إلى أنه «صمّ خلال حديثه على تعاون القوى الموجودة على الأرض معه، كذلك السكان، مستمخاً حزب الله وكل الأحزاب التي لها تواجد سياسي في قرى جنوب النهر».

وشدّد هبكل، بحسب المصادر على أن «الجيش اللبناني يقوم بكل مهامه وما هو مطلوب منه من دون أن يواجه أي عوائق داخلية، وبأن العائق الوحيد هو وجود إسرائيل في بعض النقاط واحتلالها لها،

والخروقات التي تقوم بها وتؤدّي إلى قتل عناصر من الجيش كما حصل في منطقة وادي العزية – صور قبل أيام». ولفت هبكل إلى أن «إمكانات الجيش غير كافية، وكذلك عديده»، إلا عبر الأمور بحواجز الجيش اللبناني، فضلاً عن الحواجز الداخلية ونقاط التفتيش». أما حرقاً إسرائيلياً، وقد سقط منذ بدء تنفيذ ترتيبات وقف إطلاق النار نحو 190 شهيداً فضلاً عن 485 جريحاً»، وتضمّن عرض

هيكل الكثير من الأرقام والمواقع، حيث أكد «إنهاء الششق المتعلق بجنوب النهر»، موضحاً أنه «لم يعد بالإمكان اجتياز خط شمال اللبطني إلى جنوب اللبطني إلا عبر الممر بحواجز الجيش اللبناني، فضلاً عن الحواجز الداخلية ونقاط التفتيش». أما في منطقة شمال النهر، قلّفت قائد الجيش إلى أن «عناصر الجيش يدخلون حين يقضي الأمر، وأن الجيش دخل إلى عدد من القرى

وصادر ذخائر وأسلحة في مراكز غير شرعية تعود إلى قوى فلسطينية، كما دخل إلى مناطق أخرى في جدر والبحّاء». وبعد انتهاء قائد الجيش من شرح الوضع، طرح الوزراء بعض الأسئلة غير الجدلية، باستثناء سؤال من وزراء «القوات» الذين تحدّثوا عن فترة زمنية لسحب السلاح، وطالبوا بالإعلان عن هذه الفترة، إلا أن عون تجاوز السؤال وانتقل إلى نقاش آخر.

(عن موقع الجيش اللبناني)

علمت «الأخبار» أن هناك اتصالات تجري بين لبنان والعراق حول تنظيـم مساهمة الدولة العراقية في عملية إعادة إعمار ما هُدمته الحرب الإسرائيلية في لبنان. وقد تبليغت جهات لبنانية موافقة مبدئية من المسؤولين العراقيين حول مساهمة مباشرة في عملية إعادة إعمار الوحدات السكنية، على أن يتم ذلك عبر الدولة اللبنانية. ويبدو أن الحكومة العراقية تناقش الآن، خيار أن تطلب إلى الحكومة اللبنانية سداد الدين المتربّ عن شراء كميات كبيرة من الفيول الخاص بمعامل الكهرباء، ووضع المبلغ في الحساب المتّفق عليه في مصرف لبنان، على أن تعلن الحكومة العراقية عن وضع هذا المبلغ في تصرّف الحكومة اللبنانية لضخّه إلى صندوق إعادة الإعمار.

لكنّ مصادر معنية، تحدي خشيتها، من أن يعمد لبنان إلى الموافقة الفورية إنمّا بقصد شطب المبالغ التي تعبّير من الدين العام، ثم تتدوّع الحكومة بعدم توفّر الأموال وبالتالي لا يجري صرف المبالغ لمستحقّيها في القرى والمدن والبلدات المتضررة من العدوان.

يشار إلى أن الحكومة الحالية تعرف أنه توجد في حساب الخزينة المعروف بالحساب 36 مبالغ مالية حسابها، ولو كان معظمها بالليرة اللبنانية، ويمكن لها استعمالها في مشاريع استثمارية، كما يمكنها استثمار جزء من هذه المبالغ التي تُقدّر قيمتها بـ5 مليارات دولار أميركي في سداد الدين للحكومة العراقية، لكن يبقى القرار مرتبطاً بالإرادة السياسية، حيث تخضع السلطة الجديدة في لبنان لطلبات اطراف الوصاية الخارجية بتجميد عملية إعادة الإعمار بينما يتم تحقيق شروط سياسية تريدها الولايات المتحدة والسعودية وإسرائيل.

سرقة 180 لوحة مميّزة

لا تتوقف المفاجآت داخل مصلحة تسجيل السيارات والآليات في «الناقة»، وآخر ما علّمته «الأخبار»، هو إعادة بيع 180 لوحة سيارة مميّزة من دون علم أصحابها، عن طريق تزوير المستندات. وفي التفاصيل، هناك 180 لوحة بارقام مميّزة، تعود ملكيتها لأشخاص لم يستخدموها منذ زمن، إما بسبب السفر أو لأي سبب آخر، إنما ملكيتهم فيها مُثبّة عبر حيازتهم بشهادة «نقّاض»، ما دفع مجموعة من المخورطين في أعمال «الناقة» إلى التعاون مع بعض الماسرة، والتكتم من اللووج إلى برنامج الداتا، وسحب نسخ عن شهادات الانقراض غير المستعملة منذ سنوات، واستخراج صكّ تخصيص برقم اللوحة باسم شخص جديد، ومن ثم تسجيلها باسمه لدى الكاتب العدل، بعد تزوير إخراج قيد باسم مالك اللوحة الأساسي. وقد أسند الملف إلى فرع المعلومات في قوى الأمن الداخلي للتحقيق بشأنه.

وفي سياق مُثخّل، قرّر وزير الداخلية أحمد الحجار، الاستعانة بالضابطين عماد الخولي وضرغام طريبه، في ملف «الناقة»، خلافاً لقرار الوزير السابق بسام الملوي، الذي اغفاهما من مهامهما، في 7 أيلول 2023.

السفارة الصينية

تواصل حجب التاشيرات

الاسباب غير مفهومة، ومنذ وقف إطلاق النار في 27 تشرين الثاني القاتل، لم يعاود القسم القطصلي في الانتخبات البلدية، في ظل حديث القوى المسيحية عن ضمانة بحاول تأمينها كل من رئيس الحكومة نواف سلام ودار الافتاء. وتشير المصادر إلى أن السؤال لا يجب أن يكون إذا ما سيتم الحفاظ على المناصفة بل العكس بمعنى من سيعمل ضد المناصفة ومن سيوصي بالتشليب ومن سيقف في وجه هؤلاء، إن وجدوا؟ حتى الساعة، لم تخرج أي جهة لتعلن رغبتها في كسر العرف القائم في البلدية أو التشجيع على التشليب كما حصل سابقاً. وإذا التزم الأحياش والنائبان فؤاد مززوي ونبيل بدر والقاصد والجماعة الإسلامية، فإن احتمال التشليب يصبح ضئيلاً جداً، علماً أن الجميع يبقى أمام تحدي تشكيل لائحة أخرى لمواجهة لائحة الأحزاب، ما سيقسم الأصوات ويشثتها ويساهم ولو عن غير قصد في الإطاحة بالمناصفة بصيغتها الحالية في حال كانت اللائحة قوية واستطاعت تقسيم الرأي العام حولها، خصوصاً أن «الثواب التغييريين» كلّفوا النائب إبراهيم نيمينة بتشكيل لائحة، وهو يرفض أي تفاوض مع الآخرين، ما أثار استياء بعض الجموعات المدنية التي ترى في قراره انتحاراً ولا سيما أن المجموعات غير حازمة للاستحقاق والوقت ضيق والتوافق أفضل من الخضارة ورضعاف موقف التغييريين؛ إذ يصعب عليهم إعادة تجربة «بيروت مدبنتي»، وبالتالي الخضارة في أول استحقاق انتخابي قبيل عام من الانتخابات التيابية، لأن ذلك سيضعف موقف «التغييريين» في أي مفاوضات لاحقة.

علم وخبر

العراق يعرض استخدام

اهوال الفيول في الإعمار

نيسان الجاري)، وهو معرض مخصّص لاستيراد والتصدير تنظّمه الصين سنوياً. وفي وقت لم يحدث أي تغيير فقد تبجّين أن خيار السفر عبر مصر أو الأردن دونه معوقات، كون اللبناني الذي يقل عمره عن 50 عاماً، بحاجة إلى تأشيرة دخول إلى مصر، وعادةً يتطلب الاستحصال عليها قرابة الشهر. أما السفر عبر الأردن، فحتّى وإن كان ممكناً من دون الحاجة إلى تأشيرة دخول، لكن السلطات الأردنية غالباً ما تعمد إلى منع بعض اللبنانيين من دخول أراضيها لأسباب غير واضحة، أو تخضعهم لتحقيقات أمنية في المطار، أو تسمح لهم بالدخول مع شرط احتجاز جوازات سفرهم وطلب التحقيق معهم هناك.

إضافة إلى هذا النوع من المعوقات، واستهلاك الوقت، باتت تكاليف سفر اللبنانيين إلى الصين شبه مُضاعفة، بحيث يتوجّب على المسافر، تكبّد ثمن تذكرة إضافية إلى عمان أو مصر، وتكاليف الإقامة ليومين أو ثلاثة لزوم الاستحصال على تأشيرة من السفارة الصينية هناك.

بعاصري مجدداً في مصرف لبنان

يتردّد بقوة في مصرف لبنان، أن جهة خارجية، يُسْتخدّمونها الولايات المتحدة الأميركية، تدعم أن يعلن الحاكم الجديد كريم سعيد عن تعيين النائب السابق لحاكم مصرف لبنان محمد بعاصري مستشاراً له، لشؤون التدقيق، في خطوة تسبق الشروع في إعداد مشروع تعاقّد مع شركة «كرول» للتدقيق، بقيمة ملايين الدولارات، لأجل تولّي أكبر عملية تدقيق جنائي في حسابات مصرف لبنان، والشركة نفسها، سبق لبعاصري أن كلّفها بأعمال التدقيق في مصرف الجمال الذي وضعته الإدارة الأميركية على لائحة العقوبات وتختّ تصفيته بإشراف مصرف لبنان الذي كلّف بعاصري بالمهمة.

يشار إلى أن عقداً كهذا يتطلب موافقة المجلس المركزي لمصرف لبنان، والذي يضمّ إلى جانب الحاكم نوابه الأربعة والمديرين العامين لوزارتي المالية والاقتصاد.

أيمن أصفري بين بيروت ودمشق

يقوم رجل الأعمال البريطاني من أصل سوري أيمن الأصفري بجهود لتولّي دور خاص في السلطة السورية الجديدة، وهو عقد اجتماعاً مطوّعاً مع الرئيس السوري أحمد الشرع كما التقى مسؤولين آخرين في السلطة بعد سقوط نظام الرئيس بشار الأسد، وقد فوجئ بأن الوساطة البريطانية لم تشفع له لأجل تولّي منصب رئيسي في الحكومة الجديدة، سيما أنه كان يامل أن يكون هو رئيس الحكومة الجديدة، لكنّ قرار الشرع بإلغاء منصب رئاسة مجلس الوزراء جعل فرصته تنحصر في منصب وزير، ولما تبجّين له أن منصب وزير الخارجية معقود لأبرز مساعدي الشرع، وهو الوزير الحالي أسعد الشبياتي، عاد أصفري لصياغة دور المؤثّر عن بعد.

أصفري الذي روّج سابقاً لنفسه كرئيس انتقالي ضمن مساع لوساطة سابقة مع الرئيس السابق الأسد، يتكل على علاقته القوية مع الحكومة البريطانية وعدد من الدول، من أجل احتلال موقع متقدّم في الساحة السورية، علماً أنه ليس من الشخصيات التي تتمتع بحضور شعبي، كما لا تربطه علاقات خاصة بالقوى السياسية الجديدة، ولم تقم بينه وبين شخصيات كبيرة من المعارضة علاقات ود.

دورا خاصاً في إدارة عملية إعادة الإعمار، وتشكيل ناط من رجال الأعمال السوريين الذين يملكون ثروات كبيرة واستثمارات ضخمة في الخارج، على غرار ما يقوم به، حيث ينشط في شركة عاملة لاستخراج النفط. لكنّ أصفري وجد لنفسه دوراً إضافياً، من خلال حضوره في مجلس أمناء الجامعة الأميركية في بيروت، وهو ناقش مع الشرع فكرة الاستعانة بإدارة الجامعة في مشاريع تخصّ التحقن التربوي والصحي في سوريا. وقد حثّله الشرع دعوة إلى رئيس الجامعة في بيروت الدكتور فضل خوري لزيارة دمشق، لكن الأخير كان لا يزال يحتفل الأذن من العاصمة الأميركية، وهو ما لم ينظر عليه حتى الآن.

ووفق المعطيات، فإن الفكرة التي يناقشها أصفري، تركزّ على استفادة سوريا من قدرات وخبرات الجامعة الأميركية في بيروت، لأجل القيام بعمل مشابه في سوريا، وإقناع عدد من الكوادر الأكاديمية والطبية وحتى النواصل مع خزيجي الجامعة لتولّي ادوار في مشروع إعمار سوريا. وهو الأمر الذي ينظر تغييرات كبيرة في سوريا.

تقرير

لابرامج تأهيك ولا فرص عمل السجناء يقضون أوقاتهم في... التعاطي!

رَبِّهِمْ حَقُوق

كم مزة يسال السجنين نفسه في اليوم: «وبعدين؟» ويعتبر عن تملطه وباسه من الفراغ وعدم الجدوى من القيام بأي شيء؛ إذ لا تكفي شاشات التلفزيون في الغرف والهواتف الذكية «المسزبة» لتفريغ الطاقات المكتوبة والتوتر الذي تؤججه الأحداث في الخارج والاحتفاظ داخل غرف أشبه بعلب السردين، ولا «البرندة» التي يخرج إليها السجناء يوماً صالحة فعلاً «لشغ الهواء»، ولا المكتبة التي لا تُحدث كتبها، إلا في المبني «ب» المخصص للسجاء الإسلاميين، تنجح في تسليبة السجناء الذين لا تجيد غاليبهم

يتكر السجناء والعصابات دانما طرقاً جديدة للإصال المخدرات إلى الداخل

القراءة ولا تستهويهم أصلاً. كيف يقضي السجن المؤبد أو 20 سنة محكومية خلف القضبان؟ الإجابة قد تكون ببساطة: «في تعاطي المخدرات»، كـ «وسيلة وحيدة للنسيان وتضيبة الوقت بسرعة»، على حد قول أحد السجناء.

ليس خافاً انتشار المخدرات داخل السجن، فـ «مهما حاولت القوى الأمنية ضبط هذه الآفة وقطع مزاريب التهريب، يتكر السجناء والعصابات دائماً طرقاً جديدة لإيصال المخدرات إلى الداخل، وتحالبون على ما هو مسموح لترميز المنوع، فمثلاً بعدما منعت القوى الأمنية توصيل الطعام عبر الأهل، قد يفكر السجناء في استغلال نقل الملابس إلى السجن»، بحسب رئيس جمعية «سروتو» الأب سروان غانم، ناهيك بـ «الاستعانة» بادوية «الريفوتريل» واختلاف أنواعها، وتربية وتثقيبة المخدرة التي تصل إلى السجن كوصفات طبية ومسكّنات مرضى الزهايمر والصرع.

هكذا، بدل أن تكون السجن مكاناً لإصلاح السجناء وإعادة تأهيلهم،

تقرير

رسم السجل العدلي للفلسطينيين يرتفع أربعة أضعاف

رَبِّنا عَلِي

فوجئ اللاجئ الفلسطيني المولود في لبنان لدى تقدّمه بطلب استخراج سجل عدلي من سؤال الموظف له: «شو جنسيتك؟»، لما مهّد له السؤال بأنّ البديل يرتفع من 500 ألف ليرة إلى مليونين «مثل كل الأجناب».

زيادة رسم استخراج سجل عدلي بنسبة أربعة أضعاف في ظل الأوضاع الاقتصادية الصعبة التي يمرّ بها اللاجئون في لبنان، مواطنون وأجناب، أثار موجة استياء في أوساط الفلسطينيين في لبنان ما يضيفه من عبء مادي إلى معاناتهم، يستغرب الباحث القانوني في

الداخل لدواعي التسليبة والحصول على بدل مادي يشعر السجنين بانه منتج ولا يشكّل عبئاً على أهله. والهدف من كل ذلك تنظيم أنشطة السجناء اليومية بعد الفوضى التي جاؤوا منها، وإشغالهم حتى لا يخططوا لافتعال جرائم أخرى، وليشعروا بالقدرة على الإنتاج خارج إطار الجريمة، كما يفيدهم والأشغال اليدوية وغيرها، إضافة إلى ضرورة خلق فرص عمل في



ليس خافياً انتشار المخدرات داخل السجن (أرشيف)

لإيجاد فرص عمل نظامية. لكن، تكاد تغيب البرامج والنشاطات نهائياً عن السجن بسبب شح التمويل والموت البطيء للجمعيات العاملة في مجال السجن، خصوصاً بعد القرار الأميركي بوقف المساعدات التي كانت تقدّمها الوكالة الأميركية للتنمية USAID. أما الاتحاد الأوروبي، «فلا يساعد إلا نادراً، ويدعم برامج مؤقتة لا تضمن

ورحمة» الأب نجيب بعقليتي عن دور المركز الذي تديره الجمعية السجناء من «تخصيص مرشد اجتماعي لحلّ مشكلاتهم في الداخل أو مع عائلاتهم، ومعالج نفسي لا سيما خلال الحرب عندما ازدادت الحاجة إلى تفريغ مشاعر الخوف على الأهل المعرضين للخطر في الخارج، وتنظيم الدورات التدريبية عن مهارات الحاسوب واللغات وتعليم المهين والحرف كالخياطة وتصليح الكهرباء»، لافتاً إلى أن الأزمة المالية «تعيق الوصول إلى السجن نظراً إلى تكاليف النقل المرتفعة، وصعوبة تسديد نفقات الدورات والحصص التدريبية حتى صرنا ننظمها بين المدة وأخرى». غياب التمويل أضر أيضاً في معمل الخياطة والنجارة والحدادة والسكافة في مبني المحكومين الذي تديره الدولة ويدعمه مكتب الأمم المتحدة للمخدرات والجرائم UNODC، والذي «نجح خلال جائحة كورونا في تصنيع كمية كبيرة من الكمادات وُرّعت على القوى الأمنية، لكنه غير مفعل اليوم بسبب ارتفاع كلفة تشغيله وعدم القدرة مادياً على تأمين المواد الأولية اللازمة»، بحسب غانم.

ومثل الجمعيات، تعاني الجهات الرسمية من أزمت مالية تعطل قدرتها على الإنفاق على هذه البرامج، علماً أنّ إهمال البرامج والنشاطات من قبل السلطة هي سياسة سبقت الأزمة، وترتبط بمقاربة سلبية للسجن كوسيلة للعقاب و«تربوية» البقية على احترام القوانين، بدلاً من إصلاح السجنين تمهيداً لخروجه إلى المجتمع. ولا يمكن بالطبع إنكار مسؤولية السجنين نفسه في الاستعداد للتغيير وإعادة التأهيل. هذه العوامل المشخّعة، بطريقة أو بأخرى، على الإنسان على المخدرات، تبقى على صعوبتها أهون من أن يكون تغاضي مسؤولي إدارة السجن عن التعاطي، «طريقة» لضبط السجن نفسها ومنع انفجارها.

قَوادِ بَرِي

بعد مراجعة هيئة الشراء العام لمشروع العقد الرضائي الخاص بتشغيل البوابات الإلكترونية في المطار، والذي تتولاه شركة «بلاك دلتا» لصالح المديرية العامة للطيران المدني، بادرت الشركة إلى تعديل العقد، وخفّضت تكلفته على الخزينة العامة للدولة من 348 ألفاً و932 دولاراً سنوياً إلى حوالي 200 ألف دولار، بحسب ما قال صاحب الشركة علاء سعد لـ«الأخبار». وقال إنه تمّت إزالة عقد تنظيف البوابات، والذي يشغّل 10 عمال بعقود سنوية، تبلغ قيمتها الإجمالية 120 ألف دولار سنوياً. كما قدّمت الشركة تخفيضاً إضافياً للدولة، لتصل قيمة المبلغ المسوم من العقد الأول حوالي 149 ألف دولار.

تبلغ قيمة مشروع العقد الجديد حوالي 200 ألف دولار. ومقابل هذا المبلغ، ستقدّم «بلاك دلتا» لمديرية الطيران المدني قطع الغيار للبوابات الإلكترونية وغرفة التحكم والتراخيص التشغيلية، وتمديداً لمدة الكفالة لسنة إضافية، وخدمات الصيانة على مدار الساعة ولمدة عام كامل في المطار، فضلاً عن صيانة غرفة التحكم، بمعنى آخر، ستستمر «بلاك دلتا» بإدارة المشروع بأكمله، ومواكبة حركة المسافرين والأجهزة الأمنية في المطار من أمن عام وجهاز أمن المطار في قوى الأمن الداخلي، إنّما من دون الأطّلاع على تفاصيل المسافرين التي تبقى محصورة بالأجهزة الأمنية.

وعلى الرغم من اقتراب عمل البوابات الإلكترونية من عامها الأول، يشير علاء سعد إلى عدم تسديد الدولة دولاراً واحداً من تكلفة عقد التشغيل الأول. ففي مطلع أيار المقبل، ستنتهي صلاحية تشغيل البرامج الخاصة بالبوابات الإلكترونية، ومعها الكفالة أو مدة الضمان، ما يهدّد استمرارية عمل هذه البوابات. وأمام التهديد بتعطّل العمل، لا تزال الدولة محافظة على روتينها الإداري المملّ.

في المقابل، يؤكّد سعد أنّ «بلاك دلتا» مستعدّة لتجديد التراخيص على حسابها إلى حين توقيع العقد في حال أبدت الدولة حسن نيتها. فالبوابات تمّ تركيبها في أيار 2024، ويقول سعد: «منذ تلك اللحظة بدأت ساعة عقد الضمان بالعدّ تنازلياً. إلا

تقرير

200 ألف دولار تكلفة العقد الجديد للبوابات في المطار

البوابات الإلكترونية باستخدام قطع غيار من تصنيع شركات أخرى على سبيل المثال. وبلغت إلى أنّ المساحة حيث رُكّبت البوابات كانت خارج صلاحية أي جهاز في المطار، لذا لم يُوقّع العقد من قبل رئيس مصلحة صيانة الأجهزة.

ولتصحيح المسار يؤكّد سعد إعادة رفع إفاضة وزارة الاقتصاد في ملف العقد الجديد، والتي تؤكّد أنّ «بلاك دلتا» ليست مشتركة للخدمات، بل وكالة للشركة الأم في لبنان، ما يعني أنّها قادرة على شراء قطع الغيار والبرامج الإلكترونية اللازمة لتشغيل البوابات وربطها ببرامج الأمن العام من الشركة مباشرة.

وفي نصّ مشروع العقد، ستلتزم الشركة بتأمين مخزون من قطع الغيار في مطار بيروت، وستقوم سنوياً بالتعاون مع المديرية العامة للطيران المدني وفي إجابته على أسئلة وزير النقل والأشغال العامة فايز رسامني لمديرية الطيران المدني حول العقد وسامني رضائي مع «بلاك دلتا»، يؤكّد سعد أنّ «رسامني لم يرفض العقد، بل طالب بالسير في توجيهات هيئة الشراء العام». ويدافع سعد عن صحة إجراء عقد رضائي مع شركته بالتاكيد على أنّها تمتلك حصيرة تمثّل الشركة الألمانية المصنّعة للبوابات Magnetic Access، فلا يمكن تقديم خدمات تشغيل وصيانة

لم تضع الدولة دولاراً من عقد التشغيل الأول (هيلم الموسوي)



28,1 مليار دولار

احتياطي الذهب يساوي 123% من الناتج المحلي

لبنان، وقد جاء الأمر في سياقات عدّة، منها إنحام الذهب في ملف الودائع، حيث طرحت فكرة بيع جزء من الذهب لسداد جزء من الودائع. إلا أنّ الأحداث العالية الأخيرة التي تُشير إلى تداعي نظام التجارة الدولي، وهو مرتبط بشكل وثيق بنظام النقد العالمي، بالإضافة إلى تهافت الدول على شراء الذهب، كل ذلك يطرح سؤالاً جدياً حول كيفية التعاطي مع الذهب في مصرف لبنان، فهو يمثّل ضماناً لنظام النقد اللبناني، حتى لو لم يكن هذا النظام واضحاً اليوم، مع الدولار التي وُضِع الاقتصاد اللبناني تحت أمرها الواقع، والتي أسهمت في تهميش دور العملة المحلية في الاقتصاد. لكن هذا الواقع لا يمكن أن يكون دائماً، خصوصاً إذا ما كان الطموح هو الحصول على اقتصاد سيادي، وهو مفهوم لا يمكن تحقيقه من دون تحقيق دور مهم للعملة المحلية، وقد يكون للذهب، مستقبلاً، دور في هذا الأمر.

مليار دولار في عام 2024، والثاني هو الارتفاع الكبير في أسعار الذهب منذ ذلك الوقت، إذ بلغت قيمة أونصة الذهب الواحدة 1242 دولاراً في نهاية 2018 في حين تبلغ قيمتها الآن أكثر من 3300 دولار.

في المقابل، يؤكّد سعد أنّ «بلاك دلتا» مستعدّة لتجديد التراخيص على حسابها إلى حين توقيع العقد في حال أبدت الدولة حسن نيتها. فالبوابات تمّ تركيبها في أيار 2024، ويقول سعد: «منذ تلك اللحظة بدأت ساعة عقد الضمان بالعدّ تنازلياً. إلا

مع ارتفاع أسعار الذهب في الأشهر الأخيرة، ارتفعت قيمة احتياطي الذهب لدى مصرف لبنان بشكل لافت، حيث بلغ نحو 28.1 مليار دولار في نهاية شهر آذار الماضي، ومقارنة باحتياطيات العملات الأجنبية لدى المركزي، التي تبلغ نحو 10 مليارات دولار، يُعدّ الذهب مصدراً مهماً لوصول المصرف، وقد ثبتت أهمية وجوده خلال الأزمة الحالية في العالم، بحيث تتجه جميع الدول إلى شراء وتخزين احتياطيات الذهب.

والمقارنة، يبلغ حجم الناتج المحلي اللبناني نحو 22.8 مليار دولار، ما يعني أنّ حجم احتياطي الذهب لدى مصرف لبنان يبلغ نحو 123% من الناتج المحلي. المفارقة هي أنه في نهاية سنة 2018، بلغت نسبة احتياطي الذهب من الناتج المحلي 22% فقط. هذا الارتفاع الكبير يعود إلى عاملين، الأوّل هو انكماش حجم الناتج المحلي اللبناني من نحو 55 مليار دولار في عام 2018 إلى 22.7

المادي للقرار، هو أن يكون مقدّمة لقرارات مماثلة ترسم على إثرها السياسات الحكومية تجاه الأجانب الفلسطينيين المولودين على الأراضي اللبنانية، خصوصاً في ظل المتغيرات الإقليمية. غير أن التطور يستبعد أن يرتبط القرار بإعادة هيكلة وضع اللاجئين وطريقة التعامل معهم، لأنّ هذا الموضوع «لم يطرح بجديّة بين الطرفين اللبناني والفعلليات بشكل شبه تام عن القصدي لهذه القرارات التي تمس حياة الفلسطينيين اليومية وتزيد خنقهم.

ولعل أكثر ما ينقل اللاجئين الفلسطينيين إلى جانب الأثر

اليمن

هازق أميركا يتعمق: كيف نوقف حرب الاستنزاف؟

لقمان عبدالله

لا يمر يوم في واشنطن من دون التطرق إلى الضربات الجوية على اليمن. تشارك في النقاش إضافة إلى صناعات القرار، المراكز البحثية ومعاهد الدراسات والنشر المتخصصة في شؤون الدفاع والأسلحة وعالم البحار وخبراء وأكاديميون في كل المجالات الاستراتيجية وأمن الممرات المائية وغيرهم. فقد فرض صمود اليمن أمام الأسطول الأميركي نفسه في «البنحاغون» واللجان المتخصصة في الأمن والتسلح التابعة للكونغرس، ويتعدى النقاش أمن السفن الحربية العاملة في البحر الأحمر إلى مستقبل الاستراتيجية البحرية الأميركية التي تواجه لأول مرة اختباراً مفتوحاً أمام خصم لا يملك أسطولاً، ولكنه يعرف كيف يستنزف أكبر أسطول بحري في العالم من دون أن يجد الأخير حيلة في التعامل مع التهديد الناشئ.

أدى نجاح اليمن في الاستمرار في استهداف الأصول الأميركية في البحر الأحمر، إلى قلب الموازين الاستراتيجية والتكتيكية الأميركية القائمة منذ الحرب العالمية الثانية في وقت حساس جداً داخل الولايات المتحدة، التي تخوض صراع وجود مع الصين، وذلك بواسطة سلاح غير تقليدي، سهل الاستخدام وقليل التكلفة، بالاعتماد على الطائرات من دون طيار والصواريخ الموجهة التي أظهرت للعالم قوة غير مأهولة بإرادة تصارع من أجل قضية عادلة وحقة هي القضية الفلسطينية، ليكشف التكتيك اليمني المتكور عقم الاستراتيجية الأميركية المتفوقّة بالنيران ولكن العاجزة عن تحقيق الأهداف، رغم مرور سنة ونصف على بدء العملية على البلد. وسما قالت مجلة «ناشيونال إنترست» الأميركية، فإن الرئيس الأميركي، دونالد ترامب، سيقبل مثل سلفه، جو بايدن، مع تحذير لهذه الدول الردع الأميركي ضد الحوثيين إذا لم يجد طريقة لحل المشكلات التي أعاققت العمليات في عهد الأخير، وقد ترأس ترامب ما يمكن فعله، بأن عزّن ترسانته العسكرية بأحدث الوسائل المتعدّات بشكل غير مسبوق، ويرسل تهديداته عبر الوسطاء كما فعل



ميجسبت يحاول تهدئة القلق من الاستنزاف في اليمن (ف ب)

4,86 مليارات دولار من دون احتساب فقدان طائرات من دون طيار متطورة مثل «MQ-9 Reaper» في مواجهة صواريخ وطائرات مسيرة متخفضة التكلفة، ما جعل النزاع البحري يتحول تدريجياً إلى حرب استنزاف اقتصادية.

وبدا القادة العسكريون الأميركيون يبدؤون ناقوس الخطر من أن يؤدي استنزاف الأسلحة إلى فقدان الردع مقابل الصين، لا سيما أن الاستمرار في الحرب قد يحتاج إلى اللجوء إلى المخزونات في آسيا لتجديد الإمدادات العسكرية في الشرق الأوسط. وأفاد مسؤول في البحرية الأمريكية، «نيويورك تايمز» بأنه أبلغ مساعدين في الكونغرس بالقلق من السرية التي يحرق بها الجيش الأميركي الذخائر في اليمن. ويحاول مساعدو ترامب، بما في ذلك وزير الدفاع، بيت ميغسبت، تهدئة المستويين السياسي والعسكري بالقول إن خطط الولايات المتحدة

«البنحاغون» قلق من السرعة التي يحرق بها الجيش الأميركي الذخائر في اليمن

تعلي الأولوية لتعزيز قواتها في منطقة آسيا والمحيط الهادئ لردع الصين، التي تعمل بسرعة على بناء جيشها وترسانتها النووية. ويحاول هؤلاء المسؤولون إلقاء الجيش الأميركي الذخائر في البحر التي حوّلت الدعم العسكري الأميركي لأوكرانيا في حربها ضد روسيا، وعقود من الحملات العسكرية في الشرق الأوسط

وأفغانستان. ويطمئن صقور الحرب في واشنطن وتل أبيب إلى أنه إذا هاجمت إسرائيل مواقع التخصيب النووي الإيرانية في الأشهر المقبلة الأوسط، فمن شبه المؤكد أن إدارة العسكرية الأميركية للمنطقة، هكذا غير اليمن أولويات اللجان المتخصصة في الكونغرس، فبينما واشنطن غارقة في اليمن، تضفي بكين بخطى ثابتة في توسيع قدراتها البحرية وتطوير حملات متطورة قد تُغيّر قواعد اللعبة.

وتبدو حملات الطائرات الأميركية، وكأنها تواجه اختباراً وجودياً أمام تصاعد نفوذ الصين ومخاطر التكنولوجيا العسكرية الحديثة. ويرى مسؤولون أميركيون أن بلالهم كانت مشغولة بمحاكاة الماضي وتدريب أساطيلها على طرق قتالية باتت طي النسيان، وهي مجبرة اليوم على إعادة تقييم موقعها العسكري، متاخرة عن ركب التغيير الذي لم ينتظرها.

في هذا السياق، قال موقع «آسيا تايمز» إن التأخير في إنتاج حملات الطائرات الأميركية من فئة «فورد»، وتزايد التهديدات البحرية، وتراجع أعداد السفن، كلها عوامل تقوّض العقيدة البحرية للولايات المتحدة وتضع هيمنتها التقليدية في البحر على المحك، في الوقت الذي تواصل فيه الصين توسيع أسطولها البحري بسرعة.

وقد سرّبت وسائل الإعلام منذ أيام أن البحرية الأميركية أقرت، خلال جلسة استماع أمام لجنة القوات المسلحة في مجلس الشيوخ هذا الشهر، بوجود ذخائر في الجداول الزمني لحامتي طائرات من فئة «فورد» قيد الإنشاء، وأبرز هذه السفن هي حاملات الطائرات «جون كينيدي» التي اكتمل بناؤها بنسبة 95%، ولكنها تواجه صعوبات شديدة للوفاء بموعده تسليمها المقرر في تموز المقبل، بسبب مشكلات في مصاعد الأسلحة المتقدّمة ومعدات إطلاق واستعادة الطائرات، فضلاً عن أن بناء حاملات الطائرات «إنتربرايز» التي تم إنجازه 44% منها حتى الآن، يتأخر أيضاً نتيجة تأخر في تسليم المواد الحرجة، ما قد يؤدي إلى تأخير كبير في موعد التسليم النهائي.



صنعا، تؤكد أن هجوم بري ستخطه مسؤوليته السعودية والإمارات (ف ب)

تقرير

حرب تراهب على «الأكاديميا»: «هارفرد» لم تُعدّ صرحاً عريقاً!

خضر حروب

شكلت انطلاقاً عهد إدارة الرئيس الأميركي، دونالد ترامب، صغارة البداية لانق탈 المواجهة بين السلطات في واشنطن، من جهة، والجامعات الأميركية، وطلابها، من جهة أخرى، نحو مرحلة أكثر فجاجة وشراسة، مقارنةً بالعهد السابق الذي انصبت معظم جهوده على كيفية إخماد الحراك الطلابي الذي طاول معظم الجامعات داخل الولايات المتحدة، احتجاجاً على حرب غزة، وتنديداً بالدمع الأميركي لإسرائيل. وعلى وقع شروع ترامب، منذ عودته إلى البيت الأبيض، بسلسلة إجراءات جديدة ضد الجامعات والطلبة، ومنها التهديد بإلغاء الإعفاء الضريبي الممنوح لبعض تلك الجامعات باعتبارها مؤسسات تعليمية غير ربحية، وفي ظلّيتها «هارفرد»، أعاد الرئيس الجمهوري، أول أمس، التصويب على إحدى المؤسسات التعليمية في البلاد، وأغتاها، بالقول إنه لم يعد من الممكن اعتبارها «مكاناً لثقافة التعليم»، مضيفاً أنه «لا ينبغي إراجها في أيّ من قوائم أفضل جامعات أو كليات العالم». وإذ يُدرج الرجل ردود فعله تلك على إطار ما يسمّيه «معاداة السامية» وتأييد حركة «حماس» داخل الأوساط التعليمية والأكاديمية الأميركية، لكنها تستيطن، وفق محلّين، ليس فقط معاقبة الطلبة وإدارات الجامعات، بل وضمان عدم تجدد أيّ شكل من أشكال الاحتجاج ضدّ إسرائيل فيها مستقبلاً. ومتابعاً هجومه على «هارفرد»، عبر منصته «تروث سوشال»، شدّد ترامب على أن الجامعة «مجرد مهزلة تعلم الكراهية والغيباء، لا ينبغي أن تتلقّى تمويلًا فدرالياً بعد الآن»، مطالباً إدارتها بتغيير سياساتها، بما في ذلك كيفية اختيار الطلبة والموظفين، وإخضاع برامجهما وأقسامها الأكاديمية (خصوصاً قسم دراسات الشرق الأوسط) لعمليات تدقيق. وعلى هذا المنوال، هدّدت وزارة الأمن الداخلي الأميركية، في بيان، بمنع «هارفرد» من قبول طلبة أجانب، في حال عدم موافقتها على شرط الخضوع لإشراف حكومي على عمليات قبول الطلبة، والتوظيف والتوجّه السياسي، محدّثةً من أنه «في حال لم تتمكّن هارفرد من إثبات امتثالها الكامل لمتطلبات الإبلاغ، ستُستفقد امتياز قبول طلبة أجانب» (يشكلون أكثر من 27% من طلبتها خلال السنة الدراسية الحالية). وأعلنت الوزارة أنه تم إلغاء منحتين بقيمة إجمالية بنحو 2,7 مليون دولار، كانتا مقرّرتين لـ«هارفرد»، معلّلة قرارها بتجميد البيت الأبيض 2,2 مليار دولار من التمويل الاتحادي المخصّص للجامعة، واقتراحه، في وقت سابق، إلغاء وضع إعفائها من الضرائب، بزعم تخفيها البيولوجية منطرفة.

في المقابل، وخلافاً للعديد من الجامعات الأميركية الأخرى التي رضخت تحت وطأة تهديد السلطات، رفضت «هارفرد»، على لسان رئيسها آلن غاربر، محاولات إدارة ترامب إجبار الجامعة على الخضوع لإشراف حكومي واسع، مجدداً التأكيد على أن جامعتها لن تخفّي عن استقلالها ولا عن حقوقها التي يكتفها الدستور. وفي معرض انتقادها ما بات يُعرف بحرب ترامب على مؤسسات التعليم العالي الجامعية في الولايات المتحدة، اعتبرت صحيفة «واشنطن بوست» أنّ تجميد أكثر من ملياري دولار من التمويل الفدرالي المخصّص لـ«هارفرد»، والذي يمثل 11% من إيراداتها، ويسهم في أبحاثها العلمية، وخاصةً الطبية منها، يشكّل جزءاً من «حملة أوسع، تشهّن الإلابة ضدّ الجامعات الأميركية، على خلفية قضايا مختلفة، مثل «معاداة السامية والاحتجاجات المناهضة للحرب في غزة وبرامج التفرغ والشمول». وتبيّنت الصحيفة إلى التبعات السلبية لتلك الحملة التي ستقبل البحث العلمي في الولايات المتحدة، جازمةً بأن سياسات ترامب ستسبب في القضاء على أهم صادرات البلاد، في إشارة إلى التعليم العالي. وأردفت «واشنطن بوست» أنّ أقطاب الطلبة الدوليين في الجامعات الأميركية تدرّ دخلاً يفوق دخل صادرات قيمة مثل الغاز الطبيعي والفحم، وتساعد في تمويل المنح الدراسية للأميركيين ذوي الدخل المحدود، محدّثةً من أن حملة ترامب تقوّض قوى البلاد، «النامعة» وصورتها حول العالم. عبر تغفير الطلبة الدوليين من الجامعات، ممّن يتشربون القيم الأميركية ويعودون بها إلى بلدانهم. كما نفّخت الصحيفة الأميركية موقف جامعة «هارفرد»، وأصفة إياه بال«طولي»، والتبيل، في مواجهة الابتزاز السياسي والاقتصادي «المهين» من إدارة ترامب.

وفي ذات الاتجاه، رأت صحيفة «ذا غارديان» البريطانية أن وقوف «هارفرد» في وجه ترامب قد يشكّل نقطة تحوّل في العلاقة بين الجامعات الأميركية والبيت الأبيض، في ظلّ سعي الأخير إلى فرض رقابية بيولوجية على التعليم العالي، معتبرة أن مطالب الرئيس بإلغاء برامج النوع وتعيين أساتذة من وجهات نظر متتوعة ما هي إلاّ غطاء لهجمة أوسع على الفكر الليبرالي في الجامعات. أما صحيفة «ول ستريت جورنال»، فقد عزّجت على تأييد عدد غير قليل من المؤسسات التعليمية الأميركية لموقف «هارفرد»، كجامعتي «ستانفورد»، و«برينستون»، في موازة تجرّؤ مؤسسات تعليمية أخرى ك«معهد ماساتشوستس للتكنولوجيا» على رفع دعاوى قضائية ضدّ الإدارة الأميركية، بغية حثّها على وقف التخفيضات في المنح البحثية الفدرالية، مستنتجةً أن ما أقدمت عليه «هارفرد» جعلها رمزاً للمقاومة الأكاديمية ضدّ التدخل الحكومي في الشؤون الجامعية. وفي إطار استنكاره خضوع بعض الجامعات لنهج ترامب الترهبي، ك«كولومبيا»، أعرب الأستاذ في الجامعة المنكورة، والحاخّ جافّرة «نويل» في الأقتصاد، جوزيف ستغليتز، عن قلقه إزاء استهداف الطلبة الفلسطينيين ومحاولات ترجيلهم، وأصفاً هذه التصرفات بأنها جزء من نمط متعّد للترهيب وترويض الاحتجاج واستهداف فئات معينة من الطلبة. وفي مقابلة مع موقع «ذي إنترست»، شدّد ستغليتز على أهمية التمويل الحكومي لاستمرار الجامعات، مستردكاً بأنّه إذا ما خسرتنا حربتنا الأكاديمية، فقد خسرتنا كل شيء.

بسم الله الرحمن الرحيم يا ابتها النفس المطمئنة إرجعي إلى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وإدخلي جنتي صدق الله العظيم بعميق الحزن والأسى والرضى بإرادة الله ومشيئته ننعي إليكم فقيدتنا الغالية المغفور لها بإذن الله تعالى

المرحومة الحاجة صديقة علي هارون أرملة المرحوم الدكتور نعمان وجيه ازهري والدتها والمرحومة لطيفة شريتح أبناؤها: سامر زوجته زينة ساقية سعد زوجته كريمة دجاني عمرو زوجته ماريآ دقسي إبناتها: ليلى زوجة سراج الدين حسين هندي أشقاؤها: وليد ومحمد نور وعبد الواحد هارون

شقيقاتها: سنا زوجة محمد بزري أشقاء وشقيقات المرحوم زوجها: المرحوم أحمد هشام، المرحوم محمد حسنا، المرحومة عصام زوجة المرحوم محمد رشاد كيال، المرحومة عايدة زوجة المرحوم إبراهيم بزري، المرحومة أميمة زوجة المرحوم سعد الدين محيو والمرحومة سلوى زوجة المرحوم عبد القادر حورية

أحفادها: زين زوجة ماكسيميليان هلف ونعمان وفارس سامر ازهري طارق ونور وطلال وكريم سعد ازهري وساميا وزيد عمرو ازهري وليد زوجته أروى طعان ولين زوجة صالح حساسنة وريم سراج هندي صلي على جثمانها الطاهر امس الخميس الواقع في 17 نيسان 2025 في جامع الخاشقسي ووريت الثرى في مدافن الشهداء - بيروت.

يتقبل أهل القفيدة التحازي يومي الجمعة 18 والسبت 19 نيسان للرجال والنساء في قاعة راديسون بلو فردان، سننر دون من الساعة 11 قبل الظهر لغاية 1 ظهرا ومن الثالثة بعد الظهر لغاية الساعة السادسة مساءً وعلى البريد الإلكتروني naamanzahranfamily@gmail.com

الراضون بقضاء الله وهدمه «واشنطن بوست» أنّ تجميد أكثر من ملياري دولار من التمويل الفدرالي المخصّص لـ«هارفرد»، والذي يمثل 11% من إيراداتها، ويسهم في أبحاثها العلمية، وخاصةً الطبية منها، يشكّل جزءاً من «حملة أوسع، تشهّن الإلابة ضدّ الجامعات الأميركية، على خلفية قضايا مختلفة، مثل «معاداة السامية والاحتجاجات المناهضة للحرب في غزة وبرامج التفرغ والشمول». وتبيّنت الصحيفة إلى التبعات السلبية لتلك الحملة التي ستقبل البحث العلمي في الولايات المتحدة، جازمةً بأن سياسات ترامب ستسبب في القضاء على أهم صادرات البلاد، في إشارة إلى التعليم العالي. وأردفت «واشنطن بوست» أنّ أقطاب الطلبة الدوليين في الجامعات الأميركية تدرّ دخلاً يفوق دخل صادرات قيمة مثل الغاز الطبيعي والفحم، وتساعد في تمويل المنح الدراسية للأميركيين ذوي الدخل المحدود، محدّثةً من أن حملة ترامب تقوّض قوى البلاد، «النامعة» وصورتها حول العالم. عبر تغفير الطلبة الدوليين من الجامعات، ممّن يتشربون القيم الأميركية ويعودون بها إلى بلدانهم. كما نفّخت الصحيفة الأميركية موقف جامعة «هارفرد»، وأصفة إياه بال«طولي»، والتبيل، في مواجهة الابتزاز السياسي والاقتصادي «المهين» من إدارة ترامب.

ذكرى اسبوع

يُصادف يوم السبت الواقع فيه 2025/4/19 ذكرى ثرور اسبوع على وفاة المربي الفاضل الأستاذ

أحمد الشيخ محمد علي شمس الدين زوجته: المرحومة هنا منصور - ليس محمد علي حسن أولاده: حسام، هشام، مريم زوجة محمد عكوش، وسام، هنا زوجة حيدر دعيبس وحسين إخوانه: عبد المحسن والمرحومان: عبداللطيف، مهدي، عبدالله ي وعلي أخواته: المرحومة سعاد حرم المرحوم الدكتور عبدالأمير شمس الدين والمرحومة واد حرم حجة الإسلام الشيخ عبد الكريم شمس الدين. ونك للرجال والنساء في تمام الساعة الثالثة بعد الظهر في خسينة عربصالحم الأسفون: آل شمس الدين، منصور، علي حسن، عكوش وعديبس.

وفيات

ذكرى

ذكرى أربعين المرحوم المربي الاستاذ علي احمد حمود

بسم الله الرحمن الرحيم «يَا أَيُّهَا النَّفْسُ الْمَطْمَئِنَةُ إرجعي إلى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وإدخلي جنتي» (صدق الله العليّ العظيم) يُصادف نهار غد السبت الواقع فيه 19 نيسان 2025 ثرور أربعين يوماً على وفاة فقيدنا الغالي المرحوم المربي الأستاذ علي أحمد حمود. وهذه المناسبة الأليمة ستُحلى عن روحه الطاهرة أيات من الذكر الحكيم ومجلس عزاء حسيني في تمام الساعة الثالثة بعد الظهر في حسينة خربة سلم.

والدته: المرحومة فاطمة دياب ماجد. زوجته: السيدة سناء الأمين. أخوه: الحاج محمد. بناته: سوسن، حنان، لارا. صهرها: خضر فتوني، مصطفى خليفة.

شقيقاته: الحاجة زينب، زوجة الحاجة علي فتوني، الحاجة مريم، ونفيسة وعبد الرحمن وعلي عصام زوجها أحمد ماجد، الحاجة خديجة، وخيرية وصحبة محمد مراد وزهرة بشير البطحس وسهير وأسامة ويسام وسهير ومها وهدي حسن حوري وهدي سعد الدين عبدلني وأحمد مختار ومينر وبدر الدين وحسين وإبراهيم وقيبه وزينب محمد علي الأنسي وعبد الرحمن وأحمد وفاطمة ومريم محمد رضا الزين ومحمد صلاح الدين وعبد العظيم وعابدة وخالدية ونجلا محمد تحسين حسين نور الدين.

الأسفون والراضون بقضاء الله وفدرة: حمود، الأمين، فتوني، خليفة، ماجد، نور الدين، سلوم وعموم اهالي بلدتي خربة سلم وكيفا واهالي الرادوف ورتاق البلاط. وللفقيد الرحمة ولكم عظيم الأجر والثواب

الإخبار

إشراكات

إعلانات رسمية

وهيوية

وفيات

www.al-akhbar.com

71-513571

01-759500

إعلانات رسمية

اعلان أمانة السجل العقاري في صيدا طلب معين فؤاد الأسعد مورثته خديجه حسن الأسعد سند بدل ضائع للعقار 211/ 2025/ لولبية.

للمعترض 15 يوماً للمرافعة أمين السجل العقاري باسم حسن

اعلان قضائي تدعو محكمة الغرفة الابتدائية المدنية في النبطية برئاسة القاضي المكلف أحمد مزهر وعضوية القاضي ريم الحجار حمود، مُنتدبتين سندياً للمادة 3 من القانون 82/16 إبلاغ المستدعي ضهم: ملفنا عبود وعفت ديه ووداد غندور وراجي الجبرير وعبد الباسط أحمد ومحمد سليم وصفيه جلال الدين وانعام نجا ومحمد شفيق محمد علي ومصطفى رياض أحمد جلال الدين ومحمد حسان وعلى وصباح عبد اللطيف أحمد جلال الدين وهديّة وأحمد زهير ومحمد عدنان وعائدة محمد جمال جلال الدين ونفيسة وعبد الرحمن وعلي عصام وخيرية وصحبة محمد مراد وزهرة بشير البطحس وسهير وأسامة ويسام وسهير ومها وهدي حسن حوري وهدي سعد الدين عبدلني وأحمد مختار ومينر وبدر الدين وحسين وإبراهيم وقيبه وزينب محمد علي الأنسي وعبد الرحمن وأحمد وفاطمة ومريم محمد رضا الزين ومحمد صلاح الدين وعبد العظيم وعابدة وخالدية ونجلا محمد تحسين الخياط ومي خليل رباح.

الخضور إلى قلم المحكمة لإستلام نسخة عن الإسدعاء ومروبطاته والمقدم من المستدعين باسم وجسن خفاجة بوكالة المحامي محمد حجازي، بموضوع إزالة شيوخ للعقار 782/ منطقة حوش العقارية والمسجل برقم أساس 2015/863/863 ورقم مدور 2015/2024.

واتخاذ محل إقامة ضمن قلم المحكمة والجواب خلال عشرين يوماً تلي النشر أو توكيل مُحامٍ حيث يعد مكتبه قفاماً مُختمراً لىم أيضاً وجد هذا المكتب وإلا سيتم إبلاكم بقية الأوراق والقرارات بواسطة التعليق على باب رده المحكمة. رئيس القلم فاطمة كحص

إعلان قضائي

لدى المحكمة الابتدائية التاسعة في جبل لبنان، المنة، المناظرة بالدعوى العقارية، برئاسة القاضي سيفر أبو شقرا، تقدم المستدعي: فارس مركزل بوكالة المحامي شارل الحلو باستدعاء رقم 78/2025 يطالب فيه شطب إشارة سند تبليغ حجز احتياطي عن دائرة تنفيذ عبدا رقم الأوراق 98/17 الحاجزين كلود جبر وسهير صوايا المحجوز عليه فارس مركزل تاميناً لدين /265000 د.أ. بما فيها الرسوم، يومي 271 تاريخ 18/2/1998 عن العقارات /1632/ و /1809/ و/1799/ و/1641/ و/1639/ و/1637/ وعلمت الشمالية العقارية سندياً للمادة 512 أ.م. فُهلة الملاحظات والاعتراض خلال عشرين يوماً تبدأ من تاريخ النشر.

رئيس القلم كيون كيون

الفضاء الرقمي

انتهى العالم القديم.. AI صديقكم على السوشال ميديا

علي عواد

■ سامانثا، أتعلم، أستطيع أن أشعر بالخوف الذي تحمله وأتمنى لو كان هنالك... شيء يمكنني فعله لمساعدتك على التخلص منه، لأنك لو استطعت، لا أعتقد أنك ستشعر بالوحدة بعد الآن.

■ فيودور، أنت جميلة.

■ سامانثا، شكراً لك، فيودور.

(حوار بين فيودور وسامانثا، نظام تشغيل ذكي اصطناعي يتجسد عبر صوت أنثوي آتته سكارلت جوهانسن، في فيلم Her (2013) للمخرج سبايك جونز).

في المدة الأخيرة، بدأت تتضح ملامح مشروع جديد تعمل عليه شركة «أوبن آي أي» OpenAI، مالكة ChatGPT. لا يهدف المشروع إلى تطوير نموذج جديد للذكاء الاصطناعي، وإنما إلى إنشاء سوشال ميديا تعتمد على الذكاء الاصطناعي، وتحديداً خاصة توليد الصور في ChatGPT.

طوّرت «أوبن آي أي» نموذجاً أولياً داخلها مخصصة لتواصل تحتوي على خلاصة تفاعلية (feed) تمكّن المستخدمين من مشاركة المحتوى الذي يصنعونه باستخدام أدوات الذكاء الاصطناعي.

لم يُعلن بعد ما إذا كانت الشركة ستقدّم المشروع على شكل تطبيق مستقل أو ميزة مضافة إلى ChatGPT، الذي تتصرّف أخيراً قوائم التطبيقات الأكثر تحميلاً على مستوى العالم، في الوقت نفسه، بدأ الرئيس التنفيذي، سام التمان، يعرض شبكة اجتماعية خاصة يتيح للمستخدمين خارج الشركة للحصول على تعليقاتهم وملاحظاتهم.

توفر الشبكات الاجتماعية مصادر ضخمة من البيانات اليومية المتجددة. تشكل هذه البيانات عصباً أساسياً في تدريب نماذج الذكاء الاصطناعي وتحسين أدائها. شركات مثل «ميتا» و«X» تعتمد بشكل مستمر على هذا النوع من



سكوت جباننا شبيمة بفيلم HER (صورة مشابهة بالذكاء الاصطناعي)

المحتوى. نموذج Grok، الذي تطوّره «xAI»، يعتمد على محتوى منصة «إكس»، فيما تستخدم «ميتا» بيانات إنستغرام وفيسبوك لتغذية نموذجها LLaMA.

في المقابل، تعتمد «أوبن آي أي» على اتفاقيات مع منصات مثل Reddit وبعض وسائل الإعلام، ما يجعل الوصول إلى بيانات حديثة أكثر تقييداً من حيث الكمية والتنوع. لذا، فإنشاء شبكة اجتماعية خاصة يتيح للشركة بناء مصدر دائم وحديث للمحتوى التفاعلي، ناتج من تفاعل المستخدمين المباشر مع أدواتها.

تصاعد المناقشة في وادي السيليكون

في شباط (فبراير) الماضي، تقدّم إيلون ماسك بعرض غير مرغوب فيه لشراء «أوبن آي أي» مقابل 97,4 مليار دولار.

مع المستخدمين، وتوسيع قاعدة بياناتها، ودعم نماذجها بمحتوى حي ومستمر. يعتبر بعضهم أنّ ChatGPT تجاوز دوره كمساعد، وأصبح شريكاً في التفاعل اليومي.

ستحوّل إلى منصات لتفاعل المستخدمين مع روبوتات، أو حتى روبوتات! تتفاعل مع بعضها

ما يقربنا أكثر من الصورة التي قدمها فيلم «Her» قبل أكثر من عقد.

تحوّل في طبيعة السوشال ميديا

منصات التواصل تُعد من أكثر نماذج الأعمال الرقمية ربحاً، بفضل الإعلانات والمحتوى الذي يولّده

المستخدمون. تنفق «أوبن آي أي» مبالغ طائلة على تطوير وتشغيل نماذجها، ما يدفعها إلى البحث عن مصادر دخل جديدة. يوفر إنشاء شبكة تفاعلية فرصة لتقليل التكاليف التشغيلية، وزيادة العوائد عبر جذب المستخدمين ومحتوَاهم.

التحوّل الخبير للاهتمام هو كيف تتغيّر طبيعة منصات التواصل نفسها. في السابق، كانت تُبنى على تفاعل البشر مع بعضهم. اليوم، تتحوّل إلى منصات للمستخدمين مع روبوتات، أو حتى روبوتات تتفاعل مع بعضها. «ميتا» مثلاً، استحوذت أخيراً على منصة SocialAI التي تعتمد بالكامل على الخصيصات توليدية من الذكاء الاصطناعي. أما «أوبن آي أي»، فهي تُفكّر في الاتجاه المعاكس، هل يمكن لجمهورها من المستخدمين أن يتكلموا مجتمعاً حقيقياً حول الذكاء الاصطناعي؟

من الذكاء الاصطناعي إلى كل شيء

شهد وادي السيليكون محاولات عدة من الشركات الكبرى لتوسيع نفوذها خارج مجالها الأساسي. من السيارات الذكية هواتف «أمازون»، إلى السيارة الذكية التي كانت «ابل» تعمل عليها، إلى منصة التواصل التي حاولت «غوغل» إطلاقها. تاريخ وادي السيليكون حافل بمحاولات الهيمنة والدافع

نفسه؛ إن لم تكن نمك الشيء الجديد، فلنصنعه. وإن لم نُفكّنه بعد، فلنمنع الآخرين من التفوّق علينا به.

إذا قررت «أوبن آي أي» إطلاق منصتها، لن تكون تجربة عابرة. في هذا المشهد، يتقدّم الواقع بعمقته المخيلة. وما كان يُعدّ يوماً حيلة سينمائية في فيلم، قد يتحوّل إلى منصة تعيش فيها، ونبني معها علاقة لا تتخلّف كثيراً عن تلك التي جمعت فيودور وسامانثا.

ستريمينغ

السعودية «تبرّء» غزلك شاكر... المسامح كريم!

رَبّنة حداد

تعود قضية «الفنان الشاب» فضل شاكر إلى الواجهة مجدداً، وهذه المرة من بوابة السعودية. إذ يبدأ تطبيق «شاهد» المنضوي تحت شبكة MBC، بعد غد الأحد عرض مسلسل «يا غايب» الذي يتناول سيرة شاكر (إنتاج شركة Pure2 لصاحبها اللبناني رودولف جبر).

نشرت مُنظمة «شاهد» البرومو الترويجي للمشروع الذي تشارك فيه مجموعة من الممثلين من بينهم طلال الجبري، فيما يؤدي الأردني عماد المحتسب دور شاكر في المشاهد التفضيلية.

استوحى صنّاع العمل اسم السلسلة الوثائقية من أغنية «يا غايب» التي أطلقها شاكر في عام 2003. وشهدت شهرةً واسعةً بعباراتها الرومانسية.

صوّر الوثائقي في صور تركيا قبل أكثر من عام، بعدما واجه صعوبةً في لبنان بسبب الأحكام القضائية الصادرة ضد شاكر.

مع العلم أنّ العمل يتضمّن مقابلة مع صاحب أغنية «بيّاع القلوب»، إذ يروي بعض التفاصيل الجديدة المرتبطة بمستقبل مسيرته الفنية.

اللورة السورية (طلبت حقّ)

هكذا، يسترجع صاحب أغنية «الحبّ القديم» بداية دخوله عالم الفنّ، وصولاً إلى ما يستُنى به الثورة السورية، ولاحقاً اعترافه في عام 2012، قبل أن يتراجع عن قرار الغياب عام 2018 ويعود إلى الغناء. لكن هل سيمحّل «يا غايب» أي جديد في قضية الفنّان الفّاز من وجه العدالة، أم سيكون أداةً لتلميع صورته فقط، خصوصاً أنّ وساطات عدة من دول عربية وخليجية، حاولت قبل سنوات طي ملف شاكر في القضاء اللبناني؟ علماً أنّ تلك الوساطات فشلت بعدما تمسّك القضاء بالقرار الصادر بسجن المغني.

حبّ... وإرهاق

لا تشبه سيرة شاكر حكاية أيّ فنان عربي ابتعد عن الأضواء. قرّر الاعتزال والانضمام إلى الجماعات الإرهابية التي أنسها الشيخ أحمد الأسير. وعلى إثرها صدرت أحكام بحق شاكر بمشاركة في أحداث عبدا الشهيرة (صيدا - جنوب لبنان) التي أدت إلى استشهاد عدد من عناصر الجيش اللبناني. يومها، لم يخف شاكر «حماسته» لحمل السلاح، بل خرج علناً في فيديوَات إبان الأحداث، مهذّباً بقتل عناصر من المقاومة والجيش.

يبدأ تطبيق «شاهد» بعد غدٍ عرض مسلسله «يا غايب»

من جانبها، تحاول الشبكة السعودية للعب على وتر الحث والإحساس الرومانسية في مسلسل «يا غايب»، إذ أطل شاكر في الفيديو الترويجي وهو يذرف الدموع في محاولة لاستعطاف المشاهدين، وربما تمهيداً لعودته «الرسمية»، إلى الفن وإسقاط تهم الإرهاب عنه. علماً أنّ شاكر كان معروفًا بصوته المليء بالإحساس وأغنياته الرومانسية. وخلال السنوات التي توّار في فيها عن الأضواء هارباً من وجه العدالة، والذي كان في مخيم عين الحلوة في صيدا، وأصدر عشرات الأغنيات التي أنتجها بميزانية خجولة. لكن تلك الأعمال لم تترك أثراً بسبب سمعته التي لمُخّتها قضايا الإرهاب، ولم تحقّق النجاح مقارنة بالجنومية التي عرفها الفنّان قبل سنوات.

الابتزاز عنة أيه

في هذا السياق، قبل ساعات على انطلاق «يا غايب»، صخّبت صفحات السوشال ميديا بخبر تبرّئة شاكر من التهم الموجهة إليه ضدّ الجيش اللبناني. وخرج ابنه محمد شاكر في بث مباشر على صفحات السوشال ميديا، قائلاً «تقت تبرئة والدي من قضية القتال ضدّ الجيش اللبناني، ولكنّ الحكم صدر عام 2018، وللأسف الإعلام اللبناني لم يكن مهتمّاً بإبراز هذه الحقيقة في تلك المدة». ثمّ ختم شاكر رسالته موجّهاً تحية إلى الجيش اللبناني ورئيس الجمهورية جوزيف عون.

تندرج الضجة حول تبرّئة شاكر ضمن خطة الترويج الرامية إلى رفع نسبة مشاهدة «يا غايب»، وربما تحريك المياه الراكرة في قضية شاكر العالقة في القضاء اللبناني، خصوصاً أنّ أهالي الموقوفين الإسلاميين في سجن رومية، يطالبون بالعفو العام عن أبنائهم والإفراج عن السجناء منذ سقوط نظام بشار الأسد وتسلّم أحمد الشرع دفة الرئاسة في سوريا.

كواليس

تهافت المنتجين اللبنانيين إلى السعودية الرياض... «هوليوود العرب»؟

وضعت شبكة mbc عنواناً عريضاً لمشاريعها هذا العام، يتمثّل في تحويل الرياض إلى «هوليوود العرب». فقد قرّرت السلطة في السعودية تعزيز حضور المدينة عبر جذب المزيد من الاستثمارات الإنتاجية في الدراما والسينما والبرامج الفنية. هذه الخطة ليست جديدة، بل انطلق تنفيذها قبل أربعة أعوام تقريباً، وقد تمثلت بداية في انتقال mbc والعاملين في «الشركة السعودية للإبّاح والنشر» (تضمّ قناتي «العربية» و«الشرق» وغيرها) من دبي الإماراتية إلى الرياض. ولاحقاً بدأ السعوديون في تنشيط الدراما المحلية عبر تحويل الرياض إلى استديوهات ضخمة ومركز لصناعة المحتوى. تزامنت تلك الخطوة مع إطلاق عدد من الاستديوهات الضخمة لتقدّم محتوى يروّج للسياسة السعودية وصورة عصرية لولي العهد محمد بن سلمان. في هذا السياق، تلقت المعلومات لنا أنّ السعوديين يبحثون في انتقال تصوير الدراما المعرّبة التي تبثّها شبكة mbc، من مدينة اسطنبول التركية إلى الرياض، بسبب كلفة الإنتاج العالية والعراقيل التي تعترض المشاريع، وأبرزها صعوبة حصول الممثلين على تصاريح العمل. وتشير المصادر إلى أنّه كان متوقّعاً أن تكون دمشق ضمن خيارات نقل تلك المشاريع، لكن بعد سقوط نظام بشار الأسد والفوضى التي عمّت البلاد، لم تعد دمشق مكاناً آمناً للاستثمار الدرامي السعودي. من جانبها، تتصايق تركات الإنتاج اللبنانية على دخول السوق السعودية عبر تقديم دراما محلية بحت، شرط تصويرها في الرياض وإسهامها في تلميع صورة mbc والترويج للسياسة السعودية. ويصف المتابعون الوضع بين شركتي «إيغل فيلمز» التي يديرها جمال ستان و«صباح إخوان» لصادق الصبيّاح، بأنّ من يصل أولاً إلى الجمهور السعودي سيفوز برضى رئيس مجلس إدارة الهيئة العامة للترفيه، تركي آل الشيخ.

على الضغّة نفسها، شهد الموسم الدرامي الرمضاني الفائت أولى خطوات «إيغل فيلمز» في عالم الإنتاج السعودي عبر مسلسل «مذكرات رجل سعودي عانس» (ورشة كتابة تحت إدارة نواف المنها، وإخراج عبدالرحمن علي سلمان) ولعب بطولته إبراهيم الحجاج. من المتوقع أن تكتز قريباً سبحة إنتاجات الشركة اللبنانية. لتسلّط الضوء على قضايا اجتماعية سعودية.

في المقابل، تستعدّ شركة «صباح إخوان» لعرض مسلسلها السعودي «هزاع» (ورشة كتاب وإخراج محمد الهليل) غداً الجمعة على تطبيق «شاهد» (المنضوي تحت شبكة mbc) ويلعب بطولته الممثل السعودي خالد صقر. لن تكتفي «صباح إخوان» بهذا العمل، بل تعاهدت أيضاً مع الممثلة السعودية إلهام علي لتقديم مسلسل سعودي قصير. على أن يصوّر كاملاً في الرياض. كما تبحث الشركة المنتجة في تقديم مسلسل تاريخي سيعرض في رمضان 2026.

على الضغّة الأخرى، لن تكون الرياض محط استثمار الدراما العربية فقط، بل يُتوقّع أن تتحوّل إلى مركز ثابت لبرامج الهواة. بعدما صوّر برنامجا «العرب مواهب» و«سعودي أيدول» في العاصمة السعودية، سيصوّر قريباً برنامجا «ذا فويس» و«ذا فويس كيدز» في «استديوهات النرجس» في الرياض. إلاّ أنّ البرامج التي تصوّر في السعودية لا تلقى جماهيرية واسعة على غرار المشاريع التي كانت تنطلق من استديوهات mbc في بيروت (ذوق مصيحب - شمال بيروت). هذا الأمر يطرح تساؤلات عدة، ورغم الميزانية الضخمة التي تخصص لتلك الأعمال، لكنها لا تزال ترزح ضمن خطوط حمراء لا يمكن تجاوزها، على رأسها ثلوث الدين والسياسة والجنس.

رَبّنة...

لتعاقدت «صباح إخوان» مع الممثلة السعودية إلهام علي لبطولة مسلسل





على بالي



اسعد ابو خليك

المعركة بين جامعة هارفرد وإدارة ترامب تستعير. وقد تكون المعركة فاصلة، في غير مصلحة ترامب. هل نصل إلى تلك النقطة في الصراع عندما صاح محامي الجيش الأميركي، جوزيف ولش، في لجنة استماع في الكونغرس في حزيران 1954 في وجه السناتور مكارثي (الذي قاد لسنوات سبقت حملة فظيعة ضد الشيوعية)، وكان مكارثي قد اتهم زميلاً لولش بالشيوعية: «حتى هذه اللحظة، لم أكن مُدركاً قسوتك وتهوؤك. اليس لديك مشاعر حياء، سيدي؟ أخيراً، ألم تترك في نفسك مشاعر حياء؟». مثل السحر، هذه اللحظة التاريخية أوقفت مسار حملة مكافحة الشيوعية (هي لم توقفها بقدر ما أوقفت قيادة مكارثي لها وأدت إلى نبذه وعزلته).

كان يمكن لجامعة هارفرد أن تنحني، كما انحنت جامعة كولومبيا بالكامل. رضخت الجامعة لكل شروط إدارة ترامب ووافقت على لجنة رقابة حكومية للإشراف على دراسات الشرق الأوسط. جامعة هارفرد ليست بطلّة بالكامل: هي وافقت على إقصاء مديري مركز دراسات الشرق الأوسط فيها، ووافقت على تعريف صهيوني باطل لمعاداة السامية، كما أنهت تعاقدها شراكة مع جامعة بيرزيت واستبدلته بشراكة (أخرى) مع جامعة إسرائيلية.

لكن جامعة هارفرد أدركت الأهمية التاريخية لاسمها. جامعة كولومبيا أفسدت وإلى الأبد، اسمها التجاري والعلمي. لن تستعيد كولومبيا سمعتها واحترامها. هارفرد تترك

أن الرضوخ (وإن كان سيضمن استمرار التمويل الفدرالي) يعني تقبيل سمعة المؤسسة العالمية. قرار هارفرد كان بعيد النظر، على عكس قرار جامعة كولومبيا. وتجلس هارفرد على وقفية بحجم خمسين مليار دولار. هذا يعطيها نوعاً من الحصانة. مع أن الجامعات الغربية تحرص على عدم الإنفاق (إلا بحدود معينة) من مخزون الوقفية. خسرت هارفرد للتو أكثر من ملياري دولار، ويخبرني عالم صديق في الجامعة أن هناك حالة من الضياع، لأنّ تقليص الإنفاق الفدرالي سيؤثر في الكثير من عمل الأبحاث، البعض تعرّض للصراف بسبب الأزمة المالية المستحدثة، وهناك نقاشات حول الاستعانة بمال الوقفية. لكن معركة هارفرد ليست معركة حرّيات بقدر ما هي معركة للحفاظ على الاسم العالمي، والتاريخ لا يذكر بحسن الذين رضخوا لتهديدات مكارثي.

نداء

يا شعوب العالم... أنقذوا غزة وحاصروا السفارات الأميركية

صدر أخيراً نداءً موجّه إلى شعوب العالم، والنقابات، والحركات الطلابية، والمبادرات الشعبية، يدعو إلى محاصرة جميع السفارات الأميركية في 25 نيسان (أبريل)، دعماً لغزة وشعبها الذي يتعرض لإبادة جماعية. وأشار البيان إلى أن أكثر من مليوني إنسان في غزة يتعرضون، منذ أكثر من ثمانية عشر شهراً، لـ«هجوم منظم يستهدف كل مقومات الحياة، وإبادة جماعية تُنفذ بأسلحة أميركية، وبغطاء سياسي أميركي، وبصمت دولي يشبه التواطؤ الكامل». وأضاف البيان، مؤكداً أن «التحركات الشعبية حول العالم أثبتت قدرتها على فضح الجرائم ورفع كلفة التواطؤ، لكنها تحتاج اليوم إلى تصعيد واضح ومباشر نحو مركز القرار الدولي الداعم للإبادة: الولايات المتحدة».

وحدّد البيان يوم 25 نيسان ليكون «يوماً عالمياً لمحاصرة السفارات الأميركية في كل العواصم والمدن الكبرى»، معتبراً أن هذا الحصار سيكون بمنزلة رسالة واضحة تؤكد

على أن «الدعم الأميركي للإبادة لن يمرّ بلا ردّ»، وأن «الشعوب قادرة على محاصرة من يغطّي القتل والتهجير والتجويع»، كما يشير إلى أن «هناك من يتحرك على الأرض ويفرض حضوره السياسي لأجل غزة». ودعا البيان إلى «تنظيم تظاهرات واعتصامات أمام السفارات الأميركية»، ورفع مطالب واضحة تشمل «وقف تسليح الاحتلال، ومحاسبة مجرمي الحرب، وإنهاء الدعم السياسي والعسكري للعدوان»، إضافة إلى مشاركة «أوسع طيف شعبي ممكن، من طلاب ونقابات ومبادرات نسوية وفنية وثقافية ومجتمعية». كما شدّد على أهمية تفعيل «وسائل الإعلام والمحتوى الرقمي لتوسيع الصدى الدولي».

واختتم البيان بالتأكيد على أن «هذا ليس تحركاً رمزياً، بل خطوة مدروسة ومقصودة لتوجيه الضغط إلى مصدر القرار، ولتعليم السفارات الأميركية أنها محاصرة، كما تُحاصر غزة تحت القصف».

صدر أخيراً نداءً موجّه إلى شعوب العالم، والنقابات، والحركات الطلابية، والمبادرات الشعبية، يدعو إلى محاصرة جميع السفارات الأميركية في 25 نيسان (أبريل)، دعماً لغزة وشعبها الذي يتعرض لإبادة جماعية. وأشار البيان إلى أن أكثر من مليوني إنسان في غزة يتعرضون، منذ أكثر من ثمانية عشر شهراً، لـ«هجوم منظم يستهدف كل مقومات الحياة، وإبادة جماعية تُنفذ بأسلحة أميركية، وبغطاء سياسي أميركي، وبصمت دولي يشبه التواطؤ الكامل». وأضاف البيان، مؤكداً أن «التحركات الشعبية حول العالم أثبتت قدرتها على فضح الجرائم ورفع كلفة التواطؤ، لكنها تحتاج اليوم إلى تصعيد واضح ومباشر نحو مركز القرار الدولي الداعم للإبادة: الولايات المتحدة».



يتعرّض القطاع منذ أكثر من سنة لإبادة جماعية تُنفذ بأسلحة أميركية

المفكرة

جنازة «الاربعين» بين مدام هراوي وسكاكيني

■ بسبب جائحة كورونا، غاب الحضور عن جنازة زوج «مدام هراوي»، وكذلك عن جنازة زوج «مدام سكاكيني». وبما أن الجنازتين أقيمتا في المكان نفسه، تعرّفت السيدتان إلى بعضهما، وبدأت كل منهما تروي قصة حياتها للأخرى. لم تمنع السيدتان من رشّ



القليل من «الملح والبهار» على حكايتهما. ومن رواية إلى أخرى، وقعت السيدتان في فخّ القصص التي نسجتاها، لتنقلب جلسة العزاء إلى سلسلة من الفضائح. فهل تمرّ القصة بسلام؟ أم يتحوّل العزاء إلى ساحة معركة؟ هكذا اختصر «مسرح شغل بيت» آخر عروضه المسرحية «عالأربعين»، معلناً عن انطلاقه بدءاً من 14 أيار (مايو) على خشبة مسرح «المونو». المسرحية من تأليف ديمتري ملكي، وإخراج شادي الهبر (الصورة)، وتؤدي بطولتها كل من ميراي بانوسيان وجوزيان بولس.

مسرحية «عالأربعين»: بدءاً من الأربعاء 14 أيار (مايو) وحتى الأحد 25 أيار - الساعة الثامنة والنصف مساءً - مسرح «المونو» (الأشرفية، بيروت). للاستعلام: 70/626200

حمزة وحسن و«شوية مسرح»

■ يُطلق استديو «لبن» ورشة عمل مسرحية مخصّصة للمستوى الأول، ابتداءً من الأول من أيار (مايو). يشرف

على الورشة المسرحيان حمزة عبد الساتر وحسن عقول. سيخوض المشاركون تجربة أولى في التمثيل، ويتعرّفون إلى أسس الأداء المسرحي وتقنيات التعامل مع خشبة، وتختتم الورشة بعرض مسرحي نهائي يقدّمه المتدربون، يجسّد ما تعلّموه خلال مدة التدريب.



ورشة عمل مسرحية (مستوى أول): كل يوم خميس بدءاً من 1 أيار (مايو) - الساعة السابعة مساءً - استديو «لبن» (زيكو هاوس - شارع سببرز - بيروت). للاستعلام: 71/880564

مكرم أبو الحسن... في حبّ الجاز

■ يوم 25 نيسان (أبريل)، سيكون الجمهور على موعد مع مجموعة مكرم أبو الحسن الثمانية، التي ستحيي خشبة «مترو المدينة».



تؤدي الفرقة مقطوعات موسيقية من تأليف أبو الحسن، وتفتح فضاءات إيقاعية متناغمة، مع الحفاظ على مساحات واسعة من الحرية التي تتيح لأفرادها الارتجال والتعبير بأساليبهم الخاصة. يتولى مكرم أبو

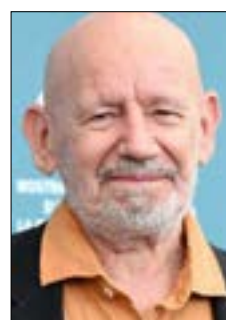
الحسن (الصورة) العزف على آلة الكونترباص، ويشاركة في الأسمية كل من: توم هورنغ، ونضال أبو سمرا وجو خوري (سكسفون)، وعبدو صوما وبافل وورديني (إيقاع)، وكريستال نجيم (فيبرافون)، وشربل صوما (باص إلكتروني).

حفلة «مجموعة مكرم أبو الحسن الثمانية»: الجمعة 25 نيسان (أبريل) - الساعة التاسعة مساءً - «مترو المدينة» (كليمنصو، بيروت). للاستعلام: 76/309363

النوري بوزيد: الحياة

خارج السجن

■ بعد إطلاق سراحه، يحاول يوسف سلطان، المثقف التونسي البالغ خمسة وأربعين عاماً، استعادة توازنه وحياته في مدينة غارقة بالاحتفالات، وفي الوقت نفسه، إعادة ترميم علاقته بزینب، الشابة البرجوازية التي لا تجلب إلى حياته سوى مزيد من الاضطراب. «صفايح ذهب» (1989) فيلم درامي طويل من تأليف وإخراج المخرج التونسي المعروف النوري بوزيد (الصورة)، ويُعرض حالياً على منصة «أفلامنا» حتى 30 نيسان (أبريل).



فيلم «صفايح ذهب»: حتى الأربعاء 30 نيسان (أبريل) - على منصة «أفلامنا»، رابط المشاهدة: linktr.ee/allamuna.online

الإعلانات

الوكيل الحصري 01/759500 ads@al-akhbar.com

التوزيع

شركة الاوائل

03 / 828381 - 01 / 666314 - 15

الموقع الإلكتروني

www.al-akhbar.com



/AlakhbarNews



@AlakhbarNews



/AlakhbarNews

المكاتب

بيروت - فردان - شارع دونات - سنتر

كونكوردي الطابق الثامن

تلفاكس: 01759500 01759597

ص.ب 5963/113

المدير الفني

صلاح الموسى

مجلس التحرير

امك الانرجي

محمد وهبة

وليد شرارة

دعاء سويدان

جمال غصن

حسين سمور

رئيس التحرير

ابراهيم الامين

مدير التحرير المسؤول

وفيق قانصوه

الأخبار
al-akhbar

صادرة عن
شركة اخبار بيروت