

الحدث  
مبادرات واشنطن  
- «حماس» تشغل المدون:  
بيت القصيد  
لا يزال مفقوداً



6

صفحة 16  
100000 ليرة

الجمعة 7 آذار 2025  
المعد 5444 السنة التاسعة عشرة  
Vendredi 7 Mars 2025 no 5444 19ème année

www.al-akbar.com

5 مستشفى رفيق الحريري... من صرح طبي إلى مستوصف



الخلاصات ومحاولات إقصاء الثنائي ترجع التعميمات 3  
الحكومة تقر موازنة «اللاواقم» 2



8 - 9

(أفب)

قضية اليوم

# حاجات المجتمع تغيّرت... وهوازنة 2025 لم تتغيّر سلام يتبنّى مشروع «اللاواقم»

محمد وهبة

قرّر مجلس الوزراء في جلسته الأولى بعد نيل الثقة، إصدار قانون موازنة 2025 بمرسوم. بدا واضحاً من مسار هذا الإصدار والنقاشات التي سبقتها، أن حكومة نواف سلام تدنّت هذه الموازنة لاعتبارها متناقضة مع مضمون الدستور ومنطق الموازنة، إذ قال سلام إن الحاجات تغيّرت، بمعنى أن الموازنة بعيدة عن الواقع، لكنه اعتبر أن إقرار الموازنة بمرسوم هو أفضل من الإنفاق على القاعدة الائتني عشرية ومن سلف الخزينة، مبرّراً موقفه بأنه لا يريد الوقوع في مبرسوم يكون سلام قد هرب من الترقيع.» إذ بإصدار موازنة 2025 بالشكل، إصدار الموازنة بمرسوم يقماهى مع المادة 86 من الدستور التي تمنح الحكومة سلطة استعمال هذا الحق إذا لم يبدتّ مجلس النواب في مشروع الموازنة قبل انتهاء العقد المعيّن لدرسه، وإذا أرسلت الموازنة إلى مجلس الوزراء قبل 15 يوماً من بداية هذا العقد. لكن في المضمون، أصحبت الموازنة إلى مجلس النواب في 2024/10/4، أي قبل أيام من بداية العدوان الإسرائيلي على لبنان. بعد 27 يوماً ليس كما قبله، فما تعرّض له لبنان من عدوان إسرائيلي مدمر على مدى 66 يوماً، كان يُفترض أن يكون موزعاً كافيًا لاستعادة الموازنة وإعادة درسيها تماشيًا مع الوضع الحالي، والمسألة هنا لا تتعلق بالسياسة بقدر ما تعبر الموازنة عن خطّة عمل الحكومة وتعاملها مع القضايا الفعلية في المجتمع، فمن الواضح، أن

الموضوعي بشأن إقرار الموازنة بهذه الطريقة، وهو نقاش يمكن أن يبدأ من حيث انتهى إليه العدو الإسرائيلي في 2024، صوت الكنيست الإسرائيلي على التعديل الثالث على الموازنة لرفع سقف العجز وتوسيع الإنفاق كل ذلك حصل ثلاثة تعديلات على موازنة 2024 أثناء الحرب كل تعديل كان مبرّراً بموجبيات موضوعية منها سيناريوهات تسارع وتيرة القتال أو تباطؤها، وبالتالي كانت الأكتلاف تتغيّر باستمرار، وحاجات المجتمع تتغيّر أيضاً، ما يدفع الحكومة وسائر مؤسسات العدو الرسمية إلى التكثف معها. وهذا الأمر لا يتحصّر في الإنفاق العسكري بل

يشكّل الإنفاق المدني أيضاً وخطط الطارئة. تخيلوا أنه في كانون الأول 2024، صوت الكنيست الإسرائيلي على التعديل الثالث على الموازنة لرفع سقف العجز وتوسيع الإنفاق كل ذلك حصل وسط استمرار الحرب. في لبنان الحسابات مختلفة. فالقوّة القاهرة، أي الحرب بكل نتاجها، والتي تفرض على الحكومة الحالية وعلى الحكومة السابقة أيضاً، استرداد موازنة 2025 لـ«فضها»، فرضت العكس تماماً، أي إصدارها كما هي بمرسوم. في المبرّرات التي سألها الرئيس سلام، أنه لا يريد

## لبنان والأزمة المركّبة: الاقتصاد لم ينم منذ 2017

خسرت الليرة اللبنانية نحو 98% من قيمتها، ما انعكس على الداخل اللبنانية التي تضربت بشكل كبير. وأدى انهيار الأزمة المصرفية إلى خسارة مذكرات اللبنانيين بشكل هائل. إذ إن المصارف غير قادرة على تلبية التزاماتها بالدولار، في حين أن المخزين بالليرة خسروا 98% من قيمة مذكراتهم مع انهيار الزراعي إلى المركز الخامس عشر، وهذا ما تُرجع سلباً في مؤشرات الرفاهية. التقرير الذي صدر بعنوان «الأحجام الحقيقية للاقتصادات العربية بين عامي 2017 و2023»، يضمن مجموعة مؤشرات مبنية على أساس «معدلات القوة الشرائية بين البلدان»، وهي طريقة في الاحتساب تظهر نسبة الانحماش الحقيقي للاقتصاد اللبناني الذي تضصر منذ عام 2019 بفعل عوامل مختلفة، أهمها الأزمة المركّبة في منتصف عام 2019، انهيار سعر الصرف، وأزمة المصارف.

كذلك وأسهمت في إغلاق الكثير من الأعمال، وانهيار قطاعات بحالها، مثل القطاع السياحي. وبعد ذلك أتت موجة التضخم العالمية عقب الحرب الروسية الأوكرانية وانعكاسها على الأسواق العالمية. وأخيراً الحرب الأخيرة، التي امتدّت انعكاساتها الاقتصادية منذ السابع من تشرين الأول 2023، وأثّرت بشكل أساسي على القطاع الزراعي والسياحي. كل هذه العوامل، انعكست على الاقتصاد اللبناني بشكل أساسي، وعلى رفاه اللبنانيين بشكل خاص.

بحسب تقرير الإسكوا «بين عامي 2017 و2021 نما الحجم الحقيقي لقطاع اقتصاد كاملية، مثل الخدمات المصرفية، التي سرّحت عدداً كبيراً من العمّال، بالإضافة إلى إغلاق الكثير من المؤسسات في العديد من القطاعات، وخسارة الاقتصاد لعدد كبير من الوظائف حتى أصبح معدّل البطالة قريباً من 30%. وما زاد الأمر سوءاً هو ما تلا الأزمة، من جائحة كورونا التي انعكست على الاقتصاد



(مبلم الموسوي)

ويحظر الإنفاق إلا ضمن استثناءات محددة ومعزدة حتى إقرار الموازنة، أي إن المهلة لتحفيز إقرار الموازنة بل تبني كل ما أوصل إلى هذه الموازنة يسبق موازنة عام 2024، بينما في الواقع الحاجات تغيّرت.» بدا من هذه العبارة كأنّ القاضي المشهود له بمعرفته القانونية، يعترف بأن الإنفاق على القاعدة الائتني عشرية يستمر طيلة أيام السنة؛ في الواقع، هذه القاعدة هي مهلة لمدة شهر من 12 شهراً لفتح المجال أمام مجلس النواب لإقرار الموازنة. في الولايات المتحدة الأميركية تتوقف كل أعمال الجباية، ويحظر الإنفاق إلا ضمن استثناءات محددة ومعزدة حتى إقرار الموازنة، أي إن المهلة لتحفيز إقرار الموازنة بل تبني كل ما أوصل إلى هذه الموازنة يسبق موازنة عام 2024 بحسب البنك الدولي، وهي موازنة لا عجز فيها، أي إن نقاشاتها تساوي إيراداتها، لكن لا يرد فيها أي حساب للدين العام وخدمته، وكل مشاريع البرامج فيها مؤجّلة لسنوات مقبلة، ولم يُذكر فيها أنه يترتّب على لبنان مبلغ 1.1 مليار دولار للعراق فمن القول أويل.. هي موازنة على غرار ما صدر سابقاً من موازونات، فيها تلاحب بالأرقام الفعلية والغائب الأكبر فيها إنفاق الحكومة على إعادة إعمار البنية التحتية والمنازل السكنية، علماً أن حساب الخزينة لدى مصرف لبنان فيه أكثر من مليار دولار قابلة للاستعمال والصرف فوراً.

## انخفضت نسبة الإنفاق الأسر اللبنانية إلى 1,1%

يمكن أن تشتريه وحدة العملة في كل دولة. هذا يساعد على تقديم صورة أكثر دقة لمستوى المعيشة والقوة الاقتصادية الحقيقية للدول. ومن المؤشرات التي تظهر تراجع الاقتصاد اللبناني عن نسبة الناتج المحلي الإقليمي الذي استحوذ عليها «انخفضت من 2.1% إلى 0.7% من حيث معاملات القوة الشرائية بين عامي 2017 و2021 نتيجة انهيار الاقتصاد والمالي الذي ضرب البلد في نهاية عام 2019 وما تلاه من تدوهر في عملته». كما «انخفضت نسبة استهلاك الأسر في لبنان من 24.3% إلى 1.1% على أساس مماثلات القوة الشرائية على أساس إنفاق مختارة من الناتج المحلي الإجمالي، 2017 و2021). هذا الأمر انعكس على الرفاهي المادي للأسر اللبنانية، الذي انخفض بدوره أيضاً. ففي عام 2017 «احتل لبنان المرتبة السادسة في المنطقة الاقتصادية للمالدي، فقد انخفضت نسبة الاستثمار الإقليمي المنسوب إلى لبنان بشكل حادّ من

ضمتياً عن رغبة الحكومة في التعامل مع هذا الأمر وإنكاره. أما ما نوقش لجهة أنه يمكن إرسال مشاريع قوانين إلى مجلس النواب لتعديل الموازنة لاحقاً، فهو غير منطقي؛ برأي كنعان «ما زلنا في الشهر الثالث من السنة، وبالتالي لا توجد مشكلة كبيرة في استرداد الموازنة ثم تعديلها وإقرارها خلال فترة قصيرة نسبياً.» ثمة تناقض فعلي في ما فعله سلام وما يقوله. هو يتحدث عن تغيّر في الحاجات الفعلية، لكنه يفاضل بين هذا التغيّر وعدم الوقوع في فخّ الإنفاق على القاعدة الائتني عشرية؛ غريب هل إذا أفزت الموازنة كما أعدت قبل العدوان الإسرائيلي، تغطّي التغيّر في حاجات المجتمع؟ وهل إذا سُحبت لفترة شهر إضافي لتعديلها، تتقدّ إنفاق حكومة سلام؟ في الواقع، الإجابة لدى رئيس الحكومة السابق فؤاد السنورة الذي إنفق لمدة خمس سنوات من دون موازنة، إنفق 17 ألف مليار ليرة، أو ما عُرف بومها بقضية الـ 17 مليار دولار، وفق آخر قانون موازنة صادر عن مجلس النواب المحافظ على الشكل الدستوري للموازنة ليس موقفاً من حكومة تدّعي بانها جاءت بمهمة الإصلاح والإنقاذ. من الآن، ليس لحكومة سلام أن تظهر بمظهر «أدعية» الإصلاح وتطبيق القانون، بل عليها أن تثبت أنها تهتمّ بمصير البلد، التعامل مع نتائج العدوان الإسرائيلي ليس أمراً عابراً، بل هو مهمة صعبة تشبه إلى حدّ كبير المهمة الصعبة الناتجة من إفلاس لبنان وانهيار ثقده وتفكّك مؤسسات القطاع العام، وهروب مصارفة من المحاسبة. مهتمّتان يفترض التصدي لهما.

4,9 مليارات دولار

هو حجم الموازنة التي اقترها أمس مجلس الوزراء بمرسوم، وهي تساوي 22% من الناتج المحلي الإجمالي المتوقع لعام 2024 بحسب البنك الدولي، وهي موازنة لا عجز فيها، أي إن نقاشاتها تساوي إيراداتها، لكن لا يرد فيها أي حساب للدين العام وخدمته، وكل مشاريع البرامج فيها مؤجّلة لسنوات مقبلة، ولم يُذكر فيها أنه يترتّب على لبنان مبلغ 1.1 مليار دولار للعراق فمن القول أويل.. هي موازنة على غرار ما صدر سابقاً من موازونات، فيها تلاحب بالأرقام الفعلية والغائب الأكبر فيها إنفاق الحكومة على إعادة إعمار البنية التحتية والمنازل السكنية، علماً أن حساب الخزينة لدى مصرف لبنان فيه أكثر من مليار دولار قابلة للاستعمال والصرف فوراً.

تقرير

# مجلس الوزراء يقرّ الموازنة خلافاً ترجىّ التعمينات

لم يأخذ الحديث عن التعمينات داخل جلسة مجلس الوزراء أمس مدها، حيث اتفق الوزراء على ضرورة التسريع في الاتفاق على البّة التعمينات في المراكز الشاغرة، والتوجّه لإقرار التعمينات الإدارية وتشكيل الهيئات النافذة والتعمينات فيها أوّلاً بالتسريع مع وزارة التنمية الإدارية ومجلس الخدمة المدنية، «على اعتبار أن الباتها واضحة، من دون أن يُحسم أمر تمريرها في الجلسة المقبلة التي ستكون الخميس المقبل»، على حدّ تعبير عدد من الوزراء «تسوية التعمينات» في جانبها السياسي لم تتضح بعد، فيما يتحدث البعض عن برون مؤشرات خلاف بين رئيسي الجمهورية جوزيف عون ورئيسي الجمهورية في عدد من التعمينات في المراكز المخصّصة للطائفة السنّة. ويعتقد متابعون بأنّ عون يُحاول أن يكون «خط دفاع» لصدّ «هجمة» سلام على الحصّة السنّة، وتحديد الانقراض على مواقع تتّار «المستقبل» ومحاولة سلام الاستئثار بهذه التعمينات.

خلاف عون - سلام، لن يكون يتبنا في «عباس التعمينات»، وإنما يتوقّع أن يتبدّد إلى الحصّة الشيعة، إذ تستغرب مصادر حزب الله وحركة أمل عدم التواصل معهما في ما يتعلّق بالتعمينات في المواقع الشيعة، وهو ما يُفضي إلى شعور بوجود قرار يربط جميع التعمينات بيدي رئيسي الجمهورية والحكومة واستبعاد الأطراف الحزبية الأخرى.

هذا الاستبعاد يبدو أنه ينطبق أيضاً على رئيس مجلس النواب نبيه بري، الذي بحسب معلومات «الأخبار» تلقى قبل فترة اتصالاً من عون يُعلمه فيه بسفره إلى السعودية ثم مصر على أن يضعه في اجواء اليرارئين، على أن يكون محور الجلسة المقبلة قريباً ملفات داخلية وباستثناء النقاش المستفيض حول بندي الموازنة والتعويضات، كادت الجلسة أن تكون «أقل من عادية»، وكان لافتاً تمسك العدد الأكبر من الوزراء بـ«توصيات» رئيس الجمهورية، وعدم تسريب محاضر الجلسة فتمنعوا عن الردّ على أسئلة «الأخبار»، فيما أشار بعضهم إلى أنّ «الأجواء كانت إيجابية والنقاشات كانت تقنيّة بحثاً»، وبما حُصّ الموازنة، «كان النقاش حول بعض البنود، وبينما كان هناك وجود أرقام غير واقعية في مشروع الموازنة من دون أن تكون هناك قدرة على العمل على مشروع موازنة جديد بسبب ضيق الوقت أو الإبقاء على

الصفحة الأولى من هذا التقرير، حيث اتفق الوزراء أمس مدها، حيث اتفق الوزراء على ضرورة التسريع في الاتفاق على البّة التعمينات في المراكز الشاغرة، والتوجّه لإقرار التعمينات الإدارية وتشكيل الهيئات النافذة والتعمينات فيها أوّلاً بالتسريع مع وزارة التنمية الإدارية ومجلس الخدمة المدنية، «على اعتبار أن الباتها واضحة، من دون أن يُحسم أمر تمريرها في الجلسة المقبلة التي ستكون الخميس المقبل»، على حدّ تعبير عدد من الوزراء «تسوية التعمينات» في جانبها السياسي لم تتضح بعد، فيما يتحدث البعض عن برون مؤشرات خلاف بين رئيسي الجمهورية جوزيف عون ورئيسي الجمهورية في عدد من التعمينات في المراكز المخصّصة للطائفة السنّة. ويعتقد متابعون بأنّ عون يُحاول أن يكون «خط دفاع» لصدّ «هجمة» سلام على الحصّة السنّة، وتحديد الانقراض على مواقع تتّار «المستقبل» ومحاولة سلام الاستئثار بهذه التعمينات.

خلاف عون - سلام، لن يكون يتبنا في «عباس التعمينات»، وإنما يتوقّع أن يتبدّد إلى الحصّة الشيعة، إذ تستغرب مصادر حزب الله وحركة أمل عدم التواصل معهما في ما يتعلّق بالتعمينات في المواقع الشيعة، وهو ما يُفضي إلى شعور بوجود قرار يربط جميع التعمينات بيدي رئيسي الجمهورية والحكومة واستبعاد الأطراف الحزبية الأخرى.

قصر منصور

في المقابل، نال مقر مجلس الوزراء إلى «قصر منصور»، في المتحف الكثير من الأخذ والردّ، وتمسك رئيس الحكومة وبعض الوزراء بضرورة فصل مقر مجلس الوزراء عن مقر رئاستي الجمهورية والحكومة، بناءً على المادة 65 من الدستور التي تُخصّص على أنه «يجتمع مجلس الوزراء دورياً في مقر خاص ويترأس رئيس الجمهورية جلساته عندما يحضر، متسلّحين بأنّ

قضية اليوم

# حاجات المجتمع تغيّرت... وهوازنة 2025 لم تتغيّر سلام يتبنّى مشروع «اللاواقم»

قرّر مجلس الوزراء في جلسته الأولى بعد نيل الثقة، إصدار قانون موازنة 2025 بمرسوم. بدا واضحاً من مسار هذا الإصدار والنقاشات التي سبقتها، أن حكومة نواف سلام تدنّت هذه الموازنة لاعتبارها متناقضة مع مضمون الدستور ومنطق الموازنة، إذ قال سلام إن الحاجات تغيّرت، بمعنى أن الموازنة بعيدة عن الواقع، لكنه اعتبر أن إقرار الموازنة بمرسوم هو أفضل من الإنفاق على القاعدة الائتني عشرية ومن سلف الخزينة، مبرّراً موقفه بأنه لا يريد الوقوع في مبرسوم يكون سلام قد هرب من الترقيع.» إذ بإصدار موازنة 2025 بالشكل، إصدار الموازنة بمرسوم يقماهى مع المادة 86 من الدستور التي تمنح الحكومة سلطة استعمال هذا الحق إذا لم يبدتّ مجلس النواب في مشروع الموازنة قبل انتهاء العقد المعيّن لدرسه، وإذا أرسلت الموازنة إلى مجلس الوزراء قبل 15 يوماً من بداية هذا العقد. لكن في المضمون، أصحبت الموازنة إلى مجلس النواب في 2024/10/4، أي قبل أيام من بداية العدوان الإسرائيلي على لبنان. بعد 27 يوماً ليس كما قبله، فما تعرّض له لبنان من عدوان إسرائيلي مدمر على مدى 66 يوماً، كان يُفترض أن يكون موزعاً كافيًا لاستعادة الموازنة وإعادة درسيها تماشيًا مع الوضع الحالي، والمسألة هنا لا تتعلق بالسياسة بقدر ما تعبر الموازنة عن خطّة عمل الحكومة وتعاملها مع القضايا الفعلية في المجتمع، فمن الواضح، أن

الموضوعي بشأن إقرار الموازنة بهذه الطريقة، وهو نقاش يمكن أن يبدأ من حيث انتهى إليه العدو الإسرائيلي في 2024، صوت الكنيست الإسرائيلي على التعديل الثالث على الموازنة لرفع سقف العجز وتوسيع الإنفاق كل ذلك حصل وسط استمرار الحرب. في لبنان الحسابات مختلفة. فالقوّة القاهرة، أي الحرب بكل نتاجها، والتي تفرض على الحكومة الحالية وعلى الحكومة السابقة أيضاً، استرداد موازنة 2025 لـ«فضها»، فرضت العكس تماماً، أي إصدارها كما هي بمرسوم. في المبرّرات التي سألها الرئيس سلام، أنه لا يريد

## لبنان والأزمة المركّبة: الاقتصاد لم ينم منذ 2017

خسرت الليرة اللبنانية نحو 98% من قيمتها، ما انعكس على الداخل اللبنانية التي تضربت بشكل كبير. وأدى انهيار الأزمة المصرفية إلى خسارة مذكرات اللبنانيين بشكل هائل. إذ إن المصارف غير قادرة على تلبية التزاماتها بالدولار، في حين أن المخزين بالليرة خسروا 98% من قيمة مذكراتهم مع انهيار الزراعي إلى المركز الخامس عشر، وهذا ما تُرجع سلباً في مؤشرات الرفاهية. التقرير الذي صدر بعنوان «الأحجام الحقيقية للاقتصادات العربية بين عامي 2017 و2023»، يضمن مجموعة مؤشرات مبنية على أساس «معدلات القوة الشرائية بين البلدان»، وهي طريقة في الاحتساب تظهر نسبة الانحماش الحقيقي للاقتصاد اللبناني الذي تضصر منذ عام 2019 بفعل عوامل مختلفة، أهمها الأزمة المركّبة في منتصف عام 2019، انهيار سعر الصرف، وأزمة المصارف.

كذلك وأسهمت في إغلاق الكثير من الأعمال، وانهيار قطاعات بحالها، مثل القطاع السياحي. وبعد ذلك أتت موجة التضخم العالمية عقب الحرب الروسية الأوكرانية وانعكاسها على الأسواق العالمية. وأخيراً الحرب الأخيرة، التي امتدّت انعكاساتها الاقتصادية منذ السابع من تشرين الأول 2023، وأثّرت بشكل أساسي على القطاع الزراعي والسياحي. كل هذه العوامل، انعكست على الاقتصاد اللبناني بشكل أساسي، وعلى رفاه اللبنانيين بشكل خاص.

بحسب تقرير الإسكوا «بين عامي 2017 و2021 نما الحجم الحقيقي لقطاع اقتصاد كاملية، مثل الخدمات المصرفية، التي سرّحت عدداً كبيراً من العمّال، بالإضافة إلى إغلاق الكثير من المؤسسات في العديد من القطاعات، وخسارة الاقتصاد لعدد كبير من الوظائف حتى أصبح معدّل البطالة قريباً من 30%. وما زاد الأمر سوءاً هو ما تلا الأزمة، من جائحة كورونا التي انعكست على الاقتصاد

(مروان بوحيدر)



### تقرير

# لماذا تصمت السلطة على بقاء الاحتلال؟

### ميسم زرق

باستثناء نفي نائب رئيس الحكومة طارق متري ووزير الخارجية يوسف رجي لما نقله موقع «أكسيوس» عن مسؤولين اميركيين وإسرائيليين عن «فاهم غير معنن بين تل أبيب وواشنطن وبيروت على بقاء القوات الإسرائيليةفي جنوبلبنان لأسابيع أو أشهر، حتى يستقر الوضع بفصل الجيش اللبناني، ويتم ضمان أن حزب الله لم يعد بشكل تهديدا»، لم يصدر أي موقف رسمي في شأن هذه التسيريات عن رئاسة الجمهورية، كما جرت العادة أخيراً في كل ما يتعلق باتفاق وقف إطلاق النار، ولا عن رئاسة الحكومة.بل تظهر للوقائع أن ليس في يد الدولة اللبنانية ما يثبت العكس، إذ لم يُقابل استمرار العدوان والاحتلالات والخروقات الإسرائيلية بأي خطوة دبلوماسية جدّية للضغط على المجتمع الدولي، ليضغط بدوره على العدو للالتزام بالاتفاق. وفيما قال متري إن «لبنان لم يشارك في أي اتفاق» كاذبي أشار إليه «أكسيوس»، مؤكداً موقف لبنان بـ«ضرورة الانسحاب من النقاط الخمس في الجنوب، وإنّ لا خيار أمامنا سوى الضغط الدبلوماسي من أجل إتمام الانسحاب»، فتح «الاتفاق» المزموم الذي تحدّث عنه إذا كانت أطراف في لبنان تعهّدت بالترتّام الصمت، ما يشكّل غطية لبقاء الاحتلال للقيام بما لا تستطيع الدولة القيام به.

التسريب ترزامن مع تقديم السناتور الجمهوري الأميركي غريغ ستوب (من فلوريدا) مشروع قانون لـ«منع الحظر» يُعرف باسم (PAGER)، الذي يحظر تقديم مساعدات للقوات المسلحة اللبنانية«حتى تلغي إيران كذلك بنص مشروع القانون على أنه بعد 60 يوماً من إقراره، تمنع الولايات المتحدة عن تمويل أي برامج تموية تابعة للأمم المتحدة لل مقاومة»، وحليفه «حركة أمل»، ويطلب مشروع القانون الحكومة اللبنانية باتخاذ خطوات ملموسة خلال 60 يوماً لنزع سلاح حزب الله، وينص على فرض عقوبات على الأفراد والكيانات المتورّطة في دعم

### تقرير

# الجنوب السوري خاصرة لبنان الأضعف، في مواجهة إسرائيل



دابة اسرائيلية في القنيطرة (أ ف ب)

## »

## لم تلقّ السفارة اللبنانية في واشنطن دبلوماسي في شأن استمرار الاحتلال والخروقات

## »

الرقم 13224، الذي يستهدف الأفراد والمنظمات الداعمة للإرهاب، ويربط القانون التمويل القبريالي للجيش اللبناني بعدم اعتراف الدولة اللبنانية بالحزب أو أي منظمة مرتبطة بإيران، وعدم مشاركة الحزب في مناصب وزارية، والخرام لبنان بإنهاء وجود الحزب على أرضيه، وقطع العلاقة بين الجيش اللبناني والحزب وتدمير الجيش كل الأسلحة التي يجري وضع اليد عليها. وبالمقارنة بين ما تضمّنه مشروع القانون والتعامل الداخلي مع حزب الله وحركة أمل، يتبيّن أن السلوك



جنود العدو يحصون موقع الخرف في جبك بلاط مروحي (على حشيشو)

المُعتمد داخلياً كما اثناء تشكيل الحكومة، يدخل في إطار «تماهي» الدولة مع الشروط المطلوبة أميركياً وإسرائيلياً (التي ذكرها القانون)من نقله مسؤولون في السفارة إلى عدد يمكن وصفه بالفاهم الضمني، الذي ذكره الموقع، وفق ما تقول مصادر سياسية بارزة، مشيرة إلى وقائع عدة من بينها:

التزام الدولة بمعادلة ربط إعادة إعمار ما دمره العدو الإسرائيلي بتسليم سلاح المقاومة، ومحاولة إقضاء الثنائي عن الحياة السياسية تحت عنوان «الإصلاحات».

- رضوخ الدولة وأجهزتها الامنية لللاوامر الأميركية لمنع وصول أي طائرات من إيران بحجة أن ذلك يعرّض أمن المطار للخطر، بينما الهدف هو قطع الطريق أمام أي مساعدات مالية للمقاومة وبيئتها، من ضمن استراتيججة الحصار الذي يستهدف تحريض بيئة المقاومة عليها.

- قيام الجيش اللبناني بتفجير كل الذخائر والتخلص من الأسلحة التي يحصل عليها من المقاومة وعدم السماح له بالاحتفاظ بها، بشكل شبيه لما يحصل في سوريا، مع فارق أن إسرائيل تقوم بعملية التدمير مباشرة، بينما يتولّى الجيش هذه المهمة في لبنان، كما لا يُسمح للجيش بالدخول إلى أي منطقة في الجنوب من دون موافقة أميركية.

- على غرار ما حصل خلال تشكيل الحكومة من ضغوط لمنع الثنائي الشعبي من اختيار وزرائه، تسري العملية اليوم في ملف التعيينات التي تقول المعلومات إنّ هناك قراراً أيضاً بمنع إشراكهما في اختيار أسماء داخل الإدارة وفي مواقع أمنية وإدارية حساسة، وهي النقطة التي يعاينها الخارج بعناية باعتبار أنها من مداخل إنهاء نفوذ الحزب داخلياً.

وتأتى هذه الأمثلة من ضمن لائحة طويلة، يدخل فيها العمل الدبلوماسي الذي تشدّد عليه الدولة لاسترجاع الأراضي المحتلة، علماً أنه، بحسب المصادر، لم تقم الجهات المعنية بأي خطوة جدّية في هذا الاتجاه، مشيرة إلى أن «السفارة اللبنانية في واشنطن لا تلتق حتى الآن أي توجيهات للتحرك والقيام بخطوات سياسية ودبلوماسية تتخاول الخروقات الإسرائيلية والاحتلال»، وهذا ما دفع مسؤولون في السفارة إلى عدد من الخطوات التي استفسرت عن الموضوع حيث «لا وجود لأي خطة للتواصل مع اللوبيات الفاعلة في الولايات المتحدة، أوروبية كانت أم عربية، ولا حتى مع مسؤولين في الامم المتحدة لخلق جو دبلوماسي داعم للبنان لتحرير أرضيه وإرغام العدو الإسرائيلي على الالتزام باتفاق وقف إطلاق النار».

## »

# هك يحترم القاضي سلام معايير التعيينات الإدارية؟

### عمر شبّابة

مع استعداد مجلس الوزراء للتطرق إلى ملف التعيينات ملء الشواغر في مؤسسات الدولة، يكثر الحديث عن غلبة السياسة والاعتبارات الاجتماعية والعلاقات الشخصية والتدخلات الخارجية على المعايير القانونية.

البيان الوزاري لحكومة الرئيس نواف سلام ركّز على «معايير الجدارة والكفاءة والمنافسة بين المسيحيّين والمسلمين دون تخصيص أيّ وظيفة لأيّ طائفة»، من دون الإشارة إلى وجوب احترام قانون «تحديد آلية التعيين في الفئة الأولى في الإدارات العامة وفي المراكز العليا في المؤسسات العامة» (القانون الرقم 7 تاريخ: 2020/07/03)، قبله، تعهّد رئيس الجمهورية جوزف عون في خطاب القسم بأن «تعيد هيكلّة الإدارة العامة وبالمداورة في وظائف الفئة الأولى». علماً أن إعادة هيكلّة الإدارة العامة تحتاج إلى قانون يعدّل القوانين النافذة، ولا يجوز دستورياً تجاوز القانون الحالي استجابة لمطوحات الرئيسين أو لمتشينة السفارات، بل لا بد من العودة إلى المجلس النيابي انطلاقاً من مبدأ الدستوري «الشعب مصدر السلطات وصاحب السيادة».

حدّدت معايير تعيين المرءاء العاملين بموجب القانون (الرقم 7 تاريخ 2020/07/03)، وهي تركز على الدور الأساسي لمجلس الخدمة المدنية ومكتب وزير الدولة لشؤون التنمية الإدارية، وعلى وجوب احترام ملاك الموظفين والتسلسل في التدرّج، وهو ما لا يحظى باهتمام السواد الأعظم من الطبقة السياسية التي تحبّذ الشعبية والتعيينات من خارج المسلك لاعتبارات فتوية.

سياسية وطائفية ومناطقية، خصوصاً مع اقتراب موعد الانتخابات النيابية.

وفق المعايير، ينبغي أولاً على كل وزير أن يرسل «فورا» كتاباً يذكر فيه شعور منصب المدير العام إلى مجلس الخدمة المدنية ووزارة التنمية الإدارية. وتحدّد مواصفات التعيين وشروطه من قبل مجلس الخدمة المدنية بالتنسيق مع الوزير المختص و«التنمية الإدارية».

ينص القانون بوضوح على أن الأولوية في ملء الشغور «تُعطى لموظفي الفئة الثانية من داخل الملاك الإداري العام، ويضع مجلس الخدمة المدنية لوائح بموظفي الفئة الثانية المؤهلين للتعين في الفئة الأولى، وتبلّغ هذه اللوائح إلى الوزير لتحديد موعد لإجراء المقابلات الشفهية، على أن يعود لجلس الخدمة المدنية إبلاغ الموظفين المؤهلين بموعدها.

تجرى المقابلات الشفهية في مجلس الخدمة المدنية من قبل رئيسه والوزير المختص ووزير الدولة لشؤون التنمية الإدارية، أو ممثل عنهما من داخل الإدارة» (أي إنه لا يمكن أن يكون ممثل الوزير مستشاراً خاصاً مثلاً من خارج الإدارة)، وتوضع لائحة بأسماء المرشحين الثلاثة الأرائل وفقاً لترتيب العلامات التي نالها، ويرفع الوزير اللائحة إلى مجلس الوزراء الذي يطلع عليها ويختار أسماءً منها لتعيينه في الوظيفة الشاغرة. وإذا لم تجر تسمية أيّ من المرشحين المؤهلين الثلاثة من داخل الملاك، يقوم مجلس الخدمة المدنية ومكتب وزير التنمية الإدارية بالتنسيق مع الوزير المختص بتحديد مواصفات التعيين وشروطها، ونشرها في ثلاث صحف محلية وعلى الموقعين الإلكترونيّين للوزارة المختصة ووزارة التنمية الإدارية، كما يعلن عنها لصفاً على أبواب الوزارتين ومجلس الخدمة المدنية. وتقدّم طلبات الترشيح عبر استمارة على الموقع الإلكتروني الخاص بوزارة التنمية الإدارية، ولا تقبل الطلبات المُقدّمة باليد «أو لأي جهة رسمية أخرى». فلا يحق للمرشح، مثلاً، أن يقدّم طلب الترشيح إلى الرئيس عون أو الرئيس سلام.

عملية الفرز الأولية لطلبات الترشح تتم إلكترونياً وفقاً لمواصفات التعيين وشروطه، وتصدر بنتيجتها جداول بيانية بالطلبات المقبولة دون أن تتضمن أسماء المرشحين والمعلومات الشخصية. على أن يتولى مكتب وزير التنمية الإدارية التدقيق فيها، ويعد تقريراً بعملية الفرز الأولية، يتم إيداعه مجلس الخدمة المدنية والوزير المختص، ويتضمن اللوائح الرقمية لطلبات المقبولة، ولوائح اسمية للطلبات غير المقبولة مع تبيان أسباب ذلك.

بعدها تتولى لجنة مؤلّفة من ممثل عن كل من الوزير المختص ووزارة التنمية الإدارية ومجلس الخدمة القيام بعملية فرز ثانية لطلبات القبولة وفقاً لمعايير الاختصاص والكفاءة والمؤهلات والشهادات وسنوات الخبرة وتنوعها، واللغات الأجنبية وغيرها. وتبقى أسماء المرشحين المقبولين غير معلنة حتى إجراء المقابلات الشفهية على أن يتم فقط تزويد مجلس الخدمة المدنية والقوة والخبيرات والإمكانات، حاولت إسرائيل أن تدمرها وحققت نتائج جزئية، إلا أنها بقيت القوة الرئيسية في استراتيججة الدفاع عن لبنان والتي لا يمكن لأي تهديد خارجي إلا أن يأخذها في الحسبان. وكما أثبتت تجارب العقود والسنوات الأخيرة، فإن المنطقة مشبعة بالديناميات التي قد تؤدي إلى مخفترات تعرّز هذا الاتجاه أو ذاك، وفي كل السيناريوهات تبقى المقاومة جاهزة لمواجهة أي تداعيات تنتج عنها / أو الاستفادة من أي فرص تتشكل في سياقها.

### تقرير

# هنا صرح طيبي إلى مستوصف مستشفى رفيق الحريري:

# لا مرضى ولا مستلزمات

بقدما، ولا سيما في مجال العمليات الجراحية، إلا أن الأمر لم يستمر طويلاً، قبل أن يبدأ الانهيار مع تحوّل المستشفى من مؤسسة عامة إلى «شركة»، ومع تعميل عمل مجلس الإدارة واعتماد مبدأ التقين الطائفي - السياسي في المجلس وفي الدوائر والمراكز الأساسية من دون اعتبار لمعيار الكفاءة، ما أدى إلى شغور طويل في بعض المراكز بانتظار التوافق السياسي، ناهيك عن التوظيف العشوائي.

استمر المسار الإداري حتى جاءت الأزمة المالية لتزيد من الطين بلة، قبل أن يبدأ السقوط المدوّى منذ عدّة أشهر، حيث يعاني المستشفى من أزمة حادة ونقص في المستلزمات الطبية، ومنها مواد كثيرة لمختبر الدم، وتعطل بعض ماكينات التصوير والعلاج، وفقدان بعض الأدوية ومنها أدوية الانتهابات، وقد انعكست هذه الأزمة على حالة المرضى والأطباء، ومنهم طلاب الطب الذين يتابعون تدريباتهم في المستشفى، وتحديدا طلاب الطب الداخلي، إذ إن مرضى هؤلاء غالباً ما يحتاجون إلى الكثير من الفحوص والأدوية لكون مدة إقامتهم أطول مثلاً. وهذا هو الجوهر الأساسي، إذ تشير المصادر إلى أن ما يُفقد من مستلزمات يبقى مفقوداً ولا يعوّض لأن ثمة منافيا تبدأ بالموزعين ومستوردي المستلزمات ومعامل الإصصال ولا افسده الدهر».

ومع أن هذه ليست المرة الأولى التي يتخذ فيها طلاب «اللبنانية» قراراً كهذا، لكنّها تبدو المرّة الأصعب، خصوصاً أن هذه الفترة من حياتهم الدراسية هي الأهم، فهذا التدريب أول اختبار فعلي لعلمهم كطباء وليس كطلاب، وقد كانت صدمتهم بيومياتهم في مستشفى الحريري الجامعي كبيرة، حيث وجدوا أنفسهم في بعض الأحيان «مضطربين إلى شراه سيرنجات syringe على حساننا» يقول أحد الطلاب.

إلا أن صدمة الطلاب لم تكن مفاجئة تماماً، فالمستشفى يتّجه منذ سنوات بمسار مننظم نحو السقوط، والسؤال: من الذي أوصل مستشفى الحكومي من الجامعي الأول في لبنان إلى حد صار فيه مريض غسيل الكلى مضطرباً إلى إحضار كيس المصل معه كي يكمل علاجه؟ المستحقاق في ذمة وزارة الصحة التي تتأخر في هؤلاء تضاف الجامعي، كان التصوّر بأن يصبح أول صرح استشفائي حكومي، إن لناحية قدرته الاستيعابية أو لناحية تجهيزاته وقدرته على منافسة المستشفيات الخاصة التي تُصنّف كـ«5 نجوم»، وفي أفضل حالاته 100 سرير من أصل قدرة استيعابية تصل إلى 480 سريراً.

(هيلم الموسوي)





### على الخلاف

# اشتعال الساحل السوري: الحرب الأهلية تطلُّ برأسها



تداول ناشطون بياناً مكتوباً يعلن إنشاء «مجلس عسكري لتحرير سوريا» (أ ف ب)

لا تبدو الإدارة السورية الجديدة و«قسد» في عجلة من أمرهما لإنجاز اتفاق شامل على مناطق شمال شرق سوريا التي تديرها الثانية، في ظل التداخلات الإقليمية، وعدم انصاح العسكري الأمريكي في سوريا، بالعودة إلى دخول إسرائيل على خط الصراع، وتعدائها المتكررة بحماية السدرون» وحتى الكرد من السلطة الجديدة في دمشق.

واتضح عدم الاستحجال هذا من خلال طلب وزارة الترية في حكومة تصريف الأعمال، إلى طلاب شهادتي التعليم الأساسي والثانوي في محافظتي الحسكة، وتقديم طلبات نقل إلى المحافظات الأخرى لتقديم الامتحانات المقررة في شهري حزيران

وتموّز المقبلين، ما يعني أن الحكومة ليس لديها أمل في إنهاء ملف الحسكة وبقية المناطق التي تديرها «قسد» في الأشهر الأربعة المقبلة على الأقل. ولعل تأخر تشكيل اللجان المشتركة بين الطرفين لاستكمال التفاهات الأولية التي تم التوصل إليها خلال لقاء الرئيس الانتقالي أحمد الشّرع، وقائد «قسد» مظلوم عبيدي، قبل شهرين، يعد مؤشراً إضافياً إلى وجود عوائق عديدة، قد تحتاج إلى أشهر لحلها، وتتطلّب عقد عدة جلسات لإبرام الاتفاق، في حال توافرت الإرادة السورية المعتمدة في النظام المصرفي، فضلاً لدى الطرفين. ومن بين مؤشرات ذلك السودا أيضاً، تأكيد «الإدارة الذاتية» الكردية، في بيانات رسمية أو عبر تصريحات قادتها، أن «تعيينات اللون الواحد في الجيش والنجان

الاعلان الدستوري، وفرت معطيات غير جيدة عن إمكانية أن تكون سوريا القادمة ديمقراطية تدمرية». كذلك فإن الخلاف الواضح في توجهات كل طرف حول شكل الحكم القادم للبلاد، والذي تراه دمشق مركزياً، فيما يطالب الكرد بجعله على أساس اللامركزية الإدارية، يجعل التوافق محلياً على هذا الملف صعباً، ويتطلب توافقات إقليمية ودولية، ولا سيما بكل من الولايات المتحدة وتركيا.

وترى مصادر مقرّبة من «الإدارة الحسكية»، في تصريحات إلى «الأخبار»، أن السلوك الذي تبديه الإدارة السورية من خلال إقصاء مكوثات سورية رئيسية من لجان مفصلية في تاريخ البلاد، واعتماد لون واحد فيها، بما يعكس الإعلان الذي تدعيه عن الشراكة مع غير جيدة في إدارة البلاد»، مطالمة الحكومة دمشق بضرورة الإعلان عن «حكومة دمشق بضرورة الإعلان عن حزب العمال الكردستاني» معتبراً أنه «لا يمكن السماح بسحب قواتها في التفاوض مع جميع مكوثات وأطراف المجتمع للوصول إلى توافقات تُؤسس لاستقرار دائم في البلاد»، وتعتبر المصادر أن «تطبيق اللامركزية الإدارية بلتي طموحات كل منطقة على حدة، ويضمن الوحدة الجغرافية والسياسية للبلاد، ويقطع الطريق على مخططات القسديم»، داعية «حكام دمشق إلى عدم الإصفاة إلى الضغوط الإقليمية تجاه المفاوضات مع قسد، والعمل على خوض حوارات حقيقية وفاعلة، بما يضمن تسوية عادلة للجميع».

## وعود الإدارة الجديدة تتلاشى: السوريون في «أسوأ» رمضانهم

إلى تمضية شهر رمضان بما تسير لديهم، أو بالاعتماد على مخدراتهم الشخصية، أو على الحوالات الخارجية حتى يسعر صرف السوق السوداء المعتمد لدى «المركزي»، أي أقل بنسبة 25% من القيمة الحقيقية. ويقول مواطن عرّف عن نفسه باسم تاسم، وهو من مدينة اللاذقية، لـ«الأخبار»: إن «الوضع الاقتصادي سيئ جداً، ولم يمْز سوى السوريين مثله طوال الـ14 عاماً الفائتة. والناس تاكل ما تسير لها من طعام في الشهر الفضيل» مؤكداً أن «غالبية الموظفين لم يتسلّموا رواتبهم، مع خسارة أكثر من نصف الموظفين وظائفهم بعد موجة تسريح غير مسبوقة»، لافتاً إلى أن «غالبية اهالي اللاذقية يعتقدون على الوظائف الحكومية، تكون المحافطة لا تملك معالم أو منشآت كبرى، وهي ليست محافظة صناعية أو زراعية».

أما رديم، من حمص، فقتصر في حديثه إلى «الأخبار»، إلى أن «الإلهي اضطروا إلى بيع الذهب وما عثر على مخدراتهم الواحد إلى واحد من المحافطة لا تملك معالم أو منشآت كبرى، وهي ليست محافظة صناعية أو زراعية».

- تكشف الهجمات الجديدة عن تحضيرات وتخطيط دقيق لتنفيذ تلك الهجمات، إذ جاءت مترافمة على أكثر من محور، وتمثّل أبرزها بالهجوم الذي طاول قافلة أمنية قرب قرية بيت عانا على طريق اللاذقية - طرطوس، وادى إلى مقتل وإصابة عدد من عناصر الأمن، وتلك التي استهدفت حواجز في مدينة جبلة، ومقر الكلية الحربية. وترافمت الهجمات التي رذت عليها قوى الأمن بشكل عنيف عبر استخدام الحوامات والمدفعية في مناطق ريف اللاذقية، مع خروج تظاهرات عديدة في طرطوس وجبلة وبعض مناطق دمشق (المرّة)، أظهرت تسجيلات مصوّرة استخدام القوى الأمنية الرصاص الحي لتفريقها، في وقت تعرّضت فيه منشآت حكومية عديدة لأحراق والتخريب. وآتت هذه التظاهرات بعد دعوات وجهتها صفحة على موقع «فيسبوك» تحمل اسم «المجلس الإسلامي العلوي الأعلى في سوريا والمهجر»، وهو مجلس ديني سوري حديثاً يقول إنه يمثل الطائفة العلوية في سوريا، إلى التظاهر والاعتصام

بشكل سلمى رداً على الانتهاكات والحملات الأمنية المستمرة. وجاء في البيان الذي نشره «المجلس» أنه «منذ سقوط النظام التزمنا الحكمة وضبط النفس، ليس ضعفاً، بل إيماناً بوطننا وبالسلم الأهلي، وطالبيناً مراراً بتسليم قاضمة المطلوبين، وفتح المجال لدخول الوجاه مع حملات التفتيش، لكن قوبلت مطالبنا بالتجاهل والمساطة، وتابع «أنفالت العناصر» انعكس في التعدي على ممتلكات الأبرياء، وإطلاق العبارات الطائفية على

الملا، موثقة بالصوت والصورة، تزامناً مع حملات الترميب والقتل الذين لم ينجّ منهما المدنيون ولا الأطفال»، داعياً «إبناءء الساحل السوري إلى اعتصام سلمى في الساحات، لنصرة أهلكم في قرى جبلة، وإعلاء صوت الحق في وجه الظلم. تظاهروا بقوة، لكن بحكمة، ولا ترفعوا إلا الشعارات الوطنية، ولا تمسوا الممتلكات، فنحن نريد حماية أهلنا»، وفق البيان.

ومع تصاعد الأحداث، بدأ لافتاً تكثيف الطائرات الحربية الروسية تحليقها في اجواء المنطقة، وعلى علو منخفض، في ما يبدو أنه رسالة مباشرة من موسكو بانها لا تزال موجودة وتتابع الأحداث عن كثب. ومع بدء الهجمات، تداول ناشطون على مواقع التواصل الاجتماعي تسجيلات مصوّرة عديدة لقيادي يدعى المقداد فيححة، في «ساعة درع الساحل»، أعلن فيها «نوا ناعة الصفر»، وتحدّث عن خطة تهدف إلى اطرد الإرهابيين وعصابات الحوالاتي من الساحل السوري كاملاً»، في وقت دعا فيه عبر تسجيل آخر إلى انتفاضة على جميع الجبهات، بما فيها حمص.

### أحدثت الإدارة السورية الجديدة قرارا بحظر التجول في طرطوس وجبلة وحمص

إلناهة الملفات المتعلّقة بتركة داعش من مخيمات وسجون» مشيرة إلى أن «سقوط نظام الأسد وتغيير الإدارة الأمريكية، من العوامل التي ستؤدى عن تلقى «قسد» تعليمات بعدم تفكير الولايات المتحدة بسحب قواتها في الوقت الحالي، إلى حين التأكد من سلوك إلى أنه «تم منح حكومة إقامة منطقة منزوعة السلاح في الجنوب، تامين بفسجون ومخيمات «داعش»، والذي يحتاج إلى وقت قد يصل إلى الكرد، ستتضاعف قواتها في سوريا بدلا من سحبها»، مقترحة أن «تصرفات حكومة دمشق، ومدى قدرة الغرب والأميركيين على إخماد النظام الأسود، هذا السياق» تكشف مصادر ميدانية، لـ«الأخبار»، أن «واشنطن وضعت خطة للإسحاب الشامل من سوريا بحلول مطلع عام 2027، كفترة كافية

وإلى جانب ذلك، تداول ناشطون بياناً مكتوباً يعلن إنشاء «مجلس عسكري لتحرير سوريا»، جاء فيه أنه «بعد أن عجز الإرهاب الجهادي المتطرف الذي استولى على وطننا بمساندة قوى خارجية، والقائم حالياً بسياسة الأمر الواقع، دون مسوّغ قانوني أو دستوري، وبعد عجزه بشكل كامل عن حماية الوطن والمواطنين، وتدهور الأوضاع الأمنية والاقتصادية والإنسانية إلى مستويات غير مسبوقة في تاريخ البلاد، وبعد أن استبيحت أرضنا من قبل قوى خارجية، فإننا نحن القوات المسلحة السورية الوطنية، نعلن عن إنشاء مجلس عسكري لتحرير سوريا».

وحذّر البيان المشار إليه والذي حمل توقيع العميد ركن غيات سليمان دالا، جملة من الأهداف أبرزها «تحرير كامل التراب السوري من القوى المحتلة والإرهابية»، و«إسقاط النظام القائم وتفكيك أجهزته القمعية الطائفية المقيّنة»، و«حماية أرواح وممتلكات المواطنين السوريين»، و«إعادة بناء مؤسسات الدولة على أسس وطنية وديمقراطية»، بالإضافة إلى «تهيئة الظروف لعودة اللاجئين والنازحين إلى ديارهم»، ووعد بـ«إقامة دولة سورية موحدة ذات سيادة تحترم حقوق الإنسان وتضمن العدالة والمساوة لجميع أبنائها»، داعياً السوريين من جميع المناطق والطوائف والأعراف إلى الانضمام إلى هذا المجلس.

في المقابل، أعلن مدير إدارة الأمن العام في محافظة اللاذقية، التابع للإدارة السورية الجديدة، المقدم مصطفى كنفاتي، أنه «ضمن هجوم سدرون ومنعد مسبقاً، هاجمت مجموعات عدة من فلول ميليشيات الأسد ناقطنا وحواجزنا، واستهدفت العديد من دورياتنا في منطقة جبلة وريفها، ما نتج منه سقوط العديد من الشهداء والمصابين في صفوف قواتنا»، وتابع: «لم تسلّم الجانبي الحكومية والممتلكات العامة وحتى الخاصة من هجوم فلول ميليشيات الأسد، حيث قاموا بتخريب وتكسير المرافق العامة في مدينة جبلة ومحيطها». وأضاف «أننا» استنفرتنا قواتنا في المحافظة بشكل كامل، وتمكنا من امتصاص هجومهم في ريف جبلة، ولا تزال الاشتباكات مستمرة معهم داخل المدينة»، مشيراً إلى أن «مؤازرات عديدة من قوى الأمن

قادمة من محافظات أخرى وصلت بالإضافة إلى استقدام تعزيزات عسكرية من وزارة الدفاع» (في إشارة إلى الفضائل التي قامت حل نفسها وتشكيل وزارة دفاع جديدة). ويالفعل، أظهرت تسجيلات مصوّرة وصول أرتال من «القوة المشتركة» التي يقودها «محمد الجاسم» (أبو عمشة)، فيما بيّنت تسجيلات أخرى وصول تعزيزات عسكرية كبيرة تضم طائرات مُسوّرة.

وفي محاولة لضبط الأمن وتهدئة الأوضاع، أصدرت الإدارة السورية الجديدة قراراً بحظر التجول في طرطوس وجبلة وحمص، في وقت ظهر فيه المسؤول الأمني في جبلة، ساجد البديع، عبر تسجيل مصوّر، أعلن خلاله أن «الأمور تحت السيطرة من قبل قوات الأمن والجيش ولا داعي للتحويل». متابعاً أن «الطائفة العلوية لا علاقة لها بالمسلحين الذين أطلقوا النار على قوات الأمن اليوم، ونرجو الابتعاد عن التجييش الطائفي». وفي غضون ذلك، خرجت تظاهرات في ادلب وحمص وبعض مناطق اللاذقية مؤيدة للإدارة السورية الجديدة، كما تم إطلاق دعوات إلى «تحرير العام الجهاد» عبر مكبرات الصوت في مساجد ادلب، على وقع احتقان طائفي غير مسبوقة، ربما يندز بحرب أهلية دموية جديدة.

(الأخبار)

### تقرير

## لا عقوبات شاملة على صناعاء: واشنطن تترك الباب موارباً

صناعاء | رشيد الحداد

تحت مبرر تجنيبها تداعيات قرار التصنيف الأميركي لحركة «انصار الله» منطلعة إرهابية أجنبية، وجّهت الحكومة الموالية للحتحالف السعودي- الإماراتي في عدن، عشرات الرسائل إلى بنوك وشركات القطاع الخاص التي تعمل في نطاق نفوذ حكومة صنعاء، داعية إياها إلى نقل مقرّها إلى عدن أو المدن الخارجة عن سيطرة حركة «انصار الله»، كإجراء وقائي لتجنب وقوعها في مصيدة العقوبات الأميركية. وجاءت تلك الرسائل على لسان وزير إعلام الحكومة الموالية للحتحالف، معمر الأرياني، بعد يومين على دخول قرار التصنيف الأميركي حيّز التنفيذ، الثلاثاء الماضي، ما دفع بحكومة عدن إلى التلويح بطلب وقف نظام «السويفت» عن البنوك التجارية العاملة في نطاق سيطرة صنعاء. وعلى خلفية ذلك، حذّر اقتصاديون في صنعاء وعدن من مغبة استقواء سلطات الأخيرة بقرار التصنيف ضد بنوك لا علاقة لها به، كونها غير ملوكة لحركة «انصار الله»، محذّرين من تداعيات تعطيل عمليات تلك البنوك الخارجية. وكانت الحكومة الموالية للحتحالف و«المجلس الرئاسي» ناقشت، في اجتماع عاجل عبر تقنية الاتصال المرئي، برئاسة رئيس المجلس، رشاد العليبي، تداعيات قرار التصنيف والإجراءات التي أُخذت من قبلهما للتعاون مع الجانب الأميركي في

تنفيذه. ووفقا لوكالة «سبا» - نسخة عن، استمع العليبي إلى إحاطة مقدمة من رئيس الحكومة، أحمد بن مبارك، تضمنت الإجراءات المشار إليها. وأكد مصدر مقرب من حكومة عدن، لـ«الأخبار»، أن الإجراءات تضمنت رفع مستوى جاهزية ميناءي عدن والمكلا لاستقبال الشحنات التجارية عوضاً عن ميناء الحديدة، وترتيبات لنقل مفاز ومراكز البنوك التجارية من صنعاء، فضلاً عن البيات أعدها المصرف المركزي في عدن بهدف احتكار التحويلات المالية للمغربيين، وكذلك سبل التعاون مع وزارة الخزانة الأميركية بشأن تنفيذ المزيد من العقوبات ضد «أنصار الله». وقال

المصدر إن سقف توقعات الحكومة الموالية للحتحالف و«المجلس الرئاسي» من قرار التصنيف ارتفع جداً، على رغم رفض واشنطن واشنطن التعامل مع كل البيانات التي قدمتها حكومة ابن مبارك بشأن شبكات تمويل حركة «انصار الله» المالية، وقوائم شركات تجارية وخدمية وشركات صرافة ومجموعات تجارية متعدّدة الأنشطة، بغرض فرض عقوبات عليها تحت ذريعة تعاونها مع «انصار الله» واعتماد وزارة الخارجية الأميركية على بيانات قدمتها «الوكالة الأميركية للتنمية الدولية»، وسفارتها في اليمن، وفق المصدر ذاته.

من جهتها، أخذت مصادر اقتصادية في العاصمة، لـ«الأخبار»، أن العقوبات الأميركية لن تمش الموائئ والطارات الواقعة تحت سيطرة حكومة صنعاء باعتبار الأخيرة حكومة امر واقع، مشيرة إلى أن الآلية التنفيذية للعقوبات الأميركية استغنت استيراد المواد الغذائية والأدوية، وسمحت بالمعاملات المتعلقة بالتواصلات. ووفق المصدر ذاتها، فإن الاستغناءات الأميركية سمحت أيضاً بالتحويلات الشخصية غير التجارية التي تشمل حكومة صنعاء والتي تشكّل مصدر دخل نحو 65% من الأسر اليمنية، وفقاً للقرارير الرسمية، فضلاً عن السماح بتفيع المنتجات البترولية المغزّرة، بشرط أن تكون هذه المنتجات قد تم تحصيلها على السفن قبل دخول قرار التصنيف حيّز التنفيذ، على أن تستمر تلك الرخصة حتى الرابع من نيسان المقبل.

واستبعدت مصادر دبلوماسية مطلعة، بدورها، في أحاديث إلى «الأخبار»، «فرضية إطباع الحصر على صنعاء، وأشارت إلى أن هناك ستة تراخيص أُخذت من قبل الجانب الأميركي سنسبهم في تخفيف التداعيات الإنسانية لقرار التصنيف، موضحة أن القيد الناتجة من الإجراءات الأميركية تستهدف الأصول والممتلكات التابعة لحركة «انصار الله» في الخارج، وحظر التعاملات التجارية والمالية معها كحركة وليست سيطرة امر واقع. وأشارت إلى أن إحدى هذه الرخص تسمح بالمعاملات للبعثات الدبلوماسية والفضلية للدول الثالثة التي تشمل حكومة صنعاء، وهو ما يشير إلى استمرار التفاوض معها تحت ضغطّ العقوبات عبر طرف ثالث.



اسئلناات في العقوبات الأميركية على صنعاء (أ ف ب)

## تقرير

# أوروبا أمام مفترق، تاريخي: بحثاً عن مظلة حماية جديدة

لندن - **سميد محمد**

قد تصبح الصفعة العلنية التي تلقاها الرئيس الأوكراني، فولوديمير زيلنسكي، الأسبوع الماضي، من مضيفة الرئيس الأميركي، دونالد ترامب، منبذة لحظة مميزة لإطلاق تحول تاريخي نوعي في ماهية الاتحاد الأوروبي، من «تجمع للتعاون والبناء وتعزيز السلام»، في القارة بعد كارثة الحرب العالمية الثانية، إلى منظمة تدبر مصالح الإمبرياليات المتقاعدة في عالم لا مكان فيه لغير الأقوياء.

والقى الإنزال الذي تلقاه زيلنسكي، واعتمدا للحمايتهم على المظلة وقف فوري لكل أشكال المساعدات والأمنية الأميركية - عبر شبكة واسعة من القواعد العسكرية بظلال ثقلة على أجواء أحدث قمة لزعامة الدول ال27، الذين التقوا في بروكسل، أمس، بحضور زيلنسكي لمناقشة بدائل قصيرة المدى لإنقاذ الموقف في شأن الدفاع عن أوكرانيا؛ وأخرى طويلة المدى لبناء دفاع أوروبي ذاتي في مواجهة التهج الأميركي الجديد في العلاقة مع القارة.

وقالت رئيسة المفوضية الأوروبية، أورسولا فون دير لاين، التي تستضيف القمة الطارئة، «نحن نعيش لحظة تحول تاريخي في أكثر الأوقات الصعبة، وأتت هذه القفة بعد سلسلة من القمم الطارئة، خلال الأسبوعين الماضيين، جمعت عدداً من زعماء الدول الأوروبية

## تقرير

# الصين تطلق «دورتياها»: جاهزون لأي مواجهة

## برم هائي

انطلقت، في العاصمة الصينية بكين، فعاليات «الدورتين»، والتي تمخّل الحدث السياسي الأهم في البلاد، وتُعقد في الأسبوع الأول من آذار سنوياً، حيث تستعرض الصين أبرز الإنجازات والتحديات التي طبعت العام السابق، جنباً إلى جنب «خارطة الطريق» للعام المقبل. (والدورتان)، لا تقتصران على كونهما مجرد اجتماعين يعقدان على بداية الحدث ونهايته، بل تشملان لقاءات مكثفة لصناع السياسة في بكين، طوال أكثر من أسبوع، وعلى جري العادة، افتتح، في «قاعة الجاري الكبرى» في الخامسة من مساء السبت، بحضور الرئيس الصيني، شي جين بينغ، وخلال الجلسة، تلا رئيس الوزراء، لي تشيانغ، تقرير أعمال الحكومة»، مجدداً هدف الصين للنمو الاقتصادي عند 5% لعام 2025. ويأتي انعقاد فعاليات «الدورتين» هذا العام، بعد الأسبوع من بدء ولاية الرئيس الأميركي، دونالد ترامب، الذي يلوح بحرب تجارية جديدة مع بكين، ما جعل بعض المراقبين يجادلون بأن إعلان الصين نيتها زيادة نمو الناتج المحلي، هو بمنزلة مؤشر واضح إلى أنّ الأخيرة صممة على تجاوز التحديات الاقتصادية والتجارية التي قد تصادفها في 2025.



القى الإدلال الذي تلقاه زيلنسكي من قبله ترامب، بظلال ثقيلة على أجواء أحدث قمة لزعامة الدول ال27 (أ ف ب)

على العسكرية، ومنها تأسيس بنك للدفاع أو صندوق مشترك لتمكين الجيوش الأوروبية من رفع كفاءتها بعد عقود من الإهمال، وإعادة التأسيس لقاعدة صناعات دفاعية متقدمة. ويبدو أن المفوضية الأوروبية (التي تقوم بدور حكومة الاتحاد الأوروبي) تريد أن تكون بريطانيا جزءاً من أي ترتيب يتم التوافق عليه في هذا الخصوص، رغم أنّ لندن اختارت ترك عضوية الاتحاد قبل خمس سنوات، ومن لتوفير صيغ تحويلية تسمح بمضاعفة إنفاق دول الاتحاد

عهد المستشار الألماني الجديد رهن التمديد) وباريس وروما ووارسو (كما لندن)، تميل إلى تسريع عملية عسكرية أوروبا، إلا أن ثقة مصاعب جدية تتعلق بالية اتخاذ القرارات في الاتحاد، والمعتمدة على الإجماع، ما يسمح لدول أصرر تحتفظ على تعظيم الإنفاق على الأسلحة في ظل ظروف اقتصادية صعبة تعيشها شعوب القارة، بتعطل الاتفاقات، فضلاً عن تباين مواقف بعض العواصم في شأن مبدأ دعم نظام كيب. وفي مواجهة صقور برلين وباريس (ولندن)، فإن روما (ثالث أكبر اقتصادات أوروبا) ووارسو (صاحبة أكبر جيش أوروبي لناحية التعداد البشري)، وإن كانتا تدعمان زيادة الإنفاق الدفاعي، لا تريدان باي شكل أن تظهر الجهود الأوروبية في ذلك الاتجاه كما لو أنها تحدّ للحليف الأميركي.

وكان لافتاً في هذا الإطار، تصريح رئيس وزراء لوكسمبورج، لوك فريدن، على هامش القمة، حين قال: «نحن بحاجة إلى مزيد من الدفاع الأوروبي، وإذا كانت دولة أو دولتان من زيادة إنفاقها العسكري من دون خرق سقف العجز المالي الصارمة خلال السنوات الأربع المقبلة. ويقدّر خبراء بأن تلك المرونة قد تسمح بزيادة الإنفاق الدفاعي للقارة، بما يصل إلى 800 مليار يورو سنوياً، مقارنة بـ324 ملياراً العام الماضي. ورغم أنّ النخب الأوروبية الحاكمة، أقله في العواصم الرئيسية برلين(في

# مظلة حماية جديدة

محادثات السلام التي تقودها الولايات المتحدة مع روسيا في أقرب فرصة. وكتب إلى رئيس المجلس الأوروبي، أنطونيو كوستا، قائلاً: «هناك اختلافات إستراتيجية جدية تتعلق تجاه أوكرانيا لا يمكن تجاوزها». كما شنّ رئيس الوزراء السلوفاكي، روبرت فيكو، هجوماً صريحاً على زيلنسكي، متهماً إياه بالحرص على مواصلة الحرب، لأنه «مفتقد لأي تفويض، ويعلم جيداً أنه لن يعاد انتخابه كرئيس»، مؤكداً أن بلاده لن ترسل دعماً مالياً



## يفتقر الأوروبيون القدرة على إدارة معركة ضد روسيا على الأراضي الأوكرانية



على نظام كيبف «لأن نصف الأموال إلى الأقل سيسرق». كما رفض فيكو المشاركة في اجتماع دعا إليه الرئيس الفرنسي، إيمانويل ماكرون، الأسبوع المقبل، لمناسبة إكاثنية مدّ مظلة الحماية النووية

متحدثاً عن «حلفاء ضعيفة في مجال معيشة الشعب». ورغم عيش الجيوش المشار إليها، أقرت صحيفة «واشنطن بوست» الأميركية بأنّ العام الحالي شهد تعززت «الإنجازات في مجال القضاء على الفقر، وتضاعفت الجهود لضمان التعليم الإلزامي، والتأمين الأساسي على الشبوخة والضمانات الطبية الأساسية والإعانات الاجتماعية وغيرها». وفي التقرير السنوي نفسه، أقر المسؤول الصيني بوجود تحديات كبيرة تواجه «الجمهورية الشعبية»، محلياً ودولياً؛ فعلى الصعيد الدولي، «تتسارع وتيرة التغيرات التي لم يشهد مثلها العالم منذ قرن، وتزداد البنية الخارجية تعقيداً وخطراً، ما يتسبب في صدمات أكبر لقطاعات التجارة والعلوم والتكنولوجيا ومجالات أخرى في بلادنا»، كما «يفتقر النمو الاقتصادي العالمي إلى الزخم، وتتفاقم الأعباء والحماحية، ويتعطل النظام التجاري المتعدد الأطراف»، وتزداد الحواجز الجمركية، وبخاصة استهلاك الأسر، لضمان أن يصبح ذلك الطلب الزاوية في الاقتصاد الصيني» فإنّ جنبا إلى جنب زيادة إنتاج الحبوب إلى حوالي 700 مليون طن، وطبقاً للمحلل شوي، فإنّ «ضمان رقابية للشعب الصيني البالغ تعداده 1,4 مليار نسمة، كان من بين النقاط الأكثر بروزاً في خطاب رئيس الوزراء هذا العام»، مشيراً إلى أنّ «السياسات المحلية للصين ستركز بشكل أكبر على تحسين جودة

<div> <p><b>دعوة لعقد جمعية عُمومية غير عادية</b></p> <p>بندعمك مجلس إدارة الصندوق التضامني لجمع قديمة عُمومية غير عادية في ٢٠٢٥/٣/٢٨ الساعة الواحدة بعد الظهر، وفي حال عدم اكتمال النصاب القانوني يُعقد الجمعية في تمام الساعة الثانية من بعد الظهر في نفس اليوم وفي المكان ذاته.</p> <p>وفي حال عدم اكتمال النصاب يُعقد الجمعية التعمومية بتاريخ ٢٠٢٥/٤/٣ الساعة الثانية وتكون مقراتها قانونية بنو حضر.</p> <p>المكان: بناية الضمان الصبي بتر حسن، الطابق الرابع.</p> <p>جدول أعمال الجمعية التعمومية الغير العادية:</p> <p>تعديل المواد ٥ و٦ و٧ في النظام الداخلي.</p> <p>بيروت في: ٢٠٢٥/٣/٢٤</p> <p>أمين سر مجلس الإدارة</p> <p>مروان خيال</p> </div>	<p>رئيس مجلس الإدارة</p> <p>فؤاد جليل</p>
---	---

المنفذ: ورثة المرحوم محمد إبراهيم فقيه وهم: فاطمة فقيه وأحمد وحسن وعلي وإبراهيم وحسين وحسان محمد فقيه بوكالة المحامي باسم نور.

المنفذ بوجههم: أحمد محمد مروة وفصل محمد مروة وشيلي محمد مروة وغازي محمد مروة وورثة طلال محمد مروة وهم: رونبا جنيفر رنا طلال مروة وكاسينا ميشال سميرة طلال مروة وورثة اسمهان محمد مروة وهم: محمود عباس وحسان وغنوة محمود عباس وفاطمة محمود عباس وورثة محمود محمد مروة وهم: خديجة محمد مطر وكاملة إبراهيم عطوة وفاطمة محمود مروة وفرح محمود مروة ونور محمود مروة، السندي السنديفندي: حُكم المحكمة الابتدائية المدنية في الجنوب رقم قرار 247 /128٦ / 201٥/6/30 المتضمن إزالة شيوخ في العقارات 458 و459 و 431 السكسية وبيعها بالمزاد العلني.

تاريخ تبليغ الإنذار: 1 و2 /3/2018 و26/2/2018 و13/11/2019 و15/2/2021.

تاريخ محضر الوصف: 8/21/2023. تاريخ تسجيله: 1/15/2024. 1 - محتويات العقار /458/ السكسية هو عبارة عن قطعة أرض بعل سليخ لا بناء عليها. مساحته: 2م. خدوده: شمالاً العقار /451/، جنوباً: العقار /455/ وأملاك عامة.

شرقاً: أملاك عامة نهرية. غرباً: العقار /455/. بدل التخمين: 2400/ سهم /3800/د.أ. بدل الطرح: 2400/ سهم /3800/د.أ.

2 - محتويات العقار /459/ السكسية هو عبارة عن قطعة أرض بعل سليخ لا بناء عليها. مساحته: 2م.373/د.أ. خدوده: شمالاً أملاك عامة.

شرقاً: أملاك عامة. غرباً: أملاك عامة. بدل التخمين: 2400/ سهم /14920/د.أ.

بدل الطرح: 2400/ سهم /14920/د.أ. موعد الزيادة ومكانها: لقد تحدد نهار الخميس الواقع في 10/4/2025 الساعة الحادية عشر ظهراً موعداً للبيع أمام رئيس دائرة التنفيذ في صيدا.

التقدم في أنّ العقارات التقنية للبلاد الثقة في «دعم النمو الاقتصادي الطويل الأجل»، وال«الثق، أنّ معظم المحللين الغربيين والصينيين كانوا يتوقعون أن يتم تحديد هدف النمو للعام القادم عند 5%». مستبعدين أن تجد «الجمهورية الشعبية» صعوبة في تحقيقه، بحسب المصدر نفسه.

رئيس القلم أحمد عبدالله

المنفذ: ورثة المرحوم محمد مروة وفصل محمد مروة وشيلي محمد مروة وغازي محمد مروة وورثة طلال محمد مروة وهم: رونبا جنيفر رنا طلال مروة وكاسينا ميشال سميرة طلال مروة وورثة اسمهان محمد مروة وهم: محمود عباس وحسان وغنوة محمود عباس وفاطمة محمود عباس وورثة محمود محمد مروة وهم: خديجة محمد مطر وكاملة إبراهيم عطوة وفاطمة محمود مروة وفرح محمود مروة ونور محمود مروة، السندي السنديفندي: حُكم المحكمة الابتدائية المدنية في الجنوب رقم قرار 247 /1286 / 2015/6/30 المتضمن إزالة شيوخ في العقارات 458 و459 و 431 السكسية وبيعها بالمزاد العلني.

المنفذ: ورثة المرحوم محمد مروة وفصل محمد مروة وشيلي محمد مروة وغازي محمد مروة وورثة طلال محمد مروة وهم: رونبا جنيفر رنا طلال مروة وكاسينا ميشال سميرة طلال مروة وورثة اسمهان محمد مروة وهم: محمود عباس وحسان وغنوة محمود عباس وفاطمة محمود عباس وورثة محمود محمد مروة وهم: خديجة محمد مطر وكاملة إبراهيم عطوة وفاطمة محمود مروة وفرح محمود مروة ونور محمود مروة، السندي السنديفندي: حُكم المحكمة الابتدائية المدنية في الجنوب رقم قرار 247 /1286 / 2015/6/30 المتضمن إزالة شيوخ في العقارات 1311 والجبية 77٦ و1737 والدامور.

المنفذ: ورثة المرحوم محمد مروة وفصل محمد مروة وشيلي محمد مروة وغازي محمد مروة وورثة طلال محمد مروة وهم: رونبا جنيفر رنا طلال مروة وكاسينا ميشال سميرة طلال مروة وورثة اسمهان محمد مروة وهم: محمود عباس وحسان وغنوة محمود عباس وفاطمة محمود عباس وورثة محمود محمد مروة وهم: خديجة محمد مطر وكاملة إبراهيم عطوة وفاطمة محمود مروة وفرح محمود مروة ونور محمود مروة، السندي السنديفندي: حُكم المحكمة الابتدائية المدنية في الجنوب رقم قرار 247 /1286 / 2015/6/30 المتضمن إزالة شيوخ في العقارات 1311 والجبية 77٦ و1737 والدامور.

تاريخ تبليغ الإنذار: 1 و2 /3/2018 و26/2/2018 و13/11/2019 و15/2/2021.

تاريخ محضر الوصف: 8/21/2023. تاريخ تسجيله: 1/15/2024. 1 - محتويات العقار /458/ السكسية هو عبارة عن قطعة أرض بعل سليخ لا بناء عليها. مساحته: 2م. خدوده: شمالاً العقار /451/، جنوباً: العقار /455/ وأملاك عامة.

شرقاً: أملاك عامة نهرية. غرباً: العقار /455/. بدل التخمين: 2400/ سهم /3800/د.أ. بدل الطرح: 2400/ سهم /3800/د.أ.

2 - محتويات العقار /459/ السكسية هو عبارة عن قطعة أرض بعل سليخ لا بناء عليها. مساحته: 2م. خدوده: شمالاً العقار /451/، جنوباً: العقار /455/ وأملاك عامة.

شرقاً: أملاك عامة. غرباً: أملاك عامة. بدل التخمين: 2400/ سهم /3800/د.أ. بدل الطرح: 2400/ سهم /3800/د.أ.

2 - محتويات العقار /459/ السكسية هو عبارة عن قطعة أرض بعل سليخ لا بناء عليها. مساحته: 2م. خدوده: شمالاً العقار /451/، جنوباً: العقار /455/ وأملاك عامة.

شرقاً: أملاك عامة. غرباً: أملاك عامة. بدل التخمين: 2400/ سهم /20280/د.أ.

بدل الطرح: 2400/ سهم /20280/د.أ. 3 - محتويات العقار /431/ السكسية هو عبارة عن قطعة أرض بعل سليخ لا بناء عليها.

مساحته: 2م.373/د.أ. خدوده: شمالاً أملاك عامة.

شرقاً: أملاك عامة. غرباً: أملاك عامة. بدل التخمين: 2400/ سهم /14920/د.أ.

بدل الطرح: 2400/ سهم /14920/د.أ. موعد الزيادة ومكانها: لقد تحدد نهار الخميس الواقع في 10/4/2025 الساعة الحادية عشر ظهراً موعداً للبيع أمام رئيس دائرة التنفيذ في صيدا.

التقدم في أنّ العقارات التقنية للبلاد الثقة في «دعم النمو الاقتصادي الطويل الأجل»، وال«الثق، أنّ معظم المحللين الغربيين والصينيين كانوا يتوقعون أن يتم تحديد هدف النمو للعام القادم عند 5%». مستبعدين أن تجد «الجمهورية الشعبية» صعوبة في تحقيقه، بحسب المصدر نفسه.

رئيس القلم أحمد عبدالله

المنفذ: ورثة المرحوم محمد مروة وفصل محمد مروة وشيلي محمد مروة وغازي محمد مروة وورثة طلال محمد مروة وهم: رونبا جنيفر رنا طلال مروة وكاسينا ميشال سميرة طلال مروة وورثة اسمهان محمد مروة وهم: محمود عباس وحسان وغنوة محمود عباس وفاطمة محمود عباس وورثة محمود محمد مروة وهم: خديجة محمد مطر وكاملة إبراهيم عطوة وفاطمة محمود مروة وفرح محمود مروة ونور محمود مروة، السندي السنديفندي: حُكم المحكمة الابتدائية المدنية في الجنوب رقم قرار 247 /1286 / 2015/6/30 المتضمن إزالة شيوخ في العقارات 458 و459 و 431 السكسية وبيعها بالمزاد العلني.

المنفذ: ورثة المرحوم محمد مروة وفصل محمد مروة وشيلي محمد مروة وغازي محمد مروة وورثة طلال محمد مروة وهم: رونبا جنيفر رنا طلال مروة وكاسينا ميشال سميرة طلال مروة وورثة اسمهان محمد مروة وهم: محمود عباس وحسان وغنوة محمود عباس وفاطمة محمود عباس وورثة محمود محمد مروة وهم: خديجة محمد مطر وكاملة إبراهيم عطوة وفاطمة محمود مروة وفرح محمود مروة ونور محمود مروة، السندي السنديفندي: حُكم المحكمة الابتدائية المدنية في الجنوب رقم قرار 247 /1286 / 2015/6/30 المتضمن إزالة شيوخ في العقارات 1311 والجبية 77٦ و1737 والدامور.

## إعلانات رسمية ▶

طلبت سلام مصطفى المصري بوكالتها للمُعترض فُرَاجعة الإمانة خلال 15 ضائع للعقار 1987 مقسم 8 بساتين طرابلس.

المُعترض 15 يوماً للفرَاجعة أمين السجل العقاري أفلين موسى

المنفذ: ورثة المرحوم محمد مروة وفصل محمد مروة وشيلي محمد مروة وغازي محمد مروة وورثة طلال محمد مروة وهم: رونبا جنيفر رنا طلال مروة وكاسينا ميشال سميرة طلال مروة وورثة اسمهان محمد مروة وهم: محمود عباس وحسان وغنوة محمود عباس وفاطمة محمود عباس وورثة محمود محمد مروة وهم: خديجة محمد مطر وكاملة إبراهيم عطوة وفاطمة محمود مروة وفرح محمود مروة ونور محمود مروة، السندي السنديفندي: حُكم المحكمة الابتدائية المدنية في الجنوب رقم قرار 247 /1286 / 2015/6/30 المتضمن إزالة شيوخ في العقارات 1311 والجبية 77٦ و1737 والدامور.

المُعترض 15 يوماً للفرَاجعة أمين السجل العقاري أفلين موسى

المنفذ: ورثة المرحوم محمد مروة وفصل محمد مروة وشيلي محمد مروة وغازي محمد مروة وورثة طلال محمد مروة وهم: رونبا جنيفر رنا طلال مروة وكاسينا ميشال سميرة طلال مروة وورثة اسمهان محمد مروة وهم: محمود عباس وحسان وغنوة محمود عباس وفاطمة محمود عباس وورثة محمود محمد مروة وهم: خديجة محمد مطر وكاملة إبراهيم عطوة وفاطمة محمود مروة وفرح محمود مروة ونور محمود مروة، السندي السنديفندي: حُكم المحكمة الابتدائية المدنية في الجنوب رقم قرار 247 /1286 / 2015/6/30 المتضمن إزالة شيوخ في العقارات 134 وماعير و 1311 الجية 77٦ و1737 والدامور.

المُعترض 15 يوماً للفرَاجعة أمين السجل العقاري أفلين موسى

المنفذ: ورثة المرحوم محمد مروة وفصل محمد مروة وشيلي محمد مروة وغازي محمد مروة وورثة طلال محمد مروة وهم: رونبا جنيفر رنا طلال مروة وكاسينا ميشال سميرة طلال مروة وورثة اسمهان محمد مروة وهم: محمود عباس وحسان وغنوة محمود عباس وفاطمة محمود عباس وورثة محمود محمد مروة وهم: خديجة محمد مطر وكاملة إبراهيم عطوة وفاطمة محمود مروة وفرح محمود مروة ونور محمود مروة، السندي السنديفندي: حُكم المحكمة الابتدائية المدنية في الجنوب رقم قرار 247 /1286 / 2015/6/30 المتضمن إزالة شيوخ في العقارات 134 وماعير و 1311 الجية 77٦ و1737 والدامور.

المُعترض 15 يوماً للفرَاجعة أمين السجل العقاري أفلين موسى

المنفذ: ورثة المرحوم محمد مروة وفصل محمد مروة وشيلي محمد مروة وغازي محمد مروة وورثة طلال محمد مروة وهم: رونبا جنيفر رنا طلال مروة وكاسينا ميشال سميرة طلال مروة وورثة اسمهان محمد مروة وهم: محمود عباس وحسان وغنوة محمود عباس وفاطمة محمود عباس وورثة محمود محمد مروة وهم: خديجة محمد مطر وكاملة إبراهيم عطوة وفاطمة محمود مروة وفرح محمود مروة ونور محمود مروة، السندي السنديفندي: حُكم المحكمة الابتدائية المدنية في الجنوب رقم قرار 247 /1286 / 2015/6/30 المتضمن إزالة شيوخ في العقارات 134 وماعير و 1311 الجية 77٦ و1737 والدامور.

المنفذ: ورثة المرحوم محمد مروة وفصل محمد مروة وشيلي محمد مروة وغازي محمد مروة وورثة طلال محمد مروة وهم: رونبا جنيفر رنا طلال مروة وكاسينا ميشال سميرة طلال مروة وورثة اسمهان محمد مروة وهم: محمود عباس وحسان وغنوة محمود عباس وفاطمة محمود عباس وورثة محمود محمد مروة وهم: خديجة محمد مطر وكاملة إبراهيم عطوة وفاطمة محمود مروة وفرح محمود مروة ونور محمود مروة، السندي السنديفندي: حُكم المحكمة الابتدائية المدنية في الجنوب رقم قرار 247 /1286 / 2015/6/30 المتضمن إزالة شيوخ في العقارات 134 وماعير و 1311 الجية 77٦ و1737 والدامور.

المنفذ: ورثة المرحوم محمد مروة وفصل محمد مروة وشيلي محمد مروة وغازي محمد مروة وورثة طلال محمد مروة وهم: رونبا جنيفر رنا طلال مروة وكاسينا ميشال سميرة طلال مروة وورثة اسمهان محمد مروة وهم: محمود عباس وحسان وغنوة محمود عباس وفاطمة محمود عباس وورثة محمود محمد مروة وهم: خديجة محمد مطر وكاملة إبراهيم عطوة وفاطمة محمود مروة وفرح محمود مروة ونور محمود مروة، السندي السنديفندي: حُكم المحكمة الابتدائية المدنية في الجنوب رقم قرار 247 /1286 / 2015/6/30 المتضمن إزالة شيوخ في العقارات 134 وماعير و 1311 الجية 77٦ و1737 والدامور.

المُعترض 15 يوم للفرَاجعة أمين السجل العقاري مارون مقبل

المنفذ: ورثة المرحوم محمد مروة وفصل محمد مروة وشيلي محمد مروة وغازي محمد مروة وورثة طلال محمد مروة وهم: رونبا جنيفر رنا طلال مروة وكاسينا ميشال سميرة طلال مروة وورثة اسمهان محمد مروة وهم: محمود عباس وحسان وغنوة محمود عباس وفاطمة محمود عباس وورثة محمود محمد مروة وهم: خديجة محمد مطر وكاملة إبراهيم عطوة وفاطمة محمود مروة وفرح محمود مروة ونور محمود مروة، السندي السنديفندي: حُكم المحكمة الابتدائية المدنية في الجنوب رقم قرار 247 /1286 / 2015/6/30 المتضمن إزالة شيوخ في العقارات 134 وماعير و 1311 الجية 77٦ و1737 والدامور.

المنفذ: ورثة المرحوم محمد مروة وفصل محمد مروة وشيلي محمد مروة وغازي محمد مروة وورثة طلال محمد مروة وهم: رونبا جنيفر رنا طلال مروة وكاسينا ميشال سميرة طلال مروة وورثة اسمهان محمد مروة وهم: محمود عباس وحسان وغنوة محمود عباس وفاطمة محمود عباس وورثة محمود محمد مروة وهم: خديجة محمد مطر وكاملة إبراهيم عطوة وفاطمة محمود مروة وفرح محمود مروة ونور محمود مروة، السندي السنديفندي: حُكم المحكمة الابتدائية المدنية في الجنوب رقم قرار 247 /1286 / 2015/6/30 المتضمن إزالة شيوخ في العقارات 134 وماعير و 1311 الجية 77٦ و1737 والدامور.

المنفذ: ورثة المرحوم محمد مروة وفصل محمد مروة وشيلي محمد مروة وغازي محمد مروة وورثة طلال محمد مروة وهم: رونبا جنيفر رنا طلال مروة وكاسينا ميشال سميرة طلال مروة وورثة اسمهان محمد مروة وهم: محمود عباس وحسان وغنوة محمود عباس وفاطمة محمود عباس وورثة محمود محمد مروة وهم: خديجة محمد مطر وكاملة إبراهيم عطوة وفاطمة محمود مروة وفرح محمود مروة ونور محمود مروة، السندي السنديفندي: حُكم المحكمة الابتدائية المدنية في الجنوب رقم قرار 247 /1286 / 2015/6/30 المتضمن إزالة شيوخ في العقارات 134 وماعير و 1311 الجية 77٦ و1737 والدامور.

المنفذ: ورثة المرحوم محمد مروة وفصل محمد مروة وشيلي محمد مروة وغازي محمد مروة وورثة طلال محمد مروة وهم: رونبا جنيفر رنا طلال مروة وكاسينا ميشال سميرة طلال مروة وورثة اسمهان محمد مروة وهم: محمود عباس وحسان وغنوة محمود عباس وفاطمة محمود عباس وورثة محمود محمد مروة وهم: خديجة محمد مطر وكاملة إبراهيم عطوة وفاطمة محمود مروة وفرح محمود مروة ونور محمود مروة، السندي السنديفندي: حُكم المحكمة الابتدائية المدنية في الجنوب رقم قرار 247 /1286 / 2015/6/30 المتضمن إزالة شيوخ في العقارات 134 وماعير و 1311 الجية 77٦ و1737 والدامور.

## وفيات ▶

رئيس مجلس النواب أعضاء مجلس النواب يسخون بمجزئد الأسسى زميلهم الماسوف عليه

الكتائب السابق اللواء انطوان سعد المنتقل إلى رحمة الله تعالى الإثنين الواقع فيه 3 اذار 2025.

« إعلانات رسمية »

2758005	الوليد فريدنغ كومياتي ش.م.م
2761178	تايم لاين ش.م.م
2780586	شركة نيلبا ش.م.م
2793503	فوكس بارتنرز ش.م.م
2969701	شركة لياو للمقاولات والتجارة ش.م.م
2990292	محمد علي شكر
3005773	الشركة اللبنانية للخدمات الصحية والرعاية العامة ش.م.م
3002865	Middle East Constructions and solutions S.A.R.L
3154534	علي هزيمة وشركائه - توصية بسيطة
3213820	جاء جورور ججور
3227984	شركة الوطنية للتنظيفات ش.م.م
3264328	ساره محسن شراب
3292439	عباس علي هيدوس
2456456	شركة القعة الهندسية ش.م.م
2457601	الشركة المالية للتسليف كرفكو للسياحة والسفر ش.م.م
2458180	شركة مؤسسة سندريلا شون التجارية ش.م.م
2458852	شركة سينيكو ش.م.م سيدر غروب
2499016	شركة لفت ستارز ش.م.م
2565706	موتشا غروب ش.م.م
2651637	شركة مارون مسلم للبناء ش.م.م E.M.C
2654566	بهاء رجا طرييه
2697124	Sara general trading co sarl
2829330	ستاب اب ش.م.م
2891747	شركة بيروت للعبارة ش.م.م
2943712	International Distributors s.a.l
2973049	شركة سباركلين ش.م.م
3210990	منصور الياس عباس

2193044	رشاد عباس هزيمه
2202832	دابركت للسياحة والسفر (ثابرين جمال صبرا وشركائها)
2243085	شركة الأماكن للسياحة والسفر ش.م.م
2277435	COLORS GROUP s.a.l
2395687	NIGHT-S STARS CORPORATION ش.م.ل
2417706	شركة بيور لاين
2420413	شركة نزيه عسيان التجارية ش.م.م
2456472	المهندسون المتحدون للاعمار ش.م.م
2456724	ارتيك للهندسة والمقاولات ش.م.م
2457577	شركة القلعة للاستيراد والتصدير ش.م.م
2457737	كراسك للتجارة العامة ش.م.م
2458706	الشركة اللبنانية لصيانة الابنية
2458938	كازا كو للتجارة والمقاولات ش.م.م
2461029	شركة عدرا التجارية ش.م.م
2479237	محمود ابراهيم فيش
2498145	رايون ترويدينج سنتر ش.م.م
2522585	ذي ليجانيز اندر راينرز غروب ش.م.م
2562098	زياد صبحي ترينيشي
2615989	بيولاين اي تي ش.م.م
2621082	كولمبير انفستمان ش.م.م
2641337	سيليريتيز انترنايمنت ش.م.ل
2660023	الفرح للتجارة العامة والتوزيع والخدمات توصية بسيطة
2696901	ماي ايرت ش.م.م
7241	شركة الامليات والمعدات الانشائية (كوميكو) ش.م.م
12047	الشركة المختصة لصناعة البناء
34874	مؤسسة الياس غازار ابو مراد
47288	سليم ايوب ثابت
103529	شركة لاستيتلا
106630	شركة المني الهندسة والمقاولات ش.م.م
198306	يوسف موريس ابو خليل
217003	مناي بشاره سليمان بودفول
218511	شركة معامل حلويات المدينة
242451	علي احمد زهوي

557909	الياس سامي حروفش
565069	بشار مهدي الامين
663693	شركة برايت مون توصية بسيطة
674710	دونا الياس نخله
852671	المجموعة المتحدة لاسلكان
1062560	اندفنشر نورز ش.م.م
1147377	محمد احمد جابر
1158018	IDARIA PROPERTY MANAGEMENT
1253125	محمد مصطفى الطيفي
1260278	حنان علي قليط
1287228	بشار احمد حجازي
1310261	خليل ابراهيم توبه
1315011	عبد الله عادل حجازي
1320849	زيرو مويابل ش.م.م
1322406	دولسين ش.م.ل
1486934	غالبا بوتس ش.م.م
1562326	شركة صالح زين الدين واخوانه لتجارة المواشي
1593908	ج.م.ج للاتصالات ش.م.م
1717052	شركة ايماجينغ سولوسنيز ش.م.م
1749966	محمد هشام امهز
1796579	يوز كار
1843362	شركة غدار للدكتور (توصية بسيطة)
1851666	شركة سارة للتجارة العامة ش.م.م
1921498	بنك البطاع ش.م.ل
1922361	حسن سمير فرحات
1947684	شركة طيبة للتجارة العامة والمقاولات ش.م.م
1967609	نسيم ياسين ش.م.م
2011346	شركة لطيفنج هوم ش.م.م
2023675	را.ل غروب انفستمنت كوربوريشن ش.م.م
2037911	موسك ش.م.م
2121610	رازنيت ديفلوبمنت ليميتد ش.م.م

2781479	محمد احمد حرب
2809738	شركة ايفارزون سود ش.م.ل
8935	نيسكو
9052	شركة الفجر الاسلامي ش.م.ل
9213	المرضى للتوضيب
50125	الايكيب فيليب اسود وشركاه ش.م.م
64984	هلا الدولية لتجارة العامة والانشاء ش.م.م
74969	اش ام جي للوهانات لبنان
76240	شركة الدراسات والتعهدات الميكانيكية
84194	المطبعة الفنية
87048	فاسم ترايدينج كومياتي
89580	بوتيك سوزانا
107837	شركة ميلانو تكس
138930	اوكلفي
150671	غالكمسي انرجي (لبنان) ش.م.ل
172211	نوب فينستا ش.م.م
228160	شركة صالح زين الدين واخوانه لتجارة المواشي
235570	ايكوتوربال سرفيس
235573	اوتشي شيننج كومياتي
235580	جنرال كونتراكترز
254189	فاسم غروب للتجارة ش.م.م
260079	شركة جي سي اس
267789	شاورمانك حلواني للمعاكات السريعة ش.م.م
304128	شركة الهندسة الصحية اللبنانية الفرنسية ش.م.م
326240	شربل ميشال ابو شفرا
359970	صفا محمود صفا
387213	بشاره جورج كرم
412959	حمزة محمد بلوط
413243	يوسف افرام نمور
443487	نزيه عبد الكريم بو حيدر
467939	نسرين عبد الله حمود

إعلام تليسيغ

الموضوع تـبـلـيـغ ضـرائـب متـوجـبة - تدعو وزارة المالية - مديرية المالية العامة - المصلحة المالية الإقليمية في محافظة جبل لبنان - دائرة التحصيل- المكلفين، الواردة أسماؤهم في الجدول أدناه، الجهولي مركز العمل أو محل الإقامة حالياً للحضور شخصياً أو من ينوب عنهم قانوناً خلال مهلة ثلاثين يوماً من تاريخ 2025/03/07 الى مركز الدائرة الكائن في بعبدا- شارع سوق بعبدا - مبنى الحلو - الطابق الأول لتبلغ بريدهم خلال مهلة ثلاثين يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلام، والا يعتبر التبليغ حاصلًا بصورة صحيحة بعد انتهاء مهلة المراجعة المشار إليها أعلاه، علماً أنه سيتم نشر هذا الإعلام على الموقع الإلكتروني.

رقم المكلف	اسم المكلف
412404	فاديا ميشال ديبو
461044	جورج ابراهيم فارس
498560	جوماننا يوسف ابو شفرا
589720	انوفقيست انترناسيونال ش.م.م
610353	عباس خليل بسام
685763	غالب محمد هاشم
1030751	وسام حسن حمزه
1055228	ابناء علي غزال
1047342	المنازة كوستننج ليميتد ش.م.م
1064207	عباس علي شبت
1082400	بلال علي قعدان
1145618	محمد حسين عياش
1285008	برولادا ش.م.م
1314534	جوماننا يوسف جرمانوس
1321574	ايبي نوال نعمه
1335605	منال حسن ناصر الدين
1381461	شركة كوزمو اكسبيرتس ش.م.م
1392243	زينه لطفي الحاج محمد

اعلان خلاصة حكم

صادر عن محكمة جزين المدنية برئاسة القاضي إيهاب بعاصيري بتاريخ 2025/3/4 صدر قرار بإعلان وفاة المرحوم خليل جرجس الأسمر واثتصاص إرثه بورثته الوحيد جرجي خليل الأسمر فعلى كل صاحب مصلحة لديه اعتراض أو ملاحظات أن يتقدم بها إلى قلم محكمة جزين خلال مهلة خمسة عشر يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان.

رئيس القلم  
بتريسيا بو راشد

اعلان

من أمانة السجل العقاري في الشوف طلبت كريستين زيدان لحدود أحد ورثة زيدان لحدود لحدود سندات ملكية بدل ضائع عن حصص المورث في العقارات 842 و 742 و 843 و بريح و 1606 و 1611 و 1610.

للمتعترض مراجعة الأمانة خلال 15 يوماً  
أسين السجل العقاري في الشوف  
هيتم طرييه

اعلان

من أمانة السجل العقاري في الشوف طلب فادي حسن البعيني وكيل ناطم محمد عصام السنكري وهادي عبد الرحمن حمود المفوضين من بنك الموارث ش.م.ل شهادة قيد ثامنين من الدرجة الأولى للعقار 4017 بعلقين.

للمتعترض مراجعة الأمانة خلال 15 يوماً  
أسين السجل العقاري في الشوف  
هيتم طرييه

**إعدادات معهود**

**شبكة العنكبوت 57**

29	30	31	32	33	34	35	36	37	38
1	ك								
28	61	62	63	64	65	66	67	68	39
2	ط								
27	60	85	86	87	ع	88	89	90	40
3									
26	59	84	101	102	103	104	91	70	41
4									
25	58	83	100	109	110	105	92	71	42
5									
24	57	82	99	108	106	93	94	72	43
6									
23	56	81	98	97	ل	96	95	73	44
7									
22	55	80							45
8									
21	54		79	78	ن	77	76	75	46
9									
20									47
10									
19	18	17	16	15	14	13	12	11	ك

1- 6 تحزّن من العمودية  
2- 15 منطقة جغرافية تقع في القسم الغربي من قضاء الشوف  
3- 18 فريس  
4- 27 قصة اللواتي الروسي توستوتي  
5- 39 مملكة الحانبة  
6- 44 مبنى وزارة الشؤون الخارجية في فرنسا  
7- 55- 43 مغنية وممثلة لبنانية  
8- 52- 53 رئيسة لجنة مهرجانات بيت الدين  
9- 66- 61 عاصمة ولاية جورجيا الأميركية  
10- 74- 65 عسكري قاد الفتح الاسلامي لشبه الجزيرة اليبيرية  
11- 82- 73 معني ارندي مغزل  
12- 85- 81 نغم الوان تلفزيوني  
13- 90- 84 من طيور لبنان  
14- 97- 89 صحابي من اهل المدينة كان من شعراء الرسول  
15- 99- 97 من الحيوانات  
16- 104- 99 مكتشف الفلاح ضد الكلب  
17- 104- 107 عاصمة إيطاليا  
18- 110- 106 من مشغفات النقط

**حل شبكة العنكبوت السابقة**

جميعال - الاسكندر ذو القرنين - بندمل - ملوك الطوائف - فخر الدين الثاني - بيرفيان - انتر ميامي - ميادة الحناوي - ويكبيديا - ياسر عرفات - اتاتورك - كافو - فورت توكس - كسارة البندق - دقيق - قران

**كلمة السر 57**

كلمة السر من 6 حروف : شاعر وكاتب مسرحي انكليزي راحل ادم ثورب - ارنولد - بيرز - جون دون - ديكنز - دانت - روزنبرغ - شادويل - شعراء - ظل - غرين - عم - فارلي - قيم - كيت رايت - كاري - ليغان - ميلتون - مسرح - نثر

ن	م	س	ر	ح	ج	ش	م	ي	ق
ا	ر	ث	ن	و	د	ي	ك	ن	ز
م	ك	ب	ن	ن	و	ت	ل	ي	م
ي	ك	د	ر	ك	ا	ر	ي	س	ل
ل	و	ي	ب	و	ن	ي	ز	غ	ي
ن	ل	ظ	ت	ء	ث	ي	م	ب	و
د	ا	ن	ت	ر	ا	م	غ	ر	د
ي	ل	ر	ا	ف	ا	ر	د	ز	ا
ا	ر	ن	و	ل	د	ي	ع	ا	ش
غ	ر	ب	ن	ز	و	ر	ت	ش	ر

**حلول الشبكة السابقة، بطراز**

**شروط اللعبة**

شبكة العنكبوت تتألف من 110 خانات مرقمة وداخل بعض الخانات تتواجد احرف تساهم في تسهيل الحل بعد الإجابة على الأسئلة الموجودة أسفل الشبكة. الشبكة تعمل مثل عقارب الساعة ابتداءً من الرقم 1 إلى الرقم 110

**مشاهير 4760**

11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1

كاتب وروائي فرنسي (1850-1893). له رواية « الأنسة فيفي »  
1+4+7+8+10+9=9 كتابه عبا سي ■ 1+2+5=5 سحاب السماء ■ 3+9= وضع خلسة

**حل الشبكة الماضية: هايكل جاكسون**

**sudoku 4760**

4	3		8						
			1	7	4				
			8			4	9	5	
			1	4	2				
3			9			7		6	
			7	6		3			
						1		7	
5	8	7				4	3	1	
								5	
							6	2	

**حلول الشبكة السابقة**

**شروط اللعبة**

هذه الشبكة مكونة من 9 مربعات كبيرة وكل مربع كبير مقسم إلى 9 خانات صغيرة. من شروط اللعبة وضع الأرقام من 1 إلى 9 ضمن الخانات بحيث لا يتكرر الرقم في كل مربع كبير وفي كل خط أفقي أو عمودي.

8	7	3	6	5	9	4	2	1
4	1	5	2	3	7	6	8	9
6	2	9	4	1	8	7	3	5
9	4	7	8	2	5	3	1	6
5	6	8	3	4	1	9	7	2
2	3	1	7	9	6	5	4	8
1	8	6	5	7	3	2	9	4
7	5	2	9	8	4	1	6	3
3	9	4	1	6	2	8	5	7

**كلمات متقاطعة 4760**

**أفقي**

- سرايين محفورة تحت الأرض زمن اضطهاد المسيحيين الأوائل في ايطاليا - 2- عاصمتها سوخومي - من الأزهال - 3- استعمال الأبرة لإصلاح الثوب - وعاء الخمر - مدينة فلسطينية - 4- عملة إيطالية - محجر ومشوش وميهب - 5- خاصتي - اسناد - جرد بالانجليزية - 6- حرف تحقيق - موقع جغرافي في فلسطين - 7- بيت النسر - نجعة - ضال - 8- إحسان - من الحيوانات - ماركة سجاثر - 9- بقايا - للتألف - 10- حاكمها امبراطور

**عمودياً**

- من أهم المسارح العالمية في مصر - 2- ينهي الأبو - سناتين العنب - 3- من أعظم أبطال الإلياذة - برد - والد - 4- اسم موصول - بسيط - شرح درس - يتبع - مدينة في اليابان - 6- حرف ابجدي - فتيان - 7- جرد بالانجليزية - عمود طويل من الغرائبت منقوش عليه رسومات وحروف فرعونية قديمة - حرف عطف - 8- صاح القلم - جحد - 9- مجمع أو معهد عالٍ فني أو علمي أو أدبي

**حلول الشبكة السابقة**

**أفقي**

- زيدا برجي - 2- نورهان - 3- دميم - تير - 4- عيبير - 5- قد - رومل - اي - 6- رضوان - حقر - 7- جبان - فر - 8- لسع - مرتع - 9- ابعادهما - 10- دم - رومانوف

**عمودياً**

- زنديق - جلال - 2- يوم - درب - يم - 3- اريج - ضالع - 4- هم - رونسار - 5- با - يوا - عدو - 6- رنت - منف - هم - 7- بعل - رمما - 8- يخرّب - ران - 9- ياقوت - 10- زمهير - علف

رمضان 2025

الدراما المصرية تدخل عالم دار الأيتام ومجهولي النسب

# «ولاد الشمس» يواجهون ظلم الحياة والمجتمع

تعيشه شخصية «ماجد العيسوي» تتميز بلغتها وخطابها التي تظهر لنا شخصية المتلاعب بالناس واستغلال وضع الأطفال المحرومين من عوائلهم ولديهم شعور دفين بالذنب يلعب بطريقة ذكية على هذا الشعور بالذنب عندهم، كما أضاف أداء محمود حميدة الكثير إلى الشخصية رغم أننا لم نتعرف إلى ماضي الشخصية ولم نر أبعاداً إنسانية أخرى غير أنه شريف مطلق، ولكن من الواضح أنّ الأحداث ستحمل لنا قصص «البايا ماجد» التي ستكشف أبعاداً أخرى من الشخصية التي من الواضح جداً وجودها.

أما شخصية «مفتاح»، الولد الذي تم تبنيه لمدة ثلاث سنوات من عمر السادسة حتى التاسعة، ويعدها أعيد إلى الدار لأن العائلة التي تبنته رُزقت بصبي، فنجد أثر هذا الحدث واضحاً في شخصيته، إذ غالباً ما يسأل نفسه: ماذا لو لم أجد إلى الدار؟ يتجلى هذا الأثر أيضاً في علاقة الحب التي يعيشها مع «سعاد» التي تستغلّه بطريقة واضحة وتأخذ منه النقود بحجج واهية. كما أنها توافقات مع «ماجد» مقابل المال، فنجد أنه متعلق بالاستغلال العاطفي، ويسعى إلى التخلص من هذا الاستغلال في كل أشكاله لكنه ما زال عالقاً، يتميز برجاحة عقله والتفكير في المستقبل.

أما شخصية «ولعة»، الولد الذي جاء إلى الدار مع صورة لأمراة مع ولد صغير، يعتقد أنها أمه، ويسأل كل من يراه في الشارع عنها، فتتجلى رغبته الأساسية في إيجاد والدته، إلى جانب إنقاذ أطفال الدار، ورغبته هذه تترك أثراً واضحاً في شخصية «ولعة» يظهر في علاقته العاطفية مع «السحر»، المرأة التي تكبره بالمعمر ولديها طفل مراهق، نرى عقدة أويب واضحة عند «ولعة» الشاب المتهوّر الذي يرغب أيضاً بأن يكون ملامكا مشهوراً، لكنه يخوض



مشاهد الملامكة تلبس مشاهد فيلم Fight Club

الأولى، منتظرين تكشف باقي التفاصيل وأبعاد الشخصيات ومستويات الصراع، فقد تميز «ولعة» بظفر في علاقته العاطفية مع «السحر»، المرأة التي تكبره بالمعمر ولديها طفل مراهق، نرى عقدة أويب واضحة عند «ولعة» الشاب المتهوّر الذي يرغب أيضاً بأن يكون ملامكا مشهوراً، لكنه يخوض

الكثير من المشاهد والمواقف، وبين شكلها غير المباشر عبر الحصول على الوثائق الذي يريدها «ياسين» (ضياء عبد الخالق) وهو شريك قديم لـ «ماجد» ولكن لا نعرف عنه الكثير، إلا أنه يريد هذه الوثائق بشدة. وهذا ما تكشف من الأحداث والصراعات في الحلقات الست

## المنذر الحمدي

- إحتنا ولاد مين؟ - أنتوا ولاد الشمس تبدأ حكاية مسلسل «ولاد الشمس» (قناة CBC) بهذه الجملة مع سرد تعريفي عن الشخصيات، لندخل في عالم من تآليف مهاب طارق وإخراج شادي عبد السلام. عالم دار الأيتام ومجهولي النسب. عالم هو شمس في وضوحه، يمكن له يكون حارقاً أو دافئاً. عالم مبني على ظلم وجودي ويحث مستمر عن العدالة بمعانيها المثالية غير القابلة للتحقق، والبحث عن إمكانيات حياة ضمن محاولات ترمز على الظلم الوجودي أولاً، وعلى ظلم المجتمع ثانياً. يتأرجح أبطال العمل «ولعة» (أحمد مالك) و«مفتاح» (طه طسوقي)، بين المثالية وإمكانية الحياة.

ندخل إلى عالم دار الأيتام «دار الشمس» المملوك والمدار من قبل «ماجد العيسوي» (محمود حميدة) أو «بايا ماجد» كما يسميه الأطفال. نرى أنه يستغل الأطفال في العمل

## أضاف أداء محمود حميدة الكثير إلى شخصية «بايا ماجد»

في المخدرات، ونرى رفض «ولعة» و«مفتاح» هذا الاستغلال لبعدها معه اتفاقاً يقضي بإدخال مبلغ شهري من السرقة مقابل ألا يعمل باقي الأطفال في المخدرات. لكن «ماجد» لا يحترم هذا الاتفاق ويخرقه أكثر من مرة.

من هنا تتولد الأحداث ويُبني الصراع ما بين «ماجد» الذي يهتّم المال وإبقاء سيطرته على الدار والأطفال، وبين «ولعة» و«مفتاح» اللذين يرغبان في إنقاذ الأطفال من العمل القذر، وضمن هذا الصراع، تدخل شخصية الصحافية التي تريد فضح صاحب السدار عبر

## السعير

### «إخوتي» برعاية صوت شيرين



يحظى مسلسل «إخوتي» (إخراج محمد شاكر خضير - وتآليف مهاب طارق وإنتاج شركة «ميديا هب/ سعدي جوهر»)، بنسبة مشاهدة عالية العمل كوميدي، يقوم على البطولة الجماعية ويجمع الممثلات كندة علوش نيللي كريم وروبي وجيهان الشماشرجي. لم يكن نجاح المسلسل باداء البطلات فقط، بل كان لافتاً لإخراجه الجميل

### الهام شاهين: تصريحات مثيرة عن الأسد

أثارت الهام شاهين بليلة على صفحات السوشال ميديا، بعدما أطلت في برنامج «سابع سما» الذي تقدمه راغدة شلهوب على قناة «النهار» وهي تدافع عن الرئيس السوري السابق بشار الأسد. ونفت الممثلة المصرية إعتبار الأسد مجرم حرب، قائلة «لا اعتبره كذلك. الله اعلم ما هي الحقيقة. لا أتبنى الروايات المتضاربة في إصدار الأحكام». وأضافت «سأندت بشار الأسد لأنه كان يحارب الإرهاب، وأي رئيس دولة يحارب الإرهاب سأكون في صفه بالتأكيد». استطرده المذيعه سائلة ضيفتها عن الانتهاكات في السجون السورية، فأجابت شاهين «أبنا أناسا يمثلون ويفكرن. بالطبع ليس كل شي» تمثيلاً، لكن لم اعرف من أصدق».

«سابع سما» يومياً: 00:00 على قناة «النهار»



### حسن البلام هديت بالاعتذار للوسوف



تعرض الفنان حسن البلام (الصورة) لانتقادات واسعة على صفحات السوشال ميديا بعدما قدّم لوحة ساخرة في مسلسل «السيرك» (تأليف محمد رباح، وإخراج عيسى ذياب)، مقلداً جورج وسوف بشكله الخارجي وطريقة كلامه. استعاد الممثل الكويتي في الاستكشش المقابلة التي أجراها الإعلامي المصري عمرو أنيب والغنية السورية أصالة نصري قبل عام تقريباً مع الفنان السوري ضمن حلقات بودكاست Big Time Podcast. استخف البلام بحالة الوسوف الصحية وبدأ يتعلم بالحديث في محاولة منه تقليد الوسوف الذي عانى قبل سنوات من جلطة كادت أن تودي بحياته، واجتمعت التعليقات على أن البلام مدين بالاعتذار من الوسوف، مطالبين أياها بالتوقف عن استغلال المرض وتحويله إلى مادة سخريّة.

«السيرك» يومياً: 17:00 على قناة «دي» و15:00 على قناة sbc السعودية

### مراة الغرب

يوشع الرئيس الأميركي قبضته على مفاصل السلطة، فينهار احد اهم معاقل الإعلام الليبرالي. جيف بيروس غير وجه «واشنطن بوست»... فهل أصبح الإعلام الأميركي بهذا الضعف؟

## «واشنطن بوست» تجثو لترامب: الديموقراطية تموت في الظلام

دائماً ما اعتبرت «واشنطن بوست» حصناً ضد الشعبية والفاشية الصاعدة.

لكن لماذ هذا التراجع المفاجئ؟ يرى بارون أنّ بيروس يخشى انتقام ترامب، إذ كانت «واشنطن بوست» دائماً هدفاً لهجماتة، وأراد مالكةا التقرب من الإدارة الجديدة لتجنب أي تداعيات على إمبراطوريته التجارية. وبالفعل، تبرّعت «اسازون» بمليون دولار لصندوق تخصص ترامب. وفي زيارة بيروس لمنتجج ترامب، «مار-1-لاغو»، أبرم صفقة بقيمة 40 مليون دولار لعرض فيلم وثائقي عن ميلانيا ترامب على «أمازون برايم»، فضلاً عن حضوره الشخصي لحفل التخصيب. تحركات واضحة تهدف إلى تحسين علاقته بترامب.

التغيير الجذري في «واشنطن بوست» يجعلها أقرب إلى «وال ستريت جورنال»، التي تتبنى خطاً تحريريّاً محافظاً. لكن بارون نفسه يشكك في قدرة الصحيفة على الحفاظ على قاعدة قرائها، متسائلاً: «كيف يمكن أن يكون قسم الآراء مختبراً للاهتمام عندما تكون جميع الآراء فيه متشابهة؟»

في الأثناء، يكمل ترامب وفريقه الاستحواذ على المؤسسات الرسمية، بينما يعيش أقطاب التكنولوجيا، الذين يمثلون بياناتنا كلها، مراهقتهم المتأخرة بعدما خرّموا منها بسبب التنفّر كونهم Nerds. إيلون ماسك يتعامل مع متلازمة Asperger بطريقة الخاصة، يقفّ فرحاً كلما شاهد ترامب أو خرج معه في مقابلة، وكأنه طفل في يوم ميلاده. أما مارك زوكربيرغ، فقرر أن يرتدي بذلة بنسون بون الزرقاء التي عُثي بها في احتفال جوائز غرامي، احتفالاً بعيد ميلاد زوجته بريسيلا تشان الأربعين.

أما الحزب الديموقراطي، فسيدو أنه دخل في حالة غيبوبة. في نهاية الشهر الماضي، قدّم الكاتب والمستشار السياسي البارز جيمس كارفيل مقالاً في «نيويورك تايمز» بعنوان «أفضل ما يمكن للديموقراطيين فعله في هذه اللحظة»، اختصر نصيحته لهم بعبارة: «تظاهروا بالموت». ربما تكون الترجمة الأقرب باللهجة الدارجة: «اعمل نفسك ميت»؛ القاعدة الديموقراطية غاضبة، وقاعدة «ماغا» أيضاً، تلك التي جلبت رئيساً فاشياً على أمل تخفيض أسعار البقوليات. وبأ ليبتها انخفضت.

الجزء الممتلئ من الكوب يقول: ربما هذا أفضل. فالعالم بأسره يشاهد جنون الإدارة الأميركية، بالمناسبة، من المهج مشاهدة فيلم The Apprentice من إخراج علي عباسي. أما الجزء الفارغ من الكوب، فيقول: من لديه القدرة على احتمال أربع سنوات من هذا...

### علي عواد

تساقط أعمدة الولايات المتحدة تباعاً بين يدي دونالد ترامب. يسيطر على مجلسي الشيوخ والنواب، ويحظى بدعم المحكمة العليا، كما أن انقلاب التكنولوجيا يقفون إلى جانبه. أكثرهم جنوناً يحمل منشئاً كهربائياً اسمه له الرئيس الأرجنتيني خافيير ميلي - ولا ندري أيهما أشد جنوناً، هو أم إيلون ماسك- ويبدو به في الأروقة من دون رادع.

أحدث تلك الأعمدة كانت صحيفة «واشنطن بوست». تراجع مالكةها، جيف بيروس، مؤسس عملاق البيع بالتجزئة «اسازون»، أمام ضغوط ترامب، الصحيفة، التي كان قسم التحقيقات فيها رأس الحربة في مواجهة إدارته الأولى، شهدت خضوع قسم الرأي أمام الترامبية. إعلان بيروس الأخير بشأن إعادة هيكلة قسم الرأي، الذي يقضي بحصر

الخط التحريري في الدفاع عن «الحريات الشخصية» و«السوق الحرة»، كان بمنزلة طعنة في صميم شعار الصحيفة ذاته:

«الديموقراطية تموت في الظلام».

لم يكن انهيار «واشنطن بوست» مفاجئاً بقدر ما كان صادماً. لبعود، مثلت الصحيفة نموذجاً لمقاومة السلطة، لكن اليوم، يبدو أن هذا الإرث الصحافي يتلاشى تحت وطأة استحواذ الترامبية على المجال الإعلامي. أحد أبرز الأصوات المنتقدة لهذه الخطوة كان مارتي بارون، رئيس التحرير السابق للصحيفة، الذي وصف قرار بيروس بأنه «خيانة لفكرة حرية التعبير». بارون، الذي قاد الصحيفة في سنواتها الذهبية بين عامي 2012 و 2021، أعرب عن استيائه العميق مما وصفه «تقويض التعددية الفكرية داخل واحدة من أهم الصحف الأميركية».

في مقابلة مع «الغارديان» نشرت قبل أيام، أشار إلى أنه منذ استحواذه على «واشنطن بوست» في 2013، كان بيروس يؤيد تنوع الأصوات داخل الصحيفة، لكنه اليوم تراجع عن هذا المبدأ، ليس فقط عبر منح الأولوية لآراء المحافظة، بل عبر حجب أي أصوات أخرى قد تعارض رؤية ترامب وأتباعه. استقالة رئيس قسم الرأي في الصحيفة، ديفيد شيلبي، جاءت كرد فعل مباشر على هذه التغييرات التي تحصف بالمؤسسة. كما أنّ الإعلان عن عدم تأييد الصحيفة لأي مرشح رئاسي للمرة الأولى منذ 30 عاماً، قبل 11 يوماً فقط من الانتخابات، زاد من الشكوك حول مدى استقلاليتها في عهد بيروس. أدى هذا القرار إلى موجة استقالات واسعة والغاء أكثر من 200 ألف اشتراك، نتيجة الغضب داخل القاعدة الليبرالية التي



## على بالي



### أسعد أبو خليل

الخطاب الذي ألقاه جوزيف عون في القمة العربية يأخذ لبنان في اتجاه جديد في سياسته الخارجية. وتحدث بثقة عن قضية فلسطين، مع أن إسهاماته في النضال الفلسطيني لا تزيد عن إسهامات عبدالله بن زايد الذي، مثل عون، تعب من الصراع العربي-الإسرائيلي. كان أفضل لرئيس الجمهورية أن يتواضع في هذا الخصوص، وأن يترك مسألة طرق النضال إلى من تحمّل أعباء القضية وحمل ندوباً في جسده منها. وعون يُعيدنا إلى مدرسة شارل حلو في قوله: إن القوة في قضية فلسطين هي قوة المنطق والموقف والإقناع و«حشد تأييد الرأي العام».

ليست هذه الأقوال جديدة لأنها لازمة في خطاب الذين عارضوا نهج مقاومة إسرائيل وصدّها عسكرياً. هنا عون يتخطى الخطاب الرسمي منذ الطائف عن صراعات مع إسرائيل. لا يريد للقضية أن تلتصق بمحور، لكن: ماذا نفع إذا كان هناك محوران في العالم العربي؟ محور متحالف مع إسرائيل وينسّق معها عسكرياً وسياسياً (ولبنان ليس في هذا المحور بعد) ومحور مضاد يدعم النضال الفلسطيني. والدول التي تخضع قطعة من أرضها - كبيرة أم صغيرة - للاحتلال الإسرائيلي لا تستطيع أن تُخرج المحتلّ (الإسرائيلي بالذات) الذي لا يفهم غير لغة القوة بقوة المنطق وقوة الحشد.

وحتى لا يُساء فهم كلامه بالنسبة إلى فلسطين، يُسارع عون إلى لصق الموقف اللبناني بموقف محمود عباس (يسميه «الممثلين الشرعيين»، لأن محمود عباس خاض غمار انتخابات قبل 25 سنة بالتمام والكمال).

أمّا كلامه على العواصم العربية الممانعة فكأنه تردّد لكلام نقره يومياً في صفحات الجيش الإلكتروني السعودي. قد يكون كلامه من الثمار الوحيدة لزيارته إلى السعودية. ثم: ألم يتفق هو ورئيس الحكومة أنه لا يجوز تحويل لبنان إلى منصّة تهجم ضدّ الدول العربية؟ ولماذا اختار فقط العواصم المتصارعة مع النظام السعودي؟ أم أن حماية الأنظمة العربية من النقد لا تسري إلا على الأنظمة الخليجية الثرية؟ أم أن الإشارة إلى صنعاء التي فعلت في سنة من أجل فلسطين أكثر ممّا فعلته جيوش الأنظمة هي نحو كلام جورج قرداحي؟

## دراسة

# هكذا كان (وجه) المسيح



لوحة «ابن هادنا يا سلام» (1998) للفنان الصيني جيهس هي تشي

وارن، كبيرة المحاضرين في الدراسات التوراتية في جامعة «شيفيلد»، أنه وفقاً للمصادر التاريخية، كان المسيح أقرب في القرن الأول الميلادي، أي ذا بشرة بنية، وشعر أسود مجعد، وعينين بنيتين. كما أنه، بسبب تنقلاته المستمرة واعتماده على العمل اليدوي، كان ذا بنية جسدية مشقوقة، لكنه لم يكن مفتول العضلات كما تصوّره بعض الأعمال الفنية.

ورغم أن الدراسات التاريخية تقدم صورة أكثر واقعية للمسيح، إلا أن الفن لم يكن يسعى دائماً إلى الدقة بقدر ما كان يعكس تطور النظرة الروحية والرمزية للمسيح في مختلف الثقافات. ومن هنا، فإن تنوع صورته بين الأيقونات البيزنطية، واللوحات الأوروبية، والتجسيّدات الأفريقية والآسيوية، يؤكد أن كل مجتمع حاول أن يجعل المسيح أقرب إلى صورته الذاتية، في محاولة لدمجه في هويته الثقافية الخاصة.

في النهاية، يبقى تصوير المسيح في الفن مزيجاً بين الحقائق التاريخية والتأويلات الثقافية، ما يجعله أحد أكثر الوجوه تنوعاً في تاريخ الفن العالمي.

كثيفة، ربما بتأثير من التقاليد الفنية الرومانية، التي سعت إلى ربطه بألهة مثل «أبولو» و«زيوس»، ما عزز هيبته صورته وأضفى عليها طابعاً إلهياً. ورغم هذا التنوع الفني، يعتبر المؤرخون أن جميع هذه الصور تعكس ذوق العصر الذي رسمت فيه أكثر مما تعكس المظهر الفعلي للمسيح. وتشير الدراسات التاريخية الحديثة إلى أن الشكل الحقيقي للمسيح كان مختلفاً عن غالبية التصورات الشائعة. وتوضح الأكاديمية ميريديث

المنطقة، فيما صورته الفنون في شرق آسيا، وخصوصاً في اليابان والصين، بملامح شرقية، بحيث بدا بوجه مستدير وعينين ضيقتين، ليتناسب مع الهويات الثقافية للمجتمعات التي تبنت المسيحية لاحقاً.

وفي لوحات تعود إلى القرن الثالث الميلادي وُجدت في كنيسة في سوريا، ظهر المسيح بشعر قصير فوق الياقة ووجه خال من اللحية. أما في القرن الرابع الميلادي، فقد بدأت صورته تتغير. هكذا ظهر بشعر طويل ولحية

غالباً ما ارتبطت صورة يسوع المسيح في المخيلة الجماعية بشعر طويل منسدل ولحية كثيفة، لكن أبحاثاً تاريخية حديثة تشير إلى أن هذه التصورات قد تكون بعيدة عن الواقع.

لطالما كان المسيح إحدى أكثر الشخصيات الدينية حضوراً في الفن العالمي، انعكست صورته عبر القرون في لوحات ومنحوتات وأيقونات اختلفت من ثقافة إلى أخرى، ما أتاح لكل مجتمع أن يرسمه وفقاً لملامحه المحلية ومعاييره الجمالية الخاصة.

في أوروبا، خضع تصوير المسيح لتغيرات جذرية عبر العصور. ففي الفن البيزنطي، ظهر بملامح صارمة، ووجه طويل وشعر بني متموج يتدلى على كتفيه، ولحية متوسطة الطول، محاطاً بهالة ذهبية ترمز إلى قداسته. أما في عصر النهضة، فقد تبني الفنانون، أمثال ليوناردو دا فينشي ومايكل أنجلو، تصوراً أكثر إنسانية، إذ منحوه سمات أوروبية واضحة، ببشرة فاتحة وعينين زرقاوين أو خضراوين، وشعر بني أو أشقر.

على النقيض، نجد أن الفن الإثيوبي والقبطي قديم المسيح بملامح أفريقية داكنة، مع شعر أجد وبنية جسدية أقرب إلى سكان

## المفكرة

### «شدوا الحزام»... إنها ليلة الطرب!

■ ضمن سلسلة الحفلات الموسيقية الرمضانية، التي تُنظمها مؤسسة «شرقي» في «حمام الجديد» في منطقة صيدا، تحيي الفنانة اللبنانية ساندي شمعون (الصورة)، حفلة موسيقية بعنوان «شدّ الحزام»، يوم 22 آذار (مارس). تجود شمعون بباقة من أغنيات السيد درويش والشيخ إمام، ويُرافقها كل من: سماح بو المنى (أكورديون)، وفرح قدور (بزق)، ومازن ملاعب (إيقاع).



حفلة «شدّ الحزام»: السبت 22 آذار (مارس) - الساعة التاسعة مساءً - «حمام الجديد» (صيدا، جنوب لبنان). للاستعلام: 81/282848

### فرح الهاشم ترثي عصام عبد الله

■ توجّه المخرجة فرح الهاشم (الصورة)، رسالة عاطفية إلى المصور الصحافي الشهيد عصام عبد الله، في فيلمها «رصيف بيروت». ينطلق الفيلم من صداقة الهاشم وعبد الله الذي استشهد في 13 تشرين الأول (أكتوبر) 2023 جراء قصف صاروخي صهيوني على جنوب لبنان، ليعرض أثر الإبادة على الفلسطينيين في لبنان، وعلى بيروت وسكانها. كما يضيء على المرأة الفلسطينية

في المخيمات، وعلى العمل الصحافي في ظل الإبادة، والاستهداف الصهيوني للمنهج، الذي يسعى إلى طمس التاريخ والتراث. يُعرض الفيلم مجاناً يوم 12 آذار (مارس)، في مقهى «ة»، ويلي العرض حوار مع المخرجة.

حفلة House of Rock: اليوم - الساعة العاشرة مساءً - The Grand Factory (الكرنتينا، بيروت). للاستعلام: 03/703371

### قلبك هنّ الديسكو نعيش قلب الإنسان

■ يجد الغربيان «فؤاد» و«أمير» نفسيهما، عالقيين في عالم مستوحى بالكامل من الثمانينيات، من دون أي فكرة عن كيفية وصولهما إليه. بينما يبحثان عن الإجابات، يلتقيان بشخصيات غامضة، ليُعيدا معها إحياء أشهر الأغنيات «باراديسكو» هو عنوان المسرحية الكوميدية الموسيقية التي تُعرض على خشبة مسرح «الونو» في 13 آذار (مارس). المسرحية من تأليف سامر حنّ وإخراجها، الذي يُشارك تمثيلها مع جوزيف عساف، وجورج محفوظ، ويارا أنطون، وجوليان شعيا، وماريا بشارة، وشربل أبي نادر، وليال غصين.



مسرحية «باراديسكو»: الخميس 13 آذار (مارس) - الساعة الثامنة والنصف مساءً - مسرح «الونو» (الأشرفية، بيروت). للاستعلام: 70/626200

فيلم «رصيف بيروت»: الأربعاء 12 آذار (مارس) - الساعة السابعة مساءً - مقهى «ة» (الحمرا، بيروت). للاستعلام: 76/362624

### ليك بيروت صاحب بالروك

■ اليوم، وتحت عنوان «هاوس أوف روك» يستعد «هاوس أوف بوب» لاحتضان حفلة موسيقية تحتفي بفنّ الروك. ستحتفي صالات «ذا غراند فاكستوري» الثلاث بموسيقى الروك، مع أربعة فنانون هم: فيليب يعقوب (المعروف باسم Phil Vader)، وربيع سلّوم (المعروف باسم Grave Jones)، والدي-جاي جان ناصيف (Juno)، وجوي فيّاض (الصورة) التي ترافقهم غناءً. هكذا، سيكون مشهد الروك الليلية أشبه بعودة إلى الزمن الذي كانت تصدح فيه هذه الموسيقى من مكبرات

