



## برّي: لسنا ضي وارد التطيع تهديد أميركي: عجلوا بالمفاوضات لمنع الانفجار 2



### غزة العدو نحو غزوه شامك

9 - 6

(افب)

#### تقرير

انتخابات  
بعلبك  
التوافق  
رهن  
«المستقبل»



04

#### تقرير

رحلة نحو  
منازلة بلدية  
بين ثلاث  
لوائح



04

#### سوريا

نزيف الساحل  
مستمر  
سرقة وقتك  
وإخفاء



09

### المشهد السياسي

# برّي: لسنا ضحي واردة التطبيع

## تهديد أميركي: عجلّوها بالمفاوضات لهمنع الانفجار

عاش لبنان أول أمس ساعات عصبية مع تعرّض لبنان وقف إطلاق النار لأخطر اهتزاز منذ 27 تشرين الثاني الماضي، إثر إطلاق صواريخ من جنوب لبنان نحو منطقة المحلة، قابله ردّ إسرائيلي واسع لا يتناسب مع رسالة لن يتبنّاها أحد. وأكد العدو مرة جديدة أنه سيستغلّ أي ذريعة لتصعيد اعتداءاته التي لم تتوقف منذ إقرار وقف إطلاق النار، رغم أنه، باعتراق قوات «اليونفل»، لم يسجل أي نشاط للمقاومة منذ سريان الاتفاق. ورغم استمرار الاحتلال لخمسـة مواقع وخروقاته اليومية، قصفًا وقتلًا من الجنوب وصولاً إلى اقصى البقاع الشمالي.

أشكّت الأحداث الأخيرة، مؤشرات مقلقة إلى أن لبنان يقف على اعتاب حلقة جديدة من النار، عزّها مساران سوازيان: دبلوماسي يضغط في اتجاه فرض مفاوضات مباشرة بين لبنان والعدو، وسياسي تتوّاه قوى محلية تبرز للعدو اعتداءاته وتطلب الاستسلام الكامل والإلا الذهاب إلى مزيد من الدمار. ورغم إعلان الجيش اللبناني العثور على منصات صواريخ بدائية الصنع «في المنطقة الواقعة شمال نهر الليطاني بين بلدتي كفرنبتين وأرنون

## واشظنن تصرّ على التطبيع

تصرّ الولايات المتحدة على أخذ لبنان إلى اتفاق تطبيع مع العدو الإسرائيلي عبر طروحات كثيرة تؤدي في نهاية المطاف إلى تنفيذ هذا المشروع، وهو ما أصبح يتحدّث عنه المسؤولون الأميركيون بشكل شبه يومي، وتحديداً المبعوث الخاص للرئيس الأميركي إلى الشرق الأوسط ستيف ويتكوف الذي اعتبر أول أمس أن «تطبيع العلاقات بين لبنان وسوريا مع إسرائيل أصبح احتمالاً حقيقياً». وقال ويتكوف في مقابلة مع الصحافي تاكر كارلسون: «أعتقد أن بإمكان لبنان تطبيع العلاقات مع إسرائيل، حرفياً من خلال إبرام معاهدة سلام بين البلدين. هذا ممكن حقاً. وينطبق الأمر نفسه على سوريا». وتابع: «تخلّوا أولاً طبعً لبنان علاقاته مع إسرائيل. وطبعت سوريا علاقاتها. ووقّعت السعودية اتفاقية تطبيع مع إسرائيل بعد تحقيق السلام في غزة. هذا شرط أساسي للتطبيع مع السعودية»، مشدداً على أن «مثل هذه الخطوات من شأنها أن تؤدي إلى إنشاء تحالف بين دول الخليج التي تستعمل معاً لضمان الاستقرار الإقليمي في المنطقة».

## ضغط عسكري لزوم التطبيع

### علي حيدر

شنتّ إسرائيل عدواناً جويًا واسعاً على الجنوب والبقاع بعد اعتراض صواريخ أطلقت من منصات خشبية بدائية كان واضحاً أن لا علاقة لحزب الله بها، وهو ما أكده الحزب في بيان لقطع الطريق على توظيف الأمر سياسياً كما وظّف ميدانياً. لكن الأهم أن العدوان اتّدى استخدماً لسباق سياسي كان واضحاً أنه يتطلب رفع مستوى الضغوط العسكرية الإسرائيلية لأهداف سياسية وأمنية رفعت مستوى الضغوط على جبهة لبنان، كذلك، تخنّفي الإشارة إلى أن هذا العدوان يشكل أيضاً ترجمة للتفاهم الأميركي - الإسرائيلي الذي تبلور بالتزامن مع اتفاق وقف النار في 27 تشرين الثاني الماضي، على مواصلة الحرب بونيرة أخرى ووفقاً لقواعد مغايرة، بعد تعرّض تحقيق جيش العدو هدف القضاء على حزب الله وقدراته، وبعدم تعزيز مؤشرات تعافي الحزب التي عكستها رطوبة التصاعدية للعمق الإسرائيلي في الحرب.

بتعبير آخر، تتحرك الاعتداءات

النبطية وتفكيكها»، وبعد نفي «حزب الله» أي «علاقة له بإطلاق الصواريخ على الأراضي الفلسطينية المحتلة»، وتأكيد الالتزام باتفاق وقف إطلاق النار والوقوف خلف الدولة اللبنانية في معالجة هذا التصيد الصهيوني الخطير»، واصلت السلطة عروض الاستسلام، كما عكسها كلام رئيس الحكومة نواف سلام في حديث لقناة «العربية» السعودية، وقوله إن «صفحة سلاح حزب الله طويت بعد البيان الوزاري، وشعار شعب جيش مقاومة أصبح من الماضي»، مشدداً على أن «البيان ينص بوضوح على حصر السلاح بيد الدولة والجميع ملتزمون بذلك، ولا أحد يعمل في اتجاه معاكس لتحصير السلاح بيد الدولة».

إلا أن حماسة العدو لـ «حرب الجبهات» حلقة جديدة من النار، عزّها مساران سوازيان: دبلوماسي يضغط في اتجاه فرض مفاوضات مباشرة بين لبنان والمسؤولين اللبنانيين في حالة «البيان ينص بوضوح على حصر السلاح بيد الدولة والجميع ملتزمون بذلك، ولا أحد يعمل في اتجاه معاكس لتحصير السلاح بيد الدولة». واعتبار هذه اللجان الناظم الوحيد لاتفاق وقف إطلاق النار، إلا أن موقف الدولة، وفق المصادر، «لا يزال رافضاً لهذا المقترح، ويؤكد على ضرورة تطبيق القرار 1701 الذي يرتكز عليه الاتفاق وقف إطلاق النار»، وهو ما عبّر عنه رئيس مجلس النواب نبيه بري رداً على الاقتراح الذي ينص على أن يتشكل الوفد اللبناني من عسكريين ومدنيين يتمتعون بصفة دبلوماسية للتفاوض، قائلاً: «مثل هذا الاقتراح غير قابل للبحث لأن مصدر القبول به يعني الإطاحة باتفاق وقف إطلاق النار الذي يجب أن يُعَدّ برعاية اليونفل، وبإشراف اللجنة (الخماسية)». واعتبر أن «الدى إسرائيل نية لاستدراجنا للدخول في مفاوضات سياسية وصولاً إلى تطبيع العلاقة بين البلدين، لكننا لسنا في هذا الوراء».

وأضاف بري لـ«الشرق الأوسط»: «لدينا اتفاق يحظى بدعم دول وعربي ويتأييد الأمم المتحدة، نحن نطلقه ونلتزم بحرقته، وإسرائيل هي من يعطل تنفيذه ويسعى للاتفاقات عليه». وذكر بأن «الاتفاق الذي تعهّدت الولايات المتحدة بتنفيذه ينص على انسحاب إسرائيل، وانتشار الجيش، وإطلاق الأسرى اللبنانيين لديها، لكنها ترفض الانسحاب، وتستمر في اعتداءها، وتؤدي ما حصل في الساعات الماضية، متذرعة بحجة» واهية».

وجرى أمس التداول في معلومات عن



انار القصف على مبنى سكني في صور (على حشيش)

أن أورتاغوس تستصل إلى تل أبيب في الساعات المقبلة لإجراء جولة اتصالات هدفها التحضير لورقة عمل تشكل خريطة طريق للبدء بتنفيذ خطة اللجان الثلاث. وكشفت مصادر لـ«الأخبار» عن «فكرة» لبنانية ستطرح

## «القوات» تفتح جبهة إسناد للعدو: خلصّونا من حزب الله

## «القوات» تفتح جبهة إسناد للعدو: خلصّونا من حزب الله

## «القوات» تفتح جبهة إسناد للعدو: خلصّونا من حزب الله

وشخصيات سياسية وإعلامية وفقاً للدور الموكل إليها في المعركة الشاملة التي تخاض ضد المقاومة وتراهن على العسكرة، وفقاً لما كانت تشير إليه إلى مستوى يسمح بفرض تطبيع شامل مع العدو الإسرائيلي.

## واشظنن تحدد الاتجاه والعدو ينفذ...

### والدولة أمام اختبار حماية لبنان

بالتساوق مع هذا الاتجاه، يهدف توسيع نطاق العدوان أيضاً إلى رفع مستوى الضغوط على جمهور المقاومة بشكل مدروس ومتدرج ومتصاعد. وبما يخدم توفير البيئة الملائمة لأي خيار تطبيعي عبر وضع

## سلام يعفي باسك الحسّ

## ويكلّف مقرّباً من قطر

علمت «الأخبار» أن رئيس الحكومة نواف سلام أعفى باسل الحسن من رئاسة لجنة الحوار اللبناني الفلسطيني على أن يخلفه السفير اللبناني السابق في مصر خالد زيادة الذي يدير المركز العربي للدراسات والسياسات في بيروت.

وبحسب معلومات «الأخبار» أتى عزل الحسن بعد تسريب معلومات إلى إحدى الصحف اللبنانية عن لقاء جمع شخصية لبنانية بالمبعوث الأميركي للشرق الأوسط ستيف ويتكوف في قطر. وأحدث التسريبات التي تمحورت حول دفع لبنان لتغيير طبيعة التفاوض مع الاحتلال الإسرائيلي من عسكري وتقني إلى سياسي ودبلوماسي، وربط ذلك بمشروع إعادة الإعمار، بليلة كبيرة في الدوحة وبيروت، ودعت ويتكوف إلى إصدار نفي للقائه بأي شخصية لبنانية، وترجّح المصادر أن يكون الحسن الذي زار قطر برفقة وفد نيابي لبناني هو مصدر المعلومات الصحافية التي أثارَت حفيظة الأميركيين والقطريين.

ومع ذلك، فإن حصّة قطر بقيت محفوظة، كون زيادة يعمل في مؤسسة تملكها قطر ويديرها السياسي الفلسطيني عزمي بشارة.

## «القوات» تفتح جبهة إسناد للعدو: خلصّونا من حزب الله

في حال كانت زيارة أورتاغوس لبيروت مطروحة قريباً، «تخصّ على الإصرار على أن تقوم لجنة عسكرية - تقنية بالمهمة المطلوبة. على أن تأخذ توجيهاتها من القيادة السياسية خلال عملية التفاوض». وفي الوقت الذي كان وزير حرب العدو يفاوض إسرائيل كاتس بضع معارلة «المطلة مقابل بيروت»، كانت جبهة الإسناد الداخلية للعدو في لبنان تواصل استغلالها للحدت جنوباً،

(الأخبار)

## بروفا لعدوان إسرائيلي موجّه

### أهله خلب

قدّمت إسرائيل في اليومين الماضيين عرضاً عدوانياً هو الأوسع منذ وقف إطلاق النار في 26 كانون الثاني الماضي، وصعدت اعتداءاتها، متذرعة برصد سقوط صاروخين في مستعمرة المطلة قبالة كفركلّا، انطلاقاً من يمحمر الشقيف، وشنّ طيران العدو أكثر من ثلاثين غارة بين جنوب الليطاني وشماله وصولاً إلى البقاع الشمالي، حصدت ثمانية شهداء، وبخلاف الاعتداءات السابقة منذ تثبيت اتفاق وقف إطلاق النار في 18 شباط الماضي، تعدّد العدو استهداف أبنية سكنية مأهولة بزرعية «ملاحقة هدف عسكري» كما حصل في تولين وصور والقليلة، واستهدف من زعم بأنهم عناصر في حزب الله، ومجدداً، وجمّع العدو رسائل حازمة بالنار إلى أهالي المنطقة الحدودية برفض عودة الحياة إليها. وكما في يارون وكفركلّا سابقاً، استهدفت محلّقات معادية غرقاً جاهزة في الناقورة وشيحين صباح أمس.

من حوّل إلى تولين وصور والقليلة وصولاً إلى النبطية وإقليم التفاح وجبل الريحان، استعاد الجنوبيون فصولاً من العدوان الإسرائيلي. القصف المدفعي والغارات المكثّفة أتت إلى حركة نزوح محدود من الجنوب، وإلى ترؤّد بالبنّ والوقود خوفاً من تصاعد الاعتداءات. ذلك بمشروع إعادة الإعمار، بليلة كبيرة في الدوحة وبيروت، ودعت ويتكوف إلى استشهاد كل من علي الرضا سلوم ومحمد شقير ووليد غنوي والطفلة السورية ديانا درويش جراء غارة استهدفت مبنى سكنياً في تولين. وفي غارة أخرى استهدفت مبنى في مدينة صور، استشهدت رانيا حوماني في عيتا الشعب ولدى حضور صاحبه حسن الزين بعد ساعات لتخفّف، استهدفته غارة أخرى، فجرر أمس، استهدفت مُسيّرة مقهى في عيتا الشعب ولدى حضور صاحبه حسن الزين بعد ساعات لتخفّف، استهدفته غارة أخرى، ما أتى إلى استشهاده.

وفي إطار تغيير معالم الأراضي اللبنانية المحرّزة قبيل بدء الترسيم البري، توغّلت قوة إسرائيلية إلى وادي قطمون قرب رميش معرّضة بدبايات ميركافا وجرافات واستحدثت سواتر ترابية. ولغت بيان للجيش اللبناني إلى أن القوة «اجتازت السياج التقني ونفّذت أعمال تجريف حاصباني. كما قال المسؤول الإعلامي في «القوات» شارل جبور: «إننا مع كل ما يحقّق حزب الله بصرف النظر عن أيّ تفعله إسرائيلي».

(الأخبار)

### ابراهيم الامين

# ضحي بلادنا سلطة معجبة بتجربة محمود عباس

يكشفوا أنه مجرد بوق يكرز لازمة لا تتعلق بالفريق السياسي الذي اختاره لمنصبه فحسب، بل تمثّل السردية المعادية، الأميركية والإسرائيلية.

والمشكلة أن رجي ليس سياسياً أو إعلامياً، أو حتى مسؤولاً في «القوات»، بل هو وزير خارجية لبنان، ويُفترض أنه الناطق السياسي باسم حكومته وباسم رئيس الجمهورية في القضايا الخارجية. وطبعاً، لم يسمع رجي ملاحظة من الرئيس جوزيف عون أو الرئيس نواف سلام أو حتى من وزراء الحكومة، بما يدفعه إلى التفكير في ما يصرّح به.

ويتبدّد الاستغراب حيال تصريحات رجي لدى الاستماع إلى أركان السلطة يتحدّثون مع الخارج حول مستقبل الوضع في لبنان. ففي لحظة واحدة، بعد خبر انطلاق صواريخ من جنوب لبنان تجاه مستعمرات العدو، وبعد التزام الصمت وإبلاغ الألسن تجاه ممارسات العدو، خلّت عقدة هذه الألسن، و«ار» عش الدبيري وكأنه تعرّض لـ«الحكش». وبدأت المواقف الصارخة حول سيادة لبنان، ومخاطر جزّه إلى حرب جديدة، وحول أعداء، يقفون خلف ما يحصل...

وقبل أن يخرج ناطق عسكري يشرح للناس حقيقة ما حصل ومن يقف خلفه، انطلق كل هؤلاء في اتهام حزب الله والمقاومة بالوقوف خلف ما يحصل. وإذا كان صعباً على كل هؤلاء، كما على العدو، إثبات أن عناصر من حزب الله هم من قاموا بالامر، فإن الأسهل عليهم تحميل الحزب المسؤولية عمّا جرى.

فبغداد، نسي أركان السلطة الجديدة أنهم باتوا يتحكّلون المسؤولية عن الأمن في الجنوب، وأن حزب الله أخلى المنطقة لهم، وسلّمهم أسلحة عمداً إلى الأميركي يحيل إليهم يوماً طلبات

كان قد احتلّها خلال السنوات العشرين الأخيرة، وإلى مساحات احتلّها في ثمانينيات الماضي، وإلى مساحة رابعة احتلّها قبل سنتين عاماً، وفوق ذلك، يواصل عمليات القيصّر والتدمير والقتل في كل لبنان، ويبرز ذلك بأن يقوم بما يتوجّب على الحكومة اللبنانية والجيش اللبناني القيام به، أي قتل الناس وتدمير المنشآت.

وطوال الفترة الماضية، بلغ أركان الحكم الجديد السنّتهم حيال ما يجري، وإذا ما تحدّثوا، فتحت الأضطرار، وفيما لم تتبنّ أي جهة إطلاق الصواريخ، ونفى حزب الله مسؤوليته، أكد الجيش أن العملية تمت بمخاطر كبرى قد تهدد استقرار لبنان أيضاً، إن تمت الاستجابة للمطالب الأميركية - الإسرائيلية. فينّ هذا العدوان إسرائيليته مطالبة في هذه المرحلة من تصعيد العدوان أن تُترجم الشعار الذي يردّده مسؤولوها بأنها من يملك قرار الحرب والسلام، عبر تفعيله عملياً في أكثر من اتجاه، خصوصاً أن من مقتضيات هذا الشعار أيضاً أن تكون مسؤولة عن الدفاع عن الشعب والسيادة والأمن في مواجهة العدوان الخارجي. كما إن هذا الإطار لا يخفى أن العدو يحاول دفع الدولة اللبنانية نحو خطوات أكثر شيكاً تجاريتها ومصداقتها في العلاقات التي ترفعها، بعدما فشلت منذ ما بعد اتفاق وقف النار وحتى اليوم.

على الانسحاب ووقف العدوان... قيل أن تصاف عبارات من نوع أن الجيش اللبناني سيتولّى من تلقاء نفسه، منع العدوان والرّد عليه.

لكنّ واقع الحال، القائم منذ اليوم التالي لإعلان وقف إطلاق النار في 27 تشرين الثاني الماضي، يشير إلى أن العدو لا يزال يحتل مساحة كبيرة من الأراضي اللبنانية، تصاف إلى مساحة أخرى

كان قد احتلّها خلال السنوات العشرين الأخيرة، وإلى مساحات احتلّها في ثمانينيات الماضي، وإلى مساحة رابعة احتلّها قبل سنتين عاماً، وفوق ذلك، يواصل عمليات القيصّر والتدمير والقتل في كل لبنان، ويبرز ذلك بأن يقوم بما يتوجّب على الحكومة اللبنانية والجيش اللبناني القيام به، أي قتل الناس وتدمير المنشآت.

وتماماً بالسلطة الفلسطينية في رام الله، سلطة تخضع بصورة كاملة لإرادة ومستعدّ لقمع الأصوات، وتظهر رغبة قوية في قمع المقاومين حيث أمكن. سلطة ترفع صوتها عالياً، وتصرخ بكل لغات ولهجات العالم، أنها ضد المقاومة، فكراً ومنطقاً وسلوكاً وخياراً. وهي في اللقائات المغلقة، تقسم بأغلب الأيّتان أنها تريد نزح سلاح المقاومة إلى لعبة ابتلاع الألسنة والتزام الصمت، بين رجالات السلطة الجديدة.

من يقول حقيقة ما يفكر به الجميع، كوزير الخارجية يوسف رجي الذي فجأ زملاء، «الحارجية» ورفوه دبلوماسياً مفتحاً ومتفهماً وقيس الأمور بطريقة منطقية، قبل أن

تقرير

# الانتخابات البلدية في بعليك: التوافق رهن «المستقبل»

لبنان

على مدار 27 سنة، خيضت بعليك بمسِماتٍ حزبيةٍ - عائلية، أكثر منها إيمانية، ودائماً ما أولت الأحزاب هذه الانتخابات اهتماماً ربطاً بالتحاّج التي تتحوّل إلى مدلولات في السياسة، وخصوصاً أن المدينة تُعدّ خزّاناً شعبياً لحزب الله، وتضم وجوداً شتياً واسعاً سعت فاعليّاته سابقاً إلى رفع لواء المعارضة في وجه الحزب تحت عناوين سياسيّة مثل «مُصادرة»

قرار المدينة. مع ذلك، لم تتحكّن الرموز السنّيّة والشيعيّة المناهضة لخيار حزب الله وحركة أمل من تحقيق حرق في الدورات الثلاث الأخيرة؛ وانتهت المعارك بفارق بسيط (وصل إلى نحو 1500 صوت في الانتخابات الأخيرة) لمصلحة «الثنائي». علماً أنّه ينتظر أن يُشارك في الاستحقاق أكثر من 16 ألف ناخب، موزعين على أكثر من 10 آلاف شعبة ونحو 6 آلاف سنة.

غير أن الظروف التي أنتجتها الحرب الإسرائيليّة الأخيرة، واقتصار اهتمام تيّار المستقبل بعد عودته عن الانعفاء السياسي على انتخابات

**لم يحسم «الحريرون» انضواءهم في اللائحة المدعومة من «الثنائي» ومنصب نائب الرئيس لـ «المشارع»**

بيروت وطرابلس وصيدا، تدفع المعنيين إلى محاولات إرساء توافق وتجنّب المدينة معارك شرسة، مع التركيز على الإتيان بوجوده جديدة مع المجتمع لاختيار نخبة زهية وقادرة على تقديم الخدمة في كل أمل اللذان بدأ التوصل إلى لائحة ائتلافية تضمّ معظم الأحزاب الفاعلة وتحسم الفوز من دون معرفة حقيقةً وهو ما أشار إليه أخيراً مسؤول قيادة منطقة الدقاع في الحزب حسين النمر، بأن الحزب يسعى إلى توافق على «بلدية شاملة

تقرير

# نحو هنازلة بلدية بين ثلاث لوائح في زحلة

ساحر الحسيني

انتهت المفاوضات بين الكتلة الشعبية برئاسة ميريّام سكاك والقوات اللبنانية، إلى الفشل في التوصل إلى تفاهم حول استحقاق الانتخابات البلدية والاختيارية

**حوار «الكتلة الشعبية» و«القوات اللبنانية»، انتهى إلى الفشل**

في زحلة، إذ «تبيّن أن القوات لم تكن ترغب في التوصل إلى تفاهم أو تحالف يجب المدينة مزيداً من الشردمة، بل أرادت فرض مرشّح تستسهه هي، وتريد من بقية القوى الزحلاوية الالتحاق بها»، وفق مصادر مقربة من الكتلة الشعبية،

تحقّق الفوز بالتركيبة في بعليك، ما ينعكس إيجاباً على بلدات وقرى المنطقة»، لافتاً إلى «أنّنا سنتعاون مع المجتمع لاختيار نخبة زهية وقادرة على تقديم الخدمة في كل بلدة تحت شعار التوافق».

وتؤكد مصادر محلية أن حزب الله «متحمّس للتوافق مع الحرص على حفظ التوازنات العائليّة لتشكل لائحة من 21 عضواً (13 شيعياً و7 سنة وسنحبي)، من دون أن تكون التركيبة متطابقة بالضرورة مع

ما حدث عام 2016، أي 13 عضواً محسوبين على حزب الله من بينهم حصة «البعث»، و8 أعضاء لـ«أمل» من ضمنهم حصة «جمعية المشارع الخيرية الإسلامية» و«القومي».

خصوصاً أن معظم الأسماء التي كانت في المجلس سابقاً ستغيب مبدئياً في الدورة الحاليّة.

**«تركيبة للثلاثي»**

ووفقاً للمعلومات، بدأ المعنيون ببلورة نواة للتحالف قائم على

المداورة في الرئاسة بين آل طفيلي (3 سنوات) وآل مرتضى (3 سنوات)، بحسب عرف لتداول الرئاسة بين العائلات الشيعيّة الخبيري. مع ذلك لا يبدو مضمون هذا الفرق محسوماً، إذ ثمة من يشير إلى أنّ «الثنائي» المهتم بالتوقف على خاطر العائلات واحترام قرارها، يُريد ضمان ترشحاتها إلى الرئاسة باسماء تختارها العائلات، وتقسّم بموجبها تحلّام وطبيعة العمل البلدي والحضور الشعبي. كما



(مهلب الموسوي)

المداورة في الرئاسة بين آل طفيلي (3 سنوات) وآل مرتضى (3 سنوات)، بحسب عرف لتداول الرئاسة بين العائلات الشيعيّة الخبيري. مع ذلك لا يبدو مضمون هذا الفرق محسوماً، إذ ثمة من يشير إلى أنّ «الثنائي» المهتم بالتوقف على خاطر العائلات واحترام قرارها، يُريد ضمان ترشحاتها إلى الرئاسة باسماء تختارها العائلات، وتقسّم بموجبها تحلّام وطبيعة العمل البلدي والحضور الشعبي. كما

**أحد المسؤولين الحزبيين: هل ينخرط «المستقبل»؟**

ويُقصّد بهذه الحُحالّفات، تحديد مصير تحالف الأحزاب مع الفاعليات السنّيّة السياسيّة والاجتماعيّة، وخيار «تّيّار المستقبل» بين خوُصّ المعركة في وجه لائحة العائلات المدعومة من «الثنائي» أو تفضيله البقاء على خياراته السابقة في دعم اللائحة المناوئة. وتُرَدّد متابعون أنّ «الحريريين» ابلغوا مسؤوليهم بأنهم غير معنيين بخوُصّ المعركة بالمباشر، بعدما تلقوا نصيحة من مفتي بعليك، الشيخ بكر الرفاعي بتجنّيب المدينة معركة في ظلّ الأجواء السائدة والعمل على لائحة توافقيّة. وهو ما ينفعه مسؤولون في «المستقبل» يؤكّدون أنّ قرار خوُصّ المعركة لم يُحسم بعد، ويشددون على أنّ «المشكلة مع اللائحة المدعومة من الثنائي ليست في الحصص ولا في السياسة، وأنّما في ذهنيّة تقسيم الولاية بين رئيسين ما يُعرقل تنفيذ المشارع، إضافة إلى غياب العناوين الإنمائيّة والتركيز على التوجّهات السياسيّة، بطريقت لا تُفيد المدينة على مستوى الخدمات والرؤيّة». كذلك يُنقل عن المفتي الرفاعي في لقاءاته مع أبناء المدينة أنّه لا يتدخّل في تفاصيل الانتخابات والتحالفات، وإنّ «على مسافة واحدة من الجميع، وأن أمر التوافق، على إيجابيّته، ليس بيده وإنّما بيد الأحزاب المعنّية التي تُقرّر بنفسها خياراتها».

**نقاط ضعفه المعارضين**

وعليه، لا يبدو أنّ «المستقبل» قد ينجح إلى تحالف مع «الثنائي» مع ما يترتّب عن هذا التحالف من «إحراج» سياسي على المستوى العام، في حين، يعتقد آخرون أنّ دخول «المستقبل» في لائحة مضادة يبدو صعباً لوجود عقبات كثيرة في وجه تشكيل لائحة مُعارضه تتمتع بقوةٍ ناخبيةٍ شبيهة بالدورات السابقة، وأبرز هذه العقبات، ما يؤكّده متابعون حزبيون في المدينة من تحوّل في الحراك الشعبي في البلدة الشيعيّة، بعدما أصبحت الحرب الإسرائيليّة جرحاً مفتوحاً

انتخّ التغافاً حول الحزب حتّى من معارضيه الذين يؤكّد بعضهم عدم رغبتهم في مواجهته والمشاركة في حملة تطويقه. كذلك بلغت المتابعون إلى ضعف اللائحة المُقرّضة بسبب وفاة اثنين من رموزها الأساسيين، غالب ياغي ومحمد بلوق، وعدم نيّة الأكبر في المدينة، والتي يُستبعد أن حكمت عواضة الترشيح هذا العام (حصد نحو 6 آلاف في انتخابات 2016، بفارق 700 صوت عن أوّل الفائزين في لائحة الثنائي).

غياب هؤلاء الأقطاب الشيعية الثلاثة عن اللائحة المعارضة التي دائماً ما كانت تتشكل من رموز العائلات السياسيّة التقليديّة، قد يُفقدها قوّة الاستقطاب الشعبي التي كانوا يمتلكونها، إضافة إلى ما يتردّد عن عدم قدرة بقية الرموز على التفاهم مع رئيس البلدية السابق سهيل رعد، الذي ينوي الترشّح مرّة ثانية، والأرجح هذه المرّة أن تكون من خارج جيّة الثنائي»، كي ينضم إلى ائتلافهم.

غياب هؤلاء الأقطاب الشيعية الثلاثة عن اللائحة المعارضة التي دائماً ما كانت تتشكل من رموز العائلات السياسيّة التقليديّة، قد يُفقدها قوّة الاستقطاب الشعبي التي كانوا يمتلكونها والقدرة على استقطاب مرشّحين شيعة ذوي وزن شعبي، إضافة إلى ما يتردّد عن عدم قدرة بقية الرموز على التفاهم على اسم الرئيس، مع عضو المجلس البلدي السابق سهيل رعد، الذي ينوي الترشّح مجدداً، والأرجح هذه المرّة من خارج «جيّة الثنائي»، على أن ينضم إلى ائتلافهم، فيما لم يؤكّد رعد انضمامه إلى أي لائحة، في ذلك ناخباً عام 2016.

**تضعف «الصوت السنّي»** في المقابل، تختلف السُطرّة إلى الشارع السنني الذي كان يتحكّم بنتيجة الاستحقاق، ففي عام 1998، قلب «صندوق» حي آل صلح المُعادلة والنهي الاستحقاق لمصلحة غالب ياغي على حساب لائحة «الثنائي» وبينما يؤكّد متابعون في المدينة أنّ

جزءاً من أصوات آل الرفاعي سيصب لمصلحة مرشّحهم، يونس الرفاعي، لكنّ عدد لا يُستهان به من العائلة ينتمي تنظيمياً إلى «المشارع» (نحو 800 صوت)، فإنّ الأزمة ستكون في عائلة صلح التي تُعدّ العائلة الأكبر في المدينة، والتي يُستبعد أن تلنّف حول مرشّح واحد.

ويقول متابعون إنّ المناخ السياسي داخل العائلة تغيّر كثيراً بين ما كان عليه في عام 2016 واليوم. فبعدما كان كثر من وجهاء العائلة ومشايخها من المعارضين لسياسة «الحزب»، دعموا في الانتخابات الخيabiّة الأخيرة لائحة «الوفاء للمقاومة» التي ضمّت النائب بنال صلح.

هذا التحوّل في مزاج عدد من فاعليات آل صلح أرحى بظلاله على «العصب الحامي» لسنة بعليك، إضافة إلى تلاشي مركزيّة القرار لدى العائلة مع كثرة مرجعيّاتها، والتغيّر الاجتماعي الذي انعكس على الواقع السياسي، كما على الإمكانيات المالية وشخّ دعم السفارات العربيّة... وكُل ذلك أرسى نوعاً من التضعف في «الصوت السنني» وعدم توجّده في مواجهة لائحة حزب الله، كما كان يحصل سابقاً.

والأمر نفسه يعاني منه تيّار المستقبل الذي يقفّ بعض مسؤوليه بأنّه لم يعد كما في «سنوات المجد»، بعدما أدى غياب «الحريريين» الفعلي عن المدينة، واعتكاف الرئيس سعد الحريري، إلى تراجع نفوذ التيار، ما يوحي بأنّه غير قادر على «ضرب» السنة تحت جناحه في حال قرّر خوُصّ المعركة بالمباشر. إلا أن ذلك لا يعني أنّ «الزرق» لا يزالون يتمتعون بقوة على الساحة السنّيّة العليكيّة، ولهم حكماً تأثير في توجيه القاعدة الشعبية في الوجهة التي يخارتونها. لذلك، سيدرس «المستقبل» بهدوء مسألة المعركة التي تُخاض بأولويّات عائليّة، قبل قراره الانخراط في لائحة توافقيّة تحسم النتيجة قبل فتح الصناديق، أو خوُصّ معركة إثبات الموقف المعارض لهـلائحة قريبة من السياسة، على حد تعبير مسؤوليه.

الكتلة الشعبية فادحة على اجتذاب اصوات الناخبين المسلمتين والمونيين (مروان بو حيدر)



مقاله

# الأيام والليالي والطوفان القادم

جمال غصن

عندما تُفرض عليك الحرب، من البديهيّ ألا تُفرض عليك بشروطك أنت بل تخاض عليك حسب الشروط والظروف التي يراها المعتدي مناسبة له. وحين يعلنها حرباً على شعب حتّى الخضوع وإمّا الإبادة، فما يخيّرُك به فعليّاً هو إمّا الموت مواجهاً أو العيش ميتاً. هذه هي الشروط التي يجاهر بها محور الإبادة بقيادة منظومة الحرب الأميركية وورمها الخبيث الذي يواصل الانتبّاث من فلسطينا إلى لبناننا وسورينا وما بعدهما. ويفترض أنّ يكون من البديهيّ أيضاً ألا تضطر إلى أنّ تذكر الشعب الذي يُقتلّ بما يعيشه يومياً من ممارسات الإبادة. لكنّ بما أنّ من يمارس الإبادة يُفضّل أن يحو نكرها، أو صرف النظار عنها قدر استطاع، نرى جهوداً ممتّن يقود الإبادة أو ياتمر بقائدها في الميادين كافة، ومنها الإعلام (وخاصة الإعلام)، للإيحاء بأن ما من إبادة تحصل، وإن حصلت، فهي ذنب الذي يراد له أن يباد.

في المقابل، يُعبأ على من قرّر ألا يشهد صامتاً على الإبادة على قصوره في تحقيق النصر النهائي في المواجهة الشاملة مع من «يتفوّق عليه» نوعاً وقدرًا. وبما أنّ النصر الموعود لم يحصل و«التفوّق» حاصل، فلا بدّ من التطبيع مع هذا الواقع الشاذ والموت بصمت ومن دون إزعاج القاتل والنعام التي تظن أن طمر رأسها في الرمل يحمي رقابها من النحر. «أوقفوا العدوّ!» عبارة قالها دونالد ترامب في تغريده خلال انتخاباته الرئاسية الخاسرة أمام جو بايدن عام 2020 حين استشعر أن استحتمال عدّ الأصوات ستطيح برئاسته يومها، ويكرّرها اليوم وقد عاد رئيساً واستلم زمام القتل من بايدن. لا يريد ترامب أن يحصي أحدُ أعدادَ ضحايا «السلام» الذي يعد به، ولا يقدر أحد على إحصاء عدد الجبهات التي فتحها ترامب في حربه الشاملة على كلّ ما لا يروقه. وإن كانت إستراتيجية «الإلهاء عبر الإغراق» التي يتبّعها ترامب تنفعه في تعامله مع الإعلام المهيم أميركياً وعالمياً، لا يملك من يواجه الإبادة في الغرق أو اللهو. لذا وجب التصويب والتذكير الدائم أنّنا في حرب هدفها إبادة شعب ولا سلام للشعوب ممكن أن يأتي على أيادي من يعادي الشعب ويمتهن الحرب عليه.

في خضم هذه الحرب المتعدّدة الجبهات، كثير من يحاول إعلاء صوته للإيهام بأن لما يقوله صدق. لكنّ ههما علا ضجيج معارك الإلهاء الجانبية، تبقى في الواقع جانبية وهامشية جداً، ولا يجب أن يتوهّم من يختلق حربوا وهمية أن الحرب الحقيقيّة انتهت أو أنه ينتصر لأنه وحده في ميدان من نسج الخيال. أقصى ما يمكن لهؤلاء أن يحققوه إن نجحوا في مهمتهم، هو أن يصدّقهم أحد أن المشكلة تكمن في أروقة مؤسسات اسمية (أو على رأسها) لدول منهاره ولن تقوم لها قائمة إلا بالتخلّص من المرض العضال الذي ينخرها. هذا لا يعني تخييس جهود مجلس شورى الدولة في النظر بمشروع مرسوم وزارة التربية لإلغاء امتحانات البريفيه لهذا العام الدراسي قبل عرضه على حكومة الإصلاح والإنقاذ، ولكن للمفارقة، وفي الأسبوع نفسه، نسف دونالد ترامب وزارة التربية في بلاده من أساسها. أمّا في أروقة بعيدا، فشرّب رئيس البلاد المرطبات مع وفد من «جمعية الحفاظ على تراث شارل ديغول في لبنان»، «مؤكداً أن إرثه لا يزال حاضراً في عقول الكثيرين حول العالم». لا ضير في استنكار إرث ديغول، الذي، مثل ترامب، حكم في مرحلة اضمحلال «عظمة» بلاده التي كانت تخوض حروب إبادة على شعوب المستعمرات المنتفضّة في مدة تأسيس «جمهورية جديدة» لشعبها.

عندما تُفرض عليك الحرب، لا تُفرض عليك بشروطك. لكن عندما تقاوم المعتدي، تنتصر متى فرضت عليه معركة تحرّرك. هكذا فعل شعب الجزائر مع جيش ديغول وعلائه وانتصر. ليس النصر نهائياً إلا بزوال العدوان، وعندما يصبح العدوان حرب إبادة معلنة، هذا يعني أن بفاك نسعة لا تحتملها منظومة الهيمنة الإمبريالية. بقولها ترامب بفجاحتها، يريد شعبونا رملاً على شواطئ منتجعاتها، أو معبدن في صحراء سيناء، أو معبدن في سجون السفادور، أو متسولين أذلاء على باب مكتبه البيضاوي، هو يريد الكثير. يريد غرينلاند وقناة بنما. يريد معادن أوكرانيا بعد أن نفذ رجالها، يريد أن يُخضع بحار الصين، وهو في البحر الأحمر غارقٌ، ليس كلّ ما يتمنّاه «ديغول» عصرينا يدركه، يريد التأسيس لـ«جمهورية جديدة» في واشنطن، فليكن. لكن بيننا وبين من يحلم بتطبيع فكرة إبادة شعبنا، أيام وليال وكذا طوفان.

«من أسرة «الإخبار»



## على الخلاف

# معالم أزمة ممتدّة

### يحيى دوق

تمزّ إسرائيل بوحدة من الفترات الأكثر تعقيداً وخطورة على نظامها السياسي، الذي كفل لها طابعها الخاص وإدارة تناقضاتها الاجتماعية وتجادلات شرائحها وقطاعاتها، بما أمّن لها استقراراً طويل الأمد نسبياً، إذ يتصاعد التوتر بين الحكومة بقيادة بنيامين نتنياهو، من جهة، والمعارضة والمؤسسة القضائية وشريحة واسعة من الجمهور، من جهة ثانية، إزاء التغيير النظام السياسي، بما يكفل سيطرة السلطة التنفيذية، والانتقال تالياً إلى نظام ديكتاتوري، وفق ما تقول المعارضة. وفي خصمّ ذلك، تؤثّر

مركبات ممتلئة بما من العنصر المدني، بما في ذلك الخبز عززوا عن محاولات الحكومة تقويض المؤسسات (اف ريف)



البحر الأحمر، فإن قرار اليمن هو تفعيل تلك الفترات إلى أقصى حد، لا في نطاق البحر المذكور فقط، بل بما يشمل الاستفادة من الميزّات الجوية، القضاء على حركة «أنصار الله» أو على الأقل تقويض قدراتها، لوقف تأثيرها في أمن الملاحة في

### لقمان عبد الله

إذا كانت إرادة الرئيس الأميركي، دونالد ترامب، تريد عبر الضربات الجوية، القضاء على حركة «أنصار الله» أو على الأقل تقويض قدراتها، لوقف تأثيرها في أمن الملاحة في

البحر الأحمر، فإن قرار اليمن هو تفعيل تلك الفترات إلى أقصى حد، لا في نطاق البحر المذكور فقط، بل بما يشمل الاستفادة من الميزّات الجوية، القضاء على حركة «أنصار الله» أو على الأقل تقويض قدراتها، لوقف تأثيرها في أمن الملاحة في

## «بت غوريون» و«ترومان» تحت النيران اليمنية

مرة جديدة، تثبت صنعاء أنها عصبية على الكسر؛ فيبعد ليلة حافلة بالغارات الأميركية الكثيفة، والتي استهدفت مطار الحديدة الدولي ومحافة مارب، واصلت القوات اليمنية إطلاق الصواريخ على عمق الكيان الإسرائيلي، من جهة، وعلى حاملات الطائرات الأميركية «هاري ترومان» والقطع البحرية المرافقة لها في البحر الأحمر، من جهة ثانية. وأعلنت قوات صنعاء، على لسان المتحدث العسكري باسمها، العميد يحيى سريع، إطلاق «صاروخ باليستي فرط صوتي من نوع فلسطين 2»، في اتجاه مطار بن غوريون، صباح أمس، وفي المقابل، زعم الناطق باسم جيش العدو أن الأخير اعترض صاروخاً تالياً من اليمن «قبل عبوره الأجواء الإسرائيلية» حافلة «بستهدف مطار بن غوريون» وأعلنت حركة الشحن الأميركية التي يجب أن تصل عبر البحر إلى النزول إلى الملاجئ، كما جرى تعليق الرحلات من مطار بن غوريون في تل أبيب وإلى لفرة وجيزة، واضطرت طائرة تابعة لشركة «فلاي دبي» إلى تغيير مسارها بدل الهبوط في المطار.

وسبق أن أرمي جيش العدو، مساء الجمعة الماضي، أنه اعترض صاروخاً أطلق من اليمن، في حين أكد سارع أن القوة الصاروخية اليمنية «بستهدف مطار بن غوريون» ب«صاروخ باليستي فرط صوتي من نوع فلسطين 2» أيضاً، مضيفاً أن المجال الجوي الإسرائيلي سيظل غير آمن حتى يتوقف العدوان على غزة. كذلك، أعلن سريع أن القوات اليمنية نفّذت هجوماً جديداً على حاملات الطائرات الأميركية «هاري ترومان» والقطع البحرية المرافقة لها

البحر الأحمر، فإن قرار اليمن هو تفعيل تلك الفترات إلى أقصى حد، لا في نطاق البحر المذكور فقط، بل بما يشمل الاستفادة من الميزّات الجوية، القضاء على حركة «أنصار الله» أو على الأقل تقويض قدراتها، لوقف تأثيرها في أمن الملاحة في

مقدور «إسرائيل الدولة» تجاوزها أو التراجع عنها، وهو ما يمثل السبب الرئيسي وراء العودة إليها. وهكذا، فإن قرار إقالة رئيس جهاز الأمن العام (الشاباك)، رونين بار، وعزل المستشارة القانونية للحكومة، غالي بهاراف ميارا، يُعدّان جزءاً من حملة أوسع تهدف إلى تقويض استقلالية المؤسسات الرقابية على الحكومة، فيما ترى المعارضة في مساعي نتنياهو، الذي يتهم «الدولة العميقة» بالتآمر ضده، محاولة لتعزيز سلطة رئيس الحكومة الشخصية على حساب «الديمقراطية» التي ميّزت إسرائيل في تعاملها مع مكوثاتها اليهودية، ومنعت، في الآن، التصادم والاحتراب في ما بينها. لكن نتنياهو، وعلى رغم المخاطر، يستمرّ في قيادة حملة شرسة ضدّ المؤسسات التي تشكّل «عمقة» أمام

مقدور «إسرائيل الدولة» تجاوزها أو التراجع عنها، وهو ما يمثل السبب الرئيسي وراء العودة إليها. وهكذا، فإن قرار إقالة رئيس جهاز الأمن العام (الشاباك)، رونين بار، وعزل المستشارة القانونية للحكومة، غالي بهاراف ميارا، يُعدّان جزءاً من حملة أوسع تهدف إلى تقويض استقلالية المؤسسات الرقابية على الحكومة، فيما ترى المعارضة في مساعي نتنياهو، الذي يتهم «الدولة العميقة» بالتآمر ضده، محاولة لتعزيز سلطة رئيس الحكومة الشخصية على حساب «الديمقراطية» التي ميّزت إسرائيل في تعاملها مع مكوثاتها اليهودية، ومنعت، في الآن، التصادم والاحتراب في ما بينها. لكن نتنياهو، وعلى رغم المخاطر، يستمرّ في قيادة حملة شرسة ضدّ المؤسسات التي تشكّل «عمقة» أمام

سياساته، بما في ذلك هجومه المستمرّ على النظام القضائي، في حين بات استخدامه المتكرر لمصطلح «الدولة العميقة» جزءاً من خطابه اليومي، وهو ما يبدو أنه محاولة لإنهاء الجمهور عن محاولاته لتقرير أجدثته الخاصة، والتخلّط عليها عبر العودة إلى الحرب في غزة. أمّا الإقالة المفاجئة لرونين بار، والإصرار على إعادة إيتمار بن غيرر إلى منصبه وزيراً للأمن القومي، على رغم المعارضة القانونية، فيعكسان استراتيججة تقوم على تجاوز المؤسسات الرقابية، بغرض تحقيق أهداف سياسية ضيّقة. وكانت موجة جديدة من الاحتجاجات الشعبية اندلعت في جميع أنحاء الكيان، ضد سياسات نتنياهو واخلافه، تحت عنوان بدأ «موقفاً

الحرب على قطاع غزة، وربما لاحقاً تهجير الفلسطينيين وضّم القطاع إلى إسرائيل، إضافة إلى مصادقة «الكابينت» على الاعتراف بـ13 مستوطنة في الضفة الغربية. كما أرضى الحريديم، من خلال مشاريع قوانين تلغي التجنيد العسكري في صفوفهم، وتضمن تقديم مساعدات وتمويل كبيرين لمؤسساتهم التربوية والاجتماعية، وهما شرطان كافيان لتحويلهم إلى داعمين لاستمرار الحكومة، فيما قلص سلطة المؤسساتين

مقدور «إسرائيل الدولة» تجاوزها أو التراجع عنها، وهو ما يمثل السبب الرئيسي وراء العودة إليها. وهكذا، فإن قرار إقالة رئيس جهاز الأمن العام (الشاباك)، رونين بار، وعزل المستشارة القانونية للحكومة، غالي بهاراف ميارا، يُعدّان جزءاً من حملة أوسع تهدف إلى تقويض استقلالية المؤسسات الرقابية على الحكومة، فيما ترى المعارضة في مساعي نتنياهو، الذي يتهم «الدولة العميقة» بالتآمر ضده، محاولة لتعزيز سلطة رئيس الحكومة الشخصية على حساب «الديمقراطية» التي ميّزت إسرائيل في تعاملها مع مكوثاتها اليهودية، ومنعت، في الآن، التصادم والاحتراب في ما بينها. لكن نتنياهو، وعلى رغم المخاطر، يستمرّ في قيادة حملة شرسة ضدّ المؤسسات التي تشكّل «عمقة» أمام

مقدور «إسرائيل الدولة» تجاوزها أو التراجع عنها، وهو ما يمثل السبب الرئيسي وراء العودة إليها. وهكذا، فإن قرار إقالة رئيس جهاز الأمن العام (الشاباك)، رونين بار، وعزل المستشارة القانونية للحكومة، غالي بهاراف ميارا، يُعدّان جزءاً من حملة أوسع تهدف إلى تقويض استقلالية المؤسسات الرقابية على الحكومة، فيما ترى المعارضة في مساعي نتنياهو، الذي يتهم «الدولة العميقة» بالتآمر ضده، محاولة لتعزيز سلطة رئيس الحكومة الشخصية على حساب «الديمقراطية» التي ميّزت إسرائيل في تعاملها مع مكوثاتها اليهودية، ومنعت، في الآن، التصادم والاحتراب في ما بينها. لكن نتنياهو، وعلى رغم المخاطر، يستمرّ في قيادة حملة شرسة ضدّ المؤسسات التي تشكّل «عمقة» أمام

في المقابل، لا تقف القوى المعارضة على قاعدة صلبة للمواجهة؛ فقل ما يحدث، إلى الآن، لا يبدو كونه ردود فعل «مؤقتة»، تحتاج بدورها إلى العمل على ترخيّمها واستمالة قوى أخرى لا تزال محايدة في التركيب العام، من مثل القطاعات الاقتصادية والتأمين والبنكي، وعلى وجه الخصوص «الإتحاد العمالي العام» (البيسديروت)، الذي كانت له الكلمة الفصل في الدفع إلى تجسيم ما اصطلح على

تسميته بـ«الانقلاب على النظام الديمقراطي»، وتامل المعارضة في أن تجتمّع وتجهّز نفسها بأدوات شعبية وقطاعية وزخم عام لمواجهة مخطط نتنياهو، فيما ليس واضحاً بعد ما إذا كانت هذه الجهود ستؤتي ثمارها. ولعلّه ممّا يضعف آسام المعارضة وحظوظها، غياب التخلّد الدولي، ولا سيما الأميركي، لوقف «التدهور الديمقراطي» في إسرائيل، ذلك أن الرئيس الأميركي، دونالد ترامب، لن يسارع إلى مساعدة «الديمقراطية الإسرائيلية»، بينما يعمل هو الآخر على تقويض المؤسسات الديمقراطية في بلاده بشكل مشابه لما يفعله نتنياهو.

وعلى أي حال، يشكل الوضع الحالي في إسرائيل تحدياً كبيراً، ليس فقط بالنسبة إلى النظام السياسي وإمكان سيطرة السلطة التنفيذية، وإنما أيضاً على مستوى مستقبل الدولة ككلّ. ونتيجة الكناش الحالي، قد تدفع إلى مفاربات متطرفة، في هذا الاتجاه أو ذاك، ما يعني أنها قد تحوّل الواقع الإسرائيلي إلى ما كان يُعدّ في السابق ضريباً من الأوهام: «الحرب الأهلية»، التي لا تغادر تقديرات الخبراء الإسرائيليّين فإذا استمرّ نتنياهو في اتباع سياساته الحالية، فقد

تسبّب بازمة سياسية واجتماعية عميقة، ستترك أثراً طويلة الأمد. ومع تصاعد الأزمة، يُظهر رئيس الحكومة، كما تقول المعارضة ومعها المحتجون في الشارع، «تصرفات تبدو وكأنها انعكاس لجحون سياسي»، حيث يضع نفسه في موقع من يهدّد أمن الدولة أكثر من أي عدو خارجي، وإلى الحدّ الذي يستخدم فيه الحرب لتحقيق مصالح شخصية ضيّقة لكلّ من هذا هو الواقع؛ يبدو أن هناك ميالعات في كل اتجاه في إسرائيل. إلا أن ما يهّم في سياق الحرب، هو أن قرار استئنافها، بات محضاً أكثر من ذي قبل، على رغم غياب الإجماع الداخلي، وذلك على النقيض ممّا كانت عليه الحال في الجولة الأولى، بدءاً من نهاية عام 2023.

إزاء ذلك، وفي محاولة لتجنيد العالم كله للدفاع عن إسرائيل، بدأت أصوات قريبة من الإدارة الأميركية ترتفع بمطالبة ترامب بأن لا يسمح للاتحاد الأوروبي والدول الخليجية بالبقاء «فلسطين قضية الألة المركزية»، مؤكداً مكتوفي الأيدي بينما تنفّد الولايات المتحدة عمليات قصف بحرية وجوية متسوّدة وسريعة، غالباً ما تكون مدفونة في أعماق الأرض، في جميع أنحاء شمال اليمن وشرفه. كما تعلمت الحركة تتبّع السفن البحرية واستهدافها باستخدام السرادق وصور الأقمار الصناعية وبيانات أجهزة الإرسال والاستقبال البحرية المتاحة للعمامة، وغيرها من الوسائل. والجمل، أظهر «الحوثيون» قدرات عالمية المستوى ومبتكرة في الحرب ضد السفن السطحية، بما في ذلك أول استخدام قتالي إطلاقاً لصاروخ باليستي مضاد للسفن في اوائل عام 2024.

لاري سي جونسون، أيضاً، ووفقاً لتقرير نشره موقع «مجلس العلاقات الخارجية» الأميركية، فإن «أنصار الله» تعلقت بتجميع الأسلحة المهربة من إيران وتعبئها بانظمة توجيه أكثر تطوراً، إلى جانب تعديلات أخرى تدم في مستودعات سريعة، غالباً ما تكون مدفونة في أعماق الأرض، في جميع أنحاء شمال اليمن وشرفه. كما تعلمت الحركة تتبّع السفن البحرية واستهدافها باستخدام السرادق وصور الأقمار الصناعية وبيانات أجهزة الإرسال والاستقبال البحرية المتاحة للعمامة، وغيرها من الوسائل. والجمل، أظهر «الحوثيون» قدرات عالمية المستوى ومبتكرة في الحرب ضد السفن السطحية، بما في ذلك أول استخدام قتالي إطلاقاً لصاروخ باليستي مضاد للسفن في اوائل عام 2024.

وفي مقابل ذلك، تجدّد الحديث على نطاق واسع عن أن التضطر الأخير إلى اليمن يثير مخاوف الأميركيين من أن ينجح الصين على استهداف السفن وحاملات الطائرات. ويقول محللون ومسؤولون دفاعيون سابقون إن التكنولوجيا المتقدمة التي يستخدمها «الحوثيون» ضد السفن في البحر الأحمر، تزيد من فرص نجاح هجوم مسلّح على القوات الأميركية. وفي هذه الحالة، فإن قيادة الولايات المتحدة في الحفاظ على حرية الملاحة، والتي تُعدّ جوهرية للأمن الاقتصادي العالمي والقومي الأميركي، تصبح على المحك، كما يقول المحلل السابق في الاستخبارات الاميركية،



حاولت وسائل إعلام تحييد مسؤولية المجازر التي تعرّض لها الساحل لصكك تابعة لـ الجيش الوطني، الذي تقوده كخبيا (اف ريف)

## سوريا

## سرقة وقتك وإخفاء نزيه الساحل السوري متواصل

وبينما حاولت وسائل إعلام تحميل مسؤولية المجازر التي تعرّض لها الساحل لفصائل تابعة لـ«الجيش الوطني» الذي تقوده تركيا، - في محاولة للتستر على الجرائم التي خلفتها طائفة، وما تتبعها من وعود أطلقعتها الإدارة السورية الجديدة التي شكّلت لجنتين، الأولى للتحقيق، والثانية للسلم الأهلي، تعيish أحمّد الشرع، وتضمّ مقاتلين اجانب إلى جانب السوريين -، اصدر وزير الدفاع في الحكومة المؤقتة قراراً منيراً للحدل قضّي بتنصيب سيف الدين بولاد، الملقب بـ«بي بكر»، وهو قائد «فرقة الخمّرات» المتورّطة في ارتكاب جرائم في الساحل، والذي تمّ منحه رتبة عميد، قائداً جديداً للفرقة 76 العاملة في محافظة حلب، الأمر الذي أشار ردود فعل متفاوتة في الشارع السوري، في ظلّ الحديث عن محاسبة مرتكبي الجرائم، لا تكريمهم.

وإلى جانب تكريم قائد «الخمّرات»، تظهر الأوضاع في الساحل حالة عجز، أو تجاهل، لوجود عشرات الفصائل «الجهادية» التي لا تزال

تتمركز في مناطق عديدة، بينما، على سبيل المثال، نادى الضباط في اللاذقية، وبخاصة ذلك من حالة الرعب التي يعيشها السكان،

المخاوف من استمارة «ثانية» من الحجاز، في ظل استمرار الخطاب الطائفي على مستوى الفصائل مختلف تصنيفاتها والرباط التي ترعها.

وفي غضون ذلك، طالب «المرصّد السوري لحقوق الإنسان»، والذي يتعرض لحملة تشويش وتشويه ممنهجة على خلفية عمله على توثيق مجازر الساحل السوري، بالكشف عن مصير أكثر من 8 آلاف معتقل في

سجون عدرا وحماة وحارم، بعد مرور أكثر من 100 يوم على اعتقالهم من دون لتهدئة الأوضاع عبر مبادرات لتسليم السلاح، وطلب أسماء المطلوبين لتسليمهم.

وفي آخر تطورات الاخفاء والخطف، تعرّضت شقيقتان، إحداهما صيدلانية والثانية مهندسة، للاعتداء على طريق سفرهما من القرداحة إلى مصيرهم حتى اللحظة. كما فقدت 3 نساء ثلاثا أشفاء عند مفرق بيت الشنته على أوتوستراد طرطوس-حمص وفي الوقت نفسه، أظهر تسجيل مصور بثه عناصر يتبعون لـ«قوى الأمن»، توقيف واعتقال سبعة أشخاص في منطقة طاباس، من دون أن يُعرف مصيرهم. علماً أن التسجيل المصوّر يظهر قيام العناصر بشتن الأشخاص بالفاظ طائفية، والإساءة الجسدية إليهم.

### عبد المهدي

### في صنعاء وسيطا

### واشنطن لبغداد:

### اغلقوا مكاتب

### «أنصار الله»

### بغداد - قمار قاطع

أكدت مصادر مقرّبة من رئيس الوزراء العراقي الأسبق، عادل عبد المهدي، أن الهدف الأساسي لزيارته إلى صنعاء، هو بحث تمثيل حركة «أنصار الله» في العراق من خلال مكاتبها المنتشرة في بغداد وبعض المحافظات، وقالت المصادر، لـ«الأخبار»، إن «هناك ضغوطاً على حكومة محمد شياع السوداني من قبل الولايات المتحدة لخلق جميع المقرّات التابعة للفصائل المسلحة بما فيها الحوثيون، خاصة أنه أثير في الفترة الأخيرة الحديث عن أن هناك مقرات ومعسكرات في العراق لتدريب الحوثيين»، وأضافت المصادر أن «هناك ضغوطاً من قبل قوى سياسية عراقية على السوراني للإحجام عن تقديم دعم الحوثيين بهدف حماية الأراضي العراقية، ولا سيما أن وزير الدفاع الأميركي، بيت هيفيسيت، حدّر بغداد من التعاون مع صنعاء، وذلك بالتزامن مع بدء الغارات الجوية على اليمن».

بيدور، أشار قيادي بارز في «الإطّار التنسيقي» في تصريح إلى «الأخبار» إلى أن «الحكومة العراقية تسعى لدفع الصراع عن أراضيها؛ ولذا، تعتمد دور الوسيط الدبلوماسي لزرع فتيل التصعيد، مضيفاً أن «إرسال عبد المهدي في ظل ظروف صعبة كجهد، هدف إيجاد أرضية تفارضية بين الولايات المتحدة والحوثيين، عبر مقرات تابعة لتلك الفصائل أو يوجّه بفرض عقوبات اقتصادية على النفط

ودخل الدولار»، ويرى، في تصريح إلى «الأخبار» أن «عبد المهدي هو وسيط مهمّزضت شقيقتان، إحداهما المركبة عند جسر أرزونة، واقتيادها إلى جهة مجهولة من دون معرفة مصيرهم حتى اللحظة. كما فقدت 3 نساء ثلاثا أشفاء عند مفرق بيت الشنته على أوتوستراد طرطوس-حمص وفي الوقت نفسه، أظهر تسجيل مصور بثه عناصر يتبعون لـ«قوى الأمن»، توقيف واعتقال سبعة أشخاص في منطقة طاباس، من دون أن يُعرف مصيرهم. علماً أن التسجيل المصوّر يظهر قيام العناصر بشتن الأشخاص بالفاظ طائفية، والإساءة الجسدية إليهم.

وإلى جانب تكريم قائد «الخمّرات»، تظهر الأوضاع في الساحل حالة عجز، أو تجاهل، لوجود عشرات الفصائل «الجهادية» التي لا تزال

تتمركز في مناطق عديدة، بينما، على سبيل المثال، نادى الضباط في اللاذقية، وبخاصة ذلك من حالة الرعب التي يعيشها السكان،

المخاوف من استمرار «ثانية» من الحجاز، في ظل استمرار الخطاب الطائفي على مستوى الفصائل مختلف تصنيفاتها والرباط التي ترعها.

وفي غضون ذلك، طالب «المرصّد السوري لحقوق الإنسان»، والذي يتعرض لحملة تشويش وتشويه ممنهجة على خلفية عمله على توثيق مجازر الساحل السوري، بالكشف عن مصير أكثر من 8 آلاف معتقل في

سجون عدرا وحماة وحارم، بعد مرور أكثر من 100 يوم على اعتقالهم من دون لتهدئة الأوضاع عبر مبادرات لتسليم السلاح، وطلب أسماء المطلوبين لتسليمهم.

وفي آخر تطورات الاخفاء والخطف، تعرّضت شقيقتان، إحداهما صيدلانية والثانية مهندسة، للاعتداء على طريق سفرهما من القرداحة إلى مصيرهم حتى اللحظة. كما فقدت 3 نساء ثلاثا أشفاء عند مفرق بيت الشنته على أوتوستراد طرطوس-حمص وفي الوقت نفسه، أظهر تسجيل مصور بثه عناصر يتبعون لـ«قوى الأمن»، توقيف واعتقال سبعة أشخاص في منطقة طاباس، من دون أن يُعرف مصيرهم. علماً أن التسجيل المصوّر يظهر قيام العناصر بشتن الأشخاص بالفاظ طائفية، والإساءة الجسدية إليهم.

وإلى جانب تكريم قائد «الخمّرات»، تظهر الأوضاع في الساحل حالة عجز، أو تجاهل، لوجود عشرات الفصائل «الجهادية» التي لا تزال

تتمركز في مناطق عديدة، بينما، على سبيل المثال، نادى الضباط في اللاذقية، وبخاصة ذلك من حالة الرعب التي يعيشها السكان،

المخاوف من استمرار «ثانية» من الحجاز، في ظل استمرار الخطاب الطائفي على مستوى الفصائل مختلف تصنيفاتها والرباط التي ترعها.

وإلى جانب تكريم قائد «الخمّرات»، تظهر الأوضاع في الساحل حالة عجز، أو تجاهل، لوجود عشرات الفصائل «الجهادية» التي لا تزال

## سوريا

# العدوّ يضاعف عملياته جنوباً تهجير غير مُعلن

### حيات درويش

تتوزّع أنشطة العدو الإسرائيلي في سوريا، ما بين القصف الجوي والعمليات البرية، والتي يمكن تقسيمها إلى ثلاثة مستويات: الأولى، بناء القواعد المستدامة، وتوسيعها ضمن الأراضي المحتلة؛ ثانياً، نسف كل المواقع العسكرية

السابقة ضمن المنطقة الجنوبية؛ وأما الثالث فهو العمل على ممارسة أكبر ضغط ممكن على السكان، من خلال عمليات التفتيش والمهاجمة المستمرة للنقاط نفسها ومن دون أهداف واضحة، والتضييق المستمر على تحركات الأهالي، ما قد يفرض على عمليات تهجير غير ملعنة بدأت فعلاً، إلى جانب محاولات مستمرة

## التوسّع التركي في سوريا يقلق إسرائيل

عقد رئيس الحكومة الإسرائيلية، بنيامين نتنياهو، مشاورات أمنية عاجلة، مساء أمس، لبحث السيطرة التركية على الأراضي السورية، ونقل موقع «اللا» العبري عن مصادر أمنية إسرائيلية، أن «النظام السوري الجديد يحاول ترميم قواعد عسكرية وقدرات صاروخية ودفاعية في الجنوب». وتحدّث الموقع عن «اتصالات سورية - تركية لقتل مناطق قرب تدمر إلى الجيش التركي مقابل دعم اقتصادي وعسكري»، مشيراً إلى أن «التحركات التركية المحتملة في تدمر تثير مخاوف إسرائيلية واسعة»، ومن جهتها، رأت «القناة 12n العبرية، أن حربياً أخرى يبحث عنها نتنياهو لإشغال الرأي العام الإسرائيلي عن مازفة الداخلية»، حيث «يدفع نتنياهو عبر مستشاريه وسائل إعلام إسرائيلية إلى التأكيد أن المواجهة مع تركيا على الأراضي السورية تحصيل حاصل».

وكانت طائرات إسرائيلية استهدفت، ليل الجمعة الفائت، مطار تدمر العسكري في وسط سوريا، وتحدّث جيش الاحتلال الإسرائيلي، حينها، عن مهاجمة «قدرات استراتيجية عسكرية بقيت في منطقة قادعتي تدمر T4s السوريتين»، في حين وصفت مصادر عسكرية إسرائيلية تلك الضربات بأنها «واسعة النطاق» مضيفة أنها أتت إلى تدمير قدرات من شأن تحييدها الحفاظ على التفوق الجوي الإسرائيلي في المنطقة، وفق صحيفة «إسرائيل اليوم».

<sup>[</sup><sup>المصدر]</sup>

<sup>[</sup><sup>المصدر]</sup>

دمشق وقف العمليات الإسرائيلية عبر الوساطات الدبلوماسية التي تقودها كل من تركيا وبريطانيا. وفي المستحدثات الميدانية، تُؤكّد مصادر عشائرية ومحلية من ريف القنيطرة الجنوبي، أن قوات الاحتلال تنقل، منذ الخميس الماضي، تجهيزات مسيقة الصنع إلى القاعدة التي كانت قد بنتها في منطقة «تل أحمر غربي»، الواقع بالقرب من بلدة كوندنا، فيما بدأت الجمعة عملية تحريف واسعة لمحيط القاعدة، في خطوة تهدف إلى توسيعها وزيادة كتل المباني الخرسانية فيها. ويزامن الأمر مع

تواصل عمليات التحريف للمنطقة الحرج، الواقعة بالقرب من قرية جبانا الخشب، والتي أعلنتها قوات الاحتلال منقطة محظورة على السوريين منذ ما يزيد عن ثلاثة أشهر. وخلت قوة من الاحتلال، إلى قرية الرفيد في ريف القنيطرة،

والتواصل مع القوات التابعة للجيش السوري في بلدة نجها في ريف دمشق الجنوبي، ما أدى إلى «إصابة عنصرين من قوات وزارة الدفاع السورية»، بحسب وسائل إعلام سورية. وجاءت تصريحات مسؤولي وزارة الدفاع السورية، في بيان، بأن «القوات المسلحة السورية، لم تقاتل مع قوات الاحتلال، وأنها لم تتخذ أي إجراء روتيني المتبع في عهد النظام السابق لصيانة البعثات الثقيلة، هو إخضاعها للعمليات ضمن القبعلة التي تنتمي إليها، فيما قد يتم نقل أخرى في حالات الضرورة القصوى إلى العاصمة، برجع ضابط سابق من الجيش السوري أن يكون في نية دمشق من وراء هذه الخطوة «تجنّب المزيد من الخسائر في العتاد خلال عمليات القصف الإسرائيلية لمجمعات الأليات الثقيلة، على غرار ما شهدته مدينة إزرع الأسبوع الماضي من تدمير لما يزيد عن 30 دبابة وعربة مصفّحة. ويأتي ذلك في ظلّ عجز محاولات

حيث قامت بمصادرة قطيعين الأغنام، بذريعة أن الرعاة دخلوا ضمن منطقة السهل الغربي، التي تحظر تلك القوات دخولها من قبل سكانها». وفيما جعل معظم أهالي «الرفيد» في تربية المواشي، فإن هذه «المضايقات» الإسرائيلية تدخل ضمن خاتمة زيادة الضغط المباشر على قاطني القرية، ما قد يدفعهم إلى مغادرتها نحو أماكن أكثر أمناً على أرقاعهم، علماً أن أكثرية نفسها كانت قد شهدت عدة اعتداءات سابقة، آخرها في الثاني عشر من الشهر الحالي عندما فتحت قوات الاحتلال النار باتجاه قطع اغنام، مخلّقة خسائر مادية

كبيرة. وينسحب الأمر على قرى حوض اليرموك في ريف درعا، حيث يمنع الاحتلال اقتراب السكان من الأراضي الزراعية والرعية الواقعة بالقرب من الشريط الحدودي منذ ما يزيد عن الشهر. ويأتي هذا بالتزامن مع حملة اعتقالات متفرّقة تجريها قوات الاحتلال، حصل آخرها السبت الماضي، خلال اقتحام قرية أم العظام، المجاورة لـ«سد المنطرة»، حيث اعتُقِل أربعة شبان، وفي غضون ذلك، توغلت قوات الاحتلال في قرية أم التينة، حيث أجرت عمليات تفتيش لمنزلها، رافقها استييان قسري لعدد أفراد كل أسرة ومصادر دخلهم. وبالتزامن مع تحرك بزي لعدد من جنود الاحتلال في الأراضي الزراعية التابعة لقرية معرية في ريف درعا، أطلقت دبابات العدو المتحرّكة في «كتلة الجزيرة»، ثلاث قذائف على الطريق الأصيل بين معرية وكوبا، الأمر الذي نستدلّ بأضرار في الطريق دون معرفة الغاية التي دفعت الاحتلال إلى استهدافه. وكان قد سبق ذلك أن قامت قوات الاحتلال، خلال ليل الجمعة - السبت، بإطلاق عدد من القذائف المصّينة في محيط معرية، بالتزامن مع عملية تفتيش جديدة لمنزل القرية ذاتها.

وليل الجمعة - السبت، استهدف الاحتلال نقاطاً تابعة للجيش السوري في بلدة نجها في ريف دمشق الجنوبي، ما أدى إلى «إصابة عنصرين من قوات وزارة الدفاع السورية»، بحسب وسائل إعلام سورية. وجاءت تصريحات مسؤولي وزارة الدفاع السورية، في بيان، بأن «القوات المسلحة السورية، لم تقاتل مع قوات الاحتلال، وأنها لم تتخذ أي إجراء روتيني المتبع في عهد النظام السابق لصيانة البعثات الثقيلة، هو إخضاعها للعمليات ضمن القبعلة التي تنتمي إليها، فيما قد يتم نقل أخرى في حالات الضرورة القصوى إلى العاصمة، برجع ضابط سابق من الجيش السوري أن يكون في نية دمشق من وراء هذه الخطوة «تجنّب المزيد من الخسائر في العتاد خلال عمليات القصف الإسرائيلية لمجمعات الأليات الثقيلة، على غرار ما شهدته مدينة إزرع الأسبوع الماضي من تدمير لما يزيد عن 30 دبابة وعربة مصفّحة. ويأتي ذلك في ظلّ عجز محاولات

حيث قامت بمصادرة قطيعين الأغنام، بذريعة أن الرعاة دخلوا ضمن منطقة السهل الغربي، التي تحظر تلك القوات دخولها من قبل سكانها». وفيما جعل معظم أهالي «الرفيد» في تربية المواشي، فإن هذه «المضايقات» الإسرائيلية تدخل ضمن خاتمة زيادة الضغط المباشر على قاطني القرية، ما قد يدفعهم إلى مغادرتها نحو أماكن أكثر أمناً على أرقاعهم، علماً أن أكثرية نفسها كانت قد شهدت عدة اعتداءات سابقة، آخرها في الثاني عشر من الشهر الحالي عندما فتحت قوات الاحتلال النار باتجاه قطع اغنام، مخلّقة خسائر مادية

# الأمّة الفلسطينية

**زاهر ابو حمدة \***

حين أحرق الطيار الأميركي أرون بوشنيل (25 عاماً) جسده قبل عام، رفضاً للإبادة الجماعية في غزة، كان فلسطيني يقول إنه «الأمّة الفلسطينية»، وهم جماعة يؤمنون بالعدالة وتجمعهم أهداف ومبادئ وقدم بعيداً عن الجنسيات والدين والطبقات المجتمعية. وإذا كان مفهوم الأمّة يميل إلى اعتبار التاريخ والجغرافيا والعرق واللغة والدين كأساسيات لجماعة أو مجموعة شعوب لتكوين أمة، فالحق أولى بأن يكون المدام الأساسي لـ«الأمّة الفلسطينية» المكونة من دول وأحزاب وقوى وجمعيّات وشخصيات عبّارة للقارات. ويمكن بكل سهولة التنسيق والتشبيك في ما بينها لمواجهة الاحتلال الإسرائيلي والأميركي والغربي عموماً.

من هنا، مصطلح «الأمّة الفلسطينية» يمكن أن يكون التعريف الواضح لمناصري الحق الفلسطيني والمؤمنين بعدالة قضيته وواجب العمل من أجلها. لذلك يمكن إعادة تعريف مفهوم القضية باعتبارها صراعاً إنسانياً في المقام الأوّل. وأيضاً ما اعتبر الإسلاميون أن القضية إسلامية بابعادها الدينية الفقهية الشرعية، واعتبر القوميون القضية قومية بابعادها العرقية العربية. لكن من الأفضل اعتبارها إنسانية لكسب أكبر قدر ممكن من الجمهور. فتعداد المسلمين 1.8 مليار شخص ويشكلون حوالي 24.1% من سكان العالم، وبالتالي خسرتا بقية الكوكب إذا اعتبرتْها إسلامية أو عربية على مستوى أقل. ولأسف، أن الأمّة الإسلامية يشعوبها المتفتّرة في القارات تمكك قدرات في التأثير ولكنها في الغالب لا تفعل شيئاً، ومن دون الدخول في الأسباب، ظهر الطلاب «الكفّرة» في الجامعات الغربية والتظاهرات الشعبية في لندن، على سبيل المثال، أكثر إيماناً ممن يصلي خمس صلوات يومياً، طبعاً هذا ليس قياساً لناحية الإيمان الشخصي، إنما لشرح أهمية التأثير في صناعة القرار أو الترويج لفكرة ما. فهؤلاء، رغم خسائرهم الشخصية، تظاهروا في ريف الغرب فتشكّوا عودة انظمتهم القومراطية ووضعها في خانة نظام التطهير العرقي في فلسطين. في المقابل، الشعوب الإسلامية ربما تخفي بالدعاء، على أهميته، ولكن قيمته المادية

يتابعون عبر الهاتف أو التلفاز من دون أي تحرك. وما لا شك فيه أن جواسيس الاحتلال لا يمكن وضعهم في خانة الفلسطيني ولو كانت اسماءهم مدونة في السجل المدني الفلسطيني أو عند وكالة «الأونروا». وبالتالي، فلسطين هوية تضاملية وليست بطاقة تعريفية عن الشخص فقط. ومن المؤكّد أن الغدائي الياباني كوزو أوكاموتو، فلسطيني الهوى والهوية، وكذلك الغدائية أولريكا ماينيهوف، الأسير الليبتن شراميريز سانتشين (كارلوس)، الشهيدة راتشيل كوري، الشهيدة فرانكو وفوتانا، الشهيد تسويوشي أوكودا، الشهيد ياسوهيرو ياسودا، الشهيد عمر شريف وغيرهم من العرب مثل الشهيد محمد الزواري، الشهيد خالد أكر، الشهيد ميبلو نحاج، الشهيد عصام الجوهرري... وغيرهم الكثير من المعروفين في السماء.

حيث قامت بمصادرة قطيعين الأغنام، بذريعة أن الرعاة دخلوا ضمن منطقة السهل الغربي، التي تحظر تلك القوات دخولها من قبل سكانها». وفيما جعل معظم أهالي «الرفيد» في تربية المواشي، فإن هذه «المضايقات» الإسرائيلية تدخل ضمن خاتمة زيادة الضغط المباشر على قاطني القرية، ما قد يدفعهم إلى مغادرتها نحو أماكن أكثر أمناً على أرقاعهم، علماً أن أكثرية نفسها كانت قد شهدت عدة اعتداءات سابقة، آخرها في الثاني عشر من الشهر الحالي عندما فتحت قوات الاحتلال النار باتجاه قطع اغنام، مخلّقة خسائر مادية

حيث قامت بمصادرة قطيعين الأغنام، بذريعة أن الرعاة دخلوا ضمن منطقة السهل الغربي، التي تحظر تلك القوات دخولها من قبل سكانها». وفيما جعل معظم أهالي «الرفيد» في تربية المواشي، فإن هذه «المضايقات» الإسرائيلية تدخل ضمن خاتمة زيادة الضغط المباشر على قاطني القرية، ما قد يدفعهم إلى مغادرتها نحو أماكن أكثر أمناً على أرقاعهم، علماً أن أكثرية نفسها كانت قد شهدت عدة اعتداءات سابقة، آخرها في الثاني عشر من الشهر الحالي عندما فتحت قوات الاحتلال النار باتجاه قطع اغنام، مخلّقة خسائر مادية

<sup>[</sup><sup>المصدر]</sup>

<sup>[</sup><sup>المصدر]</sup>

<sup>[</sup><sup>المصدر]</sup>

ومن بينها حزب «الإرادة الشعبية» واختيار طريق التغيير السلمي»، وعد من الأحزاب والتيارات السورية الأخرى، وذلك في مؤتمر تأسيسي في دمشق، وطالب «التحالف» الجديد، بسوريا لامركزية، داعياً إلى مؤتمر سوري عام يستند إلى روحية القرار 2254»، وإلى «تصليب وحدة سوريا أرضها وشعباً، في ظل دولة واحدة وجيش وطني واحد، يكون حيادياً تجاه الحياة السياسية في البلاد»، وشدّد في بيانه التأسيسي على «ضرورة الحفاظ على السلم الأهلي، وتجريم إكثار فظائع نظام الأسد، ووضع مسار واضح وشفاف للعدالة الانتقالية، وحل القضية الكردية حلّاً ديمقراطياً ووطنياً عادلاً». وأضافت أن الإدارة الأميركية تراقب «تصرّفات السلطات السورية في عدد من القضايا، بينما نقفم وننظر في سياسة الولايات المتحدة المستقبلية في الشرق»، ولغتت تبراس إلى أن الولايات المتحدة «تتراجع أيضاً التطورات المتعلقة بالإعتر السنوري، ولاظلت المخاوف من قبل عنها بشأن تركيز السلطة من قبل الرئيس أحمد الشرع».

وبالتوازي مع التطورات على خط المفاوضات بين دمشق و«قسد»، شكّل «جلس سوريا الديمقراطية» الذراع السياسية لـ«قسد»، تحالفاً سياسياً باسم «تحالف المواطنة السورية المتساوية» (تماسك) بمشاركة عدد من التيارات السياسية في البلاد،

<sup>[</sup><sup>المصدر]</sup>

## سوريا

لم تظهر على صناعة القرار في بلدانهم على أقلّ تقدير. أمّا الأمّة العربية، فتبدو شعوبها في اتجاهات متباعدة. فما يفعله أهل تونس والجزائر إذا ما قلنا القاهرة والبراض والدوحة وأبو ظبي؟ هي تظاهرة أسبوعية لها تأثير نفسي وإعلامي أكثر من المؤتمرات الصحافية والقمم الرئاسية. أمّا حول الدعم العسكري أو المالي أو حتى بالأفكان البيضاء كما فعلت جهة عربية بداية العدوان، فلا يمكن معرفة حقيقة العواصم واستقلال قراراتها عن البيت الأبيض والبنّاغون و«السي أي إيه». ولكن تبقى الشعوب صانعة حكامها، ولذلك البلوى ليست بالحكام فقط إنما بالشعوب ونخبها.

ما يمكن تأكيده الآن، أن القضية الفلسطينية تتصاعد في سلم العاطفة الجمعية في العالم، وهذا يستعكس سياسياً على الاحتلال لا سيما بعد اكتشاف السردية الصهيونية والاستمرار في لعب دور الضحية المذمومة في جهود العالم، ففي زمن «التيك توك»، أصبحت الفيديوات الحقيقية وغير المفكّرة لجرائم الاحتلال تصل إلى كل من يملك إنترنت، ولنّ تستطيع الحكومة الإسرائيلية التي ترصد مليار دولار للتسويق سمعتها من جديد أن تنصّر في المعركة الإعلامية والأخلاقية. وذلك كله لأنّ من يرى الجريمة يتعاطف من مبدأ إنساني قبل أن يقتر معرفة هوية الضحية أو دينها وأسباب ومكان الجريمة. ولذلك «الأمّة الفلسطينية»، المشاركة في التظاهرات في المدن الأميركية والأوروبية والآسيوية والأفريقية، تستبكر مع الوقت لرفع الغطاء السياسي والأخلاقي عن إسرائيل كدولة أربهاب وفصل عنصري، ويشأّن ذلك تهل وريداً وريداً وهذا ما يجب أن يتفعله الفلسطينيون قبل غيرهم. صحيح أن الفلسطينيين يعرفون انقسامهم بشعب ينتمي إلى أمة أكبر هي العربية وأشمل هي الإسلامية، ولكن في هذه الأيام المصرية وجب التوجّه نحو تعريف عالمي جديد وهو «الأمّة الفلسطينية» التي تضم كل من يتناصر حق الشعب في تقرير مصيره واستقلاله، ووقف الإبادة، وذلك لأضعف الإيمان.

<sup>[</sup><sup>المصدر]</sup>

<sup>[</sup><sup>المصدر]</sup>

دولية ولا غيرها. سوى شيء واحد، وهو عناصر قوّته الذاتية، وعلى رأسها المقاومة، وأنه ليس من الصحيح إطلاقاً التفرّيق بين أي من عناصر القوة هذه في مواجهة هذه الكيان، وإلا فإن ذلك يعني تشريع الأيواب أمام هذا الكيان لممارسة مهمته وتحقيق مشاريعه التوسعية واستلحاق لبنان به واستتباعه له. وهنا يعدّ سلاح المقاومة واحداً من أهمّ ذخائرك تلك الاستراتيجية، التي تحول دون مشاريع الاستتباع والاستلحاق، كما يصرّح بذلك بعض الخبراء والمحلّلين السياسية.

لكن في مقابل هاتين الرؤيتين، نجد بعض القوى الداخلية تصرّ على ترنّع سلاح المقاومة بطريقة عاجلة، ودون حوار داخلي، وبمعدل عن أي إستراتيجية دفاعية، وهو ما يمكن أن يفرض إلى تهديد السلم الأهلي، وأخذ لبنان إلى المجهول، وهو ما يذكرنا بقصة نبي الله يوسف الأنفة الذكر، من حيث إبخاس سلاح المقاومة دوره وأهميته وجوده، خصوصاً ما جهة خطورة التحذيرات التي تواجهه، وهو ما يطرح أكثر من سؤال وعلامة استفهام:

1.كيف يمكن أن نفهم هذا المستوى من الإصرار من هذه القوى على ترنّع المقاومة، في الوقت الذي يُعدّ فيه هذا السلاح أحد أهمّ العوائق التي تحول دون الانزلاق إلى التطبيع مع هذا الكيان وإبرام اتفاقية سلام معه؟ وكيف يمكن أن نغي هذا الحرص على إفقاد لبنان أحد أهمّ عناصر القوة لديه، التي تحول دون استتباعه من هذا الكيان وإحاقه به؟ وهل يمكن أن يكون لهذا الأمر هدف أبعد من قضية السلاح، يتمثّل في دفع لبنان إلى التوضّع في المحور الأميركي الإسرائيلي، بل وتغيير موازين القوى الداخلية فيه، بما يسمح بتحقيق هذا الهدف، وإعادة الوضع إلى ما كان عليه في بداية ثمانينيات القرن الماضي بعد الاحتلال الإسرائيلي للعاصمة بيروت، وفرض اتفاقية سلام مع لبنان، وسعي هذه القوى إلى فرض خيارات سياسية داخلية وخارجية على لبنان بالاستعانة بقوة الاحتلال وعدوانيته؟
2. ما الذي يضمن عدم انقلاب القوى الإسرائيلي على الاتفاقيات المعقودة، بمدى يعاود فيه جريه على لبنان، والدخول إلى مناطق أعمق في الداخل اللبناني ومعاداة أقالمتها؟ فهل سيكون أمراً حكماً التحلّي عن السلاح في وقت يعارض فيه الإسرائيليين على درجات التحوّل والتحوّش والتقلّت من أي التزام أو اتفاق أو قرارات دولية ذات صلة؟ إلا يمكن أن تقرّ هذه المواقف العدوّ الإسرائيلي بمزيد من العدوانية، وتدفعه إلى مزيد من العدوان، وبالخصوص عندما يجد أن هناك في الداخل اللبناني من يتعاطف مع أهدافه ويستجيب له؟ ألا يشكّل إظهار النماهي معه، والاستعداد للانصياع لطلباته، وتطهير الاختلاف حول القضايا المطروحة، سبباً لأضعف الموقف الرسمي اللبناني في مواجهة ما يفرضه الاحتلال من تحذيرات وتهديد؛ البست وحدة الموقف اللبناني - خصوصاً الحكومي - أحد أهمّ وجوه تحصين لبنان وحياتيه في ظلّ ما تشهدّه المنطقة من أحداث ومتغيّرات؟
3. هل هذه القوى، بخياراتها السياسية ذات الصلة وطريقة إدارتها لهذه الخيارات، تؤمّنته على السلم الأهلي في لبنان، إذ إنّ هذه القوة في المقاومة من القضايا الغاية في الحساسية والتنظير إليها بقدر من الروح الوطنية والمسؤولية، التي تجعل من مصلحة لبنان، والدفاع عنه، وحماية أمنه القومي معياراً لا يتقدّم عليه أي آخر.

<sup>[</sup><sup>المصدر]</sup>

<sup>[</sup><sup>المصدر]</sup>

<sup>[</sup><sup>المصدر]</sup>

<sup>[</sup><sup>المصدر]</sup>

## مسألة السلاح: «وشروّه بثمن بخس»

<sup>[</sup><sup>المصدر]</sup>

<sup>[</sup><sup>المصدر]</sup>

<sup>[</sup><sup>المصدر]</sup>

<sup>[</sup><sup>المصدر]</sup>

<sup>[</sup><sup>المصدر]</sup>

<sup>[</sup><sup>المصدر]</sup>

<sup>[</sup><sup>المصدر]</sup>

<sup>[</sup><sup>المصدر]</sup>

<sup>[</sup><sup>المصدر]</sup>

<sup>[</sup><sup>المصدر]</sup>

<sup>[</sup><sup>المصدر]</sup>

<sup>[</sup><sup>المصدر]</sup>

<sup>[</sup><sup>المصدر]</sup>

<sup>[</sup><sup>المصدر]</sup>

<sup>[</sup><sup>المصدر]</sup>

<sup>[</sup><sup>المصدر]</sup>

<sup>[</sup><sup>المصدر]</sup>

<sup>[</sup><sup>المصدر]</sup>

<sup>[</sup><sup>المصدر]</sup>

<sup>[</sup><sup>المصدر]</sup>

<sup>[</sup><sup>المصدر]</sup>

<sup>[</sup><sup>المصدر]</sup>

<sup>[</sup><sup>المصدر]</sup>

<sup>[</sup><sup>المصدر]</sup>

<sup>[</sup><sup>المصدر]</sup>

<sup>[</sup><sup>المصدر]</sup>

<sup>[</sup><sup>المصدر]</sup>

<sup>[</sup><sup>المصدر]</sup>

<sup>[</sup><sup>المصدر]</sup>

<sup>[</sup><sup>المصدر]</sup>

<sup>[</sup><sup>المصدر]</sup>

<sup>[</sup><sup>المصدر]</sup>

<sup>[</sup><sup>المصدر]</sup>

<sup>[</sup><sup>المصدر]</sup>

<sup>[</sup><sup>المصدر]</sup>

<sup>[</sup><sup>المصدر]</sup>

<sup>[</sup><sup>المصدر]</sup>

<sup>[</sup><sup>المصدر]</sup>

<sup>[</sup><sup>المصدر]</sup>

<sup>[</sup><sup>المصدر]</sup>

<sup>[</sup><sup>المصدر]</sup>

<sup>[</sup><sup>المصدر]</sup>

<sup>[</sup><sup>المصدر]</sup>

<sup>[</sup><sup>المصدر]</sup>

<sup>[</sup><sup>المصدر]</sup>

<sup>[</sup><sup>المصدر]</sup>

<sup>[</sup><sup>المصدر]</sup>

<sup>[</sup><sup>المصدر]</sup>

<sup>[</sup><sup>المصدر]</sup>

<sup>[</sup><sup>المصدر]</sup>

<sup>[</sup><sup>المصدر]</sup>

<sup>[</sup><sup>المصدر]</sup>

<sup>[</sup><sup>المصدر]</sup>

<sup>[</sup><sup>المصدر]</sup>

<sup>[</sup><sup>المصدر]</sup>

<sup>[</sup><sup>المصدر]</sup>

<sup>[</sup><sup>المصدر]</sup>

<sup>[</sup><sup>المصدر]</sup>

<sup>[</sup><sup>المصدر]</sup>

<sup>[</sup><sup>المصدر]</sup>

<sup>[</sup><sup>المصدر]</sup>

<sup>[</sup><sup>المصدر]</sup>

<sup>[</sup><sup>المصدر]</sup>

<sup>[</sup><sup>المصدر]</sup>

<sup>[</sup><sup>المصدر]</sup>

<sup>[</sup><sup>المصدر]</sup>

<sup>[</sup><sup>المصدر]</sup>

<sup>[</sup><sup>المصدر]</sup>

<sup>[</sup><sup>المصدر]</sup>

<sup>[</sup><sup>المصدر]</sup>

<sup>[</sup><sup>المصدر]</sup>

<sup>[</sup><sup>المصدر]</sup>

<sup>[</sup><sup>المصدر]</sup>

<sup>[</sup><sup>المصدر]</sup>

<sup>[</sup><sup>المصدر]</sup>

<sup>[</sup><sup>المصدر]</sup>

<sup>[</sup><sup>المصدر]</sup>

<sup>[</sup><sup>المصدر]</sup>

<sup>[</sup><sup>المصدر]</sup>

<sup>[</sup><sup>المصدر]</sup>

<sup>[</sup><sup>المصدر]</sup>

<sup>[</sup><sup>المصدر]</sup>

<sup>[</sup><sup>المصدر]</sup>

<sup>[</sup><sup>المصدر]</sup>

<sup>[</sup><sup>المصدر]</sup>

<sup>[</sup><sup>المصدر]</sup>

<sup>[</sup><sup>المصدر]</sup>

<sup>[</sup><sup>المصدر]</sup>

<sup>[</sup><sup>المصدر]</sup>

<sup>[</sup><sup>المصدر]</sup>

<sup>[</sup><sup>المصدر]</sup>

<sup>[</sup><sup>المصدر]</sup>

<sup>[</sup><sup>المصدر]</sup>

<sup>[</sup><sup>المصدر]</sup>

<sup>[</sup><sup>المصدر]</sup>

<sup>[</sup><sup>المصدر]</sup>

<sup>[</sup><sup>المصدر]</sup>

<sup>[</sup><sup>المصدر]</sup>

<sup>[</sup><sup>المصدر]</sup>

<sup>[</sup><sup>المصدر]</sup>

<sup>[</sup><sup>المصدر]</sup>

<sup>[</sup><sup>المصدر]</sup>

<sup>[</sup><sup>المصدر]</sup>

<sup>[</sup><sup>المصدر]</sup>

<sup>[</sup><sup>المصدر]</sup>

<sup>[</sup><sup>المصدر]</sup>

<sup>[</sup><sup>المصدر]</sup>

<sup>[</sup><sup>المصدر]</sup>

<sup>[</sup><sup>المصدر]</sup>

<sup>[</sup><sup>المصدر]</sup>

<sup>[</sup><sup>المصدر]</sup>

<sup>[</sup><sup>المصدر]</sup>

<sup>[</sup><sup>المصدر]</sup>



## رحيله

هدى شديد  
مناضلة حتى الـرمق الأخير

## زكية الدرياني

«كمن ينزل وادياً ثم يصعد جبلاً». بهذه العبارة اختصرت الإعلامية الراحلة هدى شديد (1969-2025) حياتها وصراعها مع المرض العضال الذي استمر 12 عاماً، قبل أن ترحل أخيراً بهدوء، لتكون مثالاّ للصحافية الموضوعية وذات الكفّ النظيف. كانت ابنة رشعين (زغرتا - شمالي لبنان)، مناضلة حتى الـرمق الأخير، إلى أن استراحت في غفوتها

## تغلّت بين قناة IbcI والعمل الصحافي المكتوب والإذاعي

الأبديّة، وذلك كان عزاء محبّيها الكثر الذين امتلأت صفحات السوشال ميديا بمرثياتهم للصحافية الشجاعة. على مدار 12 عاماً، أبى المرض

العضال أن يفارق جسد هدى شديد، فشهدت معه جولات عدة، وكانت تشفى لسنوات قليلة، ثم يعود لمهاجمتها بشراسة، وفي كل مرة، كانت تشدّد عزيمتها أكثر، فتحولت إلى أيقونة في حربها الجسدية، ومصدر أمل للموجعين، إلى درجة أنها وصفت علاقتها بالمرض بأنه «لم يُغادرها، إنّما ينام تحت وسادتها». في آخر مقابلة معها في بودكاست مع الإعلامي ريكاردو كرم، أعلنت أنها أوقفت العلاج الكيماوي وتعيش على المورفين. كانت مدركة لحجم أوجاعها، مع ذلك كانت مصرة على المواجهة. كانت آخر إطلالة عامة لها في بداية شهر آذار (مارس) الحالي، أثناء تكريم رئيس الجمهورية جوزيف عون لها في القصر الرئاسي، لتطوي رحلة بارزة في العمل الإعلامي السياسي في بلد تتلوّن فيه الصحافة كتبدّل ألوان



اصدرت كتابته عن تجربتها مع المرض

الإعلامية، وصولاً إلى الوداع الأخير في مسقط رأسها رشعين. كانت القنّاة وفيةً لابنتها، إذ اتسحت استديوهاها بالسواد، وزينت صورها خلفيات نشرات الأخبار. وهو المكان الذي أطلّت منه هدى شديد على مدى 18 عاماً.

من جانبه، يقول المقدم في قناة IbcI يزيك وهبي في اتصال معنا: «تعرّفت إلى هدى قبل 31 عاماً أثناء عملها مراسلة لجريدة «اللواء» في القصر الجمهوري. يومها كانت الصحافية حزينة على رحيل زوجها. قررت التخفيف عن فقدها بالنزول إلى بيروت. يمكن اختصار هدى بأنها صاحبة قلب أبيض. هكذا كنا نلقّنها». يتابع يزيك كلامه، مستعيداً أبرز محطات هدى شديد الإعلامية، قائلاً: «في عام 1996، انتقلت إلى العمل الإذاعي في «صوت لبنان» وأصبحت مراسلة القصر الرئاسي. ثم انتقلت بين جريدة «النهار» ووكالة «رويترز» وصحف أخرى. في عام 2007، انضمت إلى فريق IbcI. حيث عملنا معاً في قسم الأخبار». وعن آخر حضور لها أمام الشاشة، يكشف يزيك أنها كانت تصمّر على العمل حتى في عز وجعها، وقبل عشرة أشهر تقريبا، كانت إطلالتها الأخيرة على شاشة IbcI.

العشاق، الضحكة عرضة تغطّي وجه عاموس، على عكس إليسا التي تبدو ملامح النكّة والإحزان» على وجهها ومعهما فئاتان صديقتان، تيدوان، للاسف، كالكومبارس. تتمركز إليسا وعاموس في وسط الصورة وكل «شيء» آخر يبدو هامشياً، لا نعلم ماذا تفعل إليسا في نيويورك لو كان هدف وجودها هناك إقامة حفلة في مسرح برودواي مثلاً، لكانت «النهار» قد أعلنت عنها. كأنّ «النهار» في هذا الخبر تتعاسس عنا. تتعاسس عنّ الشيء: «تغافل عنه وهو به عالِم». إذا لم تكن «النهار» عائلة بما تتغافل عنه، لماذا تحيلنا إلى تتنّع ردود الجمهور كون الصورة، كما ورد في الخبر، «خسدت تفاعلا واسعاً على شبكات التواصل الاجتماعي؟» تطرب عبر الاستهزاء، بالموت نفسه، الذي تبقى له مهابته في الثقافات والحضارات على اختلافها، وهي مهابة تتجاوز عند الفرد الفكرة المجردة وترتبط بذكرى أعرّاء راحلين. هكذا، تمر الحلقة الأولى وسط ضحكات الجيل الثالث في العائلة الكبيرة على موت الرجل الذي عاش أكثر مما ينبغي (تخيل أن يكون بين المشاهدين من وصل إلى هذا العمر) وعلى ابنته التي تبكيه بلا داع، ضحكات متواصلة لا يقطعها صوت القرآن في الخلفية، فيما تتجاوز استخدام الموت كمادة للسخريّة إلى الطقوس البنيّة المرتبطة به.

على أنّ موت الرجل الذي عاش أكثر مما ينبغي ليس الذريعة الواحدة للضحك في «نسمات أيلول»، فهناك لغة منهل، أحد أحفاد أم فواز، وهي الشخصية التي يؤدّيها إبراهيم شيخ إبراهيم زوج شربتيجي الذي شارك في عدد من أعمالها ويخوض تجربته الكوميديّة الأولى تحت إشرافها.

والفارقة أن المسلسل الذي تعالج حلقاته قضايا ومواضيع متنوعة يخصّص حلقة السابعة عشرة لمعالجة قضية التمرن عبر شخصية تزدري «الموتسيكلات» وتحت الديبلوماسيين ورعاة الإبادة، مثل عاموس هوكشتاين الذي تضمّنه

## مهدي زلزلي

يقدم صنّاع مسلسل «نسمات أيلول» (كتابة علي معين صالح - إخراج رشا شربتيجي) عملهم بوصفه «لايت كوميدي». والكوميديا الخفيفة نوع مستقل له شروطه وجمهوره، ولكنه في بلادنا بات أقرب إلى تبرير جاهز مسبقاً لرميه في وجه الجمهور المعترض على افتقار الكوميديا إلى الكوميديا!

تبدأ الحلقة الأولى بمشهد وفاة والد «أم فواز» (صباح الجزائري)! تفكر أنها مجرد «صدمة افتتاحية» وفكرة من «خارج الصندوق»، سرعان ما سيعقبها سيل من الضحك. لكنّ ترتيبات الجنّارة والعزاء تستغرق حلقة كاملة وتجاوزها إلى جزء من الحلقة الثانية. ولأنّ المسلسل كوميدي، فإنّ التهرّج لن ينتظر وسيمشي مع العزاء جنباً إلى جنب. صحيح أنّ حاجة الشعوب إلى الضحك تزداد كلما هاجمها الموت بضرّاة أكبر، لكنّ هذه الحاجة لم تصل يوماً إلى حدّ توسل الضحك عبر الاستهزاء، بالموت نفسه، الذي تبقى له مهابته في الثقافات والحضارات على اختلافها، وهي مهابة تتجاوز عند الفرد الفكرة المجردة وترتبط بذكرى أعرّاء راحلين. هكذا، تمر الحلقة الأولى وسط ضحكات الجيل الثالث في العائلة الكبيرة على موت الرجل الذي عاش أكثر مما ينبغي (تخيل أن يكون بين المشاهدين من وصل إلى هذا العمر) وعلى ابنته التي تبكيه بلا داع، ضحكات متواصلة لا يقطعها صوت القرآن في الخلفية، فيما تتجاوز استخدام الموت كمادة للسخريّة إلى الطقوس البنيّة المرتبطة به.

على أنّ موت الرجل الذي عاش أكثر مما ينبغي ليس الذريعة الواحدة للضحك في «نسمات أيلول»، فهناك لغة منهل، أحد أحفاد أم فواز، وهي الشخصية التي يؤدّيها إبراهيم شيخ إبراهيم زوج شربتيجي الذي شارك في عدد من أعمالها ويخوض تجربته الكوميديّة الأولى تحت إشرافها.

والفارقة أن المسلسل الذي تعالج حلقاته قضايا ومواضيع متنوعة يخصّص حلقة السابعة عشرة لمعالجة قضية التمرن عبر شخصية تزدري «الموتسيكلات» وتحت الديبلوماسيين ورعاة الإبادة، مثل عاموس هوكشتاين الذي تضمّنه

## رمضان 2025



منه الإنصاف الإشارة إلى وجود شيء، منه تفاوت في المستوى بين حلقات، «نسمات أيلول»

## عزيزي المشاهد... نحن نضحك نيابة عنك!

ومن مشكلات المسلسل اعتقاد صنّاعه أنّ عجز لثغة منهل (ومثلها إيفيهاث بقية الشخصيات المكررة بشكل مبالغ فيه، والمقتبسة بمعظمها من نكات متداولة ومحفوظة) عن إضحاك المشاهد، يمكن تعويضه بإفراط الممثلين أنفسهم في ضحك بمناسبة ومن دون مناسبة.

في عيّنة من الحوارات التي تنسئ فيها الشخصيات دورها في إضحاك المشاهد وتكتفي بالضحك نيابة عنه حتى تدمع عيونها، تخاطب رولا (نادين تحسين بك) العائنة من أسترباليا إلى بلدها الام بعد سنوات من الاغتراب، ابنة عمتها دارين (رواد عليو) في مشهد من الحلقة الثانية: بتشربيني نسكافيه؟ ليردّ عليها ابن عمها شاهين (درويش عبد الهادي) باستغراب وسط قهقهات المجموعة. نسكافيه؟ رح أعملك كاسة متة!

صحيح أنّ المته في المشروب المفضل بلا منازع لثغة منهل (ومثلها إيفيهاث بقية الشخصيات المكررة بشكل مبالغ فيه، والمقتبسة بمعظمها من نكات متداولة ومحفوظة) عن إضحاك المشاهد، يمكن تعويضه بإفراط الممثلين أنفسهم في ضحك بمناسبة ومن دون مناسبة.

في عيّنة من الحوارات التي تنسئ فيها الشخصيات دورها في إضحاك المشاهد وتكتفي بالضحك نيابة عنه حتى تدمع عيونها، تخاطب رولا (نادين تحسين بك) العائنة من أسترباليا إلى بلدها الام بعد سنوات من الاغتراب، ابنة عمتها دارين (رواد عليو) في مشهد من الحلقة الثانية: بتشربيني نسكافيه؟ ليردّ عليها ابن عمها شاهين (درويش عبد الهادي) باستغراب وسط قهقهات المجموعة. نسكافيه؟ رح أعملك كاسة متة!

صحيح أنّ المته في المشروب المفضل بلا منازع لثغة منهل (ومثلها إيفيهاث بقية الشخصيات المكررة بشكل مبالغ فيه، والمقتبسة بمعظمها من نكات متداولة ومحفوظة) عن إضحاك المشاهد، يمكن تعويضه بإفراط الممثلين أنفسهم في ضحك بمناسبة ومن دون مناسبة.

ومن مشكلات المسلسل اعتقاد صنّاعه أنّ عجز لثغة منهل (ومثلها إيفيهاث بقية الشخصيات المكررة بشكل مبالغ فيه، والمقتبسة بمعظمها من نكات متداولة ومحفوظة) عن إضحاك المشاهد، يمكن تعويضه بإفراط الممثلين أنفسهم في ضحك بمناسبة ومن دون مناسبة.

في عيّنة من الحوارات التي تنسئ فيها الشخصيات دورها في إضحاك المشاهد وتكتفي بالضحك نيابة عنه حتى تدمع عيونها، تخاطب رولا (نادين تحسين بك) العائنة من أسترباليا إلى بلدها الام بعد سنوات من الاغتراب، ابنة عمتها دارين (رواد عليو) في مشهد من الحلقة الثانية: بتشربيني نسكافيه؟ ليردّ عليها ابن عمها شاهين (درويش عبد الهادي) باستغراب وسط قهقهات المجموعة. نسكافيه؟ رح أعملك كاسة متة!

صحيح أنّ المته في المشروب المفضل بلا منازع لثغة منهل (ومثلها إيفيهاث بقية الشخصيات المكررة بشكل مبالغ فيه، والمقتبسة بمعظمها من نكات متداولة ومحفوظة) عن إضحاك المشاهد، يمكن تعويضه بإفراط الممثلين أنفسهم في ضحك بمناسبة ومن دون مناسبة.

في عيّنة من الحوارات التي تنسئ فيها الشخصيات دورها في إضحاك المشاهد وتكتفي بالضحك نيابة عنه حتى تدمع عيونها، تخاطب رولا (نادين تحسين بك) العائنة من أسترباليا إلى بلدها الام بعد سنوات من الاغتراب، ابنة عمتها دارين (رواد عليو) في مشهد من الحلقة الثانية: بتشربيني نسكافيه؟ ليردّ عليها ابن عمها شاهين (درويش عبد الهادي) باستغراب وسط قهقهات المجموعة. نسكافيه؟ رح أعملك كاسة متة!

صحيح أنّ المته في المشروب المفضل بلا منازع لثغة منهل (ومثلها إيفيهاث بقية الشخصيات المكررة بشكل مبالغ فيه، والمقتبسة بمعظمها من نكات متداولة ومحفوظة) عن إضحاك المشاهد، يمكن تعويضه بإفراط الممثلين أنفسهم في ضحك بمناسبة ومن دون مناسبة.

## عجبها

## ديك «النهار» يتلم حنجرته مع «الجيل الثالث»

## إليسا تزدري «الموتسيكلات»... وتحبّ عاموس!

## بوه مخلوق

لعبت جريدة «النهار» اللبنانية دوراً مثلاً في المشهد الصحافي لما يزيد على سبعة عقود. لهذه الجريدة تاريخ عريق في الصحافة من يختلف أيديولوجياً مع «النهار» أو من يتباين معها سياسياً، لا يغفل نقل هذه الجريدة وأهّبتها، ولا ينكر ما حقّقه تاريخياً على صعيد التحديد في الشكل والكتابة الصحافية، ولا في التأتير الذي خلّفته في سباقات تاريخية وقدرتها على صناعة رأي عام. غير أنّ ديك «النهار» بدا يقض منذ عام 2005، إلى أن اختنق وابتلع حنجرته، فلم يعد صيّاحاً.

## بوسم إليسان تكون مراسلة «ناجحة»، منه نيويورك

انحدار جريدة «النهار» اخترم لحظة الإعلان لثقافة (انظمة) الخليج، حين صارت «النهار»، تنقل أخبار فنانين «وتانا»، وتنفّر تقارير صحافية مخصّصة للقارئ الخليجي، وتنقل الشاردة والواردة التي تتناقل عادة في «الضبيحات» عن «الأنفولسيزن». أبطال هذا العصر- وحين تحوّلت إلى بوق لعاموس بعدما كانت بوقاً «لأربعطعش» آذار. وعاموس هو أموس هوكشتاين، المبعوث الأمريكي إلى لبنان في عهد جو بايدن، الذي دارت حوله شكوك واتهامات زعمت

بأنه عقد صفقة مع «حزب الله» وحليفه العوني تخض حقل الغاز أو ما يعرف بحقل كاريش عقب ترسيم حدود لبنان البحرية. على أنّ من هم الرفاق السياسيون لـ «النهار»، والحال، انه يوسع الصحفية التدقيق في صحة هذه الادعاءات لو ارادت، وخلق ضجة سياسية هائلة، لكنها غير حريصة على المعلومة الدقيقة بغير ما تسعى إلى معلومة «الجلّة»؛ أي تلك المعلومة التي تحرك الجمهور باعتباره كتلة عمياء جاهزة للإثارة. قبل يومين، نشرت «النهار» خبراً «مهناً» مفاده: «مع الأصدقاء في نيويورك... صورة إليسا وأموس هوكشتاين تحصد تفاعلاً كبيراً على مواقع التواصل الاجتماعي». إنها صحافة «الشاهد قبل الحذف» فإذاً، هذه الجملة الساحرة التي تداعب مخيال المطلّص العربي (Voyeur) وتخيّره فتجني المواقع الشروات جزاء زيارته لكي يُشاهد ما «تحرّقصه»، تتبناها «النهار» عبر صورة تجمع إليسا... وعاموس. لم يعد ديك «النهار» يصيح، صار يُقرّر وييقظ، كالنقّاق الفرّار، في ما لا نفع منه ولا ضرورة غير القيل في «الضبيحات» عن «الأنفولسيزن».

والقال والثرثرة. وهكذا، تصدق مرة جديدة، مقولة ابن خلدون القائلة إن أقول الحضارة يجيء على يد الجيل الثالث.

أربعة أشخاص يقفون على طرف الطريق: إليسا وعاموس جنباً إلى جنب تجمعهما «صدمة» يعرفها



الصورة التي رُوّجت لها «النهار» بصفتها سبقاً صحافياً



## على بالي



### أسعد أبو خليك

المقابلة مع ستيف ويتكوف (التي أجراها تاكر كارلسن، الصحفي اليميني الذي انتقل من اليمين التقليدي إلى اليمين المعارض للحروب الخارجية) كانت صريحة عن نوايا إدارة ترامب.

(1) لا يرتاح ترامب إلا لأصدقاء له من حقل الـ«بنزس»، على أن يكونوا من غير العقائديين. ويتكوف ظهر كرجل براغماتي يحظى بثقة ترامب عن امتعاض وزارة الخارجية من الدور الهائل الذي بات يحتله. هو كان مكلّفًا فقط بملف وقف النار والرهائن الإسرائيليّين (الرهائن العرب ليسوا بشراً في الحساب الغربي) لكنّ أداءه هناك أثار إعجاب ترامب إلى درجة أنّه أوكله ملفّ العلاقة مع دول الخليج والحرب الروسية-الأوكرانية. وفي زيارة إلى موسكو، خرق بوتين البروتوكول واستقبله لعلمه أنّه قريب جداً من ترامب.

(2) حادّ ويتكوف عن الخطاب الصهيوني الرسمي عندما تحدّث عن استحالة القضاء على «حماس» لأنّها فكرة. هذه المقولة أزعجت اللّوبي الصهيوني وأدواته وردّوا عليه فوراً. حتى اليساري برندي ساندروز، لا يقول هذا الكلام عن «حماس» ويريد القضاء عليها بالكامل. (نذكر أنّ ماكرون في ردّه على 7 أكتوبر دعا إلى تشكيل جبهة عالميّة للقضاء على «حماس»). هذا لا يعني أنّ ويتكوف ليس عنصرياً ضدّ العرب أو أنّه لم يردّد أكاذيب الدعاية الإسرائيليّة عن أحداث 7 أكتوبر، لكنّه يمثّل خطّ ترامب في القدرة عن الابتعاد متى شاء عن الخطاب الرسمي المعتاد بحذافيره. (3) حديثه عن إيران كان الأهم. إدارة ترامب في مبادرتها عن إيران أبدت استعداداً للتعامل مع الموضوع النووي الإيراني من دون تقليد المثال الليبي، على أن تقبل إيران بربط الاتّفاق الجديد مع المواضيع الإقليمية (حظر تسليح حركات المقاومة). والفريق الإيراني الحاكم الجديد قد يقبل بهذا الطرح، في حال منحهم المرشد الصلاحيّة.

(4) ويتكوف قريب جداً من قطر؛ وبناءً عليه سيكون للنظام القطري حُظوة كبيرة في هذا العهد.

(5) يبدو أنّ إدارة ترامب ستمارس ضغطاً شديداً على السيسي من أجل أن يقبل بخطة التطهير العرقي في غزّة. كلّ كلام ويتكوف عن مصاعب مصر كان بمنزلة تهديد.

## مرآة الغرب

### بعدهما حوّل «إكس» إلى مكبّ للتضليل والفوضى

## إيلون ماسك على خطى نيرون: تسلا تلتهمها النيران!



كانت السيارة مانيفستو سياسياً ضد الوقود الأحفوري ووساماً للأفكار التقدمية

العلمي، وإقامته مؤتمراً صحافياً أمام البيت الأبيض متهدداً بشرائه «تسلا»، لم يترجم ذلك إلى مبيعات. بدلاً من ذلك، انخفضت أسهم الشركة بنسبة 40 في المئة منذ بداية العام، وخسر ماسك 150 مليار دولار من ثروته الشخصية.

### فكك «تويتير»

هذه ليست المرة الأولى التي يُخرّب فيها ماسك علامة تجارية ناجحة. عندما استحوذ على «تويتير» في نهاية عام 2022 (أعاد تسميته إلى «إكس» بشكل سخيف)، قرر إزالة العلامة الزرقاء المجانية، وتحويلها إلى رمز «ولاء» مدفوع الأجر. المفاجأة؟ لم يدفع سوى القليلين، وتحول «إكس» إلى مكبّ عفن يحوي كل ما هبّ ودبّ من التضليل والفوضى، بعدما صارت المصادقية تُشرى بالدولار. الآن، يرتكب ماسك الخطأ نفسه مع «تسلا»، ظناً منه أنّه قادر على تغيير جمهورها كما غير «تويتير» (هاجر مستخدمو التطبيق الأصليون إلى BlueSky، والمنصة تتعاظم في المناسبة). ولكن السيارات ليست سوشال ميديا، والزبائن الحقيقيون ليسوا حسابات رقمية

تفسيرها أو إحراقها). الأرقام لا تكذب. انخفضت مبيعات «تسلا» بنسبة 45 في المئة في أوروبا، و70 في المئة في أستراليا، و49 في المئة في الصين. هذه ليست «فترة ركود» عابرة، بل ذبح ذاتي للعلامة التجارية، لجرد نزوة أيديولوجية يعيها ملياردير نابغة شُبّه للناس على أنه شخصية توني ستارك (الرجل الحديدي) في «كوميكس مارفل».

### اليمن المتطرف ليس صديقاً للبيئة

لعل هذه الفقرة تلخّص كل شيء، فمن المعلوم أنّ جمهور اليمن الذي يحاول ماسك استمالته لا يريد سيارات كهربائية أصلاً؛ قاعدة اليمن المحافظ في أميركا سخرت من السيارات الكهربائية لسنوات، معتبرة إياها جزءاً من أجندة التغيير المناخي «المؤامراتية»، وهي السردية نفسها التي يرددها ترامب على مسامعهم في كل مرة. ويفضل هؤلاء شراء شاحنات عملاقة تعمل بالوقود، والتباهي بتعديلات تجعلها «تنفث الدخان» نكايّة في التقدميين. فكيف ظلّ ماسك أن هؤلاء سيشترون «تسلا»؟ حتى مع دعم الرئيس السابق دونالد ترامب

حوّل «تسلا» من أيقونة التكنولوجيا إلى ضحية جنون اليمين. انهيار ضي المبيعات، حرق للسيارات، وأسهم تهوي، هك فلك ماسك شركته بيده؟

### علي عواد

يبدو أن إيلون ماسك قرّر خوض واحدة من أغنى المقامات في تاريخ الشركات الكبرى: تحويل شركته للسيارات الكهربائية «تسلا» من درة تاج أميركا في التقدم والتكنولوجيا إلى دمية في سيرك اليمين المتطرف. والننتيجة؟ كارثة تجارية غير مسبوقة. إذ تتعرض الشركة لانهايار في المبيعات، وتراجع في الأسهم، وحتى هجمات على سياراتها ومعارضها حول العالم. دائماً ما جذبت «تسلا» قاعدة عملاء يسارية التوجه، من محبي البيئة والمستثمرين في المستقبل الأخضر. كانت السيارة بالنسبة إليهم مانيفستو سياسياً ضد الوقود الأحفوري، ووساماً للأفكار التقدمية. أن تملك سيارة «تسلا» في أميركا وتسير بها في شوارعها الواسعة، كان يمكن اختصاره بأنك ديموقراطي تحاول أن تغفر ذنوب أجدادك البيض بحماية طبقة الأوزون من الثقب.

لكن فجأة، قرر ماسك أن يسمح كل هذا، متحولاً إلى بطل لليمين الشعبي ومستخدمي العملات المشفرة للقوميين. النتيجة؟ كتابات على السيارات تصف ماسك بالخائن، وزبائن قدامى يبيعون سياراتهم احتجاجاً، وعمليات حرق لسيارات الشركة في الشوارع (وضع بعضهم ملصقات على سياراتهم تقول: «اشترت هذه التسلا قبل أن يصبح ماسك مجنوناً» في محاولة لمنع

## المفكرة

### يارا الخوري «تحت الشمس»

«وحدنا تحت الشمس نمشي» هو عنوان العرض المسرحي الحركي الذي يُعرض على خشبة «مسرح المدينة» في 12 نيسان (أبريل). يحمل العرض توقيع المخرجة اللبنانية الشابة يارا الخوري (الصورة)، وتؤديه الفنانة ناتاشا كرم، ترافقها موسيقى من تأليف علي حوت. يجسّد العرض سيرة امرأة شابة تخوض رحلة عاطفية تتأرجح بين الألم والانفصال والتحوّل. يُذكر أنّ يارا الخوري صانعة مسرح وشاعرة، درست التمثيل ثم طوّرت مهاراتها في المسرح الحركي وتقنيات الرقص المعاصر، حيث تدرّبت وعملت مع عدد من الراقصين ومصممي الرقص، محلياً ودولياً.



عرض مسرحي حركي «وحدنا تحت الشمس نمشي»: السبت 12 نيسان (أبريل) - الساعة الثامنة والنصف مساءً - «مسرح المدينة» (الحمرا، بيروت). للاستعلام: 76/080875

### سارة سليمان تؤفّق بطولات السودانيات

بعد جولة في مهرجانات دولية عدّة، وحصده «جائزة شيرين أبو عاقلة» عن فئة «أفضل فيلم وثائقي» (2023)، يُعرض فيلم «أجساد بطولية» في «دار النمر» يوم 26 آذار (مارس)، بالتعاون مع «نادي لكل الناس». يحمل الفيلم توقيع المخرجة السودانية سارة سليمان (الصورة)، وهو وثائقي يتابع أوجه صراع النساء السودانيات ونضالهنّ



لاستعادة حقوقهنّ وحرّيتهنّ في أجسادهنّ. كما يوثّق كفاحهنّ من أجل انتزاع حقهنّ في الوجود المجتمعي والقومي، عبر التظاهرات والعصيان المدني والإضراب عن الطعام، إضافة إلى معاناتهنّ من الاعتقال والتعذيب.

عرض فيلم «أجساد بطولية»: الأربعاء 26 آذار (مارس) - الساعة السادسة مساءً - «دار النمر» (كليمنصو، بيروت). للاستعلام: 03/888763

### نجوى بركات تحفك بمولودتها

يحتضن «حرم العلوم الإنسانية» في «جامعة القديس يوسف»، لقاءً ثقافياً مع الروائية اللبنانية نجوى بركات (الصورة)، في مناسبة إصدار روايتها «غيبية مي» (صادرة عن دار الآداب). يُقام اللقاء في الرابع من نيسان (أبريل)، وهو من تنظيم «معهد الآداب الشرقية» في «جامعة القديس يوسف»، بالتعاون مع مركز «لويس بوزيه لدراسة الحضارات القديمة



والوسيطّة». تدير اللقاء الأكاديمية كاتيا الطويل، وتحضره مديرة «دار الآداب»، رنا إربيس. يُختتم اللقاء، بتوقيع الكاتبة بركات لروايتها الجديدة، وسائر رواياتها

السابقة. يُذكر أنّ رواية «غيبية مي»، تحكي قصة «مي» التي تجاوزت الثمانين من عمرها، وتعيش وحيدة في بيروت، بعدما سافر ولداها وأوكل أمر الاعتناء بها إلى ناطور العمارة «يوسف»، وطبيب العائلة «داود».

لقاء ثقافي مع نجوى بركات: الجمعة 4 نيسان (أبريل) - الساعة السادسة مساءً - «جامعة القديس يوسف» (بيروت).

### نعيم الاسمر: «كلموني ثاني عنك»

ضمن سلسلة حفلات يُقدّمها الفنّان نعيم الاسمر (الصورة) بشكل شهري في «مترو المدينة» لإحياء إرث الراحلة أم كلثوم، يجود الاسمر بأغنية «فكروني» (كلمات عبد الوهاب محمد - ألحان محمد عبد الوهاب) يوم 5 نيسان (أبريل). يتولّى الاسمر الغناء والعزف على العود، ويُرافقه الموسيقيون: رافاييل حنّاد (فيولا)، وطوني جدعون (كمنجة)، ومجدي زين الدين وسامر عفيف (إيقاع)، وأمير منصور (قانون)، وعلي عبّو (تشيلو)، ونبيل عبد الخالق (كونتراباص)، ولبنان عون (أكورديون)، وفرج حنّاً (بزق).



حفلة «فكروني»: السبت 5 نيسان (أبريل) - الساعة التاسعة مساءً - «مترو المدينة» (كليمنصو). للاستعلام: 76/309363