



GDS تريد المزيد من المال العام 6



سلام يقود معركة «اجتثاث» المستقبل من الإدارة العامة
واشنطن تشرف على التعيينات الامنية والمالية 2

ناس المقاومة مستمرّون

3-5

بعد حشد الأحد.. تشييع
ضخم لصفى الدين جنوباً
«السياديون» مصدومون:
حزب الله تعاضى فعلاً



قضية اليوم

الوصاية الأميركية - السعودية تشمل التعيينات المالية والعسكرية الحكومة أمام مجلس النواب: ثقة مضمونة



(هيلم الموسوي)

تقرير

هل يبدأ سلام «اجتثاث» المستقبل؟

أصحاب البيوتات السنّية التقليدية وزعمائها، وإن كان هو نفسه يتحدّر من واحد منها، إذ إن للرجل تجربته فريفاً سياسياً متعظماً للحكم برعاية خارجية.

المعايير التي وضعها سلام لتشكيل حكومته ستسحب أيضاً، على ما يبدو، على التشكيلات القضائية التي ستعطيها الامنيّة التي ستعطيها «تأشيرة شرعية» للدخول إلى الأرض، وهو الذي يعرف جيداً ما يُريده الداخل والخارج، ويفهم تماماً تركيبة «السيستم» اللبناني.

وبناءً على المتغيرات الكبيرة، يريد بناء الهيكل الذي يراه مؤتمراً لعهد الجديد. وقد ظهر ذلك جلياً في تركيبة الحكومة. صحيح أنّه لم يتهور إلى درجة القفز فوق «فخوات» الطوائف الأخرى، إلاّ أنّه «تخش» من كل حصة وزيراً له، لكنّ ما يُريده تظهر أكثر في اختيار الوزراء السنة. فلم يترك لمن أقرّتهم الانتخابات النيابية الأخيرة ولن يمتلكون حيثيات شعبية، بعض الخطر عن حجمها، أن يختاروا وزيراً واحداً، بل تقصد بعث الرسالة بآكراً: أنا الزعيم السنّي الفعلي، من دون أن تخنّبه هجمات نواب سنة عليه ولا ملاحظات دار الفتوى على بعض الأسماء، «جرافة» سلام تسيّر من دون عراقيل، وما يُريده هو حيثيّة وحالة سياسية حقيقية تقيه التحوّل إلى «حسان دياب 2»، من دون أن يعني ذلك تسخّ تجارب

التعامل معهم باعتبارهم أصحاب زعامات في مناطقهم، فإنّه سبوجه حقناً مشكلة مغايرة، اسمها «تأثر المستقبل»، الذي يملك جمهوراً عريضاً وحيثيّة شعبية قوّة الرئيس سعد الحريري، في ذكرى اغتيال والده، أن يُشاهدها حلفاءه وخصومه بـ«العين المجردة»، وأنّ سلام، بتاريخه القديم والحديث، لم يقف يوماً على الضفّة الحريريّة، كما لا سياسياً ولا اقتصادياً، سيعمد عقله الباطن، «كما فرقة في «كلنا إرادة» إلى البحث عن اليات ورتة «الفرقة الحريريّة».

(هيلم الموسوي)



اللحطاني العميد رودولف هنكل، بناءً على رغبة أميركية. كذلك واشتطن على موقع حاكمية مصرف لبنان الذي تتنافس عليه 3 أسماء، وافق الأميركيون عليها من دون أن يُحسم الأمر بعد، وهي: الوزير السابق جهاد أزعور، والوزير السابق كميل أبو سليمان الذي كان على علاقة جيدة مع «القوات اللبنانية»، وفراس أبي ناصيف المدعوم من «كلنا إرادة»، وهو يعمل في القطاع المالي في نيويورك وتربطه علاقة مصاهرة مع رئيس الحكومة.

بينما يستمر الصراع على منصب المدير العام لقوى الأمن الداخلي بسبب الانقسام السنّي حوله، تقول

”

عون يريد تسمية قائد الجيش ومدير أمن الدولة، وسلام يريد أميناً عاماً جديداً لمجلس الوزراء والحاكمة ملك تناهوا

”

المعلومات إن رئيس الجمهورية جوزف عون طرح اسم العميد إرغار لاوندس (ممثل لبنان في لجنة مراقبة اتفاق وقف إطلاق النار مع إسرائيل) مديراً لأمن الدولة. وعلمت «الخبار» أن سلام يضع نصب عينيه موقع الأمين العام لمجلس الوزراء، حيث يستعجل تطوير القاضي محمود مكّي، وفيما تردّد اسم القاضي محمد مكاي لتولي المنصب، قالت مصادر مطلعة إن حظوظ الأخير تراجع، وإن نقاشاً دار حول اسم المحامي العام الاستثنائي في جبل لبنان

على الخلاف

التشيعيم يصدّم «التغييريين» و«السياديين»:

حزب الله تعافى فعلاً

تحدّث ايوب

نجح حزب الله في إبقاء تشيعيم أمينيه العاميين الشهيدين السيدين حسن نصرالله وهاشم صفي الدين ناصعيّن لم تعكّر صفوهما «ضربة كف»، وفوّت بذلك على المترّصين من خصومه استثمار أي صورة أو خبر أو مادة سلبية ترتبط بالتشيعيم.

في الأسبوع الذي سبق يوم الأحد، تحدّث كثر عن أنّ الحزب أمام تحدي إثبات ما إذا كان لا يزال يحتفظ بالقدرة التنظيمية الهائلة التي عُرف بها، وكان اجتياز هذا التحدي يوازي، بأهميته ودلالاته، أهمية الحشد البشري المشارك في التشيعيم. إلاّ أن المشهد مُتّقن الإخراج، والتنظيم الشديد وانضباط الجمهور في حشد مليوني تميّن بالتنوّع الهوياتي والسياسي والديني والثقافي، كل ذلك صدم خصومه من قوى «تغييرية» و«سيادية»، وفرض عليهم صمتاً مطبقاً، ليس نابعاً من احترام المناسبة، إذ إنّ انتقادات هذه القوى والمجموعات ومن يدور في فلكها للحزب ولشخص الشهيد نصرالله بلغت ذروتها في الأيام الثلاثة السابقة للتشيعيم وحوّلت المناسبة إلى مادة للانقسام بين اللبنانيين، لا بل للسخرية والتهريج، من دون مراعاة لأيّ مشاعر.

تفسير الصدمة يستلزم العودة إلى خطاب قسم كبير من القوى «السيادية»، و«التغييرية» - من ضمنها «المعارضة الشعبية» - منذ 27 أيلول 2024 تاريخ اغتيال نصرالله، وإلى ما قبل ساعات قليلة من التشيعيم، عن «انتهاء حزب الله ككيان سياسي وعسكري»، والتوهين ببطولات المقاومين في وجه العدو في القرى الحدودية، والتقليل من مشهد زحف الجنوبيين إلى قرَاهم الحرّرة حاملين أعلام الحزب (الذي يفترض أنّه انتهى)... قبل أن يطبق الصمت بعد مشهوية الأحد، فلم تسجّل تغريدة ولو من باب الجمالة.

كل ما يصل من أجواء هؤلاّ يؤكد أنّ «صدمةً متعددة الأبعاد» أصابت الخصوم المراهنين على نتائج الحرب الإسرائيلية ضد الحزب وبيئته. وأوّل ما فوجئوا به هو التنظيم الدقيق للجمّع الضخم، بعد «قناعة» تولّد لديهم عقب سلسلة الاغتيالات التي طالوت قادة الصفين الأوّل والثاني، بأن الحزب فقد القدرة على السيطرة والتحكّم، وأنّ التنظيم «فرط من الداخل»، و«تحكمه حالة ضياع».

الانقسام بين اللبنانيين، لا بل للسخرية والتهريج، من دون مراعاة لأيّ مشاعر.

الإقصاء، إلى القضاء، وما بينهما من إدارات عاتية، وصولاً إلى الامانة العامة لمجلس الوزراء بعدما كثر الحديث عن إمكانية استبدال القاضي محمود مكّي (وإن كان الأخير عُيّن من قبل حكومة الحريري عام 2019، إلاّ أنّه لا يُعد من المحسوبين مباشرةً عليه) بشخصيّة قريبة من سلام، بعدما سوّق البعض أن زوجة سلام تتدخّل في التعيينات وتطرّف أسماء تدور في فلكها، وهو ما استنقز العديد من المرجعيّات البيروتية التي اعتبرت في هذه التعيينات تهميّشاً للعاصمة، وبدأت الأصوات ترتفع بعد استبعاد بيروت أيضاً من الوزارات.

في المقابل، يؤكد آخرون أنّ هذا الأمر لن يحصل كما يمتناه سلام، خصوصاً أنّ رئيس الجمهوريةّ ججوزيف عون لن يكون قابلاً لجوزئات» المستقبل من السلطة، ومعه أيضاً العديد من مكونات الحكومة، أضاف إلى ذلك الأسماء لن تكون من «عنديات» السراي الحكومي قبل أن تتقاطع مع السفارات الأجنبية التي لا مصلحة لها في استبعاد «المستقبلين» في ظلّ الظروف الحالية والاستحقاقات السورية. ما يعزّز ذلك أنّ «العصر الأميركي» الذي دخلت فيه البلاد هو الذي منح الحريري الفرصة لمغامرة العودة، ولو بالشكل، بدليل أنّ السفارة الأميركية كانت أول زوار «بيت الوسط» أخيراً.

(هيلم الموسوي)



عليه الخلاف

تشيعم ضخم لصفي الدين جنوباً



(ملح حبيلوه)



(الذخار)

امال خليف

عشرات الآلاف شاركوا أمس في تشيعم الأيمن العام لحزب الله الشهيد السيد هاشم صفي الدين في بلدة دير قانون الشهر (قضاء صور). انقشعت الغيوم وتوقفت زخات المطر وسطعت الشمس قبيل

بدء مراسم التشيعم ظهر أمس، تماماً كما حصل في يوم تشيعمه الأول في بيروت الأحد، إلى جانب المنطقه الثانية بصل العدد إلى ما تشيعم ضخم شهدته دير قانون النهر لابن بلدة شمع الذي ذاب في نسجج بلدة والدنه، وأوصى بأن يُدفن في ثرى جبل عامل اينما

ومتى حانت شهادته، وقد حانت في الستين كما توقع. المنطقه الأولى في حزب الله توتلت تنظيم التشيعم الذي بدأت فعالياته قبل الظهر مع وصول الجثمان إلى حسينية الشهداء في ساحة القلدة، حيث أقيمت النظرة الأخيرة على النعش. وبعد

المجموع إلى ما بين 470 ألفاً و705 آلاف، وإذا ما اعتبرنا أن العدد يراوح ما بين فرد وفردين في كل مترين في المنطقه الثانية بصل العدد إلى ما بين 103 آلاف و207 آلاف، وبين 90 ألفاً و90 ألفاً في المدينة الرياضية، وبالتالي سيروح عدد المشيعمات والمشيعم بين 690 ألفاً كحد أدنى و900 ألف كحد أقصى». وأضافت: «إذا اعتبرنا أن الرقم المرجح هو 900,000 أو مليون شخص فستتولد عدة استنتاجات تفقرض التدقيق في الفرضية التي تقول إن عدد الشيعه المقيمين غير المرضى وكبار السن والأطفال الصغار هم نحو 760,000، فهل يعقل أن يكونوا قد شاركوا جميعاً؟ وإذا كانوا قد شاركوا فعلاً فهل يعني ذلك أن هناك نحو 250,000 مشارك من طوائف أخرى؟ أو أن عدد الشيعه الفاعلين يصل إلى المليون؟ وإذا اعتبرنا أن الرقم 690 ألفاً هو المرجح، فهذا أيضاً يفرض مشاركة خفيفاً وتبلغ مساحتها 207 آلاف جم». وتابعت: «إذا ما احتسبنا عدد الأفراد في كل متر مربع هو ما بين 3 - 2 أفراد في المنطقه الأولى، يصل



(مروان بوه حيدر)

الظهر، أخرج الجثمان إلى ساحة كبيرة جرى تجهيزها خصيصاً لاحتضان مراسم الدفن، حيث أتى المقاومون القسم أمام الجثمان وجددوا العهد للشهيد السيد البقاء على النهج والحفاظ على المقاومة. وكان لافتاً الحضور الكبير لرجال الدين الذين حملوا نعش الشهيد على أكتافهم، في مشهد يعكس مكانته الخاصة، ولا سيما بين طلاب الحوزة والنخب العلمية والثقافية في بيئة المقاومة، وهي الشريحة التي كان معروفاً باهتمامه الخاص بها. وتحذت ممثل الإمام السيد علي الخامنئي وممثل وفد الجمهورية الإسلامية في إيران الشيخ محمد حسن آخترى الذي حيا اللبنانيين والجنوبيين على صمودهم أمام العدوان الإسرائيلي حتى انتصروا بشهادتهم على السيف. وقال آخترى متوجهاً إلى الجنوبيين: «جننا اليحكم متكفين من الإسم الخامنئي لشارك لبنان والمقاومة في هذا العزاء العظيم والمصاب الجليل. وإنما على ثقة بأن منهج المقاومة مستمر على نهج وروح الشهيدان السيدان حسن نصرالله وهاشم صفي الدين، والجمهورية الإسلامية ستقف دائماً إلى جانبكم». وأخرج النعش ليحوي على ظهر ساحة مكتوفة شوارع دير قانون التي لم يتقطع عنها برغم ظروفه الأمنية الاستثنائية، فكان يشارك في مناسباتها الاجتماعية ويرعى أنشطة بلديتها ويقف جنباً إلى جنب مع عوائل شهدائها. مرّ النعش من أمام نصب فاتح الإجتماعيين أحمد قصير والاستشهادي حسن قصير وصور شهداء البلدة منذ الثمانينيات إلى العدوان الإسرائيلي الأخير. وعلى وقع خطبه صفي الدين، شقّ النعش طريقه بين الجموع لكيلومترات عدة وصولاً إلى المرقد الذي أنشئ لدفته في أطراف البلدة. وخلال المراسم، عُرض مقطع فيديو وثق المسيرة الجهادية الطويلة والمتنوعة للسيد الشهيد، منذ نشأته في الشياخ في ضواحي بيروت حيث تتعلم في مدارسها الرسمية، إلى انتقاله لدراسة العلوم في الجامعة اللبنانية. ولدى اندلاع الثورة الإسلامية في إيران، تأثر بها

تقرير

إيران: عهد جديد للمقاومة

ظهران - محمد خواجهني

اعتبر الحرس الثوري الإيراني أن «التشيعم المهيب غير المسبوق في العالم الإسلامي للشهيددين السيد حسن نصرالله والسيد هاشم صفي الدين في بيروت، أثبت أن حزب الله لا يزال حياً، وأن روح المقاومة تجري في عروق الشعوب الحرة حول العالم»، ووصف ذلك في بيان أصدره أمس بأنه «عهد جديد مع نهج المقاومة، ورسالة قوية لأعداء محور المقاومة». وأضاف أن «التشيعم الذي جرى في ظل التحليلق الإستفزازي والمهين للطائرات الحربية الإسرائيلية في أجواء بيروت، ورغم التهديدات، جاء على عكس أماني أعداء الأمة الإسلامية، ليصبح تحليلاً لقوة الإسلام، ورمزاً للوحدة الوطنية الشاملة في لبنان، وصوراً عالمياً للمقاومة المناهضة للصهيونية». وقال رئيس هيئة الأركان العامة للقوات المسلحة الإيرانية اللواء محمد باقرى إن مراسم تشيعم السيد نصرالله «كانت رمزاً لتقدير الشعب اللبناني لسيد المقاومة».

وأكد الرئيس الإيراني مسعود بزئكيان، خلال جلسة مجلس الوزراء الإيراني الأحد، أن «حزب الله لا يزال حياً ويواصل مسيرته المشرفة بشكل أقوى»، و«ما دام هناك احتلال سيكون رجال كبار مثل الشهيد السيد حسن نصرالله للوقوف أمامه». وأفردت الصحف الإيرانية

تقرير

الصحافة التركية: حزب الله لم ينته

محمد نور الدين

سجل تشيعم الشهيد السيد حسن نصرالله أول من أمس مشاركة تركية لافتة تمثلت بحضور وفود تمثل قطاعات شيعية وأخرى يسارية ومعارضة لحلف شمال الأطلسي. وفيما أفردت صحيفة «إيدينتلق» مساحة كبيرة للحدث عبر مراسلها، أفردت قناة «أولوصال» التلفزيونية مساحة واسعة لتغطية الحدث، وتجاهلت وسائل الإعلام الأميركية - الإسرائيلية، وفتحت صفحة «الشرق الأوسط» في مدعته علاقاته مع الإمام الخامنئي قبل أن يعود إلى لبنان ليعنوي في مسيرة حزب الله التي تولى فيها مناصب قيادية، أبرزها لحدث عبر مراسلها، أفردت قناة «أولوصال» التلفزيونية مساحة واسعة لتغطية الحدث، وتجاهلت وسائل الإعلام الأميركية - الإسرائيلية، وفتحت صفحة «الشرق الأوسط» في مدعته علاقاته مع الإمام الخامنئي قبل أن يعود إلى لبنان ليعنوي في مسيرة حزب الله التي تولى فيها مناصب قيادية، أبرزها لحدث عبر مراسلها، أفردت قناة «أولوصال» التلفزيونية مساحة واسعة لتغطية الحدث، وتجاهلت وسائل الإعلام الأميركية - الإسرائيلية، وفتحت صفحة «الشرق الأوسط» في مدعته علاقاته مع الإمام الخامنئي قبل أن يعود إلى لبنان ليعنوي في مسيرة حزب الله التي تولى فيها مناصب قيادية، أبرزها

الدولة تحفلت «أكبر المسؤوليات» بحزب الله

عمر نشابة

لكيان الصهيوني وبايت تقف على عتبة الإنهيار (...) لكن ما شوهد في المراسم الرائعة لتشيعم السيد حسن نصرالله بمشاركة حشود واسعة من الجماهير، أظهر حقيقة أخرى. وأضافت أن «المراسم ليست مؤثراً إلى شععية جبهة المقاومة في بلدان المنطقة فحسب، بل إلى الحضور والتضامن الواسع لمختلف مجتمعات العالم، وأظهرت أن المقاومة لا تزال تسكن في قلوب الجماهير وتحظى بموقع خاص في الجهات العسكرية والاجتماعية المختلفة». وكتب وزير الثقافة الإيراني

«عندما نرى تشيعم السيد نصرالله، نرى تشيعم المقاومة». وكتب وزير الثقافة الإيراني «عندما نرى تشيعم السيد نصرالله، نرى تشيعم المقاومة».

«عندما نرى تشيعم السيد نصرالله، نرى تشيعم المقاومة».

«عندما نرى تشيعم السيد نصرالله، نرى تشيعم المقاومة».

الصحافة التركية: حزب الله لم ينته

محمد نور الدين

سجل تشيعم الشهيد السيد حسن نصرالله أول من أمس مشاركة تركية لافتة تمثلت بحضور وفود تمثل قطاعات شيعية وأخرى يسارية ومعارضة لحلف شمال الأطلسي. وفيما أفردت صحيفة «إيدينتلق» مساحة كبيرة للحدث عبر مراسلها، أفردت قناة «أولوصال» التلفزيونية مساحة واسعة لتغطية الحدث، وتجاهلت وسائل الإعلام الأميركية - الإسرائيلية، وفتحت صفحة «الشرق الأوسط» في مدعته علاقاته مع الإمام الخامنئي قبل أن يعود إلى لبنان ليعنوي في مسيرة حزب الله التي تولى فيها مناصب قيادية، أبرزها لحدث عبر مراسلها، أفردت قناة «أولوصال» التلفزيونية مساحة واسعة لتغطية الحدث، وتجاهلت وسائل الإعلام الأميركية - الإسرائيلية، وفتحت صفحة «الشرق الأوسط» في مدعته علاقاته مع الإمام الخامنئي قبل أن يعود إلى لبنان ليعنوي في مسيرة حزب الله التي تولى فيها مناصب قيادية، أبرزها

«عندما نرى تشيعم السيد نصرالله، نرى تشيعم المقاومة».

مقاله

الدولة تحفلت «أكبر المسؤوليات» بحزب الله

عمر نشابة

لكيان الصهيوني وبايت تقف على عتبة الإنهيار (...) لكن ما شوهد في المراسم الرائعة لتشيعم السيد حسن نصرالله بمشاركة حشود واسعة من الجماهير، أظهر حقيقة أخرى. وأضافت أن «المراسم ليست مؤثراً إلى شععية جبهة المقاومة في بلدان المنطقة فحسب، بل إلى الحضور والتضامن الواسع لمختلف مجتمعات العالم، وأظهرت أن المقاومة لا تزال تسكن في قلوب الجماهير وتحظى بموقع خاص في الجهات العسكرية والاجتماعية المختلفة». وكتب وزير الثقافة الإيراني

«عندما نرى تشيعم السيد نصرالله، نرى تشيعم المقاومة».

«عندما نرى تشيعم السيد نصرالله، نرى تشيعم المقاومة».

«عندما نرى تشيعم السيد نصرالله، نرى تشيعم المقاومة».

الصحافة التركية: حزب الله لم ينته

محمد نور الدين

سجل تشيعم الشهيد السيد حسن نصرالله أول من أمس مشاركة تركية لافتة تمثلت بحضور وفود تمثل قطاعات شيعية وأخرى يسارية ومعارضة لحلف شمال الأطلسي. وفيما أفردت صحيفة «إيدينتلق» مساحة كبيرة للحدث عبر مراسلها، أفردت قناة «أولوصال» التلفزيونية مساحة واسعة لتغطية الحدث، وتجاهلت وسائل الإعلام الأميركية - الإسرائيلية، وفتحت صفحة «الشرق الأوسط» في مدعته علاقاته مع الإمام الخامنئي قبل أن يعود إلى لبنان ليعنوي في مسيرة حزب الله التي تولى فيها مناصب قيادية، أبرزها لحدث عبر مراسلها، أفردت قناة «أولوصال» التلفزيونية مساحة واسعة لتغطية الحدث، وتجاهلت وسائل الإعلام الأميركية - الإسرائيلية، وفتحت صفحة «الشرق الأوسط» في مدعته علاقاته مع الإمام الخامنئي قبل أن يعود إلى لبنان ليعنوي في مسيرة حزب الله التي تولى فيها مناصب قيادية، أبرزها

«عندما نرى تشيعم السيد نصرالله، نرى تشيعم المقاومة».

قضية

تطالب الدولة بـ60 مليون دولار استناداً إلى قرار مخالف للقانون

GDS تريد المزيد من المال العام

فؤاد بري

رغم أن شركة «غلوبال كوم داتا سيرفيس» (GDS) «عضو في مجموعة هولكوم التي تضم أيضاً IDM) حصلت من وزير الاتصالات السابق جمال الجراح على قرار مخالف للقانون يتيح لها تصديق شبكة «فايبر أوبتيك» باستعمال البنية التحتية لوزارة الاتصالات، ما أتاح لها الإضرار على حساب المال العام، أطلقت العنان لنفسها وقزرت التمادي إلى حدود مفاضة الدولة، مطالبة إياها بربايح فائقة بقيمة 60 مليون دولار. تزعم الشركة أن «أوجيرو» لم تفتح لها الأبواب للتوزيع في ترميم الشبكة بحسب المرسوم. معركة GDS وأوجيرو، تتجاوز الحدود القانونية والتجارية، إذ إنها تسلط الضوء على عيوب هيكلية في قطاع الاتصالات متزامنة مع إخفاقات حكومية في حماية المصلحة العامة.

في منتصف 2023 قدمت شركتا «GDS» و«IDM» المملوكتان من مجموعة «هولكوم» التي يرأس مجلس إدارتها أنطون فاضل، مراجعة قضائية أمام مجلس شورى الدولة، تدّعيان فيها بأنه بحق لهما المطالبة بتعويض من الدولة، قيمته 60 مليون دولار، بسبب أضرار ناتجة من تأخر تفعيل كوابل الإنترنت الخاصة بها في سنتراتل هبئة أوجيرو، وتزعم الشركتان أنهما واجهتا عقبات مع وزارة الاتصالات ممثلة بهيئة أوجيرو أدت إلى خسائر مادية تستحق التعويض عنها.

استندت الشركتان (هما بالفعل شركة واحدة ضمن مجموعة هولكوم) إلى القرار 1/365 الصادر عن وزير الاتصالات السابق جمال الجراح والذي استعمله الجراح لإصدار قرار يتيح للشركة استعمال البنية التحتية الخاصة بوزارة الاتصالات لتدعيم شبكة فايبر أوبتيك وتقديم خدمة الإنترنت للمشتركين في



صوّر قرار الوزير جمال الجراح وضع مسمارا في نعلش قطاع الاتصالات (ارشفيف)

تصدّدت GDS في محضر اجتماع بينها وبين أوجيرو بتنفيذ 302 كابل إنترنت في 24 مركزاً هاتفيا

المختصرة لا الشركة التي أقرت على حساب المال العام. ردّ أوجيرو على إشار إلى أنّ مرسوم الجراح «وضع مسمارا في نعلش المرفق العام»، إذ إن صدوره شكّل «ضرباً فعلياً للمال العام» وكان بمثابة «فرصة لتفويت إيرادات لصالح الخزينة». فوفقاً للمرسوم 1/365 منح الجراح،

شركة «GDS» «حقّ بيع خدمة نقل المعلومات للمشتركين عبر الألياف البصرية، وسكوتن المالكة والمشغّلة لشبكة الاتصالات الثابتة، والقادرة على تقديم خدمات الإنترنت على الأراضي اللبنانية بتعرفة منافسة للشعرة المعتمدة من قبل القطاع العام، ما يؤدي إلى منافسة غير

مشروعة».

في الواقع، تشير أوجيرو إلى أن حقّ إنشاء شبكة الموصلات السلكية والألاسكية محصور بموجب المادة 189 من المرسوم الاشتراعي 126، بوزارة البريد والبرق والهاتف، فضلاً عن أن إقامة المحطات اللاسلكية الخصوصية تخضع بموجب المادة

تاريخ العلاقة بين أوجيرو وشركات الإنترنت

تنقسم العلاقة بين وزارة الاتصالات وهيئة أوجيرو من جهة، وبين شركات توزيع الإنترنت من جهة ثانية، إلى 3 مراحل زمنية؛ الأولى، ويمكن تسميتها بـ«مرحلة منكرات التفاهم» التي تمتدّ من عام 2000، حتى عام 2006 حين جرى توقيع منكرات التفاهم بين الطرفين في إطار ما روّج له «تطوير البنية التحتية وتقديم خدمات الإنترنت»، علماً أن الشركات كان هي المستفيد الأساسي من هذه المنكرات. لكن هذه المنكرات لم تُترجم إلى نصوص قانونية ملزمة، ما فتح الباب للتأويلات المختلفة للنصوص القانونية، واستغلال الثغرات. أما المرحلة الثانية، فهي «مرحلة القرارات الوزارية المتنازع عليها» التي تمتدّ من عام 2006 إلى عام 2018 حين صدرت قرارات وزارية

50550

هو عدد المشتركين الذين أدخلتهم GDS على شبكة الإنترنت الخاصة بأوجيرو بسبب تقاعسها عن ترميم الكابلات في السنتراتل التي تصدّدت بالعمل فيها

12824

هو عدد اشتراكات الإنترنت من فئة «فايبر أوبتك» التي كان يمكن زيادتها في 24 سنترالاً تابعاً لأوجيرو في مختلف المناطق اللبنانية لولا المنافسة غير المشروعة التي تعرّضت لها

235 من المرسوم الاشتراعي، المرسوم 237 من المرسوم الاشتراعي، بأنه «لا يرخص بإنشاء واستمرار محطات خصوصية للمراسلات اللاسلكية إذا كان يوسع دوائر المواصلات اللاسلكية في الدولة تأمين الغاية المقصودة من إقامتها»، أيضاً وردت هذه الحصرية في المادة الأولى من المرسوم الاشتراعي 127... بهذا المعنى، فإن المذكّرة الموقعة بين وزارة الاتصالات أيام عبد المنعم يوسف، وشركتا نقل المعلومات، هي إطار «استعمل من أجل ضرب فكرة التعاون الوثيق بين القطاعين العام والخاص». إذ قد شرعت دخول القطاع الخاص إلى البنية التحتية لوزارة الاتصالات ومراكزها الهاتفية لأسباب تبدو في الظاهر تأمين الخدمة العامة بينما هي في المضمون تؤمّن مصالح شخصية سياسية لهذه الشركات (من بينها GDS) التي تتوخّى الربح.

سلسلة من المخالفات التي بنيت على هذه المذكّرة أدّت في النهاية إلى إصدار وزير الاتصالات جمال الجراح القرار 1/365 الذي يمنح شركة GDS حقّ بيع خدمة نقل المعلومات للمشتركين عبر شبكة الألياف البصرية. ويعدّد إجراءات لوزارة المطالبة بـ«مرحلة التعديلات غير القانونية» التي تمتدّ من عام 2018 حتى الآن. وخلالها تبيّن أنّ «عدداً من شركات مخالف للقوانين ومن دون الحصول على التراخيص اللازمة، ومن دون الالتزام بعدد من مبادئ الشراكة بين القطاعين الخاص والعام، منها مبدأ الموازنة مع شبكات أوجيرو، ما أتى إلى إضرار الشركات على حساب المال العام.

المديرية كلما قضت الحاجة، وقد نصّ عدد من قرارات وزير الاتصالات على أن تقدّم الشركة طلبات المرور والترايط إلى الوحدات المختصة بالوزارة لدراستها تصميماً للموافقة المسبقة عليها من قبل الوزير بعد استطلاع رأي الوحدات المختصة في الوزارة على أن يتمّ التنفيذ تحت الإشراف الدائم من قبل المراجع المختصة في الوزارة ووفقاً للشروط الفنية المحدّدة من قبلها. وكان ديوان الحاسبة قد أوصى في أحد تقاريره السنوية بالأّ تعطى «أي شركة حق إنشاء شبكة رديفة خاصة بها على الاملاك العامة (تعميد الألياف بصرية في المسالك الهاتفية) إلى جانب الشبكة الخاصة بوزارة الاتصالات لتأمين نفس الخدمات التي تؤمّنها الوزارة، ما يخلق بالتالي منافسة غير مشروعة لصالح القطاع الخاص على حساب القطاع العام».

رغم ذلك كلّه، تصدّدت «GDS» في محضر اجتماع بينها وبين أوجيرو، بتنفيذ 302 كابل إنترنت في 24 مركزاً هاتفيا منتشرة على مختلف الأراضي اللبنانية. ولتكتف 7 كوابل منها فقط، وبقي 295 كابلاً على لألحة الانتظار. ولتقت أوجيرو إلى أن «GDS» لم تقدّم أي طلب معلومات أو كشوفات تركيب هذه الكابلات، وهي لم تلتزم بمبدأ

«الموازاة»، أي إنهما صدّت الشبكات الخاصة بها واهملت شبكات أوجيرو التي تصدّدت بتنفيذها. مثلاً، في مركز المتن الأوسط الهاتفي، كان من المفترض أن تنفّذ «GDS» تركيب 11 كابلاً، 7 لها و4 لأوجيرو. فقامت بتركيب كابلاتها من دون تنفيذ أي كابل لوزارة الاتصالات، ما أمّن خدمة الإنترنت 49654 مشتركاً لدى الشركة، وحجبها عن مشتركي أوجيرو. لذا، «لا يمكن للشركة احتساب أو ادّعاء

خسارة إيرادات»، تقول أوجيرو في ردّها على طلبات «GDS» بالحصول على تعويضات. فمجرد ادّعاء وقوع الخسارة هو باطل، لأنّ الشركة لم تقم لا بإجراء الكشوفات لتصديق كابات الإنترنت، ولا أعادت مخططات اللاسلكية وقدمتها لوزارة الاتصالات للحصول على الموافقات اللازمة. وفي المقابل، لفتت أوجيرو إلى وجود رسوم مستحقة لها في ذمة الشركة، إذ قامت الهيئة بتنفيذ تركيب كوابل خاصة بالشركة على حسابها، وأصدرت للغاية سندات تحصيل بمبالغ لم تدفع حتى اللحظة، وبلغت قيمتها 208 آلاف دولار، من دون احتساب الضريبة على القطيعين المضافة. كما لم تدفع «GDS» المبالغ المتوجبة عليها جزاءً استغلالها للبنية التحتية لوزارة الاتصالات.

فقدت المديرية التجارية من جهتها، صدّت المديرية التجارية في أوجيرو ادّعاءات «GDS» ووقعتها في خسائر مالية، ووصفت كلام الشركة بـ«غير المعقول»، ورفضت معظم أجزاء تقرير الخبراء المعيّنين من قبل مجلس شورى الدولة، إذ لفتت إلى «عدم مصداقية التقرير، وانحيازه في جميع المراحل، وتبنيه سريديّة الشركة». وأعاد أسباب الخروج بهذه النتيجة إلى «عدم التعمق في المشاكل والأسباب الفعلية لعدم وضع الكوابل في الخدمة»، على سبيل المثال، ادّعت «GDS» أنّ عدداً كبيراً من زبائننها غادرتها خلال فترة «العمل من المنزل أثناء جائحة كورونا»، ولجا الخارجون إلى مقدمي خدمات الإنترنت غير الشرعي بمرسوم في مجلس الوزراء وليس بقرار من وزير. فضلاً عن أن القانون 431 المتعلق بتنظيم قطاع الاتصالات، أوجب منح تراخيص بمرسوم يُتخذ في مجلس الوزراء بعد إجراء مزيداً عالمياً.

وحسب المرسوم 6288 من مادته 11أ، فإنه قبل البدء بإنشاء واستعمال الشبكة يفترض بالمرخص أن يقدم إلى المديرية العامة للاستثمار في وزارة الاتصالات كل المستندات الفنية والاقتصادية والمالية المتعلقة بالشبكة التي سوف تنشئها وأن تجيب على أسئلة المختصين في

أمانة السجل العقاري في صور طلب علي زين وكيل حسين دخله وكيل فؤاد دخل الله لمؤكته محمد فؤاد دخل الله سند بدل ضائع للعقار 2472 قانا. للمعترض 15 يوماً للمراجعة أمين السجل العقاري في صور حسين خليل

أمانة السجل العقاري في صور طلب يوسف مسلماني لمؤكته محمد علي يوسف بنجك شهادة قيد بدل ضائع للعقار 99 جبال البطم. للمعترض 15 يوماً للمراجعة أمين السجل العقاري في صور حسين خليل

أمانة السجل العقاري في صور طلب أحمد شعبي وكيل إبراهيم يوسف لمؤكته كرم بسام عز الدين سند بدل ضائع للعقار 191 حنويه. للمعترض 15 يوماً للمراجعة أمين السجل العقاري في صور حسين خليل

أمانة السجل العقاري في صور طلب علي مديحلي لمؤكته سميرة توفيق كريم سنديين بدل ضائع للعقارين 404 قانا و 10/1464 برج الشمالي.

المعترض 15 يوماً للمراجعة أمين السجل العقاري في صور حسين خليل

أمانة السجل العقاري في صور طلب هلال حيدر لمؤكته رياض إبراهيم شور سند بدل ضائع للعقار 565 طورا. للمعترض 15 يوماً للمراجعة أمين السجل العقاري في صور حسين خليل

أمانة السجل العقاري في صور طلب المحامي علي أيوب لمؤكته حياة عوض الأسعد شهادة قيد بدل ضائع للعقار 1401 ياربن.

المعترض 15 يوماً للمراجعة أمين السجل العقاري في صور حسين خليل

أمانة السجل العقاري في صور طلب المحاكمة الابتدائية المدنية في صيدا برئاسة القاضي محمد الحاج علي وغضوية القاضي ميرا سيف الدين ودينا شحور.

أمانة السجل العقاري في صور طلب عبدالرحمن عبدالوهاب اسلامبولي بوكالته عن جورجيات نسيم نخول بصفتها أحد ورثة جاكمن نسيم بوكالته عن جميل أنور قطريب وعن منير موسى منصور. سند بدل ضائع للعقار 1863 مقسم 10 راسمسقا عن حصة منير موسى منصور.

المعترض 15 يوماً للمراجعة أمين السجل العقاري في صور حسين خليل

أمانة السجل العقاري في صور طلب دياب جنيور سعد نصر بوكالته عن سعد دياب نصر عن حصة إسكندر شديم الصادر عن قاضي الأمور المستعجلة في صيدا رقم 2025/24

بالدعوى المقامة بوجهك من المدعية الرهبانية الباسيلية المخلصية بموضوع إخلاء علماً أن التبليغ يُعدّ حاصلًا وفق الأصول القانونية وبادئضاء مهلة عشرين يوماً من تاريخ النشر وتعليق نسخة عنه وعن الأوراق على لوحة الإعلانات في المحكمة إلى اعتبارك مُبلغاً وفق الأصول ويُصار إلى مُتابعة الدعوى بحقلّ حتى إصدار الحكم النهائي فيها.

رئيس الكتبة سناء صاهر

أمانة السجل العقاري في صور طلب يسفيل جرجس عبدالله المعروف بميشال سابا، ونصره يعقوب النجار، وهما من بلدة قلحات الكوره أصلاً، ومجهولي محل الإقامة حالياً. بالدعوى رقم 2021/26 المقدمة ضدكما من المُستدعي: يعقوب جنان نصر بوكالة المحامي فهمي كرامي، تدعوكما هذه المحكمة لاستلام الحكم الصادر عنها برقم 112 بتاريخ 2024/11/14، المتضمن إزالة الشوع في العقار رقم 584/ منطقة قلحات العقارية، عن طريق طرحه للبيع بالمراد العلني للمغموم بواسطة دائرة التنفيذ المختصة، على أن يُعتمد أساساً للطرح في المزايمة الأولى المبلغ المُقدر من الخبير، وتوزيع ناتج البيع بين الشركاء وتضمينهم النفقات كل بنسبة حصته في الملكية، وذلك خلال مهلة ثلاثين يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان.

رئيس القلم ميرتا الحصري

أمانة السجل العقاري في صور طلب سليمان علي عسل لمؤكته سامي حبيب عواركه سند بدل ضائع للعقار 297 دبعا.

المعترض 15 يوماً للمراجعة أمين السجل العقاري في صور حسين خليل

أمانة السجل العقاري في الكورة طلب عبدالرحمن عبدالوهاب اسلامبولي بوكالته عن جورجيات نسيم نخول بصفتها أحد ورثة جاكمن نسيم بوكالته عن جميل أنور قطريب وعن منير موسى منصور. سند بدل ضائع للعقار 1863 مقسم 10 راسمسقا عن حصة منير موسى منصور.

المعترض 15 يوماً للمراجعة أمين السجل العقاري في صور حسين خليل

أمانة السجل العقاري في طرابلس طلب ساري سيف الدين حسون بوكالته عن نضال أحمد عزت معصراني سند بدل ضائع للعقار 4705 مقسم 11 زيتون طرابلس.

المعترض 15 يوماً للمراجعة أمين السجل العقاري في صور حسين خليل

أمانة السجل العقاري في طرابلس طلب سياتين طرابلس وعقار 28 مقاسم 17 و30 بساتين المينا.

المعترض 15 يوماً للمراجعة أمين السجل العقاري في صور حسين خليل

إعلانات رسمية ▶

أمانة السجل العقاري في الكورة طلب بسام أنطون سعد بالأصالة عن نفسه وبوكالته عن حنا أنطون سعد وكيلهما أنطونيوس سمعان الدرجاني سند تملك بدل ضائع عن العقار 219 إجبج العقارية.

المعترض خلال 15 عشر يوماً أمين السجل العقاري في صور حسين خليل

أمانة السجل العقاري في الكورة طلب يسفيل جرجس عبدالله المعروف بميشال سابا، ونصره يعقوب النجار، وهما من بلدة قلحات الكوره أصلاً، ومجهولي محل الإقامة حالياً. بالدعوى رقم 2021/26 المقدمة ضدكما من المُستدعي: يعقوب جنان نصر بوكالة المحامي فهمي كرامي، تدعوكما هذه المحكمة لاستلام الحكم الصادر عنها برقم 112 بتاريخ 2024/11/14، المتضمن إزالة الشوع في العقار رقم 584/ منطقة قلحات العقارية، عن طريق طرحه للبيع بالمراد العلني للمغموم بواسطة دائرة التنفيذ المختصة، على أن يُعتمد أساساً للطرح في المزايمة الأولى المبلغ المُقدر من الخبير، وتوزيع ناتج البيع بين الشركاء وتضمينهم النفقات كل بنسبة حصته في الملكية، وذلك خلال مهلة ثلاثين يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان.

أمانة السجل العقاري في صور حسين خليل

أمانة السجل العقاري في الكورة طلب المحاكمة الابتدائية المدنية في صيدا (الغرفة الثانية) برئاسة القاضي محمد الحاج علي وغضوية القاضي ميرا سيف الدين ودينا شحور.

المستدعي بوجههم: أحمد سليم الحلاق وسامي ورياض جميل الحلاق وندى عفيف بعلبكي وآية ومحمد وكريم عبد الغني الحلاق والمجهولي محل الإقامة الخصور إلى قلم المحكمة لاستلام نسخة عن أوراق الدعوى رقم: 2024/2489.

المقامة من مصطفى محمود حفوظة بموضوع: إزالة شيعوع على العقار 464/ الكرمان.

واتخاذ محل إقامة بنطاق المحكمة عوض الجواب خلال عشرين يوماً من تاريخ النشر ولا يتم إبلاغكم بقية الأوراق والقرارات باستثناء الحكم النهائي بواسطة التعليق على لوحة إعلانات المحكمة.

رئيس القلم سلام الغوش

أمانة السجل العقاري في طرابلس طلب المحامي محمود المشلاوي بوكالته عن رشا يوسف غسان مجذوب بصفتها أحد ورثة عبداللطيف محمد طبولة سند بدل ضائع للعقار 163 التبانة.

المعترض 15 يوماً للمراجعة أمين السجل العقاري في صور حسين خليل

أمانة السجل العقاري في طرابلس مازن حسام بقسماسطي بصفتها أحد ورثة سعاد مصطفى بقسماسطي سند بدل ضائع للعقار 168 و69 بقاع صفرين.

المعترض 15 يوماً للمراجعة أمين السجل العقاري في صور حسين خليل

أمانة السجل العقاري الكورة طلب محمد سعيد عبدالسلام الشعار بوكالته عن سمر رافت بابيا بصفتها أحد ورثة فؤاد أحمد فوزي عكاري سند بدل ضائع للعقار 570 و574 و867 و868 علما.

المعترض 15 يوماً للمراجعة أمين السجل العقاري في صور حسين خليل

أمانة السجل العقاري في الكورة طلب يسفيل جرجس عبدالله المعروف بميشال سابا، ونصره يعقوب النجار، وهما من بلدة قلحات الكوره أصلاً، ومجهولي محل الإقامة حالياً. بالدعوى رقم 2021/26 المقدمة ضدكما من المُستدعي: يعقوب جنان نصر بوكالة المحامي فهمي كرامي، تدعوكما هذه المحكمة لاستلام الحكم الصادر عنها برقم 112 بتاريخ 2024/11/14، المتضمن إزالة الشوع في العقار رقم 584/ منطقة قلحات العقارية، عن طريق طرحه للبيع بالمراد العلني للمغموم بواسطة دائرة التنفيذ المختصة، على أن يُعتمد أساساً للطرح في المزايمة الأولى المبلغ المُقدر من الخبير، وتوزيع ناتج البيع بين الشركاء وتضمينهم النفقات كل بنسبة حصته في الملكية، وذلك خلال مهلة ثلاثين يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان.

أمانة السجل العقاري في صور حسين خليل

أمانة السجل العقاري في الكورة طلب يسفيل جرجس عبدالله المعروف بميشال سابا، ونصره يعقوب النجار، وهما من بلدة قلحات الكوره أصلاً، ومجهولي محل الإقامة حالياً. بالدعوى رقم 2021/26 المقدمة ضدكما من المُستدعي: يعقوب جنان نصر بوكالة المحامي فهمي كرامي، تدعوكما هذه المحكمة لاستلام الحكم الصادر عنها برقم 112 بتاريخ 2024/11/14، المتضمن إزالة الشوع في العقار رقم 584/ منطقة قلحات العقارية، عن طريق طرحه للبيع بالمراد العلني للمغموم بواسطة دائرة التنفيذ المختصة، على أن يُعتمد أساساً للطرح في المزايمة الأولى المبلغ المُقدر من الخبير، وتوزيع ناتج البيع بين الشركاء وتضمينهم النفقات كل بنسبة حصته في الملكية، وذلك خلال مهلة ثلاثين يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان.

رئيس القلم كيوان كيوان

الإخبار

إشراكات

إعلانات رسمية وحبوبه

وفيات

71-513571

01-759500

الحدث

إسرائيلك تسوّف «المرحلة الثانية» الانسحاب مقابل إنهاء حكم «حماس»

إسرائيلك تهدّد

بالعودة إلى الحرب

أعلنت حركة «حماس» أمس، أنها لن تتعاطى مع أي مفاوضات جديدة بشأن اتفاق وقف إطلاق النار وتبادل الأسرى، ما لم تلتزم إسرائيل بتنفيذ بنود المرحلة الأولى. وفي المقابل، تواصل إسرائيل طرح شروطها للانتقال إلى المرحلة الثانية، متذوّعة بتأخير الإفراج عن الأسرى الفلسطينيين بسبب ما وصفته بـ«مراسم الإذلال والمساس بالكرامة الوطنية».

إلا أن المطالب الإسرائيلية تتجاوز ذلك، إذ نقلت صحيفة «يديعوت أchronوت» عن مسؤول إسرائيلي رفيع قوله إن إسرائيل لن تناقش إنهاء الحرب على غزة «إلا إذا تمّت تلبية مطالبها بنزع سلاح حماس، وجعل قطاع غزة منطقة منزوعة السلاح، وإبعاد قادة حماس والجهاد الإسلامي إلى الخارج». وفي السياق نفسه، أعلن وزير الطاقة الإسرائيلي، إيلي كوهين، أربعة شروط لبدء المرحلة الثانية من اتفاق وقف إطلاق النار، موضحاً أن هذه الشروط تتمثّل في «الإفراج عن جميع الأسرى الإسرائيليين، وإبعاد حماس من قطاع غزة، ونزع سلاح القطاع، وسيطرة إسرائيل عليه أمنياً». أما وزير المالية الإسرائيلي بتسلئيل سموتريتش، فذهب أبعد من ذلك، مؤكداً أن جيش العدو يستعدّ لاحتلال قطاع غزة بقيادة رئيس الأركان الجديد، إيال زامير، الذي سيتولّى مهامه في الأسبوع الأول من آذار/مارس، مشيراً إلى أن ذلك سيتم «بالتنسيق مع إدارة الرئيس الأميركي دونالد ترامب». وخلال كلمته في اجتماع حزبيّة «الصهيونية الدينية» في «الكنيست»، قال سموتريتش إن مقاتلي حماس «يعلمون جيداً أن وقتهم على الأرض محدود حتى تعود إسرائيل لتناقل بكل قوتها وسرعتها وقدرتها الفئّاقة»، مضيفاً: «عندما نقرّر أن الوقت قد حان لاستئناف الحرب، ستفاجؤون بقوة وجِدّة وفكّك عملية احتلال غزة»، متوغّداً الحركة بـ«انتقام مؤلّم لن يترك لها بقايا أو لاجئاً».

(الأخبار)

يحيى دوقف

يُمثّل قرار رئيس الحكومة الإسرائيلية، بنيامين نتنياهو، تعطيل إطلاق سراح نحو 600 أسير فلسطيني ضمن الدفعة السابعة من صفقة تبادل الأسرى مع حركة «حماس»، خطوة ذات بُعْد تكتيكي، وآخر إستراتيجي. يتمثّل الأول في الردّ على ما تراه إسرائيل «إهانات» تعرّضت لها أثناء تنفيذ عملية التبادل، فيما تشكّل محاولة الضغط على «حماس» لتمديد المرحلة الأولى من اتفاق وقف إطلاق النار، البعد الثاني والأهمّ، وذلك من أجل ضمان تجنب الدخول في مفاوضات المرحلة الثانية، والتي ستلزم الاحتلال بالانسحاب شبه الكامل من قطاع غزة؛ إذ تريد إسرائيل أن يكون لالتزامها هذا مقابل، هو إنهاء حكم «حماس»، أي أن تحقّق عبر المفاوضات ما عجزت عن تحقيقه عبر الحرب.

ورغم خشية المؤسسة الأمنية الإسرائيلية من تبعات تلك الخطوة التي طالبت بالامتناع عنها، لكن نتنياهو قرّر المضيّ فيها، وإن كان من شأنها أن تؤدّي إلى تصعيد التوتر في مواجهة «حماس»، التي ستكون نظرياً معنويّة بالردّ، ما قد يهدّد استكمال المرحلة الأولى من الاتفاق، عبر امتناع الحركة عن تسليم جنث أربعة جنود إسرائيليين قتلوا خلال الحرب، يوم الخميس المقبل. ومع ذلك، يبدو قرار نتنياهو مدفوعاً بالرغبة في الردّ على المشاهد والصور التي بُثت من غزّة خلال عمليات تبادل الأسرى، والتي أثارت غضب إسرائيل وإستياءها. ولهذا، إن خطوة تجמיד إطلاق سراح الأسرى الفلسطينيين، وإن مؤقتاً، تقرّرت بغرض إحصال رسالة واضحة إلى الجمهور الإسرائيلي قبل «حماس»، فمادها بأن مثل هذه «الأعمال المهينة» ليست مقبولة، ويبن على الحركة أن توقّفا في المستقبل.

وعلى أي حال، يبدو أن إسرائيل تريد تاجيل تنفيذ المرحلة الثانية من اتفاق وقف إطلاق النار لأطول مدّة ممكنة، كونها ترى أن الانسحاب شبه الكامل من القطاع من دون تحقيق ترتيب سياسي وأمني يضمن مصالحها، سيطيح أحد أهمّ أهداف الحرب الإسرائيلية على غزة، وهو إنهاء سيطرة «حماس» على القطاع، ولتحقيق هذا الهدف، تعتمد تل أبيب على مروحة من الأدوات، أبرزها:

- التركيز على إطلاق سراح المزيد من الأسرى الإسرائيليين في مقابل إطلاق أسرى فلسطينيين، بما فيها سحب ورقة الأسرى من يد «حماس»،

الأميركي، دونالد ترامب، للرحيل الفلسطينيّ من القطاع، والتي ترى فيها تل أبيب فرصة للضغط على الدول العربية لتحمي بدائل

المرحلة الثانية.
- الإبقاء على القوات الإسرائيلية لمع «حماس» من استعادة قوتها أو إحدات تأثير على «الحلول» المستقبليّة، من مثل ما تعرّضت له الخطة الإسرائيلية الابتدائية في الأشهر الأولى من الحرب، والتي

هدفت إلى دفع العشائر إلى حكم القطاع كبدل من الحركة.
- تشجيع دول من مثل مصر وقطر والسعودية والإمارات على تقديم حلول بديلة للسيطرة على القطاع، مثل تشكيل حكومة تكنوقراط،

أو إدارة مدنيّة غير مستبسة، تكون قادرة على إدارة الشأن المدني في غزة. وفي هذا الإطار، تبرز خطة الرئيس



يبدو أن إسرائيل تريد تاجيل تنفيذ المرحلة الثانية من الاتفاق لأطول مدّة ممكنة (ف.ب)

تضمن مصالحها، وفي مقدمتها إنهاء سيطرة «حماس» على القطاع. وقد تكون هذه هي الفرصة الأبرز في الخطة، التي يكاد الإسرائيليون يجمعون على أنها غير قابلة للتطبيق، وإن رغبوا بها وأملوا في تنفيذها.

وفي خضم ذلك، يصل إلى المنطقة، غداً، المبعوث الأميركي الخاص إلى الشرق الأوسط، ستيف ويتكوف، في زيارة تستغرق أربعة أيام تشمل إسرائيل وقطر ومصر والإمارات السعودية. وكان ويتكوف قد أكد، في تصريحاته الأخيرة، أنه يريد دفع مفاوضات المرحلة الثانية من صفقة تبادل الأسرى، مع تصديق المرحلة الأولى لإطلاق سراح مزيد من الأسرى الإسرائيليين، مؤكداً أن الولايات المتحدة تدعم موقف إسرائيل بعدم السماح لـ«حماس» بالمشاركة في أيّ حكومة مستقبلية في غزة.

رأى الله - أحمد المبد

في مشهد غاب عن شوارع الضفة الغربية لأكثر من 20 عاماً، دفع جيش الاحتلال الإسرائيلي بدبابات «ميركافا» إلى مدينة جنين، وإذا كانت إسرائيل تضع ما تقدّم في إطار توسيع العمليات العسكرية في شمال الضفة، فإن خطوتها تحمل الكثير من الرسائل السياسية، والتي تخدم الهدف الرئيسي لعملية «الصور الحديدي»: ضمّ الضفة. وكان وزير أمن العدو، يسرائيل كاتس، أعلن توسيع العمليات بالتوازي مع الدفع بـ«الميركافا»، فيما باشر جيش الاحتلال، أمس، عملياته في بلدة قباطية، حيث جرف الشوارع والبنى التحتية، وشرع في تعزيز قواته بوحدات مدزّعة وعناصر إضافيين.

ومع تعمّق العدوان شمالي الضفة، تبرز الأهداف السياسية التي تدفع به، ولعل أهمّها تهجير سكان المخيمات، والقضاء على هذه الأخيرة وشطب كينونتها الجغرافية والديموغرافية والسياسية، وفق ما أضحّ خصوصاً من تصريحات كاتس نفسه الذي فآخر بتهجير 40 ألف فلسطيني من مخيمات جنين وطولكرم ونور شمس للاجئين. ويعني القضاء على المخيمات، بالنسبة إلى إسرائيل، القضاء على حقّ العودة، وتحطيل عمل «وكالة عوث وتشغيل اللاجئين» داخل هذه المخيمات، فضلاً عن أن بقاء قوات الاحتلال حتى نهاية العام الجاري، وفق ما يخطط له كاتس، يهدف إلى منع السكان من العودة إلى المخيمات عبر جعلها غير صالحة للحياة، وإعلان احتلال تلك المناطق بشكل كامل، وهو الأمر الذي يقوّض السلطة الفلسطينية الضعيفة أصلاً، والتي تظهر أنها لم تُعدّ قادرة على فعل شيء.

ومحدّدة، لكن المؤكّد إلى الآن، هو أن إعلان كاتس احتلال مخيمات الضفة، وما كشفته بعض المصادر العبرية عن إقامة معسكرات أو نقاط عسكرية دائمة فيها، لن يقصر عن حدّها. وتحديداً إذا فشلت الحلول أو تعثّرت أو تجذّدت، ويأتي ذلك في إطار مساعيها إلى دفع الأمور نحو تحقيق تسوية تحقّق مصالحها، رغم أن مثل هذه الخطوات التصعيدية قد تحمل في طياتها مخاطر، وتؤدّي في النهاية إلى نتائج غير متوقّعة، أو ربما إلى غير ما كانت تسعى تل أبيب إليه ابتداءً.

عودة الدبابات إلى جنين العدو يمهّد لاحتلال الضفة

عنه، بتدمير منهدج طاول أكثر من 483 منزلاً فيه بشكل كلي أو جزئي. وأضافت اللجنة أن العدوان على جنين ليس لهدف أممي فقط، بل هو جزء من حرب الإبادة بحق الشعب الفلسطيني وتدمير مقدراته، في مسعى إلى تهجيرهم من أرضه.

والتصعيد العسكري في شمال الضفة، والذي جاء بضغط وطلب من القيادة السياسية الإسرائيلية على الجيش، يندرج في إطار مشروع الضم، والذي لا تقترب معه الحكومة الحالية لتحدّيات المؤسسة الأمنية في شأن ادعاءات ما قد يحدث في الضفة، ولا تقيد وزناً لما قد يصيب مشابيهة لما جرى في المخيم، حيث انطلقت أعمال تجريف وتدمير في عدة قرى منها قباطية واليامون، شمال الضفة.

ويأتي ذلك في وقت بدأ فيه جيش الاحتلال توسيع عملياته العسكرية في البلدات والقرى في جنين، بصورة مشابهة لما جرى في المخيم، حيث انطلقت أعمال تجريف وتدمير في عدة قرى منها قباطية واليامون،

بدا جيش الاحتلال توسيع عملياته العسكرية في البلدات والقرى في جنين، بصورة مشابهة لما جرى في المخيم

ويشكّل تغيير الوضع القائم في الضفة، وإعلان احتلالها، جوهر التصريحات الإسرائيلية، والتي لا تتعامل معها السلطة الفلسطينية حتى الآن على محمل الجدّ. لكن ذلك قد يسبّب انفجاراً شاملاً، وهو ما حذّر منه المحلل العسكري الإسرائيلي، رون بين يشاي، حين قال إن العملية العسكرية ضدّ الفلسطينيين في الضفة قد تؤدّي إلى انقراضه كالألة، وتجنيد المزيد من المقاتلين في صفوف المقاومة. ووفقاً لبن يشاي، في صحيفة «يديعوت أchronوت»، فإن «سياسة التهجير والعباق الجماعي

توازياً مع بدء قوات من لواء «ناحال» ووحدة «دودوفان» وقصيلة دبابات العمل على الأرض. وعمدت هذه الأخيرة إلى تدمير منطقة مثلت الشهداء والشارع الرئيسي بين جنين ونابلس، إضافة إلى هدم المقاهي والمنطقة وجدار مقبرة الشهداء العراقيين. وقالت اللجنة الإعلامية في مخيم جنين، أمس، إن العدوان الإسرائيلي دخل يومه الـ35 على العبرية عن إقامة معسكرات أو نقاط عسكرية دائمة فيها، لن يقصر عن حدّها. وتحديداً إذا فشلت الحلول أو تعثّرت أو تجذّدت، ويأتي ذلك في إطار مساعيها إلى دفع الأمور نحو تحقيق تسوية تحقّق مصالحها، رغم أن مثل هذه الخطوات التصعيدية قد تحمل في طياتها مخاطر، وتؤدّي في النهاية إلى نتائج غير متوقّعة، أو ربما إلى غير ما كانت تسعى تل أبيب إليه ابتداءً.

اعتراض «F-16» فوق البحر الأحمر صنعاء لواءشطن: لا حصانة لطائراتكم

صنعاء - رشيد الحداد

أثار اعتراض قوات صنعاء، طائرة أميركية من طراز «F-16»، وإخري تجسّسية من طراز «MQ-9»، في أجواء المياه الإقليمية اليمنية في البحر الأحمر، قلق واشنطن ومخارفيها من تطور القدرات الدفاعية لكك «حمر» في سياسة الحكومة الدفاعية، وأن الأخيرة «لا تضع أي حسابات سياسية لاي إدارة أميركية، وتعاملها مع محاولة اختراق الطيران الأميركي بتوجيه العربي والتجسّسي من شأنه أيضاً مع أي دولة معادية أخرى، كونه يأتي في إطار حق الدفاع عن النفس».

وفي المقابل، ووفقاً لما نقلته شبكة «فوكس نيوز» عن قادة عسكريين أميركيين، فإن اعتراض طائرة من طراز «F-16» كانت تتلقّى على علو مرتفع، وهو مقلق بالنسبة إلى الولايات المتحدة، وهو يمثل تهديداً لقراتها ولحلفائها في المنطقة. كما نقلت وسائل إعلام أميركية عن مسؤولين في الإدارة القول إن الصواريخ المستخدمة في اعتراض من طراز «سام».

ويأتي التهويل حول خطورة الطراز المذكور من الدفاعات الجوية اليمنية، في إطار حملة تحريص واسعة تتعرّض لها صنعاء من قبل وسائل إعلام أميركية منذ أكثر من أسبوع، على رغم توقف عمليات «انصار الله» العسكرية في البحر الأحمر. بعد اتفاق باسم البناتون، الجنرال باتريك رايدر، قوله إن «هذه الهجمات تمثل تصعيداً خطيراً وغير مسبوq من قبل الحوثيين، وتظهر استعدادهم لاستخدام أسلحة متطورة ضد القوات الأميركية»، مشيراً إلى أن «واشنطن تدرس الخيارات المتاحة للرد على هذه الأعمال العدائية بشكل مناسب». على أن لغة التهديد الأميركية الأخيرة كشفت عن الفشل في كسر حاجز العمى الاستخباراتي الذي تواجبه القوات الأميركية في اليمن.

ويست مسؤولين في الإدارة تحدّثوا إلى وسائل إعلام أميركية، فإن الولايات المتحدة تعاني من «ضعف استخباراتي كبير، يأتي استهداف قوات صنعاء، لطائرات واشنطن التجسّسية ليضعافه بشكل خطير.

الإسرائيلية بشكل ستكون تبعاته خطيرة على الجانبين»، لأفتم إلى أن «المرونة التي تبديها حركة حماس والخصائل، ليست نتاج ضعف ولكنهاها تأتي رغبة في تحسين أوضاع أهالي القطاع». وفي ظلّ غياب التوافق العربي بشأن الخطة المصرية لإعادة الأعمار، لم يعد من المؤكّد أن تعرضها القاهرة في القمة العربية الطائرة المقررة التي ستصنّفها الشهر المقبل. ولذا، من المرتقب أن تطرح مصر صيغة أولية للخطة التي أعدتها المخابرات المصرية، على مستوى المسؤولين الأمنيين في مصر والأردن والإمارات مع نظرائهم الأميركيين، عن «خطورة عودة القتال»، نظراً إلى أن هذا السيناريو من شأنه «أن يدفّر كافة القبلة، على أن يعقب ذلك طرحها على المستوى السياسي «بعد تلافي الملاحظات الأمنية المتوقّعة في بعض بنودها».

بشأن إدخال كميات من السلاح، وهو الأمر الذي قالت إنه «سيُقابل بموقف مصري حازم، يتخضم إدخال المساعدات بشكل مباشر من معبر رفح من دون الالتزام بالمرور على قوات التفتيش الإسرائيلية»، كما عبّر مسؤولون في المخابرات المصرية عن انزعاجهم من التوقيف انخراط الرياض في الأيام الماضية في المفاوضات بشكل غير مباشر، عبر تنسيق على مستويات عليا مع المسؤولين المصريين. وفيما تحول مصر على «استجابة جديدة» من قبل المسؤولين الأميركيين على المقترحات العربية، فاص مسؤول مصري، «الأخبار»، بأن مصر أبلغت الرياض في الأيام الماضية في المفاوضات بشكل غير مباشر، عبر تنسيق على مستويات عليا مع المسؤولين المصريين. وفيما تحول مصر على «استجابة جديدة» من قبل المسؤولين الأميركيين على المقترحات العربية، فاص مسؤول مصري، «الأخبار»، بأن مصر أبلغت الرياض في الأيام الماضية في المفاوضات بشكل غير مباشر، عبر تنسيق على مستويات عليا مع المسؤولين المصريين.

كذلك، تحدث المسؤولون المصريون مع نظرائهم الأميركيين، عن «خطورة عودة القتال»، نظراً إلى أن هذا السيناريو من شأنه «أن يدفّر كافة القبلة، على أن يعقب ذلك طرحها على المستوى السياسي «بعد تلافي الملاحظات الأمنية المتوقّعة في بعض بنودها».

«لم تعد مقبولة على الإطلاق»، في ظلّ عدم وجود أنصهاك واحد منذ بدء التهديد، لما جرى الاتفاق عليه لناحية الكميات والشاحنات التي تدخل إلى القطاع. كما حذّرت من ادعاءات إسرائيلية محتملة

القاهرة- الأخبار

في وقت تتعدّد فيه المفاوضات بشأن المرحلة الثانية من اتفاق وقف إطلاق النار في قطاع غزة، تجري اتصالات مكثفة بين الوسطاء في مصر وقطر والولايات المتحدة، لصياغة نغاهات يتمّ بموجبها الإفراج عن الأسرى الفلسطينيين الذين كان يفترض أن تخلي إسرائيل سبيلهم، السبت الماضي، ضمن الدفعة السابعة من المرحلة الأولى، بعد تسلّمها الأسرى الإسرائيليين المتفق عليهم. وفي هذا الإطار، تحاول مصر «إدخال تعديلات على عدد الأسرى الفلسطينيين الذين يفترض إخلاء سبيلهم، في مقابل تسليم جنئين أو ثلاث لأسرى إسرائيليين قتلوا خلال الحرب». وبحسب المعلومات، فإن هذه المحاولات اقتربت من



أبلغت مصر، الولايات المتحدة، بأن المرابطة الإسرائيلية أمام دخول الشاحنات إلى غزة، لم تعد مقبولة، (ف.ب)

سوريا

الشرع في الأردن غداً.. و«الأوروبي» يخفف العقوبات

الحوار الوطني السوري: طبخة بحص؟



أعضاء من مؤتمر الحوار شراخ عديدة من المجتمع السوري، بينما احزاب فاعلة وقوى موجودة على الأرض (أ ف ب)

تضع لجنة الحوار، اليوم، لمساتها الأخيرة على «طبخة» الحوار الوطني السوري، والذي يناقش ستة محاور خلال وضع ساعات بمشاركة نحو 550 شخصاً، على أن يتم رفع توصيات المؤتمر إلى الرئيس السوري في المرحلة الانتقالية، أحمد الشرع، من دون أن تكون هذه التوصيات الملزمة، في وقت أعلن فيه الاتحاد الأوروبي رسمياً تخفيف بعض العقوبات المفروضة على سوريا، في سياق المساعي التي تقومها فرنسا والمانيا لتوسيع النفوذ الأوروبي في هذا البلد. وسبق وأعلنت اللجنة سلسلة لقاءات، أعلنتها في 30 جلسة، شملت المحافظات السورية والسياسيين والمؤثرين»، ولم يعلن عن معظمها، وتخللتها إشكالات تنظيمية عديدة، أبرزها طريقة توجيه الدعوة إلى المشاركين فيها، والاستعجال المبالغ فيه في عقدها، إلى جانب عدم الخروج بأي نتائج حقيقية منها. ويأتي ذلك وسط إقصاء متعمد لشراخ عديدة من المجتمع السوري، بينها أحزاب فاعلة وقوى موجودة على الأرض كفضائل الجنوب (السويدي)، والاكرا في «الإدارة الذاتية»، والذين يخوضون جولات من المفاوضات مع الإدارة السورية الجديدة في سياق وساطة روسية - أميركية.

وكشفت مصادر سورية مطلقة على لقاءات الحوار، وتفاصيل الاعتدال للمؤتمر، في حديثها إلى «الأخبار»، أن الخطة التي كانت تعمل وفقها اللجنة

تحت ذريعة «الحماية» المزعومة. وفي هذا السياق، ترى مصادر، في حديثها إلى «الأخبار» أن «العدو قد شرع في عملية برية واسعة في الداخل السوري، تستهدف أبعد ما يسميه بالمنطقة العازلة، وقد تصل إلى جنوب العاصمة». وتؤكد مصادر عثمانية في الجمعيات الكبرى، وعلى رأسها ملف الجنوب الدمشقي، في مثل قطنيا وسعسع وخان الشبخ، أن تواجد قوات «الأسن العام» التابع لحكومة دمشق، لا يزيد عن وضع عشرات في البلدات الثلاث، وسط اندعام وجودها في القرى ذات الغالبية الدرزية في المناطق السهلية، من مثل مغر المير

من تلك الحكومة له «تغليف عجزها عن الرد الرسمي تجاه تصريحات تنحياها، بإسردود الشعبية»، معتبرين أن هذا الأمر «غير كافٍ وما يجري يستوجب ردودا من قبل الحكومة المنشغلة بتثبيت أركان جنوبي دمشق»، خروج تظاهرات متفرقة في مناطق من القنيطرة ودرعا، رفضاً للاحتلال الإسرائيلي، وسط دعوات إلى تجذد التجمعات، في مدن القنيطرة ودرعا والسويداء ودمشق وحمص وفيما أطلقت هذه الدعوات عدة جهات من بينها جهات موالية لحكومة دمشق، اعتبر مراقبون أن في ذلك محاولة

«مجلس عسكري» في السويداء: مسلحو الجنوب يستنسخون تجربة «قسد»

أثار إعلان مجموعة من العسكريين في الجيش السوري المنحل في محافظة السويداء، تشكيل «المجلس العسكري في ريف المحافظة الجنوبي، وإساعاً لكونه جاء بعد وقت قصير من تصريحات رئيس وزراء العدو، بنيامين نتنياهو، والتي طالب فيها بإخلاء الجنوب السوري من أي قوات، وتعهّد بحماية الدروز في السويداء، كما بعد تحركات سياسية ل«قسد» في المحافظة، ووسط أنباء عن عدم وجود غطاء اجتماعي وديني للخطوة حتى الآن، أعلن 13 ضابطاً سورياً منشقاً عن الجيش المنحل، برئاسة العقيد طارق الشوقي، أسس، بتشكيل المجلس المنحور، في ما بدا محاولة لاستنساخ تجربة «قسد»، التي شكّلت مجالس للمدن والمحافظات التي تديرها، في وقت تحدّث فيه المجلس الوليد عن تنسيقه

مع الأميركيين في الجنوب. وأجرى «المجلس السويداء»، بمناسبة الإعلان عن تشكيله، استعراضاً عسكرياً في ريف المحافظة الجنوبي، والمتأخّم للحدود الأردنية، توازياً مع إصداره بياناً أكد فيه أن «مشروع المجلس وطني، يهدف إلى تنظيم التعاون بين القوى المسلحة في المجتمع المحلي، وبمشاركة من الشبخ حكمت الهجري، وبالتنسيق مع دول التحالف الدولي»، مشيراً إلى أن «نواة الجيش هي من العسكريين المنشقين»، داعياً «القوى العسكرية إلى الانضمام إلى مشروع الوطني». وأوضح البيان أن «المجلس يسعى إلى تحقيق متطلبات حماية المجتمع والأمن الوطني والإقليمي، وحماية الحدود الجنوبية، لافتاً إلى أنه «يطمح إلى أن يكون جزءاً من الجيش الوطني للدولة السورية، دولة الحداثة والمواطنة

المتساوية وحقوق الإنسان»، مشدداً على أن «ذلك يكون في دولة علمانية ديمقراطية لا مركزية». وأضاف: «في بيان إضافي، أن يكون الهدف من تشكيله

كانت تتعلّب وقتاً أطول، غير أن أوامر صدرت من قيادة الإدارة السورية الجديدة طلبت «الاستعجال» في عقد المؤتمر لأسباب سياسية، بينها تقديم ميزات للاتحاد الأوروبي الذي عمد إلى تخفيف العقوبات، إلى جانب الالتزام بتعهدات سابقة تتعلق بتشكيل حكومة كفاءات موشعة مطلع آذار المقبل، وهو إجراء يجب أن يُطوى قبله ملف الحوار. وبالتزامن مع وضع للمسات الأخيرة على ملف الحوار الوطني، أعلن الاتحاد الأوروبي، أخيراً، وبشكل رسمي، تعليق عدد من العقوبات المفروضة على سوريا، ضمن جهود بروكسل لدعم انتقال سياسي شامل في البلاد، وتعزيز التعافي الاقتصادي السريع، وإعادة الإعمار، وتحقيق الاستقرار. وذكر بيان صادر عن الاتحاد الأوروبي، أن الهدف من القرار هو تسهيل التعاون مع سوريا في مجالات الطاقة والنقل، بالإضافة إلى تيسير المعاملات المالية والمصرفية المرتبطة بهذه القطاعات، فضلاً عن المعاملات الضرورية للاغراض الإنسانية وإعادة الإعمار. وبحسب البيان، تشمل الاستثناءات قطاعي الطاقة (بما يشمل النفط والغاز والكهرباء) والنقل، إلى جانب إزالة خمس مؤسسات مالية واقتصادية من قائمة الكيانات الخاضعة لتجميد

في غضون ذلك، يزور الشرع، غداً، الأردن، بصحبة وزيرى دفاعه مرهف أبو قصرة، وخارجيته أسعد الشيباني، لإجراء لقاء مع الملك الأردني، عبدالله الثاني، ومن المرتقب أن يناقش الطرفان آخر المستجدات في الجنوب السوري الذي يتعرض لاحتلال إسرائيلي مستمر، ومحاولات دعم تحركات انفصالية. ويأتي هذا اللقاء قبل أيام من مشاركة منتظرة للشرع في الاجتماع الطارئ لمجلس «جامعة الدول العربية»، والذي ستعقد في الرابع من آذار 2025 في العاصمة المصرية القاهرة، للإعلان عن رفض مخطط التهجير الإسرائيلي، والذي عربي موخّذ يقابل الطرح الأميركي. (الأخبار)

بتقبّل الوجود الإسرائيلي، - نقلت «هيئة البث» الإسرائيلية، عن مصادر وقعت على أساس طائفي في حمص وإزاء ذلك، يرى مراقبون أن دمشق بوضعها الحالي «لا تبدو قابلة لم«غامرة» الدخول في أي مواجهة مباشرة مع الجيش الإسرائيلي، لسببين: الأول، خشية من رد الفعل الدولي، والغربي تحديداً، وخصوصاً من قبل واشنطن، والثاني يرتبط بالواقف الأمنية لدى رئيس الحكومة الانتقالية، أحمد الشرع، من خلق فراغ أمني في أي منطقة يسحب منها قوات للدخول في مواجهة مع إسرائيل، كون ذلك يتيح الفرصة

وهويتنا سورية، ونريد بناء الوطن، وطمالينا مثل مطالب كل السوريين في البناء والعيش سلام». وتسريبات عن أن خطوة تشكيل «المجلس السويداء» تمت بإشراف أميركي وتعاون من «قسد»، التي تنشط بشكل واضح في السويداء منذ اندلاع الاحتجاجات ضد النظام السابق قبل أكثر من عام، وبشكل أكثر وضوحاً منذ سقوط النظام. ولوحظ وجود تشابه بين الراهية التي رفعها المجلس ولونها، وراية «قوى الأمن الداخلي» الكردية (الأسايش) والتي تدعمها «قسد». بالإضافة إلى ارتداء قادته زياً قزياً من الزي السابق، يشبه عقال الطائفة، وقال «إننا نرفض أي تدخل في الشأن الداخلي لسوريين من قبل أي جهة خارجية». وأضاف: «نحن سوريون، لننقل تجربة الإدارة الذاتية إلى

حراك أوروبي مكثّف ل«إنقاذ» كريف

واشنطن وموسكو تستكلمان مفاوضاتهما

لكريف، لا تزال المساعي الأوروبية لملء «الفراغ» المحتمل مستمرة؛ إذ نقلت صحيفة «بوليتيكو» الأميركية عن ثلاثة مسؤولين أوروبيين قولهم إنّ القادة الأوروبيين يعملون على حزمة مساعدات عسكرية لأوكرانيا، بقيمة لا تقل عن 20 مليار يورو، فيما حجم المساعدات مرشح للارتفاع، علماً أنّه قبل إجراء مشاورات أوروبية، الأسبوع الماضي، كانت قيمة الحزمة مقدّرة بما بين 10 و16 مليارات يورو. وفي بيان مشترك لوزراء خارجية السويد والبنمارك وإستونيا وفنلندا وأيسلندا

وكشف مسؤولون روس، في حديث إلى وسائل إعلام أخيراً، أنّ لقاءً جديداً سيجتمع بين دبلوماسيين روس وأميركيين نهاية الأسبوع الجاري، بعد اللقاء الأول بين وفدين برئاسة وزير الخارجية الروسي سيرغي لافروف، والأميركي ماركو روبيو، في ال18 من شباط في الرياض. ويأتي ذلك فيما لا تزال الهبة التي برزت بقوة في المستجدات، على أن تبقى العقوبات المفروضة على نظام الأسد، والتي تشمل قطاع الأسلحة، والمعدات ذات الاستخدام المزدوج، والمعدات المستخدمة في القمع الداخلي، وبرامج المراقبة والتخصّص، وتجارة الآثار السورية. في غضون ذلك، يزور الشرع، غداً، الأردن، بصحبة وزيرى دفاعه مرهف أبو قصرة، وخارجيته أسعد الشيباني، لإجراء لقاء مع الملك الأردني، عبدالله الثاني، ومن المرتقب أن يناقش الطرفان آخر المستجدات في الجنوب السوري الذي يتعرض لاحتلال إسرائيلي مستمر، ومحاولات دعم تحركات انفصالية. ويأتي هذا اللقاء قبل أيام من مشاركة منتظرة للشرع في الاجتماع الطارئ لمجلس «جامعة الدول العربية»، والذي ستعقد في الرابع من آذار 2025 في العاصمة المصرية القاهرة، للإعلان عن رفض مخطط التهجير الإسرائيلي، والذي عربي موخّذ يقابل الطرح الأميركي. (الأخبار)

يهدد أي انتصار روسي بخلف «ثقب» جيوسياسي أسود في أوروبا

ولاتفيا وليتوانيا والنرويج، شدّت الدول المشار إليها على ضرورة «تقديم المزيد من الدعم العسكري فوراً، لدعم أوكرانيا وردع روسيا». ومن جهتها، أعلنت الدنمارك أنها ستلتزم بتقديم 405 ملايين كرونة (54 مليون يورو) لدعم أوكرانيا في مجال المساعدات الإنسانية وإعادة الإعمار، ليصل إجمالي قيمة المساعدات الإنسانية التي قدمتها الدنمارك لأوكرانيا منذ شباط 2022، إلى أكثر من مليار كرونة (134 مليون يورو).

وبالتوازي مع ذلك، وصلت رئيسة المفوضية الأوروبية، أورسولا فون دير لاين، ورئيس المجلس الأوروبي، أنتونيو كوستا، ورئيس الوزراء الكندي، جاستن ترودو، إلى كريف صباح أمس، لحضور قمة تجمع 13 مسؤولاً سياسياً وحكوميّاً، و24 آخرين غير الفيديو. وقالت فون دير لاين، عبر منصة «أكس»، إنهم موجودون في كريف «لأن أوكرانيا هي أوروبية. في هذا الكفاح من أجل النقاء، ليس مصير أوكرانيا وحده ما هو الأوسط وأفريقيًا، والمحيطين الهندي

والهادي.

سكّند قمة أوروبية خاصة، في السادس من آذار القادم. بلدان النات، الأوكراني والاروبي (أ ف ب)

بين موسكو وواشنطن، فيما أعربت كين عن «اعتها للحوار». كما شدّد الطرفان على «الدور الذي تؤديه المحافظة الروسية - الصينية في تحقيق الاستقرار في الشؤون العالمية، والطابع الاستراتيجي الذي تكتسبه، مؤكدين أن هذه العلاقات هي ذات «طابع استراتيجي»، ولا تخضع لنفوذ خارجي «الوتورات عبر الأطلسي» كما بحث كل من بوتين وبني إيكاني حصول زيارات متبادلة في الذكرى الثمانين للاتحاد السوفياتي، علماً أنّه بعد بدء الاتصالات مع الجانب الأميركي، أعلن بوتين نيته بإبلاغ شركائه في «البريكس» عن الحوار، على أن تكون الصين على رأس الدول التي سيتمّ اطلاعها على معطياتها.

مساح أوروبا

وفي ظل تراجع الدعم الأميركي



إعلانات رسمية ▶

271075	تريز يوسف هاني	2196738	سفنيا روكز القسيس	240596	ميشال اميل الحاج	785248	نيما داود ابواز
1364110	محمد ديب عبيد ابو نايف	1225764	نجيب نعيم قسطنطين	3212348	صوفيكو شرم	3222488	شركة اونيلينا انرجي كومياني ش.م.م
2084553	زينه محمود هاشم	1157523	فايز علي حمودي	18804	احمد حلمي فؤاد البلطه جي	3191722	كارم سويتش ش.م.ل
1340631	وليد عدنان فواص	147010	قاسم محمد هزيمة	192750	جوال فوزي معلوف	1515954	حسين علي بيضون
306155	شادي جان ابو مراد	2837709	ندين علي مشيك	250637	محمد ذيب شنتف	401720	املي جوزاف عون
256600	اورثة) خطار شكيب زروق	1525773	حسن احمد مشيك	513243	فراس جهاد المصري	528322	ريتا انطوان غريب
1765809	ربيع احمد ربحان	2194563	بلدية ارضون	2693830	BUSINESS COACHING M.E. S.A.R.L	1217716	وليد فؤاد الخوري
3188786	Million K S.A.L	2569440	تكينكال سكوب ش.م.م	119462	حسن نسيم قبيسي	3058406	شركة ادمراي انتربرايز ش.م.م
1472393	علي احمد ايوب	28990	سعيد فيليب اندراوس	38596	محمد علي عبد الكريم نور الدين	21385	ميرنا طانيوس حنا
301536	ناصر فريدريك نصر	2921272	مريم رائف سبتي	2951765	شنتكارا يونيفرسل ش.م.م	3160271	ليكور زون ش.م.م
543986	علي محمد حناوي	237303	مصطفى حسن عطوي	1560138	حسين علي برويش	3158402	علاء حسين الحاج حسين
3151960	راشيل طوني شمعون	27458	جورج اميل الحلو	2696300	بروقاشينال ميد ش.م.م	910560	داني محمد فرحات
2369803	علي عصام حود	2465876	ساندرا انطوان بو ماضي	3083672	cutlery sal	20061	جاد جوزيف خوري
2265091	علي سهيل منذر	2406894	جمعيه وكالة التنمية الاقتصادية المحلية في ضاحية بيروت الجنوبية	2656175	جمعيه وكالة التنمية الاقتصادية المحلية في ضاحية بيروت الجنوبية	99826	توليف صالح نيا
3080521	حسين محمد طراف كجك	27467	امال توفيق طعمة	117892	شركة غاروكو كومياني ش.م.م	544445	راوية فكتور الاسطا
2505385	ريم سمح حجازي	3248448	V & K SARL	2760585	شركة جياكوم ش م م	186421	عبد الناصر خالد ملكه
1873176	سامي حسن فينيش	196315	ريباب حسين عواد	525911	شربل جرجي حمصي	28799	شارل شكري الحلو
253608	فادي جورج باسيل	2669258	دنكسا ش م م	3238421	براندن سبتي ش.م.ل	2947340	ناثالي يوسف نادر محفوظ
484599	طوني السعد التوتاني	3262646	كرستال غلوكينينج ش.م.م	540989	رائيه بهيج ابو مراد	594392	جك مارون غريب
2314626	نسليم سليم القنطار	2801779	ندى يوسف عبيد	2528988	شركة بركات للمحروقات ش.م.م	156617	ناجي وهبي سالم
1387553	روي مارون الجردى	226295	مدرسة اللبسيه ادوينس - كورشميا (بلال ضاهر)	2686328	امين زاهي ماضي	587282	محمد كامل حمود
3081577	ميشال بطرس ترم	2600874	شركة ديكو بلان ش.م.ل	21010	نبيه حليم صادر	21391	شربل عبود الشرتوني
256582	جوزف رتيب عبد الساتر	563397	البياس انيس حلو	537445	علي صالح حميد	513111	رولا راول الطنب
1382834	جوانا بولس ديب	3195163	ALA GENERAL TRADING COMPANY SARL	3047226	سيمان الهندسة والمقاولات ش م ل	190903	زهير جميل ابو الحسن
167967	مخايل عطا لله حرب	188623	مدرسة السيدة النياح للراحمات المختصات -ابيح	842487	حسان واژن ندش	202389	دار الفنون ش.م.ل
230667	فادي صميح القلى	2859901	شركة الخطيب ماشيتري KMCO Power System	262505	شركة الخطيب ماشيتري	3175316	بلو ويلف كومياني ش.م.م
1354804	غدّي خليل تابت	483141	باتريك فرنسوا ابشي	121479	لطيفة اميل رسام	3072572	شركة نجمة السلطان لتاجير السيارات ش.م.م
112164	مارون عطا لله بيضون	108679	جورج شلهوب وشركاه ش.م	1088347	شركة عبود للتجارة ش.م	3222712	ندي ليم بوز ش.م
620790	نور الدين احمد بعلنجي	2113478	شركة فولكوتوم ش.م	3240853	دون: ش.م.ل	560774	محمد بهجت حيدر
2108369	نورا جرجس جبران	2773464	غابيينغتون ترايدينج كومياني ش.م.م	34510	روجيه اديب طنوس	3164711	National Retailers Group S.A.L
733824	عبد الغني زهير كريديه	1291092	فادي مخايل بو سعدي	540388	محمد مصطفى مجرم	1325578	جهاد ميلاد ضاهر
1776411	زياد مويريس الفغاني	2670520	مايا محمد الخنسا	150198	روجيه اميل عيسى	2012377	رالف سامي العتيق
21050	نديم حليم صادر	1360092	رلى جميل حسين	118273	ريمون حبيب ايوب		
36224	وليد فرحات منذر	3206354	اللبنانية الكبرى للتوزيع ش م م	3205271	شركة Epi Pro ش.م.م		
2407905	محمد حسن حمود	360092	الجنة الاولمبية اللبنانية	642386	الشركة المتوسطة للاتصالات (سوميتيل) ش.م.م		
38936	محمد جمال احمد حسون	3236790	البي او ش.م.م	3189621			

1632462	رامي مصطفى النبحاوي	1632462	رامي مصطفى النبحاوي
1371426	جواد داوود بو سعيد	1371426	جواد داوود بو سعيد
2792656	محمد علي قاسم جعفر	2792656	محمد علي قاسم جعفر
356838	طانيوس غازار ابو مراد	356838	طانيوس غازار ابو مراد
28312	جاك ارثين كونديجان	28312	جاك ارثين كونديجان
3253215	ابراهيم عبد المنعم نعي	3253215	ابراهيم عبد المنعم نعي
899049	ملحم ابراهيم ابو شديد	899049	ملحم ابراهيم ابو شديد
1186611	PCDESIGN (علي احمد داغر)	1186611	PCDESIGN (علي احمد داغر)
565012	يوسف غازي منصور جمال الدين	565012	يوسف غازي منصور جمال الدين
2863887	صديلية AVEMARIA	2863887	صديلية AVEMARIA
192389	غانم محمود علي موسى	192389	غانم محمود علي موسى
1615673	احمد محمد دياب	1615673	احمد محمد دياب
3278909	حسين علي ماجد	3278909	حسين علي ماجد
1258100	فادي جان شرفان	1258100	فادي جان شرفان
156625	علي حسين ماجد	156625	علي حسين ماجد
1739165	ميراي جورج نصار	1739165	ميراي جورج نصار
2789818	صلاح نجيب الفاوي	2789818	صلاح نجيب الفاوي
18020	البياس يوسف بو عيد	18020	البياس يوسف بو عيد
1810373	حسين علي علوية	1810373	حسين علي علوية
2184071	سما علي عياش	2184071	سما علي عياش
27139	طنوس شحادة ابو مراد	27139	طنوس شحادة ابو مراد
187088	عماد هاني بركة	187088	عماد هاني بركة
1933310	فيصل هائل الانترش	1933310	فيصل هائل الانترش
255297	يوسف يوسف شهاب	255297	يوسف يوسف شهاب
186583	هنري جيراليل صفي	186583	هنري جيراليل صفي
101473	جميل حبيب عطا لله	101473	جميل حبيب عطا لله
35089	شربل يوسف الجميل	35089	شربل يوسف الجميل
96683	انطوان حارس بو روفاليل الحويك	96683	انطوان حارس بو روفاليل الحويك
118133	خضر عبد العزيز فتوني	118133	خضر عبد العزيز فتوني
1297942	علي رائف سحرمانى	1297942	علي رائف سحرمانى
1973744	انجيلا انطوان ضاهر	1973744	انجيلا انطوان ضاهر
2985688	CENTRO MALL SAL	2985688	CENTRO MALL SAL
586731	ماري مويريس جلال	586731	ماري مويريس جلال
2715177	عبيد سمير ليوس	2715177	عبيد سمير ليوس
2754190	Elias Chaaya For Trading And Contracting (البياس سمير شعيا)	2754190	Elias Chaaya For Trading And Contracting (البياس سمير شعيا)
1216415	خضر محمد عواد	1216415	خضر محمد عواد

إعلام تبليغ
الموضوع:تبليغ ضرائب متوجبة - تدعو
 وزارة المالية - مديرية المالية العامة - المصلحة المالية الإقليمية في محافظة جبل لبنان - دائرة التحصيل- المكلفين، الواردة أسماؤهم في الجدول أدناه، الجهولي مركز العمل أو محل الإقامة حالياً للحضور شخصياً أو من يتوب عنهم قانوناً خلال مهلة ثلاثين يوماً من تاريخ 02/25/2025 الى مركز الدائرة الكائن في بعبدا- شارع سوق بعبدا - مبنى الحلو - الطابق الأول لتبلغ عنهم مبالغ مختلفة ثلاثين يوماً من تاريخ نشر هذا الاعلان، والا يعتبر التبليغ حاصلًا بصورة صحيحة بعد انتهاء مهلة المراجعة المشار إليها أعلاه، علماً أنه سيتم نشر هذا الاعلام على الموقع الإلكتروني.

رقم المكلف	اسم المكلف
3037023	جهاد حسين جمول
70014	احمد حسين شحيمي
82769	سمير نايف الزيناتي
396609	ميشال البياس الابيض
88943	البياس عبده ميلان
2765099	جاد جوزف طراف
2471940	شركة لان بي نيقولا موصللي ش م ل
3068504	مديا مود ش.م.م. MEDIA MOOD S.A.R.L
235273	كرم محمد الله سعد
2444608	رامي سلمان شهيب
21797	مصفاة كوينز بريس
3253960	اسسايد داو ن ش م م upside down sarl
65683	سعاد جميل المنس
565002	علي غازي منصور جمال الدين
34572	ايرينا الكسي بوبوكوفا
1036685	جورج حبيب حرب
32314	انطوان يوسف ابو ملهم
3222291	عماد خطار شعبان
207237	علي احمد كرتيب
1986343	علي نعيم بزي
2851974	نيكول فؤاد لحود
957407	طوني جرجي يونس

اعلان
أمانة السجل العقاري في جزين
 طلب المحامي حسين قرقمان بوكالته عن قاسم حسن عساف بالإصالة عن نفسه وبوكالته عن قاسم علي عساف لمُورتيهما حسن وعلى اولاد قاسم عساف شهادات قيد بدل ضائع للعقار 102 الحسانية.
للمُعترض 15 يوماً للمُراجعة
 أمين السجل العقاري باسم حسن

تبليغ قضائي
 من محكمة الدرجة الأولى في جبل لبنان بعدا العُرفة الثالثة تقدم المُستأنفون الشيخ محمد جاسم جبر محمد آل ثاني وورثة الشيخ فهد جاسم جبر آل ثاني وهم علي وعبد الله وجواهر ونا وروضة فهد جاسم جبر آل ثاني وهيا محمد جبر آل ثاني والشيخ جاسم فهد جاسم جبر آل ثاني بالاستئناف 189/2025 يطالبون فيه تسليهم سندات تملك بدل عن ضائع للعقارين 5439/عاليه و5440/عاليه. لُحُل ذي مصلحة بإيداع موافقه ضمن مهلة 15 يوماً تلي النشر أمام قلم هذه المحكمة.

رئيس القلم
جمانة المصري عويدات
 باسم حسن

اعلان
أمانة السجل العقاري في صور
 طلبت عبيد زهير الحاج بصفتها مُشترى من المالك رُئيف عبدالحليم الكلس سند بدل ضائع للعقار 8/1051 الدرمان.

للمُعترض 15 يوماً للمُراجعة
 أمين السجل العقاري باسم حسن

إعداد نوم مسعود

شبكة العنكبوت 48

10 - 1 عاصمة الجبل الأسود
 9 - 19 فنان فرنسي ارمني راحل
 17 - 21 غيلان الماء
 26 - 30 مدينة فرنسية
 29 - 37 مخرج لبناني راحل
 36 - 47 ممثلة مصرية راحلة
 45 - 49 عملة عربية
 47 - 59 اغنية لعبد الحليم حافظ
 38 - 64 دولة في امريكا الجنوبية
 64 - 72 شاعر سوري راحل
 71 - 75 وسام تقدير
 74 - 81 مسرحية للشاعر والكاتب الفرنسي جان راسين
 80 - 86 من الفاكهة
 85 - 93 عاصمة ساحل العاج
 92 - 100 لاعب كرة سلة لبناني اميركي محترف
 99 - 107 جندي سابق في الجيش الاميركي المنتم باغتفال الرئيس جون كينيدي
 107 - 110 عاصمة ايرلندا

حل شبكة العنكبوت السابقة
 بلجاو - اوغاريت - تشرين الثاني - نيبازك - زكريا احمد - مدرسة المشاعين - بيتي وينك يا هالليل - لعاب - ابو نواس - اسطبل - بلغاست - ستراسبورغ - غازي لينبكر - كريم بنزيما - مالي - ليموج - وجه الحجر - جرابلس

شروط اللعبة

شبكة العنكبوت تتألف من 110 خانات مرقمة وداخل بعض الخانات تتواجد احرف تساهم في تسهيل الحل بعد الإجابة على الأسئلة الموجودة أسفل الشبكة. الشبكة تعمل مثل عقارب الساعة ابتداءً من الرقم 1 إلى الرقم 110

مشاهير 4751

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11

أول رؤساء أندونيسيا (1901-1970). يُعد من القادة الرئيسيين لحركة عدم الإنحياز
 1+5+3+8=7 حيوانات بحرية ■ 11+9+6+4=أزهار عطرة ■ 10+2+8+5= معدن أصفر
حل الشبكة الماضية: كلوفيس الاول

كلمة السر 48

كلمة السر من 9 حروف: ممثل مصري راحل
 ايهاب نافع - احمد منظر - جميل راتب - حاتم - حظ - خالد - خضر - ذكي - سحر - سمو - صابرين - ظل - عادل امام - فخر - فن - فخر - كريم - ميدي - مراد - نيللي - وغي

ع ر م ز ا د ن ر م ع
 و ف ح ر خ ف ه ي ا ر
 ن م ا س ا ظ د د ص ي
 ي ت ظ ن م و ل ل ا ع
 ل ا ل د ب ا ظ ي ب و
 ل ح م خ م ا ح ك ر ش
 ي ح ا ا خ ر ه ذ ي س
 ا ل م ض ر م ق ي ن م
 د ن ر ك ر ي م ي ا و
 ف ف ب ت ا ر ل ي م ج

حلول الشبكة السابقة، مجردة

عملية حسابية 48

شروط اللعبة:
 ضع الأرقام المناسبة من 1 إلى 99 في المربعات الفارغة للوصول الى حل العملية الحسابية

حلول الشبكة السابقة

21	+	11	%	2	=	16
+	X	X	X			
58	-	6	Z	2	=	26
-	Z	X	X			
16	X	3	-	23	=	25
=						
63		22		92		

sudoku 4751

4			9				8
	6	9	8		1	3	
3			1				4
	1		3	2			8
2	9					6	1
		5		6	4		
9							2
		2	5			8	4
							3

حلول الشبكة السابقة

شروط اللعبة

هذه الشبكة مكونة من 9 مربعات كبيرة وكل مربع كبير مقسم إلى 9 خانات صغيرة. من شروط اللعبة وضع الأرقام من 1 إلى 9 ضمن الخانات بحيث لا يتكرر الرقم في كل مربع كبير وفي كل خط أفقي أو عمودي.

8	5	3	9	4	7	1	2	6
1	6	7	3	2	5	4	9	8
4	9	2	1	6	8	5	3	7
7	3	8	5	1	9	6	4	2
6	2	9	7	8	4	3	5	1
5	4	1	2	3	6	8	7	9
9	1	6	4	5	2	7	8	3
3	7	4	8	9	1	2	6	5
2	8	5	6	7	3	9	1	4

كلمات متقاطعة 4751

افقي

- أحد أشهر الشواطئ السياحية في العالم وتحديدًا في البرازيل - من المكسرات تشتهر بإنتاجها أستراليا - 3- دولة أوروبية - حفر البثر - 4- وقتي وظرفي - نعد محاسن الميت - 5- في الطليعة - صور - 6- فجور وخلاعة - أدوات ملففوية الرأس يُخاط بها - 7- موضع منبع - صوت المتوجع - 8- ظلام - للتفسير - 9- موقد يُستخدم في الخليج يوقد بالكاز - نهر فرنسي من روافد السين - 10- شق الثوب وقطعه قطعياً - نظيف اللب

عمودياً

- ممثل لبناني راحل - 2- فؤص - للتعريف - 3- مضيق بين البحر الأحمر وخليج عدن - 4- شجبت صفراته - نهار وليل - 5- معني روك اميركي راحل - 6- غير متعلم لا يقرأ ولا يكتب - عمر - 7- آلة موسيقية - أضراس - 8- متشابهان - من الفاكهة - حرف نصب - 9- بلي الثوب - اعلام ورايات - 10- ممثلة لبنانية كانت بدايتها في مجال الاعلام في تلفزيون لبنان

حلول الشبكة السابقة

افقي

- زهي - الصديق - 2- كمبالا - فرص - 3- الهند - آز - 4- نادين - دينا - 5- أسر - دردنيل - 6- صت - راودا - 7- يمل - مت - قن - 8- فرقاً - اوسلو - 9- ايتونو - قن - 10- سرطان البحر

عمودياً

- زكي ناصيف - 2- هم - إستمرار - 3- يبادر - لقيط - 4- الي - انا - 5- الهدام - ون - 6- لان - روتانا - 7- د د د - وول - 8- دف - ينافس - 9- بريتي - تلتخ - 10- قصر الصنوبر

حياة

bbc تلو فعل الهدامة وتحذف وثائقي غزة

الصهيونية تنخر جسم الإعلام البريطاني

تحت وقع الحرب، يروي اطفال غزة قصصهم في وثائقي ينقل تفاصيل الحياة اليومية في ظل الخراب والدمار، لكن بعد حملة قادها صحافي صهيوني، حذفت bbc الفيلم

علي عواد

في 17 شباط (فبراير) الحالي، عرضت هيئة الإذاعة البريطانية عرضاً هيئة الإذاعة البريطانية «بي. بي. سي» وثائقياً بعنوان «غزة: كيف تنجو من منطقة الحرب»، يقدم صورة مؤثرة عن الحياة اليومية في القطاع خلال حرب الإبادة الإسرائيلية.

الفيلم، الذي أخرجه جيمي روبرتس ويوسف حماس، يعتمد على لقطات مصورة من داخل غزة بواسطة فريق محلي مكون من المصورين عماد الفيومي وإبراهيم أبو عيشة.

صحافيون في bbc و«سكاي نيوز» وITN و«الغارديان» و«التايمز» يبقون الجسّة: قيود اهم تقديم صورة متوازنة عن القضية الفلسطينية

ركّز الوثائقي على الأطفال الذين يعيشون في ظل الدمار والخوف المستمر، ويعرض قصصهم في مواجهة الأهل. من بين هؤلاء عبد الله البيازوري، البالغ 14 عاماً، الذي يروي للمشاهدين باللغة الإنكليزية ويصف مشاهد الدمار في خان يونس، ويعدّ ذات العشر سنوات التي تدبر قنّاة طبع على نيك توك لتخفيف التوتر، وركبها، البالغ 11 عاماً، الذي يتطوع في «مستشفى الإقصى» لسعادة الجرحى. ينقل الفيلم معاناة هؤلاء الأطفال

وإصفا إياه ب«بروباغندا حماس»، وانضم إلى كولبير الكاتب والمذيع البريطاني الحائز جائزة «هزرتل» (التي تُمنح سنوياً من قبل إدارة الأنشطة الصهيونية في المنظمة الصهيونية العالمية WZO)، إضافة إلى عدد من المديرين التنفيذيين السابقين في «بي بي سي»، ولا سيما داني كوهين (شخصية بارزة في المجتمع اليهودي في لندن) على إثر ذلك، حذفت «بي. بي. سي» الوثائقي يوم الجمعة الماضي بعد

عرضه مرات عدة، وقُزّرت تعليق عرضه مؤقتاً وإجراء تحقيق داخلي. دافع «المركز الدولي للعدالة للفلسطينيين» عن الفيلم، مشيراً إلى أن خلفية والد عبد الله لا تقلل من صدقية التجارب الإنسانية في الوثائقي، وأنّ التركيز يجب أن يبقى على معاناة المدنيين، بمعزل عن انتعاشاتهم السياسية. كما أعلنت وزيرة الثقافة البريطانية ليزا ناندي أنها ستناقش القضية مع «بي. بي. سي» بشأن كيفية اختيار

من وثائقي غزة: كيف تنجو من منطقة الحرب؟، الذي حذفته bbc تحت ضغط صهيوني



القنوات اللبنانية رست على برهة رمضان

وهج المسلسلات المشتركة. إذ تعرض قناة mtv مسلسل «نفس» فقط، بينما تركّز «الجديد» على الدراما السورية.

Lbc1 «نزلت» **على القديم**

تخرج lbc1 من السباق الرمضاني الدرامي هذا العام، بعدما قرّر رئيس مجلس إدارتها بيار الزاهر عدم المنافسة الدرامية والاكتفاء بعرض مسلسلات قديمة تركية ومعرّبة. تعرّض القناة اللبنانية غياب المشاريع الدرامية بيرنامج المسابقات «أكرم من مين» الذي يقّده وسام حنا ويعد بمنزلة «جوكر» رمضان على lbc1. فقد استحوذ حنا العام الماضي على نسبة مشاهدة عالية، وكان قاعله لافتاً مع المشاهدين.

هكذا، تفتتح lbc1 السباق باكراً، إذ تعرض مساء اليوم الثلاثاء الحلقة الأولى من المسلسل التركي المديح «العبة قدرتي» الذي يلعب بطولته النجوم الأتراك أكين أكينشورز، وأويكو كاراييل، وميريك ارال وساراب، ويروي قصة حبّ وسط تحديات المجتمع. كما ستعرض طوال شهر رمضان المسلسل العرّب «كريستال»

الذي عرض قبل عامين وتلعب بطولته بإسبالا الكيك، ومحمود نصر، وستيفاني عطالله. المشروع هو النسخة العربية من المسلسل التركي «حرب الورد»، صوّر في تركيا، وعرض حصرياً على تطبيق «شاهد» وشبكة mbc.

لا يزال السباق الدرامي محطّ اهتمام لدى المحطة التي يديرها تحسين خياط وتعوّل عليه لاستحداث على أكبر عدد من المشاهدين. تحت شعار «رمضان أحلى مع الجديد»، تعدا القناة عرض المسلسل السوري «تحت سابع أرض» (تأليف عمر أبو سعدة، وإخراج سامر برقايوي إنتاج Hall Beirut، وللطبخ مساحة في حرسن، وكاريس بشار، ومنى واصف، ومحمد حدادي، كما تعرض المسلسل السوري «البطل» (تأليف رامي

أماكن معينة أو لأشخاص محددين. غرّة كلها تحولت إلى سجن مفتوح، وملايين الناس هناك محاصرون منذ 19 عاماً، لكن الإعلام الغربي يتجاهل هذه الحقيقة أو يبررها بسرديات جاهزة. لا أحد يمكن أن يُحاسب على أفعال غيره، لكن هذا لم يمنع الاحتلال من هدم البيوت فوق رؤوس أهلها بحجة أنهم على صلة بشخص مطلوب.

المثير للريبة هو توقّيت عرض الوثائقي بعد انتهاء الحرب على غزة، كأنه محاولة متأخرة من «بي. بي. سي» لتحسين صورتها أو تقديم نوع من التوازن بعد أشهر من الاحتجاز الصارخ في تغطيتها الإعلامية. هذا الأخير لا يمكن فصله عن السياق الأوسع لاحتجاز الإعلام البريطاني، الذي كشفتته تحقيقات مثل موقع Declassified UK، إذ كشف الصحافي حمزة يوسف عن تحيز مؤيد لإسرائيل داخل كبرى المؤسسات الإعلامية البريطانية، بعدما تحدث عدد من الصحافيين العاملين في «بي. بي. سي»، و«سكاي نيوز»، وITN، «الغارديان»، و«التايمز» عن القيود الصارمة التي تعرّضوا لها أثناء تقديم صورة متوازنة عن القضية الفلسطينية. يصف أحد الصحافيين في «التايمز» كيف كان يذهب إلى استعمرت الكوكب ذات يوم، تخشى الحمام ويمكن من الإحباط، بعد محاولاته الفاشلة لإدخال تغطية أكثر إنصافاً لما يحدث في غزة. كانت مهمته الصحافية تتحوّل إلى معركة يومية ضد الرقابة غير المعلنة، وكيف يجري تعديل صياغة التقارير لتختمشى مع السردية السائدة.

يقول: «كنت أحاول نشر تقارير عن حقيقة ما يجري، لكنني كنت أواجه جدراً من المقاومة داخل المؤسسة. كنت أشعر أنني أعيش في عالم مواز حيث الحقائق لا تعني شيئاً إذا لم تخدم الخط التحريري».

في «سكاي نيوز»، يؤكّد أحد الصحافيين أنّ السياسة التحريرية للصحافة تُقرض معايير مزدوجة عندما يتعلق الأمر بتغطية الجرائم الإسرائيلية. يوضح أن القناة لم تكن تتحرّج على نشر أي خبر عن مجازر الاحتلال من دون انتظار

تصريح رسمي من الاحتلال، في حين أن الروايات الأوكرانية حول الحرب مع روسيا تتقلّب كما هي، من دون الحاجة إلى تأكيد روسي. يقول: «كنا نشاهد الصور القادمة من غزة، الدمار، القتلى، الأطفال المدفونين تحت الأنقاض، ومع ذلك لم يكن يُسمح لنا باستخدام لغة توصل حجم المأساة. كنت أتساءل: لماذا علينا انتظار تصريح الجيش الإسرائيلي لنخبر المشاهدين بما نراه باعيننا؟»

في «بي بي سي»، كان الأمر أكثر تعقيداً، إذ تحدث صحافيون عن حظر فعلي لاستخدام كلمة «إبادة جماعية»، رغم أن منظمات حقوقية دولية، مثل (منظمة العفو الدولية) وخبراء الأمم المتحدة، أكدت أن ما يجري في غزة يرقى إلى الإبادة الجماعية. يقول أحد الصحافيين السابقين في المؤسسة: «أي ضيف جبرّو على استخدام هذه الكلمة يجري إسكانه فوراً، إما عبر المقاطعة المباشرة أو بقطع الصوت. كنا نشاهد المسؤوليين الإسرائيليين يتحدّثون بحرية، يبررون القتل والتجوع، في حين أنّ أي صوت فلسطيني كان يُعامل كأنه يطرح رواية مشبوهة». إنه لأمر مؤسف حقاً أنّ مؤسسات إعلامية عريقة، تنحدر من دول استعمرت الكوكب ذات يوم، تخشى اتصالاً من مسؤول إسرائيلي، فتُعيد صياغة الحقائق، وتُضخّ خطابها لموازنين القوى السياسية بدلاً من الالتزام بالموضوعية والمهنية.

هذه المؤسسات، التي طالما قدمت نفسها على أنها معادل لحرية الصحافة والاستقلالية التحريرية، ناعتمة في خدمة سياسات الدول التي تتولها أو تحمي مصالحها. من المفارقات أن الإعلام البريطاني، الذي غالباً ما يتنقذ تحمك الأنظمة الاستبدادية في وسائل الإعلام في دول الجنوب العالمي، يعيش نوعاً آخر من الرقابة، لكنه أكثر دهاءً وخبثاً: رقابة غير معلنة، لكن حاضرة في كل اجتماع تحريري، في كل اختيار للكتابوين، وفي كل جملة تعدّل لتتناسب مع السردية الصهيونية.

شثّنها العدو الإسرائيلي على لبنان. لن تعرض المحطة مسلسلات درامية، بل مجموعة برامج اجتماعية وسياسية وأخرى دينية، ترتبط مباشرة بالأحداث الألمحة التي عاشها لبنان. هكذا، تبيّت المحطة برنامج «حكايا الصمود» الذي يقده محمد نسر وخديجة قرياني، ويتوقّف عند صمود أهالي البقاع والجنوب وضاحية بيروت الجنوبية إبان الحرب الأخيرة. كما تعرّض برنامج «الوعي المقاوم» الذي يقده خضر نهيا، وتُعيد بثّ مجموعة من المحاضرات الدينية الخاصة بشهر رمضان، التي سبق أن قدّمها الأيمان العمان («حزب الله» والشهيدان السيدان حسن نصر والله وهاشم صفي الدين. تلك الندوات مليحة بالخصائص الاجتماعية والدينيّة التي تصلح لكل زمان. في المقابل، تعود «المنار» إلى بث برامجها السياسية التي توقفت مدةً وجيزة، من بينها «حديث سادة» لعبد مرمل و«بين قوسين» لنبول أيوب و«بانوراما اليوم» الذي تقدّمه منار صباغ وحسن حمزة.



حصد داغ جوهان هوجورد «جائزة الدب الذهبي» عن فيلمه «أحلام جنس، حب»

سينما

أفلام «الحب» متوجّبة في الدورة الخامسة والسبعين

«برلين» يسلم السياسة عن جلده!

برلينت _ شقيق طيارة

كان «مهرجان برلين» هذه السنة استثنائياً، ليس بسبب الأفلام المعروضة التي تسعدو إليها لاحقاً، لكن بسبب عوامل خارجية وإدخلية وضعت النسخة الخامسة والسبعين على حدة بين الدورات السابقة.

لا يمكن الحديث عن «البرليناله» من دون الحديث عن الطقس. في بداية المهرجان، تساقطت الثلوج، وغُطّت المدينة بأكملها، ثم بدأ الصقيع القارس. واجه المشاركون في المهرجان تحدياً آخر، إذ أصُرب عمّال النقل العام على مدى يومين، ما أربك حركة القوم والخروج من مركز المهرجان الرئيسي في ساحة «بوتسدامر بلاس» التاريخية في وسط المدينة. لقد كان أبرد مهرجان سينمائي منذ مدة طويلة. وأيضاً أول مهرجان ينتهي قبل يوم واحد من الانتخابات الفدرالية. في الوقت نفسه، قدم «أرسنال» في مبنى السينما السابق - الذي وقع ضحية لاستغلال عقاري - عرضه الأخير كصلاة سينما للمهرجان، وقبله بسنوات «سينما ستار» في «مركز سوني»، ما يعكس واقعاً مريباً في بنية المهرجان ويصعّب الحفاظ على هويته الكينائية. لذلك، فالبنية التحتية لـ «مهرجان برلين» معرضة لخطر التفكك، وعدد من أماكن العرض متناثر الآن في أنحاء المدينة. هذا التشتت له سلبيات وإيجابيات، فتعزيز موقع المهرجان في وسط برلين ليس من عمل مديري المهرجان، بل إنه مهمة تتطلّب تدخل سياسياً.

نادماً ما كان «مهرجان برلين» مركزاً لصنّاع الأفلام ذوي التوجّهات المعارضة، وسعى يوماً إلى التأكيد على قضايا سياسية وحقوق الإنسان. مع صعود الأحزاب اليمينية المتطرفة، كان ضرورياً أن يكافح لمواكبة هذه التحولات. ويبدو أن المهرجان وجد نفسه في موقف صعب، في العام الماضي، أثار الكثير من الجدل وخمّعت عليه حرب الإبادة الإسرائيلية على غزة. وخصوصاً في ليلة الختام عندما تعرّض بعض الساسة الألمان، على فوز وثائقي «لا أرض أخرى»، الذي يعرض دم القرى الفلسطينية في الضفة الغربية، بجائزة أفضل وثائقي وجائزة الجمهور. هذا الفيلم، الذي أصبح الآن مرشحاً لجائزة الأوسكار، أثار ردود أفعال متباينة، وانهايات بـ «معادة السامية» ودعوات للمسايعين الآن لإبارة هذه الأزمات المحتملة بشكل أفضل في المستقبل.

لذا، جاءت الدورة الحالية من المهرجان تحت قيادة تريشيا توتل مقلّمة الأطفال. إذ تجنّبت التصريحات السياسية طوال أيام المهرجان الذي اختتم قبل يومين. وبينما لا يزال «برلين» المهرجان السياسي بالمعنى العميق للملكة، لم تقدّم لجنة التحكيم هذا العام أي جائزة لفيلم يتناول قضية سياسية مباشرة، ما يعكس تحوّلًا ملحوظاً في هوية المهرجان.

لم تكن الأفلام المعروضة على قدر التوقعات، إذ لا يزال «مهرجان برلين» بأفلامه بعيداً من الأفلام التي نراها في المسابقات الرسمية في «كان» و«البنديقة». كان تفكيك النزعة الغربية لفعل الخير، والعائلة والأمومة، وطبعا الحب هو القاسم المشترك للأفلام المتوجّة بالجوائز هذا العام. في مقابل «تهميش» أفلام تتناول مواضيع سياسية بشكل مباشر. الوثائقي الوحيد في المسابقة الرئيسية Timestamp، الذي يُظهر كيف تمكّن معلّمو أوكرانيا من إبقاء المدارس مفتوحةً في خضم الحرب. خرج خالي الوفاض. كذلك الأمر بالنسبة إلى «أحلام» للمخرج المكسيكي ميشيل فرانكو، الذي يفحص العلاقة بين الولايات المتحدة والمكسيك، وبين الطبقات الثرية في أميركا والمهاجرين غير الشرعيين. علماً أنّ الأفلام التي تدور في فلك الحب من بين أكثر الأفلام شعبيةً في تاريخ السينما، ولكنها نادراً ما تفوز بجوائز في المهرجانات.

وحصل المخرج النرويجي داغ جوهان هوجورد على «جائزة الدب الذهبي» لأفضل فيلم، رغم وجود فيلمين أو ثلاثة في المسابقة تستحقّ الجائزة الرئيسية. يتتبع فيلمه «أحلام جنس، حب» قصة جوهان (إيلا أوفرياي)، الطالبة التي تقع في حب معلّمها جوهانا (سيلومي إمينتو) وتبدأ في تحيّل علاقة بينهما من دون حدوث شيء. ورغبةً منها في التقاط هذا الحب الأول، كتبت كل ما في مخيلتها على ورق، الجزء الأول من الفيلم خال من أي حوار تقريباً، مع سرد جوهان لمخيلاتها، ويتغيّر جذرياً في جزئه الثاني، حين تلعب والدة جوهان وجذبتها دوراً في بعض المشاهد المضحكة التي تعكس ما يحدث. يتختم «أحلام جنس، حب» ثلاثية عن الحب والجنس بدأها المخرج في «جنس» و«حب»، وقد أراد إظهار الوجوه المختلفة للعلاقات الرومانسية عبر مشاعر وصراعات شخصيات من الطبقة المتوسطة العليا البيضاء، التي تعيش في أوسلو. لا يزال «أحلام جنس، حب» على بُعد خطوة واحدة إلى الأمام مقارنة بالفيلمين السابقين. لأنه يكشف الوهم قبل لحظة من تدميره.

حصد «السمار الأزرق» للمخرج البرازيلي غابرييل ماسكارو، جائزة التحكيم الكبرى. تدور أحداث فيلمه الروائي الرابع في مستقبل غير محدد، حيث تقتر الحكومة إرسال جميع كبار السن، الذي بلغوا الثمانين إلى مستعمرات خاصة بهم، حتى لا ينخفض أداء العمل لدى الشباب، فالتمو الاقتصادي أكثر أهمية من أي شيء آخر، وإعاقاة الإنتاجية، ليست مجرد عبارة شائعة، بل جريمة جنائية. يقدم ماسكارو في «السمار الأزرق»، تحليلاً اجتماعياً سياسياً، مظهرًا كيف تعرّز الدولة والقانون العلاقات الأسرية ومفهوم الإنسانية ذاته وتشوهها.

جائزة لجنة التحكيم ذهبت إلى فيلم «الرسالة» للفنزويلي أيفان فاند. يدور الفيلم حول الطفلة ميريام (مارا بيستيلي) التي تتمتع بموهبة التواصل مع الحيوانات. تمنح هذه الموهبة لأوليا، أمورها فكرة تقديم الاستشارات لها كوسيط حيواني من أجل كسب لقمة العيش. أما جائزة أفضل مخرج فقد ذهبت للصينى هو وانغ وفيلمه «عيش الأرض». فيلم وانغ مُبهر في طريقته في التعامل مع المشاهد التي تبدو وثائقية والمشاهد الروائية. الفيلم الذي يقدم مجتمعاً ريفياً في أوائل التسعينيات من القرن العشرين، يصف الصين الريئية كأنها من العصور الوسطى، في بوانر هجوم العصر الحديث الرقمي.

وحصدت الممثلة الأميركية روز بربن جائزة أفضل أداء، في فيلم المخرجة باري برونشتاين «لو كان لي سيقان لركلتك»، رغم أن الممثل إيثان هوك يستحقها أكثر في أأنه العظيم في فيلم «القمر الأزرق» للمخرج ريتشارد نيكليتر. مع ذلك، لم يخرج الفيلم خالي الوفاض، بل فاز الممثل أندرو سكوت بجائزة أفضل أداء، مساعد. وبالعودة إلى «لو كان لي سيقان لركلتك»، الذي يمكن وضعه تحت خانة السينما المرهقة، فهو عمل يضخّ بالصرار، والإحمايات المحومة، والحكايات التي لا تُنسى، مع تصميم صوتي غامر، وصور مرئية مزعجة. يتحدث الفيلم عن رعب ميثافيزيقي، هو رعب الأمومة، والرغب الذي ينشأ عن إبراك بأنّ الحياة اتخذت اتجاهها لا رجعة فيه. تظهر دراما برونشتاين وكأنها نوبة نعر متزايدة ببطء، تهدف إلى جعل أزمة الحياة ملغوسة جسدياً للجمهور.

حصد المخرج الروماني رادو جود جائزة أفضل سيناريو عن فيلمه «كونتيننتال 25» التي يستحقها بكل تأكيد، كما يستحق فيلمه أن يكون الرابع بـ «الدب الذهبي» عن أفضل فيلم. رادو جود المخرج المحنك اجتماعياً وسياسياً، والنقاد اللازم، قال في خطاب قبوله للجائزة بأنّه يأمل «أن تقوم محكمة العدل الدولية في لأهاي بعملها ضد كل هؤلاء الأوغاد القتل»، لكنه لم يحدد هوية هؤلاء القتل، وقوبل ببناء بالتصفيق والتهافت من الجمهور. وأشار إلى صعود اليمين المتطرف في أوروبا، مضيفاً أنّه يمتنى «لا يفتتح فيلم «انتصار الإرادة» (فيلم دعائي نازي عُرض للمرة الأولى في عام 1935) للمهرجان في العام المقبل».



على بالي



اسعد ابو خليل

أتوا من كلِّ حذبٍ وضوبٍ الكثير منهم لم يصلوا إلى المكان. خيموا على أطرافه وانتظروا. المشهد كان استثنائياً ودرامياً. هم كانوا يدفنون زعيمهم الاستثنائي ويدفنون معه بعض أحلامهم، ويعلمون بدايةً مرحلة جديدة مخيفة؛ لأنَّها مجهولة لديهم. اعتادوا على المشهد نفسه وعلى عزّة القوّة لأكثر من عشرين عاماً. لم يتهدّم كلُّ شيء، لكنّ الضربة كانت هائلةً والإصابات بليغة. أصرت محطات السعودية والإمارات أن الطقس سيحول دون تدفّق الجماهير. توقّعتوا عواصف ثلجيةً وأعاصير. البرد القارس لم يكن حائلاً. أتوا مرزّين بالرغبة الشديدة لمعايشة هذه اللحظة. هي مثل لحظة وفاة عبد الناصر: تعلم أنك تدخل إلى المجهول فيها. علّق كثيرون الآمال على أنور السادات: لم يدافع عنه عندما بدأ ينحرف أكثر من الناصريين اللبنانيين المتحمسين (وكمال جنبلاط). انهار كلُّ شيء في مصر والعالم العربي بعد رحيل عبد الناصر. خمس سنوات كانت كافية لرشم معالم ثقافة سياسيّة وشعبية جديدة في مصر. ولكن الأمر ليس نفسه في لبنان: القيادة على العهد، وهي تكرر ذلك. إيران تبدو مرتبكة وسنوات قليلة. لكنّ الحشد الأكبر في تاريخ لبنان ذكّر من كان يحتاج إلى تذكير (وخصوصاً قطبي العهد الجديد). أنّ الحزب ما زال هو الأكبر في لبنان، وفي كلِّ العالم العربي. كيف تنسف من المعادلة أكبر حزب في كلِّ العالم العربي؟ التعويل على الجيش - الذي ما إن يتلقّى سلاحاً من المقاومة حتى يدمّره بالكامل - (لم يكونوا يقولون لنا: فليسلم الحزب السلاح للجيش وهو يقوم بعبء المقاومة؟) نصر الله لن يغيب عن المشهد كلياً. ترك وراءه مئات من الخطب المسجّلة، كما ترك وراءه جيشاً عرمرمياً. وعامل الانتقام سيكون أقوى المؤثرات في المرحلة القادمة عندما يبني الحزب نفسه. الحزب يستطيع أن ينهض لو أنّه قطع مع الكثير من معالم المرحلة الماضية وما شابهها من استرخاء وتراخ وانفلاش. لو أنّ المشهد اليوم كان احتفالاً بالأجندة الأميركيّة، لكانت محطات الإعلام العالمية قد نوّعت بالملايين. لكنّ هؤلاء جمهور المقاومة. ولذلك هو يُعدّ فقط بـ «عشرات الآلاف».

مرآة الغرب

ترامب يعلنها حرباً على الكتب



تعرّض كتاب Freckleface Strawberry للممثلة الأميركية جوليان مور أيضاً للمقض الرقيب

كذلك خضع كتاب Freckleface Strawberry للممثلة الأميركية جوليان مور للمراجعة، وهو كتاب موجه للأطفال الذين تراوح أعمارهم بين 4 و8 سنوات، ويتحدث عن فتاة تكره النمش لكنها تتعلم كيف تتعايش معه. خطوة لاقت استحسان الممثلة الحائزة أوسكار عام 2015، كونها «خريجة مدرسة كانت تديرها وزارة الدفاع، ووالدها من قدامى المحاربين في فيتنام وقضى حياته المهنية في الجيش الأميركي» على حد تعبيرها. وأضاف: «إنه لأمر مزعج بالنسبة إليّ

إلى 8 سنوات) يحمل عنوان No Truth Without Ruth يتناول حياة روث بادر جينسبيرج، القاضية في المحكمة العليا الأميركية، ودرّبها الشاقة نحو القمة، ومواجهتها للتمييز كامرأة. يظهر الكتاب كيف أنّ نضالها «من أجل المساواة كمحامية، ترك بصمة في التاريخ الأميركي، عبر تغيير الطريقة التي يتعامل بها القانون مع حقوق المرأة وإظهار للناس أنّ الظلم الذي تتعرض له النساء يؤثر سلباً في الرجال والأطفال أيضاً».

رضا صوايا

تشن إدارة الرئيس الأميركي دونالد ترامب حرباً لا هوادة فيها ضد كل ما يخالف السياسة الرسمية التي اعتمدها إدارته بموجب قرارات تنفيذية وقعتها فور تسلّمه السلطة. تستهدف هذه الحرب السياسات الجندرية وحصرها بالاعتراف بجنسين فقط، ذكراً وأنثى، إضافة إلى تقييد حقوق وحريات المتحولين جنسياً كحظر مشاركة الفتيات والنساء المتحوّلات في الأحداث الرياضية النسائية في المدارس والكليات، ومنع المتحولين من الانخراط في الجيش. في هذا السياق، باشر المسؤولون في المدارس التي تديرها وزارة الدفاع الأميركية، التي توفر التعليم لعشرات الآلاف من أبناء الجنود الأميركيين، إجراء «مراجعة الامتثال» لكتب المكتبة ومراقبة مدى توافق السياسة الجديدة المعتمدة فيها مع «أيديولوجية النوع الاجتماعي أو مواضيع أيديولوجية المساواة التمييزية» وفقاً لمذكرة أرسلتها وزارة الدفاع إلى الأهل. وبموجب هذا الإجراء، قُيد وصول الطلاب إلى المكتبة لمدة أسبوع إلى حين الانتهاء من المراجعة.

رقابة أسفرت عن إزالة الكتب التي يُعتقد أنّها تنتهك الأوامر التنفيذية للرئيس التي تستهدف الأشخاص المتحولين جنسياً وما يسمى «التلقين الراديكالي» لأطفال المدارس من رفوف المكتبة. وكشف نض المذكرة على أنّ الكتب نُقلت إلى المجموعة المهنية للتقييم مع تقييد الوصول إليها على الموظفين المحترفين. من الكتب التي شملها الحظر والمراقبة كتاب مصوّر للأطفال (بين عامي 4

المفكرة

ليلي بيضون شلبي: اعوام من التجريد

■ في لوحات الفنّانة اللبنانية ليلي بيضون شلبي، يتحوّل الشكل التقليدي إلى تجريد غنائي يغمره الضوء. تحت عنوان a Nature in Motion، افتتحت غاليري «تانيت» أخيراً، معرضاً استعدياً يضمّ أعمال بيضون شلبي في مبنى «ستون غاردن»، المعرض الذي تشرف عليه القيمة الفنية رندة صدقة، يستمر حتى الأول من آذار (مارس)، ويضمّ لوحات نستكشف عبرها علاقة الفنّانة بالألوان الزيتية وكثافة قوامها.



معرض a Nature in Motion: حتى السبت 1 آذار (مارس) - مبنى «ستون غاردن» (المعروف سابقاً بـ «مركز مينا للصورة»، بيروت). للاستعلام: 01/562812

اناشار بصيوص... في حُبّ القمر الأسود

■ يبرع الفنّان اللبناني أناشار بصيوص في تطويع المواد الخام وتحويلها إلى أعمال فنيّة غير متوقعة. تحت عنوان «شظايا من القمر الأسود»، يُفتتح غداً معرضه الفردي الجديد في غاليري «صالح بركات»، المعرض الذي يستمر حتى الثاني من نيسان (أبريل)، تشغل المنحوتات نصف مساحته، بينما تستحوذ

ملامحها ويمحو الشبه الذي كان يربطها بشقيقتها الغائبة، الشبه الذي كانت الأم ترى فيه وعداً باستعادة هند.

مناقشة رواية «هند أو أجمل امرأة في العالم»: الأربعاء 12 آذار (مارس) - الساعة الثالثة والنصف ظهراً - قاعة (ويست هول) الجامعة الأميركية في بيروت.

عبد الضني طليس بين الشعر والنقد

■ بالتعاون مع دار «رَمَكان»، تدعو دار «الندوة» إلى احتفال توقيع كتاب «أوركسترا الشيطان»، غداً في مركز «دار الندوة». الكتاب الذي يحمل توقيع الكاتب اللبناني عبد الضني طليس (الصورة)، ينقسم إلى قسمين: الأوّل بعنوان «أنا حسّن»، ويتضمّن ديوان شعر، والثاني بعنوان «والشعراء يتبعهم... النقّاد» ويستعرض مقاربات نقدية. يُقدّم الاحتفال الأكاديمي هاني سليمان.



توقيع كتاب «أوركسترا الشيطان»: غداً - الساعة الخامسة عصرًا - دار «الندوة» (الحمرا، بيروت).

اللوحات الجدارية الضخمة على نصفه الآخر. إلا أنّ كلتا المنحوتات والجداريات، تنشغل بالشكل، وتؤمّن بالمادة، وتحافظ على مسافة بين التكوّن والتعبير الرمزي.

معرض «شظايا من القمر الأسود»: غداً - الساعة الخامسة عصرًا - غاليري «صالح بركات» (كليمنصو، بيروت). للاستعلام: 01/365615

هدى بركات امام مرآة «هند»

■ يدعو مركز الفنون والعلوم الإنسانية «ميلون غرانت» في الجامعة الأميركية في بيروت، إلى حضور جلسة مناقشة رواية «هند أو أجمل امرأة في العالم»، يوم 12 آذار (مارس) في قاعة «ويست هول». الرواية التي تحمل توقيع الكاتبة اللبنانية هدى بركات (الصورة)، تحكي قصة أمّ تفتتن بجمال فننكر ابنتها الصغرى التي تُصاب بمرض تضخّم الأطراف. مرض يطمس

