



3 قاسم: المقاومة باقية وتنسيقنا كامل مع الجيش

4 جمع مستعد حيث لا يجرؤ العدو: نزع السلاح فوراً
2 قائد الجيش لأميركا: إسرائيل تمنع انتشارنا



هجوم حلب
من يشعل
النار في
سوريا؟

10 - 12

صامدون... منتصرون

جمع يتطوع لمهمة فشل العدو في تحقيقها

علينا نزع سلاح حزب الله في كل لبنان فوراً

غداة كل حرب يشهها العدو الإسرائيلي، تخرج بعض القوى اللبنانية لتلوم الضحية لا الجالاد، حتى تكاد تنمahi مع العدو في تبرير المجازر والاعتداءات. وهذه المرة، لا يبدو الأمر مختلفاً عما كان عليه عادة حرب تموز 2006، حين كشفت وناقق ويكيليكس ما كانت قوى 14 آذار تضمّره للمقاومة وللبنان، بما في ذلك اداء قيادات تتحدث عن السيادة دور المخبر والواشي لدى الأميركيين. يوماً، وبينما كان الناس يعيدون الى منازلهم المدمرة، ولم يدفئوا شهداءهم، خرجت الأصوات نفسها

نواب هن التيار والحزب الاشتراكي ومستقلون يرفضون أي افكار تدعو إلى صدام بين الجيش والمقاومة وضالون عن كيفية ضمان التزام العدو بانساق وقف إطلاق النار

لنُشر بهزيمة المقاومة وتطالب بنزع سلاحها. قلبها أتى لقاء البريستول ال1509 نفسه، مهتماً لصورو القرار

يبدو أن هذا اللقاء يشعل مرارة في قلب رئيس حزب «القوات اللبنانية»، سمير جعجع، الذي يسعى عبثاً الى استعادة مشهد «البريستول» في معراب من دون أن ينجح مرتين في ذلك. فاختار يوم أمس أن يعقد اجتماعاً استثنائياً، بحضور تحلته النيابي وهيئة التنفيذية، ليسر امامهم خطة ما بعد انتهاء حرب تشرين 2024. واستراتيجية «الحكيم» تتضمن ما فشل العدو في تحقيقه ميدانياً، وما تراجع للجيش والحكومة، مؤكداً أن الحزب «الحكيم» وضع خطة لتفكك نيبة بحق اللبنانيين عموماً، وبحق المقاومة العسكرية شمال اللباني، خاصة حزب الله بإعادة سلاحه الى إيران، مكرراً لازمة أن الدفاع عن لبنان ليس بالأمر الصعب. وتهدم ما تدمر». جعجع المصمم بالشرعية والقرارات الدولية، لم يات على اداة الخروقات الإسرائيلية في حين لم يجف حبر الاتفاق بعد، بل أتى على نكرها في معرض اداة حزب الله الذي

«يتحجج» بهذه الخروقات ليحافظ على وجوده. ووفق ما قاله جعجع، يجب أن تترك معالجة تلك الخروقات للجيش والحكومة، مؤكداً أن الحزب «الحكيم» وضع خطة لتفكك نيبة بحق اللبنانيين عموماً، وبحق سكان القمع والجنوب والضاحية الجنوبية خصوصاً. إذ كنا بغنى عن مقتل أكثر من 4000 لبناني، وعن جعجع المصمم بالشرعية والقرارات الدولية، لم يات على اداة الخروقات الإسرائيلية في حين لم يجف حبر الاتفاق بعد، بل أتى على نكرها ولأن جعجع لم يصارع جمهوره



(هن الويد)

بما يضمه حقاً وهو موقع رئاسة الجمهورية، فهو تهزّب مرة جديدة من الجواب عن سؤال حول رأيه بقائد الجيش جوزيف عون كمرشح لقائد الجيش في منصبه، جعجع السؤل في غير محله، لكن النائب بيار بوعاصي أكد الأمر. فقال إن جعجع «يجب أن يكون مرشحاً يتعلم أي درس من الحرب الأهلية ولا من مغمة اللعب بالسلم الأهلي عن رئيس للجمهورية، فرنسيس الجمهورية يفرض نفسه بحضوره في الحزب في يعمل شرطي بلدي». آخر فقرر اليوم أن يخوض بنفسه

بما يضمه حقاً وهو موقع رئاسة الجمهورية، فهو تهزّب مرة جديدة من الجواب عن سؤال حول رأيه بقائد الجيش جوزيف عون كمرشح لقائد الجيش في منصبه، جعجع السؤل في غير محله، لكن النائب بيار بوعاصي أكد الأمر. فقال إن جعجع «يجب أن يكون مرشحاً يتعلم أي درس من الحرب الأهلية ولا من مغمة اللعب بالسلم الأهلي عن رئيس للجمهورية، فرنسيس الجمهورية يفرض نفسه بحضوره في الحزب في يعمل شرطي بلدي». آخر فقرر اليوم أن يخوض بنفسه

عودة متفاوتة إلى أحياء الضاحية

زئب حقود

والفرعية، عدا رائحة البارود والدخان التي لا تزال تعبق في كل مكان. هذا كله لم يطف في وجه «حلم العودة» لأهل الضاحية الذين «لم يتحلوا» الابتعاد عن ضاحيتهم أكثر من ذلك»، تقول سكبنة التي رجعت إلى منزلها نصرالله»، تتكؤم أكياس الأريعاء، «رغم أنني دفعت إيجار المنزل في الشوف قبل أربعة أيام». ويتحلل شبان في جلسات أربعة، على انقاض الأبنية، تُرْفَع اعلام حزب الله وصور أمينه العام الشهيد السيد حسن نصرالله والشهداء القادة، ويتحلل شبان في جلسات أربعة، الهجسي على مدار شهرين، جزاء تضرر البنى التحتية من خطوط كهرباء الدولة والاتشراك والمياه والإنترنت والساتلايت، وتناثر ركام الأبنية على الطرقات الرئيسية

منذ الساعات الأولى لوقف إطلاق النار، حملوا امتعتهم و«ركضوا إلى منازلنا لننظفها ونرتبها»، تقول سيرين ابنة ال 14 عاما التي لم تنم طوال الليل، بعضهم اصطدموا بغياب أبسط مستلزمات الحياة، فاجلّوا عودتهم مثل فراس الذي أخبره صاحب مولد الكهراء أنه لن يعيد تشغيله قبل عودة سكان الحي، ما يعني فقدان الكهرباء والمياه مع عدم القدرة على سحبها إلى الخزانات فوق الأسطح. اما من خسرو منازلهم فرجعوا ليعابنوا الدمار وليلقظوا الصور ويبحثوا عن آخر ما تبقى من اعراض ونكريات، قبل أن تبدأ رحلة البحث عن منزل للإيجار في الضاحية. اما البيوت التي تضررت جزئياً، فلن ينتظر أصحابها أي

مساعدة للترميم، أطلقوا ورشات إصلاح الأبواب المخلعة، والشبابيك التي تكسر زجاجها بعدما التقطوا صور الدمار كإثباتات.

يختلف الوضع كثيرا بحسب المناطق ودرجة «نكبتها»، إذ كان التعافي سريعا في حي السلم مثلا لأنه لم يتعرّض لقصف كبير، ولذلك صمد كثيرون هناك وظلت الحياة شبه طبيعية لجهة السوق الذي «ظلّ يؤمّن كل حاجاتي طيلة أيام الحرب»، بحسب زئب. كذلك الأمر بالنسبة إلى برج البراجنة حيث استأنفت عدة محال عمليا خاصة محال بيع الأكل، وبعضها لم تقبل أبدا مثل «صيدلية جمال» في عين السكة التي بقيت تفتح نصف دوام، وملحمة جلوس التي «لم تقطع بزبانها

معركة نزع سلاح المقاومة في ظلّ الاعتداءات الإسرائيلية المتكررة وغير المالية بأي قرارات دولية أو اتفاقات وتعهدات والأهم في قاموس جعجع اليوم، هو استغلال اللحظة للقضاء على وجود حزب الله، عسكرياً وسياسياً وشعبياً.

قد يكون منطقياً تقدير ملافاة جعجع في مطالبه من قبل قوى مسيحية أو من جمعات نيابية متفرقة. لكن هؤلاء لا يجارون جعجع في خطه، وتجنّبوا المشاركة في لقاءات معراب. وبين هؤلاء من يقول إن القرارات الدولية ملزمة لإسرائيل أيضاً، وإنه يجب تقوية الجيش وتسليحه ليكون قادراً على مواجهة خطر العدو الإسرائيلي وجمعه، ويقول أحد نواب التيار الوطني الحر» إن «الواقع القريب يظهر أن حرب الإبادة الإسرائيلية، وجرائم العدو بحق الأطفال والرضع والنساء والمدنيين والعجز لم تحرك الغرب وكل مدعي الإنسانية، بل كان صمتهم دليلاً بالغا على قبولهم وتسهيلهم لها»، مضيفاً أنه «في حال توفّر ضمانات بردع إسرائيل والزامها باحترام القرارات، لن ننعّم بالسلم في مختلف المناطق اللبنانية سواء وجد سلاح الحزب جنوب أو شمال الليطاني».

من جهته، يشير النائب نبيل بدر إلى «أننا بحاجة إلى أن نتلقّى مع حزب الله على صيغة جدية للسلاح ستمّناها استراتيجياً الأمان الوطني، يكون فيها السلاح تحت إيطار الدولة لأننا لم نعد في لحظة ما قبل 7 أكتوبر ولأن القرارات الخاطئة سنُدخل البلد في حرب كبيرة. لكن من المهم أن يتم كل ذلك بالحوار بين جميع الأطراف». اما الحزب التقدمي الاشتراكي فهو يطالب أيضاً بحصرية امتلاك السلاح للدولة اللبنانية، ويقول مسؤول قائد الجيش في منصبه، جعجع السؤل في غير محله، لكن النائب بيار بوعاصي يمكن القيام بذلك من دون الاصطدام مع حزب الله، الذي وافق على اية تطبيق القرار 1701. لكن هناك رغبة من تدعى لخنفض، في الزرابي المنصبة في هذه الحرب، وتنفذها على أهداف أولى، وتركيزه على المدنيين وعجزه دليل حقيقي على هزيمته وعجزه عن توجيه ضربات حقيقية بعد تلك الضربات «القاتلة».

رابعاً، فلنقارن بين جمهور المقاومة في جنوب لبنان والضاحية

لودريان غادر والرئاسة تنتظر للرياض

ختم المبعوث الفرنسي الخاص إلى لبنان جان إيف لودريان، أمس، زيارة لبيروت، بالتأكيد على «الحاجة الملحة» لانتخاب رئيس للجمهورية وضعه الصهيوني لهذه الحرب، وهو القضاء على حزب الله لم يتحقق، ولم تتحقق ضمناً عودة «السنوطين» إلى المستوطنات في شمال فلسطين المحتلة. وقد اعتدنا تاريخياً أن يكون تحديد المنتصر هو تحقيق الأهداف وليس حجم الضائر.

ثانياً، قبول نتنايهو بالاتفاق: استمعنا إلى تسجيل لنتنايهو عام 2006. ولم يكن رئيس وزراء وقتها، ينتقد القرار (1701) ويعتبر أنه يحضّر لمعركة أخرى، باختصار نتنايهو ليس مع هذا القرار، ولكنه اضطر إلى القول به لمنع تساقط الصواريخ والمسيرات على مناطق الكيان كافة. بما ذلك تل أبيب، وكلها أهداف دقيقة، وتجاوز عن كثير من البنود غير الواضحة، وأهمها عدم تحديد أسماء اللجنة المشرفة على تنفيذ الاتفاق.

ثالثاً، استهداف المدنيين: نفذ الصهيوني عشر ضربات حقيقية، خاصة ابتداء من 17 أيلول، أي من عملية (أجهزة البناء) وصولاً إلى اغتيال القائد الاستثنائي الشهيد الأسمنى السيد حسن نصر الله وعدد من القادة. نعم كانت ضربات ثقيلة جدية بأن تنشل المقاومة وتدفعها إلى «الاستسلام»، ولكن ذلك لم يحصل، والذي حصل أن الصهيوني ركّز بعد ذلك على أهداف وعية مدنية في قلب بيروت ومعلبك، وغيرهما. في تغطية لفشله في الحصول على أهداف حقيقية بعد الأهداف الأولى، وتركيزه على المدنيين

دليل حقيقي على هزيمته وعجزه عن توجيه ضربات حقيقية بعد تلك الضربات «القاتلة».

رابعاً، فلنقارن بين جمهور المقاومة في جنوب لبنان والضاحية وكيف تعامل الجمهور الصهيوني مع ثلاث فتيات عشرينيات تقول إحداهن: «وحيما تعتقد بانك لن تجد غير العقال في هذه المنطقة المنكوبة، تظل لم نعد نحتفل بالانتعاد»، مضيفة: «وعندنا صاحب المولد أن يصلح خطوط الكهرباء الإثنين المقبل، عندما سيعود أبناء الحي أيضاً»، فتارة الثالثة: «شو ما صار ما رح نرجع نطلع من دارنا».

الغدِير والمريجة وغيرها. والغذائية والسكاكر. أصلح الباب الحديدِي، ويخس عماله الركام، بانتظار وصول الدمان، لأن «الدينا كوم لحم نريد إطعامهم». العودة بسهولة. لتعلم الحارة، التي نالت حصّة الأسد من الخراب، سريعا في حي السلم مثلا لأنه لم يتعرّض لقصف كبير، ولذلك صمد كثيرون هناك وظلت الحياة شبه طبيعية لجهة السوق الذي «ظلّ يؤمّن كل حاجاتي طيلة أيام الحرب»، بحسب زئب. كذلك الأمر بالنسبة إلى برج البراجنة حيث استأنفت عدة محال عمليا خاصة محال بيع الأكل، وبعضها لم تقبل أبدا مثل «صيدلية جمال» في عين السكة التي بقيت تفتح نصف دوام، وملحمة جلوس التي «لم تقطع بزبانها

مهافه

انتصار حقيقي

نعم كان يمكن لهذه الخسائر أن تكون أقل من ذلك بكثير لو أن المجتمع الدولي، كما بسمونه، والمجتمعات والحكومات العربية والإسلامية، كانت أوعى مما رأينا، ولو كان ثمة بقية باقية من دين أو إنسانية أو مبدأ عند هؤلاء، كان يمكن أن تكون المجازر والدمار أقل من ذلك بكثير ، ولكن!

وقد قلنا مراراً كان يمكن للمواقف العربية الإسلامية أن تكون أفضل بكثير، وأن تصل إلى مستوى المعارضة الصهيونية الداخلية التي كانت، وللأسف، أهم بكثير من مواقف القمة العربية – الإسلامية. تاسعاً، مقاومة لا ترتبط بشخص: إن أفة حركات المقاومة والتحرير أنها ترتبط بقيادة واحدة تقوم معها وتغيب معها، وأثبتت المقاومة في لبنان أنها «مؤسّسة» لها حزب الله فذ استثنائي، ولكنه لا يختزلها بشخص، وهذا أمر في غاية الأهمية، وكانها استحضرت الآفة الكريمة «وَمَا مُحَمَّدٌ إِلَّا رَسُولٌ قَدْ خَلَتْ مِنْ قَبْلِهِ الرُّسُلُ أَفَإِن مَّاتَ أَوْ قُتِلَ انْقَلَبْتُمْ عَلَى أَعْقَابِكُمْ وَمَنْ يَنْقَلِبْ عَلَى عَقْبَيْهِ فَلَنِ يَصُرُّ اللَّهُ شُكُّواً وَسِجْزِي للهِ الشَّاكِرِينَ» (آل عمران - 144).

عاشراً، دور إيران: يعيش صدور المقاومة وأماماً كبيرة في ما يعني دور إيران، وكذلك إسرائيل، المنهزمة في بعد أن تقول هزمني حزب أو فئة صغيرة في بلد صغير، فيتعدّد نتنايهو وغيره التركيز على الدور الإيراني وتضخيمه، حتى يقول هزمت أمام دولة كبيرة، والحق أن إيران تدعم المقاومة لا شك، من أحرار العالم، إلا وهو حتمية مواجهة

أما في الداخل اللبناني، فإن من المضحك المبكي أن تتحدث فئات متعددة عن التبعية لإيران والخضوع لولاية الفقيه، فيما جميعهم يعيشون تبعية قبيحة للاميركي أو للسعودي أو غيرهما، والحق يقال إنه لا مجال للمقارنة بين علاقة إيران بحزب الله من حيث الاحترام وتقدير الظروف واتخاذ القرارات المهمة، وبين الفئات الأخرى حيث تدخل المبكي أن تتحدث فئات متعددة عن التبعية لإيران والخضوع لولاية الفقيه، فيما جميعهم يعيشون تبعية قبيحة للاميركي أو للسعودي أو غيرهما، والحق يقال إنه لا مجال للمقارنة بين علاقة إيران بحزب الله من حيث الاحترام وتقدير الظروف واتخاذ القرارات المهمة،

وبين الفئات الأخرى حيث تدخل المبكي أن تتحدث فئات متعددة عن التبعية لإيران والخضوع لولاية الفقيه، فيما جميعهم يعيشون تبعية قبيحة للاميركي أو للسعودي أو غيرهما، والحق يقال إنه لا مجال للمقارنة بين علاقة إيران بحزب الله من حيث الاحترام وتقدير الظروف واتخاذ القرارات المهمة، وبين الفئات الأخرى حيث تدخل المبكي أن تتحدث فئات متعددة عن التبعية لإيران والخضوع لولاية الفقيه، فيما جميعهم يعيشون تبعية قبيحة للاميركي أو للسعودي أو غيرهما، والحق يقال إنه لا مجال للمقارنة بين علاقة إيران بحزب الله من حيث الاحترام وتقدير الظروف واتخاذ القرارات المهمة،

وبين الفئات الأخرى حيث تدخل المبكي أن تتحدث فئات متعددة عن التبعية لإيران والخضوع لولاية الفقيه، فيما جميعهم يعيشون تبعية قبيحة للاميركي أو للسعودي أو غيرهما، والحق يقال إنه لا مجال للمقارنة بين علاقة إيران بحزب الله من حيث الاحترام وتقدير الظروف واتخاذ القرارات المهمة، وبين الفئات الأخرى حيث تدخل المبكي أن تتحدث فئات متعددة عن التبعية لإيران والخضوع لولاية الفقيه، فيما جميعهم يعيشون تبعية قبيحة للاميركي أو للسعودي أو غيرهما، والحق يقال إنه لا مجال للمقارنة بين علاقة إيران بحزب الله من حيث الاحترام وتقدير الظروف واتخاذ القرارات المهمة، وبين الفئات الأخرى حيث تدخل المبكي أن تتحدث فئات متعددة عن التبعية لإيران والخضوع لولاية الفقيه، فيما جميعهم يعيشون تبعية قبيحة للاميركي أو للسعودي أو غيرهما، والحق يقال إنه لا مجال للمقارنة بين علاقة إيران بحزب الله من حيث الاحترام وتقدير الظروف واتخاذ القرارات المهمة،

*** الأمين العام لـ«الاتحاد العالمي لعلماء المقاومة»**

مواجهة الكيان المغتصب والسيطرة الاميركية عمركة في صراع كوني

سعد الله مزعتاني*

قبل أن نباشر بتقييم «حرب لبنان» لجهة الأسباب والمسار والنتائج، وهو أمر غاية في الأهمية. لا بدّ من أن نحاول أولاً تلمّس موقع تلك الحرب، التي أعلن رئيس أقوى دولة في العالم، عن اتفاق وقف إطلاق النار بشأنها، في السياق الحقيقي الذي ينظرلها.
على أنّ الأهمية الفعلية لا تكمن في «من» أعلن نهاية الحرب، بل بالدرجة الأولى في ما قاله الرئيس الأميركي أثناء الإعلان، بشأن المعركة. وموقف ادارته من أطرافها. ومن خلال نظرة تاريخية سريعة، يظهر أنّ أهم التبدلات والتحولات في العالم كانت نتاج صراعاته، وخصوصاً كلّ ذات المدى والتأثير الشاملين، كالحربيين والماليئتين الأولى والثانية. فالأخريتان فتاعلتا، بشكل وثيق، مع إحراز تقدم نوعي في حقول الإنتاج وأزمات النظام الإطاعي، ما أطلق الثورة الصناعية في أوروبا، بدءاً من منتصف القرن الرابع عشر. واقتربت تلك الثورة، بدورها، بتقدم العلم والصراع من أجل كسر احتكاره، من قبل الكنيسة آنذاك، ومن ثمّ تسخيرها لتطوير وسائل الإنتاج، من أجل زيادة الكمية والأرباح وكسب النفوذ. وتغيير التوازنات في مجالَي الملكية ونمط الإنتاج السائدتين والعلاقات الاجتماعية القائمة. إلخ.

أطلقت الثورة الصناعية الطبقة البرجوازية، وحوّلت الملايين من عبودية الإقطاع باتجاه استقلال رأسمالي كان، هو الآخر، شديد الوطأة عليهم، لا سيما في مراحلها الأولى.
آنذاك، تقاعد مع معاناة هؤلاء عدد من الكتاب والمفكرين الأوروبيين، ومن بينهم إميل زولا، الذي كان الأكثر تأثيراً، وأبرز سيميا في كتابه «جانرسميال»- ركّز زولا، مع مفكّري واديّاء، ورافلساق «التنوير»- على دور الفرد وحقوقه، إزاء، تعسف الأنظمة، ورافعة للتغيير الاجتماعيّ، وأبرزها العلاقة السببية الجدلية. بين البنى الاقتصادية الإنتاجية والبنى الفكرية والأدبية والسياسية والفنية والقيمية وغيرها. وبالعودة إلى الثورة الصناعية، فقد أطلقت الأخيرة، في طورتها الأُوَليين، أي المنافسة ورأسمالية الدولة الاحتكارية، صراعاً اتخذ طابعاً كونياً، وتخلّلته حربان عالميتان. الأولى، بين الإمبراطوريات القديمة والجديدة، فيما كانت الثانية تهدف إلى إعادة توزيع خريطة النفوذ والأسواق والمواد الأولية والمواقع الاستراتيجية. إلخ. وما بين الاثنتين، انبثقت أول دولة اشتراكية في العالم في روسيا، كما تمّ وضع الأساس السياسي، عبر «عرب بلغور» البريطاني، لإنشاء الكيان الصهيوني في فلسطين. وكانت المحصلة أنّ فرضت التوازنات والثورات والتقلّبات اصطفاً جديداً ما بين قوى التنازعة والغاشية والإمبراطورية اليابانية من جهة، وبين المعسكر الغربي والدولة الاشتراكية الأولى في العالم، روسيا السوفياتية، من جهة ثانية.

الولايات المتحدة، كثقوة جديدة صاعدة بزخم استثنائي في الحقول كافة، تطلّفت، في تلك الحقبة، أكبر الثمار، على الرغم من أنّها قدمت أقلّ التضحيات، وخرّجت كدولة عملى أولى في العالم، يليها الاتحاد السوفياتي الذي تحفّل العه، العسكري والبشري والعمرائي والاقتصادي الأكبر خلال الحرب. وشكّل الطرفان ثنائيتة قطبية حكمها توازن دقيق، في إطار ما سعى الحرب الباردة، وهي حقبة شهدت انطلاق موجة تحرّرية غير مسبوقة في دول العالم الثالث، من مثل فينيتام البرز والمزارع وغيرها.
عبر «عرب بلغور» البريطاني، إنشاه الكيان الصهيوني في فلسطين، وكانت تطف واشنطن متفرّدة على عمّة الكون، وتقدّم موجة متواصلة من السيطرة والهيمنة. كان من أبرز نتائجها، على الصعيد منطقة الشرق الأوسط عموماً والمنطقة العربية خصوصاً، الاعتراف الدولي بالكيان الصهيوني، في الواقع، استشعر الغرب، ومعها الكيان الصهيوني، في أعقاب انهيار الاتحاد السوفياتي، انتصاراً «حاسماً». ولبسان عدد من المفكرين والمنظرين، أعلنت واشنطن «نهاية» التاريخ، لحلحلة نظامها، بالعنَى الاقتصادي والأمني والمسكري والسياسي والثقافي والسلوكي، بطبيعة الحال، لم يصبح الحال، «أفضل» بعد انهيار الاتحاد السوفياتي ومنظّمته، بل إنّ مبالغة واشنطن خصوصاً، بالانتمارية والنفوذ، جعلها تتحوّل إلى امبراطورية شديدة إرهابية لاستغلال والجش والقهر، أكثر من أي مرحلة في التاريخ.

نتيجة لذلك، فإنّ عوامل عديدة، من بينها المنافسة والصراعات والتطور الاقتصادي والدفاع عن المصالح الوطنية، أطلقت، أخيراً، موجة جديدة من رفض الاحادية، بدلتها موسكو بقيادة فلاديمير بوتين، بعد احتلال العراق عام 2003، وتكرست في سياسة روسيا اللوطنية الخارجية، بدءاً من عام 2006، من جهتها، تواصل بكين، بقوة، مشروع النهوض التنموي والإنتاجي، الذي جمع ما بين دينامية السوق وافتضاليات التخطيط المركزي والقطاع العام. وقد انتجت تحالفات موسكو وبكين، سواء تلك التي تتم من خلال مبادرات منفردة أو منسقة بينهما، دينامية جديدة في العالم، انبثقت منها تكتلات قارية ودولية، أبرزها تجمّع دول «البريكس»- وفي خضمّ تلك التحولات، برزت كذلك، مجادرة ريادة استراتيجة من الناحيتين الاقتصادية والتجارية (بمدى يشمل 67 دولة). عُرفت باسم «الحزام والطريق»- كما عززت موسكو مشاركتها الدولية، الأمنية والعسكرية والسياسية، عبر التدخل في سوريا في أيلول عام 2016، مساهمةً، بشكل فعال، في إحباط مشروع السيطرة الأميركية- الصهيونية على دمشق، وفي السياق نفسه، تدرج العملية العسكرية الروسية الخاصة والاستباقية، ضد استنزافات ومشاريع الرئيس الأوكراني، فولوديمير زيلينسكي، الذي كان قد تحوّل ورفيقه إلى أداة في يد واشنطن في أوكرانيا. لذا فإنّ التحركات الروسية والصينية المشار إليها، تنصوي بجمعلها تحت عنوان رفض التفوّذ الأميركي والدعوة إلى عالم متوازن ومتعدد الأقطاب.

السيطرة الأميركية- الصهيونية على منطقتي الشرق للجمهورية الإسلامية الإيرانية في مناهضة مشاريع الدعم الكبير الذي قدمته طهران للمقاومات العربية، جنباً إلى جنب النجاحات التي حققتها في حقول إنتاج الأسلحة الدفاعية المتطورة، وعلى رأسها الصواريخ والسترات. يُضّاف إلى ما تقدّم، العلاقات المتنامية باستمرار التي نجحت الجمهورية الإسلامية في إرسائها مع موسكو وبكين، ما أنشأ نقطتي استقطاب جديدتين في العالم، في نطاقها ترسم خريطة الأساسية الراهنة في كل العالم.

بناء على ما تقدّم، بالإمكان القول إنّ الولايات المتحدة الأميركية تُعْتَل، حالياً، بضراوة للدفاع عن سيطرتها وهيمنتها الهائلتين في كل أنحاء المعمورة، بالشرس الوسائل وأشدها بربرية، بدورها، فإنّ الكيان الصهيوني الذي انبثق من رحم الأساطير والعنصرية والعوان، وفي كنف الرأسمالية الإمبريالية، يقطن اليوم من أجل ترسيخ مشروعهِ العدواني الانتعصالي في كل فلسطين والمنطقة وتوسيعه، بدعم شرس من رعاته في واشنطن والغرب الاستعماري وادواتهما المحليين. بصورة أعمّ، فإنّ «طوفان الأقصى»- ومن ثمّ حرب غزة ولبنان، هما محطّتان مهمتان ومشغلتان في الصراع الكوني الأذنّ الذكور. أمّا مسار المعركة ونتاجها بين المقاومة اللبنانية والعدو الصهيوني وحلفائه، منذ السابع من أكتوبر حتى وقف إطلاق النار فجر الأربعاء الماضي، فتنتارلها في مقال القادم.

*** كاتب وسياسي لبناني**

اسعد ابو خلب*

يمكن الاستعانة بنظريات عدة لدى النظر إلى معالم سياسات دونالد ترامب وتوجّهاها نحو الشرق الأوسط في عهده الثاني. العالم العربي، منذ عهد جون كنيدي، يُفِرط في توقيع الأفراح والخطايا في الولاية الثانية للرئيس الأميركي: نظن أن سطوة اللوبي تزول هناك، في عالمنا من لا يزال يصدق أنّ «الموساد» قتل جون كنيدي لأنه كان يرمّز على ضبط إسرائيل والاتّفات إلى القضية الفلسطينية. الجزء الأول والثاني من الجملة غير صحيحين، وليس هناك أي دليل أن كنيدي كان مهمّماً بقضايانا (راجع كتاب «وآرن باس» «ادعم أيّ صديقٍ الشرق الأوسط في عهد كنيدي وتشكيل الحلف الأميركي- الإسرائيلي»). هو اجتمد مدة قصيرة (كتب عنها من قبل) بالانصيدي للضوي الإسرائيلي، وقضية الشاكشين الفلسطينيين وتحسين العلاقة مع عبد الناصر. لكن القوى الصهيونية المنفّذة، مثل المملوّ الديموقراطي آيب فورنابس، سارعت إلى التانفر على كنيدي، فكان أن أقال عن محاولة التصويي لإسرائيل. انتهيته القضية

لا شكّ في أنّ تراب عراقي ابيض ومهاد اجتماعيا لليهود من دون ان يحل عقيدة، هم الصهيونية او خذها

عند هذا الحد، وغض النظر عن مبادرة معاينة المنشآت النووية الإسرائيلية، والنظرية نفسها، او اخرى مشابهة، صاحبت استقالة ويتشارد نيكسون من البيت الابيض في عام 1974. هناك عند العرب، من آمن بان اللوبي الإسرائيلي كان وراء افقضاء قضية «توغريت»، لأن نيكسون كان يريد تصويي لإسرائيل في ولايته الثانية، مرّة اخرى: ليس هناك أي دليل على ذلك، ونيكسون في حرب 1973 امر ب«مخ إسرائيل كل ما لدينا» كتجها من الانزياح في الأيام الأولى من الحرب، قبل أن يؤدي سلوك أنور السادات إلى تحويل النصر المحرر إلى هزيمة محققة في نهاية الحرب، علماً أن نائب الرئيس الأمريكي، سيدرو اغنيو، الذي اضطر إلى الاستقالة، ووج لنظرية اللوبي اليهودي لأنه كان قريبا من المصالح الختيجية بسبب فساده المستشري وكراهة لليهود. واغنيو، كتب اللمبر في عهد في عام 1980، وطلب منه معلونة مالية لحزبي الصهيونية التي تلاحقه بسبب نقده لإسرائيل، حسب زعمه.

لم يتجنّب أي رئيس اميركي في ولايته الثانية (عندما يُفترض، بحسب النظرية، أن يكون قد تحرّر من سطوة اللوبي الإسرائيلي) بشجاعة

في مقارعة إسرائيل مقارنة بولايته الأولى. لم ينقص تأييد ريغان لإسرائيل في الولاية الثانية، كما أنّ كلينتون ازيد شراسة تجاه الشعب الفلسطيني في ولايته الثانية، وكذب على ياسر عرفات عندما دعاه، في آخر ولايته، إلى لقاء قمة في كامب ديفيد، مع يهود باراك، إذ وعده بأنه لن يلومه لو أن القيمة قُتلَت. وعندما فشلت القمة بسبب رفض عرفات شروطاً مهيمنة للفرقي الفلسطيني، سارع كلينتون إلى المحرّفون وحمل عرفات شخصياً المسؤولية عن فشل القمة (وكذب كلينتون عن مضمون الاتفاق). كما أن جورج دبليو بوش استمر في دعم إسرائيل في ولايته الثانية، وباراك أوباما توصل إلى الاتفاق التاريخي مع إسرائيل في الولاية الثانية، والذي بناء عليه تحصل إسرائيل على 38 مليار دولار على مدى عشر سنوات (غير الإنفاق الموسمي الإضافي لدعم إسرائيل وتسليحها).

والآن، امامنا ولاية جديدة ثانية(غير متسلسلة، وهذا حدث لم يسبق ترابم إليه إلا الرئيس جورجور كليفلند في أواخر تسعينيات القرن التاسع عشر). يعود ترابم إلى ولايته الابيض بثقة اكبر وسلطات اوسع بحكم الانتصار الانتخابي غير المشكوك فيه. هذه المرّة، يمتلك الرجل مقدرات تنفيذ سياساته من دون الخوض في معارك في الكونغرس أو المحاكم. كما أن ضعف السلطة القضائية أمام الرئيس المنعصر، ظهرت بمجرد فوز ترابم، إذ ان وزارة العدل اسقطت الملاحقات التي كانت تُعرّها ضده. لكن ترابم، بخلاف رؤساء سابقين، لم يُعد طرفاً عربياً بأنه سيجرح امره في الولاية الثانية إذا اللوبي الإسرائيلي.

ما هي مكامن الخطرة السلبية أو الإيجابية لترابم نحو إسرائيل واليهود وتأثيرها على مواقفّه؟ على الصعيد الشخصي، وبناء على كلامه، لا شك في أنّ الرجل عراقي ابيض ومعادٍ اجتماعياً لليهود من دون أن يحمل عقيدة، مع الصهيونية أو ضدها، مع اليمن أو ضده. هو يقرب اليهود إليه، لكن بسبب نظرتة العدائية التي تتخلع، بحسب النظرة الاسامية التقليدية، في نفوذ اليهود وقدراتهم. هو يقرّع اليهود دوماً وليس هناك من حملات ضده؛ لأن معاداة السامية ممنوعة إذا كان الشخص موالياً لإسرائيل. وتخلّط عند ترابم النظرة السلبية ضد اليهود مع امتعاضه ونقته من نتيجاتها بسبب تكبره في تهينة بايدن في الانتخابات الرئاسية الماضية. ترابم لا يخفر، وهو شتر رسالة ود (ذليلة) من محمود عباس فقط كي يرسل إشارة سلمية لنتجهاو. وترابم مدين لمريم ايلدلسون (رمسة شلدون) التي اغدقت نحو لوبي عليه، كما اغدق زوجها عليه التمويل في الانتخابات الأخيرة. والثنائي اديلسون يرصدان المخابرات لدعم قضية الصهيونية والاستيطان. وهناك حديث جدي أن صفقة تمت بين ترابم واديلسون من أجل رعاية اميركا في عهد ترابم، ضمّ الضفة ووضعها تحت السيادة

معالم سياسات ترابم الشرق أوسطية

الإسرائيلية الرسمية.

عاقب العرب الأميركيون كامالا هاريس في الانتخابات الماضية، بسبب حرب الإبادة التي كانت الإدارة شريكة فيها، تماماً كما كانت شريكة في العدوان على لبنان. كانت المجموعة الناخبة العربية تستهدف إيصال رسالة حازمة حول ضرورة محاسبة إدارة بايدن وناثية الرئيس على حرب الإبادة التي لم يشهد العرب الأميركيون مثيلاً لها على مر إقامتهم في هذه البلاد (وأي اللبنانيون الشيعة دوراً نافذاً في تآليب الرأي المحلي ضد بايدن وهاريس مع أنّهم المسؤولون عن فشل القمة (وكذب كلينتون عن مضمون الاتفاق). كما أن جورج دبليو بوش استمر في دعم إسرائيل في ولايته الثانية، وباراك أوباما توصل إلى الاتفاق التاريخي مع إسرائيل في الولاية الثانية، والذي بناء عليه تحصل إسرائيل على 38 مليار دولار على مدى عشر سنوات (غير الإنفاق الموسمي الإضافي لدعم إسرائيل وتسليحها).

والآن، امامنا ولاية جديدة ثانية(غير متسلسلة، وهذا حدث لم يسبق ترابم إليه إلا الرئيس جورجور كليفلند في أواخر تسعينيات القرن التاسع عشر). يعود ترابم إلى ولايته الابيض بثقة اكبر وسلطات اوسع بحكم الانتصار الانتخابي غير المشكوك فيه. هذه المرّة، يمتلك الرجل مقدرات تنفيذ سياساته من دون الخوض في معارك في الكونغرس أو المحاكم. كما أن ضعف السلطة القضائية أمام الرئيس المنعصر، ظهرت بمجرد فوز ترابم، إذ ان وزارة العدل اسقطت الملاحقات التي كانت تُعرّها ضده. لكن ترابم، بخلاف رؤساء سابقين، لم يُعد طرفاً عربياً بأنه سيجرح امره في الولاية الثانية إذا اللوبي الإسرائيلي.

ما هي مكامن الخطرة السلبية أو الإيجابية لترابم نحو إسرائيل واليهود وتأثيرها على مواقفّه؟ على الصعيد الشخصي، وبناء على كلامه، لا شك في أنّ الرجل عراقي ابيض ومعادٍ اجتماعياً لليهود من دون أن يحمل عقيدة، مع الصهيونية أو ضدها، مع اليمن أو ضده. هو يقرب اليهود إليه، لكن بسبب نظرتة العدائية التي تتخلع، بحسب النظرة الاسامية التقليدية، في نفوذ اليهود وقدراتهم. هو يقرّع اليهود دوماً وليس هناك من حملات ضده؛ لأن معاداة السامية ممنوعة إذا كان الشخص موالياً لإسرائيل. وتخلّط عند ترابم النظرة السلبية ضد اليهود مع امتعاضه ونقته من نتيجاتها بسبب تكبره في تهينة بايدن في الانتخابات الرئاسية الماضية. ترابم لا يخفر، وهو شتر رسالة ود (ذيلة) من محمود عباس فقط كي يرسل إشارة سلمية لنتجهاو. وترابم مدين لمريم ايلدلسون (رمسة شلدون) التي اغدقت نحو لوبي عليه، كما اغدق زوجها عليه التمويل في الانتخابات الأخيرة. والثنائي اديلسون يرصدان المخابرات لدعم قضية الصهيونية والاستيطان. وهناك حديث جدي أن صفقة تمت بين ترابم واديلسون من أجل رعاية اميركا في عهد ترابم، ضمّ الضفة ووضعها تحت السيادة

مقارنة بين القرار 1701 وقرار وقف إطلاق النار

د. طراد حمادة*

المقارنة بين نص اتفاق وقف إطلاق النار، وبين نص القرار 1701، يظهر أن حفظ مرجعية القرار 1701 لوقف إطلاق النار، تحتفظ بشريعيتها الكاملة. لا يزال هذا القرار مرجحاً ولباً لوقف إطلاق النار، وقد استطاع المفاوض الوطني المحافظة عليه من دون زيادة أو نقصان كما يراد دولة الرئيس نبيه بري.

في قراءة تلمّص لنص القرار 1701، يظهر ما تم الاتفاق عليه في الجانب المتعلق ببدء انتشار الجيش في منطقة جنوب نهر الليطاني، وذلك استناداً إلى القانون المتعلق بمسألة تكتف الجيش اللبناني مهمات أمنية داخلية أكثر من دور مساندة قوى الأمن الداخلي. وهذا ما تم الاتفاق عليه وفقاً للقانون المنظّم له، مع التأكيد على عدم إعلان منطقة الجنوب اللبناني منطقة عسكرية، ولذلك حصل إلغاء القرار الذي يحدد منطقة عيلك الهرمل كمحافظة عسكرية.

بمعنى أن منطقة جنوب الليطاني تبقى في ظل انتشار الجيش اللبناني، نتيجة في حال انتشار القوات المسلحة فيها كل السلطات المتعلقة بهذا الأمر. سلطة المحافظ وقوى الأمن والقضاء المدني ودور

التحود نحو أعداء اميركا التقليديين كما أن اللوبي الصهيوني سيضغط بقوة من أجل منغ ترابم من التوصل إلى اتفاق نووي جديد، وأن كان أكثر تزمناً من الاتفاق في عهد أوباما (رفض بايدن كل محاولات الحكومة الإيرانية لتجديد الاتفاق النووي).

قد يقول قائل إن التعيينات في مجال السياسة الخارجية والأمن القومي تخير الفلق الشديد بسبب حمل اصحابها عقائد بمعنى صهيونية إسلاموفوبية متفوّرة. لكنّ، هل يختلف اليمين المنعصب عن الليبرالي، مثل بلينكن، الذي لا يمكن تفسير سياسته من دون الجبوء إلى نظرية التفوّق العرقي والصهيونية الإبرامية؟ الفارق بين اليمين والليبرالية في اميركا، بالنسبة إلى السياسة الخارجية، هو فارق في اللغة المستعملة، وفي الخداع الذي يلجا إليه الليبراليون من أجل طمس نوابهام الاستعمارية العنصرية. ود وزير خارجية ترابم المعنّ حديثاً، السابقون ماركو ريبو، على الاعتراضات التي صاحبت تعيينه (بسبب مواقفه المتفوّرة)، فقل إن الرئيس وليس وزير الخارجية هو الذي يصنع السياسات. وكان هذا صحيحاً في ولاية ترابم الأولى، لكنه في ولايته الثانية يستطيع أن يضغط أكثر ضد اجندة الدولة العميقة التي عرقلت مساعيه من أجل إضفاء المزيد من العلاقات الشّمية مع أعداء اميركا التقليديين. تجمّع الحزبان بقيادتهما التقليدية على ضرورة الحفاظ على العداء، خصوصاً ضد أعداء إسرائيل الموصومين دوماً بالإرهاب.

التحول إلى يفترض إدارة أميركية أسوأ من سابقها، صحّ في معظم الأحيان. فكل رئيس اميركي كان أكثر مناصرة لإسرائيل من سلفه (باستثناء جورج بوش ووزير خارجيته، جيمس بيكر، الاثنان كانا أكثر شجاعة في مواجهة اللوبي من كل الإدارات السابقة والأحقة). لكن شخصية ترابم ومزاجه، بالإضافة إلى السلطة

الكبيرة التي عاى بها، سيُتِحَان له الفرصة لإحداث تغييرات في السياسة الخارجية - لو المستعد أن يفوز بولس اللباني على كوشنر، مع أنّ إدارة ترابم أوضحت أن كوشنر لن يعمل من مكتب في البيت الابيض، خلافاً للولاية الأولى، لكن، من المؤكد أنّ ترابم سيستعن به للتواصل مع حكام الخليج الذين يكوّنون له، رغم تعصبه الليكودي، كل الاحترام والود، واغدقوا على صنوفه الاستثماري، المخابرات.

الصراع الآخر الذي سيدور، سيكون بين النزعة الالغزالية التي تبرز باضطراد داخل الحرب الجمهوري، والتي يعبر عنها ترابم مفتخراً بأنه لم يُشعل حربواً خلافاً للديموقراطيين؛ وبين النزعة اللدخّل الخارجي وضمان أمن إسرائيل التي تُدرّج دائماً بمزيد من الحروب والعدوان، الناس في فريق الاعزّالة سيضغفون على نتيجهاو من أجل إنهاء ملفّ الحروب المشتعلة، كما أن اللقاء الذي عقده إيلون ماسك، مستشار ترابم، مع البعثة الدبلوماسية الإيرانية في نيويورك، يؤشّر إلى رغبة ترابم في التوصل إلى اتفاق ما مع حكومة إيران، وهذا سيكون متوازناً مع رغبة ترابم في التوصل إلى اتفاق مع كوريا الشمالية في الولاية الأولى، لكن الدولة العميقة ستكون بالمرصاد وستمنع توجّهات

الحرب على المقاومة مخطّط مرسوم مسبقاً

بدر الحاج

بعد هزيمتهم في حرب عام 2006، بدأ الصهاينة التحضير لحرب جديدة على لبنان، على الرغم من أنه آنذاك كان بعض القادة العرب، ومعهم فؤاد السنهوري، يطالبونهم بمواصلة القتال. ووسط العجز الإسرائيلي عن القيام بذلك، طلبوا، وفق ما أعلن رئيس وزراء قطر السابق، وقف إطلاق النار. مرّت سنوات على تلك الحرب، وتواصلت سياسة تهويد الأرض وارتكاب المجازر ضد الفلسطينيين، وسط صمت الأنظمة العربية التي كانت تردّد كالبغاوات مطالبها بتنفيذ ما سُمي بـ«المبادرة العربية»، والتي تحوّلت اليوم إلى معزوفة أخرى، تُعرف بـ«حل الدولتين». وقبل ذلك كان الأميركيون قد نجحوا في إنجاز «اتفاقية أوسلو» عام 1993، مع عصابة من الفلسطينيين التي باعت فلسطين، وأعقب ذلك استسلام الأردن في «معاهدة وادي عربة» عام 1994. هكذا، اعتقد الصهاينة والغرب أن سقوط مصر والأردن، جنباً إلى جنب صعود عصابة محمود عباس، كفيلاً بتحقيق السلام للكيان الصهيوني وإسسال الستار نهائياً على الصراع مع الفلسطينيين. بناءً على التقديرات المشار إليها، حوّل الصهاينة اهتمامها إلى الجبهة الشمالية، خاصة بعد تدمير العراق على يد الاحتلال الأميركي عام 2003 وقبل «طوفان الأقصى». كان المشروع الصهيوني يشهد «أفضل أيامه»: الأنظمة العربية كانت تتساقط واحداً تلو آخر، فيما أطلق الأميركيون، بتأييد عربي، ذئاب المنظمات التكفيرية، التي أمعت قتلاً وتدميراً في العراق، ثم نقلوها إلى سوريا لتنجز المهمة التي مارسنها في وادي الرافدين. وبعد إنهاك واستنزاف كل من سوريا والعراق، واصل الأميركيون تعبيد طريق التطبيع والتحالف بين إسرائيل ومي تبقى من النظام العربي الرسمي.

في فلسطين، أعلنت القدس عاصمةً لدولة إسرائيل باعتبارها «الوسيط» الأميركي، الذي وافق أيضاً على ضمّ الجولان، لكن رغم ذلك كله، كانت ظاهرة المقاومة المسلحة للمشروع الاستيطاني حاضرة، وتشكّل خطراً كبيراً، نظراً إلى انتشارها في قطاعات واسعة سبق أن كانت في سبات، أو تحاول تجاهل خطورة المشروع الصهيوني على بلادنا. من جهته، شكّل لبنان، الذي اتّعى القيادة الصهاينة بأنهم يستطيعون احتلاله بفرقة موسيقية، مفاجأة للجميع، بعدما الحق الهزيمة بالإسرائيليين للمرة الثانية عام 2006. ثم كانت صدمة «طوفان الأقصى» الازرالية، والتي فرغت، في أعقابها، دول الغرب وأساطيلها لنجدة المشروع الاستيطاني المهبط، بشكل عملي، لأول مرّة منذ قيامه على أرض فلسطين. الواقع المذكورة أعلاه تثبت، من دون أدنى شك، أن مخططات تدمير المقاومة كانت قيد التحضير، وفي انتظار تنفيذها عمالاً ما أجلاً. ومن أبرز الدلائل على ذلك، محاولة الصهاينة، أخيراً، غزو لبنان مجدداً، بهدف اجتثاث المقاومة، علماً أنهم لم يكونوا بحاجة إلى المواقع المذكورة أعلاه تثبت، من دون أدنى شك، أن مخططات تدمير المقاومة كانت قيد التحضير، وفي انتظار تنفيذها عمالاً ما أجلاً. ومن أبرز الدلائل على ذلك، محاولة الصهاينة، أخيراً، غزو لبنان مجدداً، بهدف اجتثاث المقاومة، علماً أنهم لم يكونوا بحاجة إلى المواقع المذكورة أعلاه تثبت، من دون أدنى شك، أن مخططات تدمير المقاومة كانت قيد التحضير، وفي انتظار تنفيذها عمالاً ما أجلاً. ومن أبرز الدلائل على ذلك، محاولة الصهاينة، أخيراً، غزو لبنان مجدداً، بهدف اجتثاث المقاومة، علماً أنهم لم يكونوا بحاجة إلى المواقع المذكورة أعلاه تثبت، من دون أدنى شك، أن مخططات تدمير المقاومة كانت قيد التحضير، وفي الجليل، وأخيراً، أوضح نتيجهاو، الأسبوع الماضي، أنه كان يخطط للهجوم على لبنان، بعدما ذكر أن المقاومة اقتربت من اكتشاف مخطط تفخيخ بصورةأعفاً،فإنمسألةال هجوم على لبنان كانت في صلب إستراتيجيةالصهاينة،منذأن توفّقالقتال في تموز عام 2006. واليوم فإن من يلقي الملامة على المقاومة بأنها هي التي تسببت بهذه الحرب هو -إنا أحسناً الظن- جاهل لمحققات الصراع ولخطورة وأطماع المشروع الصهيوني، ولن نقول أكثر من ذلك أمثال هؤلاء، يعيشون في عالم من الخرافات والهولوسات والتمنيات والجهل، هم يؤمنون بأن القرارات الدولية تحميمهم،لذلك«استقالوا» نهائياً من مهمة المحافظة على السيادة الوطنية منذ تأسيس الكيان اللبناني، وبالزمن يتعديرون، بغيا، أن «قوة لبنان في ضعف»، فيما لم مهمم أن تكون الامتياز إلى جانبهم،في حفلاتالمناسبةوالشخصيةوالصراععلى الداخل اللبناني.

عليه، من الضروري طرح سؤال برسم كل الذين يتبارون اليوم في طعن المقاومة: هل كانت القرارات الدولية سبباً لهزيمة الاحتلال وانسحابه من معظم الأراضي اللبنانية بعد غزو عام 1982؟ ألا يذكر هؤلاء، أن من أذل المحتلين وأخرجهم بالعوة هم أنفسهم، الذين يتبارون اليوم في ما بينهم، في تقريرهمم والقائه اللوم والتأمّر عليهم؟ إلى ذلك، ماذا فعلتم لتحرير لبنان من المحتلين، ليها «السياديون» الحريريون على لبنان؟ ولا سيما أنّ الحروب الداخلية التي افلعتلصوها في ما بينكم هجرت وافقرت اللبنانيين. هل تناسبتم كم من المجازر التي ارتكبتها بحق البشر، من دون أن تطلقوا رصاصة واحدة على المحتل؟ في المقابل، نحن نتذكّر جيداً أن قسماً منكم تحالف مع الصهيوني على الملأ، كما يفعل اليوم، على ما ينطق في أبطال بلاده، عليه أن يتذكّر جيداً ما حدث لأمثال عبر التاريخ، بيد أنه يبقى من المستحيل، على الأرجح، إقناع طائفي متوثر بأن الناس سواسية، وأنّه لا تمايز لطائفة على أخرى، وأن هذا النظام الطائفي انتهى، وأنه من بديهيات المواطنة أنّ تدافع عن أرضك في حال تعرّضت لهجوم، وأن لا تتماهى مع المجرم القاتل وتعتبر أن عمله «فرصة» لتشكيل تركيبة حكم جديدة، بدعم أميركي وصهيوني وعربي، ألم تعلموا من تجربة 1982؟ يقول المثل الشعبي: «من جرّب المجرّب كان عقلو مخرب» فمن الطبيعي أن يجري أي إنسان عاقل عملية نقد ذاتي وتصوير لآلته التي تسبب بالكراتر سابقاً. على أنه بدلا من ذلك، نشهد اليوم تكرراً للممارسات الكارثية نفسها، هؤلاء الحاقدون الطائفيون من مختلف الطوائف يتوهمون أن الصهيوني والأميركي يعملان عندهم، وأن نتيجة تدمير لبنان ستقومهم إلى السلطة. أمثال هؤلاء، مصابون بمرض مميت لا شفاء منه. والعودة إلى غزوة عام 1982، والتي تشبه إلى حد كبير ما يجري الآن، لا بد من الاعتراف بأن هناك قسماً من اللبنانيين ارادوا - كما الآن - أن يكونوا أداة عند الأميركي والإسرائيلي، فتحالفوا مع القوى الخارجية، ولا يزالون يفتخرون بعباء، أميركي وصهيوني وعربي، ألم تعلموا من تجربة 1982؟ يقول المثل الشعبي: «من جرّب المجرّب كان عقلو مخرب» فمن الطبيعي أن يجري أي إنسان عاقل عملية نقد ذاتي وتصوير لآلته التي تسبب بالكراتر سابقاً. على أنه بدلا من ذلك، نشهد اليوم تكرراً للممارسات الكارثية نفسها، هؤلاء الحاقدون الطائفيون من مختلف المتعددة الجنسيات، وانهاجر مع خروجهم مشروع بيغن، وفي الخصلة، فإن من طرد الاحتلال من لبنان هو الذي عمالو مجدداً إلى محاربه اليوم، بعدما فشلوا في توريط المقاومة في حروب الورائب اللبنانية. للأسف، فإنّ فخّاري القبول من اللطائفين لا يمكن أن يستبدلوا وظيفتهم بسهولة، ورضعهم يشبه وضع مريض يعاني من «الكلب». ومن يريد أن يعرف أكثر عن هذا المرض، عليه الإطلاع على نهاية كل من يُصاب به.

*** كاتب لبناني**

على الخلاف

اتهام إيراني لإسرائيل بـ«تنشيط الإرهاب» طهران لأنقرة: لا تتورطوا

طهران - محمد خواجهنوي

«مخطط أميركي صهيوني»، هذا هو الوصف الذي أجمعت عليه السلطات الإيرانية في شأن الأحداث الجارية في سوريا؛ إذ ترى طهران أن واشنطن وتل أبيب تحاولان إعادة تنشيط الجماعات الإرهابية هناك، بعد «هزيمتهما في لبنان وفلسطين»، ومحور المقاومة، سیدعمان الحكومة السورية والشعب السوري، ضدّ المؤامرة الجديدة، كما في السابق، وفي سياق متصل، تطرّق عراقي، الخميس، خلال اتصال جمعه إلى

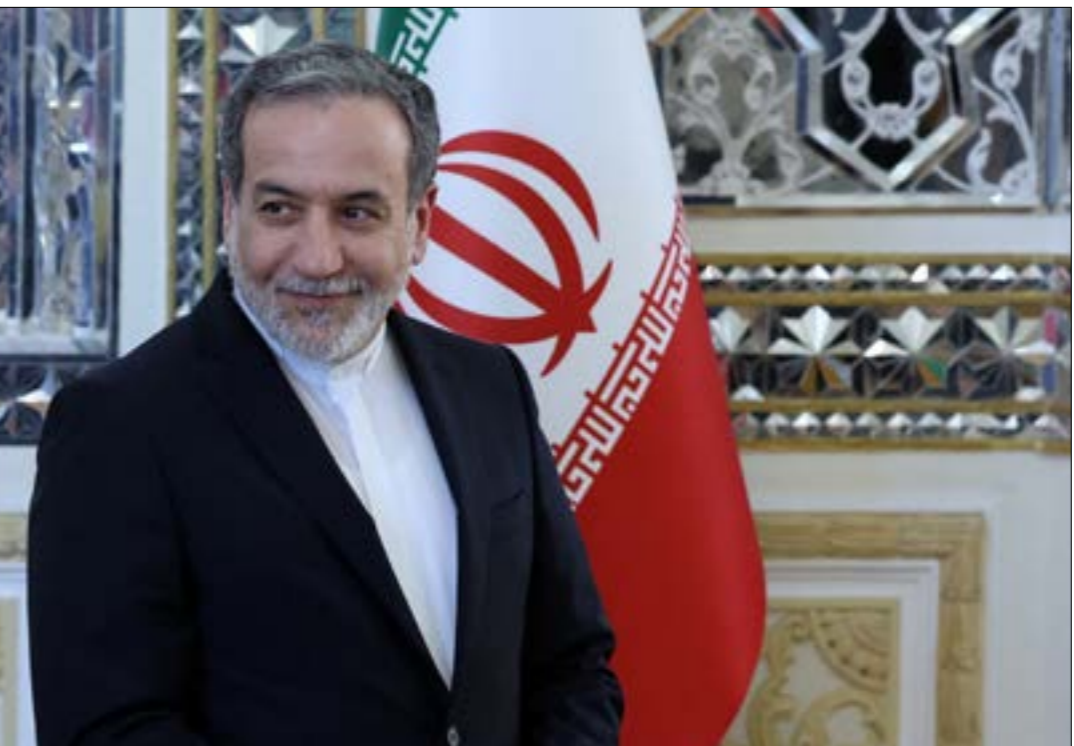
وزير الخارجية الإيراني، عباس عراقجي، أن إعادة التنشيط تلك هي جزء من مخطط أميركي - صهيوني جاء بعد الهزائم التي مني بها الكيان أمام المقاومة في لبنان وفلسطين». وبحسب ما أفادت به وكالة «مهر» لانباء، أكد عراقجي، في اتصال مع نظيره السوري بسام الصياغ، أمس «استمرار دعم الجمهورية الإسلامية للحكومة والشعب والجيش السوري في مكافحة الإرهاب، والحفاظ على الأمن والاستقرار الإقليميين». وقدم الوزير السوري، بدوره، خلال الاتصال، تقريراً حول الوضع الميداني في المنطقة الشمالية من بلاده بعد الهجمات المسلحة، مؤكداً أن «الحكومة والشعب السوريين يقفان ضدّ هجمات المجموعات الإرهابية بكل ما أوتيا من قوة، وكما في الماضي، يفضّلون الإرهابيين ومؤيديهم في تحقيق أهدافهم الشريرة».

ومن جهته، كتب رئيس البرلمان الإيراني، محمد باقر قاليباف، أمس، عبر حسابه على منصة «أكس»: «إنّ التحركات الجديدة للجماعات

الإرهابية التكفيرية هي جزء من المخطط الأميركي - الصهيوني غير الشرعي، وعلى جيران سوريا أن يكونوا يقظين وألا يقعوا في فخّ مخططاتهم». وأكد قاليباف أنّ «الجمهورية الإسلامية الإيرانية والامن والاستقرار في المنطقة عقب إخفاقات وهزائم الكيان الصهيوني أمام المقاومة»، مشدداً على «ضرورة التصدي لظاهرة الإرهاب المقيتة». وفي الاتجاه نفسه أيضاً، حدّر الناطق باسم وزارة الخارجية

نظيره اللبناني عبدالله بوحبيب، إلى تطوّرات الميدان السوري والخرّاك المتجدّد للمجموعات المسلحة هناك، مؤكداً أنّ «هذه الحوادث هي مخطط أميركي - صهيوني لإرباك الأمن والاستقرار في المنطقة عقب إخفاقات وهزائم الكيان الصهيوني أمام المقاومة»، مشدداً على «ضرورة التصدي لظاهرة الإرهاب المقيتة». وفي الاتجاه نفسه أيضاً، حدّر الناطق باسم وزارة الخارجية

نظيره اللبناني عبدالله بوحبيب، إلى تطوّرات الميدان السوري والخرّاك المتجدّد للمجموعات المسلحة هناك، مؤكداً أنّ «هذه الحوادث هي مخطط أميركي - صهيوني لإرباك الأمن والاستقرار في المنطقة عقب إخفاقات وهزائم الكيان الصهيوني أمام المقاومة»، مشدداً على «ضرورة التصدي لظاهرة الإرهاب المقيتة». وفي الاتجاه نفسه أيضاً، حدّر الناطق باسم وزارة الخارجية



أكد عراقجي استمرار الدعم الإيراني للحكومة والشعب والجيش السوري في «مكافحة الإرهاب» (أ ف ب)

حدّرت طهران، بشكك غير مباشر، أنقرة من تحركات الجماعات المسلحة في إدلب

ويعرّض الإنجازات الإيجابية لهذه العملية لخطر جاد». كما ذكر بقائي بالمسؤولية المشتركة للمجتمع الدولي لمنع ومكافحة ظاهرة الإرهاب الشريرة»، محذراً من أن «أي تأخير في التصدي للحركات الإرهابية في سوريا، سيعرّض كل منجزات مكافحة الإرهاب في السنوات الماضية لخطر دخول المنطقة في حقبة جديدة من انعدام الأمن والاستقرار». ويبدو أن تشديد الناطق باسم الخارجية الإيرانية على ضرورة تنفيذ اتفاق أسنانا» بشكل تحذيراً غير مباشر إلى تركيا في شأن تحركات الجماعات المسلحة في إدلب، خلال الأيام الأخيرة. وفي السياق نفسه، اعتبرت وكالة «تسنيم» المقربة من «الحرس الثوري»، أن تركيا تقف وراء الأحداث الأخيرة في سوريا، إذ كتبت: «تعهد الرئيس التركي، رجب طيب إردوغان، في عام 2018 وفي قمة عملية أسنانا في طهران، بوقف تقدّم الإرهابيين المسلحين في إدلب، مقابل توقف عمليات الجيش السوري ضدّهم. الآن، مرّت ست سنوات على هذا الوعد، وقام الإرهابيون في إدلب بتنظيم هجوم على حلب بدعم من تركيا». واعتبر الوكالة «دور الأسلحة والدعم اللوجستي والسياسي الذي قدّمته تركيا» في الهجمات الأخيرة التي شنّتها الجماعات المسلحة على حلب «واضحاً»، ورات أنّ «أحد أهداف ذلك هو الضغط على بشار الأسد لتطبيع العلاقات مع تركيا، حتى يتمخّن، بالإضافة إلى حلّ مشكلة اللاجئين، من التغلب على الأزمة الأمنية لأكراد في شمال سوريا بمساعدة دمشق».

طوفان الأقصى



أعلنت إسبانيا، الخميس، زيادة في التحويلات قدرها 1,6 مليون، للمحكمة الجنائية، (أ ف ب)

قيود متزايدة على شحنات الأسلحة تبعات قرار «الجنائية الدولية» تطارد إسرائيل

تحمل أسلحة إلى إسرائيل بالتوقف في موانئها»، منذ أكتوبر 2023. وفي أعقاب إصدار «الجنائية الدولية» قرارها بحق نتنياهو وغالانت، أعلنت إسبانيا، الخميس، زيادة في التحويل قدرها 1,6 مليون للمحكمة، فيما برز الباريس القرار بأن إسبانيا تريد أن الإفلات من العتاب»، مشيراً إلى أنّ بلاده أصبحت من بين أكبر 10 داعمين ماليين للمحكمة، علماً أنّ إسبانيا كانت أعلنت دعمها لالقضية التي رفعتها جنوب أفريقيا ضد إسرائيل في «محكمة الاتحاد الأوروبي على «إعادة النظر» في علاقته مع إسرائيل. مجموعة من الدول الأوروبية التي علّقت دعمها لإسرائيل، في أعقاب العدوان الإسرائيلي على قطاع غزة؛ إذ إلى جانبها، أعلنت كل من كندا وفرنسا وبلجيكا، فضلاً عن إيطاليا، التي كانت تعدّ ثالث أكبر مورد للأسلحة إلى إسرائيل، تعليق شحنات الأسلحة إلى الكيان في الأشهر الماضية. في المقابل، تتمسك واشنطن بدعم حليفها في ارتكاب الإبادة الجماعية في قطاع غزة؛ حيث أعلن الرئيس الأميركي، جو بايدن، هذا الأسبوع، موافقته على بيع أسلحة بقيمة 680 مليون دولار لإسرائيل.

ورغم التقى الأميركي الرسمي، فقد قال نتنياهو أنّ «الأسلحة الدقيقة التي تمّ إرسالها هي من بين الأسباب التي دفعته إلى قبول وقف إطلاق النار مع حزب الله»، زاعماً، الثلاثاء، أنّ «زيادة إمدادات الأسلحة كانت واحدة من الأسباب الثلاثة الرئيسية لوقف إطلاق النار»، وأنّ «التوقف المؤقت للقتل، سيمنح قواتنا استراحة ويتيح لنا تجديد المخزونات».

وفي هذا السياق، بلغت مراقبون إلى أنّ استمرار تعامل الإدارة الأميركية مع مبيعات الأسلحة لإسرائيل على أنها منفصلة عن نهج الأخيرة في حرب الشرق الأوسط، والتي تخوضها إسرائيل على عدة جبهات منذ أكثر من عام، هو ما يؤدي إلى فشل الدبلوماسية الأميركية، ويتعارض مع إعلان جو بايدن، أخيراً، نيته تجويد المساعي من أجل التوصل إلى وقف إطلاق النار واستعادة الأسرى في غزة.

الهلندية، فإن محكمة الاستئناف وجدت المبررات الكافية لاستنتاج أنّ إسرائيل تستخدم طائرات «ف - 35»، لإرتكاب انتهاكات خطيرة للقانون الإنساني الدولي في قطاع غزة. ولم تحدّد المحكمة العليا موعد البت في الاستئناف، إلا أنّها أشارت إلى أنّه سيتمّ في أقرب وقت ممكن. وفي الـ 3 من الشهر القادم، ستكون الحكومة الهولندية على موعد مع قضية جديدة، بعدما رفعت 10 منظمات غير حكومية داعمة لفلسطين في البلاد، في وقت سابق، دعوى قضائية ضدّها، بهدف إلزامها العبرية، عاموس هارثيل، أنّ ذلك، قال محامي الحكومة رايمر فيلهويس، أنّه «لا ينبغي للمحكمة أن تؤدي دور الدولة في تحديد السياسة الخارجية»، ولا سيما أنّ الحكومة «تدرس» أي قرار تجاه إسرائيل «بدقة» وفي ألمانيا، التي تعدّ الدولة الأوروبية الأكثر دعماً لإسرائيل، يقول مراقبون إنّ قرار «الجنائية الدولية» سضعف الإسرائيليين؛ إذ أعلنت المحكمة العليا في هولندا، مثلاً - بناء على طلب محكمة الاستئناف - وقف تصدير قطع غيار مقاتلات الـ «ف - 35» إلى الكيان، بالاستناد إلى «خطر انتهاك القانون الدولي في غزة»، علماً أنّ هولندا تضمّ أحد المستودعات الإقليمية العديدة لأجزاء الـ «ف - 35»، المملوكة للولايات المتحدة، والتي يتمّ توزيعها على الدول التي تطلبها، كما أنّ إسرائيل تلقت، في أعقاب «طوفان الأقصى»، شحنة واحدة على الأقل من تلك القطع، وطبقاً لمستشار في المحكمة العليا

الهلندية، فإن محكمة الاستئناف وجدت المبررات الكافية لاستنتاج أنّ إسرائيل تستخدم طائرات «ف - 35»، لإرتكاب انتهاكات خطيرة للقانون الإنساني الدولي في قطاع غزة. ولم تحدّد المحكمة العليا موعد البت في الاستئناف، إلا أنّها أشارت إلى أنّه سيتمّ في أقرب وقت ممكن. وفي الـ 3 من الشهر القادم، ستكون الحكومة الهولندية على موعد مع قضية جديدة، بعدما رفعت 10 منظمات غير حكومية داعمة لفلسطين في البلاد، في وقت سابق، دعوى قضائية ضدّها، بهدف إلزامها العبرية، عاموس هارثيل، أنّ ذلك، قال محامي الحكومة رايمر فيلهويس، أنّه «لا ينبغي للمحكمة أن تؤدي دور الدولة في تحديد السياسة الخارجية»، ولا سيما أنّ الحكومة «تدرس» أي قرار تجاه إسرائيل «بدقة» وفي ألمانيا، التي تعدّ الدولة الأوروبية الأكثر دعماً لإسرائيل، يقول مراقبون إنّ قرار «الجنائية الدولية» سضعف الإسرائيليين؛ إذ أعلنت المحكمة العليا في هولندا، مثلاً - بناء على طلب محكمة الاستئناف - وقف تصدير قطع غيار مقاتلات الـ «ف - 35» إلى الكيان، بالاستناد إلى «خطر انتهاك القانون الدولي في غزة»، علماً أنّ هولندا تضمّ أحد المستودعات الإقليمية العديدة لأجزاء الـ «ف - 35»، المملوكة للولايات المتحدة، والتي يتمّ توزيعها على الدول التي تطلبها، كما أنّ إسرائيل تلقت، في أعقاب «طوفان الأقصى»، شحنة واحدة على الأقل من تلك القطع، وطبقاً لمستشار في المحكمة العليا

اشتعال الشمال السوري يؤرّق العراقيين: أي دور لإسرائيل؟

صحافية، إنّ القائد العام وجّه الحذر من محاولات مشابهة لتوسعة رقعة تلك الأحداث، والعمل بكل الوسائل لتجفيف منابع نشوئها». وعلى المستوى الحكومي، أكد المتحدث باسم القائد العام للقوات المسلحة، يحيى رسول، أنّ القوات الأمنية في حالة تاهب وجاهزة للدفاع عن العراق من أي تهديد خارجي». وقال، في تصريحات

وفي السياق ذاته، يرى القيادي في حركة «انصار الله الأوفياء»، علي الفتلاوي، أنّ «تحركات داعش وأذنايه في سوريا والعراق في هذا الحوقيت، ما هي إلا بتحرك من قبل الولايات المتحدة والكيان الصهيوني لغرض تهديد الأمن وعودة الفوضى من جديد». ويشير، في تصريح إلى «الأخبار»، إلى أنّ «هذه الألاعب مكشوفة أمام الجميع، والكل أصبح يعلم أنّ داعش صنيعة أميركية، وحاليا الكيان يحاول تحريكه بعد انحصاره في مواجهة محور المقاومة في لبنان والعراق وفلسطين واليمن، فعاد لبنانور بالإرهاب وخلق اللبلة»، ويؤكد الفتلاوي أنّ «جميع فصائل المقاومة مستعدة لحماية البلاد من أي خطر، ولدينا استعداد لدحر الإرهاب الصهيوني،

السناد فيها». ودعا إلى «توخي الحذر من محاولات مشابهة لتوسعة رقعة تلك الأحداث، والعمل بكل الوسائل لتجفيف منابع نشوئها». وعلى المستوى الحكومي، أكد المتحدث باسم القائد العام للقوات المسلحة، يحيى رسول، أنّ القوات الأمنية في حالة تاهب وجاهزة للدفاع عن العراق من أي تهديد خارجي». وقال، في تصريحات

وفي السياق ذاته، يرى القيادي في حركة «انصار الله الأوفياء»، علي الفتلاوي، أنّ «تحركات داعش وأذنايه في سوريا والعراق في هذا الحوقيت، ما هي إلا بتحرك من قبل الولايات المتحدة والكيان الصهيوني لغرض تهديد الأمن وعودة الفوضى من جديد». ويشير، في تصريح إلى «الأخبار»، إلى أنّ «هذه الألاعب مكشوفة أمام الجميع، والكل أصبح يعلم أنّ داعش صنيعة أميركية، وحاليا الكيان يحاول تحريكه بعد انحصاره في مواجهة محور المقاومة في لبنان والعراق وفلسطين واليمن، فعاد لبنانور بالإرهاب وخلق اللبلة»، ويؤكد الفتلاوي أنّ «جميع فصائل المقاومة مستعدة لحماية البلاد من أي خطر، ولدينا استعداد لدحر الإرهاب الصهيوني،



مخاوف عراقية من المكاسات أحداث سوريا (أ ف ب)

ريم هاني

في أعقاب قرار «المحكمة الجنائية الدولية» إصدار مذكرة اعتقال بحق رئيس وزراء الاحتلال، بنيامين نتانياهو، ووزير أمنه السابق، يوف غالانت، تخوّف محلّون إسرائيليون من أنّه قد يكون للقرار، الذي يستند إلى وجود «أسباب للاعتقاد بأن إسرائيل استهدفت المدنيين عمداً، واستخدمت الجماعة سلاح حرب» تداعيات على شحنات الأسلحة التي تلتقيها إسرائيل من الخارج. واعتبر المحلل العسكري في صحيفة «هارتس» فيري أن «التحركات الحالية لا تقلّ خطورة عما تقوم إسرائيل، خاصة وأنّ التصعيد الذي تشهده المنطقة في هذه المدة استغلّته بعض الجماعات لغرض تمكين نفسها من جديد، واستهداف الإريايين من مثل ألمانيا، عرضة لقضايا قانونية، ولا سيما من المنظمات الإنسانية، بشأن شحنات الأسلحة التي تسهم في استمرار الانتهاكات في قطاع غزة.

واثبتت مواقف عدد من الدول، في الأيام الماضية، «صحة» المخاوف الإسرائيلية؛ إذ أعلنت المحكمة العليا في هولندا، مثلاً - بناء على طلب محكمة الاستئناف - وقف تصدير قطع غيار مقاتلات الـ «ف - 35» إلى الكيان، بالاستناد إلى «خطر انتهاك القانون الدولي في غزة»، علماً أنّ هولندا تضمّ أحد المستودعات الإقليمية العديدة لأجزاء الـ «ف - 35»، المملوكة للولايات المتحدة، والتي يتمّ توزيعها على الدول التي تطلبها، كما أنّ إسرائيل تلقت، في أعقاب «طوفان الأقصى»، شحنة واحدة على الأقل من تلك القطع، وطبقاً لمستشار في المحكمة العليا

طوفان الأقصى

صفعة للعدو من «إرائيل»: رصاص الضفة لم ينفذ



تظهر المحطيات المتوافرة وجود تخطيط جيد لتنفيذ العملية (فا ب)

رام الله - احمد العبد

تلقت المنظومة الأمنية الإسرائيلية، صباح أمس، صفعة قوية في مستوطنة «رائيل»، التي تعدّ أحد أبرز معاقل الاستيطان في الضفة الغربية، وذلك جراء عملية إطلاق نار استهدفت حافلة للركاب تضم مستوطنين وجنوداً، ما أسفر عن إصابة 9 منهم، 3 منهم بجروح خطيرة والآخرين بجروح ما بين متوسطة وطفيفة. ونجح منفذ العملية، وهو سامر حسين (46 عاماً) من بلدة عيناويوس، في رصد الحافلة، وتنفيذ كمين لها، حين ترجل من مركبته وفتح النار من سلاحه الأوتوماتيكي عليها، مفضّلاً 3 مخازن من الرصاص قبل أن يستشهد برصاص جنود الاحتلال، لتعلن لاحقاً «احتئاب القسام»، الجناح العسكري لحركة «حماس»، مسؤوليتها عن العملية.

ويحسب المصادر العبرية، فإن منفذ العملية أسير محرر. وقد تمّ اعتقاله في عام 2003، بينما كان برزغ عبوة ناسفة لاستهداف جنود العدو. وفي أعقاب الهجوم الذي نفذه في «إرائيل»، فرضت قوات الاحتلال طوقاً عسكرياً مشدداً في المكان، وأغلقت الطرق والشوارع المحيطة بها، وحتى البعيدة عنها، وشرعت في عملية بحث وتمشيط واسعة، في ظلّ حديث تقارير عبرية عن الخشية من انسحاب منفذان من المكان، وهو ما تبيّن عدم صحته لاحقاً. كذلك، اقتحمت قوات من جيش الاحتلال بلدة عيناويوس بالعديد من المركبات العسكرية، وداومت منزل الشهيد وتظهر المحطيات المتوافرة وجود تخطيط جيد لتنفيذ العملية، إذ إنّ الفدائي ارتدى دعماً واقية من الرصاص وعبوة عسكرية، وأملك بندقية أوتوماتيكية من نوع «ام 16»، وهو على الأغلب رصّد الحافلة

بكل تفاصيله، سواء من حيث الأدوات، أو اختيار الموقع الجغرافي غير المصحّفة التي كانت متوجّهة إلى «تل أبيب»، وقور توقفها عند محطة الانتظار فتح النار عليها. وفي المقابل، وعلى غرار كل عملية نوعية مماثلة، تخطّطت وابات الاحتلال إزاء التفاصيل، فيما رجّحت تقديراته أنّ المنفّذ «لم يتصرّف بمفرده، بل كان جزءاً من خلية، ولذا، يُعمل الآن على الوصول إلى الأشخاص الذين ساعدوه، ورؤدوه بالرصاص وبالمركمة»، وفقاً لإذاعة الجيش. ومن المتوقّع أن تخلف العملية الجديدة قلقاً كبيراً لدى أجهزة الاحتلال الأمنية والاستخباراتية، كونها تشكل بالدرجة الأولى نجاحاً فلسطينياً في تنفيذ هجوم نوعي

الاستثنائي، أو القدرة على الرصد وإيقاع الخسائر. ويقابل النجاح الفلسطيني، بالضرورة، فشل اضني واستخباراتي وعسكري إسرائيلي في منع العملية قبل وقوعها، وليس التعامل مع تداعياتها في ما بعد، خصوصاً أنها جاءت في وقت تطبق فيه إسرائيل فكيها على الضفة الغربية أمنياً واستخباراتياً وعسكرياً، مع تطويرها بنمة مرعبة في ملاحقة الفلسطينيين وجسد انفاسهم. ودوماً ما تتشكل مثل هذه العمليات هاجساً لدى الاحتلال، وأكثر من سبب، أهمها احتمال أن تمثّل نموذجاً ناجحاً قد يحثي به فلسطينيون آخرون، وخاصة في ظلّ

بمثابة دلالة على حيوية الفصائل الفلسطينية وأجنحتها العسكرية في الضفة الغربية وديمومتها، وهو يحمل رسالة تحدّ إلى الاحتلال بأن الملاحظات المفتوحة لكوادر الفصائل والعمل الوطني، واستراتيجية «جزّ العشب»، ليست نتيجتها الحتمية اجتثاث الفعل المقاوم. في المقابل، القت عملية «إرائيل» بظلالها على المستوطنين؛ إذ قال «رئيس مجلس مستوطنات شمال الضفة الغربية»، يوسي داغان، إن وقوع عملية صعبة جداً في شارع مركزي، يظهر ارتفاع مستوى «حرب الإرهاب التي تشنها وتمولها السلطة الفلسطينية»، بحسب تعبيره. وطالب داغان، حكومة بنيامين نتنياهو وكبار قيادات الجيش، بإغلاق جميع الحواجز الأمنية وشنّ عمليات عسكرية على جميع البنى التحتية للسلطة وجمع السلاح المتوافر لديها والمسن باقتصادها لأنها تسمح بهذه العمليات، ومن جهة، رأى رئيس مجلس «مستوطنة كدوميم»، أنّ «الوقت مناسب الآن لدخول مدن الضفة بقوة كبيرة وتفكيكها منزلاً منزلاً وتطهيرها من الأسلحة والإرهابيين». وفي هذا السياق، من المتوقّع أنّ تشهد مناطق متفرقة في الضفة هجمات لعصابات المستوطنين، الذين اعتادوا عقب كل هجوم فدائي إطلاق دعوات عبر مواقع التواصل الاجتماعي للتحمّش على مداخل القرى والبلدات الفلسطينية، والقيام بأفعال حرق وتدمير وإطلاق النار داخلها.

والجدير ذكره أنّ محافظة الخليل شهدت، مساء أمس، محاولة تنفيذ عملية شبيهة بعملية «إرائيل»، حيث تعرّضت قوة من جيش الاحتلال لإطلاق نار قرب المدينة، من دون والتي تستهدف بها الضفة الغربية، استدفع ثمنها دماً مسفوكاً من أجساد الجنود والمغتصبين في كل محافظات الضفة»، ما يعني أنّ الكتائب موجودة على الأرض وقادرة على التخطيط وتنفيذ عمليات معقدة، كذلك، يُعد الهجوم

مجازر تحت الظلام العدو «يبخّر» أجساد الغزيين

حرّة - يوسف فارس

سقط أكثر من 100 شهيد خلال اليومين الماضيين، في مجزرتين جماعيتين نفّذتهما قوات الاحتلال في بيت لاهيا شمال قطاع غزة، إلا أنّ الأخبار والمعلومات الكاملة عما حدث لم تصل سوى ظهر أمس. فالمعلومات من المناطق المحاصرة شحيحة، لأنّ القنوات الثقيلة تنهال على المنازل الماهولة في وسط الظلام، أي في وقت لا يستطيع فيه أحد من الجيران أو الطواقم الطبية التي تتحرّك مشياً على الأقدام، الوصول إلى المكان المستهدف لاستجلاء الموقف. هكذا، سقط أكثر من 50 شهيداً في قصف استهدف منزل المواطن أبو المعزّ أحمد في مشروع بيت لاهيا، وفقاً لما قاله أحد أقرباء صاحب المنزل، الذي أضاف في منشور على صفحته على «فيسبوك» أنّ «أحدًا لم ينجُ من المجزرة» التي مسحت عائلة ممتدة بأكملها من السجل المدني. وأمس أيضاً، جدّد جيش العدو غاراته على عدد كبير من المنازل الماهولة. وكانت عائلة البابا في مدينة بيت لاهيا، واحدة من العائلات المحظوظة التي سمع الناس صراخ من بقي حياً منها منذ اللحظة الأولى. وحينما وصل الجيران لانتشال الشهداء والمصابين، أغارت طائرات الاستطلاع على عربة استقدمت لإجلاء المصابين، فاستشهد

مهر تواصل مساعيها للتهدئة مشروع لـ «مرحلة أولى» فقط

التاهرة - الاخبار

على وقع استمرار التحضيرات لمؤتمر «الاستجابة الإنسانية» في غزة»، والذي يُعقد الإثنين المقبل في القاهرة، تأمل الأخيرة الاتفاق مع وفد حركة «حماس» المقرّر وصوله اليوم إليها، على «إطار واضح» بشأن العديد من النقاط الخلافية التي ترى أنها «تعيق» التوصل إلى اتفاق تهدئة في قطاع غزة، بحسب مصادر مصرية. وفيما من المقرّر أنّ يُعقد «مؤتمر الاستجابة» على مستوى وزراء الخارجية بمشاركة رفيعة المستوى من عدة دول، والأمين العام للأمم المتحدة، أنطونيو غوتيريش، ستشُدّ القاهرة فيه على «ضرورة معالجة الوضع الإنساني والطبي في القطاع»، وعلى هامش المؤتمر، ستجري لقاءات عربية تستهدف، وفقاً للمصادر، زيادة المساعدات خلال الأيام المقبلة، بعدما تراجعت بشكل كبير بسبب الإجراءات الإسرائيلية في التفتيش وإعاقة إيصال الإغاثة، واستمرار الرفض المصري والأردني لعملية إسقاط

أما الجديد الذي يتحدّث عنه الإهالي، فهو استخدام أسلحة غربية وغير تقليدية، تتسبّب في تخرّج أجساد الشهداء، حيث أُلغيت من الشهداء الذين يؤكّد الأهالي أنهم كانوا في الأماكن المقصوفة، ولم يُعثر لهم على أي أثر. وبحسب الدكتور منير البرش، وهو مدير عام المستشفيات في وزارة الصحة في قطاع غزة، فإنّ «إسرائيل تجرب فينا أسلحة لا نعرفها، حيث تلقى قتالهم أحدث أصواتاً مرعبة جداً، وحينما يقترب أحد من الحنّز الجغرافي الذي انفجرت فيه في قطر 300 متر، يتبخّر تماماً». ويضيف البرش أنّ «المجازر التي تحصل في شمال القطاع لا تعرف عنها شيئاً، ولا أحد يستطيع الوصول إلى المناطق المستهدفة. يقوم جيش العدو بقصف مربعات سكنية ما يؤدي إلى ارتفاع جمع سكانها، وتعرّف عنهم بعد يوم أو يومين (...) أما الأسلحة المستخدمة، فهي تحوّل البنايات السكنية إلى قطع صغيرة وفتات، ونحن نحتاج إلى لجنة تحقيق دولية حتى نتكشّف ما فعله إسرائيل بنا».

المساعدات جويّاً. وإنّ تتوقّع مصر انفراجة خلال الأسبوع المقبل، فهي تعمل بشكل خفيّ على حلحلة «التقاطالعائلة» بعد زيارة وفد استخباراتي منها إلى «تل أبيب»، الخميس الماضي، ومن ثمّ «عرض نتائج الزيارة على مسؤولي المخابرات المعنيين بالملف، ومناقشة صياغات بديلة لعدة نقاط ترى القاهرة أنه لا يمكن تحقيقها في أرض الواقع في المرحلة الأولى». وتتمسك مصر بهدنة إنسانية في الأيام الأولى، من أجل «اتاحة الفرصة للمقاومة الفلسطينية لنحصر عدد الأسرى الإسرائيليين الأحياء داخل القطاع، وأمكنّ تواجدهم في رفات القتل معهم»، على أنّ يتبع ذلك الاتفاق على «البدء في جدول زمني يتضمّن تهدئة حتى نهاية كانون الثاني». وإنّ تبدي القاهرة «تفهمها لاشتراط المقاومة ضرورة وجود ضمانات بإيقاف الحرب بشكل كامل وعدم تجدّد العدوان الإسرائيلي على القطاع بعد إعادة الأسرى الأحياء»، فهي ترى أنّ هذا الأمر يبدو غير قابل للتحقق بشكل حاسم، في ظلّ رفض الحكومة

الإسرائيلية التوقيع على أي هدنة طويلة الأمد أو لا تتضمن «حقها» في التحرك عسكرياً داخل غزة. وبحسب المسؤولين المصريين، فإنّ «ما يمكن الوصول إليه في الوقت الحالي مرتبط بالحصول على ضمانات واضحة بالتهدئة في المرحلة الأولى، مع تأجيل الحديث عن تفاصيل الوجود العسكري الإسرائيلي في غزة إلى مرحلة لاحقة، وهو الأمر الذي يمكن تحقيقه في ظل وجود رغبة إسرائيلية في الانخراط في المرحلة الأولى، من دون التزامات مكتوبة للمراحل المقبلة»، وبحسب مصادر «الأخبار»، فإنّ الإسرائيليين ناقشوا بشكل غير مباشر خلال زيارة الوفد المصري «إمكانية إدخال أدوية للأسرى الإسرائيليين، على غرار الاتفاق الذي جرى التوصل إليه في السابق برعاية إماراتية، وهو أمر قد يكون على جدول المناقشات، بما يسمح بإتمام صفقة تتضمن إدخال أدوية للمرضى والجرحى الفلسطينيين بالسوازي مع إدخالها للأسرى الإسرائيليين لدى المقاومة».

وفي ظلّ هشاشة الهدنة المتوقّع الوصول إليها، باتت القاهرة ترى أنّ «الوقت لا يزال مبكراً جداً للحديث عن شكل اليوم التالي»، فيما ستواصل الاتصالات من أجل الوصول إلى صيغة تحقق دونها لن يمكن الحديث عن إدارة فلسطينية متكاملة للقطاع. ورغم اعتقاد القاهرة بأنّ إسرائيل لن تتسحب بشكل كامل من غزة في الأشهر المقبلة، إلا أنّها ترغب في «وجود سيطرة فلسطينية ولو شكلية على القطاع، عبر «لجنة الإسناد» التي تدعم خروجها إلى النور بتوافق بين حركتي فتح وحماس».

جندي مصري يقف على الجانب المصري من الحدود مع قطاع غزة (فا ب)



إعلانات رسمية ▶

إعلان
لامانة السجل العقاري بالكرة
طلبت المحامية رانيا فاضل فاضل بوكالتها عن جوزيف بدوي معوض بصفته أحد ورثة بدوي فرسيس معوض سندتات بدل ضائع للعقارات 3766 و3791 و3770 و3777 و3780 و3781 و3782 و3795 مزيارة.
للمعترض 15 عشر يوماً للرجاعة
أمين السجل العقاري
نادين الحصري

إعلان
لامانة السجل العقاري بالكرة
طلبت المحامية رانيا فاضل فاضل بوكالتها عن جرجس يوسف بو انطون بصفته وكيل عن يوسف جرجس بو انطون سند بدل ضائع للعقار 247.ارده.
للمعترض 15 عشر يوماً للرجاعة
أمين السجل العقاري
نادين الحصري

إعلان
لامانة السجل العقاري بالكرة
طلبت المحامية رانيا فاضل فاضل بوكالتها عن سركيس انطون شموني بصفته وكيل عن البار سركيس شموني سند بدل ضائع للعقار 3408 مزيارة.
للمعترض 15 عشر يوماً للرجاعة
أمين السجل العقاري
نادين الحصري

إعلان
لامانة السجل العقاري بالكرة
طلبت المحامية رانيا فاضل فاضل بوكالتها عن ايغا يوسف الحاشد بصفته وكيل عن يوسف طراد سندتات بدل ضائع للعقارات 1153 مقسم 5 و4 و2598 و1276 و2597 ايطو.
للمعترض 15 عشر يوماً للرجاعة
أمين السجل العقاري
نادين الحصري

إعلان
من امانة السجل العقاري في بيروت طلب جمال عبد القادر ريان بصفته وكيل عن هناء إبراهيم ديه مولوده حمودي وبعد تصحيح الاسم أصبح هناء رشيد حمودي سند تمليك بدل عن ضائع باسم المالكة هناء إبراهيم حمودي بالقسم 7 من العقار 2565 منمنطقة المصبطبه العقارية.
للمعترض مُراجعة الأمانة خلال 15 يوم

إعلان
أمين السجل العقاري في بيروت جويس عقل

الإخبار
اشراكات
توليم
اعلانات
www.al-akhbar.com
01-759500 71-513571

الفلسطينيون في «يوم التضامن» معهم: تحوّل غربي و فراغ عربي

دير اليلد - عبدالله بونس

ساهم التضامن الدولي مع الشعب الفلسطيني، خلال حرب الإيادة الفلسطينية في غزة، في تشكيل رأي عام عالمي حول أهمية النظر إلى الحقوق الوطنية والسياسية للفلسطينيين، عبر أحداث تراكمية، انتهت بإصدار «المحكمة الجنائية الدولية» مذكرات توقيف بحق كلّ من رئيس الحكومة الإسرائيلية بنيامين نتنياهو، ووزير الأمن السابق يوآف غالانت، لارتكابهما جرائم حرب، ولعلّ من أبرز أوجه التضامن السياسي والقانوني مع الفلسطينيين، قيام دولة جنوب أفريقيا برفع دعوى قضائية ضدّ إسرائيل أمام «محكمة العدل الدولية»، لارتكابها جرائم حرب وجرائم ضد الإنسانية. ويصادف اليوم الـ 29 من تشرين الثاني، اليوم العالمي للتضامن مع الشعب الفلسطيني»، وهي مناسبة عالمية تهدف إلى تذكير العالم بمعاناة الفلسطينيين المستمرّة جراء الاحتلال، ودعوة المجتمع الدولي إلى تحمّل مسؤولياته القانونية والأخلاقية لدعم نضال الشعب الفلسطيني في سبيل نيله الحرية والعدالة والسلام.

وقابل التضامن الواسع مع الفلسطينيين على المستوى العالمي، سخط على الإسرائيليين، إذ سُكّلت حوادث كثيرة، لعلّ من أبرزها أن قبول المنتخب الإسرائيلي يرفض وإدانة شعبية، خلال منابراته في عواصم أوروبية ففي الـ 14 من الجاري، شهد «ستاد دو فرانس» في باريس، أدنى نسبة حضور جماهيري منذ افتتاحه عام 1998، في مباراة جمعيمة المنتخبين الإسرائيلي والفرنسي، مع إطلاق المشجعين صيحات استهجان خلال عزف النشيد الإسرائيلي. كما أسفرت استبيكات بين مشجعي نادي «مكابي تل أبيب» و«ياكس» امستردام، عن إصابة 30 إسرائيليًا في شوارع العاصمة الفلسطينية، في مباراة مع أفريقيا برفع دعوى قضائية ضدّ إسرائيل أمام «محكمة العدل الدولية»، لعكس ما تقدّم حجم العزلة التي تعيشها دولة الاحتلال، في بعض الدول الأوروبية.

الأوروبي أصبح راسخاً «إلى درجة أنه لو أنفقت (إسرائيل) المليارات، فلن تستطيع تحسين صورتها، أو إزالة الكراهية والحدق الذين تلقاها في أوروبا حالياً، إذ باتت تعرف بين الأوروبيين بأنها كيان عصري وفاشي».

وعلى المستوى الرسمي، يقول خنون إن «الحكومات الأوروبية الداعمة للاحتلال أصبحت تدفع ثمنًا مقابل دعمها، وباتت تواجه رفضاً شديداً من قطاعات واسعة من الشعب، وهو ما عكسته انتخابات البرلمانات الأوروبية التي ظهرت فيها قوائم تحمل اسم غزة كما حدث في النمسا، كما نجح عشرات المرشحين في هذه البرلمانات بسبب تضامهم مع الشعب الفلسطيني». وبلغت النظير إلى أنّ «التضامن الأوروبي مع الفلسطينيين ليس في بعض الدول الأوروبية».

تضامن غربي متصاعد
ويؤكّد رئيس التجمع الفلسطيني في إيطاليا، محمد خنون، أنّ هناك حالة من التضامن الواضح بين الشعوب الأوروبية، مع الفلسطينيين. ويقول، لـ«الأخبار»: «منذ السابع من أكتوبر، والشعوب الأوروبية تعبر عن إدانتها للمجازر الإسرائيلية ضد الفلسطينيين، وما شاهدناه على الملعب كان يرهانا على ذلك». وبلغت إلى أنّ التضامن

بالجانب الإنساني الخجول، عبر إرسال بعض المساعدات، من دون تفعليل أشكال أخرى من مثل التضامن السياسي والشعبي والثقافي والفني وغيرها. ومثال على ذلك، الحراك الطلابي الكبير في معظم الجامعات الأوروبية، رفضاً لكل أشكال الدعم للمؤسسات الإسرائيلية التعليمية». ويشير خنون إلى أنّ «عشرات الفنانين والممثلين والمخرجين السينمائيين يطلقون تصريحات رافضة للاحتلال، في ظلّ انتهاكه كل المواثيق الدولية وارتكاب مجازر إبادة استشهد فيها أكثر من 44 ألف فلسطيني». ووفقاً لخنون، فقد «تسببت الحرب الإسرائيلية على غزة، بتشكيل تسيبقات وهبكات عالمية تطالب بتريسيخ مفهوم محاربة التطهير العرقي في فلسطين وخلق حالات تضالنية لتكتيف عزلة الاحتلال وتقديم كل أشكال الدعم للشعب الفلسطيني». والعرب في سبات عميق وفي مقال هذا التضامن المتصاعد بين الشعوب الغربية، يشعر الفلسطينيون بسخط كبير وشعور بالثقل، إزاء الدول العربية التي تتشارك مع الفلسطينيين وروابط الدين واللغة والعرق والقومية. ويرى الفلسطينيون في قطاع غزة أنّ التضامن العربي مهم، في ظلّ هذه الإبادة وهذه الجماعة التي يتعرّضون لهما، كان محصوراً



هوامش على دفتر «الطوفان»

في عالم تركز فيه ألعاب الفيديو القتالية غالباً على قوة المعسكر الغربي، تأتي لعبة «فرسان الأقصى» لتروي قصة جديدة وجريئة. طوّرت هذه اللعبة بالكامل بواسطة نضال نجم، المطور المرخص لمحرك Unreal Engine، وتهدف إلى تقديم سردية غير مسبوقة في صناعة الألعاب، تُظهر وجهة نظر المقاومة الفلسطينية ضد الاحتلال الإسرائيلي



لعبة فيديو جريئة على منصة «ستيم»

«فرسان الأقصى» يروون الملحمة الفلسطينية

صناعة ألعاب الفيديو. الرسومات الواقعية، الذكاء الاصطناعي المتقدم، وتجارب الواقع الافتراضي والواقع المعزز دفعت حدود ما يمكن للألعاب تحقيقه. وصار من الممكن خلق عوالم رقمية شديدة الواقعية تجعل اللاعبين يشعرون كأنهم جزء من القصة. أسهم هذا التطور في تحويل الألعاب إلى وسيلة للتعبير الفني. عوالم مثل تلك التي قدمتها سلسلة The Witcher أو Red Dead Redemption أصبحت معارض فنية حية تعكس جماليات التفاصيل والأصوات والألوان. والألعاب ليست بمعزل عن السياسة، فقد كانت دائماً تعكس قضايا اجتماعية وسياسية بطريقة مباشرة أو غير مباشرة. اليوم، الألعاب ليست مجرد هواية؛ بل هي صناعة تقدر بمليارات الدولارات، تضم مجتمعات عالمية من اللاعبين، والمطورين، والمصممين. أصبحت البطولات الإلكترونية (E-sports) ظاهرة عالمية تنافس الرياضات التقليدية، تجذب ملايين المتابعين واللاعبين. وسواء كنت تلعب من أجل التسلية، الاستكشاف، أو حتى لفهم قضايا معقدة، فإنّ ألعاب الفيديو أصبحت أكثر من مجرد وسيلة ترفيه. إنها نافذة إلى عالم غني بالقصص، الفرص، والتحديات.

إلى نضال نجم. وبالإضافة إلى عناصر اللعب المثيرة، تهدف اللعبة إلى تحدي المفاهيم السائدة وتشجيع اللاعبين على التفكير في الروايات السائدة حول الصراع الفلسطيني-الإسرائيلي. ورغم توقعها لانتقادات بسبب تناولها موضوعاً حساساً، إلا أنها تُبرز الإمكانات التي تحملها الألعاب كوسيلة للسرد والتعليق السياسي. لم تعد ألعاب الفيديو مجرد وسيلة ترفيهية؛ بل صارت أداة قوية للتوعية حول القضايا العالمية. عبر تقديم تجارب تفاعلية، يمكن للاعبين أن يعيشوا وجهات نظر مختلفة ويتعمقوا في قضايا لم يسبق لهم التفكير فيها. على سبيل المثال، أظهرت لعبة This War of Mine كيف تبدو الحياة اليومية للمدنيين أثناء الحروب، ما دفع اللاعبين إلى التفكير في معاناة أولئك الذين يعيشون في مناطق الصراع. كما أنّ ألعاباً مثل Frostpunk تناولت موضوعات تتعلق بالمجتمعات، والموارد، والأخلاقيات في أوقات الأزمات. التقدم التكنولوجي غير كل شيء في

قوية، ومهمات مليئة بالأكشن تشمل قيادة المركبات وإسقاط المروحيات، ما يضمن تجربة مليئة بالأدرينالين. ما يميز «فرسان الأقصى» عن غيرها هو موقفها الواضح وغير المعتذر بشأن الصراع الفلسطيني-الإسرائيلي (يظهر جنود الاحتلال في اللعبة وهم يرتدون الحفاضات). يؤكد المطور أنّ اللعبة لا تروّج للكراهية أو «معاداة السامية» أو «الإرهاب»، بل تُعد رسالة احتجاج ضد الاحتلال العسكري.

يشير وصف اللعبة على موقع Steam إلى أنها تسيّر على خطى ألعاب أخرى مستوحاة من الحروب، مثل Six Days in Fallujah و Call of Duty، لكنها تختلف عنها من حيث الرسالة. بينما تميل هذه الألعاب إلى

تمجيد التدخلات العسكرية الغربية، تسعى «فرسان الأقصى» إلى الإضاءة على الجانب الإنساني للصراع الفلسطيني، مقدّمة إياه بمثابة معركة من أجل البقاء والكرامة. منذ أن بدأ تطوير اللعبة في عام 2017، كانت «فرسان الأقصى» مشروعاً شغوفاً بالنسبة

علي عواد

تدور أحداث اللعبة حول «أحمد الفلسطيني» الطالب الشاب الذي تتغير حياته بالكامل بعد تعرضه للتعذيب والسجن ظمناً لخمس سنوات وفقدان عائلته في غارة جوية إسرائيلية. بعد خروجه من السجن، ينضم أحمد إلى حركة مقاومة خيالية تُسمى «فرسان الأقصى» سعياً إلى الانتقام من أولئك الذين دمّروا حياته وسلبوا وطنه.

تتكشف القصة عبر سلسلة من المهمات على الأرض والبحر والجو، مع وعد بتجربة مكثفة وسرد غني. وعلى عكس عدد من الألعاب الشهيرة التي تُظهر الشرق الأوسط عبر عدسة غربية، تتحدى «فرسان الأقصى» الصور النمطية، وتقدم شخصيات عربية ومسلمة بمثابة أبطال يحمل قضية إنسانية عميقة.

تستمد اللعبة إلهامها من كلاسيكيات مثل Metal Gear Solid و Call of Duty: Modern Warfare. ورغم أنها بُنيت باستخدام الإصدار الثالث من محرك Unreal Engine، إلا أن اللعبة تتميز برسومات ثلاثية الأبعاد متقدمة وآليات لعب حديثة. تقدم اللعبة معارك زعماء ملحمية، وأسلحة

يظهر جنود الاحتلال في اللعبة وهم يرتدون الحفاضات

يظهر جنود الاحتلال في اللعبة وهم يرتدون الحفاضات



يكون في بلادنا
يكون في شجن
عن صاحبي الذي مضى
وعاد في كفن
كان اسمه...
لا تذكروا اسمه!
خلوه في قلوبنا...
لا تدعوا الكلمة
تضيع في الهواء، كالرماد...
خلوه جرحاً راعفاً... لا يعرف الضماد
طريقه إليه...

* من قصيدة محمود درويش «وعاد... في كفن»

بالنصر مجدداً...

تركوا بصماتهم وأثارهم الطيبة في بيوت الجنوب أولو البأس والأخلاق، مرّوا هنا...

«مفسّرين بطاطا وعاملين اكل»
تقول بتأثر سيدة المنزل التي تصوّر
العظم. وهي ترصد كلامي» باركولنا
بيننا الشباب، رسالتك مكتوبة على دفاتر
الاولاد المدرسيّة، سيحفظها اصحاب
البيوت في اكثر الاماكن حميمية داخل
ارواحهم ووجدانهم

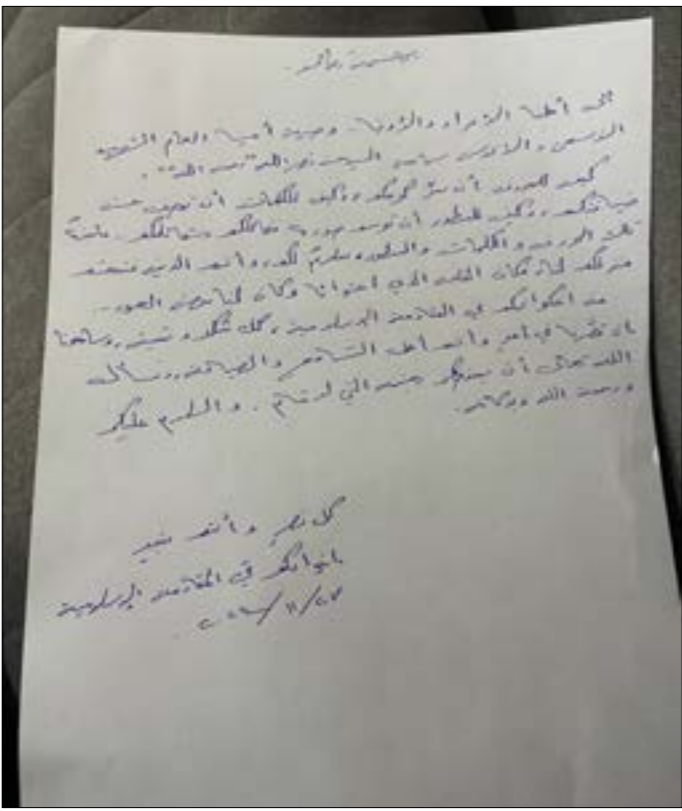
ساري موسى

كانت الرسالة الاولى رسالة عامّة، مفتوحة ومدويّة، تردّت اصداؤها في المنطقة كلها، بل في العالم اجمع، الذي تابع تصاعد احداث جولة القتال العنيفة طوال أكثر من شهرين. هذه كانت الرسالة الاساسية، الرسالة النارية، التي بدأ التمهيد لها قبل أكثر من سنة، وهي، ككل رسائل الحرب، تُختبج بحبر ثِراق على صفحة الزراب وصفحات التاريخ، ليسجّل على الاولى صكّ المكتبة العائد حتماً لمن يعرف الأرض ويعيش فوقها، بينما لا يُنثث في فصول التاريخ وسنوات المستقبل إلا من يمتلك إرادة الصمود والمقاومة، على الصفحة ذاتها التي لا تُنسخ لكاتبين بوجهتي نظر متعارضتين، ومن لديه كذلك القدرة على المحاكمة والفهم واستخلاص العبر.

هنا قد يكون القول الاتي قاسياً، او مُنحطاً لشاعر الغفوال والسعادة، لكن الصراحة توجبها: لا مجال للحديث الآن عن نصر او هزيمة، فقط لأنّ المعركة لم تزل مستمرة لم تبدأ هذه الحرب الالسي لتتوقف. هناك الحفاظ انفاس قبل المتابعة، جاء يطلب من الراعي الاميركي الذي تغفّر، ولأنّ العملية العسكرية البريّة قُشلت في تحقيق شيء يُذكّر. هي استراحة بين شوطي الهزارة النهائية، والاختفاء بالفوز في هذه المدةّ يؤدّي الى الخساره. على الاربع، فإن فترة الحصار. هذه هي عودة إلى مرحلة العمل الالسي، التي املت المقاومة والتي يتفوق فيها الإسرائيليون تقنياً ولتأحية الاخرق والتجسس، لذا يجب الصراحة والحرص وحدهما ما يوجبان القول السابق، بل الاستناد إلى ما قاله الإسرائيليون أيضاً بأنّ اتفاق وقف إطلاق النار، «تكتيكيّ ومرحليّ»، وما قاله بنينامين نتنياهو بأنّ «ما يجري ليس وقتاً للحرب، بل وقف لإطلاق النار، وقد يكون قصيراً»، وكذلك بالنظر إلى الاعتداء التي تعرّض لها بعض العائدين، وبدأت

«العظمة مكونة دائماً من أشياء بسيطة»، يقول الروائي الهنغاري لاسلو كراسناهوركاي

منذ الساعات الأولى لدخول الاتفاق حيز التنفيذ. هم هكذا، لا يرضيهم شيء سوى محو عدوهم مشكلتهم في وجوده بحث ذاته. القراء 1701 لم يرضيهم، واتفاق ترسيم الحدود البحرية كذلك. أي أنّ ما لم يجبروا على تنفيذه لم يُنفذوه، وما أجبروا على تنفيذه لم يكن مرضياً لهم. بهذا المعنى، قد تكون هذه الأيام مجرد علامة وقف خلال كتابة هذه



العودة، رافضين أن يضعوا مجرداً في مرعى صواريخ المقاومة وبين أثار قصفها ودمارها. بعد العودة التي اشارت حفيظة الاحتمال وشعار وزيرائه الأشدّ إجراماً، إلى درجة أنهم طالبوا «جيشهم» باعتقال من يعود إلى بعض قرى الحافة الامامية للحدود، عشر العائدين على رسائل اخرى داخل منازلهم، رسائل مكتوبة فوق رسالة اخرى مكتوبة على كرتونة، وضع المقاومون «مبلغاً بسيطاً» وذلك «براءة للذمة»، بينما تأتي من لم يكن يحمل مالاً كافياً في رسالته، «التواصل مع الاخوة في البلدة، للتعويض عن الخسائر المدوية المستخدمة». أما «المد الموجود على الأرض، فهو دم احد الجرحى، وقد اضطررنا إلى نقله إلى منزلكم. وقد استشهد في هذا

كلمات

كلمات



عن القرى ويضمنون عودة أهلها. في هذه الرسائل نقرا مثلاً: «إلى اهالي المنزل... نطلب السماح منكم. استخدمنا المنزل للاكل والنوم»، ونقرأ بالعامة الاليفية في رسالة اخرى: «سامحونا... أخذنا غراض من المنزل ونمنا فيه»، إنّ في هذا التصرف لطفاً ووقفاً، وحسن تربية وطمانة لأصحاب البيت، إن كان يمكن لهؤلاء بعد عودتهم أن يظلوا مُشككين بأنّ من دخله هم جنود الاحتلال، وأن يعملوا على تطهيره بشتى الوسائل، كإسهال البخور وترديد الادعية وتشغيل صوت الأذان والصلوات، وإن كان هناك في مقطع الفيديو الذي تمّ تداوله بكثرة ما ينفي هذا الاحتمال. هناك رسائل أكثر تحديداً، تحتوي على جردة دقيقة بما تمّ أخذه، سواء أكان «4 سجانر كانت موجودة» مثلاً، او كمية كبيرة من المواد صحرى، بما فيها «شريط كهراء فككناه من الستيريو» اضطرنا إلى استعماله، من دون نسيان الإشارة إلى أنهم قرؤوا في كتب المكتبة، وهذا استخدام من نوع خاص ودالّ، كما أنّ بعض المکتوب يُعطينا فكرة عن هؤلاء الشبان حين لا يُغفلون عن خلفاتهم الشخصية رغم احتمال الموت القريب، ولا يُغفلون ذكر أخذهم «بعض مسحق الغسيل» او «الشامبو»، مع التنبؤ إلى أنّ بقاءهم كان «لبعض الوقت، ومن دون لمس أي شيء، او العبث بأي شيء»، والتأكيد على أنّ الباب المخلوع «كسر خلال غارة قوينة»، فوق رسالة اخرى مكتوبة على كرتونة، وضع المقاومون «مبلغاً بسيطاً» وذلك «براءة للذمة»، بينما تأتي من لم يكن يحمل مالاً كافياً في رسالته، «التواصل مع الاخوة في البلدة، للتعويض عن الخسائر المدوية المستخدمة». أما «المد الموجود على الأرض، فهو دم احد الجرحى، وقد اضطررنا إلى نقله إلى منزلكم. وقد استشهد في هذا

بوك مخلوف

لا نعرف الكثير عن خليل في فيلم «اشباح بيروت». كل ما نعرفه عنه أنه اسم عالق في ذاكرة اصداقائه الذين يتساءلون بشكل حثيث في ما بينهم عن مصير هذا الشخص المجهول. خليل الذي اخفى عن حياتهم بقعة، كلما اتوا على سيرته تعاملوا مع ذكره كأنه شخص اضاعوه. ما نعرفه عن خليل أيضاً، وهذا يتحدّى في وقت لاحق، أنه حضر فجأة بعد غيابه الملتبس الطويل. وعندما حضر، لم يحدث مع احد من اصداقائه الذين شعروا أنّ اختفاءه كان بمثابة ضياع وبمجرد عودة هذا «المجهول»، عادت الحرب إلى الواجهة وتغفرت الاهدات من جديد: عصف مدوّ طاول حاضر الفيلم، تخلخل السياق العام، ومسارات الشخصيات كلها تهاوت



علينا البدء بالنظر جيداً، وهذا يعني الامتثال بعنوان فيلم كيوبريك: ان نتعلم الكف عن القلق وان نجب القبلة



بشكل درامي. لم تكن عودة خليل إذا سوى عودة الشيخ الذي دائماً ما طارد المهلة، دارينا الحندي، التي عبرت عن ارتباها في المشهد الأول من الفيلم: «بالنسبة إلى. إنّ الحرب لم تنته بعد». عودة خليل هي عودة لتلك الحرب التي لم تنته: الحرب المستعرة للانفجار في أي لحظة كاعى غاضبة تقف في جرحها متهابهة للانفضاض، إنها حربنا التي لا تنتهي ما دام كل شيء يجري داخل الراس، ولو تخلخلها هدنة في القلب حيث يتغيها. نشاطة المطبخ الذي استختم في مقطع الفيديو المُشار اليه اعلاه، ثقةً حثاناً اموسي نحو شبان اكسيهم حرصهم على البيت بنؤتهم حافظ المقاومون على نشاطة المطبخ الذي استخدموه لإعداد طعامهم البسيط، وحرصوا على جلي ما استخدموه من اوعية وصحون، «مفسّرين بطاطا وعاملين مختلفين، بما فيها «شريط كهراء فككناه من الستيريو» اضطرنا إلى استعماله، من دون نسيان الإشارة إلى أنهم قرؤوا في كتب المكتبة، وهذا استخدام من نوع خاص ودالّ، كما أنّ بعض المکتوب يُعطينا فكرة عن هؤلاء الشبان حين لا يُغفلون عن خلفاتهم الشخصية رغم احتمال الموت القريب، ولا يُغفلون ذكر أخذهم «بعض مسحق الغسيل» او «الشامبو»، مع التنبؤ إلى أنّ بقاءهم كان «لبعض الوقت، ومن دون لمس أي شيء، او العبث بأي شيء»، والتأكيد على أنّ الباب المخلوع «كسر خلال غارة قوينة»، فوق رسالة اخرى مكتوبة على كرتونة، وضع المقاومون «مبلغاً بسيطاً» وذلك «براءة للذمة»، بينما تأتي من لم يكن يحمل مالاً كافياً في رسالته، «التواصل مع الاخوة في البلدة، للتعويض عن الخسائر المدوية المستخدمة». أما «المد الموجود على الأرض، فهو دم احد الجرحى، وقد اضطررنا إلى نقله إلى منزلكم. وقد استشهد في هذا

الاستعداد لمجيء خليل عوضاً عن الارتياح كلما وردت سيرته والشعور بالتململ حول ما إذا كان ضائعاً ام لا. سيأتي لا محال، وعلينا ان نكون جاهزين، لكن الحرب قائمة ومستمرّة حتى وهو غائب، لأنّ الذاكرة شغالة والحاضر ثقيل، بالتالي، إنّ التمسك بما يمليه علينا كتاب الدليل واجب. الإشهادات تنص على الآتي: على احدنا ان يصلق عيناه لكي يصير النظر ثاقباً. النظر الجيد هو النظر عن كتب التحديق، إنه الحلقة في ما يظهر لا كشكل ظاهر بل كنصّ قائل. إنه «شيء» يقول لأن كل شيء يقول، حتى الصمت. النظر الجيد بوصفه استنطاقاً للأشياء البادية، ولو أرفقوا بنا تهمة تسييس

على احدنا الرجوع إلى القاموس؛ العودة إلى المعاني كالعائدين إلى بيوتهم بعد حصار طويل، بعد حرب دامية. النظر الثاقب في الالفتات، إعادة فحص الالفتات، معاينة العناوين كمدقق لغوي يبحث عن خطأ او هفوة، ماذا يعني «مرسح»؟ «ورواق»؟ «ورشسة»؟ «درايزين»؟ «بيرزخ»؟ «غراند فاكثوري»؟ لماذا تحيل اسماء «الاماكين» التي تروم استقطاب المثقفين، إلى فئة الكلمات المقفّرة، أو إلى تلك الكلمات (الرائة) التي ينتهي بها الشطر الشعري في قصائد الشعر الجاهلي؟ تعود ونقرؤها مجدداً بالترتيب: «مرسح»

من مسرح «ورواق» اي دهليز، ممر ضيق، او (ربما) مجمع الرواقين؟ الاحزاب في هذه الحرب عن هذه الحرب، هو قول. ترفّع المثقفين، وأخذهم مساحة «بيئية» شكل من أشكال المساحات «الاسنة» هو قول أيضاً. وهذا ما يهمننا الآن، كون اشتغالنا لهو اشتغال بالثقافة: «بالثقافة» كحقل يولدنا، قبل ان نُولد، ويقدر ما نُولد، وليس «اشتغالا ثقافياً» كما يحلو لهذا المثقفين» أنّ يصفوا ما يفعلون. على احدنا الكشف عن الخرائط من جديد. هذا يعني القيام بمسح طوبولوجي للمسايقات الثقافية برمتها بادق تفاصيلها، فمراجعتها، ففهم تحجزتها، فالتوضيح منها. هكذا يُواجه خليل في داخل البيت، وتكون اعيننا متزوّعة من الدهشة لحظة حصول المواجهة، خذت تشوش على الخرائط فترة الحرب، الطرقات

من فيلم «اشباح بيروت، لسانك سلهبه

جميعها سالكة حالياً وعلينا إعادة توجيه البوصلة. وهذا يتطلب الإذعان لدهاة القول الذي لم يُقل لكنها سلسلة مشاهد رايناها وهذا يكفي من كان مسؤولاً عن «الحصار الثقافي» الذي تعرّضت له ضاحية بيروت الجنوبية لمدة عقد من الزمن، لماذا بدا كثير الحرص عليها وقت الحرب؟ وهو إذ يعبر عن شجته ويفرط التحديق في حجم عضلاته من كان يجمع بيانات ومعلومات عن الضاحية، كجابي ضرائب بشغل مصلحة منظمات التنظيم المدني، وجمعيات «الحضارة» وال«دوربانيسم»، لماذا أجهش بالبكاء عندما تعرّضت الضاحية للإبادة؟

على احدنا الرجوع إلى القاموس؛ العودة إلى المعاني كالعائدين إلى بيوتهم بعد حصار طويل، بعد حرب دامية. النظر الثاقب في الالفتات، إعادة فحص الالفتات، معاينة العناوين كمدقق لغوي يبحث عن خطأ او هفوة، ماذا يعني «مرسح»؟ «ورواق»؟ «ورشسة»؟ «درايزين»؟ «بيرزخ»؟ «غراند فاكثوري»؟ لماذا تحيل اسماء «الاماكين» التي تروم استقطاب المثقفين، إلى فئة الكلمات المقفّرة، أو إلى تلك الكلمات (الرائة) التي ينتهي بها الشطر الشعري في قصائد الشعر الجاهلي؟ تعود ونقرؤها مجدداً بالترتيب: «مرسح»

من مسرح «ورواق» اي دهليز، ممر ضيق، او (ربما) مجمع الرواقين؟ الاحزاب في هذه الحرب عن هذه الحرب، هو قول. ترفّع المثقفين، وأخذهم مساحة «بيئية» شكل من أشكال المساحات «الاسنة» هو قول أيضاً. وهذا ما يهمننا الآن، كون اشتغالنا لهو اشتغال بالثقافة: «بالثقافة» كحقل يولدنا، قبل ان نُولد، ويقدر ما نُولد، وليس «اشتغالا ثقافياً» كما يحلو لهذا المثقفين» أنّ يصفوا ما يفعلون. على احدنا الكشف عن الخرائط من جديد. هذا يعني القيام بمسح طوبولوجي للمسايقات الثقافية برمتها بادق تفاصيلها، فمراجعتها، ففهم تحجزتها، فالتوضيح منها. هكذا يُواجه خليل في داخل البيت، وتكون اعيننا متزوّعة من الدهشة لحظة حصول المواجهة، خذت تشوش على الخرائط فترة الحرب، الطرقات

أدب «القضايا» الذي يكره الضاحية

حقوق الإنسان، تم اغتيال حسن نصرالله، كانت الأمم المتحدة الراعي الرسمي لعملية الإغتيال مثلما كانت الدول الغربية التي تزوّد الادباء والمثقفين المتح والتمويل لشركة إسرائيل في حربها على لبنان ومصدر شرعيتها. الظاهر، أنّ الثقافة في لبنان هي ذلك الذي يحمل الأوزان الثقيلة في النادي الرياضي والثقافة هنا إلى نفسها بوصفها لغزاً للفرجة، في إيمان شيق على عين الرجل الأبيض الموجهة إليها من دون التفكير في نتائج التفريات أو النوايا المخبوءة، وربما لم. يبحث عزابو الثقافة على مصطلح بديع لكن مفقود كونه خارج التداول لياخذوه اسماً لهم، أي هوية، ما يزيد الإثارة والفضول عند المتفرج، إذا كانت النظرة إلى الشرق بالنسبة إلى الغرب، كما أخبرنا إدوار سعيد، خيالية مثل أقسامه بالخرابة والغموض، فإنّ الثقافة هنا تبغني المتطهر في إطار العماري، الذي يجهد في صناعة «سردية»، وأخطاب، و«معرفة» في وسع (مشرقي خصوصاً) قابع في ظلمة الحروب، ووفرة الهدامين، والخطام الهائل، على احدنا النظر جيداً في هذه الثقافة المغفسة بالاشتراق؛ الثقافة للزجة، الهلامية، التي لا عمود فقري لها وبلا وجه، كومة عضلات يوسعها التمايل بفضل مرونة تشنلها، وجلّ منها كسب المزيد من المشاهدات والفرجة.

على احدنا النظر جيداً في «الساكنين»، في «الأجانب» الذين يجوبن اللغة العربية أكثر من رواد نقاهي ال«دوركبنج سياسيين»، هؤلاء الذين يتابعون دروس اللغة العربية في برامج أعدتها جامعات عادت إلى اصلها باعتبارها إرساليات المخبرة، ما هي «الثقافة الضارة» التي بنتها هذه «الاماكين» الزاعمة انها ذو ميول ثقافية «مضادة»، «معارضة»، «احتجاجية» با، وفي كل الفصول والمواسم هؤلاء الذين يرتدون هوية مائزّة أكثر ما يرتدون هوية ثاباً: لون القمصين زاه اما البنطال حائل، وبياهت، ثم هناك الصندوق العتيق من فرط المشي.

حقوق الإنسان، تم اغتيال حسن نصرالله، كانت الأمم المتحدة الراعي الرسمي لعملية الإغتيال مثلما كانت الدول الغربية التي تزوّد الادباء والمثقفين المتح والتمويل لشركة إسرائيل في حربها على لبنان ومصدر شرعيتها. الظاهر، أنّ الثقافة في لبنان هي ذلك الذي يحمل الأوزان الثقيلة في النادي الرياضي والثقافة هنا إلى نفسها بوصفها لغزاً للفرجة، في إيمان شيق على عين الرجل الأبيض الموجهة إليها من دون التفكير في نتائج التفريات أو النوايا المخبوءة، وربما لم. يبحث عزابو الثقافة على مصطلح بديع لكن مفقود كونه خارج التداول لياخذوه اسماً لهم، أي هوية، ما يزيد الإثارة والفضول عند المتفرج، إذا كانت النظرة إلى الشرق بالنسبة إلى الغرب، كما أخبرنا إدوار سعيد، خيالية مثل أقسامه بالخرابة والغموض، فإنّ الثقافة هنا تبغني المتطهر في إطار العماري، الذي يجهد في صناعة «سردية»، وأخطاب، و«معرفة» في وسع (مشرقي خصوصاً) قابع في ظلمة الحروب، ووفرة الهدامين، والخطام الهائل، على احدنا النظر جيداً في هذه الثقافة المغفسة بالاشتراق؛ الثقافة للزجة، الهلامية، التي لا عمود فقري لها وبلا وجه، كومة عضلات يوسعها التمايل بفضل مرونة تشنلها، وجلّ منها كسب المزيد من المشاهدات والفرجة.

من مسرح «ورواق» اي دهليز، ممر ضيق، او (ربما) مجمع الرواقين؟ الاحزاب في هذه الحرب عن هذه الحرب، هو قول. ترفّع المثقفين، وأخذهم مساحة «بيئية» شكل من أشكال المساحات «الاسنة» هو قول أيضاً. وهذا ما يهمننا الآن، كون اشتغالنا لهو اشتغال بالثقافة: «بالثقافة» كحقل يولدنا، قبل ان نُولد، ويقدر ما نُولد، وليس «اشتغالا ثقافياً» كما يحلو لهذا المثقفين» أنّ يصفوا ما يفعلون. على احدنا الكشف عن الخرائط من جديد. هذا يعني القيام بمسح طوبولوجي للمسايقات الثقافية برمتها بادق تفاصيلها، فمراجعتها، ففهم تحجزتها، فالتوضيح منها. هكذا يُواجه خليل في داخل البيت، وتكون اعيننا متزوّعة من الدهشة لحظة حصول المواجهة، خذت تشوش على الخرائط فترة الحرب، الطرقات



من فيلم «اشباح بيروت، لسانك سلهبه

بالنصر مجدداً...

كل شيء في سيرة الشهيد حسن محمد صالح (1980-2024) او «مثقف عربصاليح المشتبك» - كما سماه رفاقه ومحبيه يوم استشهاده على نرى الجنوب في الرابع والعشرين من الشهر الجاري- كان يوحي بان الفتى سيدخو حذو افرانه من ابناء العائلات الميسورة. إذ يقتضي التقليد العائلي ان يتوارث الابناء ما انتسه الاباء ويضيفوا اليه لمستهم الخاصة في توسعة «العائلي» بزئس» بعد تاهيك مدرسي وجامعي خاص. وخصوصاً انّ الشاب الطموح قد اخصى حمة دراسة في بريطانيا في التسعينيات من القرن الماضي. اتبعها بدراسة جامعية في المعلوماتية في جامعة محلية. مؤهلات كانت يمكن ان تجعله باغ طوبك. إلا ان صوتاً من ناحية الجيك الرفيع، من حارة جده الحاج احمد او «ابو حسبت الزينطاوي» الذي كان يرفع الاذان في جامع عربصاليح، كان يشد الفتى إلى تلك الحارة ببيوتها البسيطة على كتف النهر والسيارة «الفولفو» التي تنزل مجموعات المقاومة الإسلامية في فترة الاحتلال قرب منزل الحاجة «ام فايز»، فتنتطلق المجموعات إلى الجيك الرفيع تحت قيادة مصطفى حيدر وسالم عبود ومحمد عيسى حيث تمّد لهم التلال العملية بضيها وضباها.

حسن محمد صالح... مثقف عربصاليح



شذرات «ابو عقيل»

في معركتنا ضد أعدائنا، لا يوجد سلاح أقوى من عقول شبابنا المثقفة والمتعلمة. إن الاستثمار في التعليم، خاصة في مجالات التكنولوجيا والمعلوماتية، يشكل الركيزة الأساسية التي نبني عليها مستقبلنا. فالعلم هو الحصن الذي يحمي المجتمعات من التراجع ويؤمّن لها القدرة على مواجهة التحديات وتجاوز العقبات. مع ذلك، لا يمكن أن ننسى أهمية التوكل على الله، الذي يمنحنا القوة والصبر في أشد المحن. في لحظات الشدة، يجب أن لنا أن الصبر ليس ضعفاً، بل هو أحد أوجه القوة الخفية التي تقودنا إلى النجاح.

الياس، على الجانب الآخر، هو عدو داخلي خطير، لأنه يقودنا إلى الهزيمة حتى قبل أن نبدأ المعركة. علينا أن نواجه أخطأنا، لا بالتذمر أو اللوم، بل بالاجتهاد والعمل على تصحيحها. فالأخطاء جزء طبيعي من أي مسيرة تقدم، وما يميز الناجحين هو قدرتهم على التعلم منها وتجنب الوقوع في الفخ مرة أخرى. من الضروري أن نظوّر وسائل جديدة للتفكير والابتكار يمكننا من تجاوز التحديات المتجددة. فقط عبر الإصرار والابتكار يمكننا بناء مجتمع قوي قادر على الصمود أمام أعدائه والتغلب عليهم.

كنت أسير في طريقي نحو الهاوية، بوعى كامل وإرادة متعفدة، كأنني مدفوع نحو هذا السقوط المحتوم. كان الطريق أمامي يبدو معبداً بالشوك والمخاوف، لكنني اخترت السير فيه. كنت على وشك الاستسلام، ولكن فجأة، حجر صغير أصاب قدمي، جعلني أتوقف للحظة. ألم بسيط، لكنه كان كافياً لإيقاظي من هذا السقوط الحر. أدركت حينها أن الألم الحقيقي لا يأتي من الهاوية التي كنت أخشاها، بل من تفاصيل صغيرة، تلك التي تغفل عنها وأنت تسير بلا وعي. الحجر الصغير تحت قدمي كان رمزاً لكل ما نحاول تجاهله في حياتنا؛ الألم الذي يأتي من الأرضية التي نقف عليها، وليس من الفراغ الذي نتخيله أمامنا.

فكرت في تلك اللحظة أن الحياة ليست كما تبدو، فبينما نعيش مئات الكوابيس، ونحارب وحوشاً نتحاشا في كل زاوية من يومياتنا، يبقى كل ذلك مجرد أوامم تتلاعب بعقولنا. الحياة، رغم كل شيء، مليئة بالخير والفرص، حتى وإن بدت محاصرة بالظلال الداكنة. أحياناً، ننسى أن هناك نوراً يخفى وراء تلك

كلمات

كلمات

الارض التي رويناها بدماء الشهداء». ولأن للمعركة الثقافية عدتها. فإنّ عدّة الشباب الوسيم يشعروا الطوبك المنسد فوق جبينه، كانت في سلاحيت أنينت لا يفارقانه: كاميرا تدخلني من عنقه يوثق فيها كل لحظة للجماك في الوطن الذي يعيش زياره كل زاوية فيه في هواية «الهايكنغ» برفقة زوجته التي لم يتردّد في كتابة مقاطع الغزل لها على صفحته الفاييسوكية أو حتى في إعلات جنبه لها في وصيته الأخيرة. إاما السلاح الثاني الذي تخضص صالح فيه، فهو المعرفة: كان الكتاب رفيقه الدائم في مروهة قراءة متنوعة تجتمع فيها المناويت الفلسفية والادبية والبيئية والعلمية. وابرز ما يميزها أنها معرفة تناقش وتلشعر حششا الشدجي وتنفّث على الحياة بكل تلاوينها. وتأخذ مسافة تأملية مثل الاغصان العالية في الشجرة التي تناجس السماء رغم أنّ جذورها مستندة إلى التربة الإيمانية الجهادية ومشتبكة بيوميات الناس والبيئة الجنوبية التي أحبها حسن صالح واحبته، وتوَجّ هذه المحبة عام 2019 في افتتاح مكتبة-مقهى «كوفي بوك» على الطريف العام بين عربصاليح وجرجوع. فكان اراده الشهيد مساحةً للحوار والبناء، واستقطاب المثقّفين وتهينة الروح التي تقرا وتحب وتناقش وتقاتل. صار المقهى مقصدا لكل

المشتبك

رسالة من حسن صالح إلى زوجته

إلى زوجتي العزيزة

بالأمس اجتزنا معا مساراً صعباً وشاقاً، متسلقين الجبل بتحدياته، متحدين الرياح والبرد القارس. ورغم التعب والإرهاق، كانت كل لحظة من هذه الرحلة تحمل معنى خاصاً لأنها كانت برفقتك. لحظات التخيم تحت السماء الصافية، ونحن متلخّفون بالرياح الباردة في أعالي الجبل، كانت لحظات ستنقي محفورة في ذاكرتي. أنت دائماً بجانبني، سواء في أوقات الراحة أو في أوقات التحدي، ويوجودك يتحول أصعب المسارات إلى مغامرة ممتعة، وتصبح أبرد الليالي دافئة بحضورك. أنا ممن لكل لحظة نقضيها معاً، وكل تحد نواجهه سوياً. أشعر بانني محظوظ لأنني أمك شريكة مثلك، تملأ حياتي بالحب والضحك والدعم، من أعماق قلبي، شكراً لوجودك بجانبني في هذه الرحلة، وكل رحلات الحياة التي تنتظرنا. أحرصوا على تقدير زوجاتكم وشريكات حياتكم، فهن من يمنحن حياتنا المعنى والقوة لاستمرار. المسارات قد تكون صعبة أحياناً، لكن مع الشريك المناسب، كل خطوة تصبح أسهل، وكل قمة تبدو أقرب. أحبك دائماً.

الظلال، وأن كل حجر صغير قد يكون تذكرياً بأننا ما زلنا على الطريق، وأنه ليس علينا الانصياع لتلك الأوجاع العابرة.

الشهادة ليست محصورة في لحظة الموت، بل حالة روحانية يعيشها الإنسان المؤمن وهو على قيد الحياة، ترتبط بحقيقة وجوده وأفعاله. إن الشهيد هو من يعيش الحقيقة المطلقة ويتجسد في قوله وعمله شهادة للحق. إنه ذاك الذي يجعل من كل لحظة من حياته موقفاً ثابتاً من العدل والإيمان، فلا تكون الشهادة مجرد نهاية حياته بل هي تجسيد دائم لأفكاره ومبادئه. من عاش حياته مخلصاً للحق، باحثاً عن العدل، ومقوماً للمظلم، فقد نال مرتبة الشهادة، سواء مات على أيدي الأعداء أو قضى على فراشه. الشهيد هو الذي يحمل في قلبه يقيناً بأن الشهادة ليست شيئاً مسلطاً على رقبته، بل هي نور يقوده في درب الحياة. إن الشهيد يعيش الشهادة في كل موقف، كل كلمة، كل فعل يواجه به الباطل. بهذا المعنى، يصبح الموت مجرد تفصيل، لا يزيد ولا ينقص من مقام الشهيد، لأن الشهادة حالة وجودية كتحت له بصدقه وثباته، وهو في حضرة الحياة.

وكما قال السيد محمد باقر الصدر يوماً «إن الشهادة ليست شهادة موت، بل هي شهادة حياة في أسمی صورها؛ حياة ملؤها الإيمان، الحق، والصبر على المصاعب. إنها حياة لا تنتهي بالموت، بل تبدأ به».

الصبر على أذى العدو الذي يتفوق علينا عسكرياً وتكنولوجياً ليس مجرد فعل مؤقت، بل هو امتداد لعقيدتنا الراسخة وجذورنا وحشة الوجود؟

في هذه اللحظات، حيث اصمت وأغرق في افكاري، يتبادر إلى ذهني قول سقراط: «اعرف نفسك». أبحث عن يقين في تفكيري، ولكن كل ما أراه هو انعكاس لرغبات الآخرين. هل كل ما نقوله هو ما يريد الآخر سماعه، وليس ما نهمس به أرواحنا في صمتها؟ أشعر بأن الحياة ليست إلا سلسلة من التناقضات، وكما قال هرقليطس: «الحياة هي تغير مستمر، والحقائق الوحيدة هي تلك التي تخلقها بانفسنا». في بحثي عن الحب وعن معناه الحقيقي، أجد نفسي أمام مرآة مشاعر متداخلة، يتداخل فيها الشك باليقين، والبحث عن الحقيقة بروغبة السهروب من مواجهة الذات. فهل نعيش حياتنا معتقدين أننا نفهم الحب، أم أننا نلعب دوراً في مسرح الحياة، نكرر ما سمعناه من غيرنا، ونحن نعلم في أعماقنا أن الروح هي الوحيدة التي تعرف الحقيقة، ولكنها تفضل الصمت؟

لقد بدأت الحواسيب تتفوق على الذكاء البشري، ليس لأنها تمتلك عقلاً خاصاً بها، بل لأن البشر يضحّون أفكارهم ومعارفهم فيها، ما يجعل من هذه الآلات انعكاساً لعنق المعرفة والتفكير البشري. لكن هذا المسار محفوف بالمخاطر، فبينما ننقل عقولنا إلى الآلات، قد نخلق شيئاً يتجاوز قدرتنا. إن السيطرة عليه، مع عواقب قد لا نستطيع التنبؤ بها بالكامل وإن عملية إفراغ عقولنا في هذه الأجهزة تشكل خطراً على الأجيال القادمة، التي قد لا تستقي الحكمة منا، بل من الآلات.

أود أن اخبركم قصة واقعية، جرت على مدار عمر كامل. لقد كشف لي بان هناك مسارين في حياتنا يسيران بشكل متوازن ولا يلتقيان أبداً إلا في مكان بعيد جداً بحسب بعض الدراسات، المسار الأول داخلي والمسار الثاني خارجي المسار

الخارجي ترسمه العقول الجمعية للبشر، وليس فقط من هم على قيد الحياة بل حتى من فارقتنا وحتى لو من زمن بعيد، أما الداخلي فهو وليد ذهننا الخاص من أحلام وتفسيرات وتوقعات، ولذلك وفي الكثير من الأحيان نصاب بالخدبات والصدمات. إلا أن المفارقة هي أنّ الحقيقة تسير بشكل متواز أيضاً ولكن في وسط المسارين الداخلي والخارجي فلن نصل إليها مهما جهدنا... إلا إذا اثبتنا تلافى الخطوط قبل خروجنا من هذا العالم.

بالنصر مجدداً...

القراء والمتعشبين إلى المعرفة في تجسيد للروح العاملة الخلافة الباحثة عن الخير والجمال والحق، ببرنامجه الثقافي الذي تنوّع بين أنشطة للأطفال وصولاً إلى فيزياء الكثر. وليس انتهاء بالندوات الثقافية والسياسية والدينية والتوعوية البيئية في مواجهة المرامك والكسارات التي عالمت نهشاً وتشويهاً في جباك الجنوب وتلاله وودياته. ربما سيفصح رفاق حسن صالح عن الكتاب الأخير الذي كان في حوزته في اليوم الأخير من حياته عند تلاك الجرمق، هو الذي كان يشير إلى كل كتاب يقره ويستشهد بأفكاره على صفحته بعبارة: «كتابي الحالي». كان «ابو عقيل»، ينتظر الدبابات لتطك بخراطيعها عند سهل «العيدنة» ليحولها مع رفاقه المرابطين فوقه إلى خردة عتيقة ترزم فيها يعقوب إلى يوسف، بعدما ترك تريدة أخيرة يقبض فيها الضمير المتصلك لغزا في العينيت: لعلّه جبك عامك، او السيد الشهيد الذي يمسح على رؤوس الشهداء، فيخرجون معه إلى سدرة المنتهى: «نظرتُ في عينيه، فكاني ارى روح الله»

إعداد واختيار محمد ناصر الدين

«كوفي بوك» أكثر من مقهى

هدفنا نشر ثقافة القراءة وغرس مفاهيم المطالعة في مجتمعنا، ليعيش متعة الحرف ويتزود من كل علم ومعرفة، وترغيبه في القراءة والمطالعة والاستمتاع بها، وتشجيعه على التعامل مع الكتاب كعادة محببة يمكن قضاء ساعات عدة بصحبها. سيكون المقهى فضاءً للثرثرة. الثرثرة ضرورية فهي بمثابة شيئاً للنفس من عزلتها. إخراجُ كلام مع أناس يعرف بعضهم، وقد لا تعرف إلا وجوه البعض الآخر. الاعتياد على ارتياد المقهى يربط بين الرائد والمكان المرتاد، فتتحول العادة إلى نوع من الإيمان الجميل أحياناً، والمفرد في أحياناً أخرى. ويوفر المقهى كتباً، وجراند ومجلات لمرتابه، ويقوم بأنشطة ثقافية متنوعة، بالإضافة إلى تقديم المشروبات الساخنة والباردة وأصناف الحلويات. يهتم مقهى «كوفي بوك» بخلق حلقة وصل بين النخبة المثقفة والشباب الذي يسعى إلى الثقافة. تتنوع الموضوعات المطروحة في المقهى، بين تطوير الذات واللقاءات الفكرية والفنية والأدبية. سيتعامل الشباب مع الثقافة عبر الندوات والأفلام واللقاءات الأدبية وليس عبر قراءة الكتاب فقط. وهنا تأتي المتعة التي ستساعد الشباب على الاستمرار في الحضور والبقاء بعيداً من الروتين. لدى الشباب طاقة كاملة تحتاج إلى من يوقّر لها الجو المناسب لإخراجها. في المقهى، سنجد مكاناً نتعلم ونكبر فيه ونمنح ثقافتنا عبره أيضاً. وجود البرامج المتنوعة في الطرح تساعد على تنوع الأفكار وجهات النظر، وهذا من مصلحة مجتمعنا. الكتاب والمكان المناسب للقراءة هما أهم الخصائص الترفافية في المهامي الثقافية، إضافة إلى حضور الندوات واللقاءات الثقافية ومناقشة كل طرح ثقافي جديد، بما يثري رؤاؤ المقهى بشكل عام. لم تعد الثقافة شيئاً مملأً يقتصر على الكتابة والقراءة. هناك أمور مؤثرة أخرى أيضاً توفرها هذه المقاهي بحضور مهتمين من الشباب المتقاربي التفكير والمختلفين في أسلوب الطرح، بما يدعم التنوع والاختلاف.

يعدّ الحفاظ على الأجواء المناسبة كالهواء، من أهم ما يجب أن يقدمه هذا المقهى، إضافة إلى الحفاظ على الخدمة المناسبة لرؤاه بعيداً من أجواء التدخين والتراجيل والهواتف الذكية (شملت أنشطة المكتبة-المقهى تحت إدارة الشهيد حسن صالح مسرحيات وأنشطة للأطفال، وورشات تدريبية في الرسم والتنمية البشرية والعلاج النفسي، ومسرح الحكواتي الذي كان ضيفاً دائماً في البرنامج الثقافي، ومناقشة الكتب على أنواعها وندوات توعوية في التغذية، ولا سيما عادات الصوم في شهر رمضان ودورات في الخط العربي والغنّين العربية والفارسية، وأمسيات موسيقية وشعرية وأدبية، وقد شارك في الأنشطة عدد من الكُتّاب والمربين والفنّانين والاكاديميين مثل أياد زيعور، وأمل ناصر ورمزان المطوري وفاطمة زعرور وخالد النعنع ورجاء بشارة وخنجر حمية وغيرهم).

بالنصر مجدداً...

مقتطفات من أدب مقاوم جنوب ترابيه زعفران روته دماء الشهداء

1- عمر الفراء: رجاك الله

كذا صار الدم العربي سكيناً ودباًحاً وصار الشعر بعد الصمت في الساحات صداحا، جنوبي الهوى قلبي . وما أحلاه أن يغدو هوى قلبي جنوبيا .

هنا حطت رحالنا تعال اخلع وقد أرجوك أن ترتع تعال اخلع نعالك إننا نمتشي على أرض مقدسة فلو استطع أعبرها على رمشي هو ظل لنفائيات الزمان

هنا ضلوا، هنا ضلوا، هنا رعدوا، هنا سجدا، هنا فصفوا، هنا وفقوا، هنا رغبوا، هنا ركبوا براق الله

واستكبوا بشلال من الشهداء قبل رحيلهم كتبوا كتابات بلا عنوان سقروا في مدارسنا: رجال الله يوم الفتح في لبنان

لأن الشعب كان هناك يرفض فكرة الإذعان لأن جراحهم زقت ونخوة عزهم عزفت تشديد المجد للاوطان

لأن الأرض مطلبهم ونور الحق مركبهم، تجرد من بقيتهم رجال امنوا، قرؤوا (إذا جاء) رجال عامهوا، صدقوا، وقد شأؤوا كما شاء صفاء النفس وحدهم

فجّل حديثهم صمت، وبعض الصمت إيماء إذا هبوا كاعصار فلا يبقى ولا يدثر لهم في الموت فلسفة، فلا يخشونه أبدا،

بنا أمروا لإجل بلادهم رفعوا لواء النصر فانصروا جنوبيون يعرفهم تراب الأرض، ملح الأرض،

عطر منابع الريحان جنوبيون يعرفهم سناء البرق، غبت المنز، سحر شقائق النعمان

نجوم الليل تعرفهم وشمس الصبح تعرفهم وروح الماء للغدران

وقد عرفوا طيور الخب، فك السيف، شعر الفرس

والإغريق والفينيقي والرومان لهم علم ومعرفة بمن سادوا ومن بادوا وموسيقى بحور الشعر وكيف يجرد الإنسان

جنوبيون كان الله يعرفهم، وكان الله قاندهم وأمرهم، لذا كانوا بكل تواضع، كانوا رجال الله يوم الفتح في لبنان

جنوبي الهوى قلبي . وما أحلاه أن يغدو هوى قلبي جنوبيا .

هنا حطت رحالنا تعال اخلع وقد أرجوك أن ترتع تعال اخلع نعالك إننا نمتشي على أرض مقدسة فلو استطع أعبرها على رمشي هو ظل لنفائيات الزمان

هنا ضلوا، هنا ضلوا، هنا رعدوا، هنا سجدا، هنا فصفوا، هنا وفقوا، هنا رغبوا، هنا ركبوا براق الله

واستكبوا بشلال من الشهداء قبل رحيلهم كتبوا كتابات بلا عنوان سقروا في مدارسنا: رجال الله يوم الفتح في لبنان

لأن الشعب كان هناك يرفض فكرة الإذعان لأن جراحهم زقت ونخوة عزهم عزفت تشديد المجد للاوطان

لأن الأرض مطلبهم ونور الحق مركبهم، تجرد من بقيتهم رجال امنوا، قرؤوا (إذا جاء) رجال عامهوا، صدقوا، وقد شأؤوا كما شاء صفاء النفس وحدهم

فجّل حديثهم صمت، وبعض الصمت إيماء إذا هبوا كاعصار فلا يبقى ولا يدثر لهم في الموت فلسفة، فلا يخشونه أبدا،

بنا أمروا لإجل بلادهم رفعوا لواء النصر فانصروا جنوبيون يعرفهم تراب الأرض، ملح الأرض،

عطر منابع الريحان جنوبيون يعرفهم سناء البرق، غبت المنز، سحر شقائق النعمان

نجوم الليل تعرفهم وشمس الصبح تعرفهم وروح الماء للغدران

وقد عرفوا طيور الخب، فك السيف، شعر الفرس

والإغريق والفينيقي والرومان لهم علم ومعرفة بمن سادوا ومن بادوا وموسيقى بحور الشعر وكيف يجرد الإنسان

2- احمد مطر:

الجهات الأربع اليوم جنوب

كُل وقت ما عدل لحظة ميلادك فينا هو ظل لنفائيات الزمان

كُل أرض ما عدا الأرض التي تمشي عليها هي سقط من غبار الالامكان

كُل كون قبل أن تلبسه كان رمادا

كُل لون قبل أن تلمسه كان سوادا

كُل معنى قبل أن تتفخ في معناه ناز الغنوفان

كان خيطا من دُخانٍ لم يكن قبلك للحرّة قلبٌ

لم يكن قبلك للسؤدد وجهٌ

لم يكن قبلك للمجد لسانٌ

كُل شيءٍ خسنٌ ما كان شيئاٌ

يا جنوبي

ولما كنت كائنٌ!

كانت الساعة لا تدري كم الساعةُ

إلا بعدما لفتَها قلبك دريس الخُفَافُ!

كانت الأرض تخافُ المشي

حتى علمَها دَفَقَاتُ الدَّمِ في قلبك

فَنُ الذُّورانِ!

لن تقيه الشمسُ، بعد اليوم،

في ليلِ ضُحاهِها

سترى في ضوءِ عينيكِ ضياها؛

وستمتشي بامانِ

وستمتشي مُطمَئنا بين جنبَئِها الامانِ!

فعلَى آثارِ خُطواتِكِ تمشي،

أينما يَمُتُّ أقدامُ الثُّروبِ!

وعلى جبهتكِ النورُ مقيمٌ

كلمات

كلمات

■ ■ ■

يا جنوبي

ولن تصدقك الغيرةُ

إلا عاهزٌ

ليس لهُ في حلبات العهْرِ ثأنٌ

بهلوانٌ

تُغلبانُ

الغلبانُ

تذُنبانُ

مُعجزٌ في قبحه

فاعجَبُ بَنُ في جنبه

كُلُ القباحاتِ حَسانٌ

كيف يبدو كَلُ هذا القنحِ

فيمَن قد تراءَ الحَسنانُ؟!

هو من البَتِّه السُفلى

إلى البَتِّه العليا

لنلقِ بينَ يديكِ

ففاعِ الهُديانُ

وهو في دولته

مهما تَفَخَّنَه وبالغنا بتوسيعِ المَكانِ

دودةٌ من مُرطبانِ!

سوف يُفتي: إنهُ ليس قراركِ

وسُفَتي: مجلسُ الأمنِ اجازكِ

قُلْ لهُ: في قبضةِ المجلسِ

الآفِ القراراتِ التي تُحفظُ داركِ

لِـ لا يمتسحُ عاركُ؟!

قُلْ لهُ: من مجلسِ الأمنِ

طلتُ الأمنَ قبلي

فلماذا انتُ لا تجلُسُ مثلي بامانِ؟

قُلْ لهُ: لا يُقتلُ الجرثومُ إلا الغلبانُ

قُلْ لهُ: إن بدوزِ النصرِ

لا تُنتُثُ إلا في ميادينِ الطعانِ

قُلْ لهُ: أنتُ عُدانُ!

■ ■ ■

يا جنوبي

وهَنتُ الرِّيحَ باباً شُرَعاً

وهو نعوذا شُرَعَتْ أسبابُ الهبوبِ

فأصبحَ

ها هو ذا صوتٌ صغيرِ الرُّهو يأتي

من ملايينِ القلوبِ:

لا تَقُلْ إنك لا تعرفُ عنها أيّ شيءٍ

إنها نحنُ الشعوبِ!

وقصاري ما يُرْجى من نُفُوبِ

أُنْ في صَفْرَتِها أقصى الوُوبِ!

سوف تحنُك

تأيداً وتعصيذاً وتمجيداً

وستستعزُّ سمعكِ

بجيشِ الهُجانِ

يا جنوبي

فَسِرُّنَا بإحسانِ

وقُلْ: فات الأوانُ

انتُم، الآن، تُجرَأُتم على الرُحفِ

وإنِّي، من زمانِ،

قد تجاوزتُ حدودَ الطيرانِ!

وأنا استأصَلْتُ مِنِّي ورماً

ثم تعافيتُ

وما زِلَمتُ نُفُومَ جميعاً

في خلايا الشُرطانِ!

وأنا هَدَمْتُ للشُرِّ كياناً

ولهُ في أرضِكَ

ما زالَ عسرونُ كيانِ!

■ ■ ■

يا ابنَ لبنانِ

بعضُما الغلا

طلَعَتْ طُرُسُ العُرُ

واستوعبتِ درُسِ الغنُوفانِ

قلَّتْ: ماذا يَجَلُّكَ البُصُرُ؟

فقالَتْ نفسُ الحُرَّةِ:

إيمانُ

وصبرُ

وزنادُ

ويثنانُ

فتَهَيأتْ، وراهنتُ على أن تَبْلُغَ النُصْرَ

..وما خابَ الزُهَّانُ

■ ■ ■

يا ابنَ لُبنانِ هُنيئاً

وخذكِ الناجُحِ،

والغُرُبِ جميعاً

سقطوا في الامتحانِ!

3-محمد علي شمس الدين:

ما ينترك حتى بعد ما نهوت...

سمعت من فلاح بسيط في قرية «حدانا» في الجنوب، و«إسرائيل» تحاصرها بدباباتها الثقيلة، وجنودها ومرترقنها المخيفين، وتحاول اقتلاع إبنائها وميمهم خارج أرضهم ويبتوتهم...
الجملة الآتية: «عندي بيت زغير وأربعة أنفس زغار. شوف... أنا حافر لهم هون أربع قبور في البيت. ما ينترك حتى بعد ما نموت...»

– أيها الشرطي تمهل، لماذا تفتش السيارات كلها؟
– عليك أيضاً، أن تفتش الحمير، ربما كان في حُرَج بعضها شيء ما ممنوع، عليك أن تتعامل مع كل ما يعبر بعدالة، فأنا أن تفتش الحمير كما تفتش السيارات، أو تدع التفتيش كله!

ضحك أستاذ اللغة الفرنسية من قلبه كله، وهو يروي على مسامح بيت أبي راغب ما جرى له مع راغب في الصف، حين كان يتحدث الأستاذ عن ضلأته في اللغة الفرنسية وقتها ساله راغب:

– هل بإمكانك يا أستاذ أن تترجم معنى أي مفردة في العربية إلى الفرنسية؟ ولم يدر الأستاذ أن راغب يخبيئ مفاجأة أضحكت من في الصف جميعاً. عندما أجاب أستاذه بالإيجاب وقتها ساله راغب أن يترجم معنى كلمة «جنفصمة» ليفك الأستاذ في ذهول أمام هذا التحدي الصادم، ثم اتبعها راغب بطلب ترجمة كلمة «خلال»، وهو ما يوضع على ظهر الحمار، فبهت المعلم أكثر، أما الجنفصمة، فهي كتل من الخيطان تعقد على صنابير التبخ، وقد تصنع منها أكياس متينة توضع فيها الأغراض، وهي فط لا تشبه أكياس النايلون التجارية الواهية في أيامنا هذه.

لا تقايضُ إلا فلسطين

في هذه الأثناء سالتني الحاجة أم راغب عن سب شرودي على غير عادة، فأخبرتها كيف سافرت ذكريتي إلى الزمن الماضي، وأنا أتذكر ما رواه لي صديق راغب الطفل، فلن أبين إحدى عشرة سنة، فقدته، سالت إخوته عنه، لا أحد منهم يعرف ابن مضي، خرجت أبحت عنه في القرية درويها الضيقة،



يعكس الزمن. سعدت أنا لسبب: أولهما أن ذكرتنا قد انفتحت على المزيد من أفاصيل طفولة راغب، وثانيهما أن ضحكته القلبية تلك أوحث إلي أن هذه المرأة المسنة يمكنها بضحكة واحدة أن تخنق الزمن الشائخ، أن تحاصره بإحكام أن ترغمه على الاستسلام أمام زمن الحقل والتبخ والنباييع والشجر والبساتين والإنسان الطيب، وأن تعيد صور راغب الشهيد متلاصقة ليستقر آخرها عند راغب الطفل، وهي تواصل سردها:

– راغب كان ثورياً، يحره الظلم كثيراً، وأحياناً أنا أسأل نفسي: من أين جاء راغب الطفل بالثورة إلى بيتنا؟ فأتذكر أنه تكوّن على أخبار أبي.

كان أبي رحمة الله على ترابه، لا يتحمل سماع أخبار الظلم، كان يغضب، ينتفض، وأحياناً يخرج عن طوره.

إذا سالتني عن أبي ما أكثر خصلة يتمتع بها؟ أجبت:

– إنه كان ثائراً.

وهذه الروح قد ورثها راغب.

نعم ابي رفض ظلم الأتراك، واستطاع أن يفز أبهم. أبو راغب كان حقانياً. وكان أبو راغب سخياً كثيراً، لذلك، الله أعطاه على قدر نيته،

– أعطى يا أبو (راغب، أنا فخورة بله، إن شاء الله تمسك الثراب فينقلب مالا. أنت على خير وتستحق الخير.

وأم راغب لا تضع بوصلة الحديث، بل هي تحسن قراءتها أيضاً، وتعرف كيف تتلبتها في المكان السهل حتى لا تنحرف:

– كان زواجنا وأنا وأحمد بعد قصة فلسطين بسنتين؛ لأن الشيخ راغب ولد بعد تاريخ مصيبتها بربح سنوات، لذلك كانت فلسطين أكثر كلمة نسمعها وتخرج من أفواهنا،

كل مكان في بيتنا يشهد على هذا: الغرف السطحة، البورة، وأحفاً دكان أبو راغب، ومصحلة الدخان، والحقول.

تذكر فلسطين أكثر مما نذكر التبخ، والزيتون،

وخبر الصاجة.
(*) مقتطفات من سيرة الحاجة سُكَّنة حرب، والدة شيخ الشهداء، راغب حرب في صيغة روائية عن تسجيل شفوي، صدرت للروائي اللبناني سديد حمادة عن «دار الولاية» في بيروت، في عام 2021 وعن «جمعية الرابطة اللبنانية الثقافية» ضمن سلسلة «المرأة المقاومة» بعنوان: نار سُكَّنة.



بالنصر مجدداً...

ثلاث سنواتٍ ثقيلاً مرّت علينا برحلك سماح إدريس (1961 - 2021)، وبسمته، وكلماته، ونهجه، ووصيته حاضرةً فينا: «إذا تخلينا عن فلسطين تخلينا عن انفسنا». في هذه الأيام التي تزهز فيها جراح المقاومين، وتُحفر فيها وصايا الشهداء على التلال والصخور، وتَهز فيها صرخات المظلومين عروش المستكبرين، نبحثُ بين غارتين عن كلماتك يا سماح، فتغرينا بالامل، والفرح، وتعودنا بالتراب من كل انكسار أو هزيمة. في ما يلي بعض من الكلام الذي نثرت، عابراً الأيام والحدود، قاهرًا الموت، جديراً بالخلود

عن المقاومة وفلسطين والصهيونية

حوارٌ عابرٌ للموت مع سماح إدريس

عبادة كسر

■ سماح إدريس، المثقّف الملتزم والمشتبك، غنيّ أنت عن التعريف، ولكن كيف تحبُّ أن تعرّف بنفسك؟ وما هي كلمتك الأولى؟
اسمي سماح سهيل إدريس، توفيت منذ ثلاث سنوات، وولدت قبلها بستين سنة. أزور فلسطين صباح مساءً، وأنا عضو مؤسس في حملة مقاطعة داعمي «إسرائيل» في لبنان، ورئيس تحرير مجلة «الأداب» المتوقفة حالياً عن الصدور، وأعمل على معجم عربي عربي أمل أن أفرغ منه قريباً. أقول لكم بكل ثقة: فلسطين مشتاقة إلينا، وكذلك قرانا التي نرحنا منها، وإننا لعائدون.

■ أنت من قلّة من المثقّفين الذين ما يزالون على موقفهم الثابت من قضية فلسطين، ولا تغوّت مناسبة كي تلعن تضامتك معها. هل من تعقيب؟

■ تضامن؟ مشكلتنا الأساسية، كناشطين عرب، في ما يخص قضية فلسطين تحديداً، تكاد تتلخّص في جملة واحدة: بؤس مفهوم «التضامن». ليس مطلوباً منا كعرب أن نتضامن مع فلسطين، بل أن نكون فلسطينيين. أن نناضل، كل من موقعه، في عملية تحرير كل ما احتلته «إسرائيل»، أراضي وأوطاناً ومياهاً... وعقولاً. نحن نملك أسلحة أهم بكثير من التظاهر، ومن التبرع بالدم لغزة، ومن جمع الأموال والدواء، من دون التقليل من أهمية هذه الوسائل جميعها. معركة فلسطين الجديدة تعيدنا إلى المربع الأول: تصميمنا على الخلاص من الصهيونية برمّتها ومن كيانها المزور من أساسه. نحن أبناء غسان كنفاني، وعبد الناصر، والحكيم جورج حبش، وأبي هاني (وديع حداد)، وجوزيف سماحة، ورئيس خوري، وإدوارد سعيد، وأنيس صايغ، وشفيق الحوت، لن نتخلى عن فلسطين وشعب فلسطين.

■ ولكن أليس بناء دولة حديثة على أسس ديمقراطية، وتمكينها اقتصادياً وتحسينها عسكرياً مقدمة أساسية للقدرة على مواجهة «إسرائيل»؟ أنت ترى ضعف مقدرات المقاومة في غزة ولبنان مقارنة بـ «الجيش» الإسرائيلي.

■ أولاً، إلى أنصار الديمقراطية في الوطن العربي: لا ديمقراطية في أوطانكم ما دامت فلسطين مضطهدة ومقتولة؛ ثم، من «ينعي» إمكانات المقاومة، عليه أن يبحث عن طرق لتعزير هذه الإمكانيات، لا للجمها ووقفها. كل نعي من هذا النوع يصب في خدمة العدو. يا أخي فلنقلها بصراحة: البعض، حين تهدد المقاومة

اللبنانية بالرد، يسخرون منها. وحين ترد، لا يعجبهم الرد، أو يخوفون الناس من الرد الإسرائيلي. طيب، هل تنتظركم المقاومة كي تردوا أنتم؟ وبماذا ستردون؟ أصلاً، أنتم ضد الرد. ثم أقول لنفسي: فلنأخذ كلامهم على محمل حسن: تريدون مقاومة مدنية؟ قاطعوا على الأقل. ثم من قال لكم إن المقاومة المدنية تعني شتم السلاح والتخلى عنه إرضاءً للممول الأجنبي؟ المقاومة المدنية رديف للمقاومة المسلحة.

■ لكن د. سماح، هناك البعض ممن ينتقد المقاومة وهو صريح في عدايته للصهيونية ويتمنى تحرير فلسطين، لكنه يرى الدمار والقتل في غزة وفي لبنان، ويحقّ له أن يسأل: ما الفائدة من كل هذا؟

■ لا مقاومة بلا نقد. لكن «نقد عن نقد بيقرق» اقتباساً عن كنفاني «خيمة (الفدائي) تفرق عن خيمة (الألاجي)». هناك نقد يهدف إلى نزع السلاح وتعميم الاستسلام؛ وهناك نقد يهدف إلى تعميم المقاومة. وحده النقد الثاني يفيد التحرير ويفيد فلسطين. ولكن

بريك، ألا يمكن الانتظار حتى تنجلي المعركة، فيتحفونا بهذا النقد؟ وبالكلام عن الدمار والموت، اتفهّم ألا يعتبر البعض ما تحقّقه المقاومة نصراً، بل أن تعتبره هزيمة بمعايير من يقيسون «النصر» بمسطرة ما يوافق مزاجهم. لكن لماذا لا يحتفلون أن تعتبر أمّ شهيد ما حدث نصراً؟ اترك الناس «المضللين» يهللون وهم يدفنون أحبّتهم، واخرس ولو بضعة أيام قبل أن تعاود التبشير بـ «عقلانيتك». ثم كيف تعرف أننا نزداد حياة؟ كلما اشتد القصف، ازدادت الصواريخ على العدو وتطورت نوعيتها.

■ وماذا تقول لأنصار المقاومة لا سيما في لبنان، وماذا يمكن لهم أن يفعلوا؟ أقول لهم، ما دامت بوصلتكم فلسطين، فلن تضلوا. كما أن معرفتنا من أجل فلسطين ليست لاسترجاع الأرض فقط، بل أيضاً وأساساً من أجل بناء (أو ترسيخ) مفاهيم الأخوة والكرامة. وأقول لهم اليوم، والمعركة في أوجها: في حروب غير كلاسيكية، ليس

شراء منتج داعم للعدو، أو استئجار شركة تزود الاحتلال بمعدات إنذار، أو التعامل مع شركة تزود الاحتلال بجرافات تجرف بيوت الفلسطينيين.

■ يقول البعض إن معادلة «جيش وشعب ومقاومة» في لبنان قد سقطت، ما تعليقك؟ - عن جد «مش هين تكون لبناني». نحن «شعب» لا يتفق على شيء. وضايح بهويته، وباعدائه، وباصدقائه، وبلغاته المحكية. في كل لبناني مزيج نادر من المقاومة (بغض النظر عن العدو) والفهلوة والطائفية و«الحضارة» والإحساس بالغين (كلنا نحس بالغين بالمناسبة). التوفيق بين هذه المكونات «الغنية» في كل واحد منا يحتاج إلى المزيد من الفهلوة... والحس التجاري. معادلة «جيش وشعب ومقاومة» خشبية ونصر! الدولة اللبنانية تاريخياً، وعلى كل الصعد، متخاذلة ومتعاسفة عن حماية لبنان من «إسرائيل». والشعب جزء لا يستهان به ضد المقاومة، بل جزء منه تعامل مع إسرائيل. لكن هذا لا يمنعي من أن أوجه تحية إجلال لشهداء الجيش اللبناني وجرحاه. جيشنا ينقضه التسليح والقرار السياسي.

■ بالعودة إلى فلسطين، كيف تصف موقف السلطة الفلسطينية من حرب الإبادة في غزة؟

■ السلطة «الوطنية» الفلسطينية تتفوق على نفسها في الانحدار اليومي. كما أن شعار «الوحدة الفلسطينية» شعار يميني رجعي لإسكات المعارضة. «الوحدة الوطنية الفلسطينية» هي الشعار الضائبة، وأساسها: تحرير كامل فلسطين بكل الوسائل، لا ربع فلسطين بالتنازل.

■ كلمة أخيرة د. سماح - علينا أن نقنع، بعد ما شهدناه من بطولية في كل أرجاء فلسطين، ولبنان، بأننا قادرون على المطالبة، من دون أدنى «حياة» أو وجل، بتحرير كل ما احتلته «إسرائيل». سيأتي يوم وتذكر فيه غزة كل المستسلمين والمطّبعين: أنها هزمت الحصار وصفقة القرن بسلاحها «البدائي» وعزيمتها الأسطورية، شأن كل المقاومات الشعبوية التي انطلقت بطاقات فردية وأسلحة بدائية. وفي لبنان، أذكر من نسي أو تناسى: شهداء صبرا وشاتيلا مهّدوا لانطلاقة «جبهة المقاومة الوطنية اللبنانية». وشهداء قانا الأولى مهّدوا لاتفاق الرعب «مدنيوكم مقابل مدنيينا». وشهداء حرب تموز فرضوا قوة ردح حمت لبنان، وسنرى ما سيصنع شهداء الحرب الجارية، وإن غداً لناظره قريب.

