

بدء العمل بالإملاءات الأميركية في مطار بيروت! 2

لبنان يُفشك المناورة الاسرائيلية 9
2



تقرير

المقاومة تواصل استهداف الحمق، حتى ما بعد حيفا قوات العدو تراجع من شمع بعد اشتباكات عنيفة



العدوان على الضاحية الجنوبية لبيس (مبلغ الموسوي)

العدو يستهدف مركز «اليونيفل» في شمع

بعد انسحاب القوات الإسرائيلية من بلدة شمع، أمس، سقطت قذيفة مدفعية من عيار 155 ملم في باحة مقر قيادة القطاع الغربي والوحدة الإيطالية عند الأطراف الغربية للبلدة. وبحسب مصادر أمنية، فإن القذيفة الإسرائيلية التي لم تنفجر، كان هدفها «ترهيب الجنود والموظفين الذين وقفوا يتفجرون على استهداف المقاومة للجنود الإسرائيليين في مقام النبي شمعون والقلة الأثرية المقابلة للمركز. وقاموا بتوثيقها بالتقاط الصور والفيديوهات». وإثر ذلك، تحدّث وزير الخارجية الإيطالي مع وزير الخارجية الإسرائيلي جدهون ساعر، محتجاً. وقال الوزير أنطونيو تيانى إن «ساعر أكد له أنه سيتم إجراء تحقيق فوراً».

وخلال الاشتباكات، سارت دورية تابعة للوحدة الفرنسية في محيط بلدة شمع حيث كان ينتشر جنود العدو، في توقيت استثنائي برغم الخطر المحدق بأفرادها. ولدى عودتها إلى الناقورة، تعرّضت لحادث سير على طريق عام شمع - البياضة. وبحسب بيان «اليونيفل»، قُتل جندي «حفظ سلام» فرنسي وجرح ثلاثة آخرون بانقلاب أليتهم. وعلمت «الأخبار» أن القتل امرأة برتبة ضابط.

(الأخبار)

تقرير

مستشفيات صور على خطّ المواجهة الأول

أجاثا حمية

منتصف الشهر الماضي، أقفل مستشفى صلاح غندور ابوابه، وكان الأخير عند خطّ المواجهة، بعدما أصيب بحمته القريب في إحدى المغارات، ليبقى مستشفى تبتين الحكومي وحيداً عند الخط الأمامي، بعد إقبال مستشفيات ميس الجبل عليها. وهو ما حصل بالفعل، حيث استمرّ القصف المهجى سيدفع على الأغلب إلى إقفال مستشفى تبتين لتعرّضه بشكل يومي لعدو من المغارات، وهو ما جعل خدماته تقتصر على «تنبيب الحالات» قبل تحويلها إلى مستشفيات صور التي ألقى العيب الأكبر عليها. فمع اشتداد القصف في المناطق الحدودية، تحوّل الضغط إلى مستشفيات «جبل عامل» و«حبرام» حيث تُنقل الإصابات، صحيح أن هذه المستشفيات لا تزال قادرة على استيعاب الجرحى، إلا أن المشكلة تكمن في صعوبة نقل الجرحى من الخطوط الأمامية، إما بسبب صعوبة نقل سيارات الإسعاف لكونها تحوّلت إلى أهداف للعدو صيدا». غير أن ما يؤرق أصحاب

رفع العدو الإسرائيلي، أمس، وتيرة غاراته الجوية ولا سيما على الضاحية الجنوبية، بالتوازي مع محاولته تحقيق اختراقات برية في الجبهة الجنوبية، وأسس هو اليوم الرابع على التوالي الذي يُغيّر فيه العدو على الضاحية خلال ساعات النهار، مستهدفاً عبر أكثر من موجة، مباتي

في الجبيري وبرج البراجنة وحرارة حريك والحدت، ومبني في الطيونة مقابل حرج بيروت. وفي المقابل، تصدّت المقاومة للقوات المتوغّلة داخل الأراضي اللبنانية، فيما شنت عدداً من الهجمات النوعية في عمق فلسطين المحتلة، واستهدفت تجمّعات لقوات العدو في المستوطنات القريبة من الحدود. ووفقاً

لـ«الإعلام الحربي»، استهدفت المقاومة بالصواريخ تحفّعات لقوات العدو عند الأطراف الشرقية والجنوبية لبلدة مريكيا، والأطراف الشرقية (مرتفع كحيل) لبلدة مارون الرأس، والأطراف الشرقية لبلدة طلوسة، وفي بوابة العمرا عند الأطراف الجنوبية لبلدة الخيام. كما استهدفت تجمّعا

بصلية من الصواريخ النوعية، كما استهدفت بالصواريخ مستوطنة ديشون وتجمّعات لقوات العدو في مستوطنات مسكاف عام وسعسع ويريؤون وبرعام والمنارة ودوقف وفي تكتة بفتاح. واستهدفت تجمعا في مستوطنة يريؤون بمسيرة انقضاضية وتجمعا في تكتة دوقيف بمسيرة انقضاضية أخرى.

وكان بدأ يوم أمس، مبكراً عند ساعات الفجر، حين اندلعت اشتباكات بين قوات العدو والمقاومين في بلدة شمع، وأطراف طبرحرفا، واستهدفت المقاومة تجمّعا لجنود العدو في باحة مقام شمعون الصفا الواقع على تلة في الأطراف الشرقية لبلدة شمع، فانكفا هؤلاء جنوبا باتجاه محيط بلدة طبرحرفا. وكانت قوات العدو في شمع، قد تعرّضت لثلاثة استهدافات متتالية، ما أتى إلى سقوط إصابات مؤكدة في صفوفها. وقيل ذلك، استهدفت المقاومة دبّاطي ميركافا في وادي عين علما، بين علما الشعب وطبرحرفا،



كُفّت المقاومة استهدافات تحفّعات المدفّعة والصواريخ



ودبابة أخرى في وسط بلدة شمع. كما استهدفت جرّافة وناقلة جنّد، كانت من ضمن القوة المؤلّدة التي دخلت إلى شمع من مثلث الجبين - طبرحرفا، ومن وادي جبّيم وثلة أرمد في الوادي المتصل من الضهيرة وعلما الشعب إلى شمع وطبرحرفا. وبالتزامن، استهدفت مدفعية العدو وادي عين علما وطبرحرفا بالقذائف الفوسفورية والمدفعية، قبل أن يشن الطيران المعادي غارات عدة على طبرحرفا ومجدل زون وشحبن. كما أشارت معلومات إلى أن قوات العدو قامت بتفخيخ مقام شمعون الصفا، وعدد من المنازل المحيطة، تهيّدا لتفجيرها لاحقا. وبعد التصدّي في شمع، انكفّت القوة المعادية إلى وادي جبّيم، فيما انكفّت قوة أخرى كانت مرابضة على مثلث الجبين باتجاه وادي الجبين - بارين. وساء أمس، توقّفت الاشتباكات على محور مثلث الجبين - طبرحرفا - شمع،

بين المقاومين والقوات المعادية التي كانت تحاول التقدّم باتجاه البياضة ووادي حامول نحو مدخل الناقورة الشمالي، وهو هدف مساري التقدّم، سواء من وادي حامول طبرحرفا، أو من شمع - البياضة. ويهدف العدو إلى توثيق صورة لقواته أمام مدخل الناقورة، واعتبار ذلك إنجازاً بالنسبة إليه، علما أن الناقورة بلدة حدودية صغيرة، لكنّ العدو عاجز حتى الآن عن الوصول إلى مدخلها.

وفي القطاع الأوسط، تراجع حدة الاشتباكات بين المقاومين وقوات العدو وعيناثا، واستعاض العدو عن قشله المبدائي، بتخفيف غاراته وقصفه المدفعي لبلدات قضاء بنت جبيل، مثل الطيري وكوتين وبيت ياحون وعيناثا وبرعشيت وحداشا وشقرا وتبتين وعيناثا الجبل وحاريص. وحول عينا الشعب، رُصد تحرّك لأليات العدو قبالة مثلث القوزح - رامية - بيت ليف، بالتزامن مع غارات مكثّفة استهدفت حائرن، وتبدو هذه التحركات مفهومة ضمن خطة التوغّل الإسرائيلية باتجاه مدينة بنت جبيل، والتي تعتمد على تأمين المرتفعات المشرفة على المدينة ومحيطها، من حائرن إلى الطيري في حال آزاد العدو التقدّم من ناحية عين إبل عند الأطراف الغربية لبنت جبيل. (الأخبار)

حبيب الشرتوني

* أمسى عدوّ من الإعلاميين والمحلّين في لبنان يتناشون مع عدو من السياسيين وحتى المواطنين المسترّلين للخارج بسبب تطرّفهم الطائفي أو العنصري على عملية تزكية نار الفتنة، من خلال اعتماد مفردات لا تحمل في طيّاتها غير الحقد والعنصرية والنميمة، التي تضعف الشعور القومي وتزرع الشك في نفس القريب والبعيد. وقد ثبتّ مراراً ومرات تقاضى معظم هؤلاء أموالاً من سفارات وجهات غربية، ولكن لعدم وجود دولة أو قوانين لدينا محاسبينهم، تشبّع الجاهرة بالطروح المعادية للمصلحة الوطنية والمعاكسة للوفاق في المجتمع. والأيدي أنّ وسائل الإعلام على اختلافها، تدبّ من دون تحفّظ تقاريرهم وحواراتهم، لتسمع كلاماً باطلاً بحجة إبداء الرأي.

لكن بالرغم من كل تلك الجهود الضئيلة، تغفّل الغالبية الساحقة من الشعب موقفاً وطنياً جامعاً وواعياً لمؤامرات العدو وحلفائه. بعد العدي عاناة الناس من نتائج تلك المؤامرات على مدى العقود الأخيرة، ما أجهض كل تلك المحاولات.

* صرّح رئيس وزراء العدو أنّ عملية اغتيال السيد حسن نصرالله وتفجير أجهزة البايجر تمت بالرغم من معارضة كبار المسؤولين الأمنيين. وهذا له قصد واضح، وهو عدم تعريض أي منهم لاية مُسألة أو محاسبة مُحتملة في المستقبل، مع أنهم المنفّذون الفعليون. وحتى يوحى بالتالي للإدارة الأمريكية الجديدة وللعلم، برفعة أخلاق هؤلاء والتزامهم بالمعايير الإنسانية، فيما اثبتت الواقع ظلّهم من أي شعور إنساني أو أخلاقي، كما لم يعدّ الرأي العام العالمي يصنّف خذاعه الدائم والمكشوف.

* إنّ استغراب المسؤولين عندما عدم تحرّك الجهات الرسمية والمؤسسات الحكومية في الغرب حيال الحاصل من جرائم المتصل من الضهيرة وعلما الشعب إلى شمع وطبرحرفا، وبالتزامن، استهدفت مدفعية العدو وادي عين علما وطبرحرفا بالقذائف الفوسفورية والمدفعية، قبل أن يشن الطيران المعادي غارات عدة على طبرحرفا ومجدل زون وشحبن. كما أشارت معلومات إلى أن قوات العدو قامت بتفخيخ مقام شمعون الصفا، وعدد من المنازل المحيطة، تهيّدا لتفجيرها لاحقا. وبعد التصدّي في شمع، انكفّت القوة المعادية إلى وادي جبّيم، فيما انكفّت قوة أخرى كانت مرابضة على مثلث الجبين باتجاه وادي الجبين - بارين. وساء أمس، توقّفت الاشتباكات على محور مثلث الجبين - طبرحرفا - شمع،

تقرير

رئيب حقوق

من عائلة، وتؤكد عون في هذا الإطار «بدء وصول شكاوى إلى الجمعيات التي عبر الخط الساخن عن حالات تحرش جنسي هي أقل بكثير من عددها الفعلي». لذلك، «ورغمًا بالتعاون مع وزارة الشؤون الاجتماعية منشورات على العائلات النازحة لتوعيتها حول سبل توفير الحماية لبناتها، وطبنا من جميع شركائنا تفعيل للاعدادات الجنسية، سواء في مراكز الإيواء أو في الشقق السكنية التي تقطنها عائلات عدة. ولأنّ تداعيات الحرب ليست متكافئة بين الجنسين، خضّ القرار 1325 الصادر عن مجلس الأمن عام 2000 النساء بالوقاية والحماية والإغاثة والإنعاش لأنها أكثر تأثراً بالحروب والنزاعات، لذلك وضعت الهيئة الوطنية لشؤون المرأة اللبنانية خطة وطنية لتطبيق القرار الأممي عام 2017، صوّت عليها مجلس الوزراء عام 2019، وتقوم بترجمتها حالياً على الأرض من خلال المتابعة اليومية لشؤون النازحات في مراكز الإيواء»، بحسب رئيسة الهيئة كلودين عون.

الخطر الأكبر الذي تواجهه النازحات مراكز الإيواء، حيث تشترك عائلات في غربة واحدة تفصل بينها شرأشف من قماش، وتغيّب الحراسة عن شوابات المراكز المشرّعة، إضافة إلى ارتفاع خطر التعرض للعنف الجنسي بين الأقباط والمعارف في الشقق السكنية التي تقطنها أكثر

مقالة

ملاحظات على هامش العدوان الاعلام المستزلم وقيادة المقاومة

مع مساحة الأرض المراد الدفاع عنها بكلّ تضاريسها وتنبؤيها، وقد تلقت المجموعات تعليمات عن كيفية التحاقها بمواقعها وتدريّت على ذلك. وبالطبع تُدرس في الخبير سُبل إمدادهم بالذخائر والمؤن كما إجلائهم في حال الإصابة. وقد دونت في العام 2012 مقالاً طويلاً اجتزئ منه فقرة تقول:

فلم تعد المقاومة إذا بحاجة مائة إلى قياديين بارزين لخوض معاركها أو إلى غرفة عمليات تتحكّم بمسار المعركة برمتها، بل إلى القياديين الميدانيين للمجموعات، وإلى إشارة البدء، ما لن يعطل فعاليتها في أيّ حالٍ من الأحوال.

وكي أساهم ولو قليلاً في طمأنة الناس إلى مصيرهم بالرغم من التضحيات التي لا بدّ منها خلال الحروب، أضيف عبارتين أترنلتا من الأعلى على أغنية ونشيد، إذ جاء في الأولى: «بكرًا بيخلص هالكابوس وبدل الشمس بتضوي شمس»، (والقصود ليست الشمس العادية بل شمس الحق التي وردت في آغان عدة، إحداها عبرية. إذ دُوّنت في ذاك العام:

قلّمًا سمعنا بغيوبة دامت سنوات ثمانى قبل مصارعة الموت كما حصل لأرييل شارون، وكأنته عقابٌ إلهي يُستخرجُ منه عبرة لن اعتبر. وقد جاء، في أغنية قيل عنها عبرية وأشدّت له منذ سنوات عدة مستشرفة الواقعة: «سُفّاح مش مجنون، يا ويلك بكرًا يا ويلك، بكرًا الشمس بتكسر عينك وين ما بتكون فهل هي شمس الحق؟!».

وجوهز ما في هذا القطع هو: على أرض الوطن المحروس، وجاء أخيراً في التشيد الثاني تأكيد يقول: بالدمّ محضنة أرضك يا لبنان.

ولكن حتى تُقال الحقيقة كاملة على ضوء الواقع، لا يمكن إنكار حدوث أخطاء جسام، قلبت بعض المعادلات رأساً على عقب بين ما يُجرى من إمكانيات وبين ما لحق من خسائر ودار من مفاجآت، نتيجة سوء التقدير والاعتماد على بعض القادة، وتفوّق التقنيات الأميركية والغربية العطاء للعدو.

معاناة النزوح مضاعفة على النساء خطر تحرّش وتحديات الحمل والولادة

بشكل أساسي بعدم الخضوع للكشوفات الطبية الدورية والنقص في تناول الأدوية والمكملات الغذائية. ورغم أن وزارة الصحة شملت في سلة الخدمات الطبية، التي تقدمها للمستاحين، الحوامل بالمتابعة مع مرضى السرطان ومن يعانون أمراضاً مزمنة، ونشرت الخط الساخن 1787 و1214 للاستفسارات، يبقى هناك نقص في نشر المعلومات حول الخدمات المقدمة. لذلك يؤجّل محمد

رئيسة مركزها من منزلها في ديركفا (تضام صور)، لم يتسنّ لها أن تحمل سيرير المولود الملكي الذي حضرته بنفسها، لكن الاحتضان الواسع لإخواننا النازحين في المركز خفف عنها حزنها، إذ رضوا لتأمين سيرير وحملها للطفل، كما حضروا ما تبسر من حلوى لإسعادها»، كما تُنقل والدتها. من جبتها، ترى فاطمة التي وضعت مولودها الجديد حديثاً أنه «جاءت بأقّة أهل وسعادة وسط الظلام الذي يعيشه»، من دون أن تُخفي «المعاناة في منزل النزوح بسبب الرحة التي تعيق نوم المولود وعدم توفر مساحة خاصة للرضاعة».

النازح من الجنوب، مثلاً، الفحوص المخبرية لزوجته الحامل بسبب ضيق الحال، وينقل أن «زوجتي استقبلت خير حملها قبل شهر بالاستيخاء لأنو مش وقتها». وبالفعل، لا يسمح وضع النزوح بقضاء فترة حمل سليمة لجهة النوم على فرش اسفنجية

طوفان الأقصى

فتح فرنسي مهتج لداعمي فلسطين

«طيف» أمستردام يلاحق الإسرائيليين



ريم هاني

لا يزال طيف الإشتباكات التي اندلعت في أمستردام، وأنت إلى إصابة العشرات من داعمي «المتحدّث الإسرائيلي»، يلاحق «المشجّعين الإسرائيليين» أنّي وجدوا، وهو ما بدأ واضحاً بعد فرض السلطات الفرنسية حزاماً أمنياً، مقترناً بإجراءات لمكافحة الإرهاب، من مثل التدقيق في هويات المشجّعين، أكثر من مرة، وتفقيسهم، منعاً لـ«مطاردة» الإسرائيليين في المبراة التي جمعت بين منتخب الكيان والمنتخب الفرنسي مساء الخميس. وفي خضمّ استمرار المجازر الإسرائيلية في غزة ولبنان، أسدعي نحو 4 آلاف عنصر من الشرطة والدرك، و 1600 من موظفي الاستاد، بالإضافة إلى نشر الفين و 500 عنصر ممّن شكّلوا طوقاً حول الملعب، لـ«محاية» المشجّعين الإسرائيليين، بسط مزاعم من الآخرين ومن السلطات الإسرائيلية بوجود خطط لـ«اصطيادهم»، بذريعة «معادة السامية»، في وقت تُشير فيه المعطيات إلى أنّ الإسرائيليين هم من بدأوا باستفزاز الجالية العربية والمسلمة في مبراة أمستردام، كما خلّطت الشعارات والأعلام الفلسطينية مع المبراة، مع السماح فقط بإدخال الأعلام الإسرائيلية والفرنسية.

ولحسب صحيفة «الوموند الفرنسية»، فقد تمّ تصنيف المبراة الأخرى على أنّها «عالية المخاطر»، وشهدت العدد الأقل تاريخياً من الحضور لمبراة المنتخب الفرنسي على أرضيه، علماً أنّ إسرائيل كانت قد دعت «مواطنيها إلى عدم حضور المبراة»، وعلى رغم أنّ ملعب سان دوني الفرنسي يتسع لأكثر من 80 ألف مشجّع، إلاّ أنه لم يحضر سوى 16 ألفاً و 611 مشجعاً، فيما تمّت تغطية الصفوف الأمامية ولوحات الإعلانات بنوع من الشبك والقماش. على أنّ الرئيس الفرنسي، إيمانويل ماكرون، تعدّد، في خطوة غير اعتيادية، أن يكون حاضراً وسط الجماهير القليلة، ويحاولون «قمع» أي مظاهر داعمة لفلسطين، وتحديدًا في الغالبات الرياضية، إذ كان وزير الداخلية الفرنسي، برونو ريتالو، قد طالب منتخب «باريس سان جيرمان» بتقديب «إجاسبات»، بعدما حمل المشجّعون لافتة ضخمة تحمل شعار «الحرية لفلسطين»، في المدرجات الأسبوع الماضي، وبعد المبراة،

بعض مقاطع الفيديو أنّ الإسرائيليين هم من عدوا، مرة جديدة، إلى إثارتها، إذ أظهرت المقاطع مشجّعين يضعون الأعلام الإسرائيلية على أكتافهم، ويهاجمون مشجّعين فرنسيين على المدرجات، قبل أن تتدخل قوات الأمن سريعاً لاحتواء الإشتباكات. وتمثّل الصحفية الفرنسية عن أحد المشجّعين، ويُدعى جاد شرف، وهو طالب حقوق في فرنسا، وكان يرتدي قميصاً كتّب عليه «الحرية لفلسطين» و«الحرية للعلم» و«الحرية للجانم»، لكنّ «أظهروا العلم الفلسطيني، لكن ليس القمصان»، ويخاب: «يقولون إن السياسة ليس لها مكان في الرياضة، لكنّ الرياضة كانت دائماً مسيئة. لقد حاولت إظهار استيائي والتعبير عن رأينا بهذه الطريقة»، مديداً خيبة أمه الف مشجّع، إلاّ أنه لم يحضر سوى 16 ألفاً و 611 مشجعاً، فيما تمّت تغطية الصفوف الأمامية ولوحات الإعلانات بنوع من الشبك والقماش. على أنّ الرئيس الفرنسي، إيمانويل ماكرون، تعدّد، في خطوة غير اعتيادية، أن يكون حاضراً وسط الجماهير القليلة، ويحاولون «قمع» أي مظاهر داعمة لفلسطين، وتحديدًا في الغالبات الرياضية، إذ كان وزير الداخلية الفرنسي، برونو ريتالو، قد طالب منتخب «باريس سان جيرمان» بتقديب «إجاسبات»، بعدما حمل المشجّعون لافتة ضخمة تحمل شعار «الحرية لفلسطين»، في المدرجات الأسبوع الماضي، وبعد المبراة،

اعتبر الوزير الفرنسي، في منشور عبر «أكس»، أنّ على الأندية أن تتنبه إلى ضرورة «الألتحق السياسية» التي يجب أن تظل دائماً دافعا إلى الوحدة»، وتوعّد، في مقابلة إذاعية لاحقاً، بأنّه «ما من شيء غير مطروح على الطاولة»، في إشارة إلى إمكانية فرض عقوبات ضدّ الأندية التي «تخرج عن الخط ولا تفرض رقابة على اللافتات السياسية». كما تقبلت «الحرية لفلسطين» من قبل حزبها، التي يجب أن تظل دائماً دافعا إلى الوحدة»، وتوعّد، في مقابلة إذاعية لاحقاً، بأنّه «ما من شيء غير مطروح على الطاولة»، في إشارة إلى إمكانية فرض عقوبات ضدّ الأندية التي «تخرج عن الخط ولا تفرض رقابة على اللافتات السياسية».

في مقابلة إذاعية لاحقاً، بأنّه «ما من شيء غير مطروح على الطاولة»، في إشارة إلى إمكانية فرض عقوبات ضدّ الأندية التي «تخرج عن الخط ولا تفرض رقابة على اللافتات السياسية».

إلى ذلك، اندلعت، قبل يوم من المبراة الأخيرة، احتجاجات في باريس مساء الأربعاء، ضدّ حفل منير للجدل نظّمه الميرن المتطرف الصهيوني. ويهدف الحدث، الذي أقيم في مكان سرّي، إلى جمع الأموال للكيان، وكان يُفترض أن تحضره شخصيات إسرائيلية من مثل وزير المالية، بتسليخ سموريتش، الذي انتهى به المطاف إلى إلغاء رحلته إلى باريس في اللحظة الأخيرة، وبعدها دعا بعض السياسيين، من بينهم عضو «فرنسا غير الخاضعة»، توماس بورترس»، إلى إلغاء الحدث، رفضت السلطات الفرنسية تلبية هذا الطلب، بذريعة أنّه «لا يتشكّل تهديداً للنظام العام».

«وفيات»

زوج الفقيدة: ناجي البستاني
أولادها: ميرا وعائلتها
لارا وعائلتها
نجية
فؤاد وعائلته
أشقاؤها: يحيى وعائلته
عائلة المرحوم حارت
عدي وعائلته
داب هاند غروب ش.م
تكتسابل ترايدرز كومباني ش.م
شركة سامتسكس ش.م
غود فود ش.م
شركة يحيى للتجارة العامة ش.م
شركة الخدمات البحرية ش.م
الشركة الصيدلانية اللبنانية سولفالمين ش.م
شركة روبايا ش.م
شركة R.M للبلاط والرخام ش.م
شركة مورف ستييز ش.م
الشركة الشمالية للمقاولات ش.م
شركة اديبا ش.م
شركة توبلاست للمواسير البلاستيكية والابوات المنزلية ش.م
شركة فيا لبنان ش.م
الشركة الصناعية التجارية المحدودة في لبنان ش.م
الشركة اللبنانية للزراعة والري الحديث ش.م
شركة لاماريتن للسكاكر ش.م
شركة فيا الامير ش.م
ليجيل ناين ش.م
مؤسسة الرائد للهندسة والمقاولات
مؤسسة الفرح لصاحبها جورج عبد الله فرح
محطة قروعي لصاحبها علي عباس قروعي
تجارة اميد زخو
مؤسسة وديع الدالتي
مؤسسة نسر للخدمات
مؤسسة جان ديمان
PARFUMERIE CONSTANTON
مؤسسة جوزيف القيم للتجارة
شركة زنتكو غراف ناصر
شركة تو خليل اخوان
محمد عبد القادر القفلان
شركة الانداح (كمال قيموز وشركاه)
جاك بطرس ابي رميا
حضانة L-ALOUETTE (لينا جورج غصبيه)
ايغل كونترآكتينغ ش.م
كارا جيوفاني مانجمنت (سي جي ام) ش.م
ZADING RAFALE
زين العابدين عاصي للتجارة العامة ENZO OIL
الابراج للماطون ش.م
حمود ميغا سنور ش.م
الرفاعي علي للتجارة العامة
انابيل للتجارة العامة
نواره للتجارة العامة والخدمات
سيزار جوزف اليان
ماجيك غروب ش.م
Dany and Dady
صيدلية موري
Baroucci Group Marketing & Distributing (نوصية)
شركة كيموويغراف ش.م
شركة التجارة
أونورد ش.م
الباس اللقيس لتجارة الاسلحة و ذخائر الصيد

رقم البريد المضمون	رقم المكلف	اسم المكلف
RR2306387691.LB	2515	الاتحاد الصناعي والتجاري (اونيكو) ش.م
RR2306388098.LB	2555	الشركة الاستشارية للدراسات والادارة ش.م
RR2306396766.LB	6980	جرس هولدينغ
RR2306391501.LB	9015	الشركة اللبنانية العالمية لتاجير السيارات ش.م
RR2306392651.LB	9277	شركة جان سعد والوده ش.م
RR2306392966.LB	9362	شركة ميجو للصناعة والتجارة
RR2306393676.LB	9942	شركة دبراب للتجارة ش.م
RR2306393848.LB	10008	داب هاند غروب ش.م
RR2306379221.LB	10237	تكتسابل ترايدرز كومباني ش.م
RR2306400399.LB	12333	شركة سامتسكس ش.م
RR2306400421.LB	12340	غود فود ش.م
RR2306400561.LB	12354	شركة يحيى للتجارة العامة ش.م
RR2306400877.LB	12413	شركة الخدمات البحرية ش.م
RR2306401001.LB	12441	الشركة الصيدلانية اللبنانية سولفالمين ش.م
RR2306401131.LB	12442	شركة روبايا ش.م
RR2306401891.LB	12640	شركة R.M للبلاط والرخام ش.م
RR2306405151.LB	12668	شركة مورف ستييز ش.م
RR2306403171.LB	12695	الشركة الشمالية للمقاولات ش.م
RR2306403966.LB	12792	شركة اديبا ش.م
RR2306404191.LB	12803	شركة توبلاست للمواسير البلاستيكية والابوات المنزلية ش.م
RR2306404981.LB	12903	شركة فيا لبنان ش.م
RR2306402321.LB	13092	الشركة الصناعية التجارية المحدودة في لبنان ش.م
RR2306398666.LB	13289	الشركة اللبنانية للزراعة والري الحديث ش.م
RR2306398701.LB	13303	شركة لاماريتن للسكاكر ش.م
RR2306398831.LB	13313	شركة فيا الامير ش.م
RR2306398971.LB	13354	ليجيل ناين ش.م
RR2306399223.LB	13760	مؤسسة الرائد للهندسة والمقاولات
RR2306399451.LB	14433	مؤسسة الفرح لصاحبها جورج عبد الله فرح
RR2306399711.LB	15114	محطة قروعي لصاحبها علي عباس قروعي
RR2306398181.LB	27733	تجارة اميد زخو
RR2306398491.LB	28964	مؤسسة وديع الدالتي
RR2306405241.LB	29008	مؤسسة نسر للخدمات
RR2306405381.LB	29271	مؤسسة جان ديمان
RR2306405411.LB	29514	PARFUMERIE CONSTANTON
RR2306397641.LB	35380	مؤسسة جوزيف القيم للتجارة
RR2306414451.LB	49073	شركة زنتكو غراف ناصر
RR2306397201.LB	62380	شركة تو خليل اخوان
RR2306413091.LB	180082	محمد عبد القادر القفلان
RR2306407071.LB	181437	شركة الانداح (كمال قيموز وشركاه)
RR2306406431.LB	954405	جاك بطرس ابي رميا
RR2306345291.LB	1276681	حضانة L-ALOUETTE (لينا جورج غصبيه)
RR2306361361.LB	1875970	ايغل كونترآكتينغ ش.م
RR2306379671.LB	2168900	كارا جيوفاني مانجمنت (سي جي ام) ش.م
RR2306402631.LB	2207284	ZADING RAFALE
RR2306381231.LB	2426026	زين العابدين عاصي للتجارة العامة ENZO OIL
RR2306316071.LB	2473473	الابراج للماطون ش.م
RR2306402291.LB	2527654	حمود ميغا سنور ش.م
RR2306402771.LB	2788165	الرفاعي علي للتجارة العامة
RR2306405551.LB	2864703	انابيل للتجارة العامة
RR2306411401.LB	2919339	نواره للتجارة العامة والخدمات
RR2306402851.LB	2946606	سيزار جوزف اليان
RR2306403651.LB	2987208	ماجيك غروب ش.م
RR2306403251.LB	3075227	Dany and Dady
RR2306406741.LB	3117242	صيدلية موري
RR2306413881.LB	3211276	Baroucci Group Marketing & Distributing (نوصية)
RR2306406261.LB	3327699	شركة كيموويغراف ش.م
RR230638931.LB	3371481	شركة التجارة
RR2306383611.LB	3402200	الباس اللقيس لتجارة الاسلحة و ذخائر الصيد

RR2306432391.LB	12918	شركة انصار ش.م
RR2306432561.LB	12943	شركة صيدون للصناعة وتجارة البلاط واعمال الديكور
RR2306432731.LB	13007	شركة سوماكو الحديثة ش.م
RR2306433001.LB	13044	شركة خليل للتجارة والصناعة
RR2306433511.LB	13280	جوسيت للتجارة العامة والتعهدات ش.م
RR2306433441.LB	13285	الشركة العمري الوطنية للتجارة ش.م (موناكو)
RR2306440441.LB	15692	مؤسسة وسام مصطفى فدوة للمواد الغذائية
RR2306440611.LB	16558	محطة العلابي (محي الدين احمد العلابي ش.م سمير العلابي)
RR2306441321.LB	18129	صيدلية جديدة
RR2306441771.LB	19141	مؤسسة ميلاد يعين
RR2306441851.LB	19679	زينة ميشال شاول الحايك
RR2306442171.LB	21161	فاتكو (اوسيان)
RR2306415811.LB	38377	مكتب وجية هنري تونوجي
RR2306438911.LB	62907	مؤسسة حرب التجارية
RR2306439141.LB	63256	دارلقبيه للطباعة والنشر
RR2306439281.LB	63272	مؤسسة سليمان قاسم الحركة
RR2306439761.LB	63843	مؤسسة صفر فوز
RR2306439931.LB	63855	مؤسسة مقرزي
RR2306440001.LB	63863	نبيه صوما
RR2306440271.LB	64178	كركبي التجارية للتكنولوجيا
RR2306415331.LB	89809	منصور نجيب سالم
RR2306429751.LB	99305	احمد عبد الله عبد علي
RR2306416831.LB	169477	فاتن كسحه
RR2306418561.LB	175037	الكترو ميكانيك ارفيق حسن عز الدين)
RR2306426751.LB	221228	مؤسسة اي. ام. تري
RR2306431371.LB	243949	مؤسسة فرنش التجارية (محمد رانك فرنش)
RR2306451861.LB	244214	مؤسسة محمد سنو للتجارة العامة
RR2306452091.LB	248388	احمد مصطفى الحريري
RR2306430351.LB	258467	مؤسسة ساميدان للتجارة (رنا احمد يونس)
RR2306434511.LB	279540	SAFETY WORLD - علي احمد صالح
RR2306434461.LB	281483	مؤسسة جيزال ابراهيم التجارية
RR2306434631.LB	282038	مؤسسة زيفك للتجارة والتوزيع (عباس كمال زيفك)
RR2306433011.LB	290688	شركة المنيمان للمعدات والمقاولات ش.م (العلي وشركاه)
RR2306435251.LB	292841	DANA FASHION - دانه فاشن
RR2306429981.LB	293005	الشركة المتحدة لصناعة الزجاج
RR2306435511.LB	293005	الشركة المتحدة لصناعة الزجاج
RR2306436401.LB	294404	البايميد - ALBAMED (محمد حسين عقيق)
RR2306454201.LB	301134	سل كوم ش.م CELL.COM.SAL
RR2306454551.LB	307907	روند للتجارة العامة والوقوسيون ش.م
RR2306429671.LB	507005	شركة الفرخ للحداده والصيانه والتجارة ش.م
RR2306490211.LB	817031	مؤسسة فادي مهدي دياب التجارية
RR2306424231.LB	839146	شركة امين عبد الله واخوانه
RR2306424451.LB	886033	شركة غلاس - ك. ش.م
RR230649831.LB	982737	SAFE ROUTE RENT A CAR S.A.R.L.
RR2306425601.LB	1237503	شركة لطفى العيسى
RR2306425871.LB	1277438	باست كومبوترز ش.م
RR2306401071.LB	1728101	ارتي اوف اوباريس ش.م
RR2306408641.LB	1934472	شركة حسن مكثي ش.م
RR2306443401.LB	2198696	SMEC J ELECTRICITY (سمير الياس جبر)
RR2306428511.LB	2228781	ايولو هير سيستم ش.م
RR2306408781.LB	2258671	ZAKI TRADING CO S.A.R.L.
RR2306421141.LB	2370210	المنتجوتون ش.م
RR2306423211.LB	2417777	سوني بيكتشرز تلفزيون بروداكشن لبنان ش.م
RR2306408951.LB	2427269	بني للطوبوغرافيا تعهدات ومقاولات (خاتر محمد سعيد بزي)
RR2306422511.LB	2465255	DEVKEY - عبدالله مطايعوس عبدالله
RR2306422781.LB	2484722	شركة الانتشاء والتعمير للتجارة والمقاولات ديمنا شيلي وشركاها شركة توصية بسيطة
RR2306426581.LB	2713283	Zayat General Trading
RR2306431851.LB	2770042	جوسيميشال مايندز ش.م
RR2306432081.LB	2814300	اس. ام. اس للتجارة ش.م
RR2306432111.LB	2818645	اس. ام. اس للتجارة ش.م
RR2306416351.LB	3550580	PHARMA REEM
RR2306427011.LB	3596563	جوني جان قرفوتس
RR2306447021.LB	3763936	تكنولوجيا المعلومات للحلول والخدمات ش.م
RR2306419611.LB	3828551	منشا ترادينغ سيستمز
RR2306420261.LB	3842642	شهانز احمد جمال الشويكي
RR2306426271.LB	3852047	Fire Defenders sarl
RR2306446761.LB	3861469	ريدر بيرد RED BIRD
RR2306410531.LB	3873788	F J M
RR2306445571.LB	3912680	كريستيان ايلويين جوتكير

الإخبار

إشراكات

إعلانات رسمية و صوبية

وضيات

71-513571

01-759500

لاريجاني من دمشق: ثابتون على دعمنا

علاء حطبي

المنطقة، ولا سيما التصعيد الإسرائيلي والعدوان المستمر على فلسطين ولبنان وضرورة إيقافه. كما جرى البحث في العلاقات الثنائية بين البلدين وسبل تعزيزها، لما فيه مصلحة الشعبين والشعب المنطقة. والتجسد البان، شدّد الرئيس الأسد على التمسك بالحقوق الفلسطينية التاريخية، ودعم صمود الشعبين الفلسطيني واللبناني يتشى الؤاسئ، ووقف المجازر ووضع حد للتأكدات الإيرانية المستمرة لاستعداد طهران لتقديم شتى أنواع الدعم لسوريا ولتعزيز مكانتها، والاستمرار في رفع شأن العلاقات بين البلدين بما يخدم المصالح المشتركة.

الدور بما يخدم دول المنطقة وشعوبها. وفي وقت تزامنت فيه الزيارة مع اعتداءات إسرائيلية طاولت حي المزة في

دمشق وقديسا في ريف العاصمة، وأنت إلى استشهاده 10 أشخاص وإصابة 15 آخرين، أعلنت حركة «الجهاد الإسلامي» استشهاد اثنين من كبار قادتها، وهما عبد العزيز الميخاوي ورسمي أبو عيسى، فيما نشرت السفارة الإيرانية في دمشق بيان تعزية للحركة. وتأتي زيارة المسؤول الإيراني الكبير، الذي توجه من دمشق إلى بيروت لإجراء سلسلة لقاءات مع مسؤولين لبنانيين، أيضاً، في وقت تتذرع فيه إسرائيل بمحاربة إيران لتبرير اعتداءاتها المستمرة على سوريا، والحرب المدمرة ضد لبنان، منذ توسيع إسرائيل اعتداءاتها على الأراضي اللبنانية، وفتح سوريا أبوابها لاستقبال اللوادين من سوريين ولبنانيين، أرسلت إيران عددا من شحنات المساعدات الإنسانية

إعلام تبليغ الموضوع: تبليغ تدعو وزارة المالية - مديرية المالية العامة - مديرية الضريبة على القيمة المضافة - مصلحة العمليات - دائرة خدمات الخاضعين، المكلفين الواردة أسماءهم في الجدول أدناه للحضور إلى دائرة التحصيل في مديرية الضريبة على القيمة المضافة، مبنى وزارة المالية، قرب قصر العدل - شارع كورنيش النهر- بيروت، لتبليغ البريد المذكور تجاه اسم كل منهم خلال مهلة ثلاثين يوما من تاريخ نشر هذا الإعلام، وإلا يعتبر التبليغ حاصلًا بصورة صحيحة بعد انتهاء مهلة المراجعة المشار إليها أعلاه، علماً أنه سيتم نشر هذا الإعلام على الموقع الإلكتروني الخاص بوزارة المالية:

طوفان الأقصى

نواصل عرضنا التحليلي لدحض باقية من الاكتشافات الأثرية المزيفة أو المبالغ بأهميتها لـ «سلطة الآثار الإسرائيلية» التي

تصاعدت أخيراً متساقطة مع تصاعد حرب الإبادة الجماعية التي يشنها الكيان على الشعبين الفلسطيني واللبناني. وكنا قد

استعرضنا جانباً منها في مقالة سابقة (الأخبار 11/8 / 2024) وستوقف بشكل خاص عند مشروع قانون جديد سيقدم

إلى الكنيست يهدف إلى الاستيلاء على آثار الضفة الغربية، وقبل ذلك نتوقف عند هذين الاكتشافين:



من يمشي
صورة «بوابة
إسرائيل»، لا
يرى بوابة
حجرية ولا
ضخمة ولا
أسواراً ولا
مدينة أو
مستوطنة
محصنة

وأخيراً الاستيلاء على القاعدة المادية والعلمية للتراث الحضاري الفلسطيني القديم في الضفة عبر تشريع قانون جديد.

ففي شهر تموز (يوليو) الماضي، أعلن عضو الكنيست عن اللبوك عميت هليفي أنه حصل على دعم الحكومة لتقديم مشروع قانون يحمل اسمه ويقضي بضم الآثار القديمة في الضفة الغربية قانونياً وفعالاً لـ «سلطة الآثار الإسرائيلية»، وبموجب مشروع القانون الجديد، فإن السلطات الأثرية الإسرائيلية الرسمية ستعمل في الضفة الغربية مثلما تعمل في أراضي الكيان، وستطبق القانون الإسرائيلي في الضفة الغربية. وهذا يعني أن وزير «الثراث» الإسرائيلي المنظر الذي دعا علناً إلى إبادة الفلسطينيين بالقاء قنبلة نووية على غزة - عميحي إياهو سيتمكن من ممارسة صلاحياته كوزير في ما يسمونها «إسرائيل الكبرى» أي على جميع الأراضي الفلسطينية.

سيعتبر مشروع القانون المزمع إقراره انجازاً للحملة الكبيرة التي تطلقها جمعيات اليمين في السنوات الأخيرة حول المواقع الأثرية في الضفة الغربية. لكن صاحب المشروع هليفي لم يتشاور مع الوزير إياهو، ولا مع «سلطة الآثار» ولا مع «أكاديمية العلوم» أو مع «مجلس الآثار».

ينطلق رفض «أكاديمية العلوم» لمشروع القانون من اعتبارات علمية منها «أن الآثار وثرات فلسطين ليسا محصورين بالآثار اليهودية إن وجدت بل يمتدان عميقاً في التاريخ قبل ظهور العبرانيين أو اليهود بألف السنوات، وهذه الآثار ليست ملكاً لعرق أو دين معين، بل هي ملك للإنسانية جمعاء كسائر الآثار في العالم».

كما عارض مدير عام «سلطة الآثار» إيلي إسكوزيدو والمشروع لأسباب إدارية ولأن أحداً لم يتشاور معه، وربما لأنه لا يريد لليهودي هليفي أن ينفرد بهذا «الإنجاز».

أما رئيس «مجلس الآثار» غاي شنيفيل، كما كتب نير حسون في صحيفة «هارتس»، فقد كان أكثر وضوحاً وانسجاماً مع رأي بعض العلماء والباحثين الإسرائيليين المهنيين والمنصفين، فكتب في رسالته إلى الوزير إياهو: «بصفتي ممثل إسرائيل في مجلس الآثار الأوروبي، فإنه يمكنني القول إن مجرد طرح مشروع القانون، وليس أقل من ذلك إذ تمت المصادقة عليه، ستكون له موجات ارتداد وسيستبش في أضرار دولية لا يمكن تقديرها». وأضاف شنيفيل: «وبدلاً من التفاخر باننا نحافظ على الماضي المجيد لتاريخ هذه البلاد الرائعة، بدءاً من فترة ما قبل التاريخ وحتى الآن، فإن مشروع القانون الذي يوجد أمامنا يسعى إلى تقييض أسس الآثار والترات التي من المهم التأكيد على أنها لنا جميعاً. الحديث هنا لا يدور فقط عن الآثار اليهودية، كما تم الادعاء، بل يدور عن الجسج لحيارة أشياء تمثل تراثاً عالمياً متعدد الثقافات، وهي للبشرية كلها». وفق أقوال شنيفيل، فإن القانون سيؤدي إلى إبعاد إسرائيل عن الأبحاث وصاديق الأبحاث الأوروبية وعن العضوية في منظمات مهنية وميثاق تحرير ومجلات وما شابه.

أما رد «الوزير النووي» إياهو على رسالة شنيفيل فقد جاء متعجرفاً وعنفياً خلاصته أن الرسالة مليئة بالأكاذيب وأن «أرض إسرائيل تعود إلى الشعب اليهودي ولا توجد أي حقوق قومية لأي شعب آخر».

« كاتب عراقي

من يحملون اسماً قريباً منهم (الخابيرو - العابيرو) ظهر بعد هذا التاريخ باكثر من ألفي عام وباتفاق علماء الإناسة والآثار استناداً إلى رسائل تل العمارنة التي أفادت بأن قبائل الخابيرو قد احتلت مدينة شكيم عام 1360 ق م وليس قبل 3500 ق م. وتضيف إميلي بيشفوف: «ما يثير الاهتمام في هذه البوابة هو أنها بنيت جزئياً من طوب اللبن وجزئياً من أحجار متجانسة، وهذه الأحجار أكبر مني، والعملية تطلبت جلب المواد من مسافة بعيدة، فضلاً عن تصنيع مئات أو آلاف الطوب اللبن. وأن نظام التحصين دليل على التنظيم الاجتماعي الذي يمثل بداية التحضر».

إن من يشاهد صورة الموقع المرفقة بالتقرير لا يرى بوابة حجرية ضخمة ولا أسواراً ولا مدينة أو مستوطنة متحصنة. ثمة ركام فوضوي من أحجار بعضها ضخمة وأخرى صغيرة ومبعثرة، ربما باستثناء بقايا حائط من أحجار مرتبة بشكل بدائي قد لا يزيد طوله على مترين أو ثلاثة. الباحث في «سلطة الآثار الإسرائيلية» باسترناك، تغزل بهذه الأحجار قائلاً: «من المحتمل أن جميع المارة، سواء كانوا تجاراً أو أعداء، الذين أرادوا دخول المدينة، كان عليهم المرور عبر هذه البوابة الرائعة». ويضيف: «لم تدافع البوابة عن المستعمرة فقط، بل نقلت أيضاً رسالة مفادها أن المرء يدخل إلى مستعمرة قوية ومهمة، وكانت منظمة تنظيمياً جيداً سياسياً واجتماعياً واقتصادياً». أما هذا الكلام «السياسي»، فمثير للضحك حقاً. والأكيد أننا لو سألنا باسترناك عن أي مدينة أو مستعمرة يتحدث، وهل يعرف اسمها وهل لديه دليل على وجودها غير هذه الأحجار، لحاز جواباً:

قانون هليفي

تاريخياً، شعر مؤسسو الكيان والحركة الصهيونية المعاصرة التي بدأت كحركة مسيحية «بروتستانتية» بالتوازن عارضتها غالبية يهودية، بأن مشروعهم يفقد إلى التوازن والعمق التاريخي المطلوب، حتى بعدما نجحوا بدعم غربي واسع النطاق وأقاموا كيانهم طاماً بقبت منطقة الضفة الغربية - التي ما زالوا يسمونها في خرائطهم ووثائقهم «يهودا والسامرة» - تحت السيطرة السكانية والإدارية منزعجة للسيادة للفلسطينيين. ويبدو أن الصهاينة الدينين المتشددين المشاركين في التحالف الحاكم يحاولون حسم هذا الأمر عبر مفاهمة الاستيطان في الضفة وشن حملة تهجير،

عرائي (كريات جت) شمال شرقي قطاع غزة. وهي كما يقول الخبير «أقدم بوابة معروفة حتى الآن في المنطقة». لتلقى نظرة على خلاصة الخبر، ثم نعود إلى تفكيكه وإظهار مدى استخفافه بعقول الناس: «أثناء التنقيب في مدينة تل عرائي القديمة، اكتشف الفريق البحثي ممرًا عمره 5500 عام، مبنياً من الحجارة والطوب اللبن، ما يشير إلى أن التحضر في المنطقة بدأ قبل قرون مما كان يعتقد سابقاً. وقالت إميلي بيشفوف، مديرة التنقيب في سلطة الآثار الإسرائيلية: هذه هي المرة الأولى التي يتم فيها اكتشاف مثل هذه البوابة الكبيرة التي تعود إلى أوائل العصر البرونزي».

هل لاحظتم كيف تحولت البوابة الحجرية الكبيرة إلى ممر، ثم إلى سور، أو حصن؟ والغريب أنها شيء آخر تماماً كما يتبين لنا بنظرة واحدة إلى صورة الموقع الأثري المعني وكما سنوضح. ويضيف التقرير «اشتهرت منطقة تل عرائي بالتوسع الحضري المبكر في إسرائيل، إذ شهدت استقراراً سكانياً تجاوز الـ 37 قديماً في العصر البرونزي المبكر، بدءاً من حوالي 3300 قبل الميلاد، وربما يرجع إلى وقت مبكر أكثر حتى 3500 قبل الميلاد».

في الأسطر الأربعة الأخيرة، ثمة سلسلة من الأكاذيب والتلفيق والأخطاء الفادحة ومن ذلك: يتحدث التقرير عن «بوابة إسرائيل» علماً أن المنفق عليه بين الإخصاصيين أنه لا وجود لشيء اسمه «إسرائيل» أو العبرانيين أو بني إسرائيل في العصر البرونزي المبكر (3400 -2900 ق م) ولا في تلك المنطقة الكنعانية التي استقر فيها «الفلسطة» المهاجرون بعدها، والتي لا علاقة لها من قريب أو بعيد بالملككتين التوراتيتين المزعومتين يهودا وإسرائيل الشمالية. وإذا كان محرر الخبر يقصد مملكة إسرائيل الشمالية، فثقت كانت رقعة صغيرة حول مدينة السامرة شمال غرب شكيم الكنعانية (نابلس العربية)، ولم تمتد حتى إلى اورشليم القدس.

ووفق التحديد الزمني التوراتي، فقد عثرت المملكة الشمالية لغزتين تقريباً، بين 928 ق م. وحتى 722 ق م، فعن أي إسرائيل يجري الحديث إذن؟ أعن إسرائيل الحالية أم القديمة التوراتية؟ وما علاقة إسرائيل الحالية أو حتى القديمة بالعصر البرونزي المبكر، إذا كان أول ذكر للعبرانيين أو



مشروع قانون جديد تزامناً مع الاستيطان وحملات التهجير

يد إسرائيلك تمتد إلى (آثار) الضفة الغربية

دليلاً ملموساً واحداً على صحة وتاريخية هذا الربط أو على

فينيقية الخلية الذهبية الخالصة من أي كتابة.

وفي غمرة حماسته للقصة التوراتية، يخبرنا المحرر في زلة لسان أنه سبق أن شاهد صوراً لنماذج من هذه الحلبة الذهبية الفينيقية في كتاب، حيث عثر على اثنتين منها في مستعمرة فينيقية في قبرص، وكانت مؤرختين في المدة الزمنية نفسها، وعلى أخرى في فارس في إسبانيا، وعلى نموذجين منها في

المعابد الكنعانية في بيت شان (بيسان) في شمال شرقي القدس عام 1940، وعلى سادسة اكتشفت في حفريات تل الفرح جنوب فلسطين في ثلاثينيات القرن الماضي. وهكذا نصف ناجتيجال قصته التوراتية بتقديمه أدلة على وجود هذا النوع من الخلي

الذهبية الفينيقية في أماكن عدة وصلها التجار الكنعانيون الفينيقيون في حوض البحر المتوسط وفي جنوب فلسطين، بما يضعف أي علاقة متخيلة لها بالهيكل الأول والملكين حيرام وداود، الأمر، إذن، لا يتعلق باكتشاف تحفة فينيقية فريدة من نوعها، بل بحلقة شائعة صغيرة عثر على عدة نماذج منها في فلسطين وخارجها، وهذا يعني أن خلية أوقل ليست دليلاً على صحة أو تاريخية أي جزء من أجزاء القصة التوراتية التي يتسلى بسردها محرر التقرير.

إن ناجتيجال ذو خيال خصب بشكل مفرط. لذلك توصل إلى أن هذا الزن الذهبي الصغير كان يحمله خادم فينيقي - أيام كان الخدم لا يجدون ما يأكلونه بسهولة - وأنه أرسل ضمن مجموعة من الخدم من «فينيقيا»، إلى يلاط الملك داود في اورشليم القدس، كان الفينيقيين مخلوقات فضائية قدمت

علماء اللامبي *

فينيقيون في اورشليم القدس

بخبرنا موقع geo.fr الناطق باللغة الإنكليزية عن اكتشاف قطعة أثرية ذهبية صغيرة، بحجم زر القميص (4 × 4 × 2 م)، وقد زُبط هذا الاكتشاف بعصر الهيكل الأول، فعنوان الخبر يقول: «أقدم قطعة أثرية ذهبية يعود تاريخها إلى عصر الهيكل الأول».

ويضيف المحرر: «اليوم، ويفضل اكتشاف جوهرة فينيقية نموذجية في تل أوقل، لدينا أدلة أثرية مقنعة على وجود فينيقي في القدس في القرن العاشر قبل الميلاد». ويوضح برنت ناجتيجال: «الديننا الآن أقوى دليل أثري حتى الآن يؤكد أن الخدم الفينيقيين قد أرسلوا بالفعل إلى القدس». أما على صفحة ARMSTROG الناطقة باسم «معهد الآثار التوراتية»، فثمة تقرير مصور ومفصل بقلم برنت ناجتيجال، يفهم منه أن هذا الاكتشاف يتعلق بـ «قلادة ذهبية صغيرة» يسميها أحياناً قرطاً وأحياناً أخرى «سلسلة أوقل المسبوكة» (Ophel Electrum Basket)، وهي حلبة صغيرة لا تتجاوز مساحة قاعدتها أربعة مليمتراً. يستعيد ناجتيجال في ثلث تقريره ما ورد في التوراة عن العلاقات بين ملك صور حيرام وملك يهودا داود، وكيف أرسل له خشب الأرز والنجارين وصاغة الذهب... وكيف تعلم صناع داود الصياغة من الفينيقيين. ثم يربط هذه القصص التوراتية بالاكتشاف الجديد من دون أن يقدم لنا



بريد «القاهرة»

«أحلام» رشيد مشهراوي.. من المخيم إلى ما بعد حيفا!

الرجل. يسأل الخال شريكه في الشغل عن الحمامة، فيقول له إنه جاء بها من القدس القديمة. فيقرّر الخال التوجّه إليه مع ابنته وسامي، فتتعرض المجموعة لمضايقات هائلة عند حاجز الاحتلال تتجاوز به بصعوبة من دون أن يتمكّن الطفل من العثور على ضالته، لأنّ الحمامة لم تعد إلى القدس القديمة، بل إنّها غالباً طارت لصاحبيتها الأصلية في حيفا! يصاب الطفل بالخيبة فيعده خاله بأن يسافر يوماً إلى حيفا ليستعيد له طائرته، من دون أن يعجبه ذلك، ثم يرضخ لرجاءات ابنته بأن يسافروا فوراً إلى حيفا وهذا ما يحصل. يصل الجميع إلى بيت أم وليد في حيفا لكنها لم تكن موجودة، بل سيطر المستوطنون على البيت! تخضع العائلة المحتلة لطلبات الرجل بأن يتفقدوا حظيرة الحمام على السطوح من دون فائدة لتعود الرحلة خالية الوفاض بعد اعترافات الطفل بأنه تعلق بالحمامة التي أراد أن يديرها على إيصال الرسائل وتمنى لها أن توصل رسائله لأبيه في المعتقل.



افتتح فيلم «أحلام عابرة» الفلسطيني مهرجان القاهرة السينمائي

في فيلم الطريق هذا الشاعر والمليء بالرموز، استخدم مشهراوي براعته بعين راصدة ومدركة وحساسة، ليريك شيئاً من واقع فلسطين المحتلة وتفاصيلها ويوميئها في ظل الاحتلال ولو أنّ الأخير بدأ في خلفية الأحداث. وارتكز إلى فكرة واقعية تقول إن الصهيوني موجود على الحاجز، وفي الأسواق، وبين المدن، وفي كل مكان القوة وهو مدجج بسلاحه، فيما مستوطنوه يسكنون بيوتنا بعد احتلالها، وفي كل مستوطنة، هناك قلب فلسطيني معلق بأرضه ينبض على شكل قنبلة موقدة يمكن لها أن تحمي أثر المستعمر في لحظة واحدة! هكذا، يمكن للمشاهد حسن النية أن يتلقف رسائل الفيلم الذي يكتنز على قاعدة ذهبية في تضمين البساطة أعلى درجات العمق!

مع أمّه، إلى بيت لحم ليقابل خاله هناك ويبحث معه عن الحمامة التي أهدها إياها قبل أسبوعين وتعلق بها كثيراً، لكنها طارت وحنماً عادت إلى موطنها الأصلي! في البداية، يمنع حاجز الاحتلال الميكروباص الذي يقل سامي من الدخول، فيجرب الطفل العبور وحده، ليواجه بفوهات البنادق، فتسلك القافلة درباً آخر، ليصل الطفل إلى دكان خاله. المهم يبدو الخال قريباً جداً من الطفل، ويحمل نفسه مسؤولية اعتقال والده الذي وقف في وجه الاحتلال عندما قرر تحويل أرضه إلى مستوطنة. وكان الخال مسؤولاً عن تهريبه عندما كان الصهاينة يلاحقونه، إلى أن تأخر ذات مرّة لعدة دقائق كانت كفيلة بالقبض على

أنّ إقامتها خارج الوطن لن تزيد على أسبوعين. لكنّ الإقامة الموقّعة صارت عنواناً دائماً، ومرّ العمر ولم ترجع فلسطين بعد! على أي حال، لا يتضمّن «أحلام عابرة» (بطولة أشرف برهوم وإميليا المصو وعادل أبو عياش) رسائل مباشرة وآراء حادة، إنما سينسحب نحو مطرح أكثر سينمائية وشاعرية وسينفرد بالشيقة الأسرة التي تقول: يمكنك أن تضمّن أكثر المفاهيم عمقاً وغالبية القضايا تعقيداً في طرح بسيط وسلس وفرجة حيوية ممتعة! هذا بالضبط ما يقترحه البناء الحكائي لفيلم «أحلام عابرة» الذي ينطلق من قصة سامي البالغ 12 عاماً، الذي يقرر السفر من مخيم قلنديا حيث يعيش

القاهرة - وسام كنعان

في العام الماضي، أُنجل مهرجان القاهرة السينمائي دورته الخامسة والأربعين، تضامناً مع ما يحدث في قطاع غزة من إبادة صهيونية. لكنّ الدورة انعقدت هذا العام في الموعد المحدد ما بين 13 حتى 23 تشرين الثاني (نوفمبر) الحالي في دار الأوبرا في القاهرة، لتدشن فرقة «وطن للفنون»، الآتية من غزة، احتفالاً الافتتاح برقصة فلسطينية على أنغام تراث الأرض المحتلة. تُلحّت الفرقة بالكوفيات بينما تزيّنت صدور الجمهور بعلم فلسطين الذي ورّعته لجان المهرجان على جميع الضيوف. وقال رئيس المهرجان الممثل حسين فهمي في كلمته: «كانت وما زالت القضية الفلسطينية هي قضية مصر لأنها تمثل العدل والكرامة، ومن مكاني هنا أعرب عن تضامني مع أشقاؤنا في فلسطين وغزة، ولن ننسى إخوتنا في لبنان الذي يعاني منذ سنوات وهو في اختبار صعب، ونحن نتضامن مع شعبه». وكان لافتاً مقاطعة المهرجان المصري الأعرق لجميع الرعاة الاقتصاديين الذين يدعمون الكيان الصهيوني، فيما كان أفضل خيار للافتتاح الفيلم الفلسطيني «أحلام عابرة» للمخرج رشيد مشهراوي. من لا يعرف السينمائي الفلسطيني الأبرز من بين أبناء جيله، فقد ولد عام 1962 في مخيم الشاطئ في غزة، ثم بدأ مشواره في مطلع ثمانينيات القرن الماضي مع فيلم تسجيلي أول بعنوان «الشركاء» لتمرّ خمسة أعوام كاملة حتى يتمكن من إنجاز فيلمه الثاني «جواز السفر». بعدها، صار الرحالة الفلسطيني حاضراً في أهم المحافل السينمائية العالمية. لعلّ أحد أهم أفلامه كان عام 2005 بعنوان «انتظار» (2005)، السمة التي لازمت حياته منذ الولادة، بعدما انتقلت إليه من عائلته التي هجرت عن أرضها في يافا عام 1948 وهي تعتقد

على هامش «الطوفان»

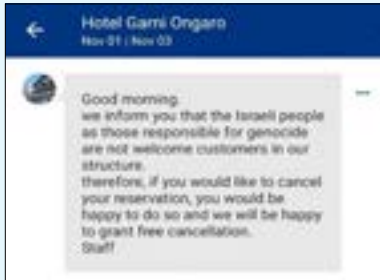
حرب باردة بين mtv و«الجديد»



بعد سجاليهما المحتدّ حول ملفّ الكهرباء قبل تصعيد الاحتلال الصهيوني عدوانه على لبنان منذ أيلول (سبتمبر) الماضي، هدأت جبهة mtv - «الجديد» تماشياً مع أولويات العدوان. غير أنّ ذلك لم يعن أنّ كل شيء على ما يرام. فاستمرّ السجال بين الخصمتين على شكل حرب باردة، عبر فصل جديد من المناقشة القديمة بينهما.

منذ تصعيد العدوان، وفيما أرجعت LBCI توقيت نشرتها الليلية من الحادية عشرة والنصف مساءً إلى الحادية عشرة، لوحظ أنّ قناة «الجديد» قدّمت نشرتها من الحادية عشرة والنصف مساءً إلى الثانية عشرة منتصف الليل، وهو التوقيت ذاته الذي تعتمده mtv منذ زمن، ولو أنّ الحجّة المعلنة هي إعطاء المزيد من الوقت لبرنامج «عدوان أيلول» اليومي على «الجديد». لكن أتى مساءً أول من أمس الخميس، ليضيف مزيداً من اليقين على الشكّ، إذ استمرّ برنامج «صار الوقت» الذي يقمّه مارسيل غانم حتّى قرابة ربع ساعة بعد منتصف الليل، فاستمرّ بذلك برنامج «عدوان أيلول» حتّى الوقت عينه، وانتهى بعد دقيقة فقط من نهاية «صار الوقت». ما سبق ليس المرّة الأولى التي يعود فيها سجال القنوات إلى الواجهة بعد تصعيد العدوان، إذ سبق أن وُجّهت انتقادات عبر «الجديد» لصحافتي mtv من حوضها على استهداف العدو للمدنيين والمسعفين والمناطق السكنية. من جهة أخرى، يرى كثير من اللبنانيين أنّه رغم تمايز القنوات التي من حيث الموقف من العدوان والمقاومة، إلاّ أنّها لا يعدو كونه «وهم الاختلاف» بين «وجهين لعملة واحدة».

فندق إيطالي يقاطع الإسرائيليين



«صباح الخير. نود إبلاغكم أنّه باعتبار الإسرائيليين مسؤولين عن الإبادة الجماعية، فإنّهم زبائن غير مرحب بهم في فندقنا. لذا، إذا رغبتكم في إلغاء حجزكم، سيسعدنا القيام بذلك، ومن دواعي سرورنا إتمام ذلك ومنحك إلغاءً مجانيّاً». هكذا جاء الرد الذي أرسله طاقم فندق «غارني أونغارو» الإيطالي، بعد تلقيه حجراً من زبائن «إسرائيليين». الفندق، وهو من فئة الثلاث نجوم ويقع في شمال إيطاليا، رفض حجراً قامت به مجموعة من الشباب «الإسرائيليين»، مؤكداً على أنّ المستوطنين الإسرائيليين مسؤولون عن الإبادة الجماعية. وكانت قد حجّزت المجموعة عبر خدمة الحجز عبر الإنترنت، وعندما تأكّد الفندق من «جنسية» الزبائن، لم يتردد في بعث رسالة لهم يبلغهم فيها بأنّه غير مرحّب بهم في الفندق.

مرآة الحرب

إيلون ماسك يرمي شبكته في... الشرق!



عقد ماسك لقاء مع السفير الإيراني أمير سعيد إيراوي في موقع سزي في نيويورك

مديراً مشاركاً لوكالة حكومية جديدة تُعنى بالكفاءة، لكن الأحاديث حول اللقاء الذي أثار الاستغراب، وخصوصاً على منصة إكس الاجتماعي التي يملكها ماسك، إذ أعادت التذكير بمشهوراته المثيرة للجدل، بما في ذلك تغريدته الشهيرة عام 2020: «سننفذ انقلاباً وقتما نريد! تعامل مع الأمر»، وقد جاءت التغريدة رداً على الإطاحة برئيس بوليفيا السابق، إيفو موراليس، الذي أراد تأمين ثروة بلاده من الليثيوم، العنصر الأساسي في بطاريات السيارات الكهربائية، التي تعد «تسلا» التابعة لماسك، إحدى أكبر الشركات المصنّعة لها. تصرفات ماسك ومشهوراته اليومية التي تميل إلى اليمين، تعكس صورة رجل يتمتع بنفوذ هائل، ولكن بوصلته الأخلاقية وحكمه الدبلوماسي ما زالاً موضع شك كبير. يثير استعداد ماسك للانخراط في مشهد سياسي حساس مماثل تساؤلات حول أولوياته وموثوقيته. فهل يتصرف بمنزلة وسيط حقيقي، أم أنّ هذه خطوة أخرى تخدم أهدافاً شخصية؟ يتفق المحللون على أنّ تصرفات ماسك غير المتوقعة، إلى جانب مصالحه الشخصية والتجارية الواسعة، تجعله فاعلاً غير موثوق به على المسرح الجيوسياسي. وقد يُفهم اجتماعه مع إيران بمثابة خطوة جريئة نحو الدبلوماسية، أو محاولة لتعزيز مصالحه وتوسيع نفوذه العالمي. ومع متابعة العالم لهذه المرحلة الجديدة من العلاقات الأميركية-الإيرانية، يظل أمر واحد واضحاً: الثقة بماسك في هذه المفاوضات الحساسة مغامرة، والتاريخ أثبت أن وعوده، مثل تغريداته، ليست دائماً موضع ثقة.

اقتصادية مشددة على طهران. وأوضح المسؤولون الإيرانيون أنّ الاجتماع كان بمثابة وسيلة ملائمة، سمحت لظهران بالتواصل بشكل غير مباشر مع إدارة ترامب المقبلة من دون التعامل مباشرة مع المسؤولين الأميركيين. وتعبّر هذه المناورة نهج إيران الحذر في التعامل مع رئاسة ترامب، بالنظر إلى التاريخ الحافل بالعقوبات، والاعتقالات، وانعدام الثقة المتبادل. في سياق اللقاء مع ماسك، فهو يُعد من أبرز الشخصيات المحورية في الفريق الذي يجهزه ترامب لعملية انتقاله إلى البيت الأبيض، المقررة بعد تنصيبه رسمياً في 20 كانون الثاني (يناير) المقبل. وقد لعب ماسك دوراً حاسماً في كل شيء، بدءاً من قرارات التوظيف وصولاً إلى المكالمات الدولية، ولا سيما المكالمات الأخيرة مع الرئيس الأوكراني فولوديمير زيلينسكي. وحظيت مساهماته التكنولوجية، بما في ذلك دعم الاتصالات في أوكرانيا عبر مشروع «ستارلينك» الذي زوّد القوات العسكرية الأوكرانية بالإنترنت الفضائي في الحرب ضد روسيا، بإشادة واسعة. كما من المقرر أن يتولى ماسك منصباً رسمياً في الإدارة الأميركية الجديدة بصفتة



التقى الملياردير التكنولوجي والمستشار البارز للرئيس المنتخب دونالد ترامب، إيلون ماسك، بالسفير الإيراني لدى الأمم المتحدة أمير سعيد إيراوي في جلسة سرية يوم الاثنين الماضي لمناقشة تخفيف التوترات بين طهران وواشنطن. وبحسب مسؤولين إيرانيين، استمر الاجتماع لأكثر من ساعة وتناول سبل تهدئة العلاقات بين إيران والولايات المتحدة. وُصف اللقاء، الذي عُقد في موقع سزي في مدينة نيويورك، من قبل المسؤولين الإيرانيين بأنه «إيجابي» وخطوة لتعزيز الحوار. ومع ذلك، تجدر الإشارة إلى أنّ ماسك نفسه هو الذي بادر بالدعوة إلى هذا الاجتماع، وفقاً لما نقلته صحيفة «نيويورك تايمز». كما أشار وزير الخارجية الإيراني، عباس عراقجي، في تغريدة حديثة إلى أنّ «الخلافاً يمكن حلها عبر التعاون والحوار»، مؤكداً على أنّ إيران «لم تترك طاولة المفاوضات بشأن برنامجها النووي السلمي». يذكر أنّ ترامب كان قد انسحب من الاتفاق النووي الإيراني في مدة رئاسته الأولى وفرض عقوبات