

الحدث  
انتخابات «مهندسة»  
في الأردن  
والسلطة تتوجس  
من تيار المقاومة



14

20 صفحة  
50000 ليرة

الثلاثاء 10 ايلول 2024  
المعد 5292 السنة التاسعة عشرة  
Mardi 10 Septembre 2024 no 5292 19ème année

www.al-akhbar.com

هكذا بددت الحكومة ووزارة المال والحاكم السابق، 1,1 مليار دولار [2]



## فرنسا تفشل مجدداً: لا أحد يريد انتخاب رئيس أسئلة حول آليات استجواب سلامة



أميركا تحابي إسرائيل  
عودة الضغوط  
على المقاومة

تقرير

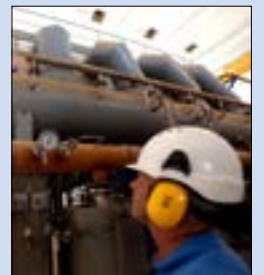
بلدية بيروت  
تدفع 100  
مليون ليرة  
شهرياً لري  
الأشجار



4

تقرير

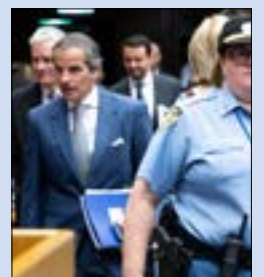
المعامك  
الكهرومائية  
تنتج الكهرباء  
الأرخص



6

تقرير

إيران لا تمنع  
انفراجة مع  
الغرب



15

## قضية اليوم

نحو إغلاق الملف سريعاً على بورصة 42 مليون دولار وتنويم هليارات الدولارات المسروقة؟

# سياق استجواب سلامة يثير علامات استفهام!

### رأى إبراهيم

لم يكن إصدار قاضي التحقيق بلال حلاوي أمس مذكرة توقيف وجاهية بحق الحاكم السابق لمصرف لبنان رياض سلامة مفاجئاً. فلو لم يكن النائب العام التمييزي جمال الحجار يمتلك أدلة ثابتة على تحويل 42 مليون دولار من حساب الاستشارات في مصرف لبنان إلى المحامي مكي تويني، ومن الأخير بدوره إلى ابن شقيقة سلامة المحامي مروان عيسى الخوري لإيداعه في حساب سلامة الخاص في مصرف لبنان، لما كان أوقف الحاكم السابق بالدرجة الأولى وحول الملف مباشرة إلى المدعي العام المالي القاضي علي

## رفض قاضي التحقيق حضور ممثلة الدولة جلسة الاستجواب، وحسم مسبقاً ان الاموال المختلصة تعود لـ«المرکزي» لا للخزينة

إبراهيم للدّعاء عليه، وبالتالي كان قرار إخلاء سبيل سلامة سيكون هو الاستثناء.

لكن ما بدا مفاجئاً ومثيراً للشكوك هو رفض القاضي حلاوي حضور رئيسة هيئة القضاة في وزارة العدل القاضيّة هيلانة إسكندر جلسة الاستجواب بصفتها ممثلة للدولة اللبنانيّة. إذ طلب منها إبراز ترخيص من الوزير المخضض (أي وزير العدل) للتأكد من صفتها. وبحسب المعلومات، فقد دخلت إسكندر إلى جلسة استجواب سلامة التي كان يحضرها وكيل الحاكم السابق المحامي مارك حيفّة وكيل مصرف لبنان، غير أن حلاوي طلب منها المغادرة مشيراً إلى أنها تخالف الإجراءات وليست لها صفة تخولها حضور الجلسة. وعندما طلّت منه إسكندر مجدداً ضمّنها إلى الدعوى

المُقامة ضد سلامة سنداً للمادة 67 من أصول المحاكمات الجزائية، للمختصر من رفض وطلب منها الخروج، علماً أنّ رئيسة هيئة القضاة سبق لها أن تقدّمت بطلب ضمّنها إلى الدعوى الخميس الماضي من دون أن يجيب حلاوي على طلبها، ما يدفع إلى التساؤل عن سبب قبوله طلب وكيل مصرف لبنان الانضمام واستثناء الدولة اللبنانيّة. فيحسب القانون الذي يفترض أن القاضي يعرفه

جيداً، خصوصاً المادة 67 من أصول المحاكمات الجزائية، للمختصر من الجريمة أن يقدّم إلى قاضي التحقيق أدعاء شخصياً تابعاً للدعوى العامة التي حرّكها أنعاء النيابة العامة، ما يعني أن للنيابة العامة أن تنازع حلاوي في صلاحيتها كقاضي التحقيق الذي يخصص دوره في التحقيق في الجرم فقط. فضلاً عن أن قانون تنظيم وزارة العدل واضح لنجاحية صلاحيات



من اعتصام الموصيين أمام قصر العدل امس اثناء استجواب سلامة (مروان بوحيدر)

هيئة القضاة ودورها ووصفتها، إذ نصّت المادة 16 من القانون على تكليف «رئيس هيئة القضاة تمثيل الدولة في لبنان والخارج أمام جميع المحاكم العدلية والإدارية والتحكيمية على اختلاف أنواعها ودرجاتها وسائر الهيئات ذات الصفة القضائية، إما شخصياً وإما بواسطة أحد المعاونين»، في حين أكدت المادة 18 أن لهيئة القضاة الحق «بإقامة الدعوى باسم الدولة

وبما القانون لا يأتي على ذكر ضرورة إبراز ترخيص للتأكد من أن رئيسة هيئة القضاة تمثل مصلحة الدولة اللبنانية، لماذا تجاهل حلاوي القانون وسنّ قوانين لتجاهل حلاوي الذي دفعه إلى منح نفسه صلاحية لا يملكها وهي صلاحية محكمة الأساس؟ فوق القانون، المحكمة هي التي تحدد صفة المختصر. كان مصرف لبنان أم الدولة اللبنانية أم أي جهة أخرى. بينما حسم حلاوي مسبقاً أن الأموال التي اختلسها سلامة تعود للمصرف المركزي وليست أموال خزينة، مستبعداً واقعة أن مصرف لبنان يعمل كوكيل عن الدولة اللبنانية، فلمصلحة من هذا الاستبعاد؟ لماذا لعب حلاوي أمس الدور الذي يلعبه عادة «الخصم» حين يقدّم دعوفاً شكلية أمام قاضي التحقيق لنزع الصفة عن المختصر؟ وهل يهدف حصر التحقيق بسلامة ووكيله ومصرف لبنان إلى ضمان عدم توسّعه ليشمل كل التحويلات التي خرجت من حساب الاستشارات وعدم التطرق إلى ملف شركة «أوبتيوم»، والسة مليارات دولار المقتدرة زوراً كارباج في ميزانية مصرف لبنان؟ إذ إن سياق الأحداث أمس، من «طرد» رئيسة هيئة القضاة خارج جلسة الاستجواب مروراً بقبول حضور وكيل مصرف لبنان فقط من دون إبلاغ ممثلة الدولة اللبنانيّة، إلى محاكمة سلامة بالاختلاس من دون التطرق إلى جرمي تبييض الأموال والإثراء غير المشروع، وصولاً إلى تعيين قاضي التحقيق جلسة استجواب ثانية للحاكم في غضون ثلاثة أيام رغم أن جلسات استجواب المدعى عليهم «العاديين» عادة ما تُحدّد بعد شهر أو أكثر من موعد انتهاء الجلسة الأولى. كلها تنحى بـ«مؤامرة» إغلاق ملف سلامة سريعاً على بورصة 42 مليون دولار، وتنويم عشرات مليارات الدولارات المسروقة في أراج القضاء رغم وجود ملفات مفتوحة فيها.

لم يكن المشهد الداخلي اللبناني يُوجي بأي تغيير في سياقاته عندما تسلل إليه مجدداً ملف رئاسة الجمهورية. فجأة سبّز الفرنسيون خبر زيارة المبعوث الرئاسي جان - إيف لودريان للرياض، ضمن حملة مصحوبة بإيحاء بتعمد إظهار الزيارة وكأنها عملية تحضيرية إقليمية ودولية تدفع سريعاً في اتجاه إنهاء الفراغ، علماً أنه، حتى سفراء «الخماسية» أنفسهم لم يتحمسوا لها، وجرى التعامل معها باعتبارها من خارج سياق الوقائع والأحداث. قالها القطريون صراحة، أمام سائليهم بأن لا معطى بين أيديهم المصريون كذلك، برغم أن سفيرهم في لبنان علاء موسى طوّر من تحركاته باتجاه الأطراف الفاعلة، وكادت له زيارة غير معلنة لحزب الله، فاتحاً الملف الرئاسي من باب السؤال عمّا إذا كان الوقت قد حان لمعالجة الملف.

لكن ما هو واضح، أن الجانب الأميركي لا يبدو مهجوساً بالمشكلة اللبنانية إلا من زاوية ما يحصل على الحدود مع كيان الاحتلال. وكل ما يطرحه الأميركيون يصبّ في خدمة الهدف نفسه: كيف نوفر الضمانات لتأمين عودة سكان المستعمرات الشمالية في الكيان، وهو ما يؤكد أن الحراك الرئاسي يبقى فكرة فرنسية، وقد اختارتها باريس في هذا التوقيت لإعتبارات عدة، لكنّ لودريان عاد إليها خالي الوفاض، وهذه وقائعها:

في زيارته الأخيرة لبيروت (أيار الماضي) سأل لودريان رئيس مجلس النواب نبيه بري عن فكرة تكسّر الستاتيكو أجابه بموضوع الرئاسة. أجابه بري: «كيف هي علاقتك بالسعوديين؟» فأكد لودريان أنها ممتازة وهذا، اقترح عليه بري بأن «انذهب وتحدّث إليهم كي يتحدثوا إلى أصدقائهم في الداخل ليقبلوا بفكرة الحوار».

من هذه الفكرة، انطلق لودريان للبدء بمشاوراته الجديدة. ظلّ السعوديون أن لديه شيئاً جديداً، لكنه خلال لقائه بالمستشار في الدبوان الملكي نزار العلولا، بحضور السفير السعودي في بيروت وليد البخاري، لم ينقل سوى هذه الفكرة. بعيداً عن أي إضافات وتضخيم إصرار الخارج على انتخاب رئيس لبنان واغتنام الفرصة لإخراج البلد من أزيماته، فإن الملف الرئاسي لم يوضع على طاولة البحث الجدي ولم يجده له صدى لا

في أي رئيس يريدونه،» بينما الموقف الحقيقي تكفل رئيس «القوات» اللبنانية سمير جعجع بقله حين ردّ على الدعوة بالرفض. وانتهت كل القصة هنا. مسألة ثانية تشغل بال الفرنسيين، عنوانها الأبرز الحرب على لبنان. ما نُقل عن الأميركيين أخيراً من أن حملات طائراتهم لن تبقى طويلاً في المتوسط، عزّز المخاوف الداخلية والخارجية من أن يسارع رئيس حكومة العدو بنيامين نتنياهو إلى الاستفادة من وجودها لشن حرب. فحتى الآن، لا شيء

# فرنسا تفشل مجدداً: لا أحد يريد انتخاب رئيس

في الداخل ولا في الخارج، إذ يبدو الفراغ الرئاسي مناسباً للجمع. في الرياض، سمع لودريان إجابة واحدة على اقتراحه بأن تقوم المملكة بالتحديث إلى أصدقائها في لبنان فقتنعهم بتلبية دعوة بري إلى حوار باعتبار أنه المخرج الوحيد لانتخاب الرئيس، وهي أن «المملكة غير معنية بحوار وليفق اللبنانيون

سوى الاستعصاء بواجهه الجميع مع الرجل الذي يظهر نية لا تراجع عنها في استكمال معاركه في غزّة والضفة في سبيل تهجير الفلسطينيين. وعلى ذمة مصادر دبلوماسية، فإن النية لفتح الجبهة مع الجنوب من خلال عمل تصعيدي وصلت أصداؤها إلى القوى الخارجية قبل أن يبدأ الترويج لها على لسان مسؤولين إسرائيليين، علماً أن من تصدّر الحملة هذه المرة كان نتنياهو نفسه، عندما أعلن أنه أصدر تعليمات إلى «الجيش وجميع قوات الأمن بالاستعداد لتغيير الوضع في الشمال»، ثم تبعه وزير حربه يوفاف غالانت بقوله: «إننا مستعدون لتحريك القوات من غزّة إلى الشمال بسرعة».

وتشعر هذه القوى ومعها فرنسا بأن خطوط التوتر العالي على الجبهة مع لبنان تكاد تنفجر في موازاة التقارير الإسرائيلية التي تتحدّث عن توافق سياسي - أمّني - عسكري في الداخل على وجوب إيجاد واقع جديد على الأرض عبر توسيع العمليات في اتجاه لبنان، وعلى الأرجح، أن هذا الأمر شكّل بالنسبة إلى الفرنسيين دافعاً إضافياً لتحريك ملك الرئاسة، إذ يسود اعتقاد لديهم بأن أي حرب كبيرة مع لبنان ستجرب جميع مخططاتهم السياسية والاقتصادية لأنها قد تخلق واقعاً في غير صالحهم. لكن للمرة الثانية، جاءت المحاولة الفرنسية بالفشل بسبب عدم التجاوب السعودي معها. الملف لم يخرج من دائرة المراهقة لبعود إليها بل ويمكن الجزم بأن واقع الفراغ سبقي على ما هو عليه أقله إلى نهاية العام الجاري.

(الإخبار)

### تقرير

## «تحضيرات» إسرائيلية - أميركية لتصعيد محتمل مع لبنان

السياسي «سيحتاج إلى دقائق فقط لتنفيذ عملية في لبنان»، مضيفاً أن «القيادة الشمالية تنتظر الضوء الأخضر للتحرك، ويواصل الجيش تحديث خطط الهجوم». في غضون ذلك، واصلت المقاومة الفلسطينية في غزّة، والرّد على الاعتداءات الإسرائيلية المستمرة بحق المدنيين. وفي هذا السياق، انفجرت أسس طائرة مُسيّرة للمقاومة في مبنى سكني في مدينة نهاريا الساحلية، في ما وصفه رئيس الأركان الإسرائيلي هرتسي هاليافي بـ«الحادث

الصحية وشبكات الطرق، و17 مليون دولار أشغلاً في مطار رفيق الحريري، و6,3 ملايين دولار لمنشآت النفط في طرابلس و100 ألف دولار لمكافحة حشرة السنونا، علماً أن بعضها المبالغ التي وافق مجلس الوزراء على صرفها لم يسدها وزير المال بالكامل، بل داب أحياناً على الاقتطاع منها من دون معرفة سبب، لينتهي الأمر بصرف حكومة ميقاتي وزارة المال وسلامة نحو 1,1 مليار دولار في غضون عامين مقابل «عم» لم يصل إلى مستحقه. وثمة شبهات حول استفادة مجموعة من المتولين التافدين عن تلك المبالغ، وهو ما يفترض أن يكون محور تدقيق من ديوان المحاسبة نظراً إلى إحالة لجنة المال والموازنة في تشرين الأول 2023 ملف حقوق السحب الخاصة إلى ديوان لوجود مخالفات فيه، من قفح حسابات خاصة في مصرف لبنان إلى عدم العودة إلى مجلس النواب لقائمة الإنفاق.



من تشييع شهداء الحفاح المحنث الثلاثة في بلدة برج قلانيه امس (علي حشيشو)

(الإخبار)

### تقرير

# هكذا بدت الحكومة ووزارة المال وسلامة 1,1 مليار دولار

### رأى إبراهيم

في وقت يخضع الحاكم السابق لمصرف لبنان رياض سلامة للمحاكمة، يناقش مجلس الوزراء اليوم، في البند الثاني من جدول الموازنة مع وزير المال يوسف خليل وحكومة نجيب ميقاتي مجتمعة، نحو 1,1 مليار دولار حصل عليها لبنان في أيلول 2021 من صندوق النقد في إطار التوزيع العام لمخصصات حقوق السحب في تلك الفترة لدعم سيولة البلدان الفقيرة إثر جائحة كورونا.

وبعد نحو 3 سنوات على إيداع هذه الأموال في مصرف لبنان، تبين من جداول وزارة المالية التي حصلت عليها «الإخبار» أن ما تبقى منها لا يتعدى 36 مليون دولار. ويأتي إدراجها على جدول الأعمال من باب تسوية بعض المبالغ التي صرفها خليل بالاتفاق مع سلامة، منذردين

من دون علم مجلس الوزراء، خلافاً للقرار الصادر عن الحكومة في 14 نيسان 2022 بمنع التصرف بأي دولار من حقوق السحب من دون موافقة مجلس الوزراء. وبلغت المبالغ المصروفة بكتب صادرة عن وزير المال والمجلس المركزي لمصرف لبنان في تواريخ مختلفة نحو 109 ملايين و690 ألف دولار في عام 2022، من دون العودة إلى مجلس الوزراء. ويظهر في جدول التسويات أن وزير المال طلب من حاكم مصرف لبنان في تواريخ مختلفة نحو 109 ملايين و690 ألف دولار في عام 2022، وفي كتاب ثالث يحمل الرقم 598/م.م، وزير العدل والمجلس المركزي لمصرف لبنان في أيلول 2022، وافق المجلس المركزي لمصرف لبنان، من تلقاء نفسه، على سداد 39 مليوناً و600 دولار لزوم دعم الخبز لمدة شهرين من دون المرور بالحكومة أيضاً. واستجاب سلامة و خليل لطلب وزير العدل هنري خوري، في 13 تشرين الأول 2022، بتحويل 684 ألفاً و497 مليوناً لتسديد ثمن عقد مصالحة بين وزارة العدل ومكتب محاماة فرنسي في الدعوى التحكيمية المقدّمة من شركة Avax S.A &P ضد الدولة اللبنانية - وزارة الطاقة والمياه، أما الحوالة المثيرة للسخرة فهي صدور قرار بالتوافق والتضامن بين خليل وسلامة بتحويل مبلغ 10 دولارات فقط لدفع عمولة لمصلحة وزارة

هذا المبلغ من حقوق السحب من دون عرضه على الحكومة. ويطلب خليل في الكتاب نفسه صرف نحو 352 ألفاً و958 دولاراً لتزويد القوى الأمنية أيضاً بثمان المحروقات (gasoline). وفي كتاب ثالث يحمل الرقم 598/م.م، وزير العدل والمجلس المركزي لمصرف لبنان في أيلول 2022، وافق المجلس المركزي لمصرف لبنان، من تلقاء نفسه، على سداد 39 مليوناً و600 دولار لزوم دعم الخبز لمدة شهرين من دون المرور بالحكومة أيضاً. واستجاب سلامة و خليل لطلب وزير العدل هنري خوري، في 13 تشرين الأول 2022، بتحويل 684 ألفاً و497 مليوناً لتسديد ثمن عقد مصالحة بين وزارة العدل ومكتب محاماة فرنسي في الدعوى التحكيمية المقدّمة من شركة Avax S.A &P ضد الدولة اللبنانية - وزارة الطاقة والمياه، أما الحوالة المثيرة للسخرة فهي صدور قرار بالتوافق والتضامن بين خليل وسلامة بتحويل مبلغ 10 دولارات فقط لدفع عمولة لمصلحة وزارة

الزراعة ACSAD! في الخلاصة، أجاز كل من سلامة و خليل لنفسيهما التصرف بنحو 110 ملايين دولار من دون مشاورة أحد ومن دون العودة إلى مجلس الوزراء كما ينص القرار الصادر عن الحكومة. وإذا كان الحاكم السابق لمصرف لبنان وزير المال يتحملان مسؤولية تبديد جزء من أموال حقوق السحب بطريقة عشوائية، فذلك لا يقلل من مسؤولية رئيس الحكومة لمخاطر الأضرار الذي رسمه ميقاتي في مجلس الوزراء حمال تبديد 1,139 مليار دولار دون أي تخطيط أو رؤية واضحة في عزّ الإنهيار الاقتصادي. فالخط الأحمر الذي رسمه ميقاتي في بداية وصول هذا المبلغ إلى مصرف لبنان رافضاً المس بدولار واحد من الSDR مع وعد بصرفها على معمل الكهرباء كان لبنان في أمس الحاجة إليه انتهى خطأ وهماً. كذلك الأمر بالنسبة إلى الوزراء الذين زادوا على ميقاتي وارانوا تحويل خطة للنقل العام، والنواب الذين توعدوا

بحماسبة الحكومة مشترطين استخدام المبلغ لتحويل الطاقة الكيميائية أو بناء معامل إنتاج كهرباء أو مشاريع أخرى ذات طابع استثماري لدعم نهوض الاقتصاد. ومهما انتهت «حفلة» المزايدات إلى ضرورة التمهّل في اتخاذ أي قرار باعتبار أن المسألة «حساسة» وتتعلّق بذخيرة الدولة المتبقية في أيامها الصعبة. لكن سرعان ما بدأ كل وزير يقدم اقتراحاً لإنفاق جزء من حقوق السحب وفق ما يراه أولويات، فيحصل على توقيع مجلس الوزراء لصفها. هكذا، بُدّد 548 مليون دولار على استيراد الأدوية التي لم يُعرف على استيراد منها، و117 مليون دولار على استيراد القمح و167 مليون دولار على الكهرباء و200 مليون دولار على تسديد قروض مستحقة كاشتراكات المؤسسات دولية، و14,5 مليون دولار على إصدار جوازات سفر و7 ملايين دولار على أشغال عمارة و20 مليون دولار على المطامر

## تقرير

## لارقابة على الأشغال ولا التزام بالعقد ولا لجان تسلّم

## 11 ألف دولار شهرياً لريّ أشجار العاصمة!

وتشغيلها، مقابل سلف ماليّة بمعدل 500 مليون ليرة كل أسبوعين (أكثر من 11 ألف دولار شهرياً)، علماً أن السلف التي ترد إلى المجلس البلدي في هذا الخصوص تُطالب بأرقام مبالغ فيها، قبل أن يقوم الأعضاء بالاعتراض عليها وتقليصها. ويؤكد عدد من أعضاء المجلس البلدي وجود تلاعب في تنفيذ الأعمال، وقيام المتعهد بتعبئة الخزانات المخصصة للري مجاناً من الملبى البلدي في الطريق الجديدة وفتح فوج الإطفاء الملاصق له، رغم أن الاتفاق بين البلدية والمتعهد ينص على أن يؤمّن الأخير المياه على نفقته. وإلى ذلك، لا رقابة على نوعية المياه التي تتم تعبئتها (في حال تمّ شراؤها من موزعي المياه في بيروت)، وما إذا كانت مخصصة لري الزرع.

ويلفت هؤلاء إلى أن قيمة التعهد مبالغ فيها قياساً إلى العدد القليل من الأشجار التي تحتاج إلى الري الدائم في العاصمة، إذ إن معظمها (كتلك الموجودة في كورنيش المزرعة وكورنيش النهر وقصص) أشجار نخيل أو شجيرات برّية لا تحتاج إلى المياه أصلاً. أضف إلى ذلك الشكوك حول قيام المتعهد بري الشجر يوميًا، خصوصاً أن لا جداول يومية أو أسبوعية بالأعمال المطلوبة، والتي من المفترض أن تُعدّها لجنة الحداثك مع تحديد كميات المياه التي تحتاج إليها المزرعات، كما أن المحافظ لم يشكّل لجنة تسلّم للتدقيق في الفواتير، وما يحصل أن المتعهد يقدّم الفواتير ويدخل على الخط أخيراً ابن عمته، سعد موصلي، الذي رست أعمال صيانة المآز البلدية ورش المبيدات فيها على مؤسسته التي أنشأها حديثاً، ويُعتقد بأنّ شركة زيدان هي من يقوم بالأعمال فعلياً.

أحد المشاريع التي طوّبت لزيدان مشروع ري أشجار العاصمة

## قيمة التعهد مبالغ فيها قياساً إلى العدد القليل من الأشجار التي تحتاج إلى الري الدائم في العاصمة

البلديّة، رغم محاولة المجلس البلدي تقليصها ومساع قام بها كثيرون لكسر احتكار رجل الأعمال ناصر زيدان معظم الخلزيّات، قبل أن يدخل على الخط أخيراً ابن عمته، سعد موصلي، الذي رست أعمال صيانة المآز البلدية ورش المبيدات فيها على مؤسسته التي أنشأها حديثاً، ويُعتقد بأنّ شركة زيدان هي من يقوم بالأعمال فعلياً.

أحد المشاريع التي طوّبت لزيدان مشروع ري أشجار العاصمة

## تقرير

## مستشفى يُدار عن بعد وعشرات المخالفات بلا محاسبة لجنة مؤقتة لإدارة «بنّت جبك الحكومي»: عفا الله عمّا مضى!

## راجاً حمية

بعد شهرين ونصف شهر من قبول مجلس الوزراء استقالة رئيس مجلس إدارة مستشفى بنت جبيل الحكومي الدكتور توفيق فرج، كلّفت وزارة الصحة لجنة مؤقتة من رئيس وثلاثة أعضاء بإدارة المستشفى، كون تعيين مجلس إدارة أصيل يفترض توافقاً وعبوراً بمجلس الخدمة المدنية. وبذلك يلتحق مستشفى بنت جبيل الحكومي بكثير من المؤسسات الحكومية التي تتولى إدارتها لجان مؤقتة.

وإذا كان هذا أقصى ما يمكن أن فعلته الوزارة لتسيير هذا المرفق العام، يؤخّذ على القرار أنه لم يأخذ في الاعتبار الألية القانونية التي تفترض أن يتخلّص من لا يزالون يشغلون منصب العضوية في

مجلس الإدارة إقالتهم بمرسوم جمهوري، إذ يفترض أن يسقط المرسوم بمرسوم وهو ما لم يحدث. ومنذ قرار تعيين اللجنة، أثيرت زويعة حوله من العضوين الباقين في مجلس الإدارة، الدكتور ساطع الصخّة وحل الدكتور فادي علوية، كون القرار «جاء استجابة لرغبات حزبية أكثر مما هو رغبة إصلاحية ومحاوله لتسيير المرفق العام».

إلى ذلك، تجاوزت الوزارة بقرارها، ويستغنية من مجلس الوزراء عشرات المخالفات التي ارتكبتها الفريق الإداري السابق بقيادة فرج، والتي يتسبر في نص اعتراضه إلى كان مرشحاً ليكون جامعياً عقب افتتاحه عام 2010 إلى مستوصف جل أقسامه معطل، ولا يستقبل سوى عدد ضئيل من الحالات، رغم أن ظروف الحرب الحالية تفرض

لبنان «يعلم وزير الصحة الدكتور فراس الأبيض وبموافقة منه على أن نتواصل ورئيس مجلس الإدارة الدكتور توفيق فرج ود. فادي علوية كأعضاء في مجلس إدارة مستشفى الصخّة أو مؤسسات الرقابة أي تحقيق حول المخالفات، ومنها إقامة مديره المستقل في الولايات المتحدة، فيما يقتصر عمله في المستشفى على أوقات زيارته للبنان، مكلفاً أحد مساعديه بالقيام بكل أعماله. والأمر نفسه ينطبق على عضو مجلس الإدارة الدكتور ساطع محمود بري -المعارض على قرار اللجنة المؤقتة- الذي يتسبر في نص اعتراضه إلى أنه تقدّم باستقالته عام 2021 إلى رئيس مجلس الإدارة ووزير الصحة بداعي السفر إلى الخارج وقد رفض

بإسم فرج رغم أنه مقيم في الخارج، إلاّ أن الاستقالة، مؤكّداً أنه حافظ على عضويته رغم إقامته خارج

## رئيس مجلس الإدارة مقيم في الخارج منذ سنوات ومساعدته يقوم بأعماله

الذي يُدار «أونلاين» لا تنتهي، إذ يشير أحد الإخبارات إلى القضاء رئيس مجلس الإدارة ووزير الصحة بداعي السفر إلى الخارج وقد رفض باسم فرج رغم أنه مقيم في الخارج، ما يعني إما أنه يوقع على بياض أو

ببيض الأشجار أثناء التشجيل، مع ترك ما يُشخّل في مكانه، ما يؤدي إلى عرقلة السير، كما حصل أخيراً في منطقة مار الياس وفي منطقة

(مروان طحطح)



## تقرير

## «هروب جماعي» من التعليم الخاص إلى الرسمي

## قانت الحاج

للعام الخامس، يعيش التعليم تحديات الأعباء المالية وعدم القدرة على الوصول إلى الجودة، بفعل الأزمة الاقتصادية والعدوان الإسرائيلي، الباحث في مركز الدراسات البنائية، محمد حمود أن النزوح من المدارس

## 13% من التلامذة في مناطق العدوان لن يلتحقوا بالمدارس هذا العام!

العدوان، بينما أفاد 14% عن إغلاق مدرسة أطفالهم وانتقالها إلى التعلم عن بعد. ولغت 27% إلى أن مدرسة أطفالهم أغلقت لخطر وجيزة ثم استأنفت الدراسة، ما تسبّب في المزيد من المعوقات التعليمية. وعلاوة على ذلك، يعتقد ما يقرب من ثلث الأهالي (29%) أن العدوان المستمر أثر سلباً على الأداء الأكاديمي لأطفالهم.

وبناء عليه، أكد 13% من الأهالي أن أطفالهم لن يلتحقوا بالعام الدراسي المقبل بسبب العدوان الإسرائيلي، فمما أشار 22% إلى أنهم نقلوا إلى مدرسة أخرى نتيجة استمرار العدوان، في حين أن نحو ثلثي الأهالي (66%) رأوا أن العدوان

الخاصة إلى المدارس الرسمية سيكون، هذا العام، مرتفعاً نسبياً مقارنة بالنزوح المعاكس، إذ قال 30% من العيّنة المستطلعة (2075 ولي أمر من المحافظات الثماني) إنهم نقلوا أطفالهم إلى المدرسة الرسمية، والسبب الأساس «عدم قدرتهم على تحمل الأقساط في المدرسة الخاصة» في مقابل 4% فقط نقلوا أبناءهم إلى المدرسة الخاصة «بسبب تدهور جودة التعليم الرسمي».

هذا النزوح المتوقع هذا العام، بخلاف الأعوام السابقة التي شهدت «هروباً» من التعليم الرسمي بسبب الإضرابات، تفسره الزيادات المتواصلة على الأقساط، والتي رفعت المتوسط السنوي لنقسط الطفل الواحد في المدارس الخاصة من 3620 دولاراً العام الماضي إلى 3964 دولاراً هذا العام، بزيادة 344 دولاراً تتضمن كلفة النقل. في المقابل، بلغ متوسط دخل الأسرة، بحسب استطلاع هذا العام، 855 دولاراً، أي تحسّن ملحوظ مقارنة بـ 463 دولاراً العام الماضي، لكنه لا يزال غير كافٍ لتغطية تكاليف المعيشة والتعليم المرتفعة والمتزايدة سنوياً. السبب الاقتصادي ليس السبب الوحيد لانعدام الاستقرار التعليمي، ففي المناطق المتأثرة بالعدوان الإسرائيلي، أشار 24% من الأهالي المستطلّعين إلى أنهم نزحوا من مناطقهم نتيجة العدوان المستمر، فيما أفاد 60% بأن العدوان كان له تأثير سلبي على تعليم أطفالهم، ففي العام الدراسي الماضي (2023 . 2024) اضطّر 10% من الأهالي إلى نقل أطفالهم إلى مدرسة أخرى بسبب

المواصل كان له تأثير سلبي على الحالة النفسية لأطفالهم. وسط هذه التحديات، بدأ 23% فقط من الأهل واثقن بأن أطفالهم سيتمكّنون من مواصلة تعليمهم، بينما 77% قلقون على مستقبل أطفالهم الدراسي. وأقرّ 10% من الأهالي بأن لديهم طفلاً واحداً على الأقل تحت سنّ 18 عاماً تسرّب من المدرسة، غالبيتهم من الذكور (67%).

تجدد الإشارة إلى أن لدى معظم المشاركين في الاستطلاع (88%) أطفالاً مسجّلين في المدارس الخاصة، مقارنة بـ 6% في المدارس الرسمية و6% في المدارس الخاصة المجانية. ويشير حمود إلى أنه يواجه

## قرار مناقلات الأساتذة بلا ضوابط!

لا تزال قرارات نقل المعلمين والأساتذة في التعليم الرسمي متفلّته من أيّ ضوابط، وترك القرار الأولي الخاص بمناقلات أساتذة التعليم الثانوي الرسمي لهذا العام، الرقم 707 /2024، علامات استفهام لجهة تسريه إلى الأساتذة المعينين عبر المكاتب

الحزبية، قبل أن تفرج عنه وزارة التربية وتبلّغه، عبر الأصول، لإدارات الثانويات، علماً أن هناك مديرين لم يكونوا على علم بالقرار، رغم صدوره في 30 آب الماضي، ومرور يومي عمل (الثلاثاء من كل أسبوع).

وإذا كان بحق لإدارة المعنية، بحسب قانون الموظفين، أن تنتقل أساتذاً إلى المكان الذي تراه مناسباً حتى لو لم يطلب ذلك، فإن هذه المناقلات يجب أن تكون مستوحاة من المصلحة العامة ومبنية على اعتبارات الحاجة، أي يمكن الأستاذ أن

ينتقل من حاجة إلى حاجة أو من فائض إلى حاجة لا من حاجة إلى فائض كما في بعض حالات النقل في هذا القرار.

وفي ردود الفعل الأولية على القرار، شكّا البعض ممّا سخّوه «نقلًا كيدياً» نظراً إلى غياب المعايير المؤخدة التي تراعى مبدأ المساواة وتكافؤ الفرص، إذ قال هؤلاء إنه جرى نقل البعض بناءً على مزاجية دارسي المناطق في الوزارة (يحددون الحاجات ونصّاب الأساتذة) الذين يمثلون للإملاء، ات الحزبية، أو نقل أساتذة إلى ثانويات بعيدة نسبياً عن أماكن سكنهم، ما سيكبدهم تكاليف مرتفعة، علماً أن أحسن القرارات، بحسب مصادر إدارية، هي التي توازن بين المصلحة العامة ومصلة الموظف، من أجل إنتاجية أفضل للأخير.

(مروان بو حيدر)



## اخبار

## «نصب جماعي» في برجاً

مماثلة تم فتحها في اليوم نفسه، معتقدين أن شركات وجمعيات اجنبيّة تروّج لها بهدف مساعدة اللبنانيين في أزمتهم. تشبّع للكرة، وخصوصاً أنّ بعض «البرجوايين» كانوا قد اشتركوا في برنامج «مبليون» الذي يعمل فيه عدد من أبنائهم منذ 3 أشهر، والذي يُعطى كل من يضع في حسابه 240 دولاراً، 8 دولارات يومياً. ويؤكد دمج أن الشئمة أطلعه على حسابات وضع فيها بعض الأشخاص أكثر من 100 ألف دولار، ما شجّع على فتح حساب بـ 3300 دولار وفتح حسابات اولاده بنحو 2000 دولار، ليحصل في

تنشط في بلدة برجاً في إقليم الخروب، القاهي المخصّصة للمراهات الرياضية وبعض تطبيقات ألعاب القمار (كالروليت والبلاك جاك والبيوكر...)، إلا أنّ جديدها تعرّض العديد من أبنائها لعمليّة احتيالي جماعيّة تصل خسائرها إلى ملايين الدولارات، بطلها شخص من آل الشئمة!

ويروي أحمد دمج لـ«الأخبار» أن الشئمة زاره في منزله وأقنعه بتنزيل برنامج يستخدم أرقاماً لبنائيّة وهميّة يُمكن أن يُزوّده بـ 80 دولاراً يومياً

مقابل كل 466 دولاراً تغذي حسابه. دمج، الذي كان قد سمع من بعض أبناء بلدته عن 3 تطبيقات الحضور كثيراً مع اندلاع الحرب.»

أنها تتخلّب كادراً فنياً وطبياً متخصصاً لإدارتها لم يكن متوافراً في المستشفى واثنيهما الخلاف على الية التوظيف: عبر المخابرات وغيرها من القرارات التي تفتقر وجود رئيس مجلس إدارة لتوقيعها في لحظتها... ويستتبع ذلك سؤالاً لا جواب عنه حول آلية الصرف والإنفاق، ومن يمارس الرقابة عليها؟

أما الأسوأ من الإدارة في الوكالة، فهو تلف أحدث المعدات في المخازن، بعدما قدّمت دولة قطر للمستشفى معدات واليات طبية «لم يكن أحدت المستشفيات الجامعية يملك مثلها»، على ما تقول المصادر وقدرت قيمتها بما لا يقل عن أربعة ملايين دولار، إذ بقيت هذه المعدات في المخازن ولم تشغّل حتى اللحظة، لسببين أساسيين، أولهما

## تقرير



(هيلم الموسوي)

# المعامل الكهرومائية تنتج أرخص كهرباء

## قواد برقي

يشبه حال معامل إنتاج الكهرباء بالطاقة المائية، أو ما يعرف بالمعامل الكهرومائية، حال الدولة اللبنانية. فلم تكون بلا صيانة واستثمار، فلم تعد تعمل إلا بتمويل من المنح والقروض الدولية، هي وحدها، تبقى منتجة للتيار الكهربائي عند جفاف مخازن مؤسسة كهرباء لبنان من الفيول. تعمل بواسطة ضغط المياه لتوليد الكهرباء بكلفة تبلغ 2 سنت للكيلوواط الواحد ويستخدم إنتاجها حالياً لإنقاذ خطوط الخدمات العامة وإبقاء المرافق الأساسية في

## حاليا تمثّل الكهرباء المنتجة من المعامل الكهرومائية 25% من الطاقة الموجودة على الشبكة

## لبنان مضاء.

تاريخياً، بدأ بناء المعامل الكهرومائية في لبنان في العشرينيات. عمر بعضها ناهز 100 سنة مثل معمل وادي العراش في زحلة. بلغ عددها في أواخر الستينيات نحو 16 معملاً بقدرة إنتاجية تصل إلى 285 ميغاواط. معامل اللطاني وحدها غطت 50% من الحاجات الاستهلاكية في مطلع الثمانينيات. إلا أنه منذ لم يُنشأ إلا معمل القنطرة 800 التابع لمصلحة مياه اللطاني الذي وُضع في الخدمة في عام 2020، بينما أهملت المعامل القائمة ليتوقف عدد منها

أو يصبح بحاجة ماسة إلى إعادة تأهيل. وهذا النوع من المعامل ينتج التيار الكهربائي بتمن أرخص بنحو 4 مرات مقارنة مع المعامل الحرارية، إذ «تصل كلفة إنتاج الكيلوواط/

ساعة من المعامل المائية إلى 2 سنت مقابل 9 سنتات (على باب المصنع) في أكثر المعامل الحرارية فعالية في لبنان مثل دير عمار، أو الزهراني، ويزيد عن 20 سنتاً في

المعامل القديمة مثل صور وبعبك» تقول مصادر مؤسسة الكهرباء. ورغم الفعالية والوفر المادي اللذين تحققهما، أتى تراجع الاستثمار في المعامل الكهرومائية، إلى خروج تام

من الخدمة لعدد منها مثل زحلة وحرش والبارد. 2. وتهاكت منشآت هذه المعامل، ما انعكس انخفاضاً في قدراتها الإنتاجية إلى نحو النصف، أي 150 ميغاواط/ ساعة. رغم ذلك،

الجهة المشغلة	اسم المعمل	المجموعات	القدرة الكلية (ميغاواط)	تاريخ وضعها في الخدمة	ملاحظات
معامل مصلحة مياه اللطاني	الأولي	3	109,5	1965	
	جون	2	48	1968	تم تحديث المجموعات عام 2012
	عبد العال	2	35	1962	تم تحديث المجموعات عام 2014
	القنطرة 800	4	4,9	2020	
شركة البارد	البارد 1	3	13,5	1954	يحتاج إلى إعادة تأهيل
	البارد 2	2	3,7	1962	خارج الخدمة
معامل نهر ابراهيم	نهر ابراهيم 1	2	15	1962	يحتاج إلى إعادة تأهيل
	نهر ابراهيم 2	3	12,5	1956	يحتاج إلى إعادة تأهيل
	نهر ابراهيم 3	3	4,98	1950	يحتاج إلى إعادة تأهيل
مؤسسة كهرباء لبنان	الصفار-رشميا	3	13,2	1932	جاري تأهيله منذ عام 2022
شركة الترابية شكا	عين الجوز	3	5,3	1950	يحتاج إلى إعادة تأهيل
مؤسسة قاديشا	بلوزا	3	8,4	1961	يحتاج إلى إعادة تأهيل
	أبو علي	3	7,4	1933	يحتاج إلى إعادة تأهيل
	مارليشا	3	3,12	1952	يحتاج إلى إعادة تأهيل
	بشري	2	1,62	1921	اعيد تأهيله عام 2017
مصلحة مياه بيروت	حرش	3	1,9	1932	خارج الخدمة
	وادي العراش	3	1,1	1923	خارج الخدمة
مجموع الإنتاج			289,12		
متوسط الطاقة المتوافرة			150		

## معامل الليطاني الاكثر إنتاجاً

من أصل 17 معملاً كهرومائياً منشأ في لبنان، فإن 3 منها خارج الخدمة تماماً. و8 تحتاج إلى إعادة تأهيل، و4 أجريت عليها أعمال الصيانة اللازمة في السنوات العشر الأخيرة. يتبع عدد من المعامل لمصالح المياه، وعدد آخر لامتيازات ومؤسسات متعدّدة تسمح لها بتشغيل منشآت لتوليد الكهرباء. علماً أن معمل الصفا - رشميا وحده الذي يتبع لمؤسسة كهرباء لبنان. المعامل الأربعة التي تتبع لمصلحة مياه اللطاني، (الأولي، جون، عبد العال، والقنطرة 800) هي الأكبر على المستوى الإنتاجي، وتصل قدرتها مجتمعة إلى 197 ميغاواط، وتشكل 68,4% من الإنتاج الكهربائي عبر الطاقة المائية. أما المعامل الـ13 المتبقية. البارد 1، و2، والصفار، ونهر ابراهيم 1 و2 و3، وعين الجوز، وحرش - جعيتا، وزحلة، ومعامل قاديشا الأربعة بلوزا وأبو علي ومارليشا وبشري، فإن قدرتها الإنتاجية تبلغ 92 ميغاواط. ما يجعل من القدرة الكهربائية الكلية المولدة عبر هذه المعامل هو 289 ميغاواط، لو عملت هذه المعامل بكامل طاقتها.

## توليد الكهرباء بواسطة المياه والجاذبية

لا تستخدم المعامل الكهرومائية الوقود الأحفوري (أصناف النفط من فيول وديزل وغيرهما)، في توليد الكهرباء، بل تعتمد على المياه والجاذبية لتحريك التوربينات المرتبطة بمولدات الطاقة. بهذا المعنى، تتواجد هذه المعامل على مجاري المياه في الأودية، أو تحت السدود. ولإدارة التوربينات، يجري توجيه المياه في قنوات من الأعلى إلى الأسفل، فتكتسب المياه عند نزولها طاقة وسرعة، ويسبب توجيهها في أنابيب ضخمة، تحرك المياه لدى وصولها إلى أسفل الوادي أو السد عنفات التوربين. وبدوره، يحرك التوربين عند دورانه مولد الكهرباء لإنتاج الطاقة. وكلما زادت كمية المياه ارتفعت الطاقة المنتجة، وكلما زاد ارتفاع المياه زادت الطاقة أيضاً. لذا، يحتمل أن يختلف معدل إنتاج الطاقة وفقاً لفصول السنة. إذ ترتفع الطاقة الكهربائية المنتجة شتاءً وربيحاً مع ارتفاع منسوب المياه، فيما تنخفض مع نهاية الصيف بسبب انخفاض منسوب الماء.

فإنه في ظلّ انخفاض إنتاج المعامل الحرارية إلى 600 ميغاواط، تمثل كمية الكهرباء المنتجة من المعامل الكهرومائية نحو 25% من الطاقة الموجودة على الشبكة. يوضع إنتاج المعامل الكهرومائية على الشبكة العامة للكهرباء «وتتولى مؤسسة كهرباء لبنان إدارة التغذية» بحسب المدير العام لمصلحة مياه اللطاني سامي علوية. هذه المصلحة تدير 4 معامل كهرومائية، هي: جون، الأولي، عبد العال، والقنطرة 800. أي إن هذه المعامل لديها زبون واحد هو مؤسسة كهرباء لبنان التي تدفع 2,5 سنت ثمن كل كيلوواط، ومن المتوقع رفع الثمن إلى 3 سنتات لكل كيلوواط عام 2025»، يقول علوية. وبسبب وجود هذه المعامل ضمن الأراضي الخاصة لعدد من البلديات، يضيف علوية، «تستفيد 212 بلدة من الكهرباء المنتجة عبر المعامل الكهرومائية، والغائض يوزع على خطوط التوتر العالي». ويشير إلى «وجود خطوط توتر أساسية تغذي عبر معامل المصلحة، مثل خطي الجمهور وبيت الدين». ويتوقع أن يتغير حال المعامل المائية، إذ بلغت علوية إلى «وجود خطة جذبة بقودها البنك الدولي لتطوير الطاقة النظيفة في لبنان، المنتجة عبر الماء ومزارع الطاقة الشمسية». وفي السياق، تعد الحكومة مشروع قانون للموافقة على قرض بقيمة 250 مليون دولار، 30 مليوناً منها مخصصة لإقامة مجموعات توليد كهرباء جديدة، أو صيانة

## استراحة

احداث نوم مسعود

كلمات متقاطعة 4685

## افقياً

1- اسم كان يُطلق على قوات الدعم السريع في السودان - 2- عاصمة ولاية لويزيانا الأميركية - 3- منخفض بالأجنبية - نعم بالأجنبية - مذنب معروف - 4- إرتفع النبات - مشكوك بأمه - 5- ماركة سيارات - مدينة في ألمانيا - 6- حرف نصب - طفل في رجم الأم - نعم بالأجنبية - 7- بلدة لبنانية في قضاء بعبك - 8- أنثى الرجل - مدينة إسبانية - 9- سقط في الامتحان - معركة إنقصر فيها صلاح الدين على الصليبيين - 10- موسيقي إيطالي راحل

## عمودياً

1- عالم فيزياء أميركي راحل - 2- إله مصري - مقام في الموسيقى الشرقية - 3- بئر عميقة - حرف نصب - كلمة تركية الأصل تعني صك - ملكية أرض - 4- آلة موسيقية - نهر عراقي - 5- بلدة في فلسطين فيها بستان الزيتون الذي ناز فيه المسيح - قش وكشط - 6- متشابهان - مدينة أوكرانية - 7- بنجران العمل وتعمانه - مدينة فرنسية - 8- راية بالأجنبية - مواطن من بلد أسبوي - 9- ينبوع بالأجنبية - للتمني - 10- رئيس حكومة لبناني

10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
1									
2									
3									
4									
5									
6									
7									
8									
9									
10									

## حلول الشبكة السابقة

## افقياً

1- جامع النوري - 2- رودان - جيب - 3- جيرو - سالم - 4- سنجر - وب - 5- زل - هين - دنا - 6- يال - بلال - 7- دبلن - ون - ام - 8- ال - مد - يافا - 9- نال - جحا - قر - 10- سهل البقاع

## عمودياً

1- جرجي زيدان - 2- ا و ي - لايلاس - 3- مدرّس - ل ل - له - 4- عاونه - نم - 5- ان - جيب - دجا - 6- سان لو - حل - 7- نجار - أنياب - 8- وحل - دل - 9- ريمون - أفقا - 10- يم - باب مارع

sudoku 4685

## شروط اللعبة

هذه الشبكة مكونة من 9 مربعات كبيرة وكل مربع كبير مقسم إلى 9 خانات صغيرة. من شروط اللعبة وضع الأرقام من 1 إلى 9 ضمن الخانات بحيث لا يتكرر الرقم في كل مربع كبير وفي كل خط أفقي أو عمودي.

## حل الشبكة 4684

6	1	7	5	8	4	3	2	9
2	9	5	3	7	6	1	8	4
3	8	4	9	1	2	6	5	7
5	7	8	4	6	9	2	3	1
4	2	1	8	3	5	7	9	6
9	6	3	1	2	7	8	4	5
1	5	2	6	4	8	9	7	3
7	3	9	2	5	1	4	6	8
8	4	6	7	9	3	5	1	2

## مشاهير 4685

11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1

لاعب كرة قدم إنكليزي معتزل. كان يلعب في مركز قلب الدفاع

10+9+8+3+6 = مؤسس الصليب الأحمر ■ 1+2+11 = مسكن الرهبان ■ 7+5+4 = من الطيور

حل الشبكة الماضية: محمد الربطان

## نتيابهو والمفارقة الإنجيليّة

**ميشال نوهل\***

يتميّز التحالف بين اليمين الإسرائيلي والبيئة الأميركيّة الأصوليّة للمسيحيّين الصهيونيّين بتاريخ طويل مواز للصدافة التي نسجها بنيامين نتنياهو مع الداعية الإنجليزي الشهير جيرري فالويل منذ عودة حزب «الليكود» إلى السلطة في إسرائيل عام 1977. وقد تزامنت هذه الصداقة الممتدّة حتى وفاة الداعية الإنجليزي عام 2007.

مع التقارب بين «الليكود» والإنجيليّين الأميركيّين طوال 30 سنة. إسرائيل ودول عربيّة في الخليج زائد السودان والمغرب. واللائف للنظر أنّ الرئيس جو بايدن الذي وصل إلى السلطة في تشرين الثاني/نوفمبر 2020، لم يفعل الكثير لمواجهة الانحراف الترامبي عن الخط التقليدي للسياسة الأميركيّة في منطقة الشرق الأوسط، بما في ذلك تعطيل تسوية الاتفاق النووي مع إيران في 8 أيار/مايو 2018، مثملا ما تكن لديه القدرة على الحدّ من سلطة المسيحيّين الصهيونيّين، خصوصا في الكونغرس، على افتراض أنّه يريد ذلك وهذا أمر منسوك فيه بسبب مجاهرته بأنّه صهيوني ومسيحي.

منّ هم هؤلاء المسيحيّون الإنجليزيّون الذين كانوا يُعتبرون السند الشعبي الرئيسي لرونالد ترامب؟

«مسيحيّون محدّون من أجل إسرائيل» هو اللوبي المؤيّد لإسرائيل التابع للمسيحيّين الصهيونيّين، والذي يقوده الفس جون هاغي. ويضمّ هذا اللوبي نحو 10 ملايين عضو، أي ما يعادل ضعف الطائفة اليهوديّة في الولايات المتحدة (نحو 5 ملايين). وهذه المفارقة الخطّقة أهميتها نتنياهو الذي نقلّ عنه في «الموند ديبلوماتيك» قوله في جلسة خاصة في شباط/فبراير 2024 أنّه «ما دام هناك إسناد من المسيحيّين الإنجليزيّين في أميركا، وهم يتجاوزون كثيرا اليهود عدديا بل حتى أكثر اليهود الأرثوذكس، فإنّ كلّ شيء، جيّد في الوضع بالنسبة إليه».

ويستعين المنظر الجيوسياسي إيمانويل تود في كتابه «هزيمة الغرب» بمؤلف «الذين سيميّ» لروس دوثات، ليوضّح أنّ الإنجيليّة بدعة لا علاقة حقيقيّة لها بالبروتستانتيّة الكلاسيكيّة حيث ترفض التعاليم الكالفينيّة والوتريّة قواعد صرامة للإنسان تُلزّمه باتباع أخلاقيّة اقتصادية واجتماعيّة من شأنها أن تقود حسب عالم الاجتماع ماكس فيبر إلى مفهوم التقدّم والرأسمالية. والحقيقة أنّ للمسيحيّين الإنجليزيّين قرارة خاصة للتوراة مفادها الاعتقاد بأنّ اجتماع جميع اليهود في إسرائيل، حيث يستعيدون استقلالهم الذاتي سياسيّاً ويعيدون بناء الهيكل، يمثّل الشرط الأساسي المسبق لقيام مملكة الله، وأنّ عليهم واجب العمل لتسريع هذا الحدث ما يجعلهم ناشطين صهيونيّين.

ويلاحظ إيمانويل تود أنّ الطفرة الإنجليزيّة في السبعينيّات من القرن العشرين، إذا كانت أتاحت لبعض دُعائها كسب الكثير من المال، فإنّها حملت بالأخص عناصر تكوص وتراجيع؛ قرارة حرفيّة للتوراة، وذهنيّة معادية للعلم إجمالاً، ونرجسية مرضيّة... وقد وصلت هذه الظاهرة إلى همود كقوّة سياسية أوائل التسعينيات، وذلك وسط حالة من الفراغ الفكري وغياب تداول الأفكار في المجتمع الأميركي، مع هواجس مترسّبة تتعلق بالمال والسُلطة ولا يمكن أن تمثل قيماً في ذاتها أو أهدافاً. وينطوي هذا الفراغ على نزوع نحو التدمير الذاتي، أو النزعة العسكريّة، أو السلبيّة العميقة، بالحصّلة يقود هذا الفراغ إلى العمديّة التي لا تعكس حاجة إلى تدمير الذات والأخرين فحسب، بل رفض الاعتراف بالواقع عندما تتحوّل إلى نوع من الدّين.

ويُظهر التحليل الجيوسياسي للسلمات الأساسيّة لازمة الغرب الزوال الكامل للركيزة السبجيّة، وهي ظاهرة تاريخيّة خطيرة تُفسّر تشطّي الطائفة الحاكمة الأميركية، واحتضار البروتستانتية التي أسهمت إلى حدّ كبير في بناء القوّة الاقتصادية للغرب. إنّما طريقة تحديد عملية تراجع الدّين إلى حالة الصفر، فهي تقوم على مراقبة تفكّك وظيفة القيم الدنيويّة التي تنظم الحياة الاجتماعيّة، والأخلاق، والعمل الجماعي.

ومن المفيد هنا الإشارة إلى أنّ البروتستانتيّة تنطوي على عناصر تبدو في أن قويّة جداً ومتناقضة شدّةً تفرّض أن تكون الجماهير متعلّمة لأنّه يتعيّن على المؤمن أن يصلوا إلى الكتب المقدسة، وهو الأمر الذي يفسّر تقدّم الدول التي خضعت لحركة الإصلاح الديني في أوروبا ليس في حقل التعليم فحسب، بل في مجال النهوض الاقتصادي حيث الأخلاقيّة المهنيّة تعني أنّ البشر وُجدوا على الأرض لكي يعملوا ويوفّروا، وهذا قاسم مشترك للدول البروتستانتيّة التي نجحت كلها اقتصاديّاً.

ثمّة دعواتٌ عدّة حجبت لمدة طويلة ضمور البروتستانتيّة في الولايات المتحدة، يتقدّمها عدلّات ممارسة دينيّة أعلى من أوروبا لم تلتك دراسات تفصيليّة أنّ كشفت أنّ أرقام هذه العدلّات لم تكن دقيقة، ثمّ الطفرة الإنجليزيّة في السبعينيّات من القرن العشرين التي لم تلتك أنّ بلغت الاستقرار أوائل التسعينيات، وهي في أيّ حال لا تمثّصلة حقيقةً إلى البروتستانتيّة الكلاسيكيّة.

وتبقى حالة الصفر البروتستانتية محكومة ديناميكيّة خاصة تؤدّي إلى العمديّة التي تقود بدورها إلى رفض الاعتراف بالواقع، مثملا بفعل أنصاف المثقّفين القابضين على آليات السلطة في واشنطن عقب احتفاء نخبة السلطة المسماة Wasp (الأميريكيّون البيض والأثناطواسكسون والبروتستانت) في مناخ يفتقد الأخلاقيّة والروحيّة المشتركة لجموعة قيادية. وكانت هذه النخبة في الماضي ترسم اتجاهاً وأهدافاً أخلاقية سواء جيّدة أو سيّئة، في حين أنّ الجموعة القيادية الحالية لا تقترح شيئاً من هذا القبيل ولا يحركها سوى ديناميكيّة للسلطة الصافيّة التي تعكس في الخارج أفضليّة القوّة العسكريّة والحرب.

\* كاتب وصحافي لبناني

**صادق التاليسي\***

تمثّل نتائج حرب تموز العدوانية نقطة تحوّل رئيسية في موازين القوى المحلية والإقليمية، صمود حزب الله غير المتوقّع وظهور سلاحه الصاروخي الذي أرغم مليوني صهيوني على الدخول إلى الملاحي مدة أربعة أسابيع، لم يخفيا إسرائيل التي اهتزت صورتها العسكرية والسياسية فحسب، بل والقوى اللبنانية التقليدية التي بدأت تشعّر بحالة عدم اليقين والارتباك أمام الأحداث الجديدة، بمرور «عدو شقيق» ممثلي حيوية وشباباً وحاضريّة، قد اخترق حجب الزمان والمكان بانصارتها. هذه الانتصارات لم يكن لها فعل التوحيد على المستوى الداخلي، وإنما غمرت الواقع اللبناني بالشتطي والانقسام. سرعان ما برزت أصوات هذه القوى تتحرّش بين اللبنانيين، وتنتشر الإشاعات وتولّيهم على حزب الله باعتباره ذراعاً إيرانية ونفوذاً فارسياً وقوّة احتلاليّة تهتّد الوجود والهوية والمجتمع والدولة.

ورغم الخطابات الرقيقة لثلاثين الحزب الله التي وجهها إلى الداخل والبعد الأخلاقي الربيع في تعامله مع قوى «اضئت على عدوانه وأكثت على منابذته»، ولكنّ الشكّك بأنّه يُريد أن ينقّض على ما تبقى من ثرات الأقوياء المؤسّسين للكيان اللبناني،«يسعى إلى دفعهم هم وغيرهم من الرعامات البارزة، من المركز إلى الهامش في المداولات الداخلة، ظل الشغل الشاغل لها والهَم الأكبر في حركتها السياسية.

عذت هذه الشكوك دول غربيّة وعربيّة اخفقت في مواجهة الحرب عسكرياً عندما وقعت إلى جانب «إسرائيل» مباشرة في هذه الحرب، ولكنها اكتشفت لاحقاً أنّ هذه المواجهة مكلفة ولا جدوى من استمرارها طويلاً، وأنّ الدليل العملي الأفضل هو تفكيك المجتمع اللبناني، والتركيز على حتميّة الصراع بين نموذجين أحدهما لديه فائض قوة ويريد لتخليفه في بناء دولة موازية، وفي خلق هوية لبنانيّة جديدة عبر الإكراه والفرض، وأخرى لا تملك لذلك، ولا من عوامل القوّة الأخرى إلا ما

تؤكد به دور الدولة الشرعية التي بيدها وإحدا أن تحتكر الأمن والسلاح. تطوّرت هذه القوى بمساعدة الخارج فكرة أنّ «الشتر هو حزب الله وسلاحه»، وهي فكرة في المناسبة تقابل فكرة الإمام موسى الصدر الشهيرة «إسرائيل شر مطلق... إلخ. وبالتالي لا بدّ أن يتعارض الصورة المخملّنة عن حزب الله، وهي النجع طريقة لتوليد الربح من سوكه ودفغ الجمهور اللبناني للخوف منه والإحساس بعدم الأمن من تطلعاته وأهدافه.

ولم تكن الحملات الإعلامية والإعلانية منذ ما بعد حرب تموز حتى الساعة إلا لتؤكد الجانب الوظيفي لحزب الله إما بوصفه جماعة غير لبنانيّة استجلبت من خارج المجتمع اللبناني (جانب إيرانيّ)، أو تم تجنيدها من داخله ثم أوكلت لها وظيفائف (مشمّنة) لا علاقة لها بالمصالح والقيم اللبنانية الوطنية. القوى المحلّية هذه بمساعدة القوى الخارجية فرضت ما أحدثت تسميته (إمبريالية السريديات) وهي بان تقوم بحكم قوتها الناعمة الكبيرة بتحديد السريديات بطريقة تعكس تصوراتها وتخدم مصالحها. هذه السريديات تمّ صياغتها بتدعيم لثاقفة المصادرة ووعي اللبنانيين ولتركيب عناصر الاختلاف وعدم التجانس بين اللبنانيين عموماً، وهذه الجماعة المسماة حزب الله.

إنّ شكّ أنّ التحزّرات الثقافية في الأخرى لعبت دوراً أساسياً في الخيال الشعبي (طرق العيش والعمران وتقاليده الطعام وطقوس الأفراح والأعراس...) شكّلت مادة سجالية وفرصة لتعميق الهوية بين يديّتين إحداهما تحتّ الحياة والأخرى تمّ صقلها بناءً على «مقاييس الموت والجهاد الإختلاف وعدم التجانس بين اللبنانيين عموماً.

إنّ حزب الله كان سبباً في فرض طريقة خاصة في العيش، أو في منع أحد من أن يجثا كما يشاء (الرتياد والطاعم والسوداوي اللبيلية والنشاطي و احتساء الخمر الأزياء...) لكنّ الحملات تتناولها بتجهّمات شرسة هدفها تشكيل نموذج معرفي يدرك المرء غيره أنّ في منع أحد من أن يسلوك حزبي والهويته هو الواقع حقيقة. ولقد فرّق علماء النفس والاجتماع بين الصورة كما هي فعلاً باعتبارها حقيقة علمية، والصورة كما يراها الناس باعتبارها حقيقة سياسية، ولكن ليس سهلاً على جمهور قد سيطر عليه هذا الكم الهائل من المواد والإشارات والمنجّحات السياسية والإعلامية المتحرّجة التحنر منها إلا بتبديل نماذجها الإدراكية والتحقّق ميدانيًا من الصورة

كما هي فعلاً لا كما عُرضت عليه. ومن الاتهامات المغرّضة التي يتمّ التركيز عليها أنّ الحزب هو سبب هجرة كثير من اللبنانيين خارج البلاد، ولكنّ لو دققنا النظر لوجدنا أنّ حكاية الهجرة سابقة من الأساس على وجود حزب الله، وفي ظل وجود حزب الله بسلاحه الجميل لا تمتلكه الدولة اللبنانية، سنبدو حالة حزب الله متطرفة وشاذة ومرفوضة بالملق، ولكنّ حزب الله هذه القوى من زاوية أخرى، كما ترى الحزب جزءاً بدلاً من منطقة خسرهما أو أضاعها أو تنازل عنها، فلبنان 10452 كلم مربع يكاد يفكينا، ولا نستطيع لأسباب متعددة، منها محدودية سوق العمل شقيق» ممثلي حيوية وشباباً وتهميشهم المناطق البعيدة من العاصمة وسياسات الدولة المالية والاقتصادية والأمنية وغيرها من الأسباب العدة ولكنّ اختزال وقائع التاريخ الاجتماعي والاقتصادي والسياسي اللبناني ليظهر، مثلاً أنّ القرار الذي اتخذ الحزب بمساندة الفلستينيّين الإنشاعات وتولّيهم على حزب الله باعتباره ذراعاً إيرانية ونفوذاً فارسياً وقوّة احتلاليّة تهتّد الوجود والهوية والمجتمع والدولة.

ورغم الخطابات الرقيقة لثلاثين الحزب الله التي وجهها إلى الداخل والبعد الأخلاقي الربيع في تعامله مع قوى «اضئت على عدوانه وأكثت على منابذته»، ولكنّ الشكّك بأنّه يُريد أن ينقّض على ما تبقى من ثرات الأقوياء المؤسّسين للكيان اللبناني،«يسعى إلى دفعهم هم وغيرهم من الرعامات البارزة، من المركز إلى الهامش في المداولات الداخلة، ظل الشغل الشاغل لها والهَم الأكبر في حركتها السياسية.

عذت هذه الشكوك دول غربيّة وعربيّة اخفقت في مواجهة الحرب عسكرياً عندما وقعت إلى جانب «إسرائيل» مباشرة في هذه الحرب، ولكنها اكتشفت لاحقاً أنّ هذه المواجهة مكلفة ولا جدوى من استمرارها طويلاً، وأنّ الدليل العملي الأفضل هو تفكيك المجتمع اللبناني، والتركيز على حتميّة الصراع بين نموذجين أحدهما لديه فائض قوة ويريد لتخليفه في بناء دولة موازية، وفي خلق هوية لبنانيّة جديدة عبر الإكراه والفرض، وأخرى لا تملك لذلك، ولا من عوامل القوّة الأخرى إلا ما

تؤكد به دور الدولة الشرعية التي بيدها وإحدا أن تحتكر الأمن والسلاح. تطوّرت هذه القوى بمساعدة الخارج فكرة أنّ «الشتر هو حزب الله وسلاحه»، وهي فكرة في المناسبة تقابل فكرة الإمام موسى الصدر الشهيرة «إسرائيل شر مطلق... إلخ. وبالتالي لا بدّ أن يتعارض الصورة المخملّنة عن حزب الله، وهي النجع طريقة لتوليد الربح من سوكه ودفغ الجمهور اللبناني للخوف منه والإحساس بعدم الأمن من تطلعاته وأهدافه.

ولم تكن الحملات الإعلامية والإعلانية منذ ما بعد حرب تموز حتى الساعة إلا لتؤكد الجانب الوظيفي لحزب الله إما بوصفه جماعة غير لبنانيّة استجلبت من خارج المجتمع اللبناني (جانب إيرانيّ)، أو تم تجنيدها من داخله ثم أوكلت لها وظيفائف (مشمّنة) لا علاقة لها بالمصالح والقيم اللبنانية الوطنية. القوى المحلّية هذه بمساعدة القوى الخارجية فرضت ما أحدثت تسميته (إمبريالية السريديات) وهي بان تقوم بحكم قوتها الناعمة الكبيرة بتحديد السريديات بطريقة تعكس تصوراتها وتخدم مصالحها. هذه السريديات تمّ صياغتها بتدعيم لثاقفة المصادرة ووعي اللبنانيين ولتركيب عناصر الاختلاف وعدم التجانس بين اللبنانيين عموماً، وهذه الجماعة المسماة حزب الله.

إنّ شكّ أنّ التحزّرات الثقافية في الأخرى لعبت دوراً أساسياً في الخيال الشعبي (طرق العيش والعمران وتقاليده الطعام وطقوس الأفراح والأعراس...) شكّلت مادة سجالية وفرصة لتعميق الهوية بين يديّتين إحداهما تحتّ الحياة والأخرى تمّ صقلها بناءً على «مقاييس الموت والجهاد الإختلاف وعدم التجانس بين اللبنانيين عموماً.

ورغم الخطابات الرقيقة لثلاثين الحزب الله التي وجهها إلى الداخل والبعد الأخلاقي الربيع في تعامله مع قوى «اضئت على عدوانه وأكثت على منابذته»، ولكنّ الشكّك بأنّه يُريد أن ينقّض على ما تبقى من ثرات الأقوياء المؤسّسين للكيان اللبناني،«يسعى إلى دفعهم هم وغيرهم من الرعامات البارزة، من المركز إلى الهامش في المداولات الداخلة، ظل الشغل الشاغل لها والهَم الأكبر في حركتها السياسية.

عذت هذه الشكوك دول غربيّة وعربيّة اخفقت في مواجهة الحرب عسكرياً عندما وقعت إلى جانب «إسرائيل» مباشرة في هذه الحرب، ولكنها اكتشفت لاحقاً أنّ هذه المواجهة مكلفة ولا جدوى من استمرارها طويلاً، وأنّ الدليل العملي الأفضل هو تفكيك المجتمع اللبناني، والتركيز على حتميّة الصراع بين نموذجين أحدهما لديه فائض قوة ويريد لتخليفه في بناء دولة موازية، وفي خلق هوية لبنانيّة جديدة عبر الإكراه والفرض، وأخرى لا تملك لذلك، ولا من عوامل القوّة الأخرى إلا ما

تؤكد به دور الدولة الشرعية التي بيدها وإحدا أن تحتكر الأمن والسلاح. تطوّرت هذه القوى بمساعدة الخارج فكرة أنّ «الشتر هو حزب الله وسلاحه»، وهي فكرة في المناسبة تقابل فكرة الإمام موسى الصدر الشهيرة «إسرائيل شر مطلق... إلخ. وبالتالي لا بدّ أن يتعارض الصورة المخملّنة عن حزب الله، وهي النجع طريقة لتوليد الربح من سوكه ودفغ الجمهور اللبناني للخوف منه والإحساس بعدم الأمن من تطلعاته وأهدافه.

ولم تكن الحملات الإعلامية والإعلانية منذ ما بعد حرب تموز إا، ظهر حزب الله، بنياناً صلباً، وجمهوّراً متماسكاً، وفريقياً متّحداً الشفقات، وإذا خرجي ينقّض من سيادة الدولة، وحتى سجد من هو مستعد للتخلي عن أجزاء واسعة في البر والبحر لإرضاء المموّل الخارجي (جيش لبنان الأمين العام لحزب الله التي يرسم فيها قواعد اشتباك ومعدلات صراع ولو كانت تحمل كل مؤشرات النصر والقوّة للبنان، في المناسبة، هذا النموذج غير ديموقراطي أيضاً، فهو يسعى إلى استبعاد كل من لا يقبل به من العملية السياسية، وهذا الأمر يجعلنا نتكشّف أنّ الأحزاب المحليّة والحفاظة على الكيان اللبناني محدودة الدستورية والدولية كما هي رؤية بشير الجميل.

بعد حرب تموز إا، ظهر حزب الله، بنياناً صلباً، وجمهوّراً متماسكاً، وفريقياً متّحداً الشفقات، وإذا خرجي ينقّض من سيادة الدولة، وحتى سجد من هو مستعد للتخلي عن أجزاء واسعة في البر والبحر لإرضاء المموّل الخارجي (جيش لبنان الأمين العام لحزب الله التي يرسم فيها قواعد اشتباك ومعدلات صراع ولو كانت تحمل كل مؤشرات النصر والقوّة للبنان، في المناسبة، هذا النموذج غير ديموقراطي أيضاً، فهو يسعى إلى استبعاد كل من لا يقبل به من العملية السياسية، وهذا الأمر يجعلنا نتكشّف أنّ الأحزاب المحليّة والحفاظة على الكيان اللبناني محدودة الدستورية والدولية كما هي رؤية بشير الجميل.

بعد حرب تموز إا، ظهر حزب الله، بنياناً صلباً، وجمهوّراً متماسكاً، وفريقياً متّحداً الشفقات، وإذا خرجي ينقّض من سيادة الدولة، وحتى سجد من هو مستعد للتخلي عن أجزاء واسعة في البر والبحر لإرضاء المموّل الخارجي (جيش لبنان الأمين العام لحزب الله التي يرسم فيها قواعد اشتباك ومعدلات صراع ولو كانت تحمل كل مؤشرات النصر والقوّة للبنان، في المناسبة، هذا النموذج غير ديموقراطي أيضاً، فهو يسعى إلى استبعاد كل من لا يقبل به من العملية السياسية، وهذا الأمر يجعلنا نتكشّف أنّ الأحزاب المحليّة والحفاظة على الكيان اللبناني محدودة الدستورية والدولية كما هي رؤية بشير الجميل.

بعد حرب تموز إا، ظهر حزب الله، بنياناً صلباً، وجمهوّراً متماسكاً، وفريقياً متّحداً الشفقات، وإذا خرجي ينقّض من سيادة الدولة، وحتى سجد من هو مستعد للتخلي عن أجزاء واسعة في البر والبحر لإرضاء المموّل الخارجي (جيش لبنان الأمين العام لحزب الله التي يرسم فيها قواعد اشتباك ومعدلات صراع ولو كانت تحمل كل مؤشرات النصر والقوّة للبنان، في المناسبة، هذا النموذج غير ديموقراطي أيضاً، فهو يسعى إلى استبعاد كل من لا يقبل به من العملية السياسية، وهذا الأمر يجعلنا نتكشّف أنّ الأحزاب المحليّة والحفاظة على الكيان اللبناني محدودة الدستورية والدولية كما هي رؤية بشير الجميل.

ثمّ إنّ هذه القوى عندما تطرح أسئلتها بخصوص ظاهرة فائض القوّة، فهي لا تطرحها من وجهة نظر وطنية وإنما تتساق دائماً وراء تلك الأسئلة التي يطرحها الغرب وتطرحها الولايات المتحدة الأميركيّة وإسرائيل، وهي أسئلة تعبر عن رؤيتهم ومصالحهم. وحتى تطبيق القرارات الدولية التي تناخذ حزباً كبيراً من كلامها على اختيار أنّها بوابة لمنح الحرب والتوتر على الساحة الجنوبيّة، وبمعزل عن رفض الحزب أو قبوله لهذه القرارات، لنقلها لا تتعالج أصل المشكلة وهو خروج المحتل من الأراضي اللبنانية، وحماية الجنوبيين والأطباع عموماً من التعذبات والانتهاكات والاضطيان الإسرائيليّة، ولكن للأسف الشديد يتمّ تلقي هذه القرارات من قبل هذه القوى بإيجابية مذهلة، وهي تطلب من الدولة تطبيقها بكفاءة عالية دون الاعتراض لتضميناتها وخلفياتها التي تزيد البلد تبعية وقبوا.

ويهمّني الإشارة إلى أنّ المقاومة، وبكثير من ألقابها ولا ونضالاً واحداً ومصيراً واحداً مشتركاً، وإذا وإن كانت إسرائيل متعدّية ومحتلة للأرض، ولن تقلب سياسة الإدماج البشري واللوجستي وبناء ترسانة ولكل حركة التصاريح لردع العدو، ولن تقلب بإستراتيجية تشبيك الجبهات ولو كان اشتباك ومعدلات صراع ولو كانت تحمل كل مؤشرات النصر والقوّة للبنان، في المناسبة، هذا النموذج غير ديموقراطي أيضاً، فهو يسعى إلى استبعاد كل من لا يقبل به من العملية السياسية، وهذا الأمر يجعلنا نتكشّف أنّ الأحزاب المحليّة والحفاظة على الكيان اللبناني محدودة الدستورية والدولية كما هي رؤية بشير الجميل.

بعد حرب تموز إا، ظهر حزب الله، بنياناً صلباً، وجمهوّراً متماسكاً، وفريقياً متّحداً الشفقات، وإذا خرجي ينقّض من سيادة الدولة، وحتى سجد من هو مستعد للتخلي عن أجزاء واسعة في البر والبحر لإرضاء المموّل الخارجي (جيش لبنان الأمين العام لحزب الله التي يرسم فيها قواعد اشتباك ومعدلات صراع ولو كانت تحمل كل مؤشرات النصر والقوّة للبنان، في المناسبة، هذا النموذج غير ديموقراطي أيضاً، فهو يسعى إلى استبعاد كل من لا يقبل به من العملية السياسية، وهذا الأمر يجعلنا نتكشّف أنّ الأحزاب المحليّة والحفاظة على الكيان اللبناني محدودة الدستورية والدولية كما هي رؤية بشير الجميل.

تعزيز الوحدة الداخلية وبناء الدولة عبر الحوار والتفاهات المتبادلة، وحتى عندما نمت مكانته الإستراتيجية أكثر بعد عام 2006 والانخراط في الحزب ضد الإرهاب في سوريا وظهرت صورة من الوفرة التسليحية والمادية، فإنّه لم يستخدّم ذلك في تعزيز المكانة والمنزلة والسؤدد الداخلي وإنما الرادع وهيبتها في قلوب أعدائها. هذه الطفرة لا شك كان لها أثر عميق على الدنية الاجتماعيّة لبنيّة الحزب الشعبيّة. انتقلت القيادة من النمط البسيط في التعامل مع سلوك الجماهير إلى الواقع المركّب، حاولت القيادة بشخص الأمين العام تأكيد أنّ ميزة الحزب وتفوقه وقوته ليست بعيدة وماله وسلاحه، وإنما بسادته لبنان واللبنانيين وقيامه على أمر حماية البلد من الإرهابيين، وبمنوذجه الأخلاقي وتواضعه وحلمه ورحمته وسعده صدره، وفي تعاملاته الدنيئة مع خلفائه وخدّات الإسماعيليّة لجمع اللبنانيين أمكنه ذلك، وقد شهد العدو قبل الصديق على أنّ اللبنانيين من جمع القوّة كانوا أمّين في منافعهم ورازيهم وأموالهم وإنما حلّ، وأنّ أولئك واجدهم عند من سلاحهم يتّيح له دماء اللبنانيين وإعراضهم وأموالهم، ولا تهديدهم بمساكلهم، لم يستجيبوا لطلبه في أمر بريده، بل ولم يكتب أحد عن واقعة واحدة فيها إغارة على بلدة، بل والذاكرة لا تتحدّث إلا عن تلك القوي المناهضة له اليوم والتي كانت تغير بعضها على بعض وتسلب بعضها بعضاً والناس في ظل وجودها كانوا خائفين على حياتهم وأموالهم وأموالهم.

<sup>[1]</sup> \* أستاذ جامعي



طوفات الأقصى

## غضب مصري متصاعد على إسرائيل أميركا تعود إلى الخدام: فلتلقب «حماس» الصفتة

أصبح واضحاً أن الولايات المتحدة أجلت طرح مقترحها الجديد لصفقة التبادل ووقفت إطلاق النار بين العدو الإسرائيلي والمقاومة الفلسطينية، لسبب واحد، هو تبنتها من أن المقترح لن يلقى قبولا، ليس فقط لدى حركة «حماس»، بل أيضا لدى تل أبيب. ويأتي ذلك على رغم أن واشنطن تبنت، عمليا، المطالب والشروط الإسرائيلية التي طرحها رئيس الحكومة، بنيامين نتنياهو، في تموز الماضي، وعذلت المقترح الذي كان أعلنه الرئيس الأميركي، جو بايدن، في أيار الفائت، وخصوصاً ما يتعلق بمسائل جوهرية، من مثل إنهاء الحرب، والانسحاب الإسرائيلي من قطاع غزة، وتفصيل تبادل الأسرى، وما يرتبط بـ«الفتوة» الإسرائيلي على أسماء عدد من الأسرى من أصحاب الحكومات العالمية، و«الألحة الإبعاد» التي لُوح بها المفاوضون الإسرائيليون. ولما رفضت حركة «حماس» هذا «الإنقلاب» في الموقف الأميركي، من دون أن تصل إلى مرحلة إعلان انتهاء المفاوضات، على أصل التوصل إلى مقترحات تسوية، جاء الأميركيون وأعلنوا عن تحضيرهم مقترحا جديدا، بالتعاون مع مصر وقطر، على أن يجري طرحه على الطرفين، الإسرائيلي والفلسطيني، على طريقة «خذه أو اتركه»، وبحسب ما علمته من تحصيل أي تنازلات حقيقية من الجانب الإسرائيلي، بل «لجأوا إلى تبني الشروط الإسرائيلية، وإن بطريقة متفحفة شكليا، عبر الحديث عن الانسحاب من المناطق المكتظة في محور فيلادلفيا، وكذلك بالنسبة إلى مفتاح تبادل الأسرى، حيث تبنيهم مسالتي «الفتوة» والإبعاد» وبناء عليه، قرّر الأميركيون تأجيل

نهاية الأسبوع الماضي، وخلال لقائه مع نظيره الدماركي، تحدّث عبد العاطي عن «التعذّث الإسرائيلي» الذي يغرمل الجهود الدبلوماسية المبذولة لوقف الحرب الإسرائيلية على قطاع غزة. في الوقت الذي كرّر فيه الرئيس المصري، عبد الفتاح السيسي، تصريحات عن ضرورة وقف العدوان، وذلك خلال استقباله مسؤول السياسة الخارجية في الاتحاد الأوروبي، جوزيب بوريل، الذي زار معبر رفح وتقدّم المساعدات العالقة، وشرح المسؤولين المصريين ليوريل «التسهيلات» التي قدّمتها بلاهه لإسرائيل بشأن آلية إدخال وتفتيش المساعدات في الأسابيع الماضية، خصوصا عبر الطريق الذي جرى حفره وتمهيد من معبر «كرم أبو سالم» بعد تدمير معبر رفح، حيث شح لإسرائيليين يتقدّم الوضع بشكل أكثر عمقا، لتأكيد عدم وجود أنفاق على الشريط الحدودي بخلاف الادعاءات الإسرائيلية». وبحسب مصادر مصرية، فقد جرى التأكيد في الاجتماعات المغلقة على أن التواجد الإسرائيلي على محور «فيلادلفيا» يمثل خرقاً واضحاً لاتفاقية «كامب ديفيد»، وملحقاتها ويهدّد الأمن في المنطقة.

وفيما كانت إسرائيل قد أعلنت تمعد مصر عدم تسليم خطاب التوسمية الخاص بالسفير الجديد لدى القاهرة بعدما غادرت السفيرة السابقة، أميرة أوروبن، عقب انتهاء فترة عملها، أفاد مصدر مسؤول في الخارجية المصرية، «الأخبار»، بأن «التسريب يأتي في إطار محاولات الضغط المتبادلة»، لافتاً إلى «إمكانية استمرار تجاهل إنهاء أوراق السفير الجديد حتى إشعار آخر»، مضيفاً أن «الرئاسة المصرية تدرس خيارات عدة، من بينها عدم إقامة الاستقبال الرسمي (للسفراء) أو إرجائه، أو حتى عدم دعوة السفير الإسرائيلي إلى حفل الاستقبال».



عد من الدبابات التي ارسلها الجيش المصري ضمن تعزيزات عسكرية إلى منطقة سيناء، القريبة من الحدود مع قطاع غزة (أ ف ب)

## قرّر الأميركيون تأجيل طرح مقترحهم، جديدة تتهم المقاومة الفلسطينية بمرفلة التوصل إلى اتفاق



المزعومة، بأنها «مبالغ فيها» وفي هذا الوقت، كشفت «القناة 13» الإسرائيلية أن «إسرائيل والولايات المتحدة حاولتا عقد قمة أخرى للمفاوضات، لكنّ مصر رفضت». وقال مسؤولون إسرائيليون كبار، للقاء، إن «مصر غاضبة من تصرفات نتنياهو، كما أن قطر أيضا لم يعجبها الأمر». وبحسب أحد المسؤولين الإسرائيليين، فإن «المصريين شعروا بأن نتنايهو جعل نهبهم جمهورية موز، وكانت الرسائل التي نقلوها فليخية».

على غزّة خالية من فلسطينيهيها، وفي خضم ذلك، تأتي زيارة قائد القطاع وشماله، في محاولة جديدة لمنع حركة «حماس» وبقية فصائل المقاومة من إعادة تنظيم نفسها وترميم قدراتها، وهو ما تخشاه الاستخبارات الإسرائيلية، وتجد الكثير من مؤشرات في الميدان. على أن اللافت في الأسبوع الأخير، هو النغي الضمني للعملية التفاوضية، والتي تدخّل فيها حركة «حماس»، هذه المرة، لتضع شروطاً جديدة، تتعلق بهويات الأسرى الفلسطينيين الذين تريد إطلاق سراحهم، ومن بينهم «أسرى قياديون» تطلب الإفراج عنهم «مقابل أسرى إسرائيليين مرضى ومستين». وإن بقوى الطلب المذكور ما أعلنت إسرائيل سابقاً أنها مستعدة للتجاوب معه، وعُد محاولة تعقيد إضافية للمفاوضات، فهو يُعتبر ردّ فعل طبيعياً جداً قياساً إلى العراقل الإسرائيلية التي تستهدف خدمة مصلحة نتنايهو وائتلافه اليميني الفاشي في إدامة الحرب، لأغراض على رأسها الاستيلاء الدائم



## نتنايهو يحمّي نفسه بتراحم

على وقع اقتراب موعد الانتخابات الرئاسية الأميركية، والمخافسة المحيومة بين المرشحة الديمقراطية كامالا هاريس والجمهوري دونالد ترامب، كشفت «القناة 13» الإسرائيلية، عن أنه في نقاش أمنّي حساس، قال رئيس الحكومة الإسرائيلية، بنيامين نتنايهو، إن «ترامب يفهم التحديتات التي تواجهها إسرائيل بشكل أفضل». ومن دون أن يشير إلى هاريس مباشرة، أضاف: «ستكون لدينا مشكلة مع الطرف الآخر». وردّ مكتب نتنايهو على ذلك بالقول إن «التقرير غير صحيح والكلام لم يَقل». وفي سياق متصل، كشف تقرير في صحيفة «لوفغارو» الفرنسية، أن «إحدى أولى المكالمات الهاتفية التي سيجريها ترامب، في حال انتخابه، ستكون مع نتنايهو».

حسباً أفاد مصدر متصل بحملة المرشح الجمهوري، وأضاف المصدر، بحسب الصحيفة الفرنسية، أنه «من المتوقع أن يُبلّغ ترامب نتنايهو بأنه يوجد أي تعارض بين السلام مع مصر والسيطرة الإسرائيلية على المحور الحدودي».

(الأخبار)

## اليهين الإسرائيلي لا يتنازل: أضع التسوية مسدود

الثاني، فمردّه معلومات استخبارية توافرت لدى «شعبة الاستخبارات العسكرية» (أمان) ولدى «جهاز الأمن العام» (الشاباك)، مفادها أن حركة «حماس» أعادت تأهيل جزء معتد به من كتائبها في شمال قطاع غزّة ووسطه، الأمر الذي يدفع، مرة جديدة، جيش الاحتلال إلى محاولة تدمير تلك القدرات. وبالتالي انتقال إلى الهدف الثالث، والذي قد يكون أكثر أهمية من سابقه، في سياق العملية التفاوضية، فهو إيصال رسالة إلى حركة «حماس» بأن الاختلاف في الرأي بين نتنايهو والجيش، لا يعني صحة المراهنة على إمكانية تمرد المؤسسة العسكرية على تلك السياسة، وهو ما يفتر المضي في عمليات عسكرية جديدة تدور، على الأقل، محلّ التشكيت في نجاعتها بالنسبة إلى الجيش. وعلى أي حال، فإن الهدفين الآخرين يعدّان كاشفتين للفشل الإسرائيلي في غزّة؛ إذ يعدّ ما يقرب من عام كامل على الحرب، ورغم الغلوات الهائل في القدرات بين الجانبين، لا يزال جيش الاحتلال يعمل على تدمير قدرة حركة

## «ثورة» سمورتيتش الحاسيانية هكذا شيّدت «إمبراطورية» المستوطنين

الشهداء، والأسرى الفلسطينيين، وبإمكان إسرائيل - وفقاً للقانون الجديد - خصمها مرتين. أيضاً، جرى منذ السابع من أكتوبر، وقف منح تصاريح العمل داخل الخط الأخضر؛ وبلغت برتنياع، هنا، إلى أن «الشاباك الذي خشي من تبعات الأزمة الاقتصادية وتأثيرها على تصاعد عمليات المقاومة، أعدّ خطة لدخول مراقب لتقسم المنطقة ج، ولم يعطوا حتى تصريح بناء واحد، فيما عملت الخطة، لكن سمورتيتش وزملاءه مارسوا ضغوطاً أدت إلى رفضها، ولم يتبق لسكان الفلسطينيين سوى الاعتماد على مساعدات خارجية. ورغم أن التقرير لم يأت بجديد على هذا الصعيد، إلا أنه أوضح بشيء من التفصيل، كيف تمكّن الوزير المتطرف، مؤسس حركة «ريغاييم»، من إحداث نقلة نوعية في المشروع الاستيطاني في الضفة في اتجاه ضم الأخيرة فعلياً إلى إسرائيل، بما مكّنه من نيل «العلامة» التي يستحقها. وفقاً للقانون الإسرائيلي، فإن الجيش هو السلطة العليا أو المتسيدّ على الضفة، لكن في الواقع، سلّمت سيادة إسرائيل في يهودا والسامرة إلى طائفة سياسية مغلقة، متطرفة، تصاع لأمرة شخص واحد وتتقدم بموجب خطة ماسيانية واحدة، طبقاً لبرنياع، الذي يضيف أن رئيس الوزراء، بنيامين نتنايهو، «يدعم تلك الطائفة أو لا يعرقلها. وما يتقصها حالياً، تكلمة الثورة الحكومية داخل الخط الأخضر، بمعارضة ضعيفة من الجيش».

ويبيّن الكاتب أن سمورتيتش سيطر على الضفة بتكتيك الكماشة، التي تمثّل شخص الأول في منصبه كوزير المالية، والثاني في صلاحياته التي يستمدّها من منصبه كوزير في وزارة الأمن، مضيفاً أن «الهدف الذي وضعه في خطة القسم التي نشرها عام 2017 لم يتغير: التسبّب في انهيار السلطة الفلسطينية، منع إقامة دولة فلسطينية، ووضع السبعة ملايين عربي الذين يعيشون بين نهر الأردن والبحر أمام واحد من هذه الخيارات: الموت في المعركة، الهجرة إلى الخارج، أو البقاء، مواطنين من الدرجة الثانية إلى الأبد».

وفي ذلك السياق، جعد سمورتيتش أو أحرّ تحويل أموال المقاصة التي تجيبها إسرائيل لمصلحة السلطة الفلسطينية من حسابات الضرائب، التي تسد رواتب موظفيها، ولم يكفّ بهذا فقط، بل عمد إلى تفعيل «البن د ب في قانون تعويض ضحايا الإرهاب»، والذي حدّد في حزيران الفائت بدفع من وزير القضاء، ياريف ليفين، ورئيس لجنة القانون والستور، سيمحا روثمان، وينص على أن أي جريج يُصاب أثناء عمل إرهابي بإعاقة دائمة، يستحق تعويضاً حتى خمسة ملايين شيكل، وهي الأموال التي تخصصها إسرائيل من مستحققات المقاصة، وتوازي المخصصات التي تدفعها السلطة الفلسطينية لأسر

«حماس» والمقاومين الفلسطينيين أما عملية جسر اللنبي على الحدود الأردنية مع الضفة الغربية المحتلة، فهي من العمليات الطبيعية التي كانت مرتقبة في أي لحظة، كونها تأتي تعبيراً عن موقف الشارع الأردني مما يجري في غزّة والضفة، بعيداً عن موقف نظام الحكم في عمان، والعملية الثالثة، والذي قد يكون أكثر أهمية من سابقه، في سياق العملية التفاوضية، فهو إيصال رسالة إلى حركة «حماس» بأن الاختلاف في الرأي بين نتنايهو والجيش، لا يعني صحة المراهنة على إمكانية تمرد المؤسسة العسكرية على تلك السياسة، وهو ما يفتر المضي في عمليات عسكرية جديدة تدور، على الأقل، محلّ التشكيت في نجاعتها بالنسبة إلى الجيش. وعلى أي حال، فإن الهدفين الآخرين يعدّان كاشفتين للفشل الإسرائيلي في غزّة؛ إذ يعدّ ما يقرب من عام كامل على الحرب، ورغم الغلوات الهائل في القدرات بين الجانبين، لا يزال جيش الاحتلال يعمل على تدمير قدرة حركة

خلك السنة ونصف السنة الماضية، تصاعف الاعلالت عن اراض بعنايها» (اراضي دولة، اريم مرات (أ ف ب)



«قبل أسابيع معدودة، التقيت مع أحد رؤساء المستوطنين في الضفة، وهو رجل ليكودي، سالته ما العلامة التي تمنحها لكل من سمورتيتش وبين غفير، فقال الرجل إنني محبب من بين غفير، فهو يحكي أكثر ممّا يفعل، أمّا سمورتيتش فأنا راض عنه بشدة». هكذا افتتح المحلّ السياسي لصحيفة «يديوت احرونوت»، ناحوم برنياع، تقريره حول التغييرات الجذرية التي أحدثها وزير المالية، والوزير في وزارة الأمن، سمورتيتش، في وضع الضفة الغربية. ورغم أن التقرير لم يأت بجديد على هذا الصعيد، إلا أنه أوضح بشيء من التفصيل، كيف تمكّن الوزير المتطرف، مؤسس حركة «ريغاييم»، من إحداث نقلة نوعية في المشروع الاستيطاني في الضفة في اتجاه ضم الأخيرة فعلياً إلى إسرائيل، بما مكّنه من نيل «العلامة» التي يستحقها. وفقاً للقانون الإسرائيلي، فإن الجيش هو السلطة العليا أو المتسيدّ على الضفة، لكن في الواقع، سلّمت سيادة إسرائيل في يهودا والسامرة إلى طائفة سياسية مغلقة، متطرفة، تصاع لأمرة شخص واحد وتتقدم بموجب خطة ماسيانية واحدة، طبقاً لبرنياع، الذي يضيف أن رئيس الوزراء، بنيامين نتنايهو، «يدعم تلك الطائفة أو لا يعرقلها. وما يتقصها حالياً، تكلمة الثورة الحكومية داخل الخط الأخضر، بمعارضة ضعيفة من الجيش».

ويبيّن الكاتب أن سمورتيتش سيطر على الضفة بتكتيك الكماشة، التي تمثّل شخص الأول في منصبه كوزير المالية، والثاني في صلاحياته التي يستمدّها من منصبه كوزير في وزارة الأمن، مضيفاً أن «الهدف الذي وضعه في خطة القسم التي نشرها عام 2017 لم يتغير: التسبّب في انهيار السلطة الفلسطينية، منع إقامة دولة فلسطينية، ووضع السبعة ملايين عربي الذين يعيشون بين نهر الأردن والبحر أمام واحد من هذه الخيارات: الموت في المعركة، الهجرة إلى الخارج، أو البقاء، مواطنين من الدرجة الثانية إلى الأبد».

وفي ذلك السياق، جعد سمورتيتش أو أحرّ تحويل أموال المقاصة التي تجيبها إسرائيل لمصلحة السلطة الفلسطينية من حسابات الضرائب، التي تسد رواتب موظفيها، ولم يكفّ بهذا فقط، بل عمد إلى تفعيل «البن د ب في قانون تعويض ضحايا الإرهاب»، والذي حدّد في حزيران الفائت بدفع من وزير القضاء، ياريف ليفين، ورئيس لجنة القانون والستور، سيمحا روثمان، وينص على أن أي جريج يُصاب أثناء عمل إرهابي بإعاقة دائمة، يستحق تعويضاً حتى خمسة ملايين شيكل، وهي الأموال التي تخصصها إسرائيل من مستحققات المقاصة، وتوازي المخصصات التي تدفعها السلطة الفلسطينية لأسر

«حماس» والمقاومين الفلسطينيين أما عملية جسر اللنبي على الحدود الأردنية مع الضفة الغربية المحتلة، فهي من العمليات الطبيعية التي كانت مرتقبة في أي لحظة، كونها تأتي تعبيراً عن موقف الشارع الأردني مما يجري في غزّة والضفة، بعيداً عن موقف نظام الحكم في عمان، والعملية الثالثة، والذي قد يكون أكثر أهمية من سابقه، في سياق العملية التفاوضية، فهو إيصال رسالة إلى حركة «حماس» بأن الاختلاف في الرأي بين نتنايهو والجيش، لا يعني صحة المراهنة على إمكانية تمرد المؤسسة العسكرية على تلك السياسة، وهو ما يفتر المضي في عمليات عسكرية جديدة تدور، على الأقل، محلّ التشكيت في نجاعتها بالنسبة إلى الجيش. وعلى أي حال، فإن الهدفين الآخرين يعدّان كاشفتين للفشل الإسرائيلي في غزّة؛ إذ يعدّ ما يقرب من عام كامل على الحرب، ورغم الغلوات الهائل في القدرات بين الجانبين، لا يزال جيش الاحتلال يعمل على تدمير قدرة حركة

«حماس» والمقاومين الفلسطينيين أما عملية جسر اللنبي على الحدود الأردنية مع الضفة الغربية المحتلة، فهي من العمليات الطبيعية التي كانت مرتقبة في أي لحظة، كونها تأتي تعبيراً عن موقف الشارع الأردني مما يجري في غزّة والضفة، بعيداً عن موقف نظام الحكم في عمان، والعملية الثالثة، والذي قد يكون أكثر أهمية من سابقه، في سياق العملية التفاوضية، فهو إيصال رسالة إلى حركة «حماس» بأن الاختلاف في الرأي بين نتنايهو والجيش، لا يعني صحة المراهنة على إمكانية تمرد المؤسسة العسكرية على تلك السياسة، وهو ما يفتر المضي في عمليات عسكرية جديدة تدور، على الأقل، محلّ التشكيت في نجاعتها بالنسبة إلى الجيش. وعلى أي حال، فإن الهدفين الآخرين يعدّان كاشفتين للفشل الإسرائيلي في غزّة؛ إذ يعدّ ما يقرب من عام كامل على الحرب، ورغم الغلوات الهائل في القدرات بين الجانبين، لا يزال جيش الاحتلال يعمل على تدمير قدرة حركة



طوفان الأقصى

## إسرائيل تجدد استنزازاتها العدوان الأكبر على سوريا منذ 7 أكتوبر

### علاء حلبة

بخلاف الاعتداءات الإسرائيلية السابقة على سوريا، جاء الاعتداء الجديد الذي استهدف مناطق وسط البلاد وفق تكتيك جديد، يشبه إلى حد كبير التكتيك الذي اتبعته الفصائل المتشددة في سوريا سابقاً، عبر تنفيذ هجمات أولية، تتبعها أخرى تستهدف طواقم الإسعاف وعمليات الإنقاذ، الأمر الذي تسبب، حتى لحظة كتابة هذه السطور، بارتقاء 18 شخصاً، وإصابة أكثر من 35 آخرين، بعضهم في حالة حرجة. والعدوان الذي تمّ على مرحلتين، أول من أمس، واستهدف منطقتي مصياف وطريق وادي العيون في ريف حماة، استخدمت إسرائيل في مرحلته الأولى صواريخ شديدة الانفجار، تسببت بتخريب وتدمير عدد من البنى التحتية في المنطقة، بينها شبكة الاتصالات، وشبكة مياه الشرب، بالإضافة إلى انقطاع عدد من الطرقات، واشتعال بعض الحرائق في الأضرحة والمناطق الجبلية، وفق مصادر ميدانية تحدثت إلى «الأخبار».

### لقمان عبد الله

رغم نجاح الخيار العسكري الأمريكي في مواجهة إغلاق اليمن أحد أهم طرق التجارة العالمية في البحر الأحمر ومضيق باب المندب، بات مستبعداً، أقله في الوقت الراهن، فإن البحث لا يزال قائماً عن السبل الكفيلة بإخراج الولايات المتحدة وحلفائها من المازق اليمنى. ومع أن أحداً لا يتخظر أن ترفع واشنطن وشركاؤها الراية البيضاء في المدى المنظور، فإن الأحداث في تلك المنطقة أجبرت الغرب على الميل نحو الواقعية في مقاربة الأزمة اليمنية، بعد أن اضطر مرغماً إلى مغادرة المربع الجغرافي السابق الذي وضع فيه حركة «انصار الله»، ووصفها بأنها «مليشيا مغرولة في الجبال»، ثم وصل إلى نتيجة متأخرة مفادها أن الحركة تمتلك قوى عسكرية على الأرض وصواريخ

وطائرات وزوارق مسيّرة. وفي هذا الإطار، يقول موقع «أنهيد» الإخباري البريطاني «إنما لم نعد نعرف كيف نتحدث عن ما يحدث، من المفترض أن تكون الحرية الأمريكية هي العالم، كما أن كل فيلم حربي في العقدين الماضيين أصر على تذكيرنا بأن كل ما نطلبه الأمر هو حاملية طائرات واحدة لإفخاؤه عن المستوى السياسي، وفي هذا الإطار، اعترف قائد «القيادة المركزية الأمريكية»، الجنرال مايكل كوبرلا، بالفشل، وبعث برسالة إلى وزير الدفاع، لويد أوستن، قال فيها «إن السياسات الحالية «فشلت» في تحقيق التأثير المطلوب على هجمات «انصار الله» في البحر الأحمر». وتكررت صحيفة «وول ستريت جورنال» أن كوبرلا دعا إلى اتباع نهج «حكومي كامل» في التعامل مع هذه القضية، يشمل الضغط الاقتصادي والديبلوماسي، بالإضافة إلى ضغط عسكري أكبر



نفّذت إسرائيل هجمات أولية، تبعتها أخرى استهدفت طواقم الإسعاف وعمليات الإنقاذ (ف ب)

## «الهزيمة الصامتة» في اليمن: تفلّت التكنولوجيا يصدّم الغرب [2/2]

في المقابل، لا يعمل اليمن على إخفاء أصوله العسكرية عن عين الأجهزة المتطورة للولايات المتحدة، أي ما يسمى عسكرياً «الدفاع السلبي» فقط، بل عمل أيضاً على استحداث أجهزة استخبارات حديثة تواكب حركة الأساطيل والطائرات الأميركية على كامل مساحة الجزيرة العربية، وإخفاؤه عن المستوى السياسي، وفي هذا الإطار، اعترف قائد «القيادة المركزية الأمريكية»، الجنرال مايكل كوبرلا، بالفشل، وبعث برسالة إلى وزير الدفاع، لويد أوستن، قال فيها «إن السياسات الحالية «فشلت» في تحقيق التأثير المطلوب على هجمات «انصار الله» في البحر الأحمر». وتكررت صحيفة «وول ستريت جورنال» أن كوبرلا دعا إلى اتباع نهج «حكومي كامل» في التعامل مع هذه القضية، يشمل الضغط الاقتصادي والديبلوماسي، بالإضافة إلى ضغط عسكري أكبر

مصياف الأرضي، وخط التغذية الكهربائية لإبار الجريفات التي تغذي مدينة مصياف، وخط التغذية الكهربائية لإبار خان جلميدون وأبار مدينة سلحب، الأمر الذي تسبب بانقطاع مياه الشرب عن مناطق واسعة. وتكررت مديرية الاتصالات في حماة أن البنية التحتية والتجهيزات التقنية لمركز اتصالات لاسلكية كان يخدم كل الجهات العامة في المنطقة كالجراح ومنظومة الإسعاف السريع والقطاع الصحي، تعرضت للتخريب الكامل جراء العدوان، الذي قدرت وزارة الصحة، في آخر إحصاء لها، عدد ضحاياه بـ 18 شهيداً، و37 جريحاً. وكانت إسرائيل قد استهدفت، في اعتداءات سابقة، بنى تحتية سورية عديدة، بينها ردارات وانظمة رصد واستطلاع ومنصات دفاع جوي، بالإضافة إلى مطازي دمشق وحلب، ومرقا اللاقوية، بعيد الزلزال المدمر الذي ضرب تركيا وسوريا في شهر شباط من العام الماضي، ما تسبب بإعاقة عمليات إحصال المساعدات إلى المتضررين من الزلزال. ويشكل كل ذلك بمجملة قائمة طويلة من الاعتداءات المستمرة ضدّ كل أشكال الحياة في سوريا، والتي استعملت فيها إسرائيل تكتيكات مختلفة، آخرها أساليب تنظيم «داعش».

قاداتها والمؤسسات والجمعيات والأشخاص الذين يتعاملون معها في الخارج. كما بدأت القوى الغربية تبحث في كيفية مواجهة الحضور اليمني الفاعل في البنية الرقمية، بعد أن تبين لها أن ملايين المتابعين يتفاعلون مع سرديّة «انصار الله» ليس في العالم العربي فقط، بل في المجتمعات الغربية أيضاً. كما أن أكثر ما يتوقّف الغرب عنده، هو الاستخدام المزدوج للتكنولوجيا وادواتها، ومن بينها الإنترنت، من قبل جماعات ودول يصنّفها على أنها مواقع حاملات الطائرات في الشرق الأوسط، وإذا فعلت، فيشكل على تصدير هذه التكنولوجيا، غير أن عجلة التطور لم تعد حركاً عليه. وفي هذا السياق، يبدو أن من ضمن الأوراق التي يحاول الغرب امتلاكها في مواجهة اليمن، التهديد بحرمات الأخير من استخدام الإنترنت كأداة اتصال إستراتيجية مهمة إلى جانب القانون والجهات التنظيمية.

### رنايات اميركا

## مناظرة تراهب - هاريس المنافسة أكثر احتداماً

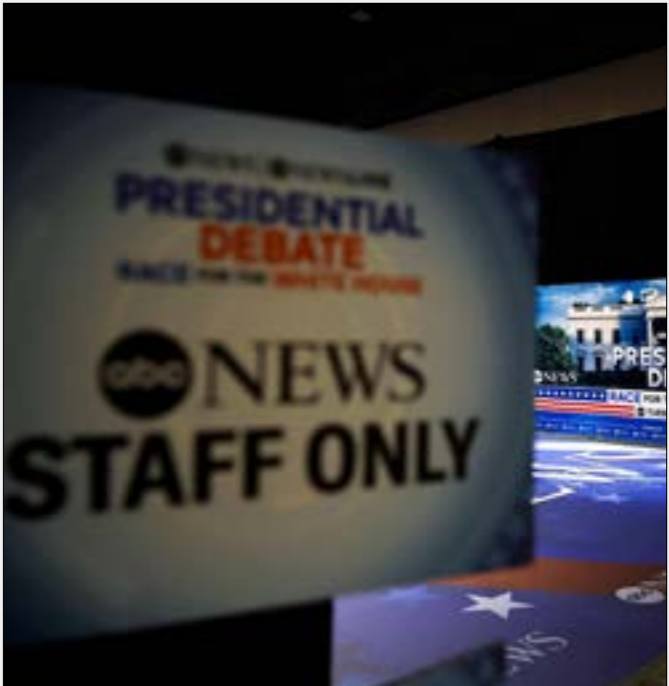
بعد الغزوة الهائلة التي سجلتها المرشحة الديموقراطية للرئاسة، كامالا هاريس، في استطلاعات الرأي، في أعقاب انسحاب جو بايدن من السباق الرئاسي، والذي أنعش، إلى حد كبير، القاعدة الشعبية للحزب، يبدو أن الزخم المشار إليه قد بلغ حدوده القصوى، فيما بدأ عدد من المراقبين يتحدثون عن أنّ صعود هاريس لم يقوّض، بشكل كبير، حظوظ المرشح الجمهوري، دونالد ترامب، الذي يعرفه معظم مؤيديه جيداً، على عكس هاريس، التي دخلت السباق الرئاسي متأخرة. على أنّ الحدث الانتخابي الأهم الذي يدور اليوم، والمتمثل في المناظرة الرئاسية الرسمية بين المرشحين على قناة «إيه بي سي»، والتي قد تكون الوحيدة قبل الانتخابات الرئاسية، ستشكل فرصة لهاريس لمواجهة خصمها بشكل مباشر، والإجابة عن عدد من أسئلة الناخبين. وبحسب استطلاع أجرته صحيفة «نيويورك تايمز» بالتعاون مع كلية «سيينا»، الأحد، فإنّ حظوظ هاريس مرتبطة بمناظرة اليوم أكثر من ترامب، إذ قال 28% من الناخبين الذين شملهم الاستطلاع إنهم بحاجة إلى «معرفة المزيد» عن المرشحة الديموقراطية، بينما قال 9% منهم فقط إنهم بحاجة إلى التعرف أكثر إلى ترامب، ما يعني أنه من غير المرجح أن «تزعزع» المناظرة حظوظ الرئيس الجمهوري السابق بأي شكل يُذكر. وفي السياق، تنقل وكالة «فرانس برس» عن إيرين كريستي، من «كلية الاتصالات والمعلومات» في جامعة «روتغرز»، قولها إنّ «المناظرة سوف تكون مفيدة جداً، وقد تكون العامل الحاسم في الانتخابات»، علماً أنّها ستُعقد في ولاية بنسلفانيا، وهي إحدى الولايات التي ستقرر نتيجة الانتخابات، وتشهد، بدوره، منافسة محتدمة.

### منافسة محتدمة

وفي السياق، أجرت صحيفة «بوليتيكو» الأميركية جولة على استطلاعات الرأي الأخيرة التي أصبحت تظهر تقارباً كبيراً بين المنافسين. وتشير الصحيفة إلى أنّه رغم تقدّم ترامب بفارق نقطتين في استطلاع أجرته صحيفة «نيويورك تايمز»، بالتعاون مع كلية «سيينا»، الأحد، فإن هاريس لا تزال تحتفظ بتقدم على المستوى الوطني يُراوح بين 1 و3 نقاط مئوية. إلا أنه ونظراً إلى «الأفضلية» التي تتمتع بها الجمهوريون في «المجمع الانتخابي»، يمكن مقارنة الصدارة الوطنية التي تتمتع بها هاريس حالياً، بالتقدم الذي كانت تتمتع به هيلاري كلينتون عام 2016، والذي بلغ، آنذاك، نقطتين متويتين، ولم يحل دون خسارتها أمام ترامب. ومن جهته، كان بايدن يتقدم بأربع نقاط مئوية، عندما نجح في الوصول إلى البيت الأبيض عام 2020. تزامناً مع ذلك، يستخدم السباق في الولايات التنافسية السبع، إذ أظهرت جملة من استطلاعات الرأي الأخيرة، لا هامش تقدم كل من المنافسين على بعضها البعض في تلك الولايات، لا يتجاوز الثلاثة في المئة. وفي حين سجلت هاريس أكبر تقدم لها في ولاية ويسكونسن (2.7 نقطة وفقاً لاستطلاع أجراه موقع FiveThirtyEight)، يبدو أنّ أكبر تقدم تراهب هو في ولاية أريزونا (2.1 نقطة وفقاً لاستطلاع أجراه موقع Silver Bulletin).

وبالعودة إلى «المجمع الانتخابي»، فإن الأخير «الكلمة الحاسمة» في فوز أي من المرشحين، بغض النظر عن المرشح الذي يجمع أكبر عدد من الأصوات على مستوى البلاد، إذ عندما يدلي المواطنون بأصواتهم في كل ولاية من الولايات، فإنهم يختارون «ناخبين» ولايتهم، أي أعضائها في «المجمع» والذين يساوي عددهم عدد أعضائها في الكونغرس، أي اثنان في «مجلس الشيوخ»، بالإضافة إلى ممثلها في «مجلس النواب»، والذين تحددهم نسبة سكان الولاية من إجمالي عدد سكان الولايات المتحدة. أمّا المرشح الذي يضمن فوزه، فهو الذي يحصل على غالبية 270 صوتاً في «المجمع» من أصل 538.

### الاستعدادات النهائية للمناظرة الرئاسية المرتقبة بين المرشحين (ف ب)



أمس، نائب مدير قوى الدفاع المدني في شمال القطاع، العقيد محمد مرسى، مع عائلته المكونة من أربعة أفراد. وفقاً لمخاطف الدفاع المدني في شمال القطاع، أبو حسن الكلوت، فإن العقيد مرسى هو أحد مؤسسي جهاز الدفاع المدني والفاعلين فيه منذ عاماً، حيث عمل فيه منذ تأسيسه عام 1996، ولم يغادر الميدان منذ بداية الحرب، وعمل بيديه لإنقاذ المصابين وانتشال الشهداء، ولم يكن من المتوقع أن يتم اغتياله بهذه الطريقة. ويقول الكلوت، في حديث إلى «الأخبار»، «إننا كنا نتوقع أن تستهدف في ميدان العمل في أي وقت، لكن أن يتم الإغتيال بهذه الطريقة، ويقول رأس عملهم الإغاثي

## العدو تصعد بشكل متكرر قصف المباني وصود المسعفين

فيتحدّث معترّز أيوب، وهو ضابط دفاع مدني في شمال القطاع، عن خلال عمليات الاستطلاع بشكل مباشر عن عشرات حالات الاستهداف. ويؤكد، له «الأخبار»، أن «العدو تصعد بشكل متكرر قصف المباني بصاروخ ثاب فور وصولنا عقب النصف الأول، واستشهد منا في شمال وادي غزة فقط 16 زميلاً، وأصيب العشرات، كما استهدف جيش الاحتلال

### غزة - يوسف فارس

تتكبد طواقم الإسعاف والطوارئ والدفاع المدني عناء انتشال الشهداء وإجلاء المصابين من تحت الأنقاض، منذ بداية الحرب على قطاع غزة. وعلى رغم ضيق الإمكانيات وشح الكادر البشري والطابع الطوعي الذي يعمل في إطاره العشرات من العاطلين في هذا القطاع المهم، فإن هؤلاء لم يبرحوا الميدان طوال 11 شهراً، وبدا أنهم تطعموا مع تكرار استهدافهم، إذ دفعوا طوال أشهر الحرب، فاتورة تجاوزت الـ 82 شهيداً وأكثر من 200 جريح، قضاوا أو سقطوا وهم على رأس عملهم الإغاثي

الجديد الذي يشنه جيش الاحتلال أخيراً، هو ملاحقة العاملين في المجال الإغاثي بعمليات اغتيال وسط عائلاتهم وأسرهم، إذ اغتالت طائرة مسيّرة انتحارية إسرائيلية من نوع «أورييجر»، فجر أول من



المسعفون لا يسلمون من استهداف العدو (ف ب)



## رياضة

## تصفيات هونديال 2026

## «كلاسيكو» خليجي في الكويت... والسعودية للتعويض

## البحرين والساموراي

يزور العراق جارتها الكويت في مباراة مرتقمة اليوم الثلاثاء (الساعة 21:00 بتوقيت بيروت) ضمن الجولة الثانية من الدور الثالث لتصفيات آسيا المؤهلة لمونديال 2026 في كرة القدم، فيما تتحت البحرين عن مفاجأة ثانية من العيار الثقيل عندما تلاقي اليابان (الساعة 19:00)، والسعودية عن التعويض عند ملاقاتها الصين (الساعة 15:00) بعد تعثرها أمام إندونيسيا في الجولة الماضية بتعادلهما (1-1).

بعد تحقيقه أول فوز بتاريخه على أستراليا (0-1) في مقر دارها بهدف عكسي متاخر، يستقبل المنتخب السعودي

## يحل المنتخب العراقي ضيفاً ثقبلاً على الكويت في مباراة سيحضرها أكثر من 60 ألف متفرج

سيكون استاد جابر الأحمد الدولي مسرحاً لـ«كلاسيكو خليجي» يجمع الكويت بضيفها وجارها العراق ضمن المجموعة الثالثة التي تشهد مواجهتي عُمان مع كوريا الجنوبية في مسقط (الساعة 17:00) وفلسطين مع الأردن في كوالالمبور (الساعة 17:00). ويتصدر المجموعة العراق بعد فوزه على عمان (0-1) بهدف أيمن حسين، فيما تعادلت كوريا مع الكويت (1-1).

وبيعت تذاكر المباراة التي تصل إلى 60 ألفاً بالكامل على نحو ما أعلنه الاتحاد الكويتي، بينها 5 آلاف مواجھتي الصين مع السعودية في دايان وإندونيسيا مع أستراليا

البحريني بالرفاع اليابان المنتشبة (0)، ضمن مجموعة ثالثة نارية تشهد مواجهتي الصين مع السعودية في دايان وإندونيسيا مع أستراليا

من وزارة الداخلية الكويتية التي اعتمدت ترتيبات خاصة بالفانين من الطرح المقابل للحدود. وشارك كل من البلدين مرة واحدة في كأس العالم، الكويت عام 1982 كأول دولة خليجية تم العراق في 1986.

ويفتقد العراق هذافه أيمن حسين الذي تعرض لإصابة خطيرة بصدره خلال الفوز على عمان الذي حمل توقيععه، نقل على إثرها إلى الكويت بالذات لتلقي العلاج. وقد يعوضه المدرب الإسباني خيسوس كاساس بعلي الحمادي، فيما يبقى مهتم على خياراً متاحاً.

وفي المجموعة عينها، تحت فلسطين عن مواصلة بدايتها المغيرة

## موسيقى

## أهل كعوش و«ولاد الأرض» يحيون الموروث الفلسطيني

## هالة نهار

سبحون الجمهور اليوم على موعد مع حفلة موسيقية غنائية، تقدمها الفنانة الفلسطينية أمل كعوش تحت عنوان «ولاد الأرض». الأسمية التي تقام على خشبة المسرح المدينة بالتعاون مع «مبادرة حس الجوار» (الجامعة الأميركية في بيروت) يعود ريعها إلى دعم «صندوق غسان أبو سنة للأطفال» في المركز الطي في AUB، مع فرقة تضم جورج النسخ (بزيق، وناي)، ومازن ماعب (إيقاع)، ومكرم أبو الحسن (كونتريباس)، وجو عواد (غيتار).

خلال الأسمية، ستقدم كعوش

توجه الأغاني تحية إلى فلسطين وغزة والضفة وجنوب لبنان، لأنها أعمال ترمي إلى «هجابهة الاحتلال الصهيوني»

أغنيات متنوعة من الموروث الشعبي الغنائي لبلاد الشام، وتحديدًا كيفية تاديبته «كما حفظناه عن أجدادنا في فلسطين» وفقًا لما تقول لنا الفنانة، إلى جانب أغنيات أخرى من كتابتها تاليفًا وتلحينًا. توجه الأغاني تحية إلى فلسطين وغزة والضفة وجنوب لبنان لأنها «أغنيات لمجاهبة الاحتلال الصهيوني» من بينها: «ولاد الأرض» (كتابة الفنانة المستوحاة من تجربة شخصية لكعوش في مدينة صيدا حيث كانت مطوعة في «مبادرة عظيمة» على حد تعبيرها. ومن كلمات الأغنية: «أحنا من الأرض/ ولاد الأرض/ وخراسا/ والأرض تاجنا/ الأرض فتزغ راسا/ إحننا من الأرض/ ولاد

## zoom

## «بيروت إند بيوند» تستطلع أحوال الموسيقى اللبنانية المستقلة

## بوه مخلوق

رغم القحط الثقافي السائد في بيروت المكتوبة، لا تزال محاولات الفنانين عن أجوية ضائعة والبحث عن قضايا عالقة، بالإضافة إلى التجريب الفني، الموسيقي بشكل خاص، يحدث في هذه المدينة. عند الساعة من مساء اليوم، ستولد في مقهى «برزخ»، الحلقة الأولى من مشروع يحمل عنوان «حكي

مشروع «حكي موسيقى» مستمر بشكل شهري، وكل حلقة تحمل إشكالية ترتبط بالموسيقى المستقلة

موسيقى» تنتج مجموعة «بيروت إند بيوند». الحلقة الحوارية ستأخذ عنوان «موقعا على خريطة المشهد الموسيقي الإقليمي»، هدها الفوص في حال الموسيقى اللبنانية «المستقلة» (Independent)، والتفرق إلى همام وشؤون الموسيقيين اللبنانيين (المستقلين» في الوقت الحالي، على أن يشارك فيها كل من نوران حاتم، وإدوين حرب، وساندي شمعون، المشاركون الثلاثة

الأرض منحميها/ وأن غيرنا حرقها/ إحننا فيحميها». وعن الجادنا الذين انسلخوا عن أغنياتها، تردف قائلته: «قبل ثلاث سنوات، انطلقت مجموعة من المطوعين في تأسيس حديقة اهلية تمتاز ببيئة في صيدا على عقار خاص بالاتفاق مع أصحاب العقار. وبعد سنتين من تأسيس الحديقة، استرد أصحاب العقار الأرض لإقامة مشروع تجاري. وهذا كهم. فتوقف مشروعنا. من هنا بدأت أفكر بعلاقاتي

بالأرض التي اكتنهنه أجدادنا، وبإجادنا الذين انسلخوا عن أرضيتهم وأمالهم في عام 1948، وعلاقتهم بالأرض. أثناء وجودي في هذه المبادرة بوصفي فلاح، بدأت أفكر في كيفية غناء الناس للأرض، وماذا تعني علاقتنا بالتراث والنبات والحيوانات، وعلاقة بعضنا بالآخر. ففي هذه الأرض أصبحنا بمنزلة عائلة. المشروع الاستعماري يقطع علاقتنا ببعضنا، وعلاقتنا بفكرة الوطن، وبهويتنا الجامعة الجميلة.

## متعددة المواهب

أمل كعوش مؤلفة أغنيات، ومغنية وكوائية فلسطينية، ولدت في مخيم عين الحلوة للاجئين الفلسطينيين. درست تقنيات الغناء الشرقي في بيروت، وتعاونت فنياً مع عدد من الموسيقيين في لبنان والعالم. تتمحور اهتماماتها حول الموروث الغنائي العربي، ولا سيما تراث بلاد الشام، وفلسطين التي تهتم بجغغ ذاكرة شعبها. قدمت عروضاً حية على المسرح في لبنان في فضاء الغناء الشعبي، كما شاركت مؤلفاتها الغنائية مع الجمهور محلياً، وعالمياً في الدنمارك، وإيطاليا، ومصر، وسواها. تسعى كعوش حالياً إلى تطوير عروض منفردة تشتمل على الحكاية والغناء، الحى. عملت في الصحافة في مجال الرسم الكاريكاتوري في جريدة «السفير» في بيروت، وعُرفت تحديداً عبر الشخصية الكرتونية «ميرون» التي تحمل اسم القرية المهجرة ومسقط رأس عائلتها في فلسطين المحتلة. من عروضها الغنائية «فلسطين راحة الأرواح» و«عطر وحنّة»، و«اترك قمرنا يا حوت». «فلسطين راحة الأرواح» عبارة عن رحلة موسيقية تحفي بالأغنية الفلسطينية عبر مجموعة مختارات من الموروث الشعبي المغنى ما قبل النكية، وأغنيات برزت مع انطلاق الثورة الفلسطينية وكفاحها المسلح، مروراً بانتفاضة الحجارة والمقاومة الشعبية. تشكلت العرض أثناء العدوان الصهيوني على غزة. علماً أنه يمثل تحية لإجلال فلسطين أرضاً وشعباً.

ثم بعد التجربة المذكورة في صيدا، وجدنا بستاناً بضمنا، وتحتنف التجربة البسيطة في صيدا إسقاطاً (Projection)، أي إسقاط تجربة النكية الكبيرة على تلك التجربة الصغيرة». وتحدثت كعوش أيضاً عن أهمية إحياء الموروث الشعبي، مشيرة إلى أنّ الحفاظ على استمرارية الذاكرة الجماعية الفلسطينية هو أساس قضيتهم، وهذا هو الصوت الجماعي الذي يسعى الصهاينة إلى طمسها، ومحو أي دليل يشير إلى أن في

## متعددة المواهب

إيماناً بأحقية تمسك الشعب بأرضه، وحفّه في الحياة الكريمة في وطنه، ومقاومته الاحتلال بكل السبل. أما في «عطر وحنّة»، فتقدم كعوش مجموعة متنوعة من الإرث الشعبي كما غنّته وما زالت تغنيّه النساء في فلسطين منذ زمن ما قبل النكية والاحتلال الصهيوني لأرض فلسطين عام 1948. إنها احتفالية بالأرض وخيراتها، بقصص أهل فلسطين في الأعراس والأحزان، وفي لحظات الفراق والتهجير، بالأرض والبيت، كما بلقاء الأحيّة. تنسج الأغنيات لوحة متكاملة لعادات الشعب الفلسطيني في يومياته، كما في نضالاته ومقاومته الاحتلال. من البحر وحقول الزيتون، والبرج والوديان والجبال، تولد الأغنيات.

أما عن «اترك قمرنا يا حوت»، فهو عبارة عن عرض من ثلاث فقرات ويتألف من أغنيات عربية شعبية، وأغنيات من الموروث الفلسطيني، وأخرى من تأليف

والحنان كعوش. تتمحور قصص الأرواح» والحقّ والحنين. تحدّثنا كعوش في أغنياتها عن المرأة، والموسيقى، والحبّ بأسلوب يوائم بين الطرافة والسخرية، قبل أن تعود لتصطبب الجمهور في رحلة إلى الموروث الشعبي العربي، كما لو أنّها رحلة غنائية بين الماضي والحاضر. ويُعدّ هذا العرض تكلمة لعرض «قرّنا أتي» الذي قدّمته كعوش في بيروت عام 2019.

## zoom

## «بيروت إند بيوند» تستطلع أحوال الموسيقى اللبنانية المستقلة

واحد القتمين على مجموعة «بيروت إند بيوند» أنطوني طويل، نظرنا قليلاً إلى الحزب الذي سيدور النقاش حوله في جلسة «حكي موسيقى» من دون أن نستيق مضامين الحوار ولا أن نتخلط على أحاديث الحاضرين. تتركز الجهود على تصدير المواهب إلى أوروبا على وجه الخصوص».

في حديث مع المنتج والموسيقي

ساندي شمعون



## zoom

## «بيروت إند بيوند» تستطلع أحوال الموسيقى اللبنانية المستقلة

الوضع اللبناني العقيم؛ إنّ الفرص قليلة إلى الحزب الذي سيدور النقاش حوله في جلسة «حكي موسيقى» من دون أن نستيق مضامين الحوار ولا أن نتخلط على أحاديث الحاضرين. تتركز الجهود على تصدير المواهب إلى أوروبا على وجه الخصوص».

في حديث مع المنتج والموسيقي

ساندي شمعون

الوضع اللبناني العقيم؛ إنّ الفرص قليلة إلى الحزب الذي سيدور النقاش حوله في جلسة «حكي موسيقى» من دون أن نستيق مضامين الحوار ولا أن نتخلط على أحاديث الحاضرين. تتركز الجهود على تصدير المواهب إلى أوروبا على وجه الخصوص».

## حفاة

## محمد جواد فضل الله نبع شعر ثائر

## محمد عبدالله فضل الله\*

انشغالات جبل عامل والأحداث التي عصفت به إلى اليوم مع استمرار العدوان الإسرائيلي، أدت في وجه من الوجوه إلى تناسي الماضي وتغييبه على مستوى إحياء التراث العالمي، ما خلا مبادرات فردية متواضعة الجهد والإمكانات. بهذا يكون قد غيّب تاريخ متراكم وغني على مدار مئات السنين، ناهيك باحتمال اندثار أجيال قليلة تحمل تلك الذاكرة المشوشة بالقصص والأحداث، ومنها بوجه خاص ما يتصل بفنون الأدب والشعر

العالميّين. تعتبر كعوش أنّ نضالهم وصراهم ومقاومتهم للاحتلال والاستعمار، ليس لأنه أمسك بخيرات الأرض ونفاهم عن أرضهم فقط، بل أيضاً لأنه عبر النفي يحاول قطع علاقتهم بترائهم وذاكرتهم، وعاداتهم ولغتهم، وثقافتهم بصورة عامة. وتضيف: «الرأسمالية والصهيونية أسهمتا في سلخنا عن الأرض. لذلك نشهد دائماً تدهوراً لحالنا، لا بسبب الاحتلال العسكري فقط، بل أيضاً لأنهم عرفوا كيفية تفكيكتنا في 75 أو 76 سنة، وينجحون عبر الواقع في تحويلنا إلى مجتمعات متفرقة، تتحول بدورها إلى مجرد أفراد. لذلك فالأغنية تجمع الناس على اختلاف معتقداتهم، وانتماءاتهم السياسية، ومواقعهم الجغرافية، وقومياتهم. نتذكر في الأغنية علاقتنا بالأرض

بنفسه، ومن هو في الصورة الكبيرة، فلسطينيين ولبنانيين وعرب». أسمية «ولاد الأرض» س: 2000 مساء اليوم - «مسرح المدينة» (الحمرا) - للاستعلام: 01753011

المديدة لم يصعب نتاجها بالملل والتكرار، كما هي العادة غالباً حينما تكون المصادر الفنية لأجيال متلاحقة هي ذاتها أو قريبة التشابه». صحیح أنّ المشارب الشعرية هي ذاتها وقريبة التشابه في عناصرها، إلا أن هناك عناصر شخصية تحاول بمهنية ودقة أن تخلق صوراً شعرية متجددة طائفة بالشاعر الجياشة التي تولد لمحة شعرية خاصة، تاركة بصمتها الراهنة التي لا تحمى من الذاكرة والوجدان. أسماء وأسماء من الشعراء المرفحين التي تعكس أحوال مجتمع بأسره كان في لحظة ما متلبساً بالشعر والأدب، إلى درجة أنّهما يشكّلان روحه الثقافية وهويته الإنسانية الراضرة التي تنبئ عن شخصية متفردة وفذة. عائلت شعرية أكثر عن علمانها وشعرانها، فليراجع في محله. ناتى على ذكر السيد محمد جواد فضل الله نجل المجتهد السيد عبد الرؤوف وشقيق المرجع السيد محمد حسين فضل الله. هذا العالم الشاعر تخرج في بيت علمي يتنفس شعراً، فولده فقيه شاعر وكذلك أخوه وعمّه وجده... ترك مجموعة كتابات أدبية واجتماعية مخطوطة، وأصدر عدداً من المؤلفات من بينها: «الإمام الصادق»، و«صلح الحسين»، و«الإمام علي الرضا»، و«حجر بن عدي». وفاته المفاجئة في ريعان الشباب، لم تمنع من أن تتمظهر تجربته الشعرية في بواكيرها الأولى، راسمة ملامح فنية خاصة ودالة على شعرية مرهقة، وصفاء قريحة، واحتمار وجدان.

تفوّه بالشعر وهو في العاشرة من عمره في مجالس النجف، ولاقى ذلك استحساناً في بيئة كانت لا تحبّ الشعر كفن يصدر عن طالب الفقه

كاتب واكاديمي

المديدة لم يصعب نتاجها بالملل والتكرار، كما هي العادة غالباً حينما تكون المصادر الفنية لأجيال متلاحقة هي ذاتها أو قريبة التشابه». صحیح أنّ المشارب الشعرية هي ذاتها وقريبة التشابه في عناصرها، إلا أن هناك عناصر شخصية تحاول بمهنية ودقة أن تخلق صوراً شعرية متجددة طائفة بالشاعر الجياشة التي تولد لمحة شعرية خاصة، تاركة بصمتها الراهنة التي لا تحمى من الذاكرة والوجدان. أسماء وأسماء من الشعراء المرفحين التي تعكس أحوال مجتمع بأسره كان في لحظة ما متلبساً بالشعر والأدب، إلى درجة أنّهما يشكّلان روحه الثقافية وهويته الإنسانية الراضرة التي تنبئ عن شخصية متفردة وفذة. عائلت شعرية أكثر عن علمانها وشعرانها، فليراجع في محله. ناتى على ذكر السيد محمد جواد فضل الله نجل المجتهد السيد عبد الرؤوف وشقيق المرجع السيد محمد حسين فضل الله. هذا العالم الشاعر تخرج في بيت علمي يتنفس شعراً، فولده فقيه شاعر وكذلك أخوه وعمّه وجده... ترك مجموعة كتابات أدبية واجتماعية مخطوطة، وأصدر عدداً من المؤلفات من بينها: «الإمام الصادق»، و«صلح الحسين»، و«الإمام علي الرضا»، و«حجر بن عدي». وفاته المفاجئة في ريعان الشباب، لم تمنع من أن تتمظهر تجربته الشعرية في بواكيرها الأولى، راسمة ملامح فنية خاصة ودالة على شعرية مرهقة، وصفاء قريحة، واحتمار وجدان.

تفوّه بالشعر وهو في العاشرة من عمره في مجالس النجف، ولاقى ذلك استحساناً في بيئة كانت لا تحبّ الشعر كفن يصدر عن طالب الفقه

الأصول والعقيدة، إذ مركزية الفقه والأصول في هذه البيئة الدينية هو الأنسب في رأيها، وارتباط قول الشعر هو بالثقف العادي الذي ليس بالضرورة أن يكون متديناً.

تورّع شعره بين السياسي والوجداني والديني، فمن شعره السياسي قصيدة «يا قدس» التي جاء في مطلعها:

القدس في قلب كل ثائر نار/ يلطخ بها في جحيم النقم ثوار/ أم المآسي بما عانت وما حملت / فجرحها بدم الأحرار فوار/ تلتاع من دنس الأرجاس يثقلها/ من ريبه نزق جلف وأكدار/ أرض السلام غدت للحرب منطلقاً/ يثيرها بسعار الغدر فجار/ يا قدس... يا دمة الأماسة نذرفها/ منا قلوب مروعات وأبصار/ هل بعد يومك أرض تستريح بنا/ وهل تطيب هوابات وأسمار/ والحرب أهون أعباء وإن ثقلت/ منها على الجعد أعباء وأخطار». فلسطين ساكنة بقوة في وجدان العاملين ما غابت يوماً عنهم، فنجد قصيدته الأخرى بعنوان «يا فلسطين المسلوبة والجريحة» إذ توطنت في قلب الشاعر، لافتاً إلى ما تعرضت له من خذلان وغدر إذ ضيعوا حقها في الحياة والوجود داعياً أهلها إلى الثورة والنهوض واستعادة المسجد والحقوق: «يا فلسطين... وهل يحلو لنا/ بعد أن ضرجك العار غناء/ لم نزل نلحق من الأمانا/ ما به يصعب للجرح شفاء/ خدعوها أمة ما تكبت/ لو رعى درب علاها الأبناء/ يا فلسطين ولا يجدي البكاء/ فثبي يحتم للنصر قضاء/ عبني منا القوى والتحمي/ باننايا الحمر وليصمد في شعره لفة طيبة ورشاقة جلية يرسخ منها صفاء نفس وأنسياب شعور يعتمصر تجربة ذات مشتعلة في وجدانية متفردة تواجه الغربية

بشوق فوق شوق ملؤه التحدي، من قصيدته الوجدانية: ذكرياتي هبي على خاطري/ رحماك فالليل في مداي شديد/ وأعيدني عليّ من صور الماضي/ أماس غشت رواها العهود/ فأنا ما هنا بمنأي قلب/ موحش يستبد فيه الشroud/ إن من يطلب العلام بضره/ لوعة مرة وجهه جهيد». وله قصيدة رقيقة بعنوان «خيال الأم» تنضح بالمعنى النبجس عاطفة جياشة: «خيالك يا أم في مقلتي/ طيوف تهز بقلبي الشبابا/ وتلهب فيّ اختلاج الحنين/ فيغتصب الدمع عيني اغصاباً/ ولم لا وأنت ضمير الحياة/ تفجر في جانحي التهايا/ فكم نظرة لي من مقلتيك/ بها الحب غنى للحنون عذاباً». شعره على قلته حوى رقة الألفاظ وحلاوة المعنى، فانت أمام حذاقة الكلام الذي يغازل العفوية التي تستفز مشاعر الناس حتى يتنبهوا إلى واقع حالهم، فمن لا تهزه الكلمة ولا تحركه، ففي ذلك تحدٍ كبير وواقع خطير يلفه.

كاتب واكاديمي

كاتب واكاديمي

كاتب واكاديمي

كاتب واكاديمي

كاتب واكاديمي

كاتب واكاديمي

كاتب واكاديمي

كاتب واكاديمي

كاتب واكاديمي

كاتب واكاديمي

كاتب واكاديمي

كاتب واكاديمي

كاتب واكاديمي

كاتب واكاديمي

كاتب واكاديمي

كاتب واكاديمي

كاتب واكاديمي

كاتب واكاديمي

كاتب واكاديمي

كاتب واكاديمي

كاتب واكاديمي

كاتب واكاديمي

كاتب واكاديمي

كاتب واكاديمي

كاتب واكاديمي

كاتب واكاديمي

كاتب واكاديمي

كاتب واكاديمي

كاتب واكاديمي

كاتب واكاديمي

كاتب واكاديمي

كاتب واكاديمي

كاتب واكاديمي

كاتب واكاديمي

كاتب واكاديمي

كاتب واكاديمي

كاتب واكاديمي

كاتب واكاديمي

كاتب واكاديمي

كاتب واكاديمي

كاتب واكاديمي

كاتب واكاديمي

كاتب واكاديمي

كاتب واكاديمي

كاتب واكاديمي

كاتب واكاديمي

كاتب واكاديمي

كاتب واكاديمي

كاتب واكاديمي

كاتب واكاديمي

كاتب واكاديمي

كاتب واكاديمي

كاتب واكاديمي

كاتب واكاديمي

كاتب واكاديمي

كاتب واكاديمي



## على بالي



أسعد أبو خليك

سمعتُ سامي كليب (في مقابلة مع فراس حاطوم، من أفضل المحاورين) يقول إنه أثناء عمله في «الجزيرة»، لم يتلقَ يوماً تعليمات أو توجيهات. أنا صدّقه، لكن ليس هكذا يعمل الإعلام العربي. الذي يعمل في وسيلة إعلامية، يعلم بالخطوط الحمر بمجرد مباشرة العمل. لا يتلقى البارزون في الإعلام توجيهات لثقة الإدارة بمعرفتهم بالخطوط الحمر. لكن الذين هم في أدنى السلم يتلقون التعليمات بالحذافير. وهناك مذكرات إدارية عن توجيهات المحطة. دخل هاني حمود استديو «المستقبل» يوماً وأعلمهم أنّ عليهم كتابة «حزب الله وتوابعه» (إعلامية حاضرة أخبرتني). لكن ليس من حاجة إلى أوامر: عندما أعلنت السعودية الحرب على قطر في عام 2017، علم كل كتاب الإعلام السعودي بأنّ هناك حاجة إلى نَمّ قطر، والأمر نفسه سرى على الإعلام القطري. في مقالة على موقع محطة «الحرّة» (وهنا مفارقة بحد ذاتها لأن المحطة هي البروباغندا الأميركية الحكومية)، اعترف حازم الأمين، بعد سنوات من الكتابة في الإعلام السعودي، بأنّ هناك محاذير وخطوطاً حمراً وتوجيهات فيه. طبعاً، لم تكن نحتاج إلى الاعتراف المتأخر. الإعلام ليس إلا تعبيراً عن الوضع السياسي في بلد ما: كلما ضاقت الحرّيات، تقلّصت مساحة التعبير في الإعلام. لكنّ هناك ضوابط حكومية وضوابط اجتماعية: تسمح الحكومة هنا نظرياً بالتعاطف مع روسيا في الحرب مع أوكرانيا، لكنّ الناس لا يقبلون ذلك في الإعلام. كما أنّ الحكومة تستطيع أن تعاقب بطرقها الإعلام إذا لم يُطع. في كل الإعلام العربي قيود، لكن القيود تختلف. في الإعلام اللبناني، هناك حرّية لكن الإعلام مملوك من أنظمة الخليج أو مُموّل من حكومات الغرب أو إيران أو منظمات مثل سوروس. هناك ضوابط في هذه الجريدة (وأرثت الجريدة عدم نشر أربع مقالات لي عبر السنوات). الذي يعمل في الإعلام السعودي أو القطري، يعلم أنّه لا يمكن إجراء مقابلة مع معارض لهما. والكاتب في هذه الجريدة يعلم أنّه لا يمكن كتابة نَمّ بالمقاومة (أزعم أنّ مساحة الحرّية هنا تفوق المنافسين، بمعنى أنّه يمكن قراءة نقد للحزب أو لإيران أو سوريا).

## هوامش على دفتر «الطوفان»

# فنانون ينتفضون في هوليوود: لا لتسليح الوحش الإسرائيلي



الممثل الأميركي مارك روفالو

أطلقت مجموعة معروفة بـ «فنانون لوقف إطلاق النار» في هوليوود، حملة جديدة تدعو إلى وقف بيع الأسلحة إلى «إسرائيل». وبالتعاون مع منظمات أميركية معنوية بحقوق الإنسان، أصدرت المجموعة أخيراً رسالة تدعو إلى الامتناع عن بيع الأسلحة لإسرائيل، معتبرة أنّ استخدامها له يعارض ما ينصّ عليه القانون. وأشارت إلى أنّ «عمليات نقل الأسلحة إلى إسرائيل، تنتهك القانون الأميركي والدولي» الذي ينصّ على الامتناع عن توريد الأسلحة واستخدامها لارتكاب «انتهاكات جسيمة بحقوق الإنسان» بما في ذلك استهداف المدارس أو المستشفيات وتقييد المساعدات الإنسانية وقتل الأطفال. وتعاونت المجموعة أيضاً مع الفنّان والناشط الأميركي شيبيرد فيري، من أجل تصميم شعار خاص بالمجموعة، يتكوّن من حمامة سلام بيضاء تحمل سلكاً شائكاً وتُكتب أسفلها: «أوقفوا إطلاق النار الآن، أوقفوا الأسلحة، أنقذوا الأرواح».

وتندرج رسالة المجموعة ضمن دعوتها المستمرة إلى وقف فوري ودائم لإطلاق النار. وكانت قد وجّهت رسالة مفتوحة إلى الرئيس جو بايدن في تشرين الأوّل (أكتوبر) 2023، طالبت فيها بتوصيل المساعدات الإنسانية إلى المدنيين في غزّة. ووقّع على الرسالة يومها أكثر من 400 شخصية بارزة في هوليوود، من بينها: كريستن ستيوارت، وريز أحمد، وخواكين فينيكس، وكيت بلانشيت.

أما أعضاء المجموعة الذين طالبوا علناً بوقف بيع الأسلحة للكيان الصهيوني، فنذكر منهم: مارك روفالو، وماهرشلا علي، وسينثيا نيكسون وإلانا غليزر. وصرّح روفالو الذي دائماً ما كان مدافعاً عن الحقوق الفلسطينية: «مطلبنا بسيط، على قادتنا المنتخبين تطبيق القوانين الإنسانية الأميركية والدولية التي تحظر تقديم المساعدة العسكرية لارتكاب انتهاكات جسيمة بحق الإنسان». كما أشار روفالو إلى أنّ «المملكة المتحدة أعلنت أخيراً عن إيقافها لـ 30 ترخيصاً لتصدير الأسلحة إلى إسرائيل، لكن هذا لا يكفي، فالولايات المتحدة هي أكبر مورد للأسلحة ولتنتياها».



تصميم الفنّان والناشط الأميركي شيبيرد فيري للشعار المجموعة

## مفكرة



### «نقابة الحرفيين» تُعيدنا إلى زمن «الكروشييه»

ضمن سلسلة من الدورات التي تُشرف عليها مجموعة من السيدات الحرفيات في «نقابة الحرفيين الفنيين في لبنان»، تنطلق دورة تُعنى بتعليم حرفة «الكروشييه» (مستوى أول) تحت إشراف المدربة جومانا زين الدين. تبدأ الدورة يوم 23 أيلول (سبتمبر) في «المعهد الفني الفندقية»، وتهدف إلى تعليم غزّز الكروشييه الأساسية وقراءة البترون المرسوم وحياسة أشكال هندسية وورود وأشكال قابلة للاستعمال.

دورة كروشييه: ابتداءً من الإثنين 23 أيلول (سبتمبر) - الساعة العاشرة صباحاً - «المعهد الفني الهندسي» (بئر حسن، بيروت). للاستعلام: 71/508424



### «شي طيب» في «صالون بيروت»

يوم 28 أيلول (سبتمبر)، سيكون الجمهور على موعد مع حفلة موسيقية تحييها الفرقة الشبابية «شي طيب»، التي تتألف من: شربل وعبدو صوما ورامي أبو خليل. يتنوع الأسلوب الموسيقي للفرقة بين الجاز والموسيقى التجريبية والروك السايدلي والسينت ويف. الفرقة التي انطلقت عام 2020، وتحظى حالياً بجمهور من مختلف الفئات العمرية، أصبح في حوزتها عدّة مقطوعات من تأليفها، من بينها: «مش عارف» و«ما حدا باقي» وغيرهما.

حفلة موسيقية مع فرقة «شي طيب»: السبت 28 أيلول (سبتمبر) - الساعة التاسعة والنصف مساءً - «صالون بيروت» (شارع محمد عبد الباقي الحمراء). للاستعلام: 03/133317



### «حبر أبيض»: قليل من الشعر...

بالمشاركة مع «ملتقى ألوان»، يجمع ملتقى «حبر أبيض» الشعراء: محمد علوش وعناية زغب وعبّاس شرف ووفاء عاصي وبلال دياب وعروبة شكر. سيحيي الشعراء أمسية شعرية يوم 13 أيلول (سبتمبر) في مركز ملتقى «حبر أبيض» في منطقة بشامون. تُقدّم الأمسية، الإعلامية وفاء عاصي، وتتضمّن كلمة يلقيها الشاعر مارون أبو شقرا (الصورة) باسم الملتقى. يذكر أنّ الأمسية سنّت مباشرة على مواقع التواصل الاجتماعي الخاصة بـ: «زمان الأخبار» و«حبر ولون» و«ميزان الزمان» ومجموعة «حبر أبيض».

أمسية شعرية: الجمعة 13 أيلول (سبتمبر) - الساعة السابعة مساءً - ملتقى «حبر أبيض» (بشامون). للاستعلام: 81/773750



### «مع أمك تجي»: رحلة مع الشباب

يختار «نادي سينمائي» هذا الأسبوع، فيلم «مع أمك تجي»، ليعرضه اليوم على شاشة «بيت عام» في منطقة السيوفي. يُعدّ الفيلم، العمل الروائي الطويل الأوّل للمخرج اللبناني جورج بيتر بربري، ويستعرض مغامرة الشاب «إتيان»، الذي يصطحب رفاقه الثلاثة لخوض تجربتهم الجنسية الأولى مع بائعة هوى. يتتبع الفيلم رحلاتهم التي تصطدم بأحداث مفاجئة وشخصيات يراقبها المتلقي من منظور إتيان.

عرض فيلم «مع أمك تجي»: اليوم - الساعة الثامنة مساءً - «بيت عام» (السيوفي، بيروت). للاستعلام عبر الانستغرام: @beit.aam