

زراعة البطاطا
اكتفاء ذاتي
تجاربه الدولة
والتجار

6



الخبير

a l - a k h b a r

www.al-akhbar.com

[4] التسرب المدرسي في الشمال يطاول نصف الطلاب



[2] اليوم التالي لبنانياً: لا تفكروا بسلاح المقاومة



(أفب)

ثقافة

ريكاردو كرم
أميركا حقل
الغام



14

الحدث

إيران تبدأ ورشة
الرئاسيات



12

تقرير

رئاسة بلدية جون
(لا) كباش شيعي
- كاثوليكي



2

قضية اليوم

حسم مبعّر لعراك قادم: لا تغكروا بسلاح المقاومة

إبراهيم الأمين

بالنسبة إلى الغرب، لم يعد مبدياً احتساب عدد أيام الحرب، لا في غزة ولا في لبنان ولا في الضفة الغربية. كما لم يعد مجدداً مراقبة عذاب شهداء المجرزة المفتوحة، ما يهجم الغرب، اليوم، هو السؤال عن جدوى ما قامت به إسرائيل، وإذا كان مستحياً على أحد في كيان العدو الحديث عن سحق المقاومة، فإن سؤال الغرب، بقيادة الولايات المتحدة، يتركز على ما إذا كانت مهمة «كي الوعي» قد تحققت، إذ إن جوهر كل الاتصالات الجارية باسم «مفاوضات تبادل الأسرى» أو «اليوم التالي» أو حتى برامج إعادة الاعمار، يقوم على فكرة واحدة: هل تعلم الفلسطينيين الدرس، واعلنوا التوبة عن معاودة مهاجمة إسرائيل مرة جديدة؟

معركة تعزيز المقاومة في فلسطين قائمة ولو تطلبت هز استقرار انظمة وعروش و«اوكار القاعدة»

مشكلة العدو نفسه، كما مشكلة الغرب بقيادة الولايات المتحدة، أن عملية «كي الوعي» تبدو أصعب من مهمة سحق المقاومة نفسها. وبعض المشاركين في الاجتماعات التي يحضرها غربيون، ينقلون دهشة هؤلاء وتساؤلهم: «كم من الموتى يلزمهم ليجعلوا الاستسلام؟». وينطق أصحاب هذا المنطق من فكرة أن القوة هي التي تسود في نهاية الأمر، ويعتبرون أن القوة التي بيدهم لا تضاهيها قوة عند المقاومين، وأن صورة الدمار الشامل تكفي لفض الاستسلام.

وما يخشاه الغربيون عملياً هو أن يجدوا صنوف أعدائهم يعملون ليل نهار على حشد أكبر قوة ممكنة، تكون كافية لإزالة هذا الكيان.

ثمة تروس كثيرة من الحرب الجارية. لكن أهم ما يخشاه الغرب هو



(هيلم الموسوي)

مهمة كبيرة جداً. لكن مجرد أن تستعيد العرب الفاعلون (هم طبعاً غير العرب القاعدين) خطاب الثورات الأولى في وجه الاحتلال، فهذا يعني أن حمل السلاح لم يعد خياراً ثانياً أو إضافياً، بل صار الخيار الوحيد أمام

الإحباط بين عرب أميركا، الذين هالهم فشل مشروع سحق المقاومة، والذين سبق أن جربوا حطيمهم في لبنان، وخصوصاً بعد عدوان 2006. وهؤلاء يعرفون أن سلاح الفتنه الذي يربدون استعماله لتاليت الناس على المقاومة سيطيح بهم أو لا قبل أي أحد آخر.

وربما بات كثيرون على بينة من أن استقرار النظام العربي لا لزوم له، إذا كانت وظيفته حماية الاحتلال وقمع المقاومين، وهو شعار سيتحوّل إلى برنامج عمل في غالبية دول الطوق، وحتى في دول أبعد عن القدس أيضاً، لكنه بات خياراً إلزامياً في سياق معركة تعزيز القدرات في مواجهة نوع كهذا من الأعداء.

في فلسطين، ثمة نقاش كبير حول ما يجب أن تقوم به المقاومة بعد توقف الحرب لكنّ الحزب أن من يناقش الأمر ويطرح الأفكار ليس هو من يقاوت في الميدان. والأمر يلتبس على البعض عند الحديث عن واجب المقاومين حول ما ينبغي اليوم التالي، وهو حديث يقوم على قاعدة أن اليوم التالي هو يوم الصمت، بينما هو في عرف المقاومة يوم تال ما قبله، حيث لا أولوية تتقدم على أولوية تعزيز المقاومة وتطوير قدراتها. وباب حسن النية قد يكون مفيداً للفت انتباه بعض السذج إلى أن الحديث عن إعادة الاعمار وإطلاق دورة الحياة الأفض للناس ليس هدفاً مستقلاً أو مانعاً لتطوير قدرات المقاومة، وبسياسة شديدة، فإن صورة غزة في يوم ما بعد وقف الحرب المجنونة هي ورشة كبيرة ومتوازنة؛ ورشة إعادة إعمار غزة من فوق، وورشة تعزيز وتطوير بنية غزة من تحت، ومهمة تعزيز قدرات المقاومة ستفرض جدول أعمال على كل من يريد نصرتها ومدّها بالعناد، وهي مهمة تتطلب حكماً كسر الحواجز القائمة من قبل العدو نفسه، أو من قبل الأنظمة وحكومات وأجهزة عربية أو إسلامية أو غربية تشارك مع العدو في أصل مهمة سحق المقاومة.

الحديث نفسه ينطبق على لبنان، وإذا كان صعباً التحكّن بمالات المواجهة الجارية عند الحدود مع العدو، فإن المتيقن هو أن المقاومة تستعد لكل

الاحتمالات، بما فيها احتمال الحرب الشاملة، لكنها، وهي تفعل ذلك، تهتم في كل لحظة بتطوير عناصر قوتها. وهي مهمة ستكون أكبر في حال توقف الحرب، وهدفها واحد أحد: تعزيز قدرات المقاومة بأكبر قوة نارية وتكنولوجية ممكنة. وهي مهمة لن يكون بمقدور أحد وقفها أو تعطيلها، وكل من يحاول ذلك، يضع نفسه في خانة الأعداء، ويجب التعامل معه على هذا الأساس.

في لبنان نقاش لن يتوقف حول مستقبل البلاد وموقعها في الصراع الكبير. وإذا كانت الحرب القائمة اليوم قد عززت اقتناع المقاومة وأهلها بالخيار الوحيد لمواجهة العدو، فإن المؤشرات لا تدل على أن الفريق الآخر استفاد من الدرس، بل ربما تعرّض هؤلاء لزيد من «كي الوعي» وهم يشاهدون المجرزة الإسرائيلية اليومية، وتراهم ينسحقون أكثر في برنامج الخضوع للرجل القوي في العالم.

لكن هذا النقاش، وإن لم يكن هناك من يريد تحويله إلى صراع، لن يقوم وفق قواعد فرضها الولايات المتحدة ومعها أوروبا الاستعمارية. وبالتالي، فإن كل بحث في ترتيبات أو إجراءات مقترضة على طول الحدود مع فلسطين، هو بحث عقيم إذا انطلق من فكرة طمأنة العدو أو محاصرة المقاومة، بل ربما من الغيد تسهيل الأمر على أعداء المقاومة، داخل لبنان وخارجه، بالقول صراحة: إن مسألة الحرب والسلام باتت مرتبطة باصل وجود إسرائيل، وليس بكيفية التعامل معها، ووجود الكيان هو إعلان دائم للحرب، وكل نقاش آخر لن يكون له مكانة في حضرة أهل المقاومة.

ما يحصل اليوم بحسب جدلاً قائماً منذ 75 عاماً حول طريقة التعامل مع إسرائيل وداعميها. وحتى لا يقول أحد لاحقاً إنه تعرض للغش أو الاحتيال، فإن على اللبنانيين، وغيرهم من أبناء المنطقة، التصرف على أساس أن سلاح المقاومة هو قدس الإقداس، ومن يمسّه يكون كمن أصابه من من الجنون الإسرائيلي... وليس بعد هذا من حاجة إلى كلام!

على ما يبدو، حمل الموفد الفرنسي جان إيف لودريان بذور فشل زيارته معه قبل وصوله إلى بيروت، فألى القناعة الداخلية بأن الزيارة تندرج ضمن إشارات الدور الفرنسي، وبأن واشنطن المقتنعة بأن لا حلول في لبنان قبل الهدوء في غزة هي وحدها من يحمل مفتاح التسوية، شكّلت المبادرة المشروطة» التي حملها لودريان معه نعلماً للزيارة قبل انتهائها، إذ تقاطعت المعلومات على أن الموفد الفرنسي انطلق في مشاوراته مع الأقران من فكرة «الخيار الثالث»، باعتبار أن «لا مجال للحل إلا بانسحاب المرشحين الرسميين من السباق»، ما يعني أنه «وضع شرطاً لنجاح المبادرة». أما النقطة الثانية، فكانت التأكيد على فكرة التشاور الثنائي بين القوى، أي إنه عملياً تحصل من فكرة الحوار».

هذا الكلام، قاله لودريان بوضوح أمام رئيس مجلس النواب نبيه بري الذي لقائه به في عين التينة بحضور السفير الفرنسي هارفيه ماغرو، وأمام رئيس كتلة «الوفاء للمقاومة» النائب محمد رعد في مقر الكتلة في حارة حريك، بحضور مسؤول العلاقات الدولية عمار الموسوي، إضافة إلى لقاءاته التي شملت رئيسي حزبي القوات اللبنانية سمير جعجع والكاتب سامي الجميل وتحتل «المقاء الثنائي المستقل» الذي

يضم كتلة «الإعتدال الوطني» وكتلة «لبنان الجديد»، وسفراء المجموعة الخماسية. وسمع لودريان مواقف متناقضة رداً على مبادرته، فقد أخذ حزب الله والرئيس بري على رفضهما التخلي عن دعم ترشيح رئيس تيار المردة سليمان فرنجية، وعلى حوار برئاسة رئيس المجلس حصراً. وكجزء من مسكّه بمبادرته لانتخاب رئيس للجمهورية، مجدداً الدعوة ومن دون شروط مسبقة للتشاور حول موضوع مشاوراته مع الأقران من رئيس للجمهورية، ومن ثم الانتقال إلى القاعة العامة للمجلس النيابي للانتخاب بدورات متتالية، من ضمن قائمة تضم عدداً من المرشحين، فيما رفض جعجع أي حوار أو تشاور، وقال بعد لقائه لودريان: «إن

أكد الثنائي رفض التخلي عن دعم ترشيح فرنجية والتمسك بحوار برناسة رئيس المجلس حصراً

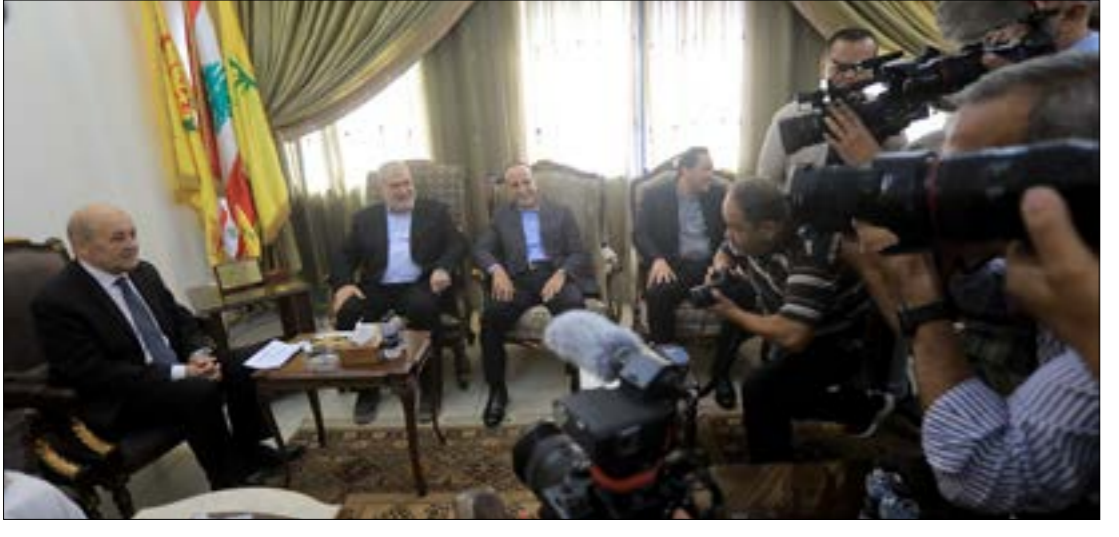
تقرير

آخر هبادرات لودريان قبل إعلان الفشل «الخيار الثالث»... بلا حوار

لودريان قال لنا إن بري كان إيجابياً، لذا فليفضل وليدع إلى جلسة». من هنا، يجري التعاطي مع زيارة لودريان على أنها «إعلان فشل» يُضاد إلى جولاته السابقة التي لم تؤد إلى نتيجة منذ توليه ملف الأزمة الرئاسية. وقالت مصادر مطلعة إن الفرنسيين أرادوا من خلال هذه الزيارة «إعطاء فرصة أخيرة للجنة الخماسية، التي نعت نفسها في البيان الذي صدر عنها بعد اجتماعها الأخير في السفارة الأميركية في عوكر، وحمل بين سطوره تحذيراً أخيراً للبنانيين بأن عليهم انتخاب رئيس للجمهورية إلا ستوقف اللجنة عن الدور الذي تقوم به».

وأضافت المصادر أن «الفرنسيين أختبوا عدم قدرتهم على تحقيق أي تقدم لا في الملف الرئاسي ولا في ما يتعلق بجبهة الجنوبي» مشيرة إلى أن «لودريان في زيارته ما قبل الأخيرة في تشرين الثاني الماضي قال إنه سيعود بعد شهر إلى لبنان، فغاب أكثر من ستة أشهر»، متوقّعة أن «يعلن بعد مغادرته تعليق الحراك الفرنسي في لبنان بالتزامن مع تجميد اللجنة الخماسية عملها أيضاً بانتظار ما سيبتج عن اللقاء الذي سيشهده الإليزيه بين الرئيس الفرنسي إيمانويل ماكرون والرئيس الأميركي جو بايدن مطلع الشهر المقبل.

(هيلم الموسوي)



على «القوات»، انطوان عيد، بلغت بدوره إلى «أننا نسعى لإيجاد حل، لأننا جميعاً أبناء بلدة واحدة». ومع اعتراقه بنجاح شمس الدين في مهامه، إلا أنه يرفض استمراره في منصبه «طالما أن القائمقام دعت إلى جلسة انتخاب. نحن احترامنا القانون حينما أنت صلاحيات الرئيس إلى نائبه، وعلينا أيضاً احترام القانون في مسألة الانتخاب»، مشدداً على «ضرورة التمسك بالعرف لما لجون من رمزية وخصوصية». ومع ذلك، لا يرى الكثير من أبناء جون من الكاثوليك أنّ استمرار شمس الدين في مهامه هو خرق للعرف. عضو المجلس، يوسف خرياطي الذي رفض عرض حداد للترشيح، واحد من هؤلاء، إذ يقول لـ«الأخبار»: «لا أرى في ذلك أي مسأل للعرف، ومصصلحة جون تقتضي استمرار شمس الدين». فيما يلجأ اخرون إلى أنّ البعض يرفض استمرار شمس الدين لتضيقه على أصحاب المصالح المخالفة للقوانين.

ذلك، مشدداً على أن «لا عداوة مع أحد أو رفض لأحد بل هناك تواصل مع الجميع». وأفضل شمس الدين على غيره في الظروف الحالية واتعاون معه، لكن أولويتي هي الحفاظ على العرف الذي سيؤدي كسره إلى نتائج سلبية، خصوصاً أنني لا أرى أي سبب للمس به». وأكد لـ«الأخبار» أنه «ستكون هناك اجتماع مع جميع القوى في جون للتوصل إلى حل ثراعي العرف». بدوره، يؤكّد منسّق «التبشار» شادي مارون أنّ «الأمر لن يخرج عن السيطرة ونصل إلى اتفاق، في ما بيننا كما اعتدنا دائماً، خصوصاً أن جميع القوى على تواصل بهدوء وحكمة». وشدّد، في حديثه لـ«الأخبار»، على «أننا سنستمر خلف أي اقتراح يطرحه المطران الذي نتواصل معه دائماً والذى تهفّنه مصلحة البلدة، ومرشحننا (العميد خرياطي) تحت عباءة المطران أيضاً، لأنّ موقع رئاسة بلدية جون له رمزيته الكاثوليكية». عضو المجلس البلدي المحسوب

الترشّح في وجه كاثوليكي». إلا أن ذلك لم يجل دون مزيد من التحاز: بعض الأطراف المسيحية ترفض ترشيح يوسف خرياطي، حاسية إياه من «حصّة الثنائي»، والعميد خرياطي غير جدّي في ترشّحه، إضافة إلى عدم وجود توافق مسيحي على اسمه لعدم حماسه «التبشار» لدعمه، وهو ما ينفيه العميد مؤكداً لـ«الأخبار» استمراره في الترشّح في انتظار جلسة بعدها الأعضاء الكاثوليك الثلاثة في محرانية صيدا للتشاور مع المطران وبلورة حل، على أن يلتقي حداد أيضاً بشمس الدين بعد عودته من السفر نهاية الأسبوع الجاري.

تدخل المطرانية أقصى إلى تأجيل جلسة انتخاب الرئيس إلى الأسبوع المقبل. وفي ظلّ تسريبات يتناقلها أبناء البلدة بأن حداد وافق، في اتصال مع شمس الدين أول من أمس، على استمرار الأخير في تصريف الأعمال، وأن الخيار الوطني الحر موافق على هذا الطرح أيضاً، يخفي المطران حداد

الأعضاء المحسوبين على «القوات» والانتار الوطني الحر» حتى يوم الإثنين، لاستمرار الآراء والعودة إلى قياداتهم الحزبية. وقبل انتهاء المهلة، كان راعي ابرشنيّة صيدا ودير القمر للروم المكيين الكاثوليك، المطران إيلي حداد، قد دخل «على الخط»، وبدأ اتصالاته مع الأعضاء الكاثوليك لحثهم على الترشّح، رافضاً أن تؤوّل الرئاسة إلى شيعي ولو بالتفويض، خصوصاً أن الطائفة خسرت أيضاً

رئاسة اتحاد البلديات بعدما الت إلى رئيس بلدية الزعرورية إثر استقالة مخول. ومع رفض حداد استمرار شمس الدين في منصبه، كثرت «المواقف التحريضية التي عززت الخلاف وحولته إلى أزمة تصدق بوجود الكاثوليك في المنطقة»، بحسب بعض أبناء البلدة، مشيرين إلى أنّ الأصوات تحطّطت حدود جون، ووصلت إلى المخشارة وعين التينة، فأرسل رئيس مجلس النواب نبيه بري ورئيس الحزب التقدمي الاشتراكي السابق جبتيلا رسائل تشدّد على الالتزام بالعرف. وهو ما أكده أيضاً حزب الله الذي أكد مسؤولوه، على مسامح المعنيين، رفضهم المساس بالعرف أو انتخاب شيعي بدلاً من «كاثوليكي»، وأنّ الأعضاء المحسوبين على «الشئاني» لن يتوجهوا إلى القائمقامية لانتخاب أي عضو من دون توافق مع الحزب، وسيسيرون بأي اسم ضمن هذا التوافق. فيما نقل عن شمس الدين تأكيد «عدم

البلدية بالتفويض». صحيح أن ولاية شمس الدين التي حدّتها قهوجي حتى نهاية أيار كانت قصيرة، إلا أن الرّجل، على ما يقول أعضاء المجلس البلدي، قدّم تجربة ناجحة في ضبط المخالفات، وسارت المشاريع «مثل النّار» في جون، كصيانة الملعب والمستوصف، على عكس ولاية مخول «غير المنتجة».

نجاح شمس الدين في مهامه دفع في مكتبها، بعدما قدّم الرئيس السابق جورج مخول استقالته التي قبلت في 6 آذار الماضي. رضح الجميع للقانون الذي ينص على أن تؤوّل صلاحيات الرئيس إلى نائبه الشيعي، ولم يعترض الأعضاء على تفعيل توقيع نائب الرئيس حسام عفيف شمس الدين، كـ«رئيس

رئاسة بلدية جون: (لا) كباش شيعي – كاثوليكي

استحقاقاتها البلدية، حتى كاد عدد المقترعين الشيعية عام 2016 بوازي عدد المقترعين المسيحيين مجتمعين

المقترعين المسيحيين مجتمعين أشهر المعالم التاريخية والأثرية في المنطقة، وتحول إلى رمز لوجود أبناء الطائفة الكاثوليكية في جون. والاختيارية بـ«خض» البلدة. عقب التمديد للمجالس البلدية والاختيارية سنة أضافته، دعت قائمقام جبل لبنان مارلين قهوجي إلى جلسة لانتخاب رئيس للبلدية في مكتبها، بعدما قدّم الرئيس السابق جورج مخول استقالته التي قبلت في 6 آذار الماضي. رضح الجميع للقانون الذي ينص على أن تؤوّل صلاحيات الرئيس إلى نائبه الشيعي، ولم يعترض الأعضاء على تفعيل توقيع نائب الرئيس حسام عفيف شمس الدين، كـ«رئيس

ليثا فخر الدين

شمس الدين، في بلدة شُيدّ فيها أول دير في المنطقة في العصور الحديثة؛ دير المخلص الذي يُعد أشهر المعالم التاريخية والأثرية في المنطقة، وتحول إلى رمز لوجود أبناء الطائفة الكاثوليكية في جون. والاختيارية بـ«خض» البلدة. عقب التمديد للمجالس البلدية والاختيارية سنة أضافته، دعت قائمقام جبل لبنان مارلين قهوجي إلى جلسة لانتخاب رئيس للبلدية في مكتبها، بعدما قدّم الرئيس السابق جورج مخول استقالته التي قبلت في 6 آذار الماضي. رضح الجميع للقانون الذي ينص على أن تؤوّل صلاحيات الرئيس إلى نائبه الشيعي، ولم يعترض الأعضاء على تفعيل توقيع نائب الرئيس حسام عفيف شمس الدين، كـ«رئيس

المقترعين الشيعية عام 2016 بوازي عدد المقترعين المسيحيين مجتمعين أشهر المعالم التاريخية والأثرية في المنطقة، وتحول إلى رمز لوجود أبناء الطائفة الكاثوليكية في جون. والاختيارية بـ«خض» البلدة. عقب التمديد للمجالس البلدية والاختيارية سنة أضافته، دعت قائمقام جبل لبنان مارلين قهوجي إلى جلسة لانتخاب رئيس للبلدية في مكتبها، بعدما قدّم الرئيس السابق جورج مخول استقالته التي قبلت في 6 آذار الماضي. رضح الجميع للقانون الذي ينص على أن تؤوّل صلاحيات الرئيس إلى نائبه الشيعي، ولم يعترض الأعضاء على تفعيل توقيع نائب الرئيس حسام عفيف شمس الدين، كـ«رئيس

قضية

40% من الفقراء يصلون إلى البريفيه التسرب في الشمال أكثر من 50%

نعمه نعمه *

في دراسة نشرها البنك الدولي، أخيراً، عن الفقر والمساواة، أشار إلى أن 4 من أصل كل 5 أطفال من العائلات الفقيرة في لبنان يلحقون بالمدارس الرسمية، فيما يقصد الخاص مدرسة خاصة مجانية، وأن الصعوبات الاقتصادية وكلفة النقل تعدّ أسباباً رئيسية في زيادة نسب التسرب المدرسي التي قدرتها الدراسة بـ 3,4% من الأطفال فقط، وهو رقم يقلّ كثيراً عن الأعداد الفعلية للمتسربين. إلا أن ما وصفه التقرير بـ «نسبة التسرب المدرسي»، وهي، في الواقع، نسبة متدنية جداً مقارنة بتداعيات الأزمة، لا يمثل عدد المتسربين، وإنما عدد التلامذة غير المتحقّين في السنة الدراسية الأولى، وخصوصاً من ذوي الاحتياجات الخاصة الذين ليس لهم مكان في المدرسة الرسمية، ولا سيما في المناطق.

وحتى اليوم، لا توجد دراسة ميدانية حول التسرب المدرسي في لبنان، ومعظم الأرقام المطروحة غير دقيقة، إذ هناك مؤشرات توضح أعداد المتسربين الذين يتروكون المدارس قبل الصف التاسع الأساسي (البريفيه) أو في نهاية مرحلة التعليم الإلزامي.

وذكرت الدراسة أن أعداد الفقراء زادت بمعدل 3 أضعاف عما كانت عليه قبل عشر سنوات، وأن معدلات الفقر في لبنان تتوزع بصورة متفاوتة بين المحافظات وفق الآتي: 62% في عكار، و52% في الشمال و12% في بيروت، علماً أنها لم تشمل محافظات البقاع وجبل لبنان وبيعلب - الهرمل والجنوب والنبطية.

تضم محافظتا عكار والشمال نحو

معظم المتسربين قبل الصف السابع سيصبحون أميين أو شبه أميين

معظم المتسربين قبل الصف السابع سيصبحون أميين أو شبه أميين

معظم المتسربين قبل الصف السابع سيصبحون أميين أو شبه أميين

تحديداً، إذ يتناقص العدد نحو 10 الألف تلميذ دفعة واحدة. هذا التسرب تؤكده تقارير البنك الدولي (2016) وتربطه بالدخل، إذ إن 40% من الفقراء فقط يصلون إلى التاسع، وكون نسب الفقراء هي الأعلى في عكار والشمال فإنّ من المتوقع أن ترتفع نسب المتسربين إلى أكثر من 50%.

في ترجمة رقمية لهذه النسب مع تزايد أعداد الفقراء بهذا الشكل المطرد في محافظتي الشمال وعكار، وتقدّر أن غالبية الفقراء من الأطفال لن يحصلوا تعليمهم الإلزامي، ويبلغ عددهم أكثر من نصف أطفال عكار والشمال (أي 60 ألفاً)، وهم سيستزبون من المدارس لأسباب اقتصادية عدا عن الأسباب الأكاديمية التي قد تلعب دوراً في رفع الأعداد والنسب. وإذا أضفنا معطيات الفاقد التعليمي والتأخر المدرسي، فإن معظم المتسربين قبل الصف السابع سيصبحون أميين أو شبه أميين.

من دون تعليم يشكل خسارة مالية

للمواطن والدولة، كما لم تحظ مشاريع لتحسين البنى التحتية المدرسية في هاتين المحافظتين، وهما من أكثر المحافظات تضرراً من الإهمال والأزمة. فهل ستعمل الدولة للتعويض أو إيجاد نظام تعليمي يعيد المتسربين إلى التعليم أو التدريب لتحسين دخلهم ودخل عائلاتهم؟

لقد لحظ «إعلان إنشيو» عام 2015 التعليم بحلول العام 2030 الذي شارك فيه لبنان الرسمي كمسار واستراتيجية حالات الطوارئ والحالات الخاصة في «النهوج» الاستراتيجية وأكد على ضرورة اتخاذ تدابير خاصة وضرورة تحصيل مستويات تعليمية وكفاءات ضرورية للقراءة والحساب، ما يعزز مستويات الدخل للأفراد. فالتسرب من التعليم في المرحلة الابتدائية معطوفاً على الفاقد التعليمي سيجعل من هؤلاء الفقراء أميين، ما يستدعي تدخلاً وبرنامجاً طارئاً للتعويض والحذ من مسار التدهور الاقتصادي للعائلات الفقيرة.

لبنان وقع على برنامج التعليم التحويلي و«إعلان إنشيو» وعشرات البرامج لإنقاذ التعليم، لكنه لا يزال يفتقر إلى أبسط القراءات والأفعال للحدّ من التدهور في قطاع التعليم، وبالتالي الاقتصاد، فكلّفة ترميم ما فقده التعليم اليوم أكبر من كلفة إنقاذه غداً، كما لا يزال البنك الدولي وجهات مانحة أخرى تنشر تقارير سنوية تعرض فيها سنة بعد أخرى شريط تدهور التعليم، لكنها تستمر في تمويل نهج وزارة التربية التدميري للتعليم من دون تقييم النتائج الحالية والمستقبلية. * باحث في التربية والفنون



(هيلم الموسوي)

ال«تيك توكرز» تفضح هشاشة نظام حماية الأطفال الدولة تتحرك... متأخرة كالعادة

زيت حقود

فصّح كشتف عصابة «التيك توكرز» المتّمة باستدراج عشرات الأطفال واغتصابهم وابتزازهم هشاشة نظام حماية الأطفال في لبنان، سواء لجهة ضبط استخدام وسائل التواصل الاجتماعي أو لجهة توفير التوعية الجنسية والدعم النفسي الاجتماعي لضمان جهوزيتهم لدخول العالم الافتراضي وحمايتهم من أي استغلال إلكتروني. وكما في كل حادثة مماثلة، يكون تدخّل مؤسسات الدولة والأجهزة الأمنية والجهات المعنية بعد وقوع الواقعة، وغالباً ما تنتهي صلاحيته بعدما تبثت التغطية الإعلامية للحادثة.

كز سبحة المتورطين في الشبكة من أسماء «مؤثّرة» في مواقع التواصل، أثار «الهلع» ربطاً بمسرح الجريمة (السوشال ميديا) واتخاذها طابعاً جماعياً، نظراً إلى الوقت الطويل الذي يمضيه الأطفال على وسائل التواصل وجعل الأهالي بكيفية ضبط استخدامهما بما يتناسب مع كل فئة عمرية.

منذ البداية، توجهت الأنظار إلى تطبيق «تيك توك» الذي استخدمته العصابة فصدرت مطالبات بحذفه، وأشيع في وسائل إعلامية بأن النيابة العامة وجهت كتاباً إلى وزارة الاتصالات لوقف التطبيق، وعن الدعوة إلى جلسة نيابية للتصويت على هذا القرار. إلا أنّ وزير الإعلام زياد المكاري ينفي «كلّ هذه الشائعات» مشيراً إلى «أن المطلوب مناقشة أهل الاختصاص في هذه المسألة»، وأوضح أن «حذف» التطبيق هروب من المشكلة خصوصاً مع إمكان استخدام الشبكة الخاصة الافتراضية (VPN) للوصول إلى أي تطبيق مقيّد، وهو ما يحصل في بلدان أخرى حجبت تطبيقات معينة»، كما «أنّ الابتزاز والاستغلال يمكن أن يقعا عبر تطبيقات أخرى مثل فايسبوك وإنستغرام واتساب وغيرها». لذلك، بدلاً من حذف «تيك توك» يسعى المكاري إلى ضبط استخدامه، وهي «مهمة صعبة»، وذكر بأنه أعلن بعد فضح العصابة عن تواصله مع أفراد «مكتب تيك توك» في دبي ودعوتهم لزيارة لبنان «للتعرّف إلى آلية الضبط والرقابة وتفعيل حظر الحسابات المشكوك في أمرها، وتدريب الإعلاميين والمؤسسات التربوية حول التوعية الإلكترونية، ومناقشة افتتاح مكتب تيك توك في لبنان». وأكد أنّ مفتاح «المواجهة يتمثّل في التوعية المجتمعية التي يقوم بها الأهل والمؤسسات الإعلامية والثقافية والتربوية». أما الأهل، فتلخّص المعالجة النفسية في المركز اللبناني للعلوم النفسية والاجتماعية «نفسانيون» نانسى القاروط دورهم في «بناء علاقة حبّ وثقة مع أطفالهم، وتثقيفهم جنسياً

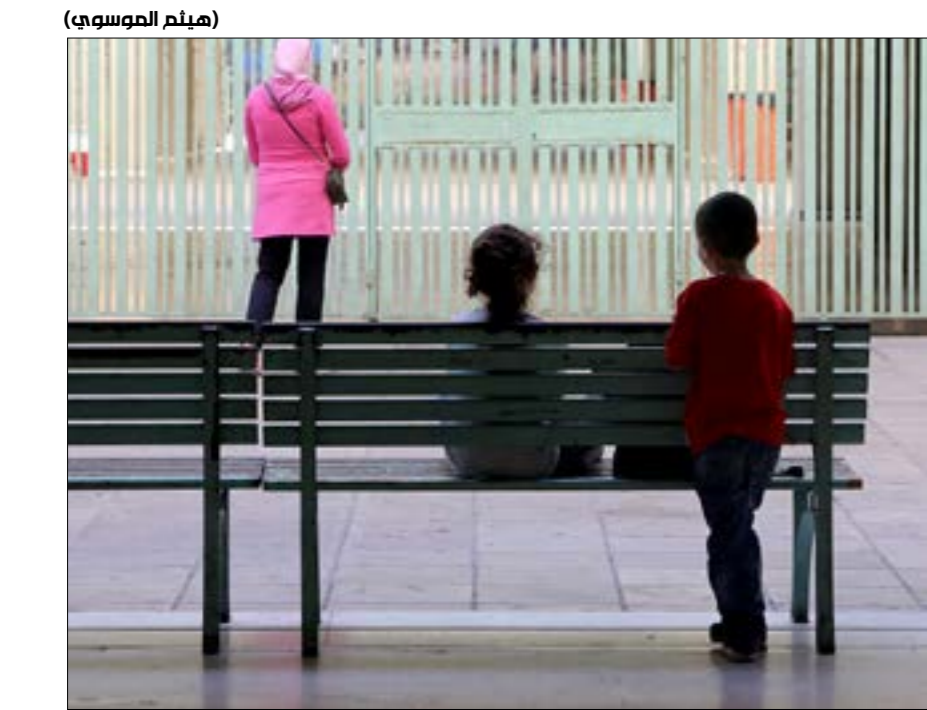
جريمة إجتار بالبشر؟

لم يصدر عن النيابة العامة بعد التوصيف الجرمي لعصابة «التيك توكرز» والذي «يتدرّج من الجنحة عقوبتها تراوح بين ستة أشهر وستة سجنية، والجنائية التي تراوح عقوبتها بين 5 و15 سنة سجنية في حال أخذت طابع الإجتار بالبشر على أساس الاستغلال الجنسي»، كما تقول رئيسة الشؤون القانونية المناصرة في قسم مناهضة الإجتار بالبشر في منظمة «كفي عنف واستغلال» موهانا إسحاق. وتصنّف جريمة إجتار بالبشر بثوافت ثلاثة عناصر: «الغفل» (استدراج أو استقطاب أو تجنيد...)، «الوسيلة» (الإكراه، الخداع، استغلال حالة الضعف، السلطة الأبوية...)، والغرض (أهداف جنسية أو مادية...)، ويكفي توفر عنصرَي الغفل والغرض في حال كانت الضحية من القاصرين، لأن الإرادة والوعي يكونان منقوصين لديها.

جريمة إجتار بالبشر؟

بحسب عمرهم، وتوعيتهم على أهمية الحفاظ على جسمهم وحمايتهم، ودعمهم عندما يتعرّضون لأي اعتداء جنسي، وعدم التشكيك في صدق مشاعرهم عندما يبوحون بالتعرّض للاعتداء». وتربوياً، نظّمت مدارس خاصة نشاطات ومحاضرات لتوعية التلامذة وأهاليهم حول استخدام الإنترنت ووسائل التواصل الاجتماعي.

بحسب مديرة الإرشاد والتوجيه في وزارة التربية هيلدا خوري، فقد أطلقت الوزارة «سياسة حماية الطفل في البيئة المدرسية منذ عام 2018. وطوّرت مع المركز التربوي للبحوث والإنماء، فيديوهات موجهة للطلاب والأهالي حول سلامة استعمال الإنترنت وآلية التعرف إلى الاستغلال الإلكتروني والإبلاغ عنه، إضافة إلى تدريب أفراد البيئة التعليمية في المدارس والتأهيلات على حماية التلميذ، على أن تُستكمل في المدارس الخاصة». كما فعلت وزارة التربية الخط الساخن (01772000) للتبليغ عن حالات العنف المدرسية، أو في العالم الافتراضي، حيث «يتلقّى المبلّغون الدعم النفسي الاجتماعي والتوجيه اللازمين، وتتابع الحالة داخل الوزارة أو عبر التنسيق مع القوى الأمنية والجهات المختصة».



(هيلم الموسوي)

وسط الخلاف بين المدارس الخاصة والتعليم الرسمي على التدبير البديل لإلغاء الامتحانات، فالأولى تريد اعتماد العلامات المدرسية، والثاني يفضل الإفادات، علماً أنه سبق للحلبي أن أعلن أن التوجه هو لاعتماد العلامات المدرسية، مع الإشارة إلى أن الوزارة طلبت من المدارس أن ترشح تلامذة البريفيه، وبعض المدارس الخاصة تقاضى من الطلاب 20 دولاراً وربما أكثر.

في ما يخص امتحانات الثانوية العامة، يبدو لافتاً أن يصدر التعميم رقم 40 الذي يدعو أفراد الهيئة التعليمية للمشاركة في الامتحانات الرسمية، ويحدد المهلة الأخيرة لتقديم الطلبات في 14 حزيران، أي قبل أسبوعين فقط من بدء الاستحقاق. علماً أن التعميم ليس صادراً بتاريخ محدد، على غرار معظم قرارات المديرية العامة

بها طلاب القرى الحدودية، في حين أن التارخين من أبناء الجنوب يتوزعون عشوائياً، بين من لجأ إلى مراكز إيواء أو إلى أقاربه أو استأجر بيتاً في مكان أكثر أمناً.

التخطيط الإداري غير المسبوق لا يزال مستمراً، فقد أعلن وزير التربية، عباس الحلبي، في أعقاب الجلسة الأخيرة لمجلس الوزراء، أن الحكومة وافقت على مشروع مرسوم يرمي إلى تعليق العمل بإجراء الامتحان الموحد للتلامذة الصف الأساسي التاسع (البريفيه) المنصوص عليه في المادة 2 من المرسوم 13153. وتتض هذه المادة على أنه «يستعاض عام 2024 عن الامتحانات الرسمية للشهادة المتوسطة بامتحان مؤخذ الأسئلة كل من مواده للتلامذة الأساسي التاسع، تعده المديرية العامة للتربية وتواكب إجراءه من قبل كل

من الناحية القانونية لا تزال امتحانات البريفيه الرسمية قائمة

من الناحية القانونية لا تزال امتحانات البريفيه الرسمية قائمة

تخبّط إداري غير مسبوق، في «التربية» علامات استفهام تحيط بالامتحانات الرسمية

قانت الحاج

الأعمال التحضيرية للامتحانات الرسمية هذا العام، من ترشيح الطلاب إلى تاليف اللجان ووضع الأسئلة واختيار المرابطين والمصححين، تأخرت شهريين بالحد الأدنى عن موعدها المعتاد، فتكتّم الإدارة التربوية لفترة غير قصيرة عن الإجراءات المرزوع اعتمادها في تنظيم الشهادة الرسمية ترك ضباعاً في صفوف المرشحين ولا يزال، باعتبار أن الهواجس لم تبثد بعد، ولا سيما بالنسبة إلى مراكز الامتحانات في الجنوب التي يبدو أنها لا تزال قيد الدرس.

في أروقة الوزارة، ثمة كلام عن أن التحضيرات جدية والاستحقاق الذي يبدأ في 29 حزيران قائم لا محالة، من دون أن تصدر حتى الآن «التسهيلات الإضافية» التي وعد



(هيلم الموسوي)

(الرشيف)



تحقيق

اكتفاء ذاتي تحاربه الدولة والتجار لبنان ينتج 532 ألف طن بطاطا سنوياً

فؤاد بزي

يُمكن لبنان أن يصل إلى الاكتفاء الذاتي من إنتاج البطاطا، لكن يحصل العكس، إذ يتم تشجيع الاستيراد من مصر في ذروة الإنتاج المحلي

كل سنة يُضرب موسم البطاطا في عكار من فائض البضاعة المصرية التي تُصرف السوق بكلفة متدنية

في سهل عكار، وهو ما يكند مزارعي لبنان خسائر ناجمة من منافسة المنتج المصري. بحسب أرقام وزارة الزراعة، ينتج لبنان سنوياً نحو 532 ألف طن بطاطا تُزرع ضمن مساحة 22 ألف هكتار، أي 9% من مجمل المساحة

المزروعة، و16,5% من مساحة الأراضي الزراعية الموسمية المقدرة بنحو 135 ألف هكتار. ويُعد سهل البقاع سلة لبنان من البطاطا في العكس، إذ يتم تشجيع المنتجة، إذ يُنتج فيه نحو 400 ألف طن سنوياً، تُزرع ضمن مساحة 15,4 ألف هكتار، ثم تأتي عكار ثانياً بمساحة 6,6 آلاف هكتار وإنتاج نحو 130 ألف طن سنوياً، ومن مجمل هذه الكميات، تستهلك السوق المحلية نحو 200 ألف طن (150 ألفاً للأسواق، و50 ألفاً لصناع البطاطا)، ويُخصد الباقي. رغم كثافة الإنتاج المحلي، فإن لبنان ارتبط بوزن شامة زراعية تسمح بالاستيراد من الخارج في ذروة إنتاج عكار وقبل بدء القلع من البقاع، أي من مطلع شباط حتى نهاية آذار، ما يجعل مزارع البطاطا في حالة سباق غير عادل مع المنتج المصري الذي يغرق السوق خلال شباط وآذار من كل سنة، وبكميات أكبر من التي يسمح

بها القانون الرقم 48 الصادر عام 1999، والذي ينظم العلاقة التجارية بين لبنان ومصر. فمن المفترض، بحسب الروزنامة ألا يُسمح بإدخال أكثر من 50 ألف طن بطاطا مصرية إلى لبنان، إلا أن الكميات المستوردة تفوق المحددة قانوناً بسبب «تعميرات الجمارك» كما يقول رئيس جمعية المزارعين اللبنانيين أنطوان الحويك. ووفقاً لأرقام الجمارك، فإنه في عام 2022 استورد لبنان 55 ألف طن بطاطا مصرية، وفي عام 2022 استورد 65 ألف طن. هذه المخالفة ثمنها بخس للغاية على المعايير الحدودية، إذ لا يتجاوز الربطيل 25 دولاراً لكل طن مخالف يدفعها التاجر لإدخال كميات إضافية بلا حسيب أو رقيب»، يقول الحويك. أما المزارع اللبناني فيدفع ثمنها باهظاً كونه الأكثر تضرراً بالتقلبات الاقتصادية. يأتي انعدام التوازن لأن الدولة لا تتعامل مع

200

مليون دولار

هه قيمة البطاطا المستوردة خلال الأعوام الستة الماضية في مقابل تصدير بضيعة 93,4 مليون دولار، وبلغ متوسط سعر استيراد الطن الواحد 450 دولاراً في مقابل 262 دولاراً المتوسط التصدير

في المقابل خروج العمالة اللبنانية بشكل شبه تام، بحسب رئيس نقابة مزارعي البطاطا في البقاع جورج صقر. وفي الأونة الأخيرة، ظهرت تأثيرات عدم وجود عمال زراعيين لبنانيين بعد اشتداد الحملة الأمنية على العمال السوريين، إذ ارتفع سعر كيلو البطاطا في سوق الجملة بنسبة 30%، من 35 ألفاً إلى 50 ألف ليرة»، يقول الحويك، مشيراً إلى «عدم وجود كثافة عمال فتيباطات عملية الإنتاج وازداد أجر العامل السوري اليومي في قلع البطاطا من 10 دولارات يومياً إلى 15 دولاراً، وبحسب صقر، فإن «كلفة قلع كل دونم بطاطا وصلت إلى 100 دولار، وفي حال رحيل العمال بشكل تام وتحتل أن ترتفع إلى 300 دولار، ما يعني مضاعفة سعر البطاطا 3 مرات».

لبنان يخسر سوقه الخارجية

خلال السنوات الماضية أفلتت طرق التصدير البرية أمام لبنان وارتفعت كلفة النقل في البحر ووصلت إلى 7 آلاف دولار لكل مستوعب بسعة 30 طناً، ما أخرج البطاطا اللبنانية من المنافسة في أسواقها الأساسية في الكويت والإمارات وعمان وقطر. وفي المقابل، سيطرت البطاطا السورية والأردنية على الأسواق العربية، إذ لا تتجاوز كلفة شحن المستوعب الواحد ألفي دولار، بحسب رئيس نقابة مزارعي البطاطا في البقاع جورج صقر. بالتالي يتابع الكميّات المتبقية في السوق المحلية في آخر الموسم بأسعار متهاودة.

900 دولار متوسط كلفة الدونم

تُقسم زراعة البطاطا في لبنان إلى 3 مواسم: «الموسم البكري» ويُزرع في منتصف شباط ويُقلع في تموز، و«موسم الحبر» الذي يُزرع في نصف نيسان ويُقلع في أواخر شهر آب، و«موسم القيسي أو المتأخر» الذي يُزرع في نصف تموز ويُقلع في أوائل كانون الأول. وتراوح كلفة زراعة كل دونم بطاطا، بين 800 دولار و1000 دولار، وهي تشمل كل الأعمال الزراعية التحضيرية من حراثة الأرض وتسميدها وشراء البذور، وصولاً إلى رش البيدات والقلع، بحسب رئيس نقابة مزارعي البطاطا في البقاع جورج صقر. ويبلغ معدل إنتاج كل دونم، 3 أطنان بطاطا، أي إنه لا يجب أن يتدنى سعر طن البطاطا عن 334 دولاراً لاستعادة رأس المال. وتُقدّر كمية البذور المطلوبة لكل دونم بين 240 كيلوغراماً للدرنات الأجنبية، و320 كيلوغراماً للدرنات المحلية. وبحسب وقت زراعة البطاطا يحتاج كل دونم من المياه إلى نحو 450 متراً مكعباً من المياه.

خبر

مقاتي يوقف إعداد الـ«سلسلة»

علمت «الأخبار» من مصادر مطلعة أن رئيس الحكومة نجيب ميقاتي لم يعط الضوء الأخضر بعد للسير في إعداد سلسلة رتب ورواتب جديدة، وفي اجتماع المديرين العاملين الأخير مع رئاسة مجلس الخدمة المدنية، تمت فرملة العمل على إعداد ما يُعرف بـ«الزيادة الموضوعية على الرواتب» التي كان يتوقع تقديمها في حزيران المقبل، ما أتى إلى توقف العمل والاجتماعات، وتذرع ميقاتي بمجموعة أسباب قال إنها دفعتها

إلى هذه الخطوة من أبرزها «عدم وجود رئيس جمهورية، صعوبة الاستقرار النقدي، الرغبة في إعداد النقاش في السلسلة عن الحكومة لأنها بمنزلة كرة نار مستعبداً النقاشات التي سبق أن تلت إقرار السلسلة في عام 2017 وخصوصاً تحميلها مسؤولية الانهيار المالي»، ورات مصادر مسؤولة، أن أقصى ما يمكن إقراره حالياً هو دمج المساعدات الحالية التي يتقاضاها الموظفون من رواتب مضاعفة 9



مزارت، وبدلات البنزين والمثابرة، في أساس الراتب، ورغم هزالة الطرح، إذ لن يؤدي إلى استعادة أكثر من 40% من قيمة الراتب، إلا أن المصادر تعتقد أن هذه الخطوة ستوقف التعامل مع الموظفين كميّامين تحسم التقديرات عنهم في حال تغيّبوا عن العمل، ولو بعذر شرعي.

3,000

طن شاى استهلاك لبنان السنوي

صودف في الأسبوع الماضي، مرور يوم الشاي العالمي الذي يُعدّ المشروب الثاني عالمياً لتاحية الاستهلاك بعد المياه، بحسب منظمة الأغذية العالمية «الفاو». بلغت كمية إنتاج الشاي عالمياً 6,7 ملايين طن في عام 2022 وتصنّرت الصين الدول المنتجة ويعدّها الهند وكينيا وسريلانكا. وتوقّعت شركة «Statista» أن يصل حجم السوق العالمية للشاي في عام 2025 إلى 134,4 مليار دولار، وفي لبنان يحلّ الشاي في المرتبة الثانية بعد البن لجهة الكميات المستوردة، وفي الأعوام الستة الماضية بين عامي 2018 حتى 2023، دخل إلى السوق اللبنانية 20 ألف طن شاى بقيمة 131 مليون دولار، بحسب أرقام الجمارك اللبنانية. وحلّ الشاي الأسود المعبأ مباشرة في عبوات، أو «الشاي الفلت» في المرتبة الأولى بنسبة 75% من الكمية المستوردة، ثم «أكياس الشاي»، وأخيراً الشاي الأخضر. واحتلت سريلانكا المرتبة الأولى لتاحية البلدان التي يستورد منها لبنان الشاي بنسبة 83%، وفي المرتبة الثانية أتت مصر بنسبة 12%.

استهلاك الشاي في لبنان لم يتأثر بالأزمة، ففي عام 2018 استورد لبنان 4 آلاف طن شاى مقارنة مع 3 آلاف طن في عام 2020، لكن سرعان ما عاد الاستيراد في عام 2021 إلى الارتفاع بشكل طفيف مسجلاً 3,7 آلاف طن. كما سُجّل ارتفاع في سعر طن الشاي المستورد في آخر ست سنوات، ففي عام 2018 بلغت القيمة الوسطية لسعر استيراد الطن 6,6 آلاف دولار، ثم ارتفعت بنسبة 10% في عام 2023 لتبلغ 7,4 آلاف دولار.

مناقصة رقم 11/صناعة/ 2024

شراء تبغ ورق برلي أميركي المنشأ لزوم الصناعة الوطنية

ترغب إدارة حصر التبغ والتبناك اللبنانية في إجراء مناقصة بالطرف المختوم لدى الشركات الأميركية حصراً والمتخصصة بفرز وتجارة التبغ الورق ولديها معاملها الخاصة لفرز التبغ أو تفرز ضمن عقود موقعة مع معامل فرز عالمية (غير وكلائها المحليين) لشراء تبغ ورق برلي أميركي المنشأ وفقاً للمواصفات والشروط آنه:

على الراغبين بالإشتراك الالتزام بجدول المواعيد التالي:

- **الثلاثاء الموافق 03 / 09 / 2024 - الساعة الثانية عشر ظهراً:** المهلة الأخيرة لإرسال الاستفسارات والأسئلة.
- **الاثنين الموافق 23 / 09 / 2024 - الساعة الثانية عشر ظهراً:** المهلة الأخيرة لتقديم التماذج إلى إدارة حصر التبغ – مصلحة المشتريات.
- **الاثنين الموافق 07 / 10 / 2024 - الساعة الثانية عشر ظهراً:** المهلة الأخيرة لتقديم العروض في أمثلة سر المخيرية العامة - مبنى الإدارة - الحدث.
- **الثلاثاء الموافق 08 / 10 / 2024 - الساعة الحادية عشرة ظهراً:** بدء فض العلاقات في مبنى الإدارة - الحدث.

يمكن للراغبين بالإشتراك سحب دفتر الشروط من مركز الإدارة في الحدث - مصلحة المشتريات - طوال أيام الأسبوع خلال الدوام الرسمي.

للمزيد من المعلومات الرجاء الإطلاع على الموقع الإلكتروني:

www.rtt.com.lb

الرئيس - المدير العام

المهندس ناصيف سقلاوي

لبنات

استراحة

إعداد نعيم مسعود

كلمات متقاطعة 4603

افقياً

1- إحدى الجامعات في لبنان - 2- مدينة المانية - 3- مُصنّع وسنّم - 4- مخترع شخصية ميكي ماوس - وعاء كبير اسطواني مصنوع من خشب أو معدن - 4- عش الطائر - سفينة صغيرة - 5- جرد بالأجنحة - صوت غليظ - من الأشجار - 6- وجع - جرن خشبي لطحن القهوة - 7- ينهار وينساقط - 8- عاصمة الشيشان - طبيب - 9- أبعد ورد - المرتفع من الأرض - 10- إحدى الجامعات في لبنان

عمودياً

1- إمارة أوروبية - 2- من الأشجار - من التوابل - 3- ينظر اليك - وكالة أنباء فلسطينية - 4- فيلسوف روماني مستشار نيرون في الحكم - يقول كلاماً ويأتي بالأكاذيب - 5- تهيباً للحملة في الحرب - رماهن بالحجارة - 6- من الشعوب السامية - بطل قصص ألف ليلة وليلة - 7- يغور في الماء - بواسطته - خاصتك - 8- شركة سيارات إيطالية - 9- نوع من الطائرات الحربية - قفّة أو سفت - 10- من مشقات الحليب - من الزواحف

حلول الشبكة السابقة

افقياً

1- زب - علي بابا - 2- يونا - جبيل - 3- تلحق - ت ت ت - 4- هسروبعل - 5- دار - هرص - حخ - 6- بل - ارواد - 7- كسروان - نوه - 8- أن - شك - 9- رديء - ماركة - 10- تسالونيكى

عمودياً

1- رينه ديكرات - 2- بولس السادس - 3- تحدر - يا - 4- عاقر - اوائل - 5- له - وهران - 6- حبرون - من - 7- يخ - عصا - شاي - 8- إبتل - دنكرك - 9- بيت - كي - 10- التوجيهية

sudoku 4603

شروط اللعبة

هذه الشبكة مكونة من 9 مربعات كبيرة وكل مربع كبير مقسم إلى 9 خانات صغيرة. من شروط اللعبة وضع الأرقام من 1 إلى 9 ضمن الخانات بحيث لا يتكرر الرقم في كل مربع كبير وفي كل خط أفقي أو عمودي.

حله الشبكة 4602

7	3	8	1	9	4	2	5	6
9	2	1	5	6	8	3	4	7
4	5	6	3	7	2	1	8	9
6	8	2	9	5	1	7	3	4
3	9	5	4	2	7	6	1	8
1	4	7	6	8	3	5	9	2
8	6	3	2	4	5	9	7	1
2	1	4	7	3	9	8	6	5
5	7	9	8	1	6	4	2	3

مشاهير 4603

11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1

رسم فرنسي (1700-1770). من لوحاته «زينة فينوس»

مصلحة المشتريات - طول أيام الأسبوع خلال الدوام الرسمي.

للمزيد من المعلومات الرجاء الإطلاع على الموقع الإلكتروني:

www.rtt.com.lb

الرئيس - المدير العام

المهندس ناصيف سقلاوي



طوفان الأقصى

نادي معارضي نتياهو يتوسّم

أميركا تمدّد تغطيتها للعدوان

مع إعلانه، أمس، السيطرة على كامل ما يُعرف بـ«محور فيلادلفيا» على الحدود الجنوبية بين قطاع غزة ومصر، يكون جيش الاحتلال الإسرائيلي قد أنهى، عملياً، المرحلة الأولى من مراحل هجومه على مدينة رفح، على أن تكون المرحلة المقبلة، والتي بدأت بالفعل بشكل متوازن، عبارة عن التوغّل داخل المدينة وأحيائها السكنية، حيث يُتوقّع أن يدخل في الاشتباكات الأعنف مع المقاومة الفلسطينية، كما من المتوقع أن تُسبّب عملياته سقوط عدد كبير من الضحايا المدنيين، نظراً إلى احتفاظ أحباء رفح بالسكان والمنازحين، وفي موازاة ذلك، تشدّد الضغوط السياسية الخارجية على حكومة العدو، في ظلّ حماية وريعية مستمرّتين ومنقّدمتين لها من قبل الإدارة الأميركية، وخصوصاً في أروقة «مجلس الأمن» كما تتشعّب في وجه حكومة بنيامين نتنياهو، مجموعة كبيرة ومعقّدة من التحديات

ويع سيطرة إسرائيل على محور «فيلادلفيا» بشكل شبه كامل، جرى إبلاغ المسؤولين المصريين بأن «مزبأ» من الأسلحة سيدخل إلى المنطقة، بينما نفت مصر وجود مباحثات مع الجانب الإسرائيلي حول مزام «اكتشاف أنفاق في المحور، تسمح بالخروج من قطاع غزة إلى الجانب المصري»، وفق تسريبات نُشرت في الإعلام الإسرائيلي خلال اليومين الماضيين. أما على صعيد الوضع العسكري على الشريط الحدودي، فإن الاتصالات التي جرت خلال الأيام الماضية، بين المسؤولين العسكريين المصريين، ونظرائهم الإسرائيليين أسفرت، وفقاً للمصادر، عن إعادة تركّز القوات المصرية لداخل معبر رفح من الجانب المصري، وكذلك إعادة تركّز القوات الإسرائيلية الموجودة في الجانب الفلسطيني من المعبر، بما يسمح برؤية واضحة للطرفين من أجل تجنب وقوع حوادث مماثلة لتوقف تبادل إطلاق النار والتي أسفرت عن استشهاده جندي مصري.

المقاومة تُعقّف جراح العدو في رفح

وتسبّب بمقتل ثلاثة جنود وإصابة 5 آخرين. ووفقاً لإذاعة جيش الاحتلال، فقد استخدم المقاومون أحد المباني لإطلاق قذيفة «أر بي جي» في اتجاه الجبهة، ليبدأً بتشغيل المبنى بالنار، وفي تلك اللحظة، تصرّف عناصر «كتائب القسام» بشكل سريع، وقاموا بتفخيخ المبنى، وحينما دخلت القوة الخاصة إليه، فنجروا العجوات، ما تسبّبت بانهارها تماماً. أما في ما يتصل به«الحدث الصعب» الثاني الذي تحدّثت عنه مواقع إخبارية مقرّبة من جيش العدو، أول المهمات القتالية، بعدما كشف تفاصيله، فقد فدّه «الإعلام العسكري» التابع له«كتائب القسام»، والذي أعلن أن

«الأخبار» في الفالوجا: الانتقام الأعمى

في حيّ الفالوجا، بدا واضحاَ الهدف الأبرز من العملية البرية: المئات من المنازل والأزقة تحوّلّت إلى ركام، ولكن الجديد، هذه المرة، هو أن دبابات العدو الماهولة، لم تدخل بشكل فعلي إلى المنطقة المدفّرة التي وصلنا إليها، حيث ستلاحظ أن حلّ المنازل المدفّرة، تقاسمت الطائرات الحربية وقذائف المدفعية مهمة تخريبها، إلى جانب المجنزرات غير الماهولة، حيث زجّ جيش العدو هذه المرة بالمشرّات منها. وتلك الأخيرة، تتقدّم المنازل والأبنية، وهي محملة بنحو 4 آلاف كيلوغرام من الديناميت، قبل أن يجري تدميرها عن بعد، لتحدّث خراباً يأتي على عدد كبير من المباني.

في رفح (...) وإن خطر اندلاع صراع إقليمي يتصاعد كل يوم تستمر فيه الحرب». وأضاف وينسلاند أن 36 ألف فلسطيني، وأكثر من 1500 إسرائيلي قد أنهى، عملياً، المرحلة الأولى من مراحل هجومه على مدينة رفح، على أن تكون المرحلة المقبلة، والتي بدأت بالفعل بشكل متوازن، عبارة عن التوغّل داخل المدينة وأحيائها السكنية، حيث يُتوقّع أن يدخل في الاشتباكات الأعنف مع المقاومة الفلسطينية، كما من المتوقع أن تُسبّب عملياته العسكرية الإسرائيلية، ورحبت بمقترح الجزائر لوقف الحرب، وكانت الجزائر قد ورّعت على أعضاء المجلس مشروع قرار «طالب إسرائيل بوقف هجومها على رفح فوراً، والإفراج الفوري وغير المشروط عن كل الرهائن».

”

اتفق لايب ولبيرمان وساعر، وقف بيان، على «خطة عمل لتغيير حكومة نتنياهو من أجل مستقبل دولة إسرائيل»

”

أوضحت مصادر ميدانية، في حديث إلى «الأخبار»، أن الدبابات الإسرائيلية وصلت إلى حارة الشاعر شمال مستشفى أبو يوسف النجار، وتوغّلت في أحياء التّنور، ودير ياسين وشارع جورج وعدنان أبو طه وتمركزت في الجورة قرب مرساة الشوكة شرق رفح، صهيونية خاصة إلى أحد الكمان قرب مدرسة الشوكة شرق رفح، وقاموا بتفجير عبوة رعدية بها، ما تسبّب بمقتل 4 من أفرادها على الفور وتقدّم، ثم تفهقر، في مناطق الكراج الشرقي ودوار العودة ومخيم بينا ومفتّح كبر، ومن بوابة صلاح الدين وحتى مركز الشرطة في تل السلطان في الجهة الغربية من المدينة. في صباح يوم الأربعاء العسكري الموافق 18 جبهة قاتله ذات طابع التحامي إلى جانب عدد آخر من مهمات إطلاق الصواريخ وقذائف الهاون، إذ استهدفت «كتائب القسام»



(أخبار)

في المقابل، قال نائب المندوبية الأميركية إن «على إسرائيل بذل المزيد لحماية الفلسطينيين الأبرياء في قطاع غزة»، مضيفاً أن النمط المستمر من إحقاق أضرار جسيمة بالمدنيين نتيجة لحوادث مثل الغارات الجوية التي وقعت يوم الأحد، يفوّض الأهداف الإستراتيجية لإسرائيل في غزة». وفي السياق

عدداً من جنود الاحتلال الذين تحصّنوا داخل أحد المنازل في منطقة الشوكة شرق رفح، بقذيفة مضادة للأفراد من نوع «تي بي جي». كذلك، فُجّر مقاتلو «القسام» عبوة رعدية بقوة من جنود العدو قوامها 15 جندياً، وأوقعوه في قتل وجرح في منطقة ملعب الغنائبي في حي التّنور، كما أعلنت الكتائب في مرجع خمس البات في قذائف الدائرة في مدينة رفح، فضلاً عن تصفد القوات بيت لهايا وأحياء تل الزعتر والشيخ زايد وقلبيو، ووسط ذلك، واصلت الأذرع العسكرية لفصائل المقاومة حوض اشتباكات عنيفة في كل محاور القتال، إذ فُجرت «كتائب القسام» وبداية في مرجع الخلفاء الراشدين بقذيفة «اليساين 105»، كما فُجّر مقاتلو في اتجاه مجمع لجنود العدو المتوغّل في محيط مطار غزة المدرّس شرق رفح. أما في محور القتال في مخيم جباليا



(أخبار)

نفسه، دعا وزير الخارجية الأميركي، أنتوني بلينكن، إسرائيل، إلى وضع «خطة لما بعد الحرب في غزة». وبيّن بلينكن، خلال مؤتمر صحافي في مولدوفا، إنه على الرغم من تحقّق إضعاف حركة «حماس» إلى حدّ لا يمكنها معه إعادة تنفيذ عملية مع غياب هكذا خطة فائتة «لن يأتي هذا اليوم».

شمال القطاع، والذي تتواصل فيه العملية البرية لليوم التاسع عشر على التوالي، فقد تراجعت قوات الاحتلال من وسط المخيم في البلوكات 1 و2 و3 في للافراء، معلنة إقباله أفرادها بين قتل وجرح. وأمام تلك الواقع، تزايدت الأصوات المطالبة بإعادة النظر في أهداف الحرب حتى في داخل مجلس الحرب المصغّر ذاته، إذ قال رئيس الأركان السابق، غادي إيزنكوت، معلقاً على العملية المستمرة في جباليا وتلك التي تتوسّع تدريجياً في رفح: «من يقول إننا سنقضي على ما تبقى من كتائب حماس في رفح ثم نستعيد المختطفين، بزرع الوهم (...)، فرقة كاملة من الجيش تخوض معارك ضد كتيبة علناً عن تفكيكها في جباليا والقتال قاس. الحكومة فشلت فشلاً ذريعاً في استعادة الأمن».

مجدداً (...) الوضع الصحي في مخيم جباليا والأحياء المحيطة به كارثي جداً، نحن نعمل من خلال نقطة طبية مستحذة في حي الشيخ رضوان، ومنها نقدم الخدمة الأولية لكل مناطق الشمال».

في أقرب نقطة من المخيم ومن حيّ الفالوجا، حيث يحتشد الآلاف من المواطنين، تحدّثت الأهالي عن مشاهداتهم في آخر مكان استطاعوا حيث تمنع قوات الاحتلال سيارات الإسعاف من الوصول إلى المخيم، ويقول أبو صافية، في حديثه إلى «الأخبار»: «أطلق جيش الاحتلال أخيراً النار على طبيب أثناء قيامه بواجبه، ما تسبّب بإصابته إصابة بليغة، وحينما حاولت طواقم

9



مستوطنو شمال الضفة يستغيثون

«غلاف غزة»... هنا أيضاً

رام الله ـ احمد العبد

حوّلت المقاومة معسكرات الاحتلال ومستوطناته في شمال الضفة الغربية، وتحديداً تلك الموجودة في محيط محافظات جنين وطولكرم ونابلس، إلى منطقة أشبه بـ«غلاف غزة»، أو المنطقة الحدودية القريبة على لبنان، نظراً إلى أنها باتت عرضة للاستهداف بشكل متواصل. وألقت عمليات المقاومة بثقلها على المستوطنين هناك، والذين عبّروا عن خشيتهم من تتكّن المقاومين من اقتحام مستوطناتهم والسيطرة عليها، على غرار سيناريو 7 أكتوبر. ورغم أن الاستيطان في محافظتي جنين وطولكرم يُعدّ الأقل من بين محافظات الضفة الغربية، ينصّب جهد المقاومة على تنفيذ العمليات في محيطها، في محاولة لجعل حياة المستوطنين صعبة وغير مستقرة. وشدّ مقاومون، في الساعات الماضية، سلسلة عمليات إطلاق نار استهدفت معسكرات جيش الاحتلال والمستوطنات في المحافظة الأولى، حيث تبنت «كتيبة جنين» إطلاق نار على حاجزي «سالم» و«دوتان» العسكريين، ومستوطنتي «جانير» و«ميراف»، وهو ما تبعه حدث مماثل صباح أمس، استهدف مستوطنة «بيت حيفر» في طولكرم، وفيما تبنت «كتائب القسام» العملية الأخيرة، قالت إنها تأتي رداً على مجازر العدو في غزة، وأرقت بيان التنبّي بمقطع مصور يظهر 3 مقاومين وهم يطلقون صليات من الرصاص المتواصل في اتجاه المستوطنة، التي تحوّلّت إلى هدف دائم لتيران الغاومين منذ 7 أكتوبر.

ولاقى المقطع المذكور غضباً كبيراً في أوساط المستوطنين وتفاعلاً في الإعلام الإسرائيلي. إذ ذكرت «القناة 14»، أن هذا «الحدث هو الثاني من نوعه في اليومين الماضيين»، لافتة إلى أنه «يبدو مستوحى» من عملية «طوفان الأقصى»، حين اقتحمت «القسام» غلاف غزة. وقالت «القناة 12»، بدورها، إنه «رغم أنه لم تقع إصابات نتيجة إطلاق النار، كل سكان المستوطنة ليسوا هادئين أمام عدم كفاءة الحكومة والجيش في هذا الشأن»، عازية ذلك إلى ما سمّته «زيادة التشاؤم الإرهاني» منذ عدة أشهر في طولكرم، بمساعدة «العناصر الإيرانية التي زادت من تهريب الأموال والسلاح منذ اندلاع الحرب في قطاع غزة». ولقّبت القناة إلى أن المستوطنين خرجوا في تظاهرات عنوية عند بوابة مدخل المستوطنة، مطالبين «الجلس الإقليمي»، لمستوطنة «عميق حيفر» والحكومة والجيش بد تعزيز القوات في محيط المستوطنة، بعد انتهاء التعزيزات السابقة التي كانت في المنطقة وحُفظت القوات».

من جهتها، نقلت «القناة 12» العبرية عن أحد سكان «عميق حيفر» قوله إنه «بينما يظلمون النار على مستوطنتنا، فإن الطريق رقم 6 وبقية المنطقة لم تعد آمنة»، فيما قال مستوطن آخر «إننا لسنا مستعدين للسماح بحدوث السيناريو المتطرف، لافتاً إلى أن «يجب إعادة القوات التي تم تخفيضها أخيراً»، وأشار مستوطن ثالث إلى أن «الأهالي في حالة هستيرية ولم تتلقَ إجابات مرضية من الدولة»، بينما أكد رابع يسكن في مستوطنات قريبة من طولكرم، أن «الحياة في منطقة طولكرم بعد 7 أكتوبر أصبحت مخيفة»، مشيراً إلى أن «الفصلال لا تظهر أي علامات على أنها ستتراجع رغم عمليات الجيش»، وتعليقاً على ذلك، رأى وزير مالية الاحتلال، بيمستليل سموريتش، أن «علينا أن نخرب الإرهاب في الضفة كما نخاربه في غزة، ويجب القضاء، على الإرهاب في طولكرم حتى لو كان ذلك يعني سحب سبتيدو كما غزة الآن»، في حين نقلت «القناة 12» عن مسؤول أممي قوله في تعليقه على فيديو إطلاق النار: «نعمل على إفضال الأحداث قبل وقوعها، فكله لن لأسف لا يوجد (شيء)، وأفادت «القناة 12»، أيضاً، بأنه للمرة الثالثة منذ بداية التوجّه، أطلق مقاومون النار على مستوطنة «جان نير» شمال جنين.

ولم تقتصر تداعيات العملية على تصاعد استياء المستوطنين، بل شملت قادتهم أيضاً، ولا سيما على خلفية الفيديو المصور الذي انتشر في الأيام الماضية، ووقّفتُ تمكّن عشرات الفلسطينيين من احتجاز الجدار العازل عند طولكرم بالقرب من مستوطنة «عميق حيفر»، وهو ما أثار غضب المستوطنين الذين قالوا إن تلك المشاهد تنكّرهم بأحداث 7 أكتوبر، علماً أن المسافة الفاصلة بين طولكرم والمستوطنات تبلغ نحو 200 متر في بعض المناطق. وذكرت مصادر إسرائيلية أن رئيس المجلس الإقليمي لمستوطنة «عميق حيفر»، غابيت شاول، وجّه رسالة إلى وزير الحرب، يوآف غالانت، قال فيها: «لقد حذرنا منذ أسابيع من التصعيد في منطقة خط التماس، لسوء الحظ، فإن الوضع مستمر في التدهور، ونحن ندعو الجيش والدولة إلى الاستيقاظ والتصرّف بتصميم وعدم تسامح مطلق في مواجهة الأحداث الخطيرة». وأضاف أن «الفلسطينيين يعبرون السياح من دون عوائق في وضع النهار»، وتابع «من غير الممكن أن تتعرض مستوطناتنا لإطلاق النار مراراً وتكراراً»، مشدداً على أنه «يجب اتخاذ الخطوات الضرورية على الفور قبل قوات الأوان». وزاد: «نحن بحاجة إلى إضافة قوات أمنية وعسكرية كبيرة إلى المنطقة بشكل منظم، وإضافة تدابير إلى العائق الموجود شرق الجدار، وقيل كل شيء»، إنشاً، منطقة عازلة خلف الجدار تمنع الاقتراب من خط التماس»، مؤكداً أن «سكاننا يعيشون مع القلق المتزايد، ويبدو أنه سيتم تجاوز خط أحمر آخر كل يوم، ويجب ألا ننظر لحظة أخرى».

إزاء ذلك، تبدو منطقة شمال الضفة الغربية مقبلة على تصعيد إسرائيلي أكبر، في ظلّ عزز جيش الاحتلال عن اجتهات المقاومة، رغم شدّة مشرّات العمليات العسكرية في جنين وطولكرم ونابلس وقلقيو وطوباس، ووسط استمرار تحريض المستوطنين ووزراء في حكومة العدو على ارتكاب المزيد من الجرائم، بما يشمل التوسع في الاستيطان ومصادرة الأراضي، وخاصةً في أعقاب قرار وزير الجيش إلغاء، فك الارتباط بشمال الضفة، والذي يهدد لعودة الاستيطان إلى هناك. وفي هذا السياق، اتحدت قوات الاحتلال، فخر أمس، ضاحية شوكية، حيث بعثت بإطلاق نار كثيف من المباني، استهدفها بعوات ناسفة ورمصاص، بينما تتقطّوه من صور المنطقة من قبل المستوطنين ووزراء حكومة العدو. أيضاً، أصدر 3 جنود إسرائيليّين بجرّوح إثر انفجار عبوة ناسفة خلال العمليات الليلية في محافظة طوباس، حسبما أفادت صحيفة «يديعوت أحرونوت».



طوفات الاقصه

كبار الاقتصاديين يرفعون الصوت تجنيد «الحريديم»... أو الخطر الوجودي

بيروت حمود

في ظلّ انقسام مكثّونات الائتلاف الحاكم حول قانون التجنيد المُعدّ لإغفاء «الحريديين» من الخدمة العسكرية الإجبارية، خرج «منتدى الأعمال» الإسرائيلي، الذي يضمّ أكثر من 200 من رجال الأعمال النافذين، في مناشدة عاجلة للحكومة، طالبوها فيها بإقرار المساواة في الإغفاء، على اعتبار أنه «في هذا الوقت العصيب، نشعر بالقلق من الإضرار بصيانة الاقتصاد الإسرائيلي ومناعته». وحذّر رجال الأعمال الذين يقودون الاقتصاد، ومن ضمنهم مدير ورؤساء بنوك وشركات كُبرى مؤثرة في السوق، من أنه «من دون تقاسم الإغفاء، بمساواة مواصلة الإغفاء (لحريديين) من التجنيد، عدم المساواة في الإغفاء».

وذكر المنتدى بأنه خطر نحو الشهرين، وفوري». وفي رسالته التي نشرها المنتدى أمس، دعا الحكومة وأعضاء «الكنيست»، إلى التوصل إلى صيغة حول القانون، لكي تتحمل فئات المجتمع الإسرائيلي جميعها الأعباء، وخصوصاً «مع تعاطف التحديات الأمنية والسياسية التي تجدو أكبر مفاً توقعها».

ومن بين الأسماء البارزة ضمن المنتدى، صاحب شركة «فوكس» هرتيل ويل، الملكة المسيطرة لشركة «موفر للاستشارات» ليورا عوفر، رئيس مجلس إدارة «تونها» حاييم غابريلي، مالك سلسلة «باتال» ديفيد باتال، رئيسة «مجموعة عزرايلي» دانا عزرايلي، الرئيس التنفيذي

ثقة خطر يهدد وجود إسرائيل في ظل التغيرات الديموغرافية والزيادة السكانية للمجموعة «الحريدية»

أيضاً لإبناز خصومه في «الرئاسي» الحكومة، المدعومين من الرياض، من أجل الرضوخ لشروطه الهادفة إلى الاستئثار بالمناصب القيادية المهمة.

لكن الخلاف بين الطرفين لا يقتصر على ذلك فقط، بل يُعدّ صدى للخلاف الحقيقي بين الرياض وأبو ظبي، الذي تفاقم خلافاً للتوقعات التي أقيمت عملية دمج المؤنثات الموالية لهما في توليفة «المجلس الرئاسي»، ووصل إلى ذروته بعدما مهدّت الجولة الأخيرة من المواجهة، والتي منقرذ، وهكذا، وصل الصراع بين الدولتين إلى مرحلة اللاعودة، وبدأ كل طرف يشدّد قواه في انتظار الجولة الأخرى من المواجهة، والتي قد تفضي إلى انتصار طرف وخروج الطرف الآخر مهزوماً كلياً من المعادلة، على عكس موجات الصراع السابقة التي كانت تنتهي بتوليفة جديدة، واتفاقيات ترقيعية وظرفيتها إدارة الصراع بين القوى المحلية.

وأفقدت هذه التعقيدات «المجلس الانتقالي» قوته وحضوره، وأدت إلى تشتت خطابه السياسي والإعلامي، وصولاً إلى مرحلة الزدواجية في تبنى خطاب المعارضة والسلطة في آن معاً، وفقدان عامل المناورة، وضيق الخيارات، بين الخروج من عبء الشراكة في «الرئاسي» والحكومة، أو الاستثمار فيها، والخياران كلاهما خسارة له، وخصوصاً أنّ الانسحاب



أورد كبار الاقتصاديين سلسلة من الخطوات التي ينبغي اتخاذها، بينها وقف تمويل المؤسسات التعليمية «الحريدية»، (أف ب)

إيجاد صيغة صقيقة جداً للاستئناءات الفردية، ولكنّ القاعدة يجب أن تكون خدمة وتحملاً مشتركاً للعبء المصنم لضمان قدرتها، ولضمان استمرار وجود دولة إسرائيل، كدولة للشعب اليهودي». ولكنّ الموقف المتقدّم، الأول من ترسيم السياسات في إسرائيل؛ إذ سبق له أن أطلق رسائل سياسية في سبق العامين الماضيين، من بينها موقفه من مخطط «الانقلاب القضائي»، والذي

زيادة عبء الاحتياط واستمرار إغفاء «الحريديين» من الخدمة، بمساواة الاستمرار في منح المعاهد التوراتية ميزانيات ومخصصات مالية، من شأنه أن «يقود إسرائيل إلى الهاوية ويعرض وجودها للخطر».

وطبقاً لكبار الاقتصاديين، ومن ضمنهم البروفيسور إيتان شاتشيتسكي والبروفيسور مانويل تراخينبرغ والبروفيسور أفي بن بيسيت، فإنّ «الإغاء العبء الاقتصادي والنقل الأمني على أجزاء من الجمهور في إسرائيل، وتهزّب جزء متزايد من السكان من تحمّل العبء ليس ضماناً للاستمرارية، خاصة في ظلّ الواقع الأمني الصعب والمعقد الذي تواجهه إسرائيل». وراى هؤلاء أنه «من دون تجبير في الوضع القائم، فإنّ وجود الدولة معرّض للخطر، محذرين من أنّ «عدداً من أولئك الذين يتحملون العبء سيغفلون الهجرة من إسرائيل، والسكان الذين سيفقون فيها سيكونون أقلّ تعليماً وأقلّ إنتاجية، وبالتالي سيريد العبء على بقية السكان المتجنّين، وهو ما سيضج أيضاً على الهجرة».

وتنبّه هؤلاء إلى خطر يتهدّد وجود إسرائيل في ظلّ التغيرات الديموغرافية والزيادة السكانية للمجموعة «الحريدية»، باعتبار أنّ «عدم اندماج هذه الشريحة السكانية في سوق العمل، والجيش، وكذلك في المجتمع، من شأنه أن يقضي إلى انهيار اقتصادي ومجتمعي». وأوردوا سلسلة من الخطوات الفورية التي ينبغي اتخاذها، بينها وقف تمويل المعاهد والمؤسسات التعليمية «الحريدية» التي تُبشّار تلامذتها في سوق العمل، وإلغاء الحوافز الاقتصادية الممنوحة بناء على كثرة الولادات، وتوزيع العبء الأمني بشكل متساو، إلى جانب القيام بتغييرات دستورية تغلّ الحفاظ على الطابع الليبرالي الديموقراطي» لإسرائيل. وفي حال لم تتخذ تلك الخطوات، فإن إسرائيل ستعاني، بحسب هؤلاء، من هجرة سلبية للشرائح المتعلمة والمتحمّة، ما سلقط مزيداً من الضرر بالمجتمع والاقتصاد، ولا سيما أنّ حذر 130 من كبار الاقتصاديين الإسرائيليين، أول من أعسر، من أنّ

سَتّ سفن جديدة في مهداف صنعاء معركة «المتوسط» نحو الاحتدام

صنعاء - رشيد الحداد

وسّعت صنعاء، عملياتها ضمن «الرحلة الرابعة» من معركة الفتح الموعود والجهاد المقدّس»، مستهدفة، خلال الساعات الماضية، سفناً تجارية في البحار الواقعة في نطاق عملياتها، بداعي انتهاك تلك السفن الحظر الذي فرضته على التوجّه إلى الموانئ الإسرائيلية عبر البحر الأبيض المتوسط، رداً على المجازر الإسرائيلية في قطاع غزة، ولا سيما في رفح، وقال الناطق باسم قوات صنعاء، العميد يحيى سريع، في بيان مساء أمس، إن القوات البحرية نفّذت ستّ عمليات ضدّ ستّ سفن تجارية دخلت إلى الموانئ الإسرائيلية عبر المتوسط بعد إعلان الحظر فيه. وأضاف أن العمليات الجديدة التي شاركت فيها القوات البحرية والقوات الصاروخية والطيران المشير، شملت السفينة اليونانية «لاكس» التي تكرّر استهدافها في البحر الأحمر، مؤكّداً أنّ الأخيرة تضرّرت بشكل كبير إثر إصابة مباشرة لها. وتابع أنه جرى استهداف السفينتين «سي ايدبي» و«موريا» في البحر نفسه، باستخدام صواريخ بحرية وباليستية وطائرات مسيّرة، كذلك أشار إلى استهداف السفينة الأميركية «ألبا» والسفينة «ميرسك هارتفور» في البحر العربي، والسفينة «مينيرفا أنتونيا» في البحر المتوسط بعدد من الصواريخ المتحصّنة. وأكد سريع أن هذه العمليات تأتي في إطار توسيع «الرحلة الرابعة» من التصعيد ضدّ الملاحة الإسرائيلية، متوغّداً بضرب كلّ السفن التي تتعامل مع العدو في مناطق العمليات المعلن عنها، بغضّ النظر عن وجهتها.

ووفقاً للبيانات الملاحية للسفن المستهدفة، تبيّن أنّ السفينتين «موريا» و«سي ايدبي» هما ناقلتا بضائع ترفهان علم مالطا، وتدارن من قبل شركة «إيسترن ميديتيرنيان ماريتايم» اليونانية التي أعلنت صنعاء، الجمعة الماضي، استهداف إحدى سفنها وتدعى «يانيس» بسبب قيام الشركة بانتهاك حظر الوصول إلى موانئ إسرائيل، عن طريق إرسال ثلاث سفن إلى الأخيرة مطلع الشهر الجاري. أما «ألبا»، فتشير بياناتها الملاحية إلى أنها ناقله بضائع كبيرة نسبياً ترفع علم البرتغال، ومسجلة باسم شركة «ألبا جي إن بي إتش» ومقرّها في ألمانيا، كذلك تظهر بيانات السفينة «ميرسك هارتفور» أنها سفينة حاويات ترفع العلم الأميركي وتتبع شركة «ميرسك لاين المحدودة» الأميركية، وهي تابعة لمجموعة «ميرسك» المملّية، وسبق لقوات صنعاء البحرية استهداف عدة سفن تابعة لها في البحر الأحمر خلال الأشهر الماضية. أما بالنسبة إلى السفينة «مينيرفا أنتونيا»، فهي ناقلّة نفط ومواد كيميائية ترفع علم اليونان.

وشهد البحر الأحمر، خلال الساعات الماضية، اشتباكات بحرية واسعة بين القوات البحرية اليمنية والبحريتين الأميركية والبريطانية. امتدّت من مساء أول من أمس، حتى ظهر أمس. ووفقاً لمصادر محلية في الساحل الغربي لليمن على البحر الأحمر، شُعت أصوات الانفجارات بجلا، في كلّ أرجاء مناطق الساحل، وفي الوقت الذي لم تعلن فيه صنعاء، في بياناها، وقوع اشتباكات بحرية، اعترفت القيادة المركزية الأميركية، بحدوث تلك الاشتباكات، وأكدت، في بيان، أنّ قواتها اشتبكت مع خمس طائرات مسيّرة يمنية. وأفادت مصادر ملاحية وعسكرية من جهتها، «الأخبار»، بأن هجوماً ثانياً لقوات صنعاء البحرية على سفينة «لاكس» اليونانية، في وقت متأخر من مساء، أول من أمس، جاء، نتيجة تقدّم بارج ومدفّرات أميركية وبريطانية في محاولة لإتقانها. وقالت المصادر إن المياه غُمرت، والسفينة، وهو ما يشير إلى أنها أوشكت على الغرق النهائي. وفي هذا الإطار، أوضحت مصادر عسكرية مطلّعة في صنعاء، في حديث في «الأخبار»، أنّ العملية ضدّ «لاكس» جاءت على خلفية قيامها بكسر الحظر اليمني في المتوسط، لتتملّك رسالة واضحة إلى كل السفن التي تجاهلت أو سوف تتجاهل قرار صنعاء، بشأن منع المرور إلى الموانئ المحتلة في ذلك البحر.

إلى ذلك، تمكّنت الدفاعات الجوية اليمنية، أمس، من إسقاط طائرة أميركية من دون طيار من نوع إم كيو 9، في سماء محافظة مأرب، لتكون هي السادسة من هذا النوع التي تمكّن القوات اليمنية من إسقاطها منذ مطلع العام الجاري، والثالثة في أقل من شهر. وأكد سريع أنّ إسقاط الطائرة تم باستخدام صاروخ أرض - جو محلي الصنع. وأن صنعاء ستواصل تطوير قدراتها الدفاعية.

وقال مصدر محلي في محافظة مأرب لـ«الأخبار»، إن الطائرة سقطت بين منطقة العلم الأبيض وصحراء الرويك شمال منطقة صافر، وهي منطقة واقعة بين مأرب واليوف شمال شرق البلاد، مضيفاً أنّ قوات سعودية تتمركز في قاعدة الرويك سارعت إلى نقل حطام الطائرة إلى المسكر.

وبسبب فشل تلك الطائرات في تحقيق الأهداف في اليمن، كشف موقع «أن تي بي، الهندي، عن نية حكومة نيودلهي التراجع عن شراء، مسترّبات أميركية، ووفقاً للموقع، فإنّ الهند كانت قد وقّعت على صفقة لشراء، 30 طائرة من النوع نفسه لاستخدامها في ظل البيئة المتوترّة مع الصين وبكاستان.

صنعاء تصدّ عملياتها البرية داخل مجازر غزة (أف ب)

المرسومة بدقة.

السودان

أزمة مدوّلة بلا أفق... روسيا تدعم البرهان... والإمارات تحارب بـ«المدنيين»

محمد عبد الكريم احمد

مع تعقّد مسارات الحرب في السودان، بين طرفيها الممثّلين بالجيش و«الدعم السريع»، وتوجّه الإنظار نحو مدينة الفاشر، عاصمة ولاية شمالي دارفور، بدأ «تحالف القوى الديموقراطية المدنية» (تقدّم)، اجتماعه التأسيسي في أديس أبابا (27 - 30 الجاري) بمشاركة أكثر من 600 شخص يمثلون مجموعات سياسية ومدنية و«الجان مقاومة» وزير الخارجية الروسي، ميخائيل بوغدانوف، إلى البرهان في الخرطوم، والتكثف تصريحات العطا، التي تتسق مع معلومات عن ميل الخرطوم إلى تنهّي مقاربات راديكالية في سياساتها المدنية (المالية) أساساً لـ«المجلس السيادة»، التي عقدت اجتماعاً، منتصف أيار الجاري، في القاهرة، لناحية الدعوة إلى وقف العنف والإعمال العدائية فوراً، ولجوء «طرفي النزاع» إلى تسوية سياسية، والعودة إلى المفاوضات عبر «منصة جدة».

المنتدى التأسيسي لـ«تقدّم»؛ المخرجات والدلالات

جاء انعقاد المؤتمر التأسيسي لـ«تقدّم»، في أديس أبابا، ليحملّ ضربة جديدة لمساعي «مجلس السيادة»، بقيادة الفريق عبد الفتاح البرهان، لتعزيز أوراقه بمواجهة متناوئيه السياسيين والعسكريين. كما أتى بعد ساعات قليلة من انتهاء جلسة مجلس الأمن المغلقة حول السودان (24 أيار)، والتي لم تتناقش عنوانها الرئيس المفترض: الدور الإمراتي في السودان ودعم أبو ظبي

لقوات «الدعم السريع»، مع جنوح سفير مؤرميبيق في المجلس، الذي تتراخس بلاده لشهر أيار الجاري، إلى مناقشة فضفاضة لازمة، ويبدو أنّ الإمارات، التي تتحمع بتسراة استراتيجيّة راسخة مع إثيوبيا، قد أثرت المضنيّ قديماً في مياغة البرهان وفريقه، لكن من «المدنيين» هذه المرة، وسط تقارير سودانية عن دعم مالي ولوجيستيّ قدّمته أبو ظبي لمنتدى «تقدّم».

ومن جهته، دعا حمدوك، الذي عمل موفّداً في الأمم المتحدة في أديس أبابا لعقود، إلى عقد مؤتمر «مائدة مستديرة» عاجل للاتفاق على تطبيق مبادئ «إعلان نيروبي» (الذي وقّعه بصفته الشخصية وليس ممثلاً لـ«تقدّم»،) وحدّ «الأطراف المتحاربة» على الوجود الفوري للقوات، وأبرزت أجندة «المنتدى التأسيسي» (الاداعم الأكبر لـ«المجلس السيادة»)،

كما أنه يصعب اعتبار ختوة البرهان وفريقه «إستراتيجية»، وخصوصاً عند مقارنتها بخطوات سابقة من قبيل «مقاربة الأزمة الراهنة، نافياً بالتالي ارتباط تحالفه بدعم قوات «حميدتي». ويبدو من اجندة المؤتمر، سعي التحالف إلى تشكيل مظلة أوسع لمقاربة الأزمة في السودان بعيداً من جانبها العسكري - الأمني، فيما يراهن المشاركون فيه على أن توفّر تلك المقاربة، الية لجذب قدر من التعهّد الماليّ التي طرحت في مؤتمر باريس الأخير، في ظلّ تفاقم الأوضاع الإنسانية في البلاد إلى مستويات غير مسبوقة. وأما صياغة الأجندة لـ«ترتيبات ما بعد الحرب»، فتبدو مستعجلة، وخصوصاً مع توقيع أفغلات المواجهات في جبهات جديدة.

البرهان و«الحك الروسي»؟

في مسعى إلى الفكّك من استقطابات القوى الدولية في الأزمة السودانية، أعلن الجيش السوداني، على لسان نائب قائده ياسر العطا، في 25 الجاري، عزمه الحصول على أسلحة روسية، في «منصة جدة» منذ إنطلاقها.



(أف ب)

الأحمر، وما سيعنيه حضور موسكو من نهاية رسمية لـ«منصة جدة» والتنسيق الأميركي - السعودي الذي يتّم عبرها، فضلاً عن تعقيدات الموقف والإقليم، ولا سيما على ضوء القاهرة (الاداعم الأكبر لـ«المجلس السيادة»)، كما أنه يصعب اعتبار ختوة البرهان وفريقه «إستراتيجية»، وخصوصاً عند مقارنتها بخطوات سابقة من قبيل «مقاربة الأزمة الراهنة، نافياً بالتالي ارتباط تحالفه بدعم قوات «حميدتي». ويبدو من اجندة المؤتمر، سعي التحالف إلى تشكيل مظلة أوسع لمقاربة الأزمة في السودان بعيداً من جانبها العسكري - الأمني، فيما يراهن المشاركون فيه على أن توفّر تلك المقاربة، الية لجذب قدر من التعهّد الماليّ التي طرحت في مؤتمر باريس الأخير، في ظلّ تفاقم الأوضاع الإنسانية في البلاد إلى مستويات غير مسبوقة. وأما صياغة الأجندة لـ«ترتيبات ما بعد الحرب»، فتبدو مستعجلة، وخصوصاً مع توقيع أفغلات المواجهات في جبهات جديدة.

تمتلكان أرواقاً ضاغطة على «مجلس السيادة»، والجيش نفسه، ولا تستعجلان التوصل إلى حلّ، وفقاً لما يدل عليه خواء «منصة جدة» منذ إنطلاقها.

الحدث

يبدو ان التيار اصولي، الذي تسوده انقسامات، سيرشح اكتر من شخص (اف ر)



التيارات الثلاثة تدرس خياراتها الانتخابية ايران تبدأ ورشة الرئاسيات

ظهران - محمد خواجوني

تنتقل الإجراءات الرسمية للانتخابات الرئاسية الإيرانية المبكرة، التي تُعقد في الـ 28 من حزيران المقبل، مع بدء تسجيل المرشحين أسماءهم ابتداءً من اليوم الخميس. ويجري الاستحقاق في أعقاب وفاة الرئيس الإيراني الراحل، إبراهيم رئيسي، إثر تحطم المروحية التي كانت تقله من أذربيجان إلى تبريز يوم الـ 19 من الشهر الجاري، وتعيين نائبه محمد مختبر رئيساً بالإنابة من قبل المرشد الأعلى الإيراني، آية الله علي الخامنئي، بموجب المادة 131 من الدستور. ووفق التسلسل الزمني للانتخابات، فإن تسجيل المرشحين يتم في الفترة الواقعة بين 30 أيار و3 حزيران، على أن يعاين «جلس صيانة الدستور»، في غضون 5 أيام، أهليته. ويعمل عن القائمة النهائية للمرشحين المصداق عليهم، واعتباراً من 12 حزيران، تبدأ المحلات الانتخابية، وتستمر حتى صباح الـ 27 منه، فيما يُنتخب الرئيس الجديد، في اليوم التالي، لولاية رئاسية من أربع سنوات، ليكون الرجل الثاني في الدولة بعد المرشد الأعلى، بحسب ما ينص عليه الدستور. وإذا أثريت تكهنات ونشرت أخبار غير رسمية حول ترشّح بعض الشخصيات، وعقدت التجارب الانتخابية الاصولي والإصلاح والمعتدل، جلست على مدى الأيام الأخيرة لدراسة كيفية خوض الانتخابات، وفي هذا الجانب، يمكن الإشارة إلى الآتي:

1- يبدو أن التيار الأصولي، الذي تسوده انقسامات، سيرشّح أكثر من شخص، علماً أنه التيار المتحكّم راهناً بمفاصل الحكومة والبرلمان، وهو يضمّ فئات مختلفة تطغى عليها الخلافات من ناحيتي الفكر والمصالح، ويُعدّ سعيد جليلي، الأمين الأسبق للمجلس الأعلى للأمن القومي وكبير المقابوضين في عهد حكومة محمود أحمدي نجاد، من الشخصيات التي أعلنت نيّتها الترشّح، ويُعدّ جليلي ممثلاً للتيار الرياكتلي لانتخاب الاصولي، وقد شارك في الدورة السابقة للانتخابات الرئاسية، لكنه انسحب لاحقاً لمصلحة إبراهيم رئيسي، وإن تقلّد بعض المقربين منه مناصب في

إدارة الرئيس الراحل، فقد امتنع هو عن قبول منصب رسمي فيها. وثمة احتمال لأن يترشّح بعض أعضاء إدارة رئيسي لخوض الانتخابات، إذ يامل هؤلاء استئثار الأجواء العاطفية التي اعتقدت وفاة الرئيس، وبالتالي استقطاب الفئة الداعمة له للتصويت لحسابهم. ويمثّل محمد مختبر، الذي كان النائب الأول لرئيسي، وعُيّن رئيساً بالإنابة بعد وفاته، واحداً من هذه الخيارات المحتملة، علماً أن الرجل يقيم علاقة وثيقة مع المرشد الأعلى والحرس الثوري». وقيل تولّيه منصب النائب الأول في إدارة رئيسي، شغل، على مدى 14 عاماً، منصب رئيس «اللجنة التنفيذية لأمر الإصام الخميني»، بوصفها أكبر مؤسسة اقتصادية وخدمية تخضع لإشراف المرشد. أيضاً، يُعد مهرداد بذرپاش، وزير الطرق وبناء المدن، والبالغ من العمر 44 عاماً، أحد الخيارات المحتملة الأخرى، فيما يندرج

زاكاني، الذي ترشّح في الدورة السابقة للرئاسيات الإيرانية. 2- على الجانب الآخر، يبزج التيار الإصلاحى الذي كان، على مدى السنوات الأخيرة، ناقداً للوضع في إيران في مجالي السياسات الداخلية والخارجية. ولعلّ واحداً من الهواجس التي تشغل هذا التيار إزاء الانتخابات، هو «مجلس صيانة الدستور»، وما إذا كان سيصادق على أهلية مرشّحه أو لا. ففي الرئاسيات التي جرت قبل ثلاث سنوات، رفضت الهيئة كل المرشحين الـ 18 الذين طرحهم «جبهة الإصلاحيين»، وهو ما رآته الأخيرة تجريداً للانتخابات الداخلية في إيران جعلته أقرب إلى المعارضة الإصلاحية. ولم يعلن الرجل، إلى الآن، ترشّحه، إذ قال إنه «يدرس الخيارات التي تشغل ذهنه في حال تأييد أهليته، فإنه يمتلك القدرة على استقطاب دعم الأحزاب الإصلاحية له. كما يُعدّ على سبتون، خلال هذه الدورة، إلى التحرك في اتجاه تقديم وجوه يرون أنها قد تكون ذات حظّ أوفر في ليل التأييد. بعد هذه الوجوه، هو محمد صدر، العضو الحالي في «جمع تشخيص مصصلحة النظام»، والديموقاسي السابق الذي عمل لسنوات في مجال العلاقات مع الدول العربية. ويُعدّ صدر واحداً من الشخصيات القليلة القريبة من الإصلاحيين، والتي حافظت على علاقاتها واتصالاتها مع الجمهور في إيران، وخاصة في المدن الصغيرة والقرى، بدعمه. وهو ترشّح مرتين عامي 2017 و 2021 لخوض البرلمان عن مدينة تبريز (شمالي غربي إيران)، على رغم أن «مجلس صيانة الدستور»، رفض أهليته في الدورة السابقة. أيضاً، يُحتمل أن يترشّح محسن هاشمي، نجل الرئيس الإيراني الراحل، أكبر هاشمي رفسنجاني.

3- أمّا التيار المعتدل، فيشكّل الضلع الثالث للتيارات السياسية في إيران، وهو الذي نشأ وبرز خاصة مع مجيء إدارة حسن روحاني إلى السلطة. وإن يُخدّذ هذا التيار موقعاً ما بين الأصوليين والإصلاحيين، فإن خياره المرجّح هو علي لاريجاني، الذي شغل منصب رئيس البرلمان لثلاث دورات، وأمين المجلس الأعلى للأمن القومي، ورئيس هيئة الإذاعة والتلفزيون في إيران. وأحد أهمّ الملفات التي تسلمت على مدى سنوات، هو ذلك المتعلّق

حبوب

مطلوب

Needed a presentable lady and capable for public relation was1515v@gmail.com

وفيات

بسم الله الرحمن الرحيم
بمزيد من الرضا والتسليم بقضاء الله وقدره نتعى اليكم فقيدنا الغالي
المرحوم الحاج سامي موسى سعادة
والدته: المحرومة الحاجة ميري فوزان
زوجته: الحجة زهرة قلبط
ابناه: موسى زوجته فدوى طي، أنيس زوجته هناء شرف الدين.
بناته: إيمان زوجة المرحوم نبيل غريسي، الهام زوجة موسى فوزان ورنانبا.
اشقاؤه: القنصل الحاج علي سعاده، المرحوم رياض المرحوم أنيس، غسان، الدكتور محمد وفؤاد.
يصلى على جثمانه الطاهر في جبانة بلدته البابلية، وتُوارى الثرى عند الساعة الرابعة والنصف من بعد ظهر اليوم الخميس الواقع فيه 30 أيار 2024. تُقفل التعازي قبل وبعد الدفن في منزل شقيقه الحاج علي سعاده في البابلية.
كما تقام ذكرى شُور أسبوع عن روح الطاهرة في بلدته البابلية يوم الأحد الواقع فيه 2 حزيران 2024 عند الساعة العاشرة والنصف صباحاً.
للرجال في حُسينية الرجال، والنساء في قاعة أهل البيت (ع).
وتُقفل التعازي في بيروت يوم الإثنين الواقع فيه 3 حزيران في الجمعية التخصص والتوجيه العلمي - المرحلة البيضاء - السبينس قرب المديرية العامة للأمن الدولة من الساعة الثالثة بعد الظهر حتى السادسة مساءً. للفقيد الرحمة ولكم الأجر والثواب.
السفوف: آل سعاده، آل قلبط، آل فواز، آل طي، آل شرف الدين، آل غريسي.

حبوب

بسم الله الرحمن الرحيم
بمزيد من الرضا والتسليم بقضاء الله وقدره نتعى اليكم فقيدنا الغالي
المرحوم الحاج سامي موسى سعادة
والدته: المحرومة الحاجة ميري فوزان
زوجته: الحجة زهرة قلبط
ابناه: موسى زوجته فدوى طي، أنيس زوجته هناء شرف الدين.
بناته: إيمان زوجة المرحوم نبيل غريسي، الهام زوجة موسى فوزان ورنانبا.
اشقاؤه: القنصل الحاج علي سعاده، المرحوم رياض المرحوم أنيس، غسان، الدكتور محمد وفؤاد.
يصلى على جثمانه الطاهر في جبانة بلدته البابلية، وتُوارى الثرى عند الساعة الرابعة والنصف من بعد ظهر اليوم الخميس الواقع فيه 30 أيار 2024. تُقفل التعازي قبل وبعد الدفن في منزل شقيقه الحاج علي سعاده في البابلية.
كما تقام ذكرى شُور أسبوع عن روح الطاهرة في بلدته البابلية يوم الأحد الواقع فيه 2 حزيران 2024 عند الساعة العاشرة والنصف صباحاً.
للرجال في حُسينية الرجال، والنساء في قاعة أهل البيت (ع).
وتُقفل التعازي في بيروت يوم الإثنين الواقع فيه 3 حزيران في الجمعية التخصص والتوجيه العلمي - المرحلة البيضاء - السبينس قرب المديرية العامة للأمن الدولة من الساعة الثالثة بعد الظهر حتى السادسة مساءً. للفقيد الرحمة ولكم الأجر والثواب.
السفوف: آل سعاده، آل قلبط، آل فواز، آل طي، آل شرف الدين، آل غريسي.

وفيات

بسم الله الرحمن الرحيم
بمزيد من الرضا والتسليم بقضاء الله وقدره نتعى اليكم فقيدنا الغالي
المرحوم الحاج سامي موسى سعادة
والدته: المحرومة الحاجة ميري فوزان
زوجته: الحجة زهرة قلبط
ابناه: موسى زوجته فدوى طي، أنيس زوجته هناء شرف الدين.
بناته: إيمان زوجة المرحوم نبيل غريسي، الهام زوجة موسى فوزان ورنانبا.
اشقاؤه: القنصل الحاج علي سعاده، المرحوم رياض المرحوم أنيس، غسان، الدكتور محمد وفؤاد.
يصلى على جثمانه الطاهر في جبانة بلدته البابلية، وتُوارى الثرى عند الساعة الرابعة والنصف من بعد ظهر اليوم الخميس الواقع فيه 30 أيار 2024. تُقفل التعازي قبل وبعد الدفن في منزل شقيقه الحاج علي سعاده في البابلية.
كما تقام ذكرى شُور أسبوع عن روح الطاهرة في بلدته البابلية يوم الأحد الواقع فيه 2 حزيران 2024 عند الساعة العاشرة والنصف صباحاً.
للرجال في حُسينية الرجال، والنساء في قاعة أهل البيت (ع).
وتُقفل التعازي في بيروت يوم الإثنين الواقع فيه 3 حزيران في الجمعية التخصص والتوجيه العلمي - المرحلة البيضاء - السبينس قرب المديرية العامة للأمن الدولة من الساعة الثالثة بعد الظهر حتى السادسة مساءً. للفقيد الرحمة ولكم الأجر والثواب.
السفوف: آل سعاده، آل قلبط، آل فواز، آل طي، آل شرف الدين، آل غريسي.

إعلانات رسمية

2024/3/20
يُعلن رئيس مكتب جمارك العبودية بالإنابة عن إجراء دورة بيع أولى المزارع العلتي بتاريخ 2024/7/16 لكمية 30 عبوة من الأدوية البيطرية المحجوزة لصالح إحدى الإدارات العامة أو المؤسسات العامة أو البلديات، موضوع القضية الجزائية رقم 2023/12 مكتب العبودية، وهي موجودة في المستودع الجزائري لمكتب العبودية.

العبودية في: 2024/4/16
رئيس المكتب بالإنابة
المراقب إيلي ألبيا
التكليف 100

العبودية في: 2024/4/16
رئيس المكتب بالإنابة
المراقب إيلي ألبيا
التكليف 100

العبودية في: 2024/5/20
رئيس بلدية بلونه
د. بيار إميل المرقوق

العبودية في: 2024/5/20
رئيس بلدية بلونه
د. بيار إميل المرقوق

العبودية في: 2024/5/20
رئيس بلدية بلونه
د. بيار إميل المرقوق

العبودية في: 2024/5/20
رئيس بلدية بلونه
د. بيار إميل المرقوق

العبودية في: 2024/5/20
رئيس بلدية بلونه
د. بيار إميل المرقوق

العبودية في: 2024/5/20
رئيس بلدية بلونه
د. بيار إميل المرقوق

العبودية في: 2024/5/20
رئيس بلدية بلونه
د. بيار إميل المرقوق

العبودية في: 2024/5/20
رئيس بلدية بلونه
د. بيار إميل المرقوق

العبودية في: 2024/5/20
رئيس بلدية بلونه
د. بيار إميل المرقوق

العبودية في: 2024/5/20
رئيس بلدية بلونه
د. بيار إميل المرقوق

القرار 2020/7/2 مع الجواب خلال مهلة خمسة عشر يوم من تاريخ إبلاغه هذا القرار.
فيقتضي عليكم الخضُور إلى قلم المحكمة أو إرسال من يتوب عنكم بموجب سند قانوني مُصدّق أصولاً لتخليج وأستلام الأوراق الخاصة بكم للمُعترض المرجعة خلال 15 يوم من تاريخ أمين السجل العقاري
عباس قاق

بيروت: 18 آذار 2024
رئيس القلم
فيفيان واكيم

القرار 2024/7/2 مع الجواب خلال مهلة خمسة عشر يوم من تاريخ إبلاغه هذا القرار.
فيقتضي عليكم الخضُور إلى قلم المحكمة أو إرسال من يتوب عنكم بموجب سند قانوني مُصدّق أصولاً لتخليج وأستلام الأوراق الخاصة بكم للمُعترض المرجعة خلال 15 يوم من تاريخ أمين السجل العقاري
عباس قاق

بيروت: 18 آذار 2024
رئيس القلم
فيفيان واكيم

القرار 2024/7/2 مع الجواب خلال مهلة خمسة عشر يوم من تاريخ إبلاغه هذا القرار.
فيقتضي عليكم الخضُور إلى قلم المحكمة أو إرسال من يتوب عنكم بموجب سند قانوني مُصدّق أصولاً لتخليج وأستلام الأوراق الخاصة بكم للمُعترض المرجعة خلال 15 يوم من تاريخ أمين السجل العقاري
عباس قاق

بيروت: 18 آذار 2024
رئيس القلم
فيفيان واكيم

القرار 2024/7/2 مع الجواب خلال مهلة خمسة عشر يوم من تاريخ إبلاغه هذا القرار.
فيقتضي عليكم الخضُور إلى قلم المحكمة أو إرسال من يتوب عنكم بموجب سند قانوني مُصدّق أصولاً لتخليج وأستلام الأوراق الخاصة بكم للمُعترض المرجعة خلال 15 يوم من تاريخ أمين السجل العقاري
عباس قاق

بيروت: 18 آذار 2024
رئيس القلم
فيفيان واكيم

القرار 2024/7/2 مع الجواب خلال مهلة خمسة عشر يوم من تاريخ إبلاغه هذا القرار.
فيقتضي عليكم الخضُور إلى قلم المحكمة أو إرسال من يتوب عنكم بموجب سند قانوني مُصدّق أصولاً لتخليج وأستلام الأوراق الخاصة بكم للمُعترض المرجعة خلال 15 يوم من تاريخ أمين السجل العقاري
عباس قاق

بيروت: 18 آذار 2024
رئيس القلم
فيفيان واكيم

القرار 2024/7/2 مع الجواب خلال مهلة خمسة عشر يوم من تاريخ إبلاغه هذا القرار.
فيقتضي عليكم الخضُور إلى قلم المحكمة أو إرسال من يتوب عنكم بموجب سند قانوني مُصدّق أصولاً لتخليج وأستلام الأوراق الخاصة بكم للمُعترض المرجعة خلال 15 يوم من تاريخ أمين السجل العقاري
عباس قاق

القرار 2024/7/2 مع الجواب خلال مهلة خمسة عشر يوم من تاريخ إبلاغه هذا القرار.
فيقتضي عليكم الخضُور إلى قلم المحكمة أو إرسال من يتوب عنكم بموجب سند قانوني مُصدّق أصولاً لتخليج وأستلام الأوراق الخاصة بكم للمُعترض المرجعة خلال 15 يوم من تاريخ أمين السجل العقاري
عباس قاق

القرار 2024/7/2 مع الجواب خلال مهلة خمسة عشر يوم من تاريخ إبلاغه هذا القرار.
فيقتضي عليكم الخضُور إلى قلم المحكمة أو إرسال من يتوب عنكم بموجب سند قانوني مُصدّق أصولاً لتخليج وأستلام الأوراق الخاصة بكم للمُعترض المرجعة خلال 15 يوم من تاريخ أمين السجل العقاري
عباس قاق

القرار 2024/7/2 مع الجواب خلال مهلة خمسة عشر يوم من تاريخ إبلاغه هذا القرار.
فيقتضي عليكم الخضُور إلى قلم المحكمة أو إرسال من يتوب عنكم بموجب سند قانوني مُصدّق أصولاً لتخليج وأستلام الأوراق الخاصة بكم للمُعترض المرجعة خلال 15 يوم من تاريخ أمين السجل العقاري
عباس قاق

القرار 2024/7/2 مع الجواب خلال مهلة خمسة عشر يوم من تاريخ إبلاغه هذا القرار.
فيقتضي عليكم الخضُور إلى قلم المحكمة أو إرسال من يتوب عنكم بموجب سند قانوني مُصدّق أصولاً لتخليج وأستلام الأوراق الخاصة بكم للمُعترض المرجعة خلال 15 يوم من تاريخ أمين السجل العقاري
عباس قاق

القرار 2024/7/2 مع الجواب خلال مهلة خمسة عشر يوم من تاريخ إبلاغه هذا القرار.
فيقتضي عليكم الخضُور إلى قلم المحكمة أو إرسال من يتوب عنكم بموجب سند قانوني مُصدّق أصولاً لتخليج وأستلام الأوراق الخاصة بكم للمُعترض المرجعة خلال 15 يوم من تاريخ أمين السجل العقاري
عباس قاق

القرار 2024/7/2 مع الجواب خلال مهلة خمسة عشر يوم من تاريخ إبلاغه هذا القرار.
فيقتضي عليكم الخضُور إلى قلم المحكمة أو إرسال من يتوب عنكم بموجب سند قانوني مُصدّق أصولاً لتخليج وأستلام الأوراق الخاصة بكم للمُعترض المرجعة خلال 15 يوم من تاريخ أمين السجل العقاري
عباس قاق

القرار 2024/7/2 مع الجواب خلال مهلة خمسة عشر يوم من تاريخ إبلاغه هذا القرار.
فيقتضي عليكم الخضُور إلى قلم المحكمة أو إرسال من يتوب عنكم بموجب سند قانوني مُصدّق أصولاً لتخليج وأستلام الأوراق الخاصة بكم للمُعترض المرجعة خلال 15 يوم من تاريخ أمين السجل العقاري
عباس قاق

القرار 2024/7/2 مع الجواب خلال مهلة خمسة عشر يوم من تاريخ إبلاغه هذا القرار.
فيقتضي عليكم الخضُور إلى قلم المحكمة أو إرسال من يتوب عنكم بموجب سند قانوني مُصدّق أصولاً لتخليج وأستلام الأوراق الخاصة بكم للمُعترض المرجعة خلال 15 يوم من تاريخ أمين السجل العقاري
عباس قاق

القرار 2024/7/2 مع الجواب خلال مهلة خمسة عشر يوم من تاريخ إبلاغه هذا القرار.
فيقتضي عليكم الخضُور إلى قلم المحكمة أو إرسال من يتوب عنكم بموجب سند قانوني مُصدّق أصولاً لتخليج وأستلام الأوراق الخاصة بكم للمُعترض المرجعة خلال 15 يوم من تاريخ أمين السجل العقاري
عباس قاق

القرار 2024/7/2 مع الجواب خلال مهلة خمسة عشر يوم من تاريخ إبلاغه هذا القرار.
فيقتضي عليكم الخضُور إلى قلم المحكمة أو إرسال من يتوب عنكم بموجب سند قانوني مُصدّق أصولاً لتخليج وأستلام الأوراق الخاصة بكم للمُعترض المرجعة خلال 15 يوم من تاريخ أمين السجل العقاري
عباس قاق

القرار 2024/7/2 مع الجواب خلال مهلة خمسة عشر يوم من تاريخ إبلاغه هذا القرار.
فيقتضي عليكم الخضُور إلى قلم المحكمة أو إرسال من يتوب عنكم بموجب سند قانوني مُصدّق أصولاً لتخليج وأستلام الأوراق الخاصة بكم للمُعترض المرجعة خلال 15 يوم من تاريخ أمين السجل العقاري
عباس قاق

القرار 2024/7/2 مع الجواب خلال مهلة خمسة عشر يوم من تاريخ إبلاغه هذا القرار.
فيقتضي عليكم الخضُور إلى قلم المحكمة أو إرسال من يتوب عنكم بموجب سند قانوني مُصدّق أصولاً لتخليج وأستلام الأوراق الخاصة بكم للمُعترض المرجعة خلال 15 يوم من تاريخ أمين السجل العقاري
عباس قاق

القرار 2024/7/2 مع الجواب خلال مهلة خمسة عشر يوم من تاريخ إبلاغه هذا القرار.
فيقتضي عليكم الخضُور إلى قلم المحكمة أو إرسال من يتوب عنكم بموجب سند قانوني مُصدّق أصولاً لتخليج وأستلام الأوراق الخاصة بكم للمُعترض المرجعة خلال 15 يوم من تاريخ أمين السجل العقاري
عباس قاق

القرار 2024/7/2 مع الجواب خلال مهلة خمسة عشر يوم من تاريخ إبلاغه هذا القرار.
فيقتضي عليكم الخضُور إلى قلم المحكمة أو إرسال من يتوب عنكم بموجب سند قانوني مُصدّق أصولاً لتخليج وأستلام الأوراق الخاصة بكم للمُعترض المرجعة خلال 15 يوم من تاريخ أمين السجل العقاري
عباس قاق

القرار 2024/7/2 مع الجواب خلال مهلة خمسة عشر يوم من تاريخ إبلاغه هذا القرار.
فيقتضي عليكم الخضُور إلى قلم المحكمة أو إرسال من يتوب عنكم بموجب سند قانوني مُصدّق أصولاً لتخليج وأستلام الأوراق الخاصة بكم للمُعترض المرجعة خلال 15 يوم من تاريخ أمين السجل العقاري
عباس قاق

القرار 2024/7/2 مع الجواب خلال مهلة خمسة عشر يوم من تاريخ إبلاغه هذا القرار.
فيقتضي عليكم الخضُور إلى قلم المحكمة أو إرسال من يتوب عنكم بموجب سند قانوني مُصدّق أصولاً لتخليج وأستلام الأوراق الخاصة بكم للمُعترض المرجعة خلال 15 يوم من تاريخ أمين السجل العقاري
عباس قاق

القرار 2024/7/2 مع الجواب خلال مهلة خمسة عشر يوم من تاريخ إبلاغه هذا القرار.
فيقتضي عليكم الخضُور إلى قلم المحكمة أو إرسال من يتوب عنكم بموجب سند قانوني مُصدّق أصولاً لتخليج وأستلام الأوراق الخاصة بكم للمُعترض المرجعة خلال 15 يوم من تاريخ أمين السجل العقاري
عباس قاق

القرار 2024/7/2 مع الجواب خلال مهلة خمسة عشر يوم من تاريخ إبلاغه هذا القرار.
فيقتضي عليكم الخضُور إلى قلم المحكمة أو إرسال من يتوب عنكم بموجب سند قانوني مُصدّق أصولاً لتخليج وأستلام الأوراق الخاصة بكم للمُعترض المرجعة خلال 15 يوم من تاريخ أمين السجل العقاري
عباس قاق

القرار 2024/7/2 مع الجواب خلال مهلة خمسة عشر يوم من تاريخ إبلاغه هذا القرار.
فيقتضي عليكم الخضُور إلى قلم المحكمة أو إرسال من يتوب عنكم بموجب سند قانوني مُصدّق أصولاً لتخليج وأستلام الأوراق الخاصة بكم للمُعترض المرجعة خلال 15 يوم من تاريخ أمين السجل العقاري
عباس قاق

القرار 2024/7/2 مع الجواب خلال مهلة خمسة عشر يوم من تاريخ إبلاغه هذا القرار.
فيقتضي عليكم الخضُور إلى قلم المحكمة أو إرسال من يتوب عنكم بموجب سند قانوني مُصدّق أصولاً لتخليج وأستلام الأوراق الخاصة بكم للمُعترض المرجعة خلال 15 يوم من تاريخ أمين السجل العقاري
عباس قاق

القرار 2024/7/2 مع الجواب خلال مهلة خمسة عشر يوم من تاريخ إبلاغه هذا القرار.
فيقتضي عليكم الخضُور إلى قلم المحكمة أو إرسال من يتوب عنكم بموجب سند قانوني مُصدّق أصولاً لتخليج وأستلام الأوراق الخاصة بكم للمُعترض المرجعة خلال 15 يوم من تاريخ أمين السجل العقاري
عباس قاق

القرار 2024/7/2 مع الجواب خلال مهلة خمسة عشر يوم من تاريخ إبلاغه هذا القرار.
فيقتضي عليكم الخضُور إلى قلم المحكمة أو إرسال من يتوب عنكم بموجب سند قانوني مُصدّق أصولاً لتخليج وأستلام الأوراق الخاصة بكم للمُعترض المرجعة خلال 15 يوم من تاريخ أمين السجل العقاري
عباس قاق

القرار 2024/7/2 مع الجواب خلال مهلة خمسة عشر يوم من تاريخ إبلاغه هذا القرار.
فيقتضي عليكم الخضُور إلى قلم المحكمة أو إرسال من يتوب عنكم بموجب سند قانوني مُصدّق أصولاً لتخليج وأستلام الأوراق الخاصة بكم للمُعترض المرجعة خلال 15 يوم من تاريخ أمين السجل العقاري
عباس قاق

القرار 2024/7/2 مع الجواب خلال مهلة خمسة عشر يوم من تاريخ إبلاغه هذا القرار.
فيقتضي عليكم الخضُور إلى قلم المحكمة أو إرسال من يتوب عنكم بموجب سند قانوني مُصدّق أصولاً لتخليج وأستلام الأوراق الخاصة بكم للمُعترض المرجعة خلال 15 يوم من تاريخ أمين السجل العقاري
عباس قاق

القرار 2024/7/2 مع الجواب خلال مهلة خمسة عشر يوم من تاريخ إبلاغه هذا القرار.
فيقتضي عليكم الخضُور إلى قلم المحكمة أو إرسال من يتوب عنكم بموجب سند قانوني مُصدّق أصولاً لتخليج وأستلام الأوراق الخاصة بكم للمُعترض المرجعة خلال 15 يوم من تاريخ أمين السجل العقاري
عباس قاق

القرار 2024/7/2 مع الجواب خلال مهلة خمسة عشر يوم من تاريخ إبلاغه هذا القرار.
فيقتضي عليكم الخضُور إلى قلم المحكمة أو إرسال من يتوب عنكم بموجب سند قانوني مُصدّق أصولاً لتخليج وأستلام الأوراق الخاصة بكم للمُعترض المرجعة خلال 15 يوم من تاريخ أمين السجل العقاري
عباس قاق

القرار 2024/7/2 مع الجواب خلال مهلة خمسة عشر يوم من تاريخ إبلاغه هذا القرار.
فيقتضي عليكم الخضُور إلى قلم المحكمة أو إرسال من يتوب عنكم بموجب سند قانوني مُصدّق أصولاً لتخليج وأستلام الأوراق الخاصة بكم للمُعترض المرجعة خلال 15 يوم من تاريخ أمين السجل العقاري
عباس قاق

القرار 2024/7/2 مع الجواب خلال مهلة خمسة عشر يوم من تاريخ إبلاغه هذا القرار.
فيقتضي عليكم الخضُور إلى قلم المحكمة أو إرسال من يتوب عنكم بموجب سند قانوني مُصدّق أصولاً لتخليج وأستلام الأوراق الخاصة بكم للمُعترض المرجعة خلال 15 يوم من تاريخ أمين السجل العقاري
عباس قاق

القرار 2024/7/2 مع الجواب خلال مهلة خمسة عشر يوم من تاريخ إبلاغه هذا القرار.
فيقتضي عليكم الخضُور إلى قلم المحكمة أو إرسال من يتوب عنكم بموجب سند قانوني مُصدّق أصولاً لتخليج وأستلام الأوراق الخاصة بكم للمُعترض المرجعة خلال 15 يوم من تاريخ أمين السجل العقاري
عباس قاق

القرار 2024/7/2 مع الجواب خلال مهلة خمسة عشر يوم من تاريخ إبلاغه هذا القرار.
فيقتضي عليكم الخضُور إلى قلم المحكمة أو إرسال من يتوب عنكم بموجب سند قانوني مُصدّق أصولاً لتخليج وأستلام الأوراق الخاصة بكم للمُعترض المرجعة خلال 15 يوم من تاريخ أمين السجل العقاري
عباس قاق

القرار 2024/7/2 مع الجواب خلال مهلة خمسة عشر يوم من تاريخ إبلاغه هذا القرار.
فيقتضي عليكم الخضُور إلى قلم المحكمة أو إرسال من يتوب عنكم بموجب سند قانوني مُصدّق أصولاً لتخليج وأستلام الأوراق الخاصة بكم للمُعترض المرجعة خلال 15 يوم من تاريخ أمين السجل العقاري
عباس قاق

القرار 2024/7/2 مع الجواب خلال مهلة خمسة عشر يوم من تاريخ إبلاغه هذا القرار.
فيقتضي عليكم الخضُور إلى قلم المحكمة أو إرسال من يتوب عنكم بموجب سند قانوني مُصدّق أصولاً لتخليج وأستلام الأوراق الخاصة بكم للمُعترض المرجعة خلال 15 يوم من تاريخ أمين السجل العقاري
عباس قاق

القرار 2024/7/2 مع الجواب خلال مهلة خمسة عشر يوم من تاريخ إبلاغه هذا القرار.
فيقتضي عليكم الخضُور إلى قلم المحكمة أو إرسال من يتوب عنكم بموجب سند قانوني مُصدّق أصولاً لتخليج وأستلام الأوراق الخاصة بكم للمُعترض المرجعة خلال 15 يوم من تاريخ أمين السجل العقاري
عباس قاق



طوفان الأقصى

ريكاردو كرم: أميركا حقل ألغام

رضا صوابا

قد يمزج خبر إقامة «تكريم» في الولايات المتحدة مرور الكرام بصرف النظر عن هوية المكرمين والمنظمين حدث أكثر من روتيني، لولا أن تبعات عملية «طوفان الأقصى» والإبادة الجماعية المرتكبة في غزة كشفتنا عن الوجه المستتر للديموقراطية الأميركية التي تدعّم رأياً دون الآخر، وأن في مناسبة بعيدة كل البعد عن السياسة، الإخ الأكبر يراقب كل شيء، لكل كلمة فمناها، وكل موقف إدانته. طوال مسيرته المهنية، حاور الإعلامي اللبناني، ريكاردو كرم، شخصيات لبنانية وعربية وعالمية عدة، وفصلاً عن المحتوى الذي يقدمه، يتميز برصانة الحديث وأناقة اختيار الكلمات ودفء الصوت، ويتفرد بجهوداً ربما لا يستهوي مجتمعنا يفضل الصخب ويسعى خلف التشويق على حساب الموضوع، فكرم البعيد عن التهور في الحديث، يؤكد أن اللقاء الخطاب كان «صعباً» أثناء زيارته الأخيرة إلى أميركا وأن ما يحدث ليس بسيطاً، التمس الصعوبة في أواخر الشهر المنصرم في مدينة بوسطن، خلال فعاليات مباراة «تكريم أميركا»



التي تهدف إلى الاحتفاء بأسماء من أصول عربية لمعت في الأمريكتين، وأسهمت في خدمة مجتمعتها والعالم في ميادين مختلفة، وهي مؤسسة شقيقة لـ «تكريم» التي تأسست عام 2009، وإن كانها مختلفتين وتعمل كل منهما وفقاً لأطر ومعايير خاصة. «أنت في أميركا»، يقول كرم في حديثه عن الحدث، عادة ما تستمتع هذه الجملة بأوصاف مثل بلاد الحرية والفرص وغيرها من التعابير التي تمخّذ القيم والطريقة الأميركية في الحياة. لكن أن تكون في أميركا في هذا الزمن بالنسبة إلى كرم يعني أنه «لم يعد من السهل التعبير، حضر الاحتفال نحو 500 مدعو ينتظرونك لخطئي بكلمة. يسود خوف كبير وجوّ لبوليسي، والكلام كالسبر بين الألعاب». عاد كرم بالذاكرة إلى زيارته الأولى إلى الولايات المتحدة في شبابه. كان عبور الاطلسي بالنسبة إليه أكثر من مجرد فاصل جغرافي بين عالمين: «كان يوماً مهماً في حياتي، سأزور الدولة التي تجسّد أحلام المتظاهرون جنسيات مختلفة، كل منا. أميركا التي تأثرتنا بها عبر الأقاليم والمسلسلات، فقتصدت بما تشاهدهم الآن وكم هو مغاير عما كنت تعتقده». درس كرم في «الجامعة الأميركية

في بيروت» التي «علمتني حرية الفكر والرأي والتعبير والتفكير، كما توصي الجامعات في أميركا». التمس كرم هذا التغيير على أرض الواقع وليس عبر الشاشات، فضلاً عن كيفية التعامل مع الاحتجاجات الطلابية الداعمة لفلسطين، وكانت بسبب مواقفها ومنشوراتها الداعمة لفلسطين على حساباتها على مواقع التواصل الاجتماعي. ويكشف كرم أنه يعرف «أشخاصاً كثيرين يملكون لوحات لفنانين بارزين، أزالوها من بيوتهم وخبئوها كونها تزجج أشخاصاً أو معارف من ميول مختلفة، ولا سيما إن أعمالاً فنية كثيرة تجسّد القضية الفلسطينية. لكنني أعتقد أن هذه الإجراءات مرحلية، ما يحدث اليوم سيختزل الفنانين على القيام بنشاطات أوسع والاستهلاهم بشكل أكبر، وإن لاحقاً... فليس من الضروري أن يكون الإبداع وليد الساعة». كما أنه يرى أن كل تلك الأحداث وتبعاتها «ستعزّز جهود «تكريم» ومساعيها إلى تكريم طاقات تستحقّ الصدارة وتمنحنا الأمل»، ومن هنا، أتى على ذكر دور لبنان وأهميته، إذ يشدّد على أننا «تمكك حرية الفنانة والباحثة الفلسطينية النعم التي يجب أن تدفعنا إلى التمسك ببلدنا».

في بيروت» التي «علمتني حرية الفكر والرأي والتعبير والتفكير، كما توصي الجامعات في أميركا». التمس كرم هذا التغيير على أرض الواقع وليس عبر الشاشات، فضلاً عن كيفية التعامل مع الاحتجاجات الطلابية الداعمة لفلسطين، وكانت بسبب مواقفها ومنشوراتها الداعمة لفلسطين على حساباتها على مواقع التواصل الاجتماعي.

ويكشف كرم أنه يعرف «أشخاصاً كثيرين يملكون لوحات لفنانين بارزين، أزالوها من بيوتهم وخبئوها كونها تزجج أشخاصاً أو معارف من ميول مختلفة، ولا سيما إن أعمالاً فنية كثيرة تجسّد القضية الفلسطينية. لكنني أعتقد أن هذه الإجراءات مرحلية، ما يحدث اليوم سيختزل الفنانين على القيام بنشاطات أوسع والاستهلاهم بشكل أكبر، وإن لاحقاً... فليس من الضروري أن يكون الإبداع وليد الساعة».

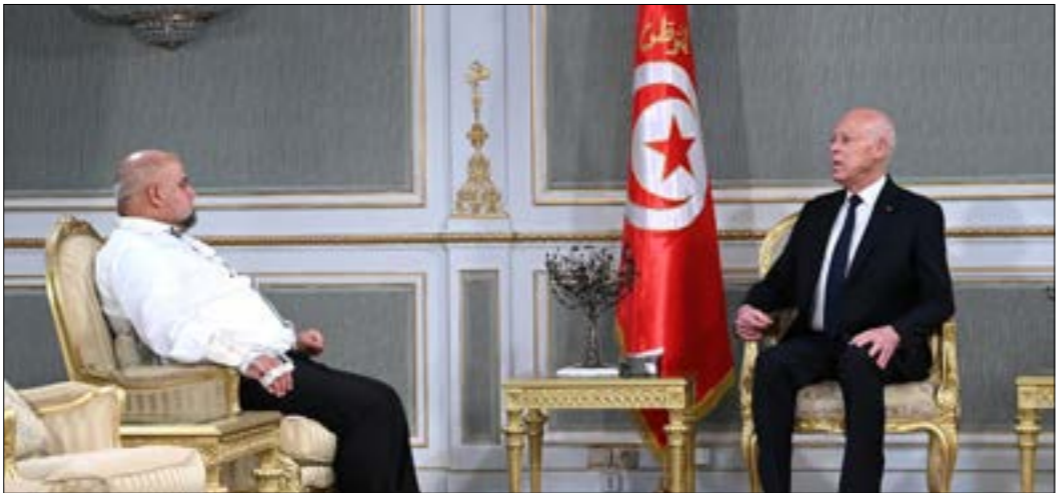
كما أنه يرى أن كل تلك الأحداث وتبعاتها «ستعزّز جهود «تكريم» ومساعيها إلى تكريم طاقات تستحقّ الصدارة وتمنحنا الأمل»، ومن هنا، أتى على ذكر دور لبنان وأهميته، إذ يشدّد على أننا «تمكك حرية الفنانة والباحثة الفلسطينية النعم التي يجب أن تدفعنا إلى التمسك ببلدنا».

في بيروت» التي «علمتني حرية الفكر والرأي والتعبير والتفكير، كما توصي الجامعات في أميركا». التمس كرم هذا التغيير على أرض الواقع وليس عبر الشاشات، فضلاً عن كيفية التعامل مع الاحتجاجات الطلابية الداعمة لفلسطين، وكانت بسبب مواقفها ومنشوراتها الداعمة لفلسطين على حساباتها على مواقع التواصل الاجتماعي.

ويكشف كرم أنه يعرف «أشخاصاً كثيرين يملكون لوحات لفنانين بارزين، أزالوها من بيوتهم وخبئوها كونها تزجج أشخاصاً أو معارف من ميول مختلفة، ولا سيما إن أعمالاً فنية كثيرة تجسّد القضية الفلسطينية. لكنني أعتقد أن هذه الإجراءات مرحلية، ما يحدث اليوم سيختزل الفنانين على القيام بنشاطات أوسع والاستهلاهم بشكل أكبر، وإن لاحقاً... فليس من الضروري أن يكون الإبداع وليد الساعة».

ويكشف كرم أنه يعرف «أشخاصاً كثيرين يملكون لوحات لفنانين بارزين، أزالوها من بيوتهم وخبئوها كونها تزجج أشخاصاً أو معارف من ميول مختلفة، ولا سيما إن أعمالاً فنية كثيرة تجسّد القضية الفلسطينية. لكنني أعتقد أن هذه الإجراءات مرحلية، ما يحدث اليوم سيختزل الفنانين على القيام بنشاطات أوسع والاستهلاهم بشكل أكبر، وإن لاحقاً... فليس من الضروري أن يكون الإبداع وليد الساعة».

كما أنه يرى أن كل تلك الأحداث وتبعاتها «ستعزّز جهود «تكريم» ومساعيها إلى تكريم طاقات تستحقّ الصدارة وتمنحنا الأمل»، ومن هنا، أتى على ذكر دور لبنان وأهميته، إذ يشدّد على أننا «تمكك حرية الفنانة والباحثة الفلسطينية النعم التي يجب أن تدفعنا إلى التمسك ببلدنا».



استقبله رئيس الجمهورية قيس سعيد مؤكداً على «موقف الشعب التونسي اللابت من الحفّ الفلسطيني المشروم»

وانك الدحدوح في تونس: أهلاً بالصحافي الشجاع... ولكن!

تونس - نورالدين الطيب

وإيمان العميق بأن التضحيات التي يقدمها الشعب الفلسطيني اليوم لن تذهب سدى، وسيستردّ حقه السليب في إقامة دولته المستقلة على كل أرض فلسطين وعاصمتها القدس الشريف أولى القبلتين وثالث الحرمين الشريفين، رغم هذه المجازر التي يرتكبها العدو الصهيوني كل يوم، وأكد الرئيس على أن «المجتمع الإنساني في كل أنحاء العالم صار متقوقاً على المجتمع الدولي وسيؤدي بالتاكيد إلى تغييره في قادم الأعوام». برنامج استقبال الدحدوح الذي عاش تراجيديا إنسانية غير مسبوقة في غزة، إذ فقد زوجته وثلاثة من أبنائه وعدداً من أحفاده في حرب الإبادة الصهيونية على غزة، تضمّن مؤتمراً صحافياً في مقر النقابة ولقاء مع طلبة المعهد العالي للصحافة فخرجي المعهد. وكانت الحفاوة بزيارته إلى تونس كبيرة ترجمتها تدوينات عدد كبير من الناشطين وكذلك التغطية

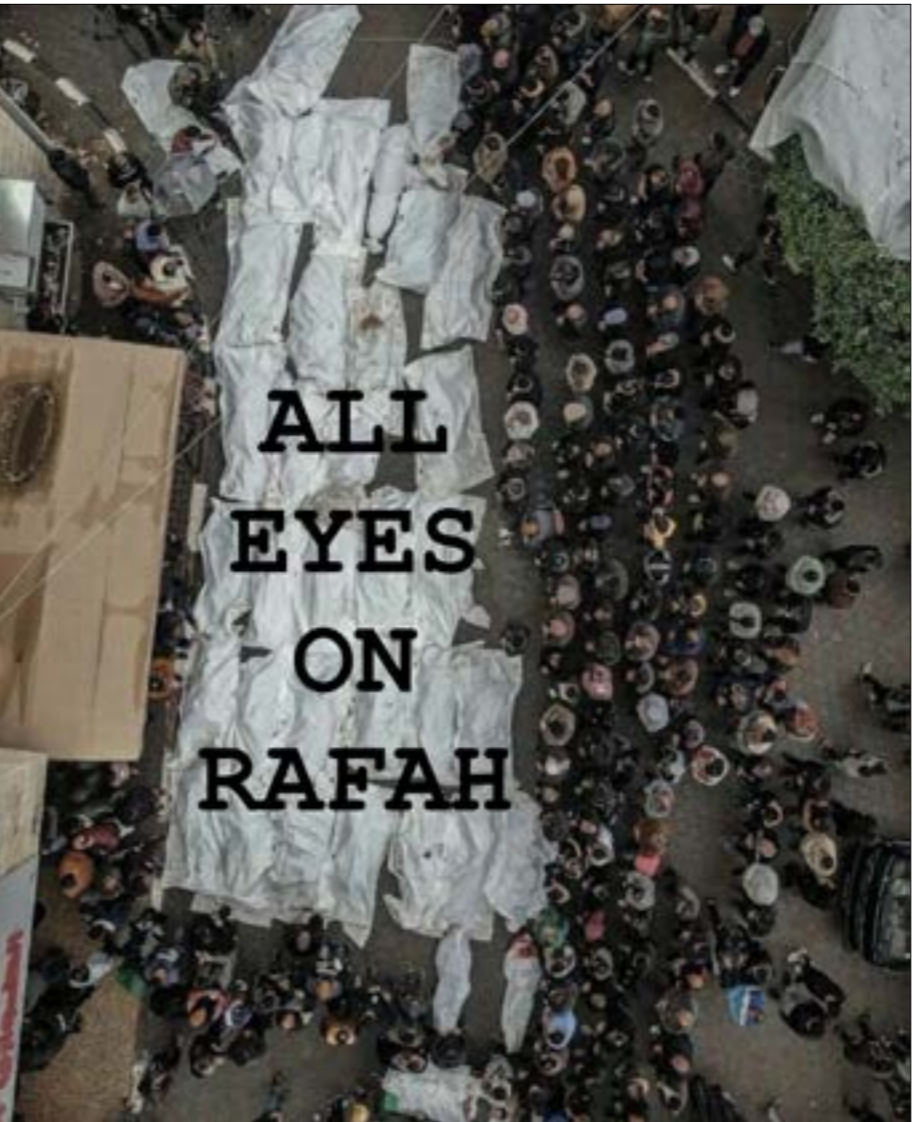
«كل الميون على رضح»... لا عزاء لزوكريبرغ

نزار نمر

قد تخطئ الـ40 مليون إعادة نشر، ما يُظهر حجم الإشمزاز من الكيان الصهيوني، من دون احتساب العدد الكبير من يؤيدون المضمون بلا إعادة النشر.

ال«ستوري» مع دعوة كل متابعيه إلى إعادة النشر (Add Yours)، إضافة إلى احتوائها على لائحة بكل من أعاد النشر مع أعضائهم. وحتى لحظة كتابة هذه السطور، كان الرقم

زوكريبرغ الرقابة عليه منذ بدء «طوفان الأقصى»، انتشرت صورة مع العبارة السابقة على شكل template، وهي تقنية تسمح للمستخدمين بإعادة النشر الفوري على خاضية



الرقم تخطئ حتى الآن الـ40 مليون إعادة نشر على إنستغرام

المنشورات المؤيدة لفلسطين، بدا هذا الانتباه المستجّد جلياً على منضتي X (تويتر سابقاً) وإنستغرام، بحيث تضاعف عدد المنشورات حول رفح، وخصوصاً بشكل واضح، ولا سيما على إنستغرام. هكذا، تصدّر هاشتاغ #AllEyesOnRafah (كل العيون على رفح) المنصات الثلاث (X وإنستغرام وتيك توك) وحتى يوتيوب، وكانت نسبة كبيرة من المشاركين فيه من مواطني دول عربية، وهو ما انعكس أيضاً على أرض الواقع بحيث عثت احتجاجات مدناً عربية عدّة، ووصل دعم فلسطين العنفي إلى المجالس التمثيلية كما في إيطاليا وفرنسا. على إنستغرام الذي شدّد مايكل

فنون بصريّة

أليدا طريبه: أيها العابر ليس ثمة درب

ريما النخ

تحت الفنانة اللبنانية المقيمة في فنزويلا أليدا طريبه قاماتها البروزية المعروضة في «معهد ثيربانيس» (منطقة بيروت الرقمية) حتى 27 حزيران (يونيو) المقبل تحت عنوان «العاير» المستقى من قصيدة للشاعر الإسباني أنطونيو ماتشادو بعنوان «أيها العابر ليس ثمة درب». ويرد في مطلعها «كل شيء يضي كل شيء يبقئ/ لكنّ قدرنا أن نمضي/ نشقّ دروباً/ دروباً فوق الماء... أيها العابر الدرب/ هي أثار خطواتك، ولا شيء» آخر/ أيها العابر ليس ثمة درب/ العبور يصنع الدرب». والفكرة أن درينا في الحياة ترسمها كل خطوة من خطواتنا.

النحوتات المنقّدة بالبرونز والبرونز تحقّل مساحتين، خارجية وداخلية في المركز الثقافي الإسباني في بيروت، ويمثّل عدد منها خطوات الإنسان في هذا العالم، أو هي لشخص جالس على مقعد ويحمل حقيبة مفتوحة، ولأنتي تجسد الحلم والخفة تحت عنوان «فتاة البالونات» فيما ترمز منحوتة «فتاة القناع» لأزدواجية الهوية والأقنعة التي نضعها تباعاً على وجوهنا. وفي المساحة الداخلية نحو عشرين منحوتة بينها «العاير المنقّع»، فقيمت المعرض تدور حول الهوية والزمن والحرية والوضع البشري. تسعى طريبه إلى تجسيد حالات وجودية يعانيتها «كامينانتي» (العاير) محاولة إزالة الأقنعة عن الوجوه وتبني الإنسان المعاصر إلى خطورة العيش الكاذب والمنقّع، في ظلّ التطور التكنولوجي الذي يهدّد بهلاك الفرد والمجتمع. تدعو الفنانة بمنحوتاتها إلى تصالح الإنسان بصدق وطبيعية مع ذاته والتخفّف من أثقاله وبلوغ حريته. حياتنا نحن نصنعها، كذلك مستقبل الإنسان وأرضه المهوّدة.

معروض طريبه يشبه شريطاً متحرّكاً مؤلّفاً من مراحل الحياة. لذا أدخلت بعض مقاطع الفيديو لكي تجمع الجمود إلى الحركة وتوحي بالمسار المتحرّك هي نفسها تختبر بمواسم الهجرة العديدة التي عاشتها مفهوم الحركة والمسار الذي ترسمه الخطوات، فهي المولودة في لبنان عام 1958 انتقلت فتتّى إلى فنزويلا حيث أفتت حياتها بتجارب واختصاصات متفرّقة كالفنانين وأخلاقيات علم الأحياء، والفلسفة. قبل أن تعثر على شغفها في التحت وتدرسه في «متحف الفن المعاصر» في كراكاس لتتمكن من تقنيات هذا الفن ومواده وقدراته التعبيرية ولتعالج بواسطته هواجسها العميقة المتعلقة بالهوية والحرية وأخطار التكنولوجيا والتدمير البيئي. وتؤوب اليوم مع منحوتاتها القديمة والحديثة إلى وطنها الأم الذي لم يفارقها الحنين إليه بحسب تعبيرها، والعودة هي خطوة من خطوات العبور الذي اشتغلت عليه نحتاً وبشكل الدرب والمسار.

تولّت ألكسندرا كرم الجانب البصريّ للمعرض فصمّمت له عرضاً إسقاطياً (projection) تجرديتاً على المنحوتات لإسباغ شكل حدائث على المعرض وللاتلاته، ولتعزيز تيماتته عبر دمج القلمات المنحوتة الساكنة بالصورة. أي مزج الجامد بالمتحرّك، ولزبد من التأثير في زوّار مساحة العرض الداخلية بعد العبور إليها من مساحة خارجية زرعت فيها التماثيل الطويلة التي تراقب خطواتها بخطواتنا في الدرب التي يتشكل معناها خطوة خطوة، على ما رمت إليه طريبه المنفردة في مواضيعها بلغة ذات تأثيرات متفرّقة تبدأ ببيجاكوميثي ولا تنتهي بالياباني المعاصر نوغوشي ناحت الأجساد في حركه.

«العاير»: حتى 27 حزيران (يونيو) - «معهد ثيربانيس» (منطقة بيروت الرقمية)





على بالي



اسعد ابو خليك

غسان شربل عثر لنا على حلّ للصراع العربي الإسرائيلي. بجدّ. نشره في «الشرق الأوسط» (المساهمة في المجهود الحربي الإسرائيلي). في الوقت الذي يهتف به شباب الغرب بتحرير فلسطين «من البحر إلى النهر»، يجد شربل بأنّ الوقت ملائم لدعم مشروع الدولة الفلسطينية. لكن مع «ضمانات» لإسرائيل. على الشعب الفلسطيني يعدد مساحات تجربة حرب الإبادة ضدّه أن يُطمئن عدوّه إلى أنّ نواياه حسنة عبر الاعتراف بدولة يهودية على 78% من أرضه. لكن كيف يمكن الحديث عن دولة ولا تزال أميركا تقف سداً منيعاً ضد الاعتراف بدولة فلسطينية؟ الحلّ، عند شربل، هو في السياسة الأميركية. يريد من أميركا أن تكون هي القابلة للقانون الدولي للفلسطينيين التي لا تنفكّ تعارض حتى بقبولها اسماً في المنظمات الدولية. وشربل يريد من حكومة إسرائيل «العودة إلى احترام الشرعية الدولية». أي إنّ إسرائيل كانت عبر السنوات تحترم الشرعية الدولية إلى أن أتى نتنياهو وتوقفت إسرائيل الحريصة على هذه الشرعية سابقاً عن احترامها. لكن لشربل مطالب من الشعب الفلسطيني. يريد منه الانضواء في بوتقة منظمة التحرير الفلسطينية بقيادة المناضل الأول، محمود عباس، الذي خلف ياسر عرفات في منصب القائد العام لقوّات «العاصفة»، مع أنّ عباس تخلّى عن خيار العنف، وطالب بنضال سلمي أثبت جدواه في التعاطي مع إسرائيل التي لم تقدّم التنازلات إلا بالمفاوضات السلمية. لكن ما فات شربل أنّ الاعترافات الأخيرة بالدولة الفلسطينية أتت بسبب (وليس بالرغم من) «طوفان الأقصى». وكل الاعترافات الدولية بفلسطين، أو الانتصار الفلسطيني الذي حققته منظمة التحرير، أتى بفعل العمل العسكري. إلا إذا كان شربل يصدّق الإعلام السعودي الذي يعمل فيه، والذي يصرّ أنّ الاعتراف الدولي بدولة فلسطينية جاء بفعل «الضغط السعودي» (نشر سعودي في المنافي صوراً كاريكاتورية ساخرة يظهر فيها محمد بن سلمان حاملاً طنجرة ضغط). ويريد شربل من «محور المقاومة» أن يقبل بعباءة محمود عباس، لأن الدولة لا يمكن لها أن تولد إلا على يد أميركا التي أثبتت حبّها وحنانها نحو الشعب الفلسطيني في الحرب الأخيرة.

مهرجانات الصيف

«بيبلوس» وحيدة في الميدان!



تحية نانسى عجم حفلة في 26 تموز

المهرجان يعاني هذا العام من صعوبات مالية خانقة، أي أضعاف المشكلات الاقتصادية التي سبق أن عايشها منذ عام 2019 مع انطلاق الحراك الشعبي ولاحقاً أزمة ارتفاع الدولار الأميركي مقابل الليرة اللبنانية، بسبب غياب التمويل المالي من قبل الدولة، وغياب القطاع الخاص الذي كان فاعلاً في المهرجان. أمر أدى إلى عدم التعاون مع الفنانين الأجانب بسبب ارتفاع كلفة التعاقد معهم، والاكتفاء بمجموعة من الفنانين العرب واللبنانيين. لذلك تُقام سهرات «بيبلوس» هذا الصيف بتمويل خاص، متحدية الظروف.

وحول الأوضاع الراهنة ومدى وقوفها عقبة في وجه النشاطات الفنية، يجيب صفيّر «الأحداث» الأمنية لا تزال على حالها، ولكن المهرجانات مستمرة. نحن مضطرون للاستمرار والإبقاء على نشاطنا.

يُذكر أنّ سهرات «بيبلوس» تتألف هذا الصيف من خمس حفلات تستمرّ طوال شهر تموز (يوليو) المقبل. ينطلق المهرجان في 18 تموز مع حفلة للموسيقي والمؤلف طوني مخول، وفي 19 منه، تُقام سهرة تحييها الفرقة الغنائية المصرية «كايروكي» (Cairokee). أما في 21 تموز، فسيطّل على مسرح «بيبلوس» الملحن وعازف البيانو ميشال فاضل. من جانبها، ضربت نانسى عجم موعداً للقاء جمهورها اللبناني في سهرة ستُقام في 26 تموز، على أن يُختتم المهرجان في 27 تموز بسهرة مع الفنان المصري Ash.

زكية الدبراني

«صيف التناقضات». عبارة تتردّد في الأوساط الفنية لوصف السهرات التي ستُقام في بيروت في الشهرين المقبلين. في الوقت الذي تشهد فيه غالبية المناطق اللبنانية اعتداءات من قبل العدو الإسرائيلي متواصلة منذ تشرين الأول (أكتوبر) الماضي، تتحضر العاصمة لفورة حفلات لفنانين عرب من بينهم المصري عمرو دياب، والعراقي كاظم الساهر والسورية أصالة نصري وغيرهم. في المقابل، تغيب غالبية المهرجانات المحلية الرئيسية بسبب الأوضاع الأمنية الصعبة وصعوبة التنقل بين المناطق. فقد أعلنت نورا جنبلاط رئيسة «مهرجانات بيت الدين الدولية» أخيراً عن تجميد سهرات الحدث الفني هذا الصيف بسبب الإبادة في غزة والأوضاع في لبنان. في المقابل، حجز القائمون على مهرجان «بيبلوس الدولية» مكاناً لهم على قائمة المهرجانات الصيفية، متحدية الظروف الصعبة. في هذا السياق، أطلقت «بيبلوس الدولية» خريطة حفلاتها أمس في مؤتمر صحافي أقيم في أحد فنادق جبيل (شمال بيروت). هذا الصيف تتحضر «بيبلوس» بخمس حفلات فقط، يغلب على نجومها الفنانون اللبنانيون، مع حضور خجول للنجوم العرب، وفي محاولة لتطعيم الحدث وجذب أكبر عدد من الجمهور من مختلف الأعمار.

على الضفة نفسها، يقول رافاييل صفيّر رئيس اللجنة المنظمة لـ «مهرجانات بيبلوس الدولية» في حديث لنا «إن



تقدّم الفرقة المصرية «كايروكي» حفلة في 19 تموز

مفكرة



إيمان حميدان: الكتابة للجمع

تستقبل «جمعية السبيل» ضمن برنامجها «مطبّخ الكتابة»، الروائية والباحثة اللبنانية إيمان حميدان للتحديث عن تجربتها الإبداعية. يتعرّف بعنوان «غرفة مليئة بالناس». يستمرّ المعرض ثلاثة أشهر، ويضمّ مجموعة من لوحات ومنحوتات الفنانة التي قدّمت على مرّ السنين في معارض جماعية وفردية في جميع أنحاء العالم ابتداءً من عام 1995. تستكشف أعمالها هوكوبيان الشكل وتعرض اختلافاته لتعكس شخصيات تكافح مع العوالم الحديثة وتبحث عن بعضها البعض لتجتمع وتشكل حياة جديدة ذات طابع خاص.

جلسة مع إيمان حميدان: الإثنين 3 حزيران (يونيو) - الساعة السادسة والنصف مساءً - المكتبة العامة لبلدية بيروت (مونو). للاستعلام: 01/664647



جانيت هاكوبيان تعلن عودة الصيف

تعلن غاليري «زلفا حليبي» عن بدء موسم الصيف اليوم عبر افتتاحها معرضاً فردياً للفنانة جانيت هاكوبيان بعنوان «غرفة مليئة بالناس». يستمرّ المعرض ثلاثة أشهر، ويضمّ مجموعة من لوحات ومنحوتات الفنانة التي قدّمت على مرّ السنين في معارض جماعية وفردية في جميع أنحاء العالم ابتداءً من عام 1995. تستكشف أعمالها هوكوبيان الشكل وتعرض اختلافاته لتعكس شخصيات تكافح مع العوالم الحديثة وتبحث عن بعضها البعض لتجتمع وتشكل حياة جديدة ذات طابع خاص.

معرض «غرفة مليئة بالناس»: حتى 31 آب (أغسطس). غاليري «زلفا حليبي» (الأشرفية). للاستعلام: 03/758563



فلوريان زوين: البحر بيضحك ليه؟

يقع اختيار المصور الفرنسي اللبناني فلوريان زوين على حديقة «الصنائع»، ليجمع منها معرضاً يجتذب جميع الطبقات كي تشاهد مجموعة صورته الفوتوغرافية التي تُعرض اليوم تحت عنوان «By The Sea». تتناول هذه المجموعة الجهة البحرية من مدينة بيروت، حيث يتردد زوين ويقضي ساعات لا تحصى ليتأمل اللبنانيين الهاربين للبحث عن الهدوء والراحة. من عشاق صغار إلى أب يمشي مع ابنته ويأبى الورد الشباب، يبحثنا هذا المعرض على اكتشاف الواجهة البحرية عبر عيني المصور.

معرض «By The Sea: اليوم - الساعة الخامسة عصرًا - حديقة «الصنائع» (بيروت).



فراس عنداري في عشق الطرب

في محاولة منه للحفاظ على الإرث الموسيقي العربي وتطويره، يقدّم العازف والمغني فراس عنداري (الصورة) حفلة «مقامات وضروب» في 5 حزيران (يونيو) في قضاء «برزخ». تستعرض الحفلة نماذج تراثية للموسيقى العربية والمقامية الأصيلة من الشام، ومصر والمغرب. ويتألف برنامجها من وصلات وموسحات وقدود. يرافق عنداري في حفلته، مجدي زين الدين (إيقاع وغناء) وهاشم عبد القادر (غناء).

بالحديث مع عنداري عن تراث الموسيقى العربية، يقول: «الاستعادة إرثنا الموسيقي وضمان استمراره، يتوجب تداوله وتعميمه، إلى جانب محاولتي خلق موسيقى عربية ومقامية جديدة نابعة منه ومتصلة به، تضمن إحياءه وتطويره».

حفلة «مقامات وضروب»: الأربعاء 5 حزيران (يونيو) - الساعة الثامنة والنصف مساءً - «برزخ» (الحمرا). للاستعلام: 78/909472