

الحرب على  
الموتوسيكلات  
الدولة تقطع  
شريان حياة  
الفقراء

4



# الخبّار

al-akhbar

www.al-akhbar.com

## كيف طوّر حزب الله تكتيكاته؟



المقاومة «تعلم» على العدو بأصول الجمع الحربي [2]

## محنة إيران: رأسا الجمهوريّة والدبلوماسية مفقودان

### «حرب» داخل مجلس الحرب



(أفب)

#### طوفان الاقصى

طلاب أميركا  
«ليس باسمنا»  
تباد غزة



12

#### قضية



بطالقة وهجرة  
وجمود استثماري  
مرحلة «الصدأ»

6

#### تقرير

«موسى» الفساد  
تصل إلى «لحية»  
التفتيش المركزي



5

قضية اليوم

# كيف طوّر حزب الله تكتيكاته الأمنية والعسكرية؟ المقاومة استخدمت أقل من 20% مما يعرفه العدو

عنان سمود

كان الاجتماع الأميركي - الإيراني غير المباشر الأخير محدّداً في 8 تشرين الأول - أكتوبر 2023 في سلطنة عمان، إلا أن تطورات اليوم السابق الغتته في الدقائق الأخيرة، قبل أن يستأنف الطرفان اجتماعاتهما الأسبوع الماضي. ورغم الغّرام الطرفين بإعلان عداة أحدهما لآخر، إلا أن التواصل غير المباشر والمكثّف بينهما لم ينقطع يوماً خلال أشهر الحرب الثمانية الماضية، ولا سيما بعد استهداف القنصلية الإيرانية وإعلان الإيرانيين نيّتهم الرد. وفيما كانت سلطنة عمان وقطر تلعبان الدور الرئيسي في نقل الرسائل، كانت بيروت المسرح الرئيسي لنقلها. ومع الدور القيادي المتقدم للأمين العام لحزب الله السيد حسن نصرالله في المحور، وعكس الحزب وعياً متقدّماً بأهمية التركيز على أولوية وقف الحرب على غرّة، إذ كانت جميع الرسائل ولا تزال تُرَكِّزُ على هذا الهدف، لا العكس. وتجدر الإشارة هنا إلى أن مُسيرة عملية كادت تصيب مدرة أميركية في البحر الأحمر قبل بضعة أيام، قبل أن تتعطل عنها، لأن الضغط لوقف الحرب شيء وتوسيعها شيء آخر. وهو ما بدأت الدبلوماسية الأميركية والأوروبية تفهمه، إذ لم يعد الدبلوماسيون الأجانب الذين يذهبون ويعودون ينقلون التهديدات.

صورة طائرة الاستطلاع الإسرائيلية هيرمز 900 أثناء ردها من قبل المقاومة في سماء الجنوب في 6 نيسان 2024، وأخرى لها بعد إسقاطها بصاروخ خاص من قوات الدفاع الجوي، وأخذت الصورة قبل حلقها من قصفها بصواريخ من طراز العدو الذي منعه المقاومين من الوصول إلى ما تبقى منها، بقصد منه م على حصوله.

المستوطنين النازحين اجتماعياً وتربوياً وسكناً وضخبتهم الإعلامي وتحولهم إلى عامل ضغط كبير على الحكومة الإسرائيلية، سبّجَ حزب الله تقدّماً كبيراً على مستوى الإحاطة بالنازحين وتأمين

## يعرف الإسرائيليون أن منه جنوداً ينساقطون بالمفرق

إحراق ثكنات بكاملها

## أدار نصرالله معركة سياسية خارج الأمل لضبط عمليات قوه المحاور احصر

الإستهداف بالعدو ومحالحة دون التعرض لاي دولة عربية

البدائل اللازمة بما يحفظ كرامتهم كاملة، وطلق بنجاح خطط الإخلاء والإيواء في هذه المواجهة، فيما تنرك إسرائيل مستوطنها دون هذه وتلك. علماً أن معظم سكان المستوطنات الإسرائيلية للبنان يعملون في القطاع

الزراعي ومصالح تجارية محلية، ولا يمكن مردات مالية لتحمل تداعيات التزوح. كذلك أنجز الحزب، بعيداً عن الجعجة الإعلامية، خطط العودة وإعادة الإعمار السريعة في اليوم التالي لوقف إطلاق النار، فيما لا يملك الإسرائيلي بعد أي تصوّر لتعويض اليوم التالي.

رابعاً، رغم تفوق التكنولوجيا الإسرائيلية - الأميركية من الأقمار الاصطناعية إلى أحدث كاميرات المراقبة، سروراً بالطائرات التي لا تفارق سماء الجنوب، فقد حافظت المقاومة على قدرة العمل في قرى الحافة. كما حافظت على قدراتها على الآخر لخشية كل من ردة الحزب فعل الآخر. لكن، منذ عملية «طوفان الأقصى»، قال الحزب بوضوح إنه لا يخشى عليه «جنرات» الحزب وصف «السيطرة المعلوماتية». فقد نجحت المقاومة عبر قدرات تكنولوجية لا تزال مجهولة بالكامل لإسرائيليين والأميركيين، في رصد غالبية تحركات الجيش الإسرائيلي بدقة في منطقة النزاع، في الخيم والسهول والحقول وداخل الثغرات وفي منازل المستوطنين والسيارات المدنية، فيما يعجز الجيش الإسرائيلي رغم قدراته التكنولوجية رغم كل ما طوره من كاميرات استشعار وغيرها، عن منع المقاومة من تنفيذ العمليات انطلاقاً من منطقة النزاع، وهو إنجاز ما



كان ليحصل لولا استهداف الحزب المتواصل للأعمدة رغم «التنكيك» على مواقع التواصل الاجتماعي وتطويره وسائل رصد تتغلغل في العمق الإسرائيلي، من دون أي قدرة للإسرائيليين على كشفها أو تعطيلها. كما يلاحظ أن الحزب قادر مستقبلاً على ربط وحدات الرصد بوحدات هجومية معينة في حال أراد تقليص المهلة الزمنية بين الرصد والاستهداف. وما سبق له أن استعرضه خلال مناورات سابقة أمام الكاميرات، وهو حتى على هذا المستوى، لم يستخدم أكثر من شرين في المّة مما تعرف إسرائيل بوجوده، محققاً لنفسه بأفضلية استخدام الأسلحة الواعية الأخرى التي لا تعرف العمليات الخاصة بالمنطاد بما يضمن عجز الإسرائيليين عن إفراغه من المعلومات المخزنة فيه. سادساً، في حرب تموز عام 2006، نجح الحزب مرة واحدة فقط في تبديل تكتيكاته العسكرية جنوب

الليطاني، فيما قدّم جنرالات الحزب استعراضاً حقيقياً كاملاً أمام الجنرالات الإسرائيليين ونظرائهم الأميركيين والألمان والبريطانيين والفرنسيين (وحتى الروس والإيرانيين وكل من يتابع حرب الجنوب) حين بذلوا في سبعة أشهر سبعة تكتيكات ميدانية، أو ما يصفه البعض بالاستراتيجيات العسكرية، مع كل ما يستوجبه ذلك من تغييرات لوجستية تشمل الضباط والعناصر والتكنولوجيا والأسلحة. وإذا كان الإسرائيلي يعتقد في 7 أكتوبر أن مشكلته في الجنوب اللبناني هي انتشار قوة الرضوان جنوب الليطاني مثلاً، فقد أثبت له الحزب خلال الأشهر السبعة الماضية أن هذا مجرد تفصيل في مشهد أكثر تعقيداً بكثير. فقد نام جنرالات العدو على «قوة الرضوان» واستفاقوا على أمر ثان وثالث ورابع وخامس وسادس وسابع، حتى باتوا يقولون اليوم إن مشكلتهم مع «الرضوان» أصغر من غيرها بعدما ظلوا لسنوات أنها مشكلتهم الوحيدة جنوب الليطاني. وهو ما يفسر تراجع الكلام الإسرائيلي عن طلب سحب قوة الرضوان كشرط أساسي لحل مشكلتي.

سابعاً، في رده على دعوة وزير المال الإسرائيلي إلى احتلال لبنان، سأل وزير الحرب الإسرائيلي السابق أفيغدور ليريمان أي قوات يمكن أن تفعل ذلك: جنود الاحتياط الذين مضى على وجودهم في الخدمة لأكثر من سبعة أشهر، أو الجنود النظاميون الذين لم يوروا منازلهم منذ بداية الحرب؟ في وقت يعاني الجيش الإسرائيلي ما يعانيه على جبهتين أساسيتين، يعلم كل من يتابع حزب الله عن قرب، وخصوصاً أجهزة الاستخبارات الإسرائيلية والعالمية، أن إسرائيل تستنفر قواتها منذ أكثر من مئتي يوم دون انقطاع واحد، فيما الحزب لم يستنفر قواته في المقابل ولو ليوم واحد، وهو لا يزال يعمل فوق مبدأ «إسناد» لا «حرب»، يحرق فرقة قتالية لضعة أسابيع ثم يريحها لتحل أخرى مكانها، ثم ثالثة ورابعة دون انقطاع. تكفي الإشارة هنا إلى ما يعرفه كثيرون بأن بعض من استشهدوا كانوا قبل ساعات قليلة في منازلهم أو مع أصدقائهم.

ثامناً، كشف العدو خلال الأسابيع الأولى للحرب، كل ما طوره من تكنولوجيا رصد واستهداف خلال الععدين الماضيين، لكنّ الحزب ضبط نفسه ولم يكشف عن شيء مما طوره، مبتعداً عن الشعبية ومتطلباتها. وهو حين يقصف العدو بصاروخ بركان أو الصواريخ المزوّدة بكاميرات أو الصواريخ الانحائية أو الدقيقة أو يسقط مُسيرة أو يطلق أخرى، فإنه يستخدم ما تعرف إسرائيل بوجوده وما سبق له أن استعرضه خلال مناورات سابقة أمام الكاميرات، وهو حتى على هذا المستوى، لم يستخدم أكثر من شرين في المّة مما تعرف إسرائيل بوجوده، محققاً لنفسه بأفضلية استخدام الأسلحة الواعية الأخرى التي لا تعرف العمليات الخاصة بالمنطاد بما يضمن عجز الإسرائيليين عن إفراغه من المعلومات المخزنة فيه. سادساً، في حرب تموز عام 2006، نجح الحزب مرة واحدة فقط في تبديل تكتيكاته العسكرية جنوب

تقرير

# المقاومة «تعلم» على العدو بأصول الرصد والجمع الحربي



صور وزعمها المقاومة صدمتها طائرات استطلاعها للمنطاد قبله وبعد تدميرها



كشف حزب الله، أمس، عن مشاهد جديدة من عملية استهدافه للمنطاد الاستراتيجي "SKYDEW" التابع لجيش العدو الإسرائيلي، الخميس الماضي، وشكّلت المشاهد التي أظهرت استطلاع الهدف قبل العملية وبعدها، ضربة جديدة للعدو، إذ أظهرت قدرات المقاومة على الرصد الدقيق والاستطلاع للهدف قبل ضربه وبعده، كما أظهرت قدرات الجمع المعلوماتي للمقاومة في وقت كان العدو يسعى جاهداً للتختم على العملية وضمانها وتأخيرها الكبير على التعاون الإسرائيلي - الأميركي في مشروع «تل شمائم» في قاعدة إيلانها التابعة لفرقة الاحتياط 146 الملحقه بقيادة المنطقة الشمالية.

ويأتي هذا الكشف فيما يواصل الحزب عملياته النوعية ضد جيش الاحتلال الإسرائيلي من جنوب لبنان نحو شمال فلسطين المحتلة، في ما رأت صحيفة «يديعوت أحرونوت» العبرية أن حزب الله يقول من خلاله: «إما القبول بعرض حماس للصفقة والخروج من غزة والاعتراف بالهزيمة الكبرى، أو الاستمرار في حرب الاستنزاف التي ستستهلك إسرائيل وتدفعها إلى الهاوية».

فبعد رصد دقيق وترقب لقوات العدو الإسرائيلي في موقع المالكية، وعند دخول جيب عسكري من نوع «حمر» إليه، استهدفه حزب الله بصاروخ موجّه، وتم تدميره وإيقاع طاقمه بين قتيل وجريح، وبعد أن تجمّع جنود العدو لتفقد الإصابات استهدفهم الحزب بقذائف المدفعية وحقق فيهم إصابات مؤكدة. وفي عملية أخرى منفصلة، وبعد رصد ومراقبة دقيقين للحدود في منطقة المظلة وعند وصول ثلاثة من جنود العدو وخولهم إلى نقطة تموضعهم الحدودية مقابل مطار الخيام استهدفهم حزب الله بصاروخ موجّه، فأوقعهم بين قتيل وجريح، ورداً على عملية الاعتقال التي حصلت في مسجد عنجر، شنّ حزب الله هجوماً بمسيرة انتقاصية على مقر قيادة سرية استطلاع من كتيبة 6551 تابعة للواء 551 مطلقين احتياط (قوة نخبة) في مستعمرة المظلة وأقمت عدداً من جنود العدو بين قتيل وجريح. كما استهدف حزب الله مواقع الرمط والراهب وجل العلام، إضافة إلى التجهيزات التجسسية في موقع المالكية، وتلك المستحدثة في موقع راميا، إضافة إلى التجهيزات التجسسية المستحدثة المرفوعة على رافة في موقع المالكية.

ونعى حزب الله الشهيدين حسن يحيى نعمة من بلدة محرونة، وعلي هادي سلامة من بلدة المجادل. وفي إطار التهديد الإسرائيلي المتكرر، هدّد وزير المالية الإسرائيلي بتسليخ سموريتش بإعادة احتلال جنوب لبنان في حال لم يتوقف حزب الله عن إطلاق الصواريخ، وقال في كلمة له أثناء اجتماع لحزبه حسن

## ليبرمان لحكومة نتيهاو: لاي قوات ستبحدون حزب الله عن الحدود؟

في منطقة الجليل: «علينا إصدار مهلة علنية لحزب الله بالتوقف الفام عن إطلاق النار والانسحاب إلى ما بعد نهر الليطاني، وإذا لم يستجب لمطالبنا بالكامل، فيجب على الجيش أن يشن هجوماً للدفاع عن بلدات الشمال في عمق الأراضي اللبنانية، بما في ذلك الدخول البري والسيطرة العسكرية على منطقة جنوب لبنان». وردّ وزير الدفاع الإسرائيلي السابق أفيدور ليريمان، على سموريتش بالقول: «كان على الحكومة الإسرائيلية قبل عدة أشهر أن تستعد لإنشاء منطقة أمنية في جنوب لبنان، والسؤال المطروح الآن هو من هي بالضبط القوات التي ستفعل ذلك؟ جنود الاحتياط الذين مضى على وجودهم في الاحتياط أكثر من سبعة أشهر، أم الجنود النظاميون الذين لم يروا المنزل منذ بداية الحرب».

## السفارات تحضر متفجرات!

وأصلت سفارات أوروبية إجراء عمليات تحديث خطط الإلاء» خارج الجدول السنوي الروتيني. وقد وقع إشكال مع إحدى السفارات عندما تبّين في عملية تدقيق جرت في مطار بيروت الدولي، وجود كمية من المتفجرات التي لم تُعرف الغاية منها. وتمّ التحفّظ عليها من قبل الأجهزة الأمنية اللبنانية. علماً أنه تبّين للقوى الرسمية اللبنانية أنه تمّ استقدام أسلحة فريدة من أنواع مختلفة. لكن تم العثور أيضاً على كواتم للصوت، وهو ما لم يُعرف سبب وجوده في حوزة الفرق الجديدة التي جرى تقديمها على أنها «قوة مساعدة» في إجراء الرعايا في حالة حصول الحرب.

قضية اليوم

# الحرب على الموتوسيكلات الدولة تقطع شريان حياة الفقراء

ندى ايوب

بالإبعاد الثلاثة، ولم تحقّق هدفها بتعزيز ثقة المواطنين بالدولة، بل عكّفت الشرخ بسلك متهوّر من أعلى الهرم إلى أسفله، نتيجة العجز عن فهم الفرق بين الحزم والبطش، وعن فهم أن قمع المخالفات بمصادرة دراجة أو تحرير ضبط هو أداة خضّة أمنية لا خطة لحفظ الأمن.

فوزير الداخلية بسام مولوي الذي ارتضى تعطيل مصلحة تسجيل السيارات لعام ونصف عام، بين إقفال تام وتسيير جزئي للعمل، وما نتج عنه من بطء شديد في تسجيل السيارات ومنع دفاتر السوق ودفاتر المركبات وتنظيم اختبارات سوق، والذي يعلم أن مناقصة تزييم المعاينة إيجابية تستلزم توفير الخدمات القانونية، وتسهيلات للناس، ثم مطالبتهم بواجباتهم تجاه الدولة، وفرز

المخالف من الملتزم. فوزير السير باسعارها تسجيل السيارات لعام ونصف عام، بين إقفال تام وتسيير جزئي للعمل، وما نتج عنه من بطء شديد في تسجيل السيارات ومنع دفاتر السوق ودفاتر المركبات وتنظيم اختبارات سوق، والذي يعلم أن مناقصة تزييم المعاينة إيجابية تستلزم توفير الخدمات القانونية، وتسهيلات للناس، ثم مطالبتهم بواجباتهم تجاه الدولة، وفرز

ليسال عن القانون. بمعيار القانون

نفسه، كان على المولوي قبل طلب تحضير خطة أمنية أن يضمن توفر طوابق السير بأسعارها الحقيقية، وأن يحصى مصالح الناس عندما عطلت «إنكريبي» النافعة لأكثر من شهرين، متسببة بتوقف تسيير المعاملات، فيفرض بقوة القانون فتح أبواب «النافعة»، وتعويض المواطنين بالعمّل على إنجاز معاملاتهم أيام السبت والأحد، كما يحصل الآن لفك الحوزات.

لا يناقش أحد في ضرورة احترام



(هيلم الموسوي)

القوانين ومعاقبة المخلّين بها، وبينهم سارقون ونشّالون ومجرمون، ولكن بينهم أيضاً جيشاً من العمال وعسكريين وطلاباً وأرباب أسر، مثّلت «الحرب على الدرجات النارية»، بالنسبة إليهم، حرباً على لقمة العيش وعلى وسيلة نقل تجنّبهم فوضى تسعير أجرة «السرفيس» التي تبدأ من 200 الف ليرة بعد أن هدمت الحكومات المتعاقبة النقل العام المشترك، كما تجنّبهم أجرة الأوتوكار بعد أن تركت الحكومات نفسها الحبل على غاربه لكارتيل المدارس بهذا المعنى، الحرب على الدرجات النارية هي جرب على سيل عيش الفقراء، بل على سبيل عيشهم شبه الوحيد وعلى شريان حياتهم.

تحتضن خطة أمنية أن يضمن توفر طوابق السير بأسعارها الحقيقية، وأن يحصى مصالح الناس عندما عطلت «إنكريبي» النافعة لأكثر من شهرين، متسببة بتوقف تسيير المعاملات، فيفرض بقوة القانون فتح أبواب «النافعة»، وتعويض المواطنين بالعمّل على إنجاز معاملاتهم أيام السبت والأحد، كما يحصل الآن لفك الحوزات.

لا يناقش أحد في ضرورة احترام

شوّاء لا يريدون التصديق بأن أحزاب المنطقة لم تتدخل مع القوى الأمنية لوقف أو تخفيف إجراءاتها، لا بل عمّمت على مناصريها بأنها لن تغطي المخالفين، ويصعب عليهم الاقتناع بأن أهل الضاحية الجنوبية على وجه التحديد هم أول المستفيدين من بسط الأمن، وهم من يريدون تعزيز مفرزة سير الضاحية التي لا يتعدى عدد عناصرها العشرين بينهم أربعة دراجين مئات الآف السكان، وهم من يتصلون بالمخافر للإبلاغ عن سارق أو عن شجار مسلح أو عن مروج مخدرات، فيكون الجواب بأن لاليات المخفاة، أن الصور الواردة من الضاحية عن اليد المألحة للقوى الأمنية التي لم تتوزع عن إطلاق النار، لم يرد مثلها من أي منطقة أخرى، رغم أن الخطة الأمنية يفترض أنها شاملة، وكأنه بُراد للضاحية، بما تمثّل سياسياً، أن تكون ميدان احتكاك دائم مع الدولة.

تقرير

## السكوت عن الاعتداءات على الموظفين أضعف هيبة الجهاز «موسى» الفساد تصل إلى «لحية» التفتيش المركزي

فانت الحاج

وصلت «الموسى» إلى رقبة التفتيش التربوي، فقد تعرضت المفتشة التربوية، مهي الخيال، لإحراق سيارتها أثناء أداءها لمهمتها الرقابية في إحدى مدارس الشمال، فيما تنتج الانتظار إلى رئيس التفتيش المركزي، جورج عطية، والمرامج الأمنية والعسكرية والقضائية للدفاع عن جهاز بات يتخمس وغير محمي، وبإمكان أيّ كان استباحة كرامته، هي مواقف البلديات والمفاهي وسؤال اقتحام مواقف سيارات المستشفيات ومواقف المباني عن الدراجات، ولم تظهر ولو قليلاً من التسامح كتوجيه تنبيه إلى صاحب الدراجة القانونية بضرورة ارتداء خوذة مثلاً، بل لجأت إلى احتجاز الدراجات المسجلة وغير المسجلة، وصولاً إلى حجز البيات تابعة لبلدية الخيبري. هذه المبالغة التي لا معنى لها، معطوفة على مشاعر غيبن ولدت غضباً واحتجاجاً ظهرها في أكثر من مكان على شكل قطع للطرفات من سليم سلام وطريق الجديدة إلى الضاحية الجنوبية، لتبدأ حفلة استغلال سياسية تدعم الحملة وتصنّف المحتجّين في الضاحية حصراً بالخارجين عن الدولة، ووصل الأمر بأحد الفاشدين بصفة محام بوصف الناس بالقرّاض التي يجب التمتع بدعسها.

شوّاء لا يريدون التصديق بأن أحزاب المنطقة لم تتدخل مع القوى الأمنية لوقف أو تخفيف إجراءاتها، لا بل عمّمت على مناصريها بأنها لن تغطي المخالفين، ويصعب عليهم الاقتناع بأن أهل الضاحية الجنوبية على وجه التحديد هم أول المستفيدين من بسط الأمن، وهم من يريدون تعزيز مفرزة سير الضاحية التي لا يتعدى عدد عناصرها العشرين بينهم أربعة دراجين مئات الآف السكان، وهم من يتصلون بالمخافر للإبلاغ عن سارق أو عن شجار مسلح أو عن مروج مخدرات، فيكون الجواب بأن لاليات المخفاة، أن الصور الواردة من الضاحية عن اليد المألحة للقوى الأمنية التي لم تتوزع عن إطلاق النار، لم يرد مثلها من أي منطقة أخرى، رغم أن الخطة الأمنية يفترض أنها شاملة، وكأنه بُراد للضاحية، بما تمثّل سياسياً، أن تكون ميدان احتكاك دائم مع الدولة.

الأمنية والقضائية إلى «التحرك سريعاً لكشف الفاعلين والمتورطين في الجريمة وسوقهم أمام القضاء»، لكن، أين كان الحلبي وجمعة من سكوت التفتيش عن الاعتداءات على الموظفين والقرارات الكيدية بحقهم وعقوبة البلطجة التي تدير الوزارة، ما أضعف الجهاز الرقابي وضرب هيئته واستقلاليتة. فالمستخدم في المديرية العامة للتربية، علي الغول، زُمي 4 أشهر خارج وظيفته ولم يعد إلى العمل إلا قبل أيام قليلة، بعد الاعتداء عليه بالضرب على يد المدير العام عماد الأشقر، بتهمة تسريب معلومات من الوزارة إلى الإعلام، فيما لم يعتبر التفتيش ما حصل معه إخباراً ليحقق بأحادة.

الامر نفسه تكرر مع رئيس مصلحة التاهيل المهني في المديرية العامة للتعليم المهني والتقني، طوني راشد، الذي تعرض للاعتداء بالثبتم الحصري والتهديد بالقتل بعد خلافه مع رئيس مصلحة المراقبة



(هروان بو حديد)

السكوت التفّيش عن الاعتداءات على الموظفين اضعف الجهاز الرقابي وضرب هيئته

والامتحانات جوزيف يونس، على خلفية استعادة أحقية الختم لتصديق إفادات التدريب الخاصة، والتي صادرها يونس، مستقوياً بالخطأ السياسي. حادثة الاعتداء التقطتها كاميرتا المديرية العامة، ووثقتها راشد في كتاب وجّهه إلى الحلبي، وإلى التفتيش المركزي والمديرية العامة للتعليم المهني

تقرير

## تحالف الثنائي - التيّار يفوز في «الأطباء»



(هيلم الموسوي)

مر الاقتراع في نقابة الأطباء في بيروت لانتخاب 4 أعضاء، إلى مجلس النقابة، بـ«سلاسة وديمقراطية»، على ما يقول أطباء، شاركوا في الاستحقاق أسس، وجاءت النتيجة متوقّعة بفوز ساحق للائحة المدعومة من حزب الله وحركة أمل والتيّار الوطني الحر والمستقلين، وضمت: جعفر عبّاس (أمل) وعلي حوماني (حزب الله) وويليام معوض (التيّار) ورائف رضا (مستقل). وتعدّى الفارق بين مرشحي اللائحة وخصومهم أكثر من 450 صوتاً. وبينما حلّ مرشّح «أمل» في المرتبة الأولى بـ 923 صوتاً، لم يتمكن المرشّح جان أيي يونس من الاقتراب من الفائزين، وحصل على 236 صوتاً فقط، رغم الثغاف المستفيحات الجامعيّة حوله. إضافة إلى حصوله على «دعم مستمر» من حزب القوات اللبنانية الذي لم يتمكّن من الحشد على الأرض.

وجاءت نتيجة المرشح عماد عاصي متقاربة مع «مرشّح الجامعات، أيي يونس بحصوله على 265 صوتاً، ما أكّد تجسير «أمل» أصواتها لمصلحة «لائحة التحالف» وعدم «تهريب» أصوات لعاصي الذي يعدّ مقرباً منها ومصوباً عليها، إلا أنه «لم يحصل على موافقة رسميّة من المعنيين بشأن ترشيحه»، على ما يقول مسؤولون حزبيين. ولوحظ أنّ عدد المقترعين كان متدنياً، كما كان متوقّعاً، كون انتخابات العضويّة لا تشهد عادة كثافةً في الاقتراع، على عكس انتخابات النقيب. فخلال ست ساعات من الاقتراع، أنلى 1511 طبيباً فقط بأصواتهم من أصل نحو 6 آلاف سنّدوا اشتراكاتهم السنوية وأدرجت أسماءهم على القوائم الانتخابيّة، بنسبة 25%.

(الأخبار)

إلى الطرقات للمطالبة بالكهرباء؛ ببساطة، في الضاحية الجنوبية ناس من لحم ودم يجاولون البقاء على قيد الحياة، يتنظّمون أورهم بغياب الدولة، وديرون الخدمات من كهرباء وماء وطرقات ومواقف بـ«التي هي أحسن»، ولكن، في مكان ما من هذه الدولة الطاغية هناك من اتخذ قراراً أسودّ بأن الإنماء والخدمات والقانون لن توجد خارج العاصمة بيروت وبعض مناطق محافظة جبل لبنان، وجيش، إن حضروا، فهم مستعدون للقتل مباشرة، يطلقون النار على الرؤوس والشواهد كثيرة من مجرزة جسر المطار في أيلول من عام 1993، إلى أحداث حي السلم في أيار من عام 2004، ووصولاً إلى مار مخايل لإخراج البطالقة من حديقته حتى صادر عنصر الدرك دراجته بتهمة عدم ارتداء خوذة، وفي منطقة الرادوف

رجال الأمن هنّ دك مستعدون للقتل مباشرة، يطلقون النار على الرؤوس

الأمنية، وتدفع أهلها لحمل السلاح للدفاع عن أنفسهم ضد عصابات الخوات والمخدرات والسرقة. في الضاحية تتصل عشرات المرات بالرقم المخضّص للطوارئ 112 عند وقوع

خُفّلت الدراجات النارية المتوقّفة أمام أحد المقاهي على «بلاطة» للحجز من دون التحقيق في قانونيتها. كعكة الانفجار اكتملت أول من أمس بعد إطلاق عناصر مخفر منطقة المريجة النار «على الصاب» لتفريق محتجّين التار على الحملة الأمنية الطالمة. من الضاحية الجنوبية وغيرها في المناطق التي لا يهاوها العقل السياسي للدولة اللبنانية. اليد رخوة على الرّناد، رجال الأمن من درك وجيش، إن حضروا، فهم مستعدون للقتل مباشرة، يطلقون النار على الرؤوس والشواهد كثيرة من مجرزة جسر المطار في أيلول من عام 1993، إلى أحداث حي السلم في أيار من عام 2004، ووصولاً إلى مار مخايل لإخراج البطالقة من حديقته حتى صادر عنصر الدرك دراجته بتهمة عدم ارتداء خوذة، وفي منطقة الرادوف

قوَاد يري

بعد غياب تام دام حوالي 4 سنوات، منذ نهاية عام 2019، قُزّرت الدولة قمع المخالفات الروورية في الضاحية الجنوبية بشكل أساسي، وفي بعض أحياء مدينة بيروت بشكل جزوي. نصبت الحواجز ولوحقت الدراجات النارية حصراً دون بقية المخالفات، تُكّل بأصحابها وتعامل رجال الأمن معهم بصلف وجملة غير مسبوقيّ. صودرت الدراجات «عن بو جنب» من دون مسوّغ قانوني أحياناً، وبالخدعية والعدر. على حاجز في منطقة الخيبري، طلب من سائق صودرت الدراجات «عن بو جنب» وما إن نزل عن دراجته وخضع خوذته لإخراج البطالقة من حديقته حتى صادر عنصر الدرك دراجته بتهمة عدم ارتداء خوذة، وفي منطقة الرادوف



قضية

# محنة في إيران

## رأسا الجمهورية والدبلوماسية مفقودان

ظهارة - محمد خواجهني

حتى ساعة متأخرة من ليل أمس، الأحد 19 أيار، كان مصير الرئيس الإيراني إبراهيم رئيسي، ووزير الخارجية حسين أمير عبد اللهيان، ورفاقهما على متن المروحية المنكوبة، لا يزال مجهولاً. ففرق الإنقاذ، وعلى رغم التأهب الشديد في عموم الجمهورية الإسلامية على مختلف المستويات للعثور على المروحية، لا تستطع الوصول إلى مكانها، بسبب الظروف الجوية القاسية، وطبيعة التضاريس ذات الحداث؛ وعلى اعتبار أن المنطقة ذات منحدر شديد وغابات، ومن ناحية أخرى تشهد أمطاراً غزيرة، فإن مدى الرؤية محدود للغاية. ولهذا السبب، للأسف، لم تصل قوات الإنقاذ بعد إلى النقطة المطلوبة، وفق ما أعلنه ليلاً وزير الداخلية، أحمد وحيدى. لكن الهلال الأحمر الإيراني أعلن من جهته، أن خمسا من فرقه بدأت تقترب من الإحداثيات التي أفادت

**خامنئي: «لا يلقنّ الشعب الإيراني، ولا يشعرون بالاضطراب، إذ لن يبرز أي خلك في شؤون البلاد»**

بها «منظمة الفضاء الإيرانية»، حيث تمّ تحديد الموقع الدقيق للمروحية بعد ورود إشارة منها ومن هاتف خلوي لأحد أفراد الطاقم. وكان أعلن، بعد ظهر أمس، تعرّض مروحية في قافلة كانت تقلّ الرئيس الإيراني، لحادث وصفته وكالة «إرنا» الرسمية للانباء بهبوط صعب» في منطقة وزرغان في محافظة آذربيجان الشرقية، شمال غربي إيران، وذلك في طريق عودة رئيسي، والوفد المرافق له، من مراسم افتتاح سدّ مائي على نهر ارس مروحية بين إيران وازربيجان، رفقة نظيره، إمام علييف، والمروحية التي سقطت، هي واحدة من ثلاث كانت تقلّ الرئيس الإيراني، ووزير الخارجية

وبعض المسؤولين المحليين الآخرين. وبعد نحو ساعة من الإعلان عن الحادث، وصل 16 فريق إنقاذ إلى المكان المعين، حيث بدأت عمليات البحث، غير أن صعوبة الطرق الجبلية وسط الغابات والظروف الجوية السيئة أعاقت عمليات الإنقاذ، علماً أن المروحية تعرّضت للحادث في منطقة غابات ديزمار بين قريتيّ عوزي وبير داود، وقال سذّ مائي على نهر ارس مروحية في موكب الرئيس رئيسي عانت من هبوط صعب، وإنّ «هناك صعوبة في الاتصال مع فريق الرئيس بسبب طبيعة المكان الجغرافية»، فيما أعلن

وزير الصحة الإيراني، بهرام عين اللهي، أن الظروف الجوية والمنطقة الهوة تعيقان عمليات البحث عن مروحية الرئيس، وفي سياق متصل، أفاد رئيس جمعية الهلال الأحمر الإيراني، بيرحسين كولوند، بأنه «لا إمكانية لمواصلة البحث عن مروحية الرئيس جؤا، والعمل يقتصر على الطرق البرية بسبب الظروف الجوية الصعبة». وبدوره، أوعد قائد الأركان الإيراني، اللواء محمد باقري، والحرس الثوري والجيش والشرطة بتغليف إمكاناتهم للبحث عن مروحية الرئيس.

### إبراهيم رئيسي... رئيس بصفات كثيرة

يُعد إبراهيم رئيسي، القاضي والسياسي ورجل الدين الإيراني، من الشخصيات الوازنة والمؤثرة في الجمهورية الإسلامية؛ وقد تولّى منصبه الرئاسي في الدورة الـ13 للانتخابات الرئاسية في بلاده، في عام 2021، فيما يُعدّ من بين الأسماء المطروحة بقوّة لخلافة المرشد الأعلى، علي خامنئي (85 عاماً)، وشغل رئيسي منصب النائب الأول لرئيس «مجلس خبراء القيادة» في عام 2007، ثم صار المدّعي العام في إيران عام 2014، ثمّ رئيساً للسلطة القضائية بعد تعيينه من جانب المرشد عام 2019، علماً أنّهُ اهتمّ بمحاربة الفساد ومحاسبة العديد من رجال الدولة الضالعين في قضايا سوء التسيير، ورفع شعار «عدوّ للفاسدين» في حملته الانتخابية التي أوصلته إلى سدة الرئاسة. ولد رئيسي يوم 14 من كانون الأول عام 1960، في حي نوغان في مدينة مشهد (جنوب غربي طهران) عاصمة محافظة خراسان رضوي، وتزامن مولده مع قيام الثورة البيضاء» التي قادها محمد رضا بهلوي، وقلّت من سلطة المؤسسة الدينية ونفوذها. ورئيسي الذي نشأ في عائلة متديّنة، تتحفّظ على الإصلاحات التعليمية الهادفة إلى التغريب والعلمنة، ابن لرجل دين من منطقة شتلك في مدينة زابل في محافظة سيستان، توفي عندما كان ابنه (إبراهيم) في الخامسة من عمره،



(الأخبار)



رئيسي واحد اعضاء الوفد المرافق في المروحية قبل تمزجها، هبوط صعب، (ف ب)

الأميركية أنها «تتابع عن كثب التقارير الواردة في شأن احتمال هبوط مروحية الرئيس الإيراني اضطرارياً، فيما لفت البيت الأبيض إلى أنه تمّ اطلاع الرئيس بايدن على تقارير عن سقوط مروحية كانت تقلّ الرئيس الإيراني». ومن جهته، أعرب رئيس أذربيجان، إمام علييف، عن قلقه بسبب الأخبار التي تفيد بأن المروحية التي تقلّ الرئيس الإيراني قامت بهبوط اضطراري، قائلاً: «مستعدّون لتقديم كل أشكال الدعم؛ وابتد دول كثيرة استعدادها للمساعدة، إذ فعلت المفوضية الأوروبية، بطلب إيراني، خدمة الخراطط بالقرص

الأميركية أنها «تتابع عن كثب التقارير الواردة في شأن احتمال هبوط مروحية الرئيس الإيراني اضطرارياً، فيما لفت البيت الأبيض إلى أنه تمّ اطلاع الرئيس بايدن على تقارير عن سقوط مروحية كانت تقلّ الرئيس الإيراني». ومن جهته، أعرب رئيس أذربيجان، إمام علييف، عن قلقه بسبب الأخبار التي تفيد بأن المروحية التي تقلّ الرئيس الإيراني قامت بهبوط اضطراري، قائلاً: «مستعدّون لتقديم كل أشكال الدعم؛ وابتد دول كثيرة استعدادها للمساعدة، إذ فعلت المفوضية الأوروبية، بطلب إيراني، خدمة الخراطط بالقرص

### حسين أمير عبد اللهيان... الدبلوماسية الخشنة

يوصف حسين أمير عبد اللهيان، بأنه وديعة «الحرس الثوري» في الطاقم الدبلوماسي الإيراني؛ وهو الذي له باع طويل في العمل الدبلوماسي، إذ تولى مناصب عدّة في وزارة الخارجية، من بينها المدير العام في الوزارة لشؤون الخليج والشرق الأوسط في عام 2010، ثم نائب وزير الخارجية المكلف بالشؤون العربية والأفريقية في عام 2011، قبل أن يُعيّن على رأس الوزارة في عهد الرئيس إبراهيم رئيسي، عام 2021، ويعرف عن أمير عبد اللهيان، قربه من المرشد الأعلى للجمهورية الإسلامية علي خامنئي، وقادة «الحرس الثوري، وعلى رأسهم الجنرال الشهيد قاسم سليماني، وكذلك من حركات المقاومة الإسلامية المتحالفة مع طهران، ومن بينها «حزب الله».

ولد الدبلوماسي الإيراني، المحسوب على الجناح الأصولي، في عام 1964، في مدينة دامغان في محافظة سمنان، شرقي العاصمة الإيرانية طهران. وقد خرّج من قسم العلاقات الدبلوماسية في كلية العلاقات الدولية التابعة لوزارة الخارجية الإيرانية، وهو يحمل شهادتي ماجستير ودكتوراه في العلاقات الدولية من جامعة طهران، وإذ واصل فورا تولّيه منصبه الجديد المفاوضات التي كانت بدأت في عهد الحكومة السابقة مع مجموعة «14+» (فرنسا، ألمانيا، بريطانيا، الصين وروسيا) بغية إحياء الاتفاق النووي الإيراني، إلا أن الساعي تلك بات بالفشل، على رغم أنها أوشكت على أن تحسم أكثر من مرّة لكن ذلك لم يمنعه من الضنيّ فُثمّاً في التفاوض غير المباشر مع الجانب الأميركي، والذي خلاص يوم العاشر من آب 2023، إلى صفقة أسفرت عن الإنراج عن 5 سجناء أميركيين لدى إيران، في مقابل الإفراج عن 6 مليارات دولار من الأصول الإيرانية المجمّدة في كوريا الجنوبية، وإلى جانب اهتمامه الكبير بسياسة التوجّه شرقاً، التي توجّحت بتوقيع اتفاقات استراتيجية بعيدة المدى بين إيران وكلّ من الصين وروسيا، تتكّنت دبلوماسيته،

ضد مختلف مناطق قطاع غرّة، لم ينجح جيش الاحتلال في إخلاء السكان الذين يسكنون مخيم جباليا والأحياء المحيطة به، صحیح أن عشرات الآلاف الذين يسكنون دائرة النار الأولى، اضطروا مرمعين للنزوح بينما كان انفجار القذائف يدوي فوق رؤوسهم، لكن شوارع جباليا وازّقتها بقيت عامرة بالحياة، حتّى إن المازحين في مراكز الإيواء، لم يغادروها إلا عندما شرع العدو في حرقها وهم في داخلها. صباح أمس، دخلت «الأخبار» حي الفالوجا الذي يقود إلى وسط مخيم جباليا من الجهة الغربية، حيث يلاحظ في الحي الذي كان قد تعرّض قبل نحو خمسة أشهر لعملية مماثلة، أن طائرات الدوكة والقفز، والقطرية الدوكة، متحدّثاً للمرّة الأولى عن احتمالات ما وصفه بالتحرك الوقائي من قبل محور المقاومة لوضع حدّ للحرب الإبادة الإسرائيلية على غرّة.

يقول غسان معين، أحد سكان الحي له «الأخبار»: «إننا اضطرنّا للخروج بعد سقوط قذائف على بعد بضعة أمتار من منزلنا، وتسونية الطائرات الحربية منزلنا إلى جانبنا بالأرض. والله لم تكن لدينا نية للخروج، لكن الخوف على بناتنا والأطفال، دفعنا إلى نقلهم إلى غرب غرّة، وكنا نعود كل يوم ونمضي ساعات النهار في المنزل، تحت القصف، ثم نخرج مع غربوب وعقب عملية «طوفان الأقصى» في السابع من أكتوبر، قام عبد اللهيان بجولة إقليمية شملت العاصمة العراقية بغداد، والليمانية بيروت، والسورية دمشق، والقطرية الدوكة، متحدّثاً للمرّة الأولى عن احتمالات ما وصفه بالتحرك الوقائي من قبل محور المقاومة لوضع حدّ للحرب الإبادة الإسرائيلية على غرّة.»

(الأخبار)

### غرّة - يوسف فارس

تواصلت، أمس، العملية البرية الإسرائيلية في محافظة شمال قطاع غرّة لليوم الثامن على التوالي، وفي الوقت الذي وسّعت فيه قوات الاحتلال حدود سيطرتها النارية، باستخدام طائرات الـ«كوادكوبتر» وقذائف المدفعية والصواريخ التي تطلقها الطائرات المسيّرة، لتستهدف كلّ مناطق مخيم جباليا ومنطقة جباليا البلد، تراجعت الدبابات الإسرائيلية من عمق المخيم، أي من البلوكات 2 و 4 و 5 ومناطق سوق المخيم المركزي، وتركّزت عملياتها في المناطق الشرقية وتحديدًا أحياء السكة وتل الزعتر وشارع العجاردة، حيث يتوقّع جيش العدو أن يجد جثامين المزيد من جنوده في النقاط التي اغتال فيها قائد لواء الشمال في حركة «حماس»، أحمد الغنّور (أبو أنس)، في حي تل الزعتر، وقادة آخرين في شارع الهوجا قبل أشهر.

وفي مقابل ذلك، شهد الجومان الماضيان أعلى مستويات الضغط الميداني، وكان واضحاً أن المقاومين انتقلوا بالعمل المقاوم، من تكتيك «ضرب واخطف» إلى أسلوب «ضرب واستمر»، الأكثر نجاعة وتحقيّقاً للخسائر البشرية، وهو ما تجلّى في عدد كبير من الكمانن القتالة، التي نفذتها كلّ من «كتائب القسام» و«سرايا القدس»، بشكل منفصل أو مشترك، ويقوم الأسلوب الجديد على استمرار مراقبة مسرح الحدث بعد تنفيذ الضربة الأولى، للوقوف على سلوك العدو، ومتابعة وحدات السجدة، واستغلال ذلك لتوجيه ضربات جديدة. أيضاً، طوّرت الكتائب والسرايا، مستوى التنسيق في ما بينهما؛ إذ أعلنتها خلال اليومين الماضيين تنفيذ عدد من المهمات القتالية المشتركة، من بينها أربعة كمانن ميدانية تمّ فيها إيقاع عدد كبير من جنود العدو ما بين قتيل

### غرّة - يوسف فارس

خلفاً لكل العمليات البرية التي شنّها ضد مختلف مناطق قطاع غرّة، لم ينجح جيش الاحتلال في إخلاء السكان الذين يسكنون مخيم جباليا والأحياء المحيطة به، صحیح أن عشرات الآلاف الذين يسكنون دائرة النار الأولى، اضطروا مرمعين للنزوح بينما كان انفجار القذائف يدوي فوق رؤوسهم، لكن شوارع جباليا وازّقتها بقيت عامرة بالحياة، حتّى إن المازحين في مراكز الإيواء، لم يغادروها إلا عندما شرع العدو في حرقها وهم في داخلها. صباح أمس، دخلت «الأخبار» حي الفالوجا الذي يقود إلى وسط مخيم جباليا من الجهة الغربية، حيث يلاحظ في الحي الذي كان قد تعرّض قبل نحو خمسة أشهر لعملية مماثلة، أن طائرات الدوكة والقفز، والقطرية الدوكة، متحدّثاً للمرّة الأولى عن احتمالات ما وصفه بالتحرك الوقائي من قبل محور المقاومة لوضع حدّ للحرب الإبادة الإسرائيلية على غرّة.»



### طوفان الأقصى

المقاومة تفعل تكتيك «اضرب واستمر»

# العدو يتقهقر في جباليا

وجريح كما واكبت المقاومة التصعيد الميداني بمواصلة إطلاق رشقات من الصواريخ من داخل مخيم جباليا، في اتجاه مستوطنات غلاف غرّة وتحديدًا سدريوت وعسقلان. وشجّل أمس، تمكّن المقاومين من تنفيذ 13 مهمة، توزّعت ما بين تفجير دبابات وقنص وكمانن قتالية، فيما جرى، أول من أمس، تنفيذ 17 مهمة قتالية، وكان من أبرز تلك المهمات ما أعلنت «سرايا القدس» عن تنفيذه بالمشاركة مع «كتائب القسام»، حيث تمكّن الفصيلان من الإجهاز على قوة إسرائيلية خاصة تسلّلت إلى داخل أرتقة مخيم جباليا بالقرب من ساحة الألباني، وكذلك ما أعلنت الكتائب عن تنفيذه بشكل

إطلاق رشقات صاروخية على المستوطنات من داخل مخيم جباليا، على رغم العملية الإسرائيلية (ف ب)



مشارك مع السرايا، باستهداف دبابة «ميركافا» تمّ الاشتباك مع قوة خاصة كانت تتواجد في محيطها خلف مسجد الشهيد عماد عقل، وإيقاع جميع أفرادها بين قتل وجريح ووّرّع «الإعلام العسكري التابع لكتائب القسام» مشاهد تفجير مقاتليها وهم يفجّرون دبابتين قذائف «البايسن 105» في مخيم جباليا، وفي عملية أخرى، أكدت «القسام» تفجير دبابة في شارع العجاردة شرقي المخيم، «كتائب القسام»، حيث تمكّن الفصيلان من الإجهاز على قوة إسرائيلية خاصة تسلّلت إلى داخل أرتقة مخيم جباليا بالقرب من ساحة الألباني، وكذلك ما أعلنت الكتائب عن تنفيذه بشكل مشترك مع السرايا، باستهداف دبابة «ميركافا» تمّ الاشتباك مع قوة خاصة كانت تتواجد في محيطها خلف مسجد الشهيد عماد عقل، وإيقاع جميع أفرادها بين قتل وجريح ووّرّع «الإعلام العسكري التابع لسرايا القدس» مشاهد أظهرت مراحل تنفيذ مقاتليها الكمين المحكم في خضمّ التوغّل في الحي، خلال الأسبوع الماضي، وأظهرت جهتها، إنها نفذت، أمس، عمليات تفجير ثلاث دبابات، وإطلاق العشرات من القنابل المذوّقة على منزل كان يتحصّن فيه عدد من جنود العدو، يتحصّن فيه عدد من الجنود القتلى، وكان العدو قد اعترف بمقتل 4 من جنوده في حي الزيتون، فيما نشر «الإعلام الحربي» عدة مقاطع أظهرت تمكّن المقاومين من استهداف منزل ذاته، وإطلاق العشرات من قذائف الهاون.

### جيش الاحتلال فشل في إخلاء السكان من مخيم جباليا والأحياء المحيطة به

يقول غسان معين، أحد سكان الحي له «الأخبار»: «إننا اضطرنّا للخروج بعد سقوط قذائف على بعد بضعة أمتار من منزلنا، وتسونية الطائرات الحربية منزلنا إلى جانبنا بالأرض. والله لم تكن لدينا نية للخروج، لكن الخوف على بناتنا والأطفال، دفعنا إلى نقلهم إلى غرب غرّة، وكنا نعود كل يوم ونمضي ساعات النهار في المنزل، تحت القصف، ثم نخرج مع غربوب وعقب عملية «طوفان الأقصى» في السابع من أكتوبر، قام عبد اللهيان بجولة إقليمية شملت العاصمة العراقية بغداد، والليمانية بيروت، والسورية دمشق، والقطرية الدوكة، متحدّثاً للمرّة الأولى عن احتمالات ما وصفه بالتحرك الوقائي من قبل محور المقاومة لوضع حدّ للحرب الإبادة الإسرائيلية على غرّة.»

(الأخبار)

### جيش الاحتلال فشل في إخلاء السكان من مخيم جباليا والأحياء المحيطة به

يقول غسان معين، أحد سكان الحي له «الأخبار»: «إننا اضطرنّا للخروج بعد سقوط قذائف على بعد بضعة أمتار من منزلنا، وتسونية الطائرات الحربية منزلنا إلى جانبنا بالأرض. والله لم تكن لدينا نية للخروج، لكن الخوف على بناتنا والأطفال، دفعنا إلى نقلهم إلى غرب غرّة، وكنا نعود كل يوم ونمضي ساعات النهار في المنزل، تحت القصف، ثم نخرج مع غربوب وعقب عملية «طوفان الأقصى» في السابع من أكتوبر، قام عبد اللهيان بجولة إقليمية شملت العاصمة العراقية بغداد، والليمانية بيروت، والسورية دمشق، والقطرية الدوكة، متحدّثاً للمرّة الأولى عن احتمالات ما وصفه بالتحرك الوقائي من قبل محور المقاومة لوضع حدّ للحرب الإبادة الإسرائيلية على غرّة.»

(الأخبار)

يقول غسان معين، أحد سكان الحي له «الأخبار»: «إننا اضطرنّا للخروج بعد سقوط قذائف على بعد بضعة أمتار من منزلنا، وتسونية الطائرات الحربية منزلنا إلى جانبنا بالأرض. والله لم تكن لدينا نية للخروج، لكن الخوف على بناتنا والأطفال، دفعنا إلى نقلهم إلى غرب غرّة، وكنا نعود كل يوم ونمضي ساعات النهار في المنزل، تحت القصف، ثم نخرج مع غربوب وعقب عملية «طوفان الأقصى» في السابع من أكتوبر، قام عبد اللهيان بجولة إقليمية شملت العاصمة العراقية بغداد، والليمانية بيروت، والسورية دمشق، والقطرية الدوكة، متحدّثاً للمرّة الأولى عن احتمالات ما وصفه بالتحرك الوقائي من قبل محور المقاومة لوضع حدّ للحرب الإبادة الإسرائيلية على غرّة.»

(الأخبار)





سينما

«مهرجان كان» يطوي أسبوعه الأول بأفلام عن الذاكرة والأحاسيس والنفس البشرية

# يوغوس لانثيموس يشرّح علاقات السلطة... ونبيك عيوش يبحث عن «تودا» في بارات المغرب

انقضى الأسبوع الأول من «مهرجان كان السينمائي الدولي» بدورته الـ 77 المحملة بالأسماء الكبيرة. هذا الأسبوع شهد محطات بارزة مع اليوناني يورغوس لانثيموس بعوالمه الغرائبية وحضرياته «المرعبة» في النفس البشرية، فيما قدّم بول شريدر فيلماً صعباً

ومعقداً وعاطفياً، يحتوي على عناصر يمكن اعتبارها سيرة ذاتية. وأخيراً، جاء نبيك عيوش ليقدّم قصة امرأة في المغرب تحلم بأن تكون «شيخة» تقدّم فن «العيطة» المغربية ويواكب مكابذاتها وجهودها للتحزّر، إلا أنّه وقع في الكثير من الأفاخ!



«أوه، كندا، بول شريدر يتناول اللحظات الأخيرة لمخرج عارض حرب فيلتماً والسياسة الميريكية

## كان - شقيق طيارة

### يورغوس لانثيموس ليس «لطيفاً، البنت»

بعد نصف عام تقريباً على احتفال العالم بفيلم «كائنات مسكينة» (2023) في «مهرجان البندقية السينمائي» الأخير، وحصوله على «الأسد الذهبي»، حظّ يورغوس لانثيموس («نائب الكلب»/ 2009، «جراد البحر»/ 2015، «قتل الغزال المقدس»/ 2017، «المفضلة»/ 2018) رحاله في المسابقة الرسمية لـ «مهرجان كان السينمائي الدولي»، بفيلمه «أنواع من اللطف». اختار المخرج اليوناني العودة إلى هواجسه الشخصية: العلاقات السادية المازوشية، وتعقد العلاقات الزوجية، والحياة الموازية. في «أنواع من اللطف»، هناك قضايا مثل الإرادة الحرة، والهوية والإيمان ثلاث قصص تلخّص تقريباً جميع أعمال لانثيموس، وجميع الاضطرابات بطريقة فوضوية ومرعبة في

تقريباً كل واحدة منها 55 دقيقة»، وغير مفهومه. القصة الأولى تحمل عنوان «موت RMF»، حيث علاقات السلطة والخضوع، تتمثّل في رجل مستسلم لهواء رئيسه أو «إلهه»، الذي يطبع حياته بطريقة سخيفة. القصة الثانية بعنوان «RMF يخلق»

جوهراً، وممتعة جداً في طرحها. إنها السينما المصمّمة على بناء عالم تبدو فيه معاني الأشياء والعواطف مشوّدة تماماً، لكنّ الشخصيات تتفاعل مع محيطها بوعي وجديّة شديدة. كل ما يحدث في «أنواع من اللطف»، مهما كان جنونياً وقاسياً وغريباً ومنحرفاً، لا يمكن إلا التفاعل معه وحتى قبوله بل أكثر من ذلك الاستمتاع به، والخروج منه في حالة لانثيموس (نائب الكلب»/ 2009، «جراد البحر»/ 2015، «قتل الغزال المقدس»/ 2017، «المفضلة»/ 2018) رحاله في المسابقة الرسمية لـ «مهرجان كان السينمائي الدولي»، بفيلمه «أنواع من اللطف». اختار المخرج اليوناني العودة إلى هواجسه الشخصية: العلاقات السادية المازوشية، وتعقد العلاقات الزوجية، والحياة الموازية. في «أنواع من اللطف»، هناك قضايا مثل الإرادة الحرة، والهوية والإيمان ثلاث قصص تلخّص تقريباً جميع أعمال لانثيموس، وجميع الاضطرابات بطريقة فوضوية ومرعبة في

حيث تبدأ لعبة الصورة الرمزية عبر ضابط شرطة يشنق إلى زوجته المفقودة. وعندما تعود، يزداد كل شيء غموضاً. والثالثة «RFM» ياكل غير الجبررة، تتناول طائفة دينية

«إصلاح» (2017)، و«عذّاد الورق» (2021)، و«السيد البستاني» (2022)، يقدم كاتب فيلم «سائق ألتاكسي» (1976)، الكبير بول شريدر فيلمه «أوه، كندا» في المسابقة الرسمية لـ «مهرجان كان». شريط قد يكون الأكثر شخصية في عمر ناهز السابعة والسبعين عاماً. استناداً إلى رواية بالأسم نفسه للكاتب الأمريكي المتوفى حديثاً راسل بانكس (1940 - 2023)، يقدم شريدر فيلماً صعباً ومعقداً وعاطفياً، يحتوي على عناصر يمكن اعتبارها سيرة ذاتية. يختلف فيلم شريدر الجديد عن معظم أفلامه، إذ يتعد عن الأبطال المتدينين والمعذّبين، ليقدّم شهادة سينمائية شاعرية لموت فنّان وهشاشة الذاكرة. فيلم كانه وصية ذو نكهة قديمة وصناعة دقيقة وقلب رقيق يحتضن، حول اعتراف غير محتمل عن الحياة، وبمناخ تميزق أسطورة الذات. «أوه، كندا» حزين كما هو، ذو صلة بالحالة البشرية والوجود والإرت والفن. سلسلة طويلة من الأفراح الصغيرة، والألام، والحب، وتجارب رجل يحب الفن والثقافة، ويتذكّر حياته وأحباءه وخيالاته وملذّاته ومعاناته.

معينة وامرأة تتحدث عنّ لديه القدرة على إحياء الموتى. مع لمسات من المأساة اليونانية، وخرافات تصيف إلى الواقع عنصراً أسطورياً أو بانسا أو باروكياً، يضع لانثيموس إصبعه على الجرح، ويقدم في «أنواع من اللطف» اعتلالاً اجتماعياً يقوم عبره بتشريح مجتمع محكوم عليه بالفشل في الفيلم. أفكار ملموسة تزدهر عبر التعذيب المتلوي للشخصيات، وتشكّل فيلماً روائياً، فيه ما يكفي لرسم موضوع كبير، قد لا يكون مفهومًا لكن وجهة نظره واضحة. في ثلاث ساعات قادرة على خلق أي شخص يقدم اليوناني كل الجنس المرح، والعنف الجنوني، والسخرية، والسوائل البشرية، واكله لحوم البشر. في كل قصة، يرتدي أبطالها أقنعة جديدة تكشف ما يمكن أن يخفوه، ويعانون جميعاً من عواقب كونهم دمبة فارغة في أيدي من هم أقوى منهم.

أصبح لانثيموس أحد أهم المخرجين الأوروبيين واليونانيين تحديداً، لكن عكس زملائه، استغل شهرته ليغزو

ولآخرين، أي سيرة ذاتية مزيفة. فايف (ريتشارد غير مثير للإعجاب في الفيلم)، يتحدث عن أطفاله الذين هجرهم، والأحباء الذين تركهم، وعن حياته عندما تكون على حافة الموت. هو مريض جداً ومشوّش، يعاني مشكلات خطيرة في الذاكرة، وهذا يعني أنه سوف يذهب ويعود بكلامه وتكرياته التي ستكون مؤقتة ومربكة ومتناقضة ومتكررة. يُنظّم الفيلم بهذه الطريقة، إذ ينتقل نهائياً وإياباً في الزمن والأشكال، ويعود باستمرار إلى حالة المواجهة نفسها، وغالباً ما يضع المشاهد في المنطقة العقلية الهشة التي يتحرك فيها بطل الرواية. وللحفاظ على تصوّر فايف للوقت، يزيد شريدر إرباك المشاهد ببعض الأشياء، ويستخدم الشائسة ويعرضها بصغرهما ويبدل عدسات التصوير وحتى الألوان، ويجعل السرد مربكاً وغير مركز، بالطريقة نفسها التي يرى فيها فايف العالم. كل هذا التشبّه الشكلي والكلامي والإيمائي في رسم الشخصية والفيلم ينقل الإيقاع، لكن مرة أخرى، لا ينوي شريدر الخضوع للاحتياجات العامة للمشاهد، فهو عاش الحياة وحاربها وعاش السينما ويرونها

### نبيك عيوش اتخنا بالكلبيسات

يبدأ فيلم نبيك عيوش الجديد «الجميع يحب تودا»، المشارك في «مهرجان كان» بتعريفنا بتاريخ السينمات، وفن «العيطة» المغربية. العيطة باللهجة المغربية تعني

عبر الطريقة التي يراها فيها. هناك متعة متلصصة يقدمها لنا شريدر في الفيلم وفي الطريقة التي يقدم فيها شخصياته، ويبنى فيلمه. فهو يومي برأسه إلى كلاسيكياته، ويحافظ على تماسك أعماله العصرية. ما ينقله شريدر بشكل مثالي، ويعمر فيلمه به هو الهشاشة الجسدية والعقلية لبطله، ولا يهتم بالسيرة الذاتية بل بأسئلة العالم حول صراع الذكريات وفقدان القدرة على ربط الأحداث. «أوه، كندا»، هو فيلم عن الأمتار الأخيرة الجسدية والعلقية في الحياة. تترجم شريدر ذلك على الشائسة بطريقة معقدة بعض الشيء، لكن متماسكة، ليقول لنا بأن كل شيء يمكن أن يتحطم بمجرد فقدان ذكرياتنا.

افتتح عيوش فيلمه بمشهد قوي، عالي الكثافة، ثم عزج على المبلودراما الكلاسيكية. لقصة تحزّر امرأة في المغرب، الذي شاهدنا منها الكثير، وهي بحث ذاتها فكرة هشة ومحفوظة بالمخاطر، فوقع عيوش في أفخاخها، وتتسارع في السرد بشكل غريب، ليفقد الفيلم زخمه، وتتكزّر مشاهدته، ليصل إلى نهاية غير مرضية. امتلا



فيلم عيوش بالأغاني والموسيقى ويتودا التي تؤدي أغانيها، كانه ليس لديه الكثير ليقدمه، أو كانه لا يعرف إلى أين يأخذ فيلمه. وعادة ما تدفع مثل هذه الأفلام الخمن في نهايتها، عندما لا تستطيع ربط الحكمة بشكل مرض، فبدا الفيلم كانه حكي على عجل، وبنهاية أقل ما يُقال عنها بأنها لا تقول أي شيء. عبر الألسان، والبسارات المغربية، والبيرة والموسيقى والأغاني والرقص، خلق عيوش قصة تخفي واقعا قبيحا، قدم فيه تصورا واقعيًا (كما في أفلامه القديمة) للمشكلات الاجتماعية المغربية، وخصوصا ما يتعلق بالنساء. لكن لم يكن لدى عيوش أي عمق ليقدمه لنا، فاصح

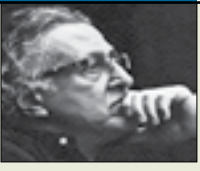
### يعود نبيك عيوش إلى فنّ العيطة الذي كان لغة تواصل منسفرة اعتمدها المقاومون في زمن الاستعمار

الفيلم غير مبال وتعسفياً، وافقدنا الأهتمام، حتى جعلنا نشعر بالملل في بعض أوقاته. اتخم عيوش فيلمه بالكلبيسات، والمبلودراما التي لا داعي لها، فاصبح فيلمه بمثابة قصة لا معنى لها. لا يتعمق أبداً في الحدود الأخلاقية والاجتماعية في بلده، وبسبب جدية طرحه، لا يدرك المخرج أو لا يريد أن يدرك أن فيلمه يسير على خط السخافة المفرطة، إلى درجة أن بعض المشاهد المغالية في الجدية، تنتهي لتصبح فكاهية: «الجميع يحب تودا» يدعي أنه معركة ضد الأعراف والتقاليد، ولكنه يقدمها بكثير من الكابة، التي لا توفر الكثير من الأمل في النهاية، يصبح الفيلم نفسه عبثاً على المخرج وعلينا، غير مريح ونقيلاً بعض الشيء. كل ما أراد قوله عيوش جاء بلا حميمية، ليصبح مجرد صورة لامرأة عزيزة عاجزة على تغيير حياتها. أجمل وأهم ما في فيلم عيوش هي، تودا نفسها، إذ أبهرتنا تسرين راضي بأدائها وصرتها وعيوبها وجمالها. كانت كل شيء في الفيلم، وغالباً هي التي أنقذت عيوش من مزيد من الأفخاخ.

«أنواع من اللطف» مخلص تماماً لروح مخرجه يورغوس لانثيموس، غريبه أكثر من اللام ربما



## على بالي



### أسعد أبو خليل

شاهدتُ جلسة وليد جنبلاط في السيفوي. الحضور كان مذهلاً في هوسيه بالخطر السوري، نفس الهوس الذي ساد عشية الحرب ضد «الخطر» الفلسطيني. والكلام العنصري ضد السوريين أصبح مُباحاً في كل الجلسات والمناطق. لكن في مناطق بيروت الشرقية وكسروان، هناك أيضاً نغمة من العنصرية المزوجة بالوطنية الصريحة. لو كان اللاجئون السوريون من المسيحيين، لما كنا سمعنا عن الخطر الداهم. كميل شمعون كان مستعداً (بعدم من الكنيسة) لتجنيس كل فلسطيني مسيحي من دون استثناء. ويتحدث الجميع عن اللاجئين السوريين تماماً كما كانوا يتحدثون عن اللاجئين الفلسطينيين: من دون استشارتهم. ليست هناك لجنة مُعتمدة للحديث معها في شؤون اللاجئين. أصبح اللاجئون سلعةً يتحدثون في طرق نقلها من مكان إلى آخر. يقول جنبلاط إن بشار الأسد لا يريد لهم ما الدليل على ذلك؟ من مصلحة نظامه استيعابهم. ثم (باستثناء خبيرة هنا لوائل أبو فاعور وخبيرة هناك على موقع «ميغافون» مستقاة من موقع مُؤمّل من نفس مصادر تمويل «ميغافون»، أي حكومات الناتو وسوروس) ليس هناك من دليل على تعرض عاندين إلى مضايقات. (ولو حدث ذلك يجب التنديد بالنظام السوري). لكن المشكلة في بلد آخر: كيف يعود اللاجئون إلى بلد يُمنع فيه الإعمار بأمر من أميركا؟ هنا لبُ المشكلة. يقول جنبلاط إنه يمكن مقايضة رفع العقوبات مقابل إصلاح سياسي. لكن متى كانت واشنطن مهتمة بإصلاح سياسي في الدول العربية (باستثناء دعمها للمُصلح المالي رياض سلامة؟) ولماذا نسجل سابقة مفاوضة واشنطن على عقوبات مفروضة على الشعب السوري (لا النظام فقط) وتُسهم في تجويعه؟ يجب أن نصّر على رفع العقوبات الأميركية (تماماً مثل العقوبات الإسرائيلية) من دون قيد أو شرط لأنها جائرة وصادرة من دون حق. وجنبلاط قلق من الكتاغون. لماذا نحن نهتم بتصدير الكتاغون وهي مثل الحشيشة. لا تشكل مشكلة في الاستهلاك في لبنان. الكتاغون مسألة تزعم أميركا والسعودية وهما تحاولان (لأهداف) إسرائيلية جعلها مسألة أخلاقية. طبعاً، تصنيع وتصدير الكتاغون في سوريا جزء من فساد النظام. لكن كيف يعني ذلك؟ لا فساد لدينا؟

## هوامش على دفتر «الطوفان»

### ميس الجبل لا تستسلم!



#### آمال خليل

أخيراً، أعلن رئيس بلدية ميس الجبل (قرى قضاء مرجعيون في محافظة النبطية - جنوب لبنان) عبد المنعم شقير بأنّها صارت منكوبة. استناداً إلى الأضرار العمرانية والاقتصادية والزراعية بسبب العدوان الإسرائيلي. من خربة سلم حتى عيناتا وعيترون، تبدو ميس الجبل كتلة نار ملتهبة بسبب الغارات الكثيفة والعنيفة شبه اليومية والقصف بالقذائف الفوسفورية والتمشيط. عصف الاعتداءات وهول الدمار يجعلان من الصعب التصديق بأنّ هناك من يواصل حياته شبه المعتادة. لكنّ أهل ميس الذين احترقوا التصدي لإسرائيل منذ زمن العصابات الصهيونية في العشرينيات، قاوموا فرضه بالنار. بسيارة إسعاف تابعة لكشافة الرسالة الإسلامية، عادت مريم غضبان إلى منزلها في وسط ميس الجبل أمس. غطت عينيها بنظارة سوداء وجلست على شرفتها تتفقد «الحاكورة» ومنازل الجيران من أثر الغارات الأخيرة التي استهدفت ساحة البركة. للمرة الأولى، اضطرت إلى مغادرة ميس منذ بدء العدوان الإسرائيلي قبل نحو ثمانية أشهر. القصف المكثف بالقذائف الفوسفورية

«هذه إسرائيل. نعرفها جيداً. نشأنا عليها وشاهدنا كيف قضت أراضي أجدادنا منذ عام 1948 و1967. ولا تزال تحتل بعضها. لكن في النهاية، لا تقوى علينا سوى بطائراتها. نحن هنا في بيوتنا والمستوطنون بعيدون لعشرات الكيلومترات» قالت خليل. من صمد في ميس، احتاج إلى مقومات عدة للبقاء في ظل صعوبة الحركة باتجاه البلدات الحدودية. أبرز عامل كان الاستعانة بالمسعفين والمتطوعين لشراء الحاجيات والأدوية والتنقل خارج البلدة. على حدود ميس الجبل، تنتشر المواقع المعادية بكثافة، من المنارة لناحية حولا حتى

المتكّر على الأحياء السكنية. أصاب عينيها اللتين احتاجتا إلى جراحة عاجلة لكيلا تفقد البصر. استعانت بالمسعفين للانتقال إلى «مستشفى تبين الحكومي». شقيقتها المريضة ليلى تملك سيارة، لكنها متوقفة قسراً منذ ثمانية أشهر. «تعطلت ولم أجد من يصلحها» قالت. بصعوبة، مضت الأشهر الثمانية على الشقيقتين اللتين أُنستا بوجود جارتها نجانة خليل التي قررت الصمود في ميس. الأخيرة على فرار ليلى ومريم، رفضت الزواج في عدوان تموز 2006. عايشت العدوان والغارات كما عايشت الاحتلال الإسرائيلي طوال 22 عاماً.

## مفكرة



### إيلي-فيليب شحادة «بيعشقه البحر»

يتبع الفنان التشكيلي إيلي-فيليب شحادة، نهجاً شخصياً في تصوير المناظر الطبيعية والشخصيات، رافضاً الأشكال الأكاديمية التي تعلمها في فترة شبابه. يختار شحادة عنواناً لاتينياً لمعرضه الفردي الذي سيقدم بعد غد في «غاليري تانيت» هو Mare Nostrum، يتناول فيه الحياة على الشاطئ ليصور العائمين، والملاحين وصيادي السمك بأسلوبه غير المتكلف الذي تتضح عبره علاقة الفنان الخاصة مع عالم البحار.

معرض Mare Nostrum: بعد غد - الساعة السادسة عصراً - «غاليري تانيت» (الجميزة) - للاستعلام: 71/328814

### الكسندر بوليكيفيتش: لنرقص رضاً للهيمنة!

في الرابع والعشرين من شهر أيار (مايو)، يحتضن «متحف سرقس» عرضاً للرقص البلدي يقدمه الكسندر بوليكيفيتش تحت عنوان «كباريه سرقس»، ويحاكي العلاقة مع الجسد ككيان سياسي. ترافق بوليكيفيتش فرقة موسيقية يتناوب فيها فراس عنداري، وسماح أبو المنى على الغناء، ليفتتح الفنان عرضه الأدائي على أغنية شعبية لعبد الباسط حمودة ويكمل بأغنيات متنوعة بين الطربيات والكلاسيكات، كما يسترسل بأدائه على أغنية «حبة حبة» تحية للراحلة ناريمان عبود. يعود كامل ربيع هذا العرض إلى صندوق «بح» التعاوني، في محاولة لإشراك المجتمع والجمهور في تمويل عمل الصندوق ودعم استقلالته. يتحدث بوليكيفيتش عن إيمانه ودعمه للتعاونية «في ظل ما يحدث من مجازر في غزة ورفح، لا يهون عليّ بعد اليوم أن أتلقى دعماً لمشاريعي الفنية من منظمات أوروبية وأميركية. أؤمن بمسؤوليتي تجاه دعم تعاونية «بح» التي تمول بدورها أعمال الفنانين المحليين من دون أي تدخلات خارجية». كما يعد بصيغة عرض جديدة ستقدم في المستقبل بالتعاون مع «مترو المدينة».



عرض «كباريه سرقس»: الجمعة 24 أيار (مايو) - الساعة التاسعة مساءً - «متحف سرقس» (الأشرفية) - للاستعلام: 71/224927



### فرقة «رند»: أغنيات خالدة

فرقة «رند» التي تخرّج أعضاؤها من «جامعة القديس يوسف»، تحيي حفلة موسيقية في الجامعة يوم الثلاثاء من شهر أيار (مايو)، إذ تقدّم ريبيرتواراً من الأغاني العربية والفرنسية الخالدة، إلى جانب مجموعة من أغانيها الخاصة. كما ينضم إلى العزف معها ثلاثة موسيقيين جدد، هم: كمال مرقص، سهيل الياس ونوراير داغليان. تُخصّص أرباح الألبوم لدعم عملية «اليوم السابع» التي أنشأتها «جامعة القديس يوسف» عام 2006 بهدف تولي الأنشطة الاجتماعية التطوعية.

حفلة موسيقية لفرقة «رند»: الخميس 30 أيار (مايو) - الساعة الثامنة مساءً - «جامعة القديس يوسف» (بيروت) - للاستعلام: 01/421000