

واشنطن تسلح المعارضة وتبحث مع حلفائها محاصرة سوريا في الأمم المتحدة [6]

نصر الله: لا حل إلا مع الأسد [2]

14

باسمين حمدان في «فولك»
حميم وهش... وستروماي
يقلب «موازين» الرباط



20

السياسي يؤدي اليمين
الدستورية غداً: تحديات
ورهنات

24

قمة أميركية - روسية لا تزال
التوتر في أوكرانيا... وبوتين
يصافح بوروشينكو

المفاوضات مستمرة لإطلاق المطرانات يوحنا إبراهيم ونولس بازي من قبضة «داعش» (التيغ)



المطرانات المختطفان

الرواية الكاملة

[9 - 8]

SABIS®



Outdoor activities

Trips to water parks (Waves, and Water Gate), mountain climbing, sky walking, biking, visiting historical, educational and tourist sites, camping, and other exciting adventures.

In-school activities

Arts & crafts, computer, gymnastics, skill games, taekwondo, field games, volleyball, basketball, table tennis, tennis, softball, football, hockey, flag football, car track, face painting, puppet shows, board games, movies, story telling, music, and many more.

For more information: SIS-Adma: 09 854154
ISC-Choueifat: 05 430430 ISC-Koura: 06 930740

Education for a changing world.®

North America | Europe | North Africa | Middle East & Asia

sabis.net

OPTION 1

4 WEEKS | July 7 till August 5

OPTION 2

4 WEEKS | July 21 till August 19

OPTION 3

6 WEEKS | July 7 till August 19

تقرير

الجامعة
الأميركية
دورمان
تنحى

12

قضية

في خدمة
«المضاربة»
تحرير الإيجارات يطرد
المستأجرين والمالكين



10

قضية اليوم

نصرالله: الحل في سوريا يبدأ وينتهي هـ

أكد الأمين العام لحزب الله عدم الرضوخ للضغوط في الاستحقاق الرئاسي، داعياً إلى انتخاب الأقوى مسيحياً، فيما جدد دعوته إلى وقف القتال في سوريا لأنه لا أفق له، مكرراً الدعوة إلى حل سياسي. لكنه أشار، استناداً إلى الانتخابات الرئاسية، إلى أن هذا الحل يبدأ وينتهي مع الرئيس بشار الأسد

نفى الأمين العام لحزب الله السيد حسن نصرالله، سعي الثنائي الشيعي إلى المثالثة في الحكم، لافتاً إلى أن فرنسا هي التي طرحت هذا الأمر مع إيران، لكن الأخيرة

رفضته ونحن أيضاً. ورأى أن نتائج الانتخابات السورية تعني أن القيادة تتمتع بحاضنة شعبية كبيرة جداً، هي إعلان سياسي وشعبي بفشل الحرب على سوريا. وقال نصرالله في كلمة متلفزة خلال احتفال تأبيني للشيخ مصطفى قصير أمس، إن «المقاومة تحضر في ساحة الصديق في سوريا لتسقط مشروعاً على مستوى المنطقة يستهدف مقدساتها ومقوماتها». وأكد أن «المقاومة تستند إلى قاعدة شعبية كبيرة وليست رد فعل مؤقتاً وإنما تنتسب وتنتمي إلى جذور راسخة في هذه الأرض وتاريخها وعقيدتها».

وفي الشأن السياسي، أعرب نصرالله عن «أسفه الشديد لكلام البعض الذي اتهم فيه فريقنا خصوصاً الثنائي الشيعي بالسعي

إلى المثالثة»، مشيراً إلى أنه «وصل الأمر إلى أن هناك من يحاول القول إننا نعطل الانتخابات الرئاسية لأننا نريد الوصول إلى المثالثة»، مؤكداً أن «هذا الاتهام لا أساس له، وهو من أجل الضغط في موضوع الاستحقاق الرئاسي». وأشار إلى أن أول من طرح المثالثة هم الفرنسيون، لافتاً إلى أن وفداً منهم «زار إيران وطرح أن اتفاق الطائف لم يعد صالحاً وما رأيكم باتفاق جديد على أساس المثالثة؟». وأكد «أن الإيرانيين رفضوا وقالوا لنا هذا الأمر واكدنا لهم رفضنا له».

وتوجه إلى فريق 14 آذار قائلاً: «إذا كنتم ترون أننا نمنع انتخابات الرئاسة لأننا نريد المثالثة، فإذا أردتم اقبلوا بإجراء الانتخابات وبالشخصية المسيحية الأقوى، لكنه معروف من يمنع الأقوى من

الوصول»، مشدداً على عدم الرضوخ للضغوط.

ودعا إلى بذل جهود داخلية لإنجاز الاستحقاق الرئاسي، لافتاً إلى أن «الخارج اليوم «مثش فاضي» للبنانيين، وهذا الخارج يقول كل يوم إنه لا يريد التدخل»، متسائلاً: «فلماذا تنتظرون الخارج؟». كذلك دعا إلى «عدم انتظار العلاقات الإيرانية - السعودية ولا المفاوضات بين هذين البلدين»، موضحاً أنه «أولاً، لا موعد. ثانياً، ليس معلوماً إذا كان سيحصل موعد قريب. ثالثاً، إذا حصل موعد من غير المعلوم فيما سيتفاوضون»، سائلاً: «من قال إن الملف اللبناني سيكون موضع تفاوض إيراني سعودي؟». وأكد أن «إيران لا تفرض شيئاً على حلفائها ولا أصدقائها»، مشيراً إلى أنه «حتى السعوديون يقولون إنهم لا

أولاً!

أولاً، وبما إنو الحكي 🗯 كثير بهالبلد، رخصنا الحكي عالموبايل.

يعني إذا خطك **Prepaid** صار فيك تكفل حديثك

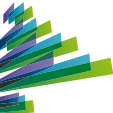
بـ **30 بالمية** أرخص، أما في حال كان خطك **Postpaid** فبيطلعلك معنا **60 حقيقة** ببلاش عالتقليعة. باختصار، صار فيك تكثر 🗯 حكي.

وبالمناسبة الإنترنت على موبايلك صار أكثر بـ **3 مرّات**

عالقليلة، وبنفس السعر. وهالشجي بيمشجي 📶 عكل "G"، يعني **3G** و**4G** صاروا أوفر بكثير.

أما إذا بدّك خط 📶 أرضي، فالطلب يلّي كان بمصاري صار اليوم **ببلاش**، يعني بلا ولا ليرة، والاشتراك بـ 9000 ل.ل. يعني تشي ما بينحك فيه، بس صار بينحك 📞 عالتلفون قد ما بدّك.

من الآخر، هيك لازم تكون من الأول. 🇅🇪



وزارة الاتصالات

للاستعلام عن تخفيضات
العوايل اتصل بـ ALFA أو TOUCH

111 📞

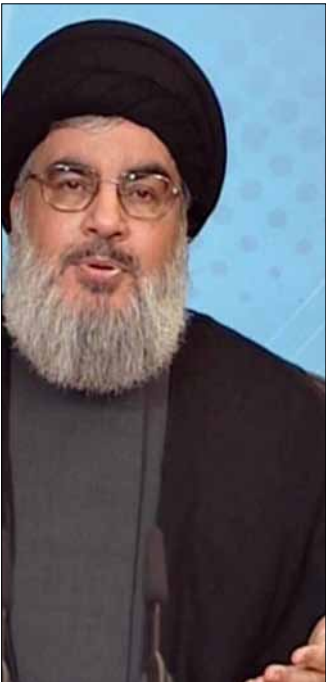
الحشهد السياسي

«14 آذار»: فـ

احتدمت الحرب الإعلامية التي تخوضها بعض قوى 14 آذار ضد النائب ميشال عون، على خلفية الاستحقاق الرئاسي، فيما يصر تيار المستقبل على تحسين العلاقة مع التيار الوطني الحر، واصفاً اللقاءات بالجدية والجيدة

لا يزال موضوع الاستحقاق الرئاسي على حاله، في ظل مراوحة المواقف منه مكانها. إلا أن البارز هو ترويج قوى 14 آذار معلومات منسوبة إلى الإدارة الأميركية حول وضع واشنطن فيتو على ترشح رئيس تكتل التغيير والإصلاح النائب ميشال عون لرئاسة الجمهورية. وقال مصدر مطلع في قوى 14 آذار لـ«الأخبار» إن «سفيراً أوروبياً أبلغ القوى المذكورة بعد انتهاء زيارة

مع الأسد



”

هنا قال إن الحلف اللبناني سيكون موضع تفاوض إيراني سعودي؟

“

وعند توجه الملايين فهذا يعني أن القيادة تتمتع بحاضنة شعبية كبيرة جداً». ورأى نصرالله أن «الانتخابات إعلان سياسي وشعبي بفشل الحرب على سوريا (...) وهي تدل على أن أي حل لا يستند إلى جنيف 1 أو جنيف 2، وليس صحيحاً أن الحل يستند إلى استقالة الرئيس الأسد». وقال:

«هذا الأمر لم يعد وارداً بعدما أعاد الشعب انتخاب الرئيس بشار الأسد، والانتخابات تقول لكل المعارضة والدول الإقليمية والعالمية إن الحل السياسي في سوريا يبدأ وينتهي مع الأسد». ورأى أن «الحل السياسي يقوم على مقدمتين أساسيتين: الأولى الأخذ بنتائج الانتخابات، وثانياً، وقف دعم الجماعات التكفيرية بما يساعد على وقف القتال والحرب، ولا يكفي أن تقوم بعض الدول العربية أو الإقليمية بوضع هذه الجماعات على لائحة الإرهاب، لأن هناك دولاً في المنطقة وضعت أو قد تضع هذه الجماعات على لائحة الإرهاب، لكنها ما زالت تقدم الدعم لها».

وتوجه إلى «كل الجماعات المقاتلة في سوريا»، مؤكداً أنه «من خلال الوقائع الميدانية والسياسية أن لا أفق لقتالكم سوى المزيد من سفك الدماء وتدمير البلاد». ودعا إلى «ذهاب الجميع إلى المصالحة والحوار ووقف نزف الدم والقتال المتواصل الذي لم يعد يخدم أي أهداف داخلية سورية».

وبارك نصرالله «لشعب السوري بهذا الإنجاز وللاسد هذه الثقة المتجددة بقيادته»، متوجهاً إلى اللبنانيين بالقول: «لا تقلقوا إذا انتصرت سوريا، بل اقلقوا إذا هُزمت، انتصار سوريا سيكون مباركاً عليها وعلى المنطقة».

وتطرق نصرالله إلى موضوع سلسلة الرتب والرواتب، ورأى أن «كل الكتل النيابية وأجبتها الأخلاقي والإنساني والوطني أن تتوجه إلى مجلس النواب لحسم هذه المسألة في جلسة أو أكثر، ويُنفصوا الموظفين وينفذوا الطلاب والامتحانات الرسمية، ومن يتخلف فهو من يتحمل المسؤولية».

وفي ما يعني الجامعة اللبنانية وأساتذتها، أكد أنه يمكن مجلس الوزراء معالجة هذا الموضوع.

كلام في السياسة

هستيريا كيري و«يوفوريا» كلينتون

جان عزيز

للحديث عن المحكمة الدولية. ففي مؤتمرها الصحافي قالت كلينتون: «أنا هنا أيضاً لأتعهد بالدعم الكامل للمحكمة الدولية الخاصة بلبنان، وسأغادر بعيداً متوجهة إلى ضريح رئيس الحكومة السابق رفيق الحريري لأقدم تعازي، وهناك حاجة إلى وضع حد نهائي لحقبة من عدم المعاقبة لاغتيالات سياسية في لبنان، وهذا أمر لا يمكن ولا يجب استخدامه كورقة مساومة». سنة 2014 غاب الموضوع كلياً عن كلام كيري، رغم انطلاق المحكمة، ورغم موعد استئناف جلساتها الوشيك... أو بسبب ذلك. وفي سياق الانحياز الأميركي نفسه، أسهبت كلينتون سنة 2009 في التعبير عن عواطفها وميولها. حتى إنها أعلنت في مؤتمرها الصحافي «أن المبادئ الأساسية لـ«ثورة الأرز» الهادفة إلى تحقيق سيادة الشعب اللبناني وحيثية هي قيمة جوهرية نحترمها وسنعمل على ترجمتها إلى حقيقة دائمة». وعلى سجل ضريح الحريري كُتبت بخطها: «إن الذين قتلوا رفيق الحريري لم يقتلوا حلمه في لبنان حراً سيداً مستقلاً ومزدهراً... ولن يتمكنوا من ذلك أبداً. إن حياته وتراثه سيستمران في إلهام الشعب في كل مكان. فليبارك الرب ذكراه وعائلته وبلده الحبيب». سنة 2014 بدا أن كيري غير منهكم ببقايا ثورة الأرز ولا بضحاياها، بل بخسائر ثورة دمشق والحد من ضحاياها. سنة 2009 تحدثت كلينتون عن رئيس الجمهورية اللبنانية، الذي «ينتهج خط الاعتدال مع الجميع». سنة 2014 تحدثت كيري عن «رئيس قوي»، تماماً كما رسم «سيمة» أساسية أو حتى تأسيسية، بين رئيس الجمهورية ورئيسي المجلس النيابي والحكومة. سنة 2009، شددت كلينتون على أن «قرارات مجلس الأمن كانت واضحة لجهة أن القوى المسلحة اللبنانية هي القوات الشرعية الوحيدة التي يحق لها امتلاك السلاح في لبنان والمسؤولة عن جميع اللبنانيين»، مذكرة تحديداً بالقرار 1701، في إشارة منها إلى رفض واشنطن لسلاح حزب الله. سنة 2014 تناسى كيري حزب الله في لبنان، وذهب ليسبغ عليه شرعية دولية حيال دوره في سوريا، ومسؤولية عليه في إرساء الحل هناك. شرعية ومسؤولية، لا كجهة حزبية، بل في سياق توصيف «دولتي»، أي كدولة، إلى جانب دولة إقليمية كبرى هي إيران، وأخرى دولية كبيرة هي روسيا. هكذا يكتمل مشهد الانقلاب بين كلينتون في عهد فيلتمان الثاني، أو سيسون، وكيري في عهد هایل. انقلاب مفهومة وقائعه وحيثياته من أفغانستان إلى دمشق وما بينهما. لكن من يقنع 14 آذار بأن لا لزوم للهستيريا في زمن كيري، كما لم يكن من لزوم للبطر السياسي واليوفوريا الانتصارية في زمن كلينتون. فمعادلة الحياة أو الموت في هذا البلد الفسيفسائي واضحة ثابتة: إما أن نحيا معاً، على قاعدة السيادة والتوازن والحرية، وأن لا منتصر باستقواء خارجي ولا مهزوم باستعداد داخلي... وإما أن نموت كلنا معاً. ونحن ننتظر كلمة سر لورقة اقتراع، ممن لم يقترع في حياته قط ولم يقرأ كلمة ولم يكتب حرفاً على ورقة.

مهما قيل وكتب عن الانقلاب الذي نفذه جون كيري في بيروت على سياسات إدارته السابقة، ومهما هُمس وأشبع عن هستيريا البعض في فريق 14 آذار حيال الضربة الأميركية المفاجئة، يظل من الصعب إدراك حقيقة هذا الانقلاب وعمقه وبعده، إلا بمقارنته بالسلوك الأمريكي في سياق مطابق في فترات سابقة. لتحقيق ذلك ليس أمام المراقب إلا العودة إلى آخر زيارة لأحد أسلاف كيري للعاصمة اللبنانية. وهو ما يقودك إلى زيارة هيلاري كلينتون لبيروت في 26 نيسان 2009. هكذا تبدأ بالظهور تلك اللجة السحيقة بين النظيرين، في التوقيت والشكل والمضمون.

بداية في التوقيت، جاءت كلينتون في يوم ذي رمزية خاصة جداً لفريق من اللبنانيين. وصلت في الذكرى الرابعة لانسحاب الجيش السوري من لبنان. اليوم يصل كيري في الذكرى الأولى لتحرير مقاتلي حزب الله لبلدة القصير السورية، ذاك الحدث الذي شكل منعطفاً في مسار الكثير من المعارك الدائرة في جوارنا. طبعاً قد لا تكون كلينتون قد قصدت 26 نيسان ولا اختار كيري 5 حزيران، غير أن مصادفات التاريخ والتواريخ لا تخلو غالباً من عبرة وعناية.

في التوقيت أيضاً جاءت كلينتون قبل خمسة أسابيع من الانتخابات النيابية التي كانت مقررة في 7 حزيران 2009. وتحدثت عنها مطولاً، ووشى كلامها عن ذلك الاستحقاق بميل واشنطن الواضح إلى فريق لبناني ضد آخر، وإلى تفضيلها فوز طرف لبناني محدد دون سواه، بينما يأتي كيري بعد عشرة أيام على الشغور الرئاسي في بيروت، ليعلن أن لا مرشح لهذا المنصب تدعمه بلاده، وأن لا فيتو لديها على أحد.

في الشكل المتلازم مع التوقيت والمضمون، قبل خمسة أعوام وخمسة أسابيع، حصرت كلينتون لقاءاتها الرسمية بقصر بعيدا. كأنها أرادت توجيه رسالة أميركية حول أحادية السلطة والنظام في لبنان. اليوم يأتي كيري متنقلاً بين أكثر من موقع ومقر رسمي وغير رسمي. كأنه أدرك هذا الطابع التعددي البنوي للبلد الذي يزوره، وكأنه بات يسلم ويحرص على توازناته الدقيقة، كشرط مكّون للاستقرار الذي تطلع إليه كما فعلت كلينتون من قبله. وفي الشكل أيضاً، لم تنتقل وزيرة الخارجية الأميركية قبل خمسة أعوام من قصر بعيدا إلا لتزور ضريح رئيس الحكومة المغفور له رفيق الحريري، بينما يبدو أن كيري لم يهتم كثيراً بتلك المحطة العاطفية، ويبدو أن تمام سلام لم يصر أو يذكر أو يطلب على الأرجح.

يبقى الأساس في فوارق المضمون بين الزيارتين. ففي سياق مرتبط مباشرة بفارق الشكل المشار إليه، سنة 2009 أفردت هيلاري كلينتون مساحة مهمة من كلامها البيروتي

يتو أميركي وغربي على عون!



(هيثم الموسوي)

أوساط جنبلات نفت رفض الحريري تحديد موعد للقائه

النائب وليد جنبلاط، تفهمه لحيثيات الزيارة، مشيراً إلى أنه لم يكن هناك موعد محدد للاجتماع به. وفي إطار الزيارات الدبلوماسية

”

“

بكل شفافية بين من يفاوض من الفريقين، ولكن علينا أن نرى ما هو هدف كل شخص من هذه الاجتماعات».

كذلك أشار عضو كتلة المستقبل النائب خضر حبيب، أن «المستقبل» مصر على تحسين العلاقة مع التيار الوطني الحر على مختلف المستويات، ولكن هذا لا يعني أننا سنفك تحالفنا مع قوى 14 آذار، ولا سيما على مستوى الاستحقاق الرئاسي».

ولفت إلى أن «التجربة كانت إيجابية مع عون في الفترة الأخيرة، ونأمل أن تستمر إلى المستقبل لما فيه مصلحة البلد، أكان على مستوى التشريع أم العمل الحكومي»، مشيراً إلى أن «تاريخ عون لا يمكن أن يتغير بين ليلة وضحاها، ولا سيما بالنسبة إلى المواقف التي أخذها سابقاً ضد الرئيس سعد الحريري وتيار المستقبل، فمثل هذا الأمر يحتاج إلى وقت من أجل برهنة النيات».

من جهته، أعلن البطريرك الماروني الكاردينال بشاره الراعي، أنه قال لكيري «إن إجراء الاستحقاق الرئاسي ليس ترفاً أو عملاً سياسياً

وزير الخارجية الأميركية جون كيري الأخيرة لبيروت أن الولايات المتحدة والدول الغربية المعنية بلبنان حسمت أمرها لجهة اعتبار عون عقبة في وجه الانتخابات الرئاسية، وأنه لا يمكن انتخابه لأسباب عدة». وأضاف السفير الأوروبي، على ذمة المصدر ذاته، أن «كيري سيتصل بنظيره السعودي سعود الفيصل ليطالب منه ضرورة قطع الرئيس سعد الحريري اتصالاته المتعلقة بالاستحقاق الرئاسي مع عون. فإذا كانت مناورة، فقد حان الوقت لوقفها، وإذا لم تكن كذلك يجب وقفها أيضاً».

في المقابل، نفت مصادر وسيطة هذه المعلومات، قائلة إن «الأمريكين لا يتحدثون في هذه الفترة إلا كلاماً عاماً عن التوافق على اسم رئيس بين مختلف القوى، وبينها الجنرال عون».

بدوره، رأى عضو كتلة المستقبل، وزير الدولة لشؤون التنمية الإدارية نبيل دو فريج أن «التواصل بين التيار الوطني الحر وتيارالمستقبل تأخر»، وأكد أن «الاجتماعات بدأت جدية وجيدة والأمر كانت تطرح

الغربية للبنان، وصلت مساء أمس وزيرة خارجية إيطاليا فيديريكا موغريني، إلى بيروت يرافقها وفد، في إطار زيارة رسمية للبنان تستمر يومين تلتقي خلالها عدداً من المسؤولين، وتبحث معهم في أوضاع لبنان والمنطقة، ودور إيطاليا في دعم لبنان على مختلف المستويات.

في غضون ذلك، حضت فرنسا لبنان على انتخاب رئيس للجمهورية عاجلاً، وذلك في رسالة تسلمها رئيس المجلس نبيه بري أمس من السفير الفرنسي في لبنان باتريس باولي.

وقال باولي بعد اللقاء: «زرت الرئيس بري لنقل رسالة معروفة من السلطات الفرنسية، وهي أننا مع المؤسسات، ولذلك علينا أن نشجع إحياء وتفعيل عمل المؤسسات اللبنانية. نحن مع انتخاب رئيس الجمهورية في أقرب وقت ممكن من مجلس النواب، وشجعنا الرئيس بري على بذل الجهود الممكنة لانتخاب الرئيس في وقت سريع، ونعتقد أن هذا الانتخاب هو أولى الضروريات اليوم للبنان».

في الواجهة

لا انتخابات حتى يتعب عون من عون



20 آب موعد محتمل لإيصاد أبواب التفاوض بين عون والحريري (أرشيف)

لتمديد ولاية مجلس النواب مرة أخرى بحجة مختلفة هذه المرة، لا تتذرع بالوضع الأمني في طرابلس، هي شغور رئاسة الجمهورية وتوجيه الاهتمام إلى هذا الاستحقاق دون سواه. لا يكتفي عون بالإصرار، للمرة الثانية على التوالي بعد 31 أيار 2013، على رفض التمديد، بل يعتقد بأن تمديداً ثانياً للمجلس يتوخى إخراج

في الخطاب السياسي المعلن - المتفق في الدوائر المغلقة المحيطة به على الإفصاح عنه - تتدرج الأولويات كالآتي: انتخاب رئيس للجمهورية، قانون الانتخاب، الانتخابات النيابية. بيد أن المعادلة الفعلية تبدأ من طريق الإياب لا الذهاب. ثالثها، لا تساور عون شكوك في أن أكثر من كتلة نيابية كبيرة تتحضر

في آن واحد، أضحى عون بالفعل حجر الرchy الذي تدور من خلاله المؤسسات الدستورية كلها أو تتجمّد. كذلك الأمر مع استحقاقات بانت مترابطة الحلقات من جهة، ومستعصية تفكك إحداها عن الأخرى من دون تسوية تشملها كلها على السواء من جهة أخرى. يعكس هذا التقدير ما قاله مرجع رسمي في معرض التعليق على دور عون في الانتخابات الرئاسية وحكومة سلام: «نحن معه حتى يتعب ميشال عون من ميشال عون. وقد لا يتعب».

يقترن هذا الموقف ببضع ملاحظات أصبحت لصيقة بالرجل: أولاً، خلافاً لتوقع بعض الأقرء بأن المهلة الدستورية لانتخاب الرئيس من شأنها إنهاكه وإشعاره بانحسار حظوظه نهائياً، مدّد رئيس تكتل التغيير والإصلاح مرحلة المواجهة مع الاستحقاق إلى أمد غير منظور حتى الآن على الأقل. بانقضاء المهلة الدستورية لم يُشجّح النظر عن أنه صاحب الحظ الأوفر، ولا أوصد أبواب التفاوض مع الرئيس سعد الحريري، مع أنه لم يفز منه بأي موقف جذي وملموس يعزز وصوله إلى الرئاسة. بسبب ذلك، يتصرّف عون على أن من حقه الترشح، مقدار حقه في عدم الترشح.

ثانيها، رغم ما يشيعه المحيطون القريبون منه من أن الانتخابات الرئاسية لا تزال أولوية لديه، واقع الأمر أنه قلب ضمناً الأولويات رأساً على عقب. هدفه المباشر في الوقت الحاضر هو الانتخابات النيابية المقررة قانوناً بين 20 أيلول و20 تشرين الثاني، اليوم الأخير من الولاية الممددة للبرلمان الحالي. أكثر من أي وقت مضى، بات عون متيقناً من أن الانتخابات النيابية باتت الوسيلة الجديّة للوصول إلى انتخابات رئاسية تبقيه الأوفر حظاً.

لا البرلمان يجتمع لانتخاب الرئيس، ولا التشريع مسموح به، ولا مجلس الوزراء يتفاهم على انتقال الصلاحيات إليه. بعيداً من آلة الحكم المجرّدة، بات كل ما يسيّر الدولة أسير التفاوض بين الرئيسين ميشال عون وسعد الحريري. كل ما هو عالق يتوقف على: ماذا يريد الجنرال؟

نقولاً ناصيف

تراجع انتخاب رئيس جديد للجمهورية من الصدارة إلى السوراء، وتقدّم عليه الجدل الدائر في حكومة الرئيس تمام سلام بإزاء ممارسة صلاحيات الرئيس بعد انتقالها إلى مجلس الوزراء. بالتأكيد، لن يكون التفاهم عليها أقل سهولة من الاتفاق على انتخاب الرئيس، ما دام المطلوب من إدارة الصلاحيات أداء الدور نفسه لرئيس الجمهورية. بذلك تصبح الرئاسة المؤجلة وإدارة السلطة الإجرائية انتقالياً وجهين لفريق واحد، نجح في التحول مفتاحاً رئيسياً واستثنائياً لكلا الاستحقاقين. من دون الرئيس ميشال عون لا انتخابات رئاسية. ومن دونه أيضاً لا قدر للحكومة أن تجتمع وتدير مجلس الوزراء. وقد بفاقم الأمر اقتراب المهل القانونية للانتخابات النيابية بعد أقل من ثلاثة أشهر. وسواء عدّ موقفه مفتاح الحل والعرقلة

تقرير

حزب الله: لا علاقة لنا بإشكال لاسا

لاسا محمود المقداد»، استناداً إلى أحد نواب المنطقة. إضافة إلى أن هذا العقار «الذي يوجد عليه بناء، موضع نزاع مع مطرانية جونبة التي طلبت إصدار قرار منذ قرابة

استحصل يسار المقداد من اتحاد بلديات جبيل وبلدية لاسا رخصة بناء على العقار 61. لا لبس بالرخصة، ولكن «العلم والخبر الذي ناله بناءً عليه مزور من مختار

لتسهيل إمرار المخالفة، الأمر الذي نفته لـ«الأخبار» مصادر القوى الأمنية في جبيل، قائلّة إن «كل ما حصل أن بعض الشبان أقفلوا الطريق لبعض الوقت يوم أمس».

ليا القزبي

العلاقة بين قرى جرد قضاء جبيل ليست مستقرة. تسيطر على بعض المناطق «فوبيا» حزب الله وسلاحه، التي لا يمل بعض فعاليات المنطقة من تأجيحها عند كل مناسبة. وكانهم على تعبئة الشارع يحيون. بعد الخلافات على الأراضي غير الممسوحة في منطقة لاسا، والصراع بين البطريركية المارونية وجزء من الأهالي، ثم الإشكال الفردي الذي تحول إلى صراع «مذهبي - وطني» بين علمات وقرطبا، قرر ابن بلدة لاسا، يسار المقداد، فجر أمس «الانتفاض لكرامته» وكسر قرار النائب العام الاستثنائي في جبل لبنان القاضي كلود كرم الداعي إلى وقف أعمال البناء على العقار 61 المتنازع عليه مع مطرانية جونبة المارونية. تحمس منسق الأمانة العامة لقوى الرابع عشر من آذار فارس سعيد، الموجود دائماً في قرطبا لأسباب أمنية، رافعاً أصبعه بوجه حزب الله، محذراً من أن «هذه القوى التي تقول إنها تنتصر في سوريا والعراق وإسرائيل لا تستطيع الانتصار علينا». جاره في حماسه بعض الوسائل الإعلامية التي تحدثت عن انتشار مسلح لقرابة خمسين عنصراً من «الحزب»



لا بأس فليفتح بازار الاعتذار!

طفع الكيل ويجب إقفال سوق الأحد وضرورة حجب الفراشي (جمع فرشاية) وبراميل الطرش الأبيض، وعلى هؤلاء القياديين وقف استعمال ورقة التفاهم ممسحة نتناولها ساعة نشاء ونخفيها ساعة يحتاجها فقراء الوطن عندما يتعلق الأمر بسلسلة الرتب والرواتب (وقف التيار الوطني الحر إلى جانب حيتان المال ودافع عن الفاسدين والمرتشين وناهبي المال الخاص والعام سعيّاً زاحفاً نحو كرسي هزاز وإرضاءً لتيار المستقبل، وهو ياكل أصابعه ندماً لإصداره كتاب الإبراء المستحيل).

أما عن الزيارة لأرض فلسطين (جنوب سوريا الكبرى الحبيبة) فأكتفي بأن أذكر هذه الكلمات للأخوين رجباني:

... دخان بوابير العالم، شحاتر معامل الأرض، البويا السوداء، النوايا السوداء ما بيزيدو شي عالليل... أما نحن، فقراء هذ الأرض، فلن تؤثر فينا صيحاتكم، رفضنا الزيارة ونرفضها مهما علا صراخكم في وجهنا، الهاربون إلى الأرض المحتلة عملاء، قتلة، لصوص... رجلاً ونساء...

أما عن مبدأ الاعتذار، فليبدأ مع هذا الضابط اللبناني (اليد اليمنى للمجرم بشير الجميل) الذي كان يحقق مع المعتقلين في كونتينرات الكرنيتينا... وأكتفي بهذا الكلام!!!

وليد بشارة عون

من المحرر

تستقبل «الأخبار» رسائل القراء على العنوان الإلكتروني الآتي: letters@al-akhbar.com. على ألا يتجاوز نصها 150 كلمة.



...وقد لا يتعب

نهائياً من انتخابات الرئاسة. كان قد دار حوار بينه وبين الأمين العام لحزب الله السيد حسن نصرالله في الأسابيع القليلة التي سبقت ذلك التمديد. ألخ عليه حليفه الشيعي مجاراته في خياري التمديد لقائد الجيش العماد جان قهوجي ومجلس النواب. دافع نصرالله عن موقفه بأنه يقا تل بضراوة في سوريا إلى جانب الرئيس بشار الأسد، مستخدماً عبارة أن «الأمعاء صارت على الأرض» من جراء كلفة مؤازرة النظام، فيما الجيش اللبناني يحمي له ظهره في البقاع. وهو كان يحتاج إلى بقاء قهوجي على رأس المؤسسة العسكرية في ذلك الحين، أياً تكن الوسيلة بعدما استحال ت في حكومة نجيب ميقاتي، من أجل اطمئنائه إلى عدم استهداف الحزب من الخلف. يومذاك أثار عون - وكان يمانع في التمديد لقائد الجيش - مخاوفه من تعديل الدستور في ما بعد لانتخاب قهوجي رئيساً، فردّ نصرالله بأن الأمر في أوانه. مع ذلك صوّت كتتل التغيير والإصلاح ضد تمديد ولاية البرلمان. نجمت استعادة ذلك الحوار من أهمية ما نُسب إلى السفير السعودي علي عواض عسيري في لقائه الأخير بالطربك الماروني مار بشارة بطرس الراعي في 16 أيار قبل سفره آنذاك، قائلاً ما يُستشَم موقفاً مناوئاً لانتخاب عون رئيساً، وفي الوقت نفسه تحديد مواصفات الرئيس الجديد كما تريده المملكة: الرئيس القوي في تقديري بلادي هو الذي يقول لا لحزب الله و(الرئيس) بشار الأسد، ويقول لا لأي مسّ باتفاق الطائف، ويضع القرار المالي في رئاسة الحكومة. رابعها، أن عون بات يشعر فعلاً بأن ثوب التفاوض مع الحريري بدأ يضيق عليه ويكبّل قدرته على التحرك: لا تتوقف بكركي عن انتقاده علناً

لمقاطعته جلسات انتخاب رئيس الجمهورية، يتفادى الرد على حملات يشنها عليه نواب في تيار المستقبل رغم استمرار حوارهِ مع زعيمهم ووقوف التيار من جهة أخرى إلى جانبه في مقاطعة جلسات التشريع في البرلمان، يشعر باستهداف يطاوله من جهات عدة بسبب يقينه بأنه يستحق الرئاسة. خامسها، لا يضع عون مهلة محددة يوصد بعدها أبواب التفاوض مع الحريري، إلا أنه يرى جازماً أن 20 أب، موعد توجيه الدعوة إلى الهيئات الناخبة للانتخابات النيابية، سيتحوّل عبئاً عليه وعلى الحريري في أن واحد. من دون أن يحدد هو أو الطرف الآخر في التفاوض هذا الموعد، لن يسعهما عندئذ الاستمرار في تلك الحلقات، ما يقتضي استطراداً مناقشة التحالفات الانتخابية.

سادسها، على وفرة ما يتردد من أن الحريري لن يسلم به رئيساً للجمهورية، يلاحظ عون أن الرجل أحوج ما يكون في المرحلة الحاضرة والقريبة إلى «توقيع السرايا». وتحديدأ إلى أن يكون رئيساً للحكومة لدوافع شتى أبرزها تخلصه من الأزمة المالية التي يتخبط فيها على أبواب مرحلة قد تكون وشيكة، تمكنه من استرداد المبادرة السياسية والمالية التي يتطلبها.

لا يكمن القلق عند هذا الحدّ فحسب، في تقدير مكامن الضعف عند الرئيس السابق للحكومة، بل أيضاً في خوفه - كما خوف طائفته - على اتفاق الطائف من إطاحته. استعجال انتخاب الرئيس الجديد أحد الميزّرات الملحة التي يريدها الحريري في سبيل إنقاذ الاتفاق وحمايته، بما تعنيه صلاحيات طائفته ودورها الطاعِي في النظام قد ضمنه لها الاتفاق في متن الدستور، وتفادياً لخيارات بديلة.

اتخذ قرار بهدم السقف،ولكن جرى التريث 24 ساعة للتنفيذ

سنة بوقف الأشغال ووضع إشارة قضائية عليه».

من حينه، بتواصل يسار مع وزير الداخلية والبلديات، في حينها، مروان شربل، ومع المكلف متابعة الموضوع من المطرانية الأب شمعون عون من أجل حل الموضوع، «لكونه يعتبر أن العقار هو ملكه». ضاقت الدنيا بيسار، فقرر «التحدي» مخالفاً القانون. يقول النائب إنه «لا دخل لحزب الله بالقصة». كذلك فإن «شباناً من البلدة وصلتهم أخبار عن توجه قوة من قوى الأمن لإزالة المخالفات بالقوة، ما دفعهم إلى الانتشار، ولكن لم يكونوا مسلحين». حلت الأمور بأن اتخذ كرم قراراً «بهدم السقف، ولكن التريث 24 ساعة للتنفيذ». والتريث، استناداً إلى أحد الحقوقيين، «بدعة من أجل فتح المجال أمام تدخلات لحل النزاع، فإما يكون الشخص مذنباً أو لا يكون».

فيما تحمّل أوساط كنسية في جبيل المسؤولية لحزب الله، وأضعة إياها

بهدوء

حزب الله من مقاتل الى وسيط: من جنيف الى «الضاحية»

من اللافت أن قوى المعارضة الوطنية قد اتخذت لنفسها - بأشكال مختلفة - مسافة واضحة عن «الإئتلاف» وشركائه في ما يتصل بالانتخابات الرئاسية السورية ومعناها وما أفرزته من حقائق سياسية جديدة. رئيس «هيئة التنسيق»، وصقرها، حسن عبدالعظيم يعترف، لأول مرة، بـ«أن لدى الأسد تياراً من الموالين وهناك تياراً كان يقف على الحياد وينتظر الأمور»، بينما انتقل «تيار بناء الدولة» إلى الاعتراف فعلاً بنتيجة الانتخابات، والقول «إن الحل يجب أن يكون مبنياً على إعلان دستوري يحدّ من سلطات رئيس الجمهورية ويوزعها على بقية مؤسسات الدولة، وبحكومة موسعة تشاركية مع كل أطراف المعارضة السياسية والمستقلين». وهذا في الواقع برنامج سياسي كامل، وعقلاني، وممكن إجراء وساطة على أساسه. أما رئيس «جبهة التحرير والتغيير»، الوزير السابق قذري جميل، ورغم أنه لا يزال متعلقاً بالحل الدولي، فهو ينطلق، أصلاً، من موقع قريب من خندق الدولة السورية.

ماذا في جعبة نصرالله؟ من الواضح، في خطابه أمس، أنه يمتلك رؤية بل ربما تصوراً ملموساً حول آفاق الحل السياسي في سوريا، ومن الواضح أن الأرض ممهدة، وربما ستكون الخطوات المقبلة أسرع مما نعتقد، للإفادة من الاندفاع السياسية والشعبية الناجمة عن النجاح الواقعي، لئلا نقول أكثر، للانتخابات الرئاسية السورية.

ماذا عن المقاتلين المحليين في ما بقي من مواقع للمعارضة المسلحة - ولا تعني المجموعات الإرهابية -؟ رسالة نصرالله - وأهميتها القصوى أنها تترجم الحاصل ميدانياً، ومن شركاء في الميدان - بسيطة بقدر ما هي حاسمة: ألغوا السلاح وتعالوا إلى المصالحة. الحرب انتهت، ولا داعي لمعارك مجانية.

كلام نصرالله، الآن، ثمين للغاية بالنسبة إلى كل المعارضين الوطنيين.

ناهض حنر

بإيجاز شديد، حدّد الأمين العام لحزب الله، حسن نصرالله، معنى الإنجاز المتحقق في عقد الانتخابات الرئاسية السورية؛ لدينا الآن واقع سياسي جديد: الرئيس بشار الأسد، الفائز في تلك الانتخابات - ولا أهمية لتفاصيل النسب - بدعم الأغلبية الوطنية السورية، هو، اليوم، عنوان الحل السياسي في سوريا. فعلى الجادين من المعارضين الوطنيين، إذأ، التخلي عن خطاب 2011، بكل مفرداته، والانخراط في عملية سياسية وطنية، للتوافق على برنامج إصلاحي... سقفه رئاسة الأسد، ومضمونه شأن سوري - سوري، لكن من دون أن نغفل التلميح الصريح إلى استعداد حزب الله - وقد غدا، اليوم، واقعياً، جزءاً من النظام السوري - للعب دور الوسيط. لدى الحزب أفكار وتصورات لن تُطرح في الإعلام، لكن من الممكن مناقشتها مع المعارضين ومع أركان النظام في سوريا. من الواضح أن نصرالله لا يذهب إلى ذلك التلميح من دون تفاهم حاصل بالفعل مع القيادة السورية، لكي ينتقل حزب الله من موقع المقاتل إلى موقع الوسيط. لقد لعب الحزب مثل هذا الدور في المصالحات الموسعية الجزئية، وهو مستعد، اليوم، للقيام بالدور نفسه على المستوى السياسي.

من حيث الجوهر، يقترح نصرالله، الضاحية 1، بدلاً من جنيف 3. وهو اقتراح يرسم «هيئة التنسيق» و«جبهة التحرير والتغيير» و«تيار بناء الدولة»، وسواها من المعارضات الوطنية. هل تسلمت هذه الجهات، الدعوة؟ هل بدأت تقتنع بأن الطريق الممكن والفعال للحل السياسي الوطني الديموقراطي في سوريا، يمر في ضاحية بيروت الجنوبية؟ هل تغتنم الفرصة التاريخية المتاحة أم تذهب نحو التهميش، حيث لا افق سياسياً آخر أمامها سوى الشروع في حوار جدي أصبح ممكناً وربما مضموناً من قبل سماحة السيد نفسه؟

ما قل ودل

التقى وزير الداخلية والبلديات نهاد المشنوق، مطلع الأسبوع الجاري، منسق الأمانة العامة لقوى الرابع عشر من آذار فارس سعيد. وتبين أن سعيد توسط بين المشنوق ورئيس حزب القوات اللبنانية سمير جعجع، لحل الخلاف



الناشب بينهما على خلفية تغيير أمر قضية الدرك في غزير (الذي يضم معراب في نطاقه الإقليمي). كذلك استغل سعيد المناسبة بغية طلب عدد من الخدمات لأنصاره في جبيل.

علم وخبر

«شركة أمنية» برعاية حمود والرافعي

حازت «شركة أمنية» لحماية المؤسسات التجارية في طرابلس ترخيصاً من وزارة الداخلية والبلديات خلال الأيام الأخيرة من ولاية الوزير مروان شربل. وذكرت المعلومات أن الترخيص سُجّل باسم أحد تجّار طرابلس، رغم أن العقيد المتقاعد عميد حمود وإمام مسجد التقوى الشيخ سالم الرافعي هما من طلبا الترخيص من شربل، بذريعة استيعاب مسلّحي طرابلس وتوفير فرص عمل لهم بعد رفض اقتراح إدخالهم في الأجهزة الأمنية. وتجرّد الإشارة إلى أن هذا الترخيص لا يخوّل العاملين في الشركة حمل سلاح. وينشط حمود في بناء هذه الشركة.

«مجلس القضاء» يفاقم أزمة الملفات العالقة

أثارت خطوة مجلس القضاء الأعلى باعتماد ما يسمّى «توزيع أعمال» لإنجاز الملفات القضائية المتأخرة في القضاء الجزائي، حفيظة عدد من القضاة، ولا سيما أنها تقضي بتسليم الملفات الجديدة للقضاة الذين عُيّنوا في التشكيلات القضائية الأخيرة، فيما تترك الملفات العالقة في عهدة القضاة السابقين. علماً أن الملفات متراكمة في بعض الدوائر منذ ما قبل تعيين القضاة السابقين فيها. وبحسب القضاة المعارضين، فإن الخطوة هذه لا تحل المشكلة، بل تفاقمها، لأن إنجاز آلاف الملفات المتراكمة في بعض المحاكم يتطلب حبس القاضي لست أو سبع سنوات لإنجازها. وبرأيهم، قد يكون الحل بتقسيم الملفات على القضاة السابقين والجدد، إضافة إلى حفظ النيابات العامة الملفات ذات الطابع المالي، التي تنتهي لدى المخافر من دون الادعاء فيها، بدلاً من إغراق المحاكم أكثر.
يشار إلى أن «توزيع الأعمال» اتخذه مجلس القضاء منفرداً من دون الوقوف على رأي رؤساء الاستئناف في المحافظات الذين أبدوا استياءهم، على اعتبار أن قانون التنظيم القضائي أناط بهم اقتراح توزيع الأعمال.

عسكر فتح

تسعى حركة فتح في الأيام المقبلة إلى تكثيف دوراتها العسكرية وتخريج عدد كبير من العناصر والكوادر العسكرية بهدف ضمها إلى اللجان الأمنية المشتركة في مخيم عين الحلوة، حيث سيكون العدد الأكبر في اللجان من عناصر فتح. كذلك تعمل الفصائل الفلسطينية حالياً على إيجاد صيغة لتوحيد اللجان الشعبية والأمنية في المخيمات الفلسطينية، وذلك بعد إتمام المصالحة بين حكومتي حماس وفتح.

واشنطن تسلم المعارضة وتبحث محاصرة الج



رايس: واشنطن كثفت دعمها للمعارضة، وتقدم لها مساعدة فناكة وغير فناكة (الأناضول)

من الميدان إلى الدبلوماسية، مسارات متعددة تعمل عليها واشنطن وحلفاؤها لدعم المعارضة السورية المسلحة، وتضييق الخناق السياسي على دمشق، بعد نجاح الأخيرة في جبهات القتال وفي تنظيم الانتخابات الرئاسية

تبدو الولايات المتحدة الأميركية، وخلفها حلفاؤها من الدول المعادية للنظام في سوريا، قد قرّرت الانتقال إلى مستوى «أعنف» من التعامل مع الأزمة السورية، وخاصة بعد إجراء الانتخابات الرئاسية والنتائج التي صدرت عنها. أمس، وللمرة الأولى، تعترف واشنطن بتقديمها «مساعدات فناكة» لمقاتلي المعارضة، وهي التي كانت تؤكد اكتفاءها

بتقديم دعم غير فتاك «خوفاً من وقوع الأسلحة بأيدي مجموعات متطرفة». «الخطوة» الأميركية، وإن كانت قد حدثت في السابق بطرق غير مباشرة عبر وسطاء أو عبر دفع قطر والسعودية وغيرهما للقيام بمهام التسليح، تؤكد إصرار الإدارة الأميركية على المضي في معركة الدم في سوريا، والعمل على تعديل ميزان القوى المختلّ في الميدان لمصلحة الجيش السوري.

وكانت صحيفة «وول ستريت جورنال» الأميركية قد «مهدت»، قبل نحو أسبوع، يكشف التوجهات الأميركية الجديدة، بإشارتها إلى أنّ «الرئيس باراك أوباما يستعدّ للسماح للبينتاغون بتدريب معارضين سوريين من المعتدلين». أوباما، أيضاً، أعلن في نهاية الشهر الماضي، في خطابه في أكاديمية «ويست بوينت» العسكرية، أنّه سيعمل «مع الكونغرس لزيادة دعمنا للذين يقدمون في المعارضة

400 تونسي قتلوا في سوريا

كشف وزير الداخلية التونسي، لطفي بن جدو، عن مقتل 400 تونسي في سوريا وعودة أكثر من 460، محذراً من أن هؤلاء أصبحوا عبئاً ثقيلاً على الدولة ومصدر خطر يستوجب مكافحته بعد استفحال جرائمهم في تونس. وأوضح بن جدو، خلال جلسة مشتركة بين لجنتي الحقوق والحريات والعلاقات الخارجية ولجنة التشريع العام لمناقشة مشروع قانون مكافحة الإرهاب، أنّ وزارة الداخلية التونسية تمكنت من منع 8750 تونسياً حاولوا السفر إلى سوريا. وشدد على أنّ الصراع مع الإرهاب في تونس أصبح حرب شوارع يستوجب استعمال معدات الجيش التونسي»، مطالباً بصياغة قانون يسمح للجيش بالمشاركة في هذا السياق. واقترح بن جدو إضافة فصل قانوني في باب الإجراءات يمنع ويجرم السفر والاقتتال خارج التراب التونسي، وإيجاد نصّ قانوني يسمح للجيش بمحاربة الارهاب داخل المدن والقرى وتشكيل مجموعات تتكون من الجيش والحرس والشرطة تقاوم الإرهابيين في المدن، باعتبار أنّ الصراع مع الإرهابيين أصبح حرب شوارع. (الأخبار)

مقتل «أمير النصر» في الغوطة الشرقية

نحو مفاجئ من عدد من مناطق الريف الغربي، ليل الخميس - الجمعة، الأمر الذي أفاد «داعش»، فاستعاد السيطرة على قرى حطلة، ومراط، والجنينة، وحصان، والحسينية، ومحميدة، والجبعة. وتمركز قرب دوار الحلبية في المدخل الشمالي لمدينة دير الزور، في خطوة تهدف إلى عزل مسلحي «شورى المجاهدين» داخل المدينة، عن أية إمدادات.

أعنف معارك أمس كان مسرحها قرية الحجنة، وعلى إثرها أعلنت «جبهة النصر» مقتل قائد ميداني و«عقائدي» بارز فيها، هو «الشيخ أبو فيصل الشرعي» واسمه همام نوار الهجر. وشهدت معارك الطابية مقتل حميد اسماعيل الطلك، وهو القائد العسكري في «لواء ابن القيم» التابع لـ«شورى المجاهدين». وشهدت مدينة موحسن (شرق دير الزور) تفجير سيارة مفخخة، على مقربة من أحد مقارّ «شورى المجاهدين». السيارة التي كان يقودها انتحاري، حاولت الوصول إلى المقر، لكن عناصر الحراسة اشتبهوا في أمرها، وأطلقوا النار في اتجاهها، فقام الانتحاري بتفجيرها. إلى ذلك، شهدت بلدة خشام اتفاقاً يقضي بتحبيدها عن الصراع. وقضى الاتفاق بانسحاب عناصر «داعش» و«مجلس الشورى» من البلدة ومحيطها، ليتولى «تجمع كتائب عبدالله بن الزبير» أمن البلدة، وعناصره من أبناء البلدة.

القللمون أمس، أدّى إلى مقتل مسلّح. وفي درعا (جنوباً)، تجددت الاشتباكات في بلدة نوى، غربي المحافظة، على المحاور الجنوبية فيها بين الجيش و«لواء بني أمية». واستهدفت مدفعية الجيش طريق نوى - الشيخ مسكين، الذي تتمركز على أطرافه مجموعات مسلّحة معارضة. وفي موزاة ذلك، دارت اشتباكات في مناطق عدة من ريف درعا، في قرية الطف، بالقرب من منطقة اللجاة، وفي القريا والسماقيات وعتمان.

«داعش» يستعيد توازنه في دير الزور على صعيد آخر، تتواصل فصول الحرب الدامية في دير الزور بين تنظيم «الدولة الإسلامية في العراق والشام» من جهة، و«جبهة النصر» وحلفائها من جهة أخرى. وأمس، تبادل الطرفان إلحاق الهزائم بعضهما ببعض، على عدد من الجبهات. فيما شهدت بلدة خشام عقد اتفاق هو الأول من نوعه بين طرفي الصراع. مسلحو «مجلس شورى المجاهدين» («النصرة» وحلفاؤها) تمكنوا من بسط سيطرتهم أمس على الحريجية، وجبل الفدين (الريف الشمالي الشرقي)، في مسعى لقطع إمدادات التنظيم القادمة من الصور. بدوره، استعاد تنظيم «داعش» توازنه في الريف الغربي، وأوضحت مصادر من السكان أن مسلحي «مجلس شورى المجاهدين» قد انسحبوا على

نشبت هناك. مصدر ميداني أكّد لـ«الأخبار» أن «نسبة مشاركة المسلّحين الأجانب في مجمل مواجهات الغوطة الشرقية باتت في أعلى مستوياتها». وأضاف أن «هؤلاء هم الزعماء الميدانيون للتنظيمات التكفيرية وانتحاريوها أيضاً، الأمر الذي يدلّ على أنّ خيار تلك التنظيمات بات يتمحور حول الزّج بكل طاقاتها الاحتياطية في معركة حياة أو موت، من وجهة نظر تلك التنظيمات».

مقتل قائد ميداني تابع لـ«النصرة» في معارك مع «داعش» في دير الزور

في موازاة ذلك، أدت الاشتباكات في مناطق خان الشيخ وداريا وزاكية في الغوطة الغربية للعاصمة، إلى مقتل عشرات المسلّحين وجرح آخرين، بحسب مصادر ميدانية. وقصف الطيران الحربي أمس حاجزاً للمسلّحين في مزارع العباسة، بالقرب من خان الشيخ. وجرى اشتباك في جرود بلدة قارة في منطقة

الأول بارتكاب المجازر بحق المدنيين، قتل في منطقة عدرا في معارك مع الجيش السوري. مصدر عسكري قال لـ«الأخبار» إن «مقتل أمير النصر بعد يوم واحد من تطويق المليحة بنحو كامل، يكشف عن عمق المأزق الذي تعانیه الجماعات الإرهابية في الغوطة الشرقية. خطوط الإمداد باتت شبه مقطوعة عنهم، ومعنوياتهم اليوم بالحضيض». إلى ذلك، دارت اشتباكات عنيفة في مناطق محيطة ببلدة المليحة، على طريق جسرين وفي زبدين والنشابية ودير العصافير وزملكا، بين الجيش وبين مسلّحي «جيش الإسلام» و«لواء القعقاع» و«الاتحاد الإسلامي لأجناد الشام»، وأدت إلى مقتل أكثر من 24 مسلّحاً وإصابة العشرات، بينهم أردنيون وقطريون وسعوديون. أما داخل المليحة، فتبدي فصائل المعارضة مقاومة شرسة لكسر الطوق المضروب من حولها، ولكن «ليست هناك أية إمكانية لذلك»، يقول أحد القادة الميدانيين، مضيفاً: «الطوق حول المليحة تمزّد إلى أطراف البلديات المجاورة، لذا على المسلّحين تجاوز أكثر من طوق عملياً للوصول إلى عمق الغوطة الشرقية. فضلاً عن أنّ هذا الأخير يشهد بدوره عمليات أخرى للجيش السوري». ويشير المصدر إلى «فرار عدد من المسلّحين لليوم الثاني على التوالي». وفي جوبر، أحرز الجيش تقدماً خلف منطقة سوق الهال، إثر معارك ضارية

تستمر المواجهات العنيفة بين الجيش السوري والجماعات المسلّحة في عدد من بلدات الغوطة الشرقية، حيث تعيش المعارضة حالة من الارتباك، بعد أن شارفت معركة المليحة على نهايتها. خسارة مسلحي الغوطة توجّت أمس بمقتل أمير «جبهة النصر» فيها

ليث الخطيب

لليوم الثاني على التوالي، وبعد تطويق الجيش السوري لبلدة المليحة أول من أمس، تعمّ المواجهات العنيفة كل أرجاء الغوطة الشرقية للعاصمة دمشق. الاشتباكات الضارية أدت إلى مقتل أمير «جبهة النصر» في الغوطة عبد العزيز عرموش، الملقّب بـ«أبي الفوز الانتصاري»، والذي يعد أحد أبرز قادة التنظيم التابع لـ«القاعدة» في سوريا. عرموش الذي قاد الهجوم الشهير على منطقة عدرا العمالية في أواخر عام 2013، والمتهم

أخبار

فرنسا: توقيف تونسي للاشتباه في تجنيده مقاتلين للمعارضة

أوقفت السلطات الفرنسية رجلاً تونسياً (28 عاماً) يشتبه في تجنيده مقاتلين للمعارضة السورية، مساء الثلاثاء في غرونوبل جنوب شرق فرنسا، وفق ما أفاد مصدر أمني أمس.

وقال المصدر إنَّ «الإسلامي» موجود في مركز احتجاج إداري في ليون (جنوب وسط)، مؤكداً خبراً أوردته صحيفة «دوفيني ليبييري».

وجرى توقيف المشتبه به، وهو عضو في «تيار سلفي» في القرية الألبانية، وهو حيّ شعبي في غرونوبل. ويشتبه في مشاركته في تجنيد شبان اسلاميين متطرفين يرسلون للتدريب في تونس ثم إلى سوريا. واتخذت وزارة الداخلية الفرنسية قرار طرد عاجل بشأنه. والمشتبه فيه الذي اشير إليه باسم احمد ب. مقيم منذ سنوات عديدة في فرنسا، وكان قد أمضى بضعة اشهر في السجن في تونس بسبب نشاطه ضمن «التيار السلفي».

يذكر أن اسلامياً متطرفاً من غرونوبل يبلغ من العمر 23 عاماً، قتل منتصف شباط في حمص وسط سوريا، وفق ما عُلم من أسرته.

وفي نهاية شباط جرى اعتراض فتاة من غرونوبل عمرها 14 عاماً كان أهلها اعلنوا غيابها، في مطار ليون. وكانت المراهقة على وشك المغادرة إلى تركيا للانضمام الى المعارضة السورية المتطرفة.

(أ ف ب)

... وتحقق مع 200 مشتبه بتورطهم في القتال في سوريا

فتحت النيابة العامة في باريس تحقيقاً مع 200 مواطن فرنسي يشتبه بتورطهم في القتال إلى جانب مجموعات إسلامية متشددة في سوريا، حسبما نقل التلفزيون الفرنسي أمس. وأشارت وزارة الداخلية الفرنسية إلى أن نحو 300 فرنسي يشاركون حالياً في القتال في صفوف المتطرفين. وأعرب وزير الداخلية برنار كانزوف عن تخوّفه من إمكانية تدبير المتطرفين لأعمال إرهابية في فرنسا بعد العودة. كذلك أكدت أجهزة الأمن الفرنسية زيادة عدد الفرنسيين المتوجهين إلى سوريا للمشاركة في القتال.

(الأخبار)

الحراكي: الحل الوحيد للأزمة بات عسكرياً



قال «سفير الائتلاف السوري» المعارض في الدوحة، نزار الحراكي، إنَّ رفض المجتمع الدولي للانتخابات السورية، وعدم اتخاذه إجراءات عملية لإطاحة الرئيس الفائز بشار الأسد، يدلُّ على أنَّ هناك دولاَ تسعى لإطالة عمر الصراع وتهيئة الظروف لفرض (الرئيس الأفغاني حميد) «قرضاي جديد» في سوريا لاحقاً. وفي تصريح لوكالة «الأناضول»، قال الحراكي إنَّ الحل الوحيد للأزمة في سوريا بات عسكرياً، «وذلك بعد إجراء النظام الانتخابات الرئاسية في المناطق الخاضعة لسيطرته، ونسفه آخر آمال الحل السياسي».

(الأناضول)

الإفراج عن 480 معتقلاً من سجن عدرا

نقلت السلطات السورية 480 معتقلاً، بينهم ثمانون امرأة، من سجن عدرا قرب دمشق إلى العاصمة تمهيداً للإفراج عنهم، بحسب ما نقل «المرصد السوري لحقوق الإنسان» المعارض عن محامين. وأضاف «المرصد» أنَّ نحو عشرين منهم «خرجوا بالفعل».

(أ ف ب)

عفري في الأهم المتحدة

ويغطي الكتاب السنوات الأربع التي أمضتها كسينتون على رأس وزارة الخارجية، قبل أن تنسحب لمصلحة جون كيري عام 2013.

تغيب سوريا ومحاصرة الجعفري

وعلى الخط الدبلوماسي الموازي للمعركة العسكرية تبحث في أروقة الأمم المتحدة كلَّ من واشنطن وباريس وأنقرة والرياض والدوحة، إمكان إصدار قرار في الجمعية العامة يمنع الوفد الرسمي السوري من المشاركة في اجتماعاتها.

وتريد هذه الدول، بحسب ما قالت مصادر دبلوماسية في نيويورك لـ«الأخبار»، تعليق مشاركة سوريا في

”

مصادر «الأخبار»: تعمل واشنطن وحلفاؤها على تعليق، عضوية سوريا في الامم المتحدة

“

الاجتماعات، لا شطبها من عضوية الأمم المتحدة، لأنَّ «شطب دولة هو أمر مستحيل»، بحسب المندوب البريطاني مارك ليال غرانت. وجاء كلام غرانت في معرض تعليقه على دراسة للبرلمان الأوكراني طرح تعليق عضوية روسيا في الجمعية العامة ومجلس الأمن في الأمم المتحدة. ولغنت المصادر إلى أنَّ الدول التي بدأت بحث مشروع تعليق مشاركة سوريا اختارت الجمعية العامة مكاناً للقرار تفادياً للفيتو الروسي . الصيني في مجلس الأمن. وأضافت مصادر «الأخبار» أنَّ «الأصدقاء»



الجيش يثبت هواقعه جنوبي حلب

لمحاولة تقدّم مجموعة من الجيش السوري عبر شاحنة مدرعة، وعرضت صوراً لثلاثة جثث.

إلى ذلك، قتل ابراهيم القاسم الملقب «أبو صطيف» (قاهر الدبابات في الجيش الحر) بقصف جوي للجيش السوري على تل رفعت في ريف حلب. ونفذ سلاح الجو غارات عدة على تجمعات ومقار للمسلحين في أنحاء مختلفة من المدينة وريفها، فاستهدف

”

مقتل «قاهر الدبابات في الجيش الحر» بقصف، جوي للجيش السوري

“

تجمعاتهم في مارع، وعندان، والمدينة الصناعية، وفافين، والمسلمية، والمنطقة الحرة، والغويجة، ومخيم حندرات شمالاً، وخان العسل، وأورم الكبرى، والأتاب وضمهرة عبد ربه وكفر حمرة غرباً، والشيوخ سعيد والحاضر وعبطين وبلاس جنوباً. وفي المدينة استهدفت نيران الجيش

حلب ـ باسك ديوب

أحبط الجيش السوري محاولة المسلحين شنَّ هجوم مضاد في قرى ريف حلب الجنوبي حيث سيطر الأول على مناطق عدة فيها. وتكدت مجموعات «غرفة عمليات أهل الشام» خسائر فادحة في صفوفها، بعد أن زجت بأعداد كبيرة من مسلحيها في محاولة السيطرة على جبل عزان المطل على طريق عام حلب ـ دمشق، وطريق حلب ـ أريحا ـ اللاذقية. إذ شنت وحدات من الجيش سلسلة عمليات نوعية في الجبل ثنّت فيه سيطرتها على كامل الموقع الاستراتيجي بعد ساعات من إعلان «غرفة عمليات أهل الشام» سيطرة الميليشيات الإسلامية على أجزاء منه.

وقال مصدر ميداني لـ«الأخبار» إنَّ عشرات المسلحين وقعوا في كمين نوعي للجيش في جبل عزان. وتتخذ الجماعات المسلحة من قرية عبطين القريبة (التي حرّرها الجيش أيضاً) مركزاً لعملياتها، التي تهدف إلى قطع طريق حلب ـ خناصر، ومهاجمة الكليات العسكرية الواقعة إلى الشمال من الوضيحي.

واستمرت الاشتباكات في جبهة الزهراء ـ الليرمون في مدينة حلب، حيث أعلنت مصادر «غرفة عمليات أهل الشام» عن تمكنها من التصدي

على الخلف

الحكاية الكاملة لاختطاف المطرانيين المفاوضات مستمرة لإطلاقهما من قبضة «داعش»

منذ اختطافهما، تضاربت
الأنباء بشأن الجهة الخاطفة، وأسباب
الاختطاف، ثم حول مصيرهما،
وسرت إشاعات عن مقتل أحدهما.
وتنشر «الأخبار» تفاصيل غير معروفة
حول حقيقة اختطاف المطرانيين
يوحنا إبراهيم وبولس يازجي، وآخر
مستجدات القضية

صهيب عنجربني

ثلاثة عشر شهراً مضت على
اختطاف المطرانيين يوحنا إبراهيم
(متروبوليت حلب للسرّيّان
الأرثوذكس) وبولس يازجي
(متروبوليت حلب والإسكندرون
وتوابعهما للروم الأرثوذكس). حُكي
الكثير عن الحادثة، وبقي كثير من
ملايساتها غامضاً، وعلى رأسها
الجهة الخاطفة وأسباب الاختطاف،
ومستجدات القضية.

القصة بدأت بوقوع حادثة
الاختطاف، كما هو معروف، في
الثاني والعشرين من نيسان 2013.
كان المطران يوحنا إبراهيم يزور
المنطقة الحدودية، في إطار محاولات
تحرير الكاهنين المخطوفين ميشال
كيال وإسحاق معوض، وقد باءت
جهوده في ذلك اليوم بالفشل،
بسبب إخلاف الخاطفين موعداً كان

مضروباً لتسليمهما. أما المطران
بولس يازجي فكان قد أنهى فترة
«اعتكاف وتأمّل» في السويدية
(الواقعة في لواء إسكندرون). واتفق
مع المطران إبراهيم على أن يلتقيا
ذلك اليوم في معبر باب الهوى
الحدودي، ليعودا معاً إلى حلب،
وهذا ما حصل.

انطلقت سيارة المطران إبراهيم عائداً
إلى حلب، تقلّ المطرانيين، يرافقهما
فؤاد إيليا (مرافق المطرانيين)،
وينتولي قيادة السيارة فتح الله
كبود (سائق المطران إبراهيم).

تجاوزت السيارة بشكل روتيني
حاجز كفر داعل (غربي مدينة
حلب) التابع نظرياً لـ «الجيش
الحر»، والذي تتناوب عليه عملياً
مجموعتان؛ الأولى «جماعة عبدو
زمزم»، وجميع أفرادها من قرية
بشقّاتين (جنوبي غربي كفر داعل).
وهي مجموعة سيئة السمعة، تُسمى
في المنطقة «كتيبة الحرامية». أما
المجموعة الثانية فهي الأقوى، والتي
قامت باختطاف المطرانيين في ذلك
اليوم. (تعمل جماعة عبدو زمزم
تحت إمرة المجموعة الخاطفة، بشكل
غير مباشر).

بعد اجتياز حاجز «زمزم»، دخلت
سيارة المطرانيين منطقة تماس
بين سور البحوث العلمية وأبنية
ضاحية الراشدين (جنوب غرب
حلب). وهي منطقة يُشرف عليها
قناص منطقة البحوث العلمية
(من الجيش السوري). لا يرسد
القناص المنطقة بالكامل، فتُختم

أجزاء منها محجوبة عنه بفعل
بعض الكتل والأبنية. وعلى نحو
مفاجئ، قامت سيارة رباعية الدفع
باعتراض سيارة المطرانيين، التي
اضطرّ سائقها إلى التوقف. وعلى
الفور ترجّل أربعة مسلحين «بملاص
قوقازية» من السيارة، شهر ثلاثة
منهم أسلحتهم (ومن ضمنها
قنابل يدوية)، وتولى الرابع مهمة
جرّ سائق المطران ورميه خارج
السيارة. وكان واحد من المسلحين
على الأقل يتكلّم العربية الفصحى.
دارت محادثة سريعة، ثم قام أحد
المسلحين بجرّ فؤاد إيليا خارج
السيارة، وتولى قيادتها، يرافقه
مسلحان آخران، فيما المطرانان في
المقعد الخلفي. لتتطلق السيارتان
عبر طريق ترابي بين المباني، وبعيداً
عن مرمى القناص.

انطلق فتح الله كبود (سائق المطران)
في اتجاه سور «البحوث العلمية»،
بين أبنية جمعية الراشدين، ليشاهد
بعدها مصاباً بطلق في الرأس أُراده
قتيلاً.

أما فؤاد إيليا فتمكن بعد أقل من
نصف ساعة من ركوب «ميكروباس»
عابر، عائداً في اتجاه «حاجز
زمزم». (كانت المنطقة في ذلك الوقت
مدخلاً لمدينة حلب من ذلك الاتجاه.
وبالتزامن مع حادثة الاختطاف
كان هناك رتل طويل من السيارات
ذهاباً وإياباً، لكنّ أحداً لم يجرؤ
على التدخل). أكد المسلحون على
الحاجز لإيليا أن سيارة المطرانيين
قد عادت في اتجاههم منذ قليل،

وشهر مسلحون داخلها أسلحتهم،
فأفصح مسلحو الحاجز لها الطريق
(في حقيقة الأمر كانت جماعة زمزم
متعاونة مع المجموعة الخاطفة،
وبالأحرى كانت تنفذ أوامرها).

من اختطف المطرانيين؟

توجّه إيليا نحو «قيادات الجيش
الحر» في تلك المنطقة، فأكد هؤلاء
أن «لا علمٌ لديهم بالحادثة، بل إنهم
يستنكرونها»، ثمّ أرسلوا دوريات
تجوب المنطقة. وبعد قليل، أخبروا
إيليا بأن «السلطة الأكبر في منطقة
الاختطاف هي لعصابة الأنصار».

تمكن إيليا سريعاً من مقابلة الشيخ
نعيم، وهو «نائب أمير عصابة
الأنصار» وقائدها الميداني في تلك
المنطقة. لكن الأخير أكد عدم وجود
صلة بينه وبين العملية، وأنه لا
يملك أي معلومات عن مسلحين
من جنسيات غير عربية في المنطقة،
لتتوجّه أصابع الاتهام إلى المدعو
«أبو البنات». وهو داغستاني
كان يقود «كتيبة» مكونة من 200
قوقازي، يقيمون معسكراً في منطقة
تل عقيرين (ريف إدلب)، ويربطه
تحالف قوي بأبو عمر الكويتي،
زعيم «جماعة المسلمين» (جند
الخلافة سابقاً).

بعد شهور طويلة، اندلعت الحرب
التي شنتها مجموعات مسلحة عدة
ضد تنظيم «الدولة الإسلامية في
العراق والشام»، أدّت المعارك (كما
بات معروفاً) إلى انسحاب «داعش»
من كامل الريف الشمالي لحلب،

المصالحة ممكنة... العودة لا!

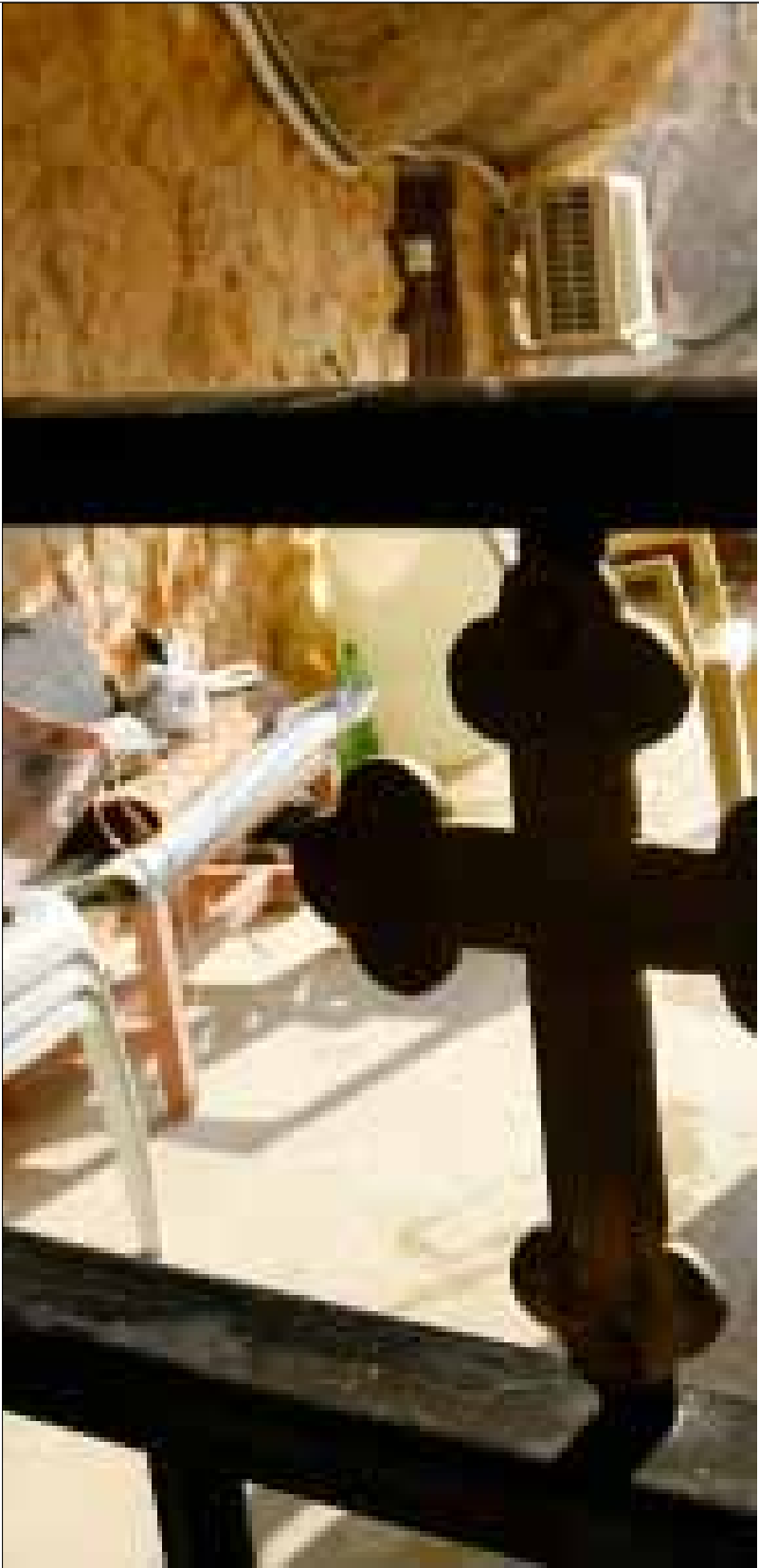
ريف دمشق - أحمد حسان

«لا للعائدين... لا لمن سافر وترك
البلاد وقت الشدة، ويريد أن يعود
وقت الرخاء»، هذا ما كُتب على
باب مستودع تجاري في حيّ
القابون الدمشقي. نمتلئ جدران
الحي بعبارات مماثلة ترفض عودة
النازحين إلى منازلهم. فمذ بداية
الصراع المسلح فيه، خاض أهالي
القابون نزاعاً في ما بينهم، بين
من يرى أن الأولوية هي للنجاة مع
عائلته من الموت، وبالتالي النزوح
من الحي، ومن رأى أن «المقاومة»
وحمل السلاح والبقاء في المنازل
هي السبيل الوحيد «للصمود». ومع
اشتداد المعركة العسكرية، كان يزداد
ميل التيار الأول للنزوح، في ما ترتفع
ثقمة التيار الثاني عليه لأنه يراه
سبباً في تاجيل «النصر العسكري».
بروي محمد الشطي، أحد النازحين
من القابون بداية عام 2013: «لم يكن
هناك من سبيل، النار بدأت تلتهم
منزلنا حين أجبرنا على الرحيل.
ورغم علمهم بأسباب النزوح، يرسل
لي جيراني يومياً رسائل تفيد بأن
اسمي أصبح على قائمة العار، التي
أطلقوها على كل من ترك منزله».
ويعقّب الشطي: «حين سألتهم: كيف

بالتوازي مع كل
حديث عن مصالحة
وطنية، أو تسوية
ميدانية، في إحدى
البقاع الساخنة من الأرض
السورية، كانت تبرز للعلن
نداءات البعض وإشاراتهم
إلى رفض عودة النازحين إلى
مناطقهم، على خلفيات
اجتماعية وطائفية
متنوعة

«النار بدأت تلتهم
منزلنا حين أجبرنا
على الرحيل»
(الأناضول)





تخوض جهات عدة
مفاوضات في محاولة
لإطلاق سراح المطرانيين
(مروان طحطج)

ووقع عدد من عناصره في قبضة خصومه. ونتيجة اعترافات عدد من هؤلاء، اتضح أن المجموعة الخاطفة لم تكن سوى «عصبة الأنصار»، وأن الشيخ نعيم كان يكذب.

من هي «عصبة الأنصار»؟

هي مجموعة مسلحة مستقلة ظاهرياً. يقع مقرها الأساسي في ترماني (تابعة لمحافظة إدلب، وتبعد حوالي 30 كلم عن مدينة حلب)، ويتزعمها الشيخ صالح الأقرع الملقب بأبو سعيد. كانت المجموعة تدين بالولاء السري لـ«جبهة النصرة»، قبل أن تُبدل ولاءها لاحقاً وتباعد «داعش» بشكل سري أيضاً. ولأنها لم تُشهر «مبايعتها» علانية، فقد بقيت في معزل عن معارك التنظيم مع باقي المجموعات، ولم يهاجمها أحد.

كانت مناطق سيطرة «العصبة» حتى وقت قريب تبدأ من الحاجز الأول مباشرة بعد البحوث العلمية. وحافظت على مركزها المتقدم في مزارع جمعية رابطة المحاربين القدماء قرب قرية عنجارة. تضم «العصبة» في صفوفها حوالي 200 مسلح سوري، تدربوا في معسكر «الشيخ سليمان». وهو المعسكر الذي تدربت فيه معظم طواقم «النصرة» و«داعش»، كما تضم 30 مقاتلاً تركمانستانيين. يصطلح السكان على إطلاق اسم الشيشانيين على جميع المسلحين المنحدرين من دول جنوب الاتحاد السوفياتي السابق. يوضح مصدر كان على ارتباط بـ«العصبة» أن أحد أبرز قياديي «عصبة الأنصار» كان قد وقع في قبضة الجيش السوري خلال إحدى المعارك، ولم تُفلح محاولات استعادته بأي شكل من الأشكال. ويقول المصدر لـ«الأخبار» إن «قياديي العصبة» اعتقدوا أن اختطاف أي صيد ثمين يمكن

أن يجبر السلطات السورية على مبادلته بـ«القائد الأسير». وخلصوا إلى أن «أقوى عامل ضغط على النظام هو اختطاف النصاري الكفار المؤيدين». قبل حادثة اختطاف المطرانيين بأيام، قامت «العصبة» باختطاف أشخاص تابعين لمنظمة «الصليب الأحمر»، قرب «عالم السحر» على طريق حلب - دمشق الدولي. أحيطت الحادثة بالكتمان حينها، وأفلحت شخصيات مرتبطة بـ«الجيش الحر» في إقناع «الأنصار» بإطلاق سراح المخطوفين، لأنهم «أفراد منظمة دولية، وليسوا نصاري مؤيدين». بعدها بأيام، تم اختطاف المطرانيين، لكن الخاطفين

اتضح أن المجموعة الخاطفة لم تكن سوى «عصبة الأنصار»

فوجئوا بالضجة الكبيرة التي أثارتها العملية. (يؤكد المصدر أن العصبة لم تكن تدرك أن أهمية المطرانيين كبيرة إلى هذه الدرجة، وكان قادتها يظنون أن أهميتهما لا تتجاوز أهمية عدد من الكهنة الذين سبق أن اختطفوا في مرات سابقة).

ما هو مصير المطرانيين؟

شعر قادة «العصبة» أنهم أقدموا على عمل خطير، بما يتجاوز قدرتهم على تحمل تبعاته، فلجأوا إلى قيادات «داعش» لطلب المشورة. وجاء الرد سريعاً، يحمل أوامر بنقل المطرانيين من المنطقة فوراً، وبسرية تامة، وتسليمهما لـ«داعش».

تم نقل المطرانيين مرات عدة، قبل أن ينتهي بهما المطاف في مدينة الرقة، أبرز معاقل «داعش». وخلافاً لما أُشيع عن مقتلهما، ثم عن مقتل أحدهما، تؤكد معلومات «الأخبار» أن المطرانيين ما زالا بخير، وفي قبضة

«داعش»، ونُقل أخيراً إلى منطقة تل أبيض في ريف الرقة الشمالي، وعلى مقربة من الحدود التركية.

... «عمرة» في قطر

في الوقت الراهن، تُعتبر «كتائب نور الدين زنكي» المجموعة الأقوى، والأكثر عديداً في المناطق الممتدة بين قبتان الجبل، ودارة عزة، وعنجارة، ومعاراة الأرتيق، وصولاً إلى الراشدين و«جبهة الجوبة». وفي نيسان الماضي، قام زعيمها الشيخ توفيق شهاب الدين بزيارة سرية لقطر. وتمت تغطية الزيارة بإشاعة أنه «سافر لأداء العمرة». وفور عودته أعلن انفصاله ومجموعته عن «جيش المجاهدين»، وأطلق على مجموعته اسم «حركة نور الدين زنكي»، بدلاً من «كتائب». ثم انضم إلى «حركة حزم» الممولة قطرياً، والمدعومة أميركياً. (راجع «الأخبار»، العدد 2300). كذلك سارع إلى مهاجمة «عصبة الأنصار»، بذريعة خلاف قديم حول «غنائم معمل أدوية الوطنية». وسارعت «العصبة» إلى الانضمام إلى «جيش المجاهدين» الذي غادره «الزنكيون» في محاولة للاحتماء بـ«المجاهدين»، خاصة بعد أن تمكن «الزنكيون»، وسط تعميم إعلامي، من القبض على عدد كبير من عناصر «العصبة». وبشكل خاص العناصر التركمانستانيين (وسط مصير مجهول حتى الآن لـ«أمير عصبة الأنصار» الشيخ صالح الأقرع)، في خطوة قد تفتح الباب أمام مفاوضات محتملة، بينهم وبين «داعش»، بغية تسليمهم المطرانيين، في مقابل تسليم مقاتلي «عصبة الأنصار» لـ«داعش»، ليُصار لاحقاً إلى إعلان تحرير المطرانيين بمظلة قطرية. كذلك تؤكد معلومات «الأخبار» أن جهات عدة تخوض جهوداً تفاوضية، في محاولات لإطلاق سراح المطرانيين.



حضرية

خلال شهر رمضان المبارك

المدنيين إلى منازلهم، وخصوصاً في المناطق التي كانت تشهد تنوعاً ديموغرافياً واسعاً. وعن دور لجان المصالحة الوطنية في التخفيف من حدة الاحتقان، يؤكد عمار جزماتي، أحد أعضاء لجان المصالحة، أن «الدور الكبير في تلك العملية سيعود إلى الرموز المحلية المعروفة، التي من شأنها أن تمون على الطرفين، من أجل تلافي تفاقم الأزمة اجتماعياً. وتتنوع الرموز من مكان إلى آخر، ففي بعض المناطق يمكن المختار أن يؤدي هذا الدور، وفي بعضها الآخر تكون المهمة موكلة إلى رجال الدين المعتدلين والوطنيين».

«الوطن ليس فندقاً»

في مواجهة ظاهرة السفر خارج البلاد، تهرباً من أداء خدمة العلم الإلزامية، تكثر الدعوات والتحريض على مواقع التواصل الاجتماعي ضد هذا السلوك. وعند كل استحقاق من هذا النوع، يستحضر رافضو هذه الظاهرة الصورة الشهيرة التي وسمت بشعار «الوطن ليس فندقاً» غادره حين تسوء الخدمة». فيما لا تزال قضية الجندية تشكل عبئاً على الشباب السوري، ولا سيما في ظل وجود حالة الاحتفاظ وعدم التسريح.

من هو غير حرسثاني الأصل»، بما يشير إلى مدى تأزم الإشكال الطائفي في تلك المناطق، ما حدا أكثرية السكان المنتمين إلى مناطق وطوائف أخرى إلى نسيان إمكانية العودة إلى منازلهم. تلفت السيدة سماح كـ، النازحة من مخيم اليرموك إلى

وضعني المقاتلون في حيي أمام خيارين: القتال معهم أو القتل

جرمانا: «كيف لي أن أعود إلى منزلي، وقد ظهر أن أكثر من نصف شباب الحارة منتمون إلى جبهة النصرة؟ حتى لو حدثت تسوية هناك، فما الذي يضمن عدم التعرض لي؟». هنا، يعود الحديث عن دور الدولة، ومهمتها في إيجاد حل لهذه المشكلة التي قد تعرقل عودة الآلاف من

أبقي ومنزلي احترق؟ جاوبوني بحدة: ليست بحجة، كان بإمكانك أن تبقى ونصلح المنزل معاً».

في السياق نفسه، ذهب بعض أهالي المليحة (الغوة الشرقية) أبعد من ذلك، حيث أحرقت عشرات المنازل التابعة لنازحين عن المدينة، أو لمنتمين إلى طوائف أخرى، بعد نهب محتوياتها. يروي حسن نظام، أحد اللاجئين إلى حي الأمين الدمشقي، لـ«الأخبار»: «بعد اكتشافهم لطائفتي، وضعني المقاتلون أمام خيارين، إما القتال معهم والمناوبة على الحواجز التابعة لهم، وإما القتل. وعدتهم بأنني سأقاتل معهم، وناوبت مرتين على أحد الحواجز، ثم هربت مع عائلتي، بعد أن قام أحد الشباب بتهريبنا. يومها أدرج اسمي على قائمة المحكومين بالإعدام عندهم». وبالإضافة إلى القابون والمليحة، تبرز هذه الإشكالية في كل من دوما وجوبر وحرسثا ومخيم اليرموك على نحو واضح.

إلى ذلك، كانت المشكلة حاضرة في كل المبادرات الساعية إلى إنجاز تسويات في تلك المناطق. في حرسثا، على سبيل المثال، وضع المسلحون شروطهم لإنجاح المصالحة، ليشتمل الشرط الأول على رفض «عودة كل

تحقيق

في خدمة «المضاربجية»

تحرير الإيجارات يطرد المستأجرين والمالكين

أكثر من 200 ألف شقة شاغرة. الرقم يثير تساؤلات مشروعة عن ارتفاع أسعار الشقق، في ظل استقرار عدد السكان في لبنان. في هذا الإطار، تبدو قصّة المالكين القدامى والمستأجرين القدامى مصدر تغذية لعودة المضاربجية. وفي النتيجة، سيُطرد المستأجر على يد المالك، وسيطرد المالك على أيدي «المضاربجية»

محمد وهبة

«مدننا غبوة معدّة للتفجير». هذه العبارة التي وردت على لسان المدير العام السابق للإسكان محمد يونس، تكشف عن واحدة من ظواهر أزمة السكن في لبنان. لهذه الأزمة شقان أساسيان في السوق: الطلب والأسعار. الأول، يبدو أنه يتضاعف من دون مبررات في زيادة عدد السكان، والثاني بتسارع في الارتفاع في ظل شكوى دائمة ومتواصلة من جهة العرض. الأمر ليس مفارقة شكلية، فهذه السياسات هي التي أنتجت «تحرير عقود الإيجارات»، وهي تهدف إلى طرد المستأجر القديم، والمالك القديم أيضاً. القصة لا تتعلق بحقوق الملكية وحقوق المجتمع، بل هي قصة «مضاربجية».

عندما أشار يونس إلى وجود أكثر

تقرير

خفض أسعار الفوائد الأوروبية: لا أثر يذكر على لبنان

تأثر لبنان بقرار المصرف المركزي الأوروبي محدودة، ف«عملتنا مربوطة بالدولار وليس اليورو»، يقول نحاس، موضحاً أن الغالبية العظمى من سندات الدين بالدولار، ما خلا حوالى إصدارين باليورو، تشكل أقل من 10% من سندات الدين. يستبعد نحاس أن تزيد الفاتورة الاستهلاكية للبضائع الأوروبية في لبنان، ويرجح أن يؤدي قرار «المركزي» الأوروبي إلى «جُم ارتفاع الأسعار» في لبنان. ويدعو نحاس إلى «استغلال الظرف الاستثنائي» المتمثل في انخفاض الفوائد إلى «مستوى غير مسبوق»، وذلك بالقيام باستثمارات بكلفة الأموال المتدنية هذه، غير أن «قصر النظر الاستثنائي» لدى صناع القرار يحول دون ذلك، يقول نحاس مستدركاً. «لا تأثير كبيراً» لخفض أسعار الفائدة في أوروبا على لبنان، يقول غسان ديبية، رئيس قسم الاقتصاد في الجامعة اللبنانية الأميركية. لا تهدف سياسة المصرف المركزي الأوروبي إلى تخفيض سعر صرف اليورو، ما قد يؤدي في حال حصوله إلى تدهور شروط تجارة لبنان مع الاتحاد الأوروبي، بل تهدف السياسة إلى زيادة التسليفات، يطمئن ديبية.

وبالتالي رفع معدل الأسعار. يرحّج أبو مصلح أنه إذا لم تحقق السياسة هذه أهدافها، فسيتم اللجوء إلى سياسات «أكثر حدة»، أهمها التيسير النقدي، أي ضخ الأموال في السوق، عبر شراء المصرف المركزي الأوروبي لسندات دين دول الاتحاد الأوروبي. وتخفيض شروط الإقراض للبنوك والمؤسسات الأوروبية، أي «تقلّل تحمّل مخاطر أعلى للإقراض». انخفاض سعر اليورو بنسبة بسيطة تبلغ حوالى 0,3%، بعد إعلان قرار المصرف المركزي الأوروبي خفض أسعار الفائدة، ليس ذا أثر كبير على أسعار البضائع الأوروبية المستوردة إلى لبنان، في حين أن صادرات الأخير إلى أوروبا «ضئيلة نتيجة الاتفاقية التجارية مع الاتحاد الأوروبي، والتي تشزّع أسواقنا لأوروبا، بينما تبقى السوق الأوروبي مقفلاً نسبياً أمام صادرات السلع والخدمات اللبنانية»، بحسب أبو مصلح الذي يرى أن زيادة السيولة لدى المصارف والمؤسسات الأوروبية يمكن أن تؤدي إلى تدفقات رأسمالية توظيفية إلى لبنان، في حال استقر الوضع الأمني .السياسي فيه.

يرى الباحث الاقتصادي والوزير السابق شربل نحاس أن درجة

يمكن استغلال الظرف الاستثنائي للقيام باستثمارات بكلفة الأموال المتدنية

إقراضه في تشرين الثاني الماضي من 0,5% إلى 0,25%، لكن التضخم ظل منخفضاً، وظل خطر السقوط في دوامة انكماش الأسعار مختماً، فعادو المصرف خفض الفائدة على الإقراض إلى 0,15%، ثم خفض سعر الفائدة على ودائع الليلة الواحدة overnight إلى -0,1% (كما فعلت الدنمارك خلال السنتين الماضيتين)، فأصبحت المصارف المودعة تدفع كلفة على إيداع الأموال لدى المصرف المركزي الأوروبي، بدل جني الفوائد، ما يحفزها على تجنب الإيداع لدى المصرف المركزي عبر زيادة الإقراض، وبفوائد منخفضة، ما يُفترض أن يؤدي إلى تحفيز الاستثمارات

الطلب الاستثنائي على الشقق غير مرتبط بحاجة استثنائية بدليل أن عدداً كبيراً من الشقق لا يزال شاغراً (أرشيف)



«المهاجرون يرون في المضاربات العقارية على الملكيات في لبنان وسيلة لتحقيق الأموال السهلة». وفي هذا المعنى، إن الهدف ليس إنشاء المباني لبيع الشقق، بل أصبح الهدف الذي يسبغ هذه الحلقة هو استمرار الربح «الذي يسعد الناس لأن كلاً منهم سيصبح سعيداً بارتفاع سعر العقار الذي ورثه أو اشتراه بأسعار بخسة قبل سنوات، والجميع يفرح بقدرته على بيع عقاراته بأسعار خيالية تحقق له أرباحاً هائلة».

عند هذا الحد، لا يعود من الضروري الإشارة إلى حجم الطلب الفعلي على السكن «لأن أزمة السكن ليست أزمة كمية من الطلب لا قدرة في السوق على تلبيتها، بل هي أزمة نظام يجعل الربوع سهلة التحقيق، وأزمة دخل فردي لا يتناسب مع أسعار الشقق والأراضي» على ما يقول نحاس.

الفئة الاستثمار في لبنان واقتناص الربوع». وفي رأي نحاس إن «الطلب الاستثنائي على الشقق غير مربوط بحاجة استثنائية، بدليل أن عدداً كبيراً من الشقق لا يزال شاغراً في لبنان. هذا الطلب من المهاجرين ومقتنصي الربوع، هو وحده يبرز ارتفاع أسعار الشقق، وأسعار الأراضي أيضاً». واللافت أن هذا الطلب يغذي نفسه بنفسه، فالأسعار ترتفع والطلب موجود وعدد السكان يتناقص وعدد المهاجرين يزداد، والفرص الربعية لتحقيق الثروات متاحة لأن هناك المزيد من المهاجرين...

ليس سهلاً الخروج من هذه الحلقة من الطلب على الشقق، وليس سهلاً ضبط أسعار الشقق لأنها ممولة بمداخيل تأتي من الخارج بمستويات مرتفعة ومرتبطة إلى حد بأسعار النفط



يمكن استغلال الظرف الاستثنائي للقيام باستثمارات بكلفة الأموال المتدنية



تقرير

الرياح تحصد مواسم الضنية الزراعية

عبد الكافي الصمد

استفاق مزارعو وأهالي الضنية أول من أمس على كارثة كبيرة حلت بأراضيهم الزراعية، فلم تترك الرياح العاتية التي ضربت المنطقة بقوة بستاناً إلا ضربته، إما تكسيراً لأغصان الأشجار المثمرة، أو إسقاطاً لهذه الثمار على الأرض وإتلافها.

يوضح زياد جمال، ابن بلدة بخعون، كبرى بلدات الضنية والتي تتوسط المنطقة، أن الرياح الشديدة التي هبت على لبنان في الساعات الـ 48 الماضية، قضت على قسم كبير من الموسم الزراعي، إذ «أسقطت قسماً كبيراً من الموسم على الأرض، فضلاً عما أصاب الأشجار من تكسير وخسائر كبيرة». لكن المصيبة التي كانت متوسطة الحجم في بلدات وقرى ساحل ووسط الضنية، كانت واسعة وشاملة في بلدات وقرى الجرد، إلى حد أن بعض المزارعين في المنطقة نفضوا أيديهم من موسمهم الزراعي، وهو لا يزال في بدايته.

قبل ذلك، كان مزارعو بلدات وقرى وسط منطقة الضنية وساحلها قد «هزّبوا» الدفعات الأولى من موسمهم الزراعية، وتحديداً مواسم اللوز والجنارك والأكنديا والخوخ الأحمر «البكيري» (أي يقطف باكراً قبل غيره من أنواع الخوخ الكثيرة المنتشرة في المنطقة)، إضافة إلى المشمش الذي بدأت تلوح تباشيره، وهي جميعاً من فئة الأشجار المثمرة التي تعرف بـ«اللوزيات»، والتي تنتشر زراعته على نحو واسع في هذه القرى والبلدات، وتحديداً الروضة وعزقي وكفرحبو وبخعون وكفرشلان ومراح السراج والخرنوب وحقل العزيمة وحرف سياد.

هذه الدفعات الأولى من المواسم الزراعية التي بدأ المزارعون بقطفها في المنطقة، أعطت انطباعاً أولياً بأن مردود هذه السنة على المزارعين سيعوّضهم خسائر السنوات

السابقة، في منطقة يعتاش نحو 43 في المئة من سكانها على القطاع الزراعي بشكل مباشر أو غير مباشر، وفق إحصاءات لوزارة الزراعة أجرتها عام 2010.

يشير محمد بكور ابن بلدة بقرصونا إلى أن «الموسم انتهى عندنا قبل أن يبدأ»، لافتاً إلى أنه «كنا نستعد لقطف أولى ثمار الموسم، وخصوصاً المشمش والسدراق والخوخ، الذي يتأخر نضوجه عندنا قليلاً مقارنة بمناطق الساحل، لكن الرياح أتت وأخذت كل شيء معها».

يتعرض مزارعو المنطقة منذ عام 2005 لكوارث طبيعية من دون أن تهتم الدولة

حسين هرموش أوضح أن الرياح الشديدة «ألحقت أضراراً واسعة بالأشجار المثمرة في المنطقة، وخصوصاً اللوزيات التي تساقط على الأرض أكثر من نصف موسمها، وجعل المزارعين يصابون بخسائر كبيرة».

هذا الواقع المأسوي دفع هرموش إلى مناشدة الهيئة العليا للإغاثة والجهات الرسمية المعنية، بغية «التحرك وإرسال خبراء إلى الضنية للكشف على الأضرار، والتعويض على المزارعين الذين لا يعتاشون سوى من موسمهم الزراعية».

وفي بلدات قرصبتا ونمرين وبطرمان وبيت الفقس وطاران وغيرها، لم يكن الوضع مختلفاً، حيث لفت مزارعون إلى أن الموسم الزراعي قضى عليه نهائياً، لافتين إلى أن «كارثة حلت بنا، وأن ديوناً كبيرة مترتبة علينا جراء شراء أسمدة وأدوية زراعية وأجرة عمال، لم يعد لدينا قدرة على سدادها».

ما يعانيه مزارعو الضنية، ليس الأول من نوعه وحجمه، إذ يتعرض مزارعو المنطقة منذ عام 2005 لكوارث طبيعية، مثل موجة البرد وفار الحقل الذي أصاب البساتين والأراضي الزراعية في المناطق الجردية والوسطى في أعوام 2011 و2012 و2013 على التوالي، أو بسبب الأحداث الأمنية التي شهدتها مدينة طرابلس، والتي منعت المزارعين من تسويق إنتاجهم الزراعي في سوق الخضار والفواكه الرئيسي في المدينة، ما يجعل الموسم يصاب بالركود أو بالتلف.

هذه السنة تفاعل مزارعو الضنية بتعويض خسائر السنوات الماضية، ولو جزئياً، وخصوصاً بعدما وجدوا أن موسمهم هذا العام وافرأ كما لم يعهدوه من قبل، لكنهم لم يكونوا يعرفون أن الرياح ستأخذ في طريقها موسمهم، وأن الموسم سيذهب أدراجها.



وبالتالي، لا تعود هناك أي ضرورة لتفسير ظاهرة النزوح إلى المدينة لتبرير ارتفاع الأسعار، لكن من الضروري الإشارة إلى هذا الوضع بوصفه الإطار الذي أفرز «تحرير الإيجارات القديمة» وأفرز معه الحاجة إلى مزيد من الأراضي لتغذية الحلقة نفسها التي تدور فيها منذ عقود.

وبحسب يونس، إن «كل الحلول التي وضعت لمعالجة مشكلة السكن في لبنان لم تضع أي حل اقتصادي شامل، بل ذهبت في اتجاه تعميق المشكلة، مثل قانون الإيجارات والتسوية التي أقرها مجلس النواب أخيراً». وفيما كان من الضروري أن يكون الحل شاملاً، بدأت تظهر اقتراحات مثل الإيجار التملكي، وإعفاء الشارين من رسم التسجيل إذا كانت قروضهم تصل إلى 800 مليون ليرة كحد أقصى. «كل هذه الاقتراحات

لا تصب في صلب المشكلة ولا تمثل حلاً لأزمة السكن، ولا للشقق الشاغرة ولا للمطلب الفعلي في السوق على السكن، أي ذلك الناتج من المقيمين في لبنان. فمن يملك الأموال، عليه أن يدفع ضريبة. والإيجار التملكي هو اقتراح لشريحة من الشباب من ذوي الدخل المتدني الذين ليس لديهم قدرة على شراء مسكن بسبب مستويات دخلهم المنخفضة جداً»، يقول يونس.

بعض هذه الاقتراحات استعملت للتسويق بكونها حلاً لتحرير عقود الإيجارات القديمة. إلا أن «أولئك الذين يرغبون في تحرير بعض الأراضي في بيروت مارسوا ضغوطاً هائلة من أجل تسريع إقرار قانون تحرير العقود القديمة التي ستجري تغييراً ديموغرافياً كبيراً لأنها ستطرد المستأجرين من المناطق التي يعيشون فيها، وكلفة هؤلاء ستكون على المالكين القدامى الذين سيبيعون ملكياتهم العقارية ويطردون من المناطق أيضاً... ليحل بدلاً منهم الشغور».

إذاً، عن أي سياسات إسكانية نتحدث؟ هل من الضروري أن يشتري كل اللبنانيين شققهم، وأن تكون هناك ضوابط من خلال إقرار قوانين لتنظيم

العلاقة بين المستأجر والمالك؟ الإجابة على لسان نحاس بسيطة جداً على النحو الآتي: «إذا أنشأت مبنى وفُزرت أن تؤجر الشقق فيه، فعليك أن تدفع ضريبة على المداخل من الإيجارات، فيما ستحقق أرباحاً استثمارية على المدى المتوسط والطويل. لكن في المقابل، إن بيع الشقق في ظل وجود طلب ممول بمصادر خارجية (المغتربين في دول الخليج) سيوفر على صاحب المبنى ضريبة الدخل، ولا يخضع لأي نوع من ضريبة التحسين العقاري ويحقق الأرباح الكبيرة بسرعة، ويسمح للمالك بأن يعيد الكرة مجدداً خلال فترة قصيرة لا تتعدى 3 سنوات أو 5 سنوات كحد أقصى. الحكاية ليست حكاية مستأجرين ومالكين، بل هي قصة المضاربين الذين يحتاجون إلى الأراضي في بيروت من أجل اقتناص الربوع».

تقرير

ما مصير امتحانات الجامعة اللبنانية؟

حسين مهدي

وتعتبر كلية العلوم الأكثر تضرراً من الإضراب المفتوح للمتقاعدين، إذ يشكلون أكثر من نصف عدد الأساتذة في الكلية. وقال الطلاب في اعتصامهم إنهم «مع حق الأساتذة في التفرغ، ولكن ليس على حسابنا».

إلا أن تأثير الإضراب متفاوت بين كلية وأخرى، فالحقوق والعلوم السياسية مثلاً لا يبدو أنها متأثرة بالإضراب نتيجة إنهاء الدروس كافة وانتظار الطلاب إدارة الكلية لتعيين موعد للامتحانات، أما كلية إدارة الأعمال التي لم ينته أساتذتها من إعطاء الدروس فيها، فقد تم تحديد موعد للامتحانات فيها بتاريخ الرابع عشر من الجاري، ولم تتأثر عملية إعطاء الدروس فيها، ولا يبدو أنها ستتأثر أيضاً في حال تأجيل الامتحانات لأسبوع إضافي، كذلك كلية الآداب التي أنهت الدروس فيها ويفترض أن تجري امتحاناتها نهار الاثنين.

كلية الفنون مثل العلوم من أكثر المتضررين من الإضراب، حيث يرفض الأساتذة المتقاعدون تسلم ومراجعة مشاريع التخرج الخاصة بالطلاب، ولم يسلموا أسئلة الامتحانات للإدارة.

إذاً، النماذج المعروضة من الفرع الأول تبين التفاوت في الالتزام بالإضراب المفتوح، وحجم تأثير الطلاب، والتفاوت يسري أيضاً على الفروع الأخرى للجامعة اللبنانية، على أن ما يجمع الطلاب هو مطالبتهم بأن لا يكون التمديد لأكثر من أسبوع، وأن لا يمتد حتى بداية شهر رمضان، وأن لا تتأثر العطلة الصيفية للطلاب. الأساتذة المتقاعدون أعلنوا موقفهم خلال اعتصامهم الأخير بأنه لا عودة إلى الصفوف، ولا مراقبة، ولا تصحيح للامتحانات قبل إقرار ملف التفرغ، أما رابطة الأساتذة المتفرغين فلم تستطع «الأخبار» الحصول على أي موقف من قبل رئيسها د. حميد الحكم الذي حاولنا على مدى يومين الاتصال به، لكن من دون أي نتيجة. رئيس الجامعة د. عدنان السيد حسين، يعقد اجتماعاً اليوم مع مديري الكليات، يرجح أن يقرر خلاله تأجيل الامتحانات إلى 16 الشهر الجاري لإتاحة المجال أمام مجلس الوزراء للانعقاد ومعالجة ملفات الجامعة اللبنانية وحمايتها من الفوضى والتخبط الذي تعيشه.



تقرير

(هيثم الموسوي)

الجامعة الأميركية: دورمان تنحى

تأكّدت المعلومات التي نشرتها «الأخبار» أمس عن استقالة بيتر دورمان، رئيس الجامعة الأميركية. التأكيد صدر رسمياً في الجامعة عبر نشر رسالتين، واحدة وجهها دورمان إلى مجلس الأمناء يطلب فيها التنحي، والأخرى من مجلس الأمناء يوافق فيها على تنحيته

حسين مهدي

خبر استقالة بيتر دورمان، رئيس الجامعة الأميركية، أكدته أمس إدارة الجامعة عبر رسالتين، الأولى رسالة من مجلس الأمناء، قال فيها إن الرئيس الخامس عشر للجامعة سيتنحى عن رئاستها ليعود إلى الأعمال الأكاديمية، والثانية رسالة دورمان إلى أهل الجامعة، أعلن فيها أنه أبلغ مجلس الأمناء رغبته في التنحي، على أن يستمر في منصبه حتى يتمكن مجلس الأمناء من اختيار خلف له.

في الرسالة الأولى، لفت رئيس مجلس الأمناء فيليب س. خوري إلى أنه ينوي تعيين لجنة مهمتها البحث عن خلف لدورمان، وسيستعان بخدمات شركة متخصصة لمساعدته في مسعاه هذا. لن يترك دورمان الجامعة الأميركية فوراً، كما أنه لن يتركها كلياً، فبعد تضيّته سنة في الولايات المتحدة يتفرّغ فيها للبحوث الأكاديمية، سيعود للانضمام إلى الهيئة التعليمية في الجامعة، حيث سيتولّى تدريس مادة التاريخ وعلوم الآثار في كلية الفنون والعلوم. كما أنه سيقوم بتدريس مادة علوم الآثار المصرية ويتابع بحوثه الأكاديمية في هذا المجال. وقد أعرب خوري في رسالته عن «تقديره العميق للرئيس دورمان على قيادته ونزاهته في الأعوام الستة الماضية. لقد استطاع، بفضل فهمه العميق وحيه الشديد لهذه المؤسسة وللشعب اللبناني، أن يحافظ على هدوئه وتبصره وأسلوبه التشاوري في أوقات كانت عصيبة في الكثير من الأحيان». وأعلن خوري تنظيم حفل تكريم لدورمان، يعلن عنه في وقت لاحق.

استراتيجية شاملة



قال رئيس مجلس الأمناء في الجامعة الأميركية في بيروت فيليب خوري إن الرئيس بيتر دورمان (الصورة) سعى إلى إيجاد سبل لمعالجة التحديات المالية التي تواجهها الجامعة، وبذل جهوداً حثيثة من أجل تحقيق أهدافنا الإنمائية، وقد ارتقى دورمان، خلال تسلمه رئاسة الجامعة، بمكانتها وساهم في جعلها أكثر بروزاً على الساحة العالمية، وفي عهده، أدت البحوث الأكاديمية دوراً أساسياً أتاح للجامعة الأميركية في بيروت أن تتفوق بأشواط على معايير الجامعات في الشرق الأوسط، وباتت تضاهي الكثير من الجامعات الأميركية في هذا المجال... وطبق رؤية المركز الطبي لعام 2020، وهي عبارة عن استراتيجية شاملة تساهم في تثبيت مكانة الجامعة الأميركية في بيروت التي تجعل منها المركز الطبي الأول في المنطقة.



المتنحي لم يكن يتوقع الارتدادات التي حصلت في الجامعة وخارجها على خلفية ملفات «الفساد» والشبهات التي أحاطت العديد من



رحل دورمان لكن الطلاب يقولون إن الخلك والفساد لم يرحلا عن الجامعة



طالب آخر رأى أن دورمان بدا طوال الوقت يبذل كل جهده لواد الحراك، لا لمحاورة الطلاب ومحاولة حل مشكلاتهم وهو أجسم ومطالبهم. يتذكر أحد الطلاب أن دورمان لم يكن في خلال الاجتماعات مستعداً للإجابة عن أي من الأسئلة الموجهة له من قبل الطلاب، وكان يحاول كسب الوقت عبر «الوعود» التي أعطاها في الفترة الأخيرة، قبل أن يخفت الحراك الطلابي، كما أنه لم يشرك الطلاب في آلية إعداد الموازنة واكتفى بإطلاعهم على النتائج النهائية في اليوم الأول من الامتحانات النهائية. لتنجح بذلك إدارة دورمان في لجم حراك الطلاب... إلا أن رئيس الجامعة

«سقط دورمان»، إحدى العبارات التي كتبها الطلاب على صفحات شبكات التواصل الاجتماعي، للتعبير عن سعادتهم برحيل رئيس الجامعة، الذين اعتبروه سابقاً غير مبال بمطالب الحراك الطلابي، وتعرض للكثير من الانتقادات بسبب كثرة الرسائل الإلكترونية التي أرسلها إلى الطلاب طوال فترة الحراك الطلابي ضد زيادة الأقساط الجامعية وللمطالبة بالشفافية في إدارة الجامعة ومحاسبتها. وغالباً ما اتسمت رسائله إلى الطلاب بالدبلوماسية التي لا توصل إلى أي فكرة مفيدة أو حتى واضحة على حد تعبير أحد الطلاب الناشطين، كما ينقصها الشفافية، بحسب

مجلسكم يشكل الحصن الأخير لحماية الوطن والمواطن وحقوقهما». وختمت الرسالة بالعبرة الآتية: «السادة القضاة، لا تسقطوا ما تبقى لدينا من أمل وحلم بأن لدينا وطناً فيه مكان للإنسان، وأن هناك حراساً للدستور يبغون العدالة والمساواة، قادرين على تبديد القلق والخوف». من جهة أخرى، أصدر مجلس نقابة مالكي العقارات والأبنية المؤجرة بياناً، ناشدوا فيه أعضاء المجلس الدستوري أن «يرفعوا الظلم المتنامي في حق المالكين القدامى، وبادروا إلى إعلان دستورية بنود القانون الجديد للإيجارات في المهلة المحددة لهم، صوتاً للحق والعدالة، من منطلق تطبيق الدستور وعدم مخالفة مواده، وأبرزها التي تدعو إلى احترام حرية الملكية الفردية».

(الأخبار)

يستمر «الكباش» بين المستأجرين القدامى والمالكين، على خلفية قانون الإيجارات الجديد، وإن أخذ شكل «الرسائل» المتبادلة هذه المرة، بانتظار بت المجلس الدستوري الطعنين اللذين قدما إليه في هذا الشأن. فيوم أمس، وجهت لجنة الدفاع عن حقوق المستأجرين في لبنان، رسالة إعلامية إلى القضاة ورئيس وأعضاء المجلس الدستوري، تمنوا فيها: «إقرار قانون عادل للإيجارات السكنية القديمة ينصف المالك ويحمي المستأجر». ومما جاء في الرسالة: «إن المستأجرين وعائلاتهم يثقون بانكم المرجع المؤتمن على دستورية القوانين، وعدم مخالفتها شرعة حقوق الإنسان ومبادئ العدالة الاجتماعية والمساواة بين المواطنين أمام القانون، وهي المبادئ التي يشكل الخروج عليها تهديداً للسلم الأهلي والاجتماعي والعيش المشترك، وبما أن

تقرير

المستأجرون والمالكون و«الدستوري»

السفير السوري علي عبدالكريم علي

“اقنعني”

مع راشيل كرم

الاثنين 9 أيار 6pm

100.9 / 101.1 / 101.3 FM

www.jarasfm.com

ON THE AIR

Rachel Karam

@Karamrachel

أخبار

إضراب واعتصام لعمال الكهرباء

دعت نقابة عمال ومستخدمي مؤسسة كهرباء لبنان جميع العمال والمستخدمين إلى الاعتصام والتوقف عن العمل يومي الاثنين والثلاثاء الموافقين في 9 و10/6/2014 في كافة مراكز ودوائر المؤسسة، وعقد جمعيات عمومية بخصوص السلسلة والمطالب العالقة. مؤكدة «حق العمال والمستخدمين بسلسلة الرتب والرواتب وضرورة بثها في الجلسة التشريعية للمجلس النيابي في 10/6/2014»، مستثنية من الاعتصام والتظاهر عمال الاستثمار في معامل الإنتاج ومناوبي التنسيق في مديرية النقل والمناوبين في محطات التحويل الرئيسية، ومشترطة «عدم إجراء أي مناورة على شبكة النقل (توتر عال وتوتر متوسط) إلا بعد موافقة النقابة».

حكيم يلزم شركات الضمان بخط ساخن للشكاوى

أصدر وزير الاقتصاد والتجارة الدكتور آلان حكيم (الصورة) قراراً يلزم شركات الضمان بوضع رقم الهاتف المخصص لتلقي شكاوى المضمونين ومعالجتها، موضحاً أن لجنة مراقبة هيئات الضمان في وزارته تقوم «عبر وحدة الرقابة على سلوكيات سوق الضمان بمراقبة علاقة شركات التأمين بالمضمونين، وطريقة تنفيذ التزاماتهم، وكل ما له علاقة بمبادئ أصول الضمان وأساليب الترويج والعقود، ومدى التزامها القوانين، إلى غير ذلك. كما أنها تقوم بالنظر إلى الشكاوى التي يقدمها المواطنون ضد شركات التأمين صلحاً وبالتفاهم وبشكل ودي». وأضاف حكيم أن الآلية تلك «وفرت على المواطنين وعلى شركات التأمين النفقات والجهود والوقت الذي قد تستغرقه المراجعة القضائية(!)، ذاكراً «الرقم المخصص لمكتب معالجة شكاوى التأمين 01/999069».



«القوات»: «مخاطر كبرى» على كازينو لبنان

حذرت «القوات اللبنانية» من «المخاطر الجدية الكبرى التي تحيط بشركة كازينو لبنان وموظفيها، والتي تتأتى من عقم إداري غير مسبوق وانعدام التخطيط وضرب الكفاءات والقطاعات المنتجة واعتماد سياسة الفساد والإفساد بشكل لم نعهده حتى في زمن الوصاية»، داعية حاكم مصرف لبنان إلى «المبادرة لحماية المرفق والحفاظ على استمراريته» عبر «عملية إنقاذية استباقية، ذلك أن أي تهديد للقمّة عيش الموظفين سوف يؤدي إلى انفجار اجتماعي لا طاقة لأحد على تحمّله». كذلك دعت «القوات» أعضاء مجلس إدارة الكازينو إلى عقد جلسة استثنائية «لإيقاف مسلسل التجاوزات والمخالفات، وللمساهمة في الحد من الخسائر ولوضع استراتيجية واضحة لدرء المخاطر عن الشركة».

جريج: لولا الساسة لكانت البيئة خبير

رفض نقيب المحامين جورج جريج «أن تصبح البيئة الطبيعية الشقيق التوأم للبيئة السياسية». وقال متوجّهاً إلى السياسيين، «ارفعوا أيديكم عن البيئة، ارفعوا غطاءكم عن المخالفين واتركوهم تحت رحمة القانون. أيها المحامون العامون وقضاة التحقيق البيئيون، استخدموا ضميركم والكتاب، أوقفوا هواتفكم بوجه التدخلات والحمايات والقيادات، واكتبوا أحكامكم باسم الشعب اللبناني». وتقدم جريج بسلسلة اقتراحات متممة لقانون حماية البيئة رقم 444 بتاريخ 29/7/2002. وأهميته اعتماده صفة المنفعة العامة لحماية البيئة. وللقانون رقم 251/2014 وجديده تخصيص محامين عامين وقضاة تحقيق متفرغين لشؤون البيئة، بينها تعديل عقوبات بعض الجرائم البيئية بما يتناسب وحجم الضرر اللاحق بالبيئة، إنشاء ضابطة بيئية بمرسوم يتخذ في مجلس الوزراء سنداً إلى الفقرة «أ» من المادة الخامسة من القانون 251.

خليل: قطع الحسابات «جرح مفتوح» بسبب السياسة

أعلن وزير المالية علي حسن خليل إحالة مشروع موازنة عام 2014 على مجلس الوزراء في 29 أيار الفائت بعدما كان المشروع السابق قد استرد، و«بالرغم من أننا أصبحنا في نصف السنة المالية التي يعود إليها المشروع، تكمن الأهمية الكبرى لتصديق الموازنة في شرعنة عملية الإنفاق وقوننته». وأوضح خليل أنه تم حصر المواد القانونية بتلك المتعلقة بها، والسعي إلى اعتماد مبدأ الشمولية من خلال إدراج كل النفقات والإيرادات ضمن هذا المشروع، إضافة إلى تضمين موازنة كل إدارة عامة كلفة زيادة غلاء المعيشة دون الكلفة الإضافية لتعديل سلسلة الرتب والرواتب والإجراءات الضريبية المقترحة لتغطيتها، باعتبار أنه يقتضي أن يصار بعد الاتفاق على الصيغة النهائية لملف السلسلة إلى فتح اعتماد إضافي، وفق الأصول، يضاف إلى موازنة عام 2014 في حال تصديقها، يغطي من الواردات المذكورة سابقاً.

تقرير

هازق، الامتحانات: الحل سياسي

الأنظار تتجه إلى الكتل السياسية لتضطلع بمسؤولياتها الوطنية وتقرّ سلسلة الرواتب في 10 حزيران، فيما وزير التربية مصرّ على إجراء الامتحانات الرسمية ولو بطريقة قيصريّة وغير مسبوقّة

فانت الحاج

لا تأجيل للامتحانات الرسمية مرّة ثانية. 12 حزيران سيكون تاريخاً ثابتاً لبدء الاستحقاق، هذا ما بات وزير التربية الياس بو صعب يكرره في كل اتصالاته ولقاءاته ونشاطاته، من دون أن يستبعد «الخيارات غير المسبوقة التي سبق أن لوّح بها في التأجيل الأول، والتي يمكننا أن نصل إليها حين يحين موعد الامتحانات». الكلام قاله بو صعب أيضاً لرئيس مجلس النواب نبيه بري الذي التقاه أمس، بحضور وزير المال علي حسن خليل. ووسط التشويش الحاصل في شأن مصير الامتحانات، هل ستلغى؟ أو باي طريقة ستجري؟ يجزم بو صعب بأنه يحتفظ بحقه في إجراء الامتحانات بالوسائل المتاحة، سواء أكانت صعبة أم سهلة، و«هذا ما ستظهره الأيام». برأيه، ستجري الامتحانات حتى ولو بولادة قيصريّة، وإن كانت هذه الطريقة ليست الأفضل تربوياً. يقول إنه مسؤول عن 108 آلاف تلميذ أو مئة ألف عائلة، تماماً كما هو مسؤول عن حقوق الأساتذة. وفي وقت لا تزال فيه مشاكل سلسلة الرواتب عالقة حتى الساعة، بوجه بو صعب من عين التينة صرخة إلى كل الأقرقاء السياسيين لحضور الجلسة التشريعية في 10 حزيران، على قاعدة أن يعتبر كل منهم نفسه أباً لطالب مرشح للامتحانات. حل المشكلة يكون داخل الجلسة وليس قبلها، يؤكد بو صعب. جازماً بأن وزارة التربية لا تتحمل وحدها مسؤولية إيجاد مخرج للمازق، بل الجميع مسؤول، من حكومة ومجلس نيابي وكتل سياسية. كل الطبقة السياسية مسؤولة عن معالجة الوضع في الأيام القليلة المقبلة، هذا ما أكده أيضاً الأمين العام لحزب الله السيد حسن نصرالله. وقال، في احتفال تابيني، إن «اللحظة حساسة جداً، ومن

الأوضاع السابقة، (نشرت الأخبار ملخصات عن تقارير داخلية عذة تتناول التنصت على أهل الجامعة ودعم المركز الطبي على حساب ميزانية الجامعة وأقساط طلابها والاختلالات الفاقعة في إدارة المخزون والمواد والعقود...) رحل دورمان، لكن الطلاب يقولون إنهم يعرفون أن مكانن الخل والفساد لم ترحل عن الجامعة الأميركية بعد، وهنا انقسمت الآراء بين من يعتبره مسؤولاً، وبين من يقول إنه كبش فداء كان لا بد من التضحية به. إلا أنهم اتفقوا على أن المتورطين في الفساد والتنصت وغيرها من المسائل لا يزالون داخل إدارة الجامعة الأميركية.

الجديد
قول يا ملك
السلطان جورج وسوف

في إطلالة خاصة مع
نيشان ديرهاروتيونيان
الثلاثاء
08.40 PM

الموسيقى

ياسمين حمدان غي «ميوزكهول»: فولك حميم وهش

تعود الفنانة اللبنانية لتقديم أمسية في بيروت من ألبومها الجديد «يا ناس» الذي يمزج بين القديم والجديد . الحفلات الترويجية لفيلم «وحدهم العشاق بقوا أحياء» الذي شاركت فيه، جمعتها بموسيقين عالميين، ما مكنها من إضفاء الجديد على أدائها المباشر على المسرح. هذا ما سننلّمسه في سهرة الغد

ساندي الراسي

منذ انطلاقتها في الموسيقى الـ«أندرغراوند» والإلكترونية في منتصف التسعينيات، كانت ياسمين حمدان (1976) رائدة في مجالها، وميالة الى التجديد والتجريب. لطالما جذبتها الأسطوانات القديمة وأعمال المغنيات اللواتي برزن في أوائل ومنتصف العشرينيات. لكن لياسمين رؤية خاصة في الموسيقى. لا مجال للاستعادة أو التقليد. هذه الموسيقى ثمينة جداً في نظرها، تكن احتراماً كبيراً للفنانين الذين سبقوا لكي تقوم باستعادتهم أو الغناء على طريقة «الكاراوكي» كما تصفها. حمدان مجددة ومستكشفة. تسعى دائماً الى تقديم ما هو جديد، منطلقة مما تقدّم سابقاً. في بداية عام 2002، كانت الفنانة تشعر بالقلق. هذا ما دفعها الى الانتقال للعيش في باريس، بحثاً عن استقرار. «كنت بحاجة الى أن أرى نفسي في المستقبل» تقول، مضيفة «كنت متحمسة للقاء أشخاص وفنانين في إطار يمكنني أن أتطور فيه بحرية كوني فنانة. كنت بحاجة الى مواجهة واقع مختلف، وإنجاز

موعد مع تانيا صالح

تقيم لجنة «مهرجانات بعلبك الدولية» لقاء مع الفنانة اللبنانية تانيا صالح التي تقدّم حفلة ضمن فعاليات المهرجان يوم الجمعة 22 آب (أغسطس) في معبد باخوس. ويقام اللقاء عند الحادية عشرة من صباح العاشر من حزيران (يونيو) في مكتب مهرجانات بعلبك (شارع عثمان بن عفان ، بناية «دورسوميان»، بيروت). للاستعلام: 03/380643

العمل اللازم لأحسن نفسي فنياً. كنت ببساطة بحاجة الى أن أجد نفسي في مكان يجعلني أعمل». باستقرارها في مدينة جديدة، بدأت مغامرة حمدان المنفردة، لكن تدريجاً. في ذلك الوقت، كانت لا تزال تعمل مع زيد حمدان ضمن فرقة «سوب كيلز» التي كانت تثير الحماسة في باريس، وثبت أغنياتها في الإذاعة. «كان هناك أمل» تقول. لكن الأمور سرعان ما تعقدت، بسبب بعد المسافات، وسوء إدارة أعمال الفرقة، ما أدّى إلى سلوك كل فنان طريقه وحده. تحت اسم «ياس»، أطلقت ياسمين ألبوماً مع ميرويس حمل عنوان Arabology. لكن «يا ناس» (Crammed Discs) الذي أصدرته في أيار (مايو) 2013 يعتبر ألبومها المنفرد الخاص الأول.

بالانكليزية، علماً أن أولى أغنيات «سوب كيلز» كانت بلغة شكسبير. لكن عندما «بدأت أسمع الموسيقى العربية، قررت أن أغني بالعربية فقط». في حديث سابق مع «الأخبار» قبل أشهر، لم تكن للفنانة بعد مشاريع محددة في المنطقة. كانت تستعد لإطلاق ألبومها في الولايات المتحدة، وتقديم سلسلة حفلات مع فرق شاركت في فيلم جيم جارموش «وحدهم العشاق بقوا أحياء». تأتي زيارة حمدان إلى لبنان تحديداً في إطار صدور الفيلم في «متروبوليس أمبير صوفيل». وقع السينمائي الأميركي المعروف تحت سحر المغنية بعدما شاهدها في حفلة مرتجل في مراكش قبل سنوات. لم ينسها وخضص لها مشهداً في فيلمه الأخير حيث نراها تؤدي

هذا العمل هو تراكم كل التجارب السابقة التي جعلت حمدان تكون هويتها الموسيقية، ونتج منها اليوم «حميم وهش» كما تصفه. ألبوم يمزج بين القديم والجديد، نوع من الفولك العربي. ورغم عروض مغربة كثيرة تلقّتها، لم تشأ يوماً الغناء

“**اليوم «يا ناس» هو تراكم كل التجارب السابقة**”



أغنية «حال» التي كتبها خصيصاً للعمل ويتضمنها الألبوم أيضاً. العرض الأول للفيلم في بيروت جرى قبل نحو أسبوعين، وكانت حمدان حاضرة لنقاش حول الفيلم. فكرة الجولة أتت بطريقة عفوية بحسب الفنانة. بعد عرض الفيلم، شاركت في مقابلة مباشرة في «راديو بيروت» تلقتها سهره راقصة على إيقاعات أغنيات لها، إضافة الى أخرى عربية قديمة. في هذا الصدد، تذكر: «نظم نصري الصايغ الأسبوع الماضي سهرة كان فيها الـ«دي جاي»، وسمعت بعضاً من أغنياتي القديمة التي كنت نسيتها. كان الجو رائعاً». لا تخفي حمدان التماسها لنوع من القوة الجديدة والفاعلة في مجال الموسيقى المستقلة في لبنان. «أظن أن الموسيقى المستقلة باتت تتمتع بديناميكية جديدة. هناك الكثير من الشباب الذين يصفون نفساً جديداً ونضراً على هذا المجال. كما أن هناك جمهوراً لهذه الموسيقى وجواً يسمح للموسيقين بالتطور. سابقاً، كان هذا المجال أكثر سرية وأندرغراوند». وتضيف: «الآن بات اسهل التواصل وسماع موسيقى متنوعة على الانترنت وتبادل التجارب. أصبحت هذه الموسيقى في متناول الجميع. عندما جئت في تشرين الأول (أكتوبر) الماضي، كانت الأجواء مضطربة بسبب الظروف الأمنية. الآن أشعر أن الناس مرتاحون أكثر، والأجواء مؤاتية لاستعياب التطور الموسيقي». أما في ما يتعلق بالموسيقى التجارية، فرأيها أكثر قسوة «الموسيقى التجارية في لبنان شيء غير موجود بالنسبة إلي».

ينتظر متابعو ياسمين حفلتها في لبنان منذ فترة. في برنامج أمسية الـ«ميوزكهول» غداً، أعدت حمدان أغنيات من ألبوم «يا ناس»، إضافة الى أخرى لم تصدر بعد. خلال الحفلات الترويجية للفيلم التي جمعتها بموسيقين عالميين من مختلف العوالم الموسيقية، تمكّنت حمدان من إغناء فنّها وإضفاء الجديد على أدائها المباشر. «الأمسية التي أقدمها في بيروت ستكون غنية بفضل اللقاءات التي قمت بها خلال حفلات الفيلم الجماعية، سيكون الأثر واضحاً، خصوصاً للاحية الموسيقيين الموجودين على المسرح والإضاءة والصوت».

ياسمين حمدان: 21:00 مساء الغد – «ميوزكهول» (الواجهة البحرية). للاستعلام: 01/999666

الألبوم

ارقصي يا عزيزة... الطرب العربي في قالب حديث

روان عز الدين

في مقاهي بيروت وحاناتها، خرجت عزيزة (21 عاماً) قبل أعوام، حاملة ريبيرتواراً طريفاً أصيلاً. تجربتها تعود إلى 2010 حين نالت الميدالية الذهبية في «استديو الفن» عن الطرب العربي، قبل أن تبدأ الغناء في «قهوة ليلي» في الجميزة، و«بلونوت»، وفضاءات أخرى في بيروت. بنمط ثيابها الخاص، وماكياجها، وحجرة توحى بأنها أكبر منها، قد تبدو قابضة خارج إطار الصورة الزمنية الملونة التي تغني فيها. لكن المغنية التي استوحى اسمها من «عزيزة» لمحمد عبد الوهاب، ذهبت نحو قالب حديث

لهذا التراث الكلاسيكي، فمزجت بين الآلات الشرقية، والغربية. تأثرت عزيزة (رنا خليل) بالتراث العربي. محمد عبد الوهاب، أم كلثوم، أسمهان، سيد درويش، فريد الأطرش، عبد الحليم حافظ، وبالطبع صباح وفيروز، وصولاً إلى إلهام المدفعي. أمضت سنوات في استرجاع أغنيات هؤلاء عبر أسلوب معاصر لا يتخطى كلياً الأداء الشرقي التقليدي، وإلقائها في الأماكن العامة. الرحلة التي امتدت حوالى أربع سنوات، وأمضتها في التواصل المباشر مع الجمهور، تتوّج اليوم بألبومها الأول «عزيزة». شق الاسم القديم لها طريقاً إلى الماضي، لتعيد ربطه بالحاضر وجيله

بأدواتها الشبابية. وإذا كانت قد قدّمت حفلات في الخارج، إلا أن الجمهور سيشهد ولادتها الرسمية اليوم في «نادي السبورتينغ» في بيروت عبر حفلة إطلاق الألبوم. يضمّ الأخير 9 أغنيات كتبتها عزيزة ولحنها، ووَرّعها اللبناني رائد الخازن، باستثناء «عزيزة» لمحمد عبد الوهاب، No No No الإيطالية التي أعادت كتابتها بالعربية. الليلة، نستمع إلى أغنيات الألبوم، إلى جانب الأغاني القديمة. وترافقها فرقة من 11 شخصاً، ينخرط معظم أعضائها في فرقهم الخاصة، فيما يأتون من خلفيات متنوعة أمثال: تانيا الخوري ولينا سحاب (كورال)، نزار

عمران (ترومبيت)، توم هورنينغ (تينور ساكسوفون)، علي الخطيب ووليد ناصر (إيقاع)، رائد الخازن (باص)، داني شكري (درامز)، طارق خلقي (غيتار)، وسيمون أبو عسلي (كيبورد). يفسح مزيج الآلات الشرقية والغربية مجالاً أمام المغنية لتؤدي بأسلوبها الذي يراوح بين الطربي التقليدي وقالبه الحديث. تأثير تجده في المزج الموسيقي في أغنياتها الذي يراوح بين البوب والريغي والشرقي، والإلكتروني. يطال هذا أيضاً، الكلمات التي درجت في الموسيقى العربية البديلة، وهي تستمد مواضيعها من الشارع، والتجارب الفردية واليومية. هكذا كتبت «برغشة» و

«كل العلى بالي»، و«هوليدي إن»، و«ألهمتني»، و«بكير وشتوية»، و«خلص» و«مزاج» الذي شاهدنا كليها على يوتيوب أخيراً. صوّرت فيديو الأغنية الشعبية مع سائقي الدراجات النارية الملونة. وراء أحد السائقين، تجلس عزيزة بثيابها الكلاسيكية، فيما تنسلل إلى الصورة فتاة ترقص «شرقي» في الجانب الخلفي من الشاحنة التي تسير إلى جانبيهما. ولعلّ هذه الصورة، المفتوحة على التناقضات الزمنية، هي صورة عزيزة نفسها.

حفلة إطلاق ألبوم «عزيزة»: 22:00 مساء اليوم - نادي السبورتينغ (المنارة - بيروت). للاستعلام: 03/815585

مهرجانات الصيف

الظاهرة ستروماي يقلب «موازين» الرباط

في الخامس من آب (أغسطس)، يحلّ على لبنان حيث يشارك في «مهرجان بيبولوس الدولي». قبل ذلك، شهدت أمسيته في المغرب نجاحاً منقطع النظير. الفنان الذي يُقدّم نفسه كوجه جديد لموجة «البيت» التي انبثقت من موسيقى «الأندرغراوند» البلجيكية في الثمانينيات، تركّز كلمات أغنياته في مواضيع قاسية ومعاصرة لكن بإيقاعات راقصة



الرباط — نجيب مبارك

عاشت مدينة الرباط قبل أيام ليلة لن تُنسى على إيقاع حفلة غنائية كبيرة ومتميزة، أحيائها الفنان البلجيكي ستروماي (1985) ضمن سهرات «مهرجان موازين: إيقاعات العالم» الذي دأبت العاصمة المغربية على احتضانه سنوياً، ويُختتم مساء اليوم.

ستروماي، الملقّب بجاك بريل الجديد أو «الظاهرة»، قدّم خلال حفلته الأولى في المغرب عرضاً فنياً باهراً على منضّة «السويسسي»، توالّت خلالها لوحاته الرائعة، المثيرة للإعجاب تصميماً وإخراجاً وأداءً وموسيقى. ألهمت حماس الحاضرين من مختلف الأعمار (183 ألفاً بحسب المنظمين)، خصوصاً حماس معجبيه الذين حجّوا بالمئات من مدن بعيدة لمشاهدته مباشرة وترداد بعض من أغنياته الجميلة المحفوظة عن ظهر قلب.

اسمّه الحقيقي بول فان هافر، وُلد في بروكسيل عام 1985، من أمّ بلجيكية وأب رواندي كان يشتغل مهندساً معمارياً حين لقي مصرعه في التسعينيات، ضمن مئات آلاف الذين قتلوا في إبادة جماعية شنتها «الهُوتو» ضدّ «الـتوتسي» خلال مأساة الحرب الأهلية التي عرفتها رواندا. حينها، كان ستروماي لا يزال في سنّ الحادية عشرة، وهي السن

التي بدأت فيها رحلته مع الموسيقى بارتياح الأكاديمية الموسيقية في «جيتي» لتلقّي دروس في الصولفيج والعزف.

في عام 2000، اختار اسماً مستعاراً هو «أوبمايسترو» بهدف دخول عالم الراب، لكنه قام بتغييره في ما بعد، وقّع اختياره على اسم جديد أكثر خفة: ستروماي Stromae، وهو قلبّ للمقاطع اللفظية لاسمه السابق: Maestro. لاحقاً، في سنّ الثامنة عشرة، ألف فرقة موسيقية، قبل أن يوقع عام 2008 عقداً لمدة أربع سنوات مع «بيكوز ميوزيك و«كيلوميتر».

منذ إصدار ألبومه الأول «شينز» Cheese عام 2010، لمع اسم ستروماي بقوة باعتباره ظاهرة فريدة في عالم الموسيقى. هو يجمع بين التأليف والتلحين والعزف والغناء وإخراج مشاهد الفرجة وحتى الإنتاج، واستطاع في سنوات قليلة وبالأبومين فقط أن يخلق لوناً موسيقياً خاصاً به، حقق فيه معادلات موسيقية صعبة جداً، من النادر أن تحصل بمثل هذا الكمال، موثقاً بين متانة النصوص وجدة الألحان وروعة الغناء.

ورغم كل ما منحه هذا الألبوم من شهرة وتألّق، تجنّب ستروماي الوقوع في فخ إصدار الأغنيات التجارية، على غرار العديد من فنانِي الفرنكفون الذين سبقوه، رغم أنه يُعدّ من بين القلّة الذين لقوا نجاحاً

ساحقاً من أوّل قطعة. وكلّنا نذكر أغانيه الأولى التي فتحت له الباب واسعاً إلى قلوب الجماهير، مثل أغنيته الشهيرة Alors on danse (هيا لتركّص)، Te quiero (أحبك) وأغنية House>Illelujah .

أصدر ألبومه الثاني عام 2013 بعنوان «الجذر المرّيع» Racine carrée الذي كرسّ فعلياً موهبته الكبيرة كمؤلّف موسيقي وملحنّ ومغنّ، وقد

أغنيته Formidable أقرب إلى أسلوب العظيم جاك بريل

باع منه حتّى الآن مليون ونصف نسخة. جمهوره في غالبيته من المراهقين والشباب، لكن لديه أيضاً جمهور متطلب من الجيل الأكبر سناً، متذوّق لأغانيه ومراقب لنجاحاته بكثير من الفضول.

يتضمّن هذا الألبوم أغنيةً اشتهرت كثيراً هذه السنة تحمل عنوان Papaoutai (وهي عن ذكرى رحيل والده خلال الإبادة الجماعية لرواندا). لقيت نجاحاً هائلاً عبر العالم، مثلما

نجح الكليب الذي أعدّ لها بشكل مبتكر وأصيل. وهو فيديو سحر كنّيرين وحقق نسبة بلغت أكثر من 315 مليون مشاهدة حتى الآن. النجاح الكاسح نفسه شهدته أغنيته الرائعة Formidable، الأقرب إلى روح أسلوب العظيم جاك بريل لغة وإداءً التي وصل عدد مشاهديها اليوم على اليوتيوب إلى حوالي 80 مليوناً.

موسيقى ستروماي الحائز جوائز عالمية عدة، تندرج في ما يُسمّى «الجُوب الأخلاقي»، كما وصفها هو نفسه الأحد الماضي خلال مؤتمر صحافي أقامه في الرباط. لكن إيقاعاته تمزج بمهارة بين الموسيقى الإلكترونية والهيب هوب والإيقاعات الأفريقية وموسيقى العالم. ويُقدّم اسمه باعتباره الوجه الجديد لموجة «البيت» التي انبثقت من موسيقى «الأندرغراوند» البلجيكية في نهاية الثمانينيات. أما عن كلمات أغانيه، فهي ذات نفس شعري قويّ، تركّز في مواضيع قاسية ومعاصرة لكن بإيقاعات راقصة. كما لا يخفي أداؤه في بعض المواضع تأثره المباشر بنصوص وأسلوب جاك بريل، البلجيكي هو الآخر، خصوصاً في كيفية نطق «الراء» المميزة لدى الأتنتين.

حفلة ستروماي: 20:30 مساء 5 آب (أغسطس) - «مهرجان بيبولوس الدولي» byblosfestival.org .

سيدة الأغنية الجزائرية

نورة تركت «الحومة»

الجزائر — زهور غربي

قبل يومين، ووريت الثرى الفنانة الجزائرية نورة (الصورة) في «مقبرة سيدي بحبي» في الجزائر العاصمة بعدما وافقتها المنية في أحد مستشفيات باريس الأحد الماضي إثر مرض عضال. صاحبة «يا ناس أماهو» وزوجة الموسيقار كمال حمادي، كانت قد دخلت المستشفى قبل 15 يوماً في حالة صحية حرجة، خصوصاً أنّها عانت الأمرين بسبب المرض. كانت معاناتها جلية في آخر تكريم لها من قبل وزارة الثقافة الجزائرية عام 2003، إذ اعتلت المسرح وهي على الكرسي المتحرك وكان وضعها الصحي متردياً جداً.

فاطمة الزهراء باجي التي اختارت «نورة» اسمها الفني ولدت في سيدي عمر في ولاية تيبازة عام 1942. كانت أول مطربة دخلت عالم النجومية بفضل تطرّفها في أغانيها إلى مواضيع تهم جميع الجزائريين، خصوصاً الغربية في أغنية «قال المنفي»، والحب في أغنية «هو هو»، فضلاً عن أداء أغنيات من الفلكلور الجزائري بعيد من اللهجات الجزائرية على غرار «العاصمي»، و«الشـشاوي»، و«القبائلي».

غنت الراحلة لكبار الشعراء أمثال محمد بلخير وسيدي لخضر بن خلوف، كما أعادت غناء رائعة «أنغام الجزائر» للشهيد علي معاشي، بالإضافة إلى غنائها مع الفنان وراد بومدين الأغنية المشهورة «يا بن سيدي ويا خويا». كانت أول مغنية مغربية تحصل على «الأسطوانة الذهبية» في بداية السبعينيات، و«السعفة الذهبية» في «مهرجان الأغنية المغربية في المغرب» سنة 1971، والوسام الثقافي، وهو أعلى تكريم مهدى من قبل رئيس الجمهورية التونسية الحبيب بورقيبة عام 1974، وكانت نجمة «مهرجان الأغنية العربية» في طرابلس في ليبيا سنة 1975. كما حظيت بتكريم خاص من قبل وزيرة الثقافة الجزائرية خليدة تومي عام 2003. تركت نورة ما يفوق 500 أغنية باللغتين العربية والقبائلية، وحتى الفرنسية من بينها «وطن غريس» و«سلاك المغبون» و«راس بنادم» و«يا بنات الحومة» و«لو كان حبي يولي» و«سامحني وإنسامحك».

وقد أبدى كثير من الفنانين الجزائريين لـ«الأخبار» عمق حزنهم على الراحلة على غرار الملحن قويدر بوزيان والفنان بلاوي الهواري والحاج مههم الطاهر الفرقاني وعبد القادر شاعو.

أول مغنية

مغربية

تحصلت على

«الأسطوانة

الذهبية»

في بداية

السبعينيات

ومؤلفاً في مجال الهيب هوب، وقد شارك إلى جانبهما في التنظيم: سحر الخطيب، جورج خوري وعلي عوض.

«ستيريت آب» أو stir it up هو عنوان أغنية لبوب مارلي والد«ويلرز» من ألبوم catch a fire الذي صدر في عام 1973 وهو العنوان الذي اختاره أيضاً المنظمون لمهرجان الروتس والريغي. موعدنا الليلة إذا ابتداءً من الساعة الرابعة بعد الظهر في الد«وايت بيتش» في البترون.

Stir it up: ابتداءً من الرابعة من بعد ظهر اليوم - «وايت بيتش» (البترون) - للاستعلام: 76/033451

بشكل خاص. كما سيتخلّل الأمسية عزف إيقاعات مع «بون فاير اند درامينغ»، وطعام مع «فراس يطبخ» و«غود فود كولكتيف»، وحلقة نار ضخمة تضيء مكان الحفلة.

لكلّ من منظمي المهرجان اختصاصه كما وصف فراس أبو غانم، أحد الذين يقفون وراء المهرجان.

هو صاحب فكرة «فراس يطبخ» للطعام الصحي التي تجول في لبنان والمناطق منذ سنوات عدة، و«دوب سنّاكر» المعروف أيضاً بـ«المنقرش» الذي يهتم بالإنتاج الموسيقي وتنظيم الأمسيات، إضافة إلى كونه «دي جاي»

يصبح بمثابة رسول «الريغي» وأيقونتها، فكان له الفضل في حمل هذا النوع من الموسيقى إلى مختلف أنحاء العالم.

يبدأ المهرجان في الرابعة من بعد ظهر اليوم، ويستمر حتى صباح اليوم التالي، ويشارك فيه كل من: دي دجاي «داب سنّاكر»، «دوباس»، «تافاريش»، و«يبيي» و«كابوشكا».

وتشارك فرقتان لبنانيتان متخصصتان في الريغي وما انبثق عنه لاحقاً كموسيقى «الروتس» و«الداب» dub. هكذا، تؤدي كل من «راستا بيروت» و«بيروتس» أغنيات خاصة وأعمالاً معروفة من ريبورتوار الريغي لبوب مارلي

ريغي

مارلي والرفاق، يحتفلون في البترون

محمد همدر

انطلاقاً الصيف الموسيقية تحمل إلى عشاق الموسيقى الجاميكية لبلة «ريغي» بامتياز.

من أحد شواطئ البترون، يدخل «مهرجان الريغي» عامه الرابع بمبادرة من مجموعة صغيرة من الأصدقاء مع مشاركة فرق موسيقية عدة وأكثر من «دي دجاي».

بعد انطلاق التجربة الأولى بنجاح قبل ثلاث سنوات في حديقة خلفية لمنزل أحد المنظمين، قرّر هؤلاء نقل المهرجان إلى مساحة أوسع نظراً إلى الإقبال الكثيف الذي شهده في العام التالي. بحسب أصحاب المبادرة، تجذب موسيقى الريغي

الا للتطبيق

حملة المقاطعة قطعت الطريق، على فخ عمير حداد

زينب حاوي

«حملة مقاطعة داعمي إسرائيل» في لبنان» فعلت فعلها ببيانها الشهير (لا تسمحوا لعمير حداد بتدنيس أرضنا!) عن المغني الفرنسي الإسرائيلي المشارك في The Voice بنسخته الفرنسية. البيان الذي نشر في «الأخبار» في 2 حزيران (يونيو)، سرد سيرة المغني الذي بلغ التصنيفات الربع نهائية من برنامج الهواة، ويعتزم مع زملاء له، يصل عددهم الى سبعة، المجيء الى لبنان وتحديدألى «استاد فؤاد شهاب» للمشاركة في «مهرجانات جونية» (10 تموز/ يوليو). حداد الذي يعيش بين فرنسا و«إسرائيل»، يفخر بهويته الصهيونية ويقول عن الإسرائيليين إنهم «دافئون جداً ومنفتحون». أكثر من ذلك،

خدم في الجيش الصهيوني ثلاث سنوات. صحيفة «يديعوت أحرونوت» الإسرائيلية تلقفت بيان المقاطعة أخيراً، لكنها لم تنشره عن موقع «الأخبار»، بل عمدت الى نسخ ما نقله موقع «المنار» الإلكتروني عن «الأخبار»، لتعزيز ادعائها بأن ما صدر من بيان المقاطعة يعود الى ما سفته «أبواق حزب الله». وأجرت الصحيفة أخيراً حديثاً مع المغني الإسرائيلي. المفاجأة أن عمير حداد ادعى للصحيفة أنه «لم يكن ينوي التوجه الى لبنان»، وأضاف إن تاريخ الحفلة يصادف يوم تاريخ زفافه، مستغرباً ذكر معلومة خدمته في الجيش الصهيوني، رغم أن هذا الأمر كما قال «غير معروف». وذكر أنه لم يحاول بتاتاً إظهار هويته الصهيونية في البرنامج المذكور. طبعاً، شكل هذا الأمر انحصاراً لحملة

المقاطعة وبيانها الذي أزعج القائمين على حفلات هذا الفريق. الكاتب والناشر اللبناني والناشط في «حملة مقاطعة داعمي «إسرائيل» في لبنان» سماح إدريس بيّن في حديث مع «الأخبار» التناقض بين



حملة سماح ادريس الأمل العام مسؤولية توقيفه



ما نشرته الصحيفة الصهيونية عن عدم نية المغني المشاركة في الحفلة اللبنانية، وبين ما تروّجه بوسترات «مهرجانات جونية» والجانب الفرنسي المعني ببرنامج The Voice من تأكيد لحضور المغنين الثمانية ومعهم حداد على ملعب فؤاد شهاب. إدريس تخوف من مراوغة يحاول حداد ممارستها عبر عدم الجزم بمجيئه بهدف تمميع الحملة ضده. وهنا، ألقى ادريس المسؤولية على عاتق الأمن العام المعني بهذا الشق لتوقيفه في حال وطئت قدماه أرض لبنان.

في سياق متصل، نجحت الحملة أمس في ثني G4S الشركة الأمنية البريطانية المتعددة الجنسيات عن التعامل مع الكيان الصهيوني الذي كانت تزوده بمعدات واليات يستخدمها في سجنونه

أمثال عوفر وعلى حواجزه داخل فلسطين المحتلة. الحملة التي ناضلت لسنوات عبر ناشطين وفنانين عالميين ورجال دين أمثال دزموند توتو، وأليس ووكر، وبرايتن برايتنباخ، ورودجر ووترز، وعشرات الفنانين والكتاب ورجال الدين سجّلت «انتصاراً» كبيراً عبر تصريح الناطق الرسمي باسم الشركة بتعطيل كل عقودها مع السجون الإسرائيلية في غضون السنوات الثلاث المقبلة.

يشترك أفراد من مكتب «مقاطعة داعمي «إسرائيل» في لبنان» في الإعتصام الذي يقام عند الرابعة بعد ظهر اليوم في «ساحة الشهداء» تحت عنوان «مجرمون لا ضحايا» احتجاجاً على تصريحات البطريك الماروني مار بشارة بطرس الراعي في فلسطين المحتلة

ظاهرة

الراهبة الـ cool أذهلت العالم وخطفت The Voice

نادين كنعان

«غنائي يبرز جمال الله». بهذه البساطة تعبّر كريستينا سكوتشا (25 عاماً) عما قرّرت فعله خلال الفترة الماضية. عبر أغنية No One (لا أحد) للمغنية الأميركية ألشيا كيز، وجدت الراهبة الإيطالية الشابة طريقها إلى برنامج البحث عن المواهب The Voice بنسخته الإيطالية، ومنه إلى قلوب الملايين في أوروبا والعالم، حاصدة أكثر من 50 مليون متابع على يوتيوب، قبل أن تتوجّ فجر أمس نجمة لموسم 2014 بعد منافسة مع مغني الروك جاكومو فولي (28 عاماً) في المرحلة الأخيرة. في نهاية هذه المرحلة، حصلت سكوتشا على 62 في المئة من نسبة التصويت، متفوقة على فولي الذي أدّى في أوّل ظهور له في البرنامج Stairway to Heaven لفرقة الروك البريطانية الشهيرة «ليد زبلين».

برزّها الكنسي الأسود وحيويّتها، شكرت المشتركة «الرب» بعد إعلان فوزها، وتلت «الأبانا» أمام حشد المنظمين والجمهور المتحمّس الذين دعتهم إلى مشاركتها صلاة الشكر. ثم قالت: «أريد من الله أن يأتي إلى هنا، وجودي هنا هو بفضل». ابنة مدينة صقلية التي سبق أن كانت مراهقة «متمرّدة» تغني في صفوف إحدى الفرق المحلية وتعيش اليوم في ميلانو (شمال إيطاليا)، حصلت على عقد مع مجموعة «يونيفرسال» الموسيقية العالمية، وفق ما نقلت عنها «وكالة الصحافة الفرنسية».

صحيح أن كريستينا استمرت طوال عرض البرنامج تسجّل نسب مشاهدة



(ماركو بيرتوريو - أ ف ب)

غير المتوقع إلى «تعتّش الجمهور للفرح». وعن خطواتها المقبلة، قالت: «أنا خادمة متواضعة، وسأكون سعيدة جداً بالعودة إلى حياتي الطبيعية، إذا ما قرّر المسؤولون عني إنهاء مسيرتي الفنية». مردفة: «أنا مسرورة جداً لأنني أغني، وسأستمر في الغناء في كل مكان». ولملحة إلى احتمال أن يكون مستقبلها الغنائي «مليحاً بالروك أند

قياسية على تلفزيون «راي دوبيه» (القناة الثانية الإيطالية العامة)، لكنها لا تحظى بالإجماع في بلادها، إذ يرى نقاد موسيقيون أن نجاحها يعود إلى الرمز الذي تمثله في بلد شديد التأثر بالكاثوليكية، وإلى الاهتمام الإعلامي بها، أكثر منه إلى موهبتها الغنائية، فضلاً عن اعتراضات المحافظين. أما الراهبة الشابة، فقد عزت نجاحها

رول إذا استمر». هنا، تجدر الإشارة إلى أن كريستينا سكوتشا أدّت الكثير من أغنيات البوب في المسابقة كـ Girls Just Want to Have Fun للممثلة سيندي لوير، time of my Life من فيلم Dirty Dancing، كما شاركت المسرح مع النجمة الأسترالية كايلي مينوغ، والبرتوريكي ريكي مارتين، ولاقت إعجاب نجوم عالميين كثر.



كريستينا والفاتيكان

منذ بداية مشاركتها في The Voice إيطاليا في آذار (مارس) الماضي، كثر الحديث عن ردة فعل سلبية قد يسجلها البابا فرنسيس الأوّل من مبادرة كريستينا سكوتشا. الراهبة الشابة أكدت أنها لم تتلقَ بعد أي اتصال هاتفي لتأنيبها. لكن صحيفة الـ«تلغراف» البريطانية نقلت عن «أ. ف. ب.» ملاحظتها أن البرنامج العالمي متابع في أروقة الفاتيكان. واستندت في رأيها هذا إلى تغريدة نشرها وزير ثقافة الفاتيكان، الكاردينال جيانفرانكو رافاسي (الصورة)، مستعيراً عبارة لأحد المفكرين الرومان: «إذا لم نعد، فسيتركنا الله من دون موسيقى».

رادار

إيلي معلوف، يطرح «باك» في المزاد العلني؟

ندى مفرج سعيد

هل يُعرض استديو «باك» في المزاد العلني؟ سؤال يطرح نفسه بعد تبليغ المنتج والمخرج اللبناني إيلي معلوف قبل أيام أن القرار النهائي في الدعوى التي أقامها ضد PAC (مملوكة من الوليد بن طلال) سيصدر في 8 كانون الأوّل (ديسمبر) 2014. دعوى رفعها معلوف بعدما عمدت الشركة إلى بث ونشر مسلسل «الأرملة والشيطان» (إخراج إيلي معلوف، 2011) على شاشة lbc1 في الفترة الممتدة بين 22 تشرين الثاني (نوفمبر) 2012، وامتناعها عن تسديد المبالغ المستحقة عليها. ويأتي هذا التبليغ بعدما صدر عن الغرفة الرابعة في محكمة الدرجة الأولى في بيروت (مؤلفة

من القضاة جورج حرب رئيساً، وأمال عبد والباس صلاح مخبير عضوين) حكماً مبرماً بالإجماع بتاريخ 7 كانون الثاني (يناير) 2013 وقضى بإلزام المدعى عليه «باك» بتسديد «740 ألف دولار أميركي، مع الفائدة القانونية من تاريخ الاستحقاق ولغاية الدفع الفعلي»، إضافة إلى رد طلب المدعي الرامي إلى إلزام المدعى عليه بالتعويض عليه عن العطل والضرر. كما ينتظر معلوف الحكم في الدعوى الثانية التي رفعها في وجه «باك»، وهي إفلاسية مالية انضمت إلى جانب دعاوى أخرى قدّمها زملاء له، أمثال المنتج مروان حداد، والكاتب والمخرج شربل خليل. وتعليقاً على هذه المسألة، قال معلوف لـ«الأخبار» إن الأمير الوليد بن طلال «خرب بيتي»، موضحاً أن له في ذمته



كان بيار الزاهر يبدأ بالدفم قبل تسليم المسلسل



«مبلغاً يتخطى المليون و400 ألف دولار». وفي هذا السياق، تطرّق صاحب شركة M.E.D.I.A PRO GROUP S.A للإنتاج إلى كيفية عمل رئيس مجلس إدارة «المؤسسة

اللبنانية للإسأل» بيار الزاهر قبل شراكته مع الملياردير السعودي. «كان يمول الدراما اللبنانية عبر تسديده المبالغ عند توقيع العقد، ومع تسليم الأعمال». وأردف: «لكن منذ دخوله في شراكة مع الوليد بن طلال، بات علينا التوقيع والتصوير والإنتاج والتسليم، قبل أن تبدأ المحطة بتسديد المستحقات المالية، هذا من دون احتساب الفوائد التي نسُدّها». ورأى معلوف أن المنتجين اللبنانيين «يستنزفون» اليوم لأنه أصبح يتوجّب عليهم «الإنتاج بمبالغ زهيدة، إذ صارت كلفة الساعة الدرامية في المحطات المحلية تراوح بين 16 و20 ألف دولار، بينما يطلب الممثلون أسعاراً خيالية». أمام هذا الواقع، يستشر معلوف خيراً بسبب إيمانه بالقضاء اللبناني «العادل»،

ود«الهيئة القضائية النسائية» التي شكّلت للنظر في الحكم النهائي الذي سيصدر نهاية السنة الحالية، مرجّحاً تثبيت الحكم السابق على أنه «مبرم»، أي أن مخرج مسلسل «رجل من الماضي» (2004) ينتظر تطابق الحكم النهائي وذلك الصادر عن محكمة الدرجة الأولى. وفي حال حدوث ما يتمناه، أكد معلوف أنه بمجرّد وضعه إشارة الدعوى على الصحيفة العائدة للشركة المدعى عليها المسجلة تحت الرقم 65423/ 1999 في أمانة السجل العقاري التجاري في بعيداً، وفي حال عدم تسديد المبلغ المتوجّب، «سأعمد إلى طرح أملاك «باك» في المزاد العلني لتحصيل حقوقي المالية كافة».

(نسخة عن الحكم الصادر متوافرة على موقعنا)

رمضان 2014

محمود عبد العزيز هافيوزي «جبك الحلال»



محمود عبد العزيز في مشهد من المسلسل

القاهرة - محمد عبد الرحمن

في غضون أيام، ينتهي النجم الكبير محمود عبد العزيز من تصوير آخر مشاهد مسلسلته الجديد «أبو هيبة في جبل الحلال» الذي يعيده إلى المناقشة الرمضانية بعد غياب سنتين. النجاح الكبير الذي شهده مسلسلته «باب الخلق» في رمضان 2012، لم يدفع النجم المخضرم إلى التخلي عن عاداته الأثيرة، وهي التمهّل قبل اختيار أي عمل جديد، والحصول على الوقت الكافي لتنفيذ النص الذي يقتنع بالتصدي له.

بهذوء شديد وبعيداً عن الضجة الإعلامية، بدأ عبد العزيز منذ نهاية العام الماضي بتصوير مشاهد المسلسل الجديد «أبو هيبة في جبل الحلال» الذي تم اختصار اسمه لاحقاً ليكون «جبل الحلال» فقط. وحصلت قنوات عدة على حق عرضه داخل مصر وخارجها؛ أبرزها: «الحياة» و«الظفرة». ينتهي المسلسل إلى دراما «المافيا» التي تدور حول الصراع بين العائلات والعصابات الكبيرة التي تتاجر في كل ما هو ممنوع. إلا أنّ تركيز «أبو هيبة» الذي يجسده عبد العزيز سيكون على تجارة الآثار والسلاح. اختيار اسم «جبل الحلال» وحده كفيل بجذب المشاهدين، إذ كان هذا الجبل حديث المصريين لأسابيع بعد سقوط الرئيس المعزول محمد مرسي، كونه المكان الذي شهد تجمّع عدد كبير من العناصر المتطرفة في شمال سيناء. حوله حيّك العديد من القصص والحكايات التي وصل بعضها إلى مصاف الأساطير. وخُصّصت الصحف ملفات وتحقيقات عدة للحديث عن الجبل ومحاوله اختراقه. وعبر «برومو» المسلسل، يطل عبد العزيز مستخدماً طائرة مروحية في جولات أبو هيبة خارج مصر تارة، ومرتدياً الزي الصعيدي الشهير عندما يعود إلى جنوب مصر طوراً. نص المسلسل هو العمل

التلفزيوني الأول لناصر عبد الرحمن، مؤلّف أفلام «المدينة» و«هي فوضى» و«حين ميسرة»، علماً بأنّه كان من المفترض أن يكون مسلسله الأول «بقايا صالح» مع بحبي الفخراي، لكنه تأجّل لظروف إنتاجية. بذلك، يعوّض ناصر عبد الرحمن دخوله المتأخّر في سوق الدراما التلفزيونية بالتعاون مع محمود عبد العزيز. النجم الملقّب بالساحر تمسّك بالمخرج عادل أديب الذي وقّع مسلسل «باب الخلق»، وكذلك بشركة «فنون مصر» التي يمتلكها نجله محمد محمود عبد العزيز وشريكه ريمون مقار. فيما يتكرّر وجود النجل الثاني له «الساحر» كريم في طاقم العمل للمرة الثالثة على التوالي منذ عودة محمود عبد العزيز إلى سوق الدراما التلفزيونية. وكان كريم قد ظهر كوجه جديد في مسلسل «محمود المصري»، قبل أن يتالق في مسلسل «باب الخلق». ومن المنتظر أن يؤدّي دوراً رئيساً في «جبل الحلال» كما يظهر من الإعلان الترويجي للعمل الذي شارك فيه أيضاً نقيب الممثلين أشرف عبد الغفور، والعديد من الممثلين المخضرمين، مثل: وفاء عامر، سلوى خطاب، طارق لطفي، نرmin الفقي وخالد سليم، إلى جانب خمسة وجوه جديدة.

صوّرت معظم مشاهد المسلسل خارج البلاتوهات، بين القاهرة وشرم الشيخ وأسوان. أما المشاهد خارج مصر، فكانت في بولندا وإنكلترا. ورغم السرية التي أحاطت بتصوير معظم المشاهد، إلا أنّ محمود عبد العزيز سمح بدخول كاميرات الصحفيين في حالات استثنائية؛ أبرزها احتفالية أقامها على أنغام «بشرة خير» في مناسبة بداية الانتخابات الرئاسية، ثم احتفاله بعيد ميلاده الثامن والستين.

«أبو هيبة في جبل الحلال» على «الحياة» و«الظفرة» في رمضان

zoom

ولعت الحرب بين زيدان وقطيفان

وسام كنعان

في زحمة الانتخابات السورية والإنقسام بين أبناء الشعب الواحد حول شرعيتها، لم ينتبه أحد إلى الحوار الناري الذي أجراه عبد الحكيم قطيفان على قناة «الآن» السبت الماضي (2013/5/31). عموماً، لم يكن هناك شيء جديد. أعاد نجم «الولادة من الخاصرة» آراءه المعروفة بالنظام، وحكى عن معاناته مع سنواته التسع التي عاشها في الاعتقال بسبب نشاطه في الحزب الشيوعي. وتطرّق إلى كيفية وصول الجهات التكفيرية إلى سوريا و«سرققتها الثورة». ثم جاء السؤال الذي زاد من متابعه الحلقة على يوتيوب (وصلت إلى 50 ألف مشاهدة): كيف سمح لك النظام أن تصبح نجماً وتعيش حياة مرتاحة رغم أنك كنت من معارضية القدامى؟ كان جوابه: «عندما خرجت من السجن، لم أتلق مساعدة من زملائي. أيمن

زيدان الذي كان مدير شركة «الشام» لم يساعدني. كذلك جمال سليمان (...) كبرت من دون فضل أحد سوى محبة الناس». بعد أيام على عرض الحلقة، جاء ردّ أيمن زيدان مختلفاً عن ديبلوماسيته المعتادة. كتب على الفايسبوك: «بعد بداية عبد الحكيم الاستعراضية حول النضال والثورات والحرية، وجدته محشوراً في زاوية ضيقة، كان فيها المقدم أكثر تأثيراً، واكتشفت أنّ أول أسباب هزيمته كان الكذب في سياق حديثه عن تقاعس زملائه في مساندته». وأضاف «عمل كثيراً معي عندما كنت مديراً لشركة «الشام»، وأذكره بثلاث مسلسلات هي «أخوة التراب»، و«الطويبي»، و«ليل المسافرين» وجميعنا يعلم أنه كان صاحب النصيب الأكبر من أعمال التلفزيون السوري. (...) تعلمت من هذا اللقاء أنّه عندما تكذب وترزّف الحقائق البسيطة، ستجد نفسك هزياً ومحشوراً في الزوايا الضيقة».

byblosfestival.org



THURSDAY 3 JULY, 21:30

LANG LANG

With his charismatic stage presence, passionate playing and astounding technique, Lang Lang has been hailed by The New York Times as the “hottest artist on the classical music planet”. A showman as much as an artist, this superstar pianist has played sold-out concerts in every major city around the globe. Accompanied by the Lebanese Philharmonic Orchestra conducted by Maestro Darrell Ang, Lang Lang will perform Rachmaninov’s Piano Concerto no.2 as well as a selection of solo pieces by Chopin among others. His first concert in Lebanon is undoubtedly a historical date for music lovers!

90 000 LBP, 120 000 LBP, 187 500 LBP, 300 000 LBP



THURSDAY 17 JULY, 21:30

MARCEL KHALIFÉ

Singer, composer and one of the world’s most acclaimed oud players, Marcel Khalife has been, since the 1970s, a vital presence in the Arabic music world. His first appearance at Byblos Festival will be marked by an impressive production: accompanied by the Al Mayadine Ensemble, a choir of 60 singers, and 80 musicians of the Lebanese Philharmonic Orchestra conducted by Maestro Harout Fazlian, this legend with a rebel soul will sing the poetry of Mahmoud Darwish, Adonis, Ounsi El Hage and Joseph Harb among others, revisiting four decades of a brilliant repertoire.

60 000 LBP, 90 000 LBP, 112 500 LBP, 150 000 LBP, 180 000 LBP



SATURDAY 19 JULY, 21:30

YANNI

Legendary composer and performer Yanni is back in Lebanon by popular demand! After two full house concerts at the festival last year, he will play an all-new show in Byblos: accompanied by his world-renowned musicians and vocalists, Yanni will perform audience favorites as well as selections from his latest studio album, *Inspiration*. A positively exciting experience by a truly global artist: this spectacular and breathtaking live event is for all the fans who couldn’t find tickets last year as well as those who’d like to renew this magical experience.

75 000 LBP, 112 500 LBP, 150 000 LBP, 225 000 LBP, 300 000 LBP



TUESDAY 29 JULY, 20:30

MASSIVE ATTACK

Iconic British band Massive Attack are widely considered to be the founders and catalysts of trip hop. Their unique “Bristol sound” remains one of the most influential of the last 20 years and tracks such as “Protection”, “Teardrop” and “Paradise Circus” have shaped the collective memory of several generations. Currently touring their latest show in the biggest summer festivals, Massive Attack are pushing their audiovisual exploration of propaganda even further: expect a groundbreaking collision of music, visuals and technology!

Standing: Regular 90 000 LBP, Golden Circle 150 000 LBP
Seated: 75 000 LBP, 112 500 LBP, 150 000 LBP



SATURDAY 2 AUGUST, 20:30

EPICA

With over a decade of touring and six studio albums, Dutch symphonic metal band Epica have established themselves as one of this genre’s leading acts. Fusing operatic female vocals with progressive and gothic elements, they created a trademark sound and acquired a cult following in the process. Renowned for their intense live shows, combining bombastic soundscapes and striking visuals, Epica’s set at Byblos promises to be unforgettable.

Standing: Regular 75 000 LBP, Golden Circle 120 000 LBP
Seated: 60 000 LBP, 90 000 LBP, 120 000 LBP



TUESDAY 5 AUGUST, 20:30

STROMAE

Belgian born singer-songwriter Stromae has shot to stardom with the release of his 2nd album *Racine Carrée*. Selling over 2.5 million copies around the globe, the French-speaking phenomenon has taken the world by storm! His last three singles (“Formidable”, “Papaoutai” and “Tous les mêmes”) have all been huge hits, continuing where he had left off in 2010, with the multi-platinum selling, dance-floor killer “Alors On Danse”. With fans of all ages, Stromae has set fire to the biggest venues and festivals with his extravagant shows and now he’s bringing his secret formula to Byblos. Alors on danse?

Standing: Regular 90 000 LBP, Golden Circle 150 000 LBP
Seated: 75 000 LBP, 112 500 LBP, 150 000 LBP



WEDNESDAY 6 AUGUST, 20:30

MULATU ASTATKE
IBRAHIM MAALOUF

Mulatu Astatke is regarded as the father of Ethio-jazz, a unique blend of traditional Ethiopian music, jazz, funk, reggae and Latin rhythms. His big breakthrough came in 2005 when eight of his tracks were used in Jim Jarmusch’s movie *Broken Flowers*.

Winner of the Best Jazz Artist award in the 2013 edition and the Best World Music album in the 2014 edition of the “Victoires de la Musique”, Lebanese trumpeter Ibrahim Maalouf plays a rare mix of jazz, blues, Middle Eastern, and Afro-Cuban music with his quarter-tone trumpet.

This magnificent evening will bring together these two artists and their bands for an exclusive double-bill!

60 000 LBP, 90 000 LBP, 120 000 LBP, 150 000 LBP

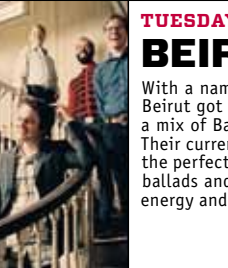


WEDNESDAY 13 AUGUST, 20:30

GUY MANOUKIAN

Lebanese musician, composer and pianist, Guy Manoukian has been a key musical player both locally and internationally for the last decade. Not only has he worked with the biggest names in the US, but his fusion of oriental melodies with modern arrangements has taken him all over the world, selling out concerts in Singapore, Santiago de Chile and the Sydney Opera House. In his first appearance since the release of his chart-topping 2014 album *Nomad*, Guy Manoukian will perform his greatest hits, accompanied by Maestro Elie Alya and his orchestra alongside special guest Mario Reyes from the Gipsy Kings family.

60 000 LBP, 90 000 LBP, 120 000 LBP, 150 000 LBP



TUESDAY 19 AUGUST, 20:30

BEIRUT

With a name like that, it was just a matter of time until American band Beirut got invited to perform in Lebanon. These indie-rock darlings play a mix of Balkan folk, French chanson and Mexican marching band music. Their current lineup includes a ukulele, an accordion and a brass section: the perfect combination to whip crowds into a frenzy! Switching between ballads and more upbeat numbers, Beirut will electrify Byblos with their energy and enthusiasm!

Standing: Regular 75 000 LBP, Golden Circle 120 000 LBP
Seated: 60 000 LBP, 90 000 LBP, 120 000 LBP

With the support of



Producer

Buza Productions

Media partners



All prices are VAT inclusive. Tickets are sold at:



Downtown Beirut, ABC Ashrafieh, ABC Dbayeh, Beirut Souks, Crowne Plaza Hamra, City Mall Dora, Dar el-Shimal Tripoli, Hussam Bookshop Baakline, Al Itihad Bookshop Saïda and Byblos Venue
www.ticketingboxoffice.com

Transportation services

Beirut-Byblos, roundtrip

Allô Bus:

12 000 LBP (per pers.)

Allô Private Taxi:

85 000 LBP (4 pers. max.)



زيارة كان ينبغي تفاديها!

سعدالله مززعاني*

منذ اعتلائه سدة المسؤولية الأولى في الكنيسة المارونية في لبنان، تحوّل البطريرك بشارة الراعي إلى شخصية مثيرة للجدل. المطران الذي كان معروفاً بتجهّمه وتشدّده السياسي، حوّلته كرسى «انطاكية وسائر المشرق» إلى شخص آخر. لقد بدأ يتخذ من المواقف ويقيم من العلاقات والصدقات ما بدا، فعلاً، على نقيض صورته السابقة المعروفة. برزت منذ البداية رغبته في لعب دور سياسي شبه مباشر، تكراره ما كان يردده سلفه الكاردينال مار نصر الله صفير، لجهة عدم الانخراط في زوارب السياسات وتحديد الاسماء في الاستحقاقات، لم يحل دون وجود رغبة جامحة في ممارسة دور سياسي متزايد التأثير والحضور والاستقطاب. محاولة الناي بالنفس، اعلامياً، عن الصراعات، خصوصاً داخل «البيت» الواحد، كان من قبيل تفادي الاحراجات خصوصاً حين يحتدم الصراع بين ابناء هذا البيت على غرار ما استقر منذ اتفاق «الطائف» إلى اليوم. الترفع عن السياسات المباشرة لم يمنع سلفه البطريرك صفيр الذي كان يروج لهذا التوجه، وقبله كل الذين تعاقبوا على سدة الكرسي البطريركي، من أن يمارسوا ادواراً مؤثرة، وحياناً حاسمة، في الحياة السياسية اللبنانية. وهكذا فعل صفيр الذي اطلق بيان المطارنة الموارنة الأول الذي طالب بخروج القوات السورية من لبنان بعد الانسحاب الاسرائيلي الذليل عام 2000: كأنما كان العدو الإسرائيلي يؤمن توازناً، في الداخل اللبناني، فقد بعد تحرير معظم الاراضي المحتلة على يد المقاومة اللبنانية، وبصورة استفادت منها، بالدرجة الاولى سوريا، وبالتأكيد ايضاً، حلفاؤها في الفريق الذي حمل اسم 8 آذار لاحقاً. والبطريركية المارونية، برئاسة المطران يوسف بشارة، ودائماً برعاية واحتضان البطريرك صفيр، هي من اطلق تجمع «قرنه شهبان» بعد ذلك، و«لكي يعبر المسيحيون من خلال كنيستهم» كما جرى التحضير لذلك المشروع السياسي، الذي وصف بالسيادي لاحقاً، والذي شكّل اساسا في قيام حركة وتحالف 14 آذار لعام 2005.

ليس الدور السياسي جديداً على البطريركية المارونية. بعض هذا الدور كان تأسيسياً، وأحياناً تحريراً، وكان، بذلك، تاريخياً بالمعنى الوطني والقومي ايضاً. وهو دور مستمر بالتاكيد. هذا الدور، بمعناه العام، هو ما يحاول ان يواصله الان البطريرك الكاردينال بشارة الراعي، على رغبة في التفعيل والتوسع في المدين اللبناني والشرق اوسطي، وخصوصاً بسبب الأحداث السياسية الأخيرة التي اجتاحت المنطقة.

بدأ دور المطران الراعي المثير للجدل، بانفتاحه السريع على العماد ميشال عون وفريقه وحلفائه. ما زالت بعض صوره قائمة في الجنوب حتى اليوم تعبيراً عن ترحيب القوى النافذة هناك، خصوصاً حزب الله وحركة أمل بزيارته الصاخبة الى معظم مناطق الجنوب. مهّد ذلك وسواه لتعزيز حضوره السياسي في الاحداث، وصولاً إلى الاستحقاق الرئاسي. هنا بدأت بوادر الرغبة في قول الكلمة الفصل بشأن هذا الاستحقاق. أوليس صاحب الغبطة هو الذي «أعطى له مجد لبنان»؟ كيف لا يكون اذن هو صاحب الكلمة الاولى في استحقاق يعود، في نظام المحاصصة القائم، لبناء رعيته. يأتي ذلك في امتداد ما يطالب به

العماد ميشال عون من «حقوق» كونه الاكثر تمثيلاً بين النواب الموارنة: أوليس البطريرك هو الذي يمثل كل الموارنة وعلى ضفتي انقسامهم أولاً، وبسبب تشردمهم وعجزهم عن التوحد إزاء الاستحقاق الرئاسي، ثانياً. حجة البطريرك، إذا، انه يحاول تدارك ما عجز اقطاب الموارنة عن القيام به لجهة التوحد على موقف او شخص او على آلية واجراءات، وكذلك لجهة تراجعهم عن الوعود والتعهدات التي قطعوها عليه أو أمامه. في موقفه هذا تحول البطريرك، سريعاً، من طرف حليف للعماد عون، الى طرف ضاغط عليه. بدا موقفه أقرب إلى جعجع وتكتيكه الانقضاضي، منه الى العماد ميشال عون وخطته الانتظرية. اثار ذلك ارتباكاً هنا وارتياحاً هناك. اثار جدلاً عاماً ومستمرأ حول اهداف الراعي واسبابه اصلاً...

في هذ الخضم جاءت زيارته الى فلسطين المحتلة. اختار، منذ البداية، نهجاً هجومياً: هو من قرر ان ينضم الى الزيارة البابوية التي تحصل في «ابريشته». هكذا ببساطة يمكن تفسير الأمور على طريقة النعامة التي اذا دفنت رأسها في الرمال لا يراها الصياد ولا تطالها بندقيته. الزيارة «رعوية» صرف. وكأن الاحتلال يقيم وزناً لمثل هذه الاعتبارات وهو الذي يمارس التمييز حتى على اليهود انفسهم بين شرقيين وغربيين، فكيف بـ«الفاشا» منهم، ثم بالعرب اجمعين من كل الولاات الدينية بمن فيهم المسيحيون خصوصاً.

تنتطلق الزيارة من تجاهل واقع الاحتلال وثقله وعسفه واجرامه وارتكباته لـ«ترش على الموت شكر» من خلال الوهم والايهام بأن الشان الديني فوق كل الاعتبارات. الاغرب ان البطريرك ينسى سريعاً، «الطابع الرعوي» لينظم لقاءات ويطلق مواقف هي سياسية بامتياز، وهي مادة جدل وخلاف، خصوصاً، ان معظم من التقاهم من اللبنانيين قد عبروا عن عدم رغبتهم في العودة الى لبنان، وأن بعضهم قد انخرط في جيش العدو الصهيوني.

لا يمكن ألا للمكابرة وحدها او الغرضية، ان تنفي صفة التطبيع عن هذه الزيارة. إنها، وهذا هو الاخطر، تعيد فتح ابواب جرى اغلاقها نسبياً، في تبرير العلاقة مع العدو، فيما يواصل جيشه استعداداته ومناوراته للانتقام من لبنان وشعبه ولتهديد سيادته واستقراره وثرواته، وأخرها الثروة النفطية العتيدة.

يأتي ذلك ايضاً في امتداد ازمة سوريا، بدأت إسرائيل تحاول استثمارها على غرار ما فعلت في لبنان حين فتحت «الجدار الطيب»، وصولاً إلى اقامة جيش للعملاء واعلان دولة «لبنان الحر» من بلدة «المطلة» الحدودية المحتلة.

وصادفت الزيارة ايضاً، ذكرى تحرير معظم المناطق المحتلة، والجنوبية خصوصاً، من رجس الاحتلال: كأنها رسالة فتح صفحة جديدة مع العدو في هذا الجو العربي المضطرب والمنقسم والعاجز، وفي هذا الجو اللبناني الذي يرفع فيه البعض شعاراً إسرائيلياً صافياً: نزع سلاح المقاومة!

كان يمكن تفادي هذه الزيارة التي تضيف عناوين أخرى الى ملف الانقسام اللبناني والتي تتعارض بالتأكيد ما عبر عنه البطريرك الراعي من رغبة في انتاج رئيس «صنع في لبنان»: لا يصنع مثل هذا الرئيس إلا توافق بين اللبنانيين، وهذه الزيارة لا تسهل حصول هذا التوافق!

* كاتب وسياسي لبناني

تغطية حفلة الاقتراع السـ



أسعد أبو خـليـل*

من كان ليصدق أن مي شدياق لا تكن محبةً ووداً للشعب السوري؟ أنا صراحة ذهلت مثل غيري عندما اكتشفت هذا الأسبوع أن الشدياق ودوري شمعون والقوّات اللبنانيّة (التي وصف قطاعها النقابي الشعب السوري بالقطيع) لم يكونوا صادقين وصداقات عندما أعلنوا مناصرتهم القويّة للشعب السوري في «ثورته» المجيدة. هل كان هؤلاء يستغلّون الشعب السوري لمآربهم الخاصّة؟ ليس هؤلاء كلهم عروبيّون مستجذّون (بتعريف العروبة المستجّد، أي الذي ينطبق على كل من يتلقّى المال أو (و) الأوامر من المخابرات السعودية) وهم يريدون وحدة الشعب العربي؟ هل كنّث أنا ساذجا عندما صدّقت هؤلاء في إعلانهم عن رغبتهم بنصرة معركة الشعب السوري للتححرّر؟ كيف تصف مي شدياق، التي أفنت سنوات في الدفاع عن الشعب السوري وحقوقه، بـ«الاحتفاظ الديمغرافي»؟ يبدو أنني وقعت ضحيّة خدعة من حركة 14 آذار. هؤلاء، على ما يبدو، لا يكوّن الحب والهيام للشعب السوري من السهل والاستسهال السخرية من الاقتراع السوري - وإن لم يبلغ حدود 99% التي أتقنت الأنظمة البعثيّة استحصالتها ولو بالقوّة. حفلات الاقتراع والهتاف في ظلّ دوي المدافع والسيّارات المفخّخة والبراميل المتفجّرة وقوارير الغاز المتفجّرة (لماذا يعتبر الإعلام الغربي أن السيّارات المفخّخة والقوارير المتفجّرة تتفوّق أخلاقياً على البراميل المتفجّرة التي كان أوّل من أدخلها إلى منطقتنا العصابات الصهيونيّة في الثلاثينيّات من القرن الماضي - «الأرغون» تحديدأ (راجع كتاب «الإرهاب في صهيون»)، ص. 245) كذلك «الهاغاناه» استعملتهم في التطهير العرقي في فلسطين (راجع كتاب جون كويغلي «مراغة من أجل فلسطين: من منظور القانون الدولي»، ص. 59).

لماذا الإصرار على إجراء انتخابات والمدافع والصواريخ والقنابل من مختلف الاتجاهات لم تتوقف بعد؟ ماذا يعني إصرار النظام على الانتخابات؟ هل هي شيق التمثيل الشعبي؟ لبنان جمّد انتخاباته طيلة سنوات الحرب الأهلية، ومدّد مجلسه النيابي لنحو عقدين من الزمن، قبل أن يكشف فضيلة التعيين (والتعين الاقتراعي بعدها). لكن النظام السوري الذي لم يكن معروفاً عنه اهتمامه بالانتخابات يظهر حماساً غير عادي لإجرائها هذه المرة. لكن بشار (هو فاز وليس حسّان النوري الذي يقول إنه يحمل شهادة دكتوراه من جامعة - جامعة جون كندي - لا تعطها، وهي جامعة غير معترف بها وتبيع شهادات) تحفّظ منتصراً، وطالب مناصريه بعد إطلاق الرصاص في الهواء توفيراً لآخرية النظام الغالية.

قل إنها طقوس الانتخابات، وهو موضوعة في بلادنا وهي نتاج نفاق الدول الغربيّة في تعاملها مع حلفائها من الطغاة. يريد الغرب السيطرة الكنيّة في دول العالم العربي لكنه يريد أيضاً أن يسوِّغ لراي عامه أسباب تحالفه مع أنظمة لا تختلف مع تلك الأنظمة التي يؤلّب رأي عامه ضدها بذريعة غياب الديمقراطية عنها. وهو لذلك يقتصد في مطالبته بالانتخابات إلا إذا كانت نتائجها محسومة سلفاً، وهذا ما صدم الإدارة الأميركيّة عندما دفعت باتجاه إجراء انتخابات فلسطينيّة في 2006. ظنت الإدارة ان دعمها المالي والعسكري لحركة «فتح» كفيل بضمان نجاحها. وعندما لم تعجبها النتائج كانت أوّل من حارب لقلب نتائجها والقيام بانقلاب دحلاني استبقته حركة «حماس» في حينه (وقد كتب الصحافي الأميركي، ديفيد روز، عن ذلك مدعماً بالوثائق في مقالة في 2008 في مجلة «فانتي فير»).

وطقس الديمقراطية، لا مضمونها، هو الذي تريد أميركا من طغاتها اقتناهه. في تصنيفات الديمقراطية لعالم السياسة الإيطالي جيوفاني سارثوري في كتابه «نظريّة الديمقراطية»، يتيح المؤلّف المجال لتعريفات عن الديمقراطية تسمح واحدة منها باقتناء قسرتها فقط (وحتى في مضمون الديمقراطية يعترف سارثوري ان الحكم الديمقراطيّ يسمح للشعب بتغيير حكمّاه فقط وليس بحكم نفسه، بعيداً من لغو الحكّام عن الديمقراطية). إن مبني «مجلس الشورى» السعودي يفوق في ضخامته وأناقته ورونقه معظم مباني المجالس النيابيّة حول العالم مع أنّه أقلّها تأثيراً وتقريباً ونفعاً. الطريف ان أعضاء «مجلس الشورى» السعودي يعلمون أنهم مُعيّنون ولا يُقَرّرون (ولا يقرّزن) وان المطلوب منهم (ومنهنّ) فقط التصفيق لحكمة العائلة المالكة، كما يعلم ذلك كل حلفاء النظام

السعودي الغربيّين، لكن هذا لا يمنع زعماء الدول الغربيّة من الظهور امام المجلس المذكور لإلقاء خطب عصماء حول شؤون دوليّة خطيرة لتمثيل دور احترام المجلس، ولا يمنع تلك الدول من الثناء على آل سعود لتعيينهم نساء في مجلس صوري. ومحمود عباس لم يُعد انتخابه منذ سنوات لكن هذا لا يمنع من إجماع الدول الغربيّة على شرعيّة دوره فقط لأن هذا الدور يتوافق مع السياسات الغربيّة (والإسرائيليّة). والنظام الأردني يفضل النظم الانتخابيّة على مقاس القبائل والتقسيم العنصري، لكن هذا لا يمنع وسائل إعلام الغربيّة من استضافة الملك الأردني والتعامل معه على أنه ممثّل لثاني دولة ديمقراطيّة حقيقية في منطقتنا. سخرت الحكومات الغربيّة من «انتخاب» بشار لكنها لم تسخر أبداً من «انتخاب» السبسي.

واعتناق خطاب وطقوس والديمقراطيّة بات تقليداً معروفاً. حتى العائلة المالكة السعوديّة أعلنت تشكيل «هيئة البيعة» بحيث يتحوّل أقلّ الطقوس والعادات ديمقراطيّة (وأكثرها تخلفاً) إلى طقس ديمقراطي في الشكل. قد يعود ذلك لاكتشاف الراعي الأميركي: بغياب الشرعيّة السياسيّة الشعبيّة (وهي قد توجد من دون انتخابات أو معها كما كانت الحال في عهد عبد الناصر مثلاً - هل هناك من حاز انتخابياً على شرعيّة شعبيّة أكثر منه حتى من دون انتخابات؟) نقتني لطغائنا أشكالا من الشرعيّة الموسميّة.

ميّز عالم السياسة الأميركيّان، جيمس بيل وروبرت سيرنغبورغ، في كتاب ليس بجديد لهما عن «السياسة في الشرق الأوسط» بين الأطر الشكليّة والمؤسّسات الحقيقيّة، وبين السياسة الرسميّة والسياسة غير الرسميّة، في درس السياسة في الشرق الأوسط. وعليه، كان حزباً «البعث» يحكمان من خلال العائلة أو الشلّة لكنهما حرصا على خلق مؤسّسات ومجالس فارغة وذلك فقط لأن أدبيّات الحزب تحدّثت عن الديمقراطية ووعدت بها، ولأن هناك من ظنّ ان الشعب سيصدق كل ما سيلقى نحوه من أكاذيب.

لكن في إصرار النظام السوري على إجراء انتخابات رسالة تحدّ ضدّ إرادة «أصدقاء سوريا» (الأميريكيّ النزعة وهم غير «أصدقاء سوريا» الإيرانيّ النزعة - كم يعج الكون بأصدقاء للشعب السوري يبذلون من أجله الغالي والنفيس والمتفجّر). أراد النظام السوري أن يثبّت قدرته على الوقوف بوجه ما دبرّه ضده أعداؤه. يعرف النظام أن الانتخابات تلك سينشوبها أكثر ما شاب انتخابات بعثيّة سبقتها، ويعرف النظام ان الانتخابات ستكون منقوصة مثل الانتخابات البلديّة في مملكة القهر السعوديّة. لكن نوبة الدين تتلازم مع نوبة الديمقراطية (الشكليّة) في العالم العربي من أجل كسب ما يلزم من الشرعية السياسيّة. والنظم الانقلابيّة تحتاجها أكثر من غيرها لأنها تأتي

سوري



الصحافة
الغربية اجتزت
نظريات الإعلام
السعودي -
القطري عن
التعبير الشعبي
السوري في لبنان
(ا ف ب)

السيء الذكر دائماً وأبداً - لا يُقهر بسبب الدعم الأميركي. الإسرائيلي. لبنانياً، كانت مشاهد الحشود السورية في السفارة السورية في لبنان فوق قدرة جمهور وقادة 14 آذار على التحمل. تحول ذلك اليوم إلى مهرجان من العنصرية. تنافست وسائل الإعلام، التي لهجت بحمد «الثورة السورية» على مدى سنوات ثلاث، في كيل الاتهامات والإهانات إلى الشعب السوري. تحول اللاجئون إلى «لاجئين أسديين» وتوالت الدعوات إلى طردهم. تجدد خطاب العنصرية في 14 آذار 2005. عاجل وزير الداخلية الحريري اللاجئيين السوريين بقرار يمنع الذاهبين - ولو لساعات أو ليوم واحد - من الرجوع إلى لبنان. الذين كانوا يحثون السوريين في لبنان على الالتحاق بـ«الثورة» السورية المسلحة والذين تغاضوا عن أفعال الثوار في قصف مواقع سكنية في لبنان وفي زرع سيارات مُفخخة في لبنان هالهم التعبير السلمي في تأييد النظام. فقد السوريون والسوريات حقهم في التعبير في ذلك اليوم عندما حادت توجهاتهم عن سياسة 14 آذار المرسومة في الرياض. لكن العنصرية ضد الشعب السوري كانت مكوناً أساسياً في تكوين حركة 14 آذار، لا بل إن التفوق اللبناني على «السوري» هي من الأساطير المؤسسة للحركة. إن انطلاقة حركة 14 آذار تكونت من تظاهرات طائفية مبتذلة ومن اعتداءات على العمال السوريين في طول لبنان وعرضه (لا يزال المئات منهم في عداد المفقودين). الصحافة الغربية اجتزت نظريات الإعلام السعودي - الحريري - القطري عن التعبير الشعبي السوري في لبنان (لكن هناك من لم يقترح وهناك من اقترح، أي إن الإجماع في بلد منقسم لا يرد إلا في دعاية الطرفين المتصارعين). مراسلة «نيويورك تايمز» في بيروت، أن برنارد، كتبت على «تويتر» أن مُقترباً سورياً قال لها (عبر مُترجم من أنصار 14 آذار في مكتب الجريدة في بيروت) «جينا بالقوة». وقيل لبرنارد أن العبارة تعني أن النظام السوري أتى بهم إلى السفارة بالقوة (كيف؟). وعندما شُرحَتْ لها أن العبارة يمكن أن يُفهم منها الاقتراع رغم انف الأعداء، ما عادت تعتمد عليها في مقالة اليوم التالي. مراسلة «واشنطن بوست» في بيروت، لُر سلاي (وهي تتفوق على برنارد في الهتاف للجيش السوري الحر) طلعت بنظرية أخرى أن «إشاعة» عن عدم تجديد أوراق المتمعنين هي التي سببت الحشد الاقتراعي. لكن جريدة «غارديان» استعانت بنظرية مختلفة: قالت إن النظام هدد بقتل كل من لا يقتر. وسائل إعلام أخرى كتبت أن حزب الله أجبر السوريين على الاقتراع، لكن «تيار الحريري» عاجل الإعلام العالمي بمشاهد محرجة عن تظاهرات هزيلة في الشمال والبقاع ضد الأسد. وسرت نظرية ميشيل كيلو (الذي يتنازع على كسب هذه وحكمه الإعلامان القطري والسعودي) عن دور الدبابات في دفع المقتربين نحو الاقتراع. أما معارضة قطر - السعودية السورية فهي كانت في حيرة من أمرها ووقعت في «نشان الإدراك» المجهود وغير المقصود. هي قالت إن النظام يُجبر الناس على الاقتراع، لكنها قصفت عشوائياً مراكز الاقتراع. والقائد أحمد الجربا دعا الناس إلى التزام منازلهم، لكنه عاد وحذر من تفجيرات في مواقع الاقتراع (لكنه كالعادة لام النظام عليها). أي أن النظام يُجبر الناس على الاقتراع ثم يقوم بتفجير مواقع الاقتراع لسبب مجهول وغريب.

هذه الانتخابات لا معنى لها. الطاغية العربي (وبشار الأسد واحد من هؤلاء) يفوز بصوت واحد أو بنسبة 99% من الأصوات. هو فائز إلا إذا خرج من السلطة. الانتخابات تكون في حالات كهذه رسائل من الإقليم إلى العالم، أو العكس. والتنافس على أشكال فارغة من الديمقراطية على أشده بين الأنظمة. قد يستعين بشار بآرقام أقل من السياسي للتدليل على أضرار الإفراط في الشعبية الشكلىة. لكن النظرة إلى سوريا تحتاج إلى إعادة نظر: الفرضيات السائدة عن الصراع ما عادت تنفع، أو أن أجلها انقضى. والمعارضة المسلحة تحتاج إلى أن تقدم بديلها: قطر والسعودية تنتخب قادة المعارضة (بالنيابة عن الشعب السوري طبعاً)، ثم تلوم النظام على تشويهه لديمقراطية تسطع تحت شمس الدوحة والرياض. سوريا دخلت مرحلة أخرى، من أطوار النظام نفسه، والذي قوته فصائل المعارضة المسلحة أكثر بكثير مما قوته قوى حزب الله و«لواء أبو الفضل العباس».

* كاتب عربي (موقعه على الإنترنت: angryarab.blogspot.com)

المعارضة المختلفة (وبين الفضائل الجهادية المختلفة) ربما لرغبته في إعلاء شأن المعتدلين، من أمثال «جبهة النصرة» أو عصابات زعران المخابرات الخليجية (أي ما يُعرف في الإعلام الغربي بـ«المعارضة العلمانية»). (10) لم يقبل الإعلام الغربي - ومعظم مراسليه كانوا ولا يزالون مقيمين ومقيمات في بيروت معتمدين ومعتمدات على مترجمين ومراسلين وموظفين ينتمون إلى فريق 14 آذار فكان النقل والنحل في الاتجاهين، عرباً وغرباً - واقع توالد النظام في المعارضة إذ لم تكن ممارسة وخطاب المعارضة أفضل لكثير من السوريين من ممارسة وخطاب النظام القمعي. (11) عوّل إعلام الغرب على تحقيقات من مخيمات اللاجئين في الأردن والتي كان يسود فيها حالة خوف من الجيش السوري الحر ومن أجهزة الأمن الأردنية أو من فرع المعلومات في لبنان، ما شكل سياسة مُعلنة للاجئيين كانت أقرب إلى سياسة ممالة النظام في المناطق الخاضعة لنفوذه. (12) اقتنع الإعلام الغربي بالتفسير الغربي الرسمي المعتمد لسبب بقاء النظام: أن المساعدة الروسية والإيرانية والحزب الهية (ولا تنسى

اليسارية إلى «إندبندنت») يتلاقى حتى بالتفاصيل مع بعضه بعضاً، ومع إعلام النفط والغاز والكان حتى أنهم يتناقلون من بعض من دون استشهاد. لا تختلف صحف «واشنطن بوست» و«نيويورك تايمز» و«غارديان» عن صحف أمراء آل سعود ومواقع مثل «ناو حريري». هناك غرفة عمليات مركزية، والسخرية من نظرية المؤامرة في النظر إلى الصراع في سوريا هو أغبي بكثير من الأخذ بها. (1) قرّر الإعلام الغربي مُبكراً أن بشار راحل لا محالة في أيام أو أسابيع على أنهد تقدير. كانت وزيرة الخارجية الأميركية السابقة تردّد في صورة شبه يومية: «على الأسد أن يرحل»، وخلفها في الوزارة جون كيري ولم يردّد كلمات سلفه.

(2) قرّر الإعلام الغربي أن الانتفاضات العربية هي سلسلة متلاحقة وانها ستقلّد بعضها بعضاً وانها سترحل الواحدة تلو الأخرى (نشرت «نيويورك تايمز» باكراً تقريراً منسوباً لأجهزة استخبارات أميركية ومفاده أن الأنظمة الملكية في العالم العربي هي وحدها ستكون في منأى عن التغيير)، لكن الصحيفة لم تدفنا إذا كان ذلك تحليلاً أم قراراً أميركياً للدفاع عن «مصالح حيوية».

(3) رفض الإعلام الغربي بعناد دعائي مقولة أن هناك قطاعاً من السوريين يؤيد بقوة نظام الحكم وبشار الأسد شخصياً.

(4) أصرّ الإعلام المذكور انه لا يمكن لسني سوري أن يؤيد الأسد - هكذا حكمت فرضياته. قرّر الإعلام الغربي أن نظام الحكم في سوريا هو نظام طائفي أقلوي وأن تأييده ينحصر في «بؤر علوية» فقط (وهذا ما عزّزته نظريات - مصدرها مطبخ الدعاية السعودي - عن عزم بشار على إقامة كانتون علوي في اللاذقية).

(5) صدّق الإعلام الغربي مقولة «الثورة» الساحرة في سوريا وشكك في أن يقف أحد في سوريا ضدّ «ثورة» باهرة.

(6) صدّق الإعلام الغربي مقولة أن «الثورة» السورية هي «ثورة» علمانية يسارية لا تشوبها الإسلاميات. ونذكر أن الإعلام الغربي أضّر لنحو سنتين أن سهير الأتاسي ورفيقة لها هما اللتان تقودان الحراك الشعبي والمسلّح في سوريا، لا غيرهما. وأصرّ ذلك الإعلام أن الحركات الدينية بعيدة كل البعد من أهواء الشعب السوري (نذكر كيف لاقت أنواق الليبرالية السورية - ووبذاء وسوقية وعنصرية ذكورية - مقالة غدي فرنسيس في «السفير» عن الطابع والمضمون الإسلامي للانتفاضة في سوريا).

(7) صدّق الإعلام الغربي دعاية الأنظمة العربية أن انشفاق مدقّق حسابات في وزارة الدفاع وآخر في وزارة أخرى دليل على قرب سقوط النظام.

(8) ظن الإعلام الغربي أن ترويجه لنظرية أن بشار (وحده) قتل كل ضحايا العنف في سوريا سيصدّقها الشعب السوري برفته.

(9) أصرّ الإعلام الغربي على المفازلة بين فصائل

دائماً بوعد تخطّي شكلية ديمقراطية السلف. احتاج بشار إلى أن يتفوّق على نفسه هذه المرة (وعلى منافسيه).

حتى الانتخابات النيابية في لبنان، الذي يُعتبر (أو يُعتبر) على قول أمين الجميل) من أكثر الدول العربية ديمقراطية فإن انتخاباته (وديمقراطيته) شكلية لأن أميركا تعلم أن أموالها وأموال حلفائها العرب والغربيين، إضافة إلى أموال أصحاب المليارات الذين لا يمكن أن يصطدموا حكماً مع مصالح أميركا في المنطقة (يُسال في ذلك نجيب ميقاني). تسهّل السيطرة على نتائجها لكن تعارض التناقضات الطائفية إضافة إلى تنوّع التدخلات الخارجية تسمح بالفتاح غير المرغوبة (أحياناً فقط).

ليست تلك هي الانتخابات وقراءة نتائجها تجوز قبل إعلان النتائج. لقد أنهك الشعب السوري ولم يعد له طاقة على تمثيل مسرحية الطاعة والخضوع ثلاث سنوات طويلة من حرب متوحشة فاقت الحرب الأهلية اللبنانية في وحشيتها وفي تدخل وتشعب أطرافها. لكن قرّر النظام هذه المرة أن يغيّر من طقس الانتخابات: شُمح لاثنتين بمنازلة بشار الأسد مع تفاوت من حيث السيطرة على ما تبقى من مقدرات الدولة والجيش وقوى الأمن والمخابرات. والمرشّحان المتنافسان يلتزمان بأداب اللعبة المفروضة عليهما. يتحدّثان بإذن وادب ويصمتان بإذن ويداوران في ظروف ترشيحهما.

لكن لماذا كانت ردة الفعل القوية من الإعلام الحريري - السعودي - الغربي على مشاهد آلاف من الناخبين والناخبات؟ جُنّ الإعلام الغربي على (مع أن الشائع «عن») بكرة أبيه. الكل يطلع بنظريات للتخفيف من وطأة مشاهد الزرافات من المقتربين والمقترعات في لبنان وفي دول مختلفة حول العالم. طبعاً، لا ينجز المرء مع تحليلات البعض في إعلام الممانعة عن إجماع سوري حول شخص بشار الأسد لأنه وحده يمثل كل الشعب السوري، ولا ينجز إلا الأقرب إلى نظريات ميشيل كيلو الذي جزم أن الدبابات هي التي أجبرت المقتربين على الاقتراع (من لبنان إلى الأرجنتين). الرفيق حسن عليق كان على حق عندما كتب أن الاقتراع كان بدافع التوق إلى الاستقرار (بصرف النظر عن صواب نظرة تمثيل حكم بشار للاستقرار بعد ما مزّت به سوريا في «ثورتها»). وحماسة البعض في تأييد بشار هو مُخرج لكل «أعداء سوريا» لأن بشاعة الفرق المسلحة (في خطابها وممارساتها وحتى في أدائها العسكري) نفّر الشعب السوري وكفّره بـ«انتفاضة» كان يمكن أن تحظى بتأييده لو أن قطر والسعودية وإسرائيل وأميركا وفرنسا وألمانيا وبريطانيا لم تسرقها مبكراً. لكن جنون الإعلام الغربي يرجع إلى اكتشافه غير المعلن بطلان نظرياته وفرضياته وثوابته عن الوضع السوري. الإعلام الغربي في تغطية سوريا (ويتساوى هنا معظم الإعلام من مجلة الـ«إيكونوميست» الرصينة إلى «غارديان»

العنصرية ضد الشعب السوري كانت مكوناً أساسياً في تكوين حركة 14 آذار

جحافل «لواء أبو الفضل العباس») هي وحدها التي آمدّت في عمره. لولاها لمات النظام في أسبوع فقط. لم يرد ذلك الإعلام تذكير نفسه بحقيقة: أن حسني مبارك تمتّع بتأييد عالمي وإقليمي أكبر بكثير من التأييد الذي يحظى به نظام بشار من أنظمة ومنظمات قليلة، لكن مبارك لم يقو على البقاء بعد أن رفضه إجماع شعبي. لما استمر بشار يوماً في الحكم لو أن رفضه شعبياً مائل لرفض حسني مبارك في مصر.

(13) لم يرد إعلام الغرب أن يصدّق أن إدارة بشار للأزمة التي حلت بالنظام (وحلت النكبات بالشعب السوري من جراء وحشية النظام والمعارضة المسلحة على حدّ سواء) ساعدت في بقائه. قد يكون عدم تقلّبه لأداء مبارك وبن علي والقذافي، الذين أكثروا من إلقاء الخطب ومن إستجداء الشعب، ساهم في تقوية وضعه.

(14) عاند الإعلام الغربي في رسمه للصورة في سوريا رافضاً الاعتراف أن الحروب الأهلية والصراعات المتعددة الأطراف تخضع لمعادلات التغيير لا الثبات، يوم مع هذا ويوم مع ذاك، وأن الرابع قد يصبح خاسراً، والعكس. بين سنتي 1980 و1982 في الحرب الأهلية اللبنانية كان هناك عند البعض فكرة أن بشير الجميل -

السياسي يؤدي اليمين غداً: تحديات ورهـ

يمين دستورية يؤديها عبد الفتاح السيسي غداً في ظل إجراءات أمنية مشددة بسبب توقع السلطات حضور الضيوف الأجانب، بات واضحاً أن الأوروبيين والأميركيين بينهم لن يكونوا رفيعي المستوى، في ظل اتصال هاتفي لافـت تلقاه المشير من بيريز ونتنياهو

أقرت الحكومة يوم غد عطلة ليناـج المصريون مراسم تنصيب المشير رئيساً (محمد الشاهد ـ ا ف ب)



المشهد العام. قبضة لم تطاول جماعة الإخوان المسلمين، بل امتدت إلى النشاط والشباب ومن يساندھم أو يؤذيھم، في ظل حالة «شعبوية»، «شوفينية» صورت السيسي بوصفه «المخلص» المنتظر لانتشال مصر مما هي فيه. هذا بالتوازي مع حالة دولية تتوزع فيها الأدوار ما بين جناح عربي ـ خليجي مساند لما جرى وممثل لغطاء اقتصادي تقوده الإمارات والسعودية، ومن خلفهما البحرين والكويت. بينما تقف قطر وتركيا مناهضتين لما جرى، فيما يظل الموقف الغربي والأميركي مسانداً، لكن بتحفظ بجنبه حرج الاعتراف المباشر بما يسمى في عرفه «الانقلاب» حتى لو كان غير معارض له، متوجساً من حالة حقوق الإنسان والوضع الاجتماعي، غير غافل عما يجري في سيناء، مترجماً ذلك إلى تمثيل منخفض المستوى الدبلوماسي في المراسم التي ستجري صباح غد. في ظل هذه الصورة والمشهد، يبدأ السيسي ضربة البداية لاستكمال ملامح تلك المرحلة، محاصراً بتحديات سياسية واقتصادية واجتماعية . دينية ودولية، سيكون شكل مصر مرتھناً بالتعاطي والتعامل معها.

على المستوى السياسي، أمام السيسي جملة من التحديات أبرزها هو التعامل مع جماعة الإخوان المسلمين والمساندین لها، ممن يرفضون ما جرى ويقاومونه حتى الآن، وهو ما بدا من ظهور منكر في محافظات متعددة، بما يعني أنه ليس ثمة تهدئة ستقدم عليها، بل غياب أي أفق للمصالحة، ما يعني استمرار الاحتقان لدى آلاف الأسر ممن لهم ذوو مقتولون أو معتقلون. هذا في الوقت الذي يتصاعد فيه غضب الشباب، حتى من المخالفين للإخوان، على السلطة الحالية، الذي ظهر في العزوف الكبير لهم عن انتخابات الرئاسة ومناهضة الرجل قبل أن يجلس على كرسيه، وهو ما يؤدي إلى تحدي فتح المجال العام أمام الحريات التي رُوج أن الرجل لن يصادرها، وخاصة في ظل قبضة أمنية طاولت الفضاء الإلكتروني أيضاً ولم تقف عند حدود الفضاء الحقيقي.

وعلى الجانب الآخر، إن تحدي صراع شبكات المصالح ورجال الأعمال وسياسي الحزب الوطني السابقين ومعهم طوائف عديدة من المجتمع،

سواء دينية أو اجتماعية، على نصيبها في كعكة الحكم أو المغنم الاقتصادية والضغط على الرجل ليدفع ما يرونيه فاتورة مستحقة لهم، سيكون تحدياً كبيراً. فالرجل طوال طريقه للترشح كان الجميع صامتاً منتظراً نتيجته، ومعلناً صبره لمحاربة الدولة «اللاهاب»، لكن الآن بات المجال مفتوحاً أمام الكل في تشكيل النظام الجديد، وهو ما سيتجلى في الانتخابات البرلمانية المقبلة التي جاء قانونها مؤسساً لصراع رجال أعمال وعائلات وعصبيات بسبب طغيان مساحة التنافس على المقاعد الفردية على مقاعد القائمة، وهو أمر بدا أنه لن يكون من السهل السيطرة عليه بحال من الأحوال.

لذا، إن الطلب على استدعاء وزارة الداخلية ببطشها المعروف، يبدو أنه سيرتفع لضبط هذه الصراعات التي ستتفجر، لكن من دون معرفة كيف ستتعامل مع هذه الأطراف التي أتت جميعها من خلفية واحدة، وجميعها لا تعارض السيسي، بل تتناحر على ما بعد السيسي، فضلاً عن زيادة الطلب عليها في مواجهة الشباب والإسلاميين، ما يعني توسع دورها وتضخمه.

كذلك، لا يبدو أنه على الصعيد الاجتماعي . الديني سيكون الأمر بأفضل حال من الصعيد السياسي، فغياب الإخوان المسلمين من المشهد بما كانوا يحتلونه من مساحة كبيرة في المجال العام الديني، فتح باب الصراع بين السلفية والصوفية، على وراثة هذا المجال لوراثة وجه مصر الديني «شعبياً»، بينما تحاول الدولة إحكام قبضتها على الدين والتدين وتأميمه. وكان آخر ذلك القانون الذي سنه الرئيس المؤقت عدلي منصور بمنع ممارسة الخطابة والدعوة في المساجد من غير المرخصين من الأوقاف والحاملين للشهادات الأزهرية، ما يعني صراعاً من نوع مختلف بين قوى إسلامية متجذرة في المجتمع على رأسها السلفية، وبين الدولة والطرق الصوفية من جانب آخر، هذا في الوقت الذي بدأت فيه أصوات مسيحية بالمطالبة بإقرار قانون دور العبادة الموحد، وتعيين المسيحيين في مناصب قيادية بالدولة، وهو إن أخذ شكلاً رسمياً سيشكل حالة من الجدل قد تؤدي إلى احتقان، وخاصة حال وجود ممانعة سلفية أو ممانعة من قطاعات

السهل بالنسبة إلى الفريق الاقتصادي للمشير، إذ إن معدلات البطالة ستزيد خلال الأعوام الأولى من حكم السيسي، على الأقل بناءً على ما كشف عنه وزير التخطيط أشرف العربي، الذي أكد أن معدلات النمو المنخفضة التي يشهدها الاقتصاد المصري والتي ستبلغ مع نهاية العام الحالي 2%، غير قادرة على

السهل بالنسبة إلى الفريق الاقتصادي للمشير، إذ إن معدلات البطالة ستزيد خلال الأعوام الأولى من حكم السيسي، على الأقل بناءً على ما كشف عنه وزير التخطيط أشرف العربي، الذي أكد أن معدلات النمو المنخفضة التي يشهدها الاقتصاد المصري والتي ستبلغ مع نهاية العام الحالي 2%، غير قادرة على

السهل بالنسبة إلى الفريق الاقتصادي للمشير، إذ إن معدلات البطالة ستزيد خلال الأعوام الأولى من حكم السيسي، على الأقل بناءً على ما كشف عنه وزير التخطيط أشرف العربي، الذي أكد أن معدلات النمو المنخفضة التي يشهدها الاقتصاد المصري والتي ستبلغ مع نهاية العام الحالي 2%، غير قادرة على

ستقوم في الفترة القادمة بتشجيع المواطنين على إنشاء المحطات الشمسية فوق أسطح منازلهم، مشيراً في حديث لـ«الأخبار» إلى أن الدولة ستشجع إنتاج الكهرباء من مصادر الطاقة المتجددة خلال السنوات القادمة. من جهة أخرى، ستكون مشكلة البطالة وحلها أحد التحديات الاقتصادية التي ستواجه الرئيس المقبل.

ورغم تقديم الإمارات الحزمة التحفيزية بقيمة 32 مليار جنيه وبدأ تنفيذها في تشرين الثاني الماضي، فقد كان الهدف المعلن لهذه الحزمة هو تنشيط الاقتصاد وتشغيل أكبر عدد من المصريين. في أثناء تنفيذ هذه الحزمة تصاعدت احتجاجات جماعة الإخوان المسلمين المحظورة، وكان لهذه الاحتجاجات تأثير سلبي في أوضاع الاقتصاد وأوضاع العمالة المصرية، وكانت محصلة هذا الصراع أن معدل البطالة ظل كما هو دون تغيير خلال ستة أشهر، ما بين أيلول 2013 وأذار 2014، ليبقى 13,6% من المصريين الراغبين في العامل والقادرين عليه «عاطلين». ولا يبدو أن حل مشكلة البطالة سيكون بالأمـر

المصريين. وعلى الرغم من التقديرات المالية والبتروولية التي قدمتها كل من السعودية والإمارات والكويت للقاھرة منذ عزل مرسي، إلا أن أزمة الكهرباء لم تجد لها الحكومتان المتعاقبتان حلاً. ويبلغ أقصى حمل لمحطات إنتاج الكهرباء في مصر 29 ألف ميغاوات في الساعة، إلا أن هذا يحتاج إلى 112 مليون متر مكعب يومياً من الغاز، بينما تستطيع الحكومة أن توفر 80 مليون متر مكعب يومياً فقط، حتى إنشاء محطة الغاز التي يتوقع أن تبدأ العمل في شهر أيلول المقبل. لذلك شهدت مصر موجة من انقطاع الكهرباء نتيجة ارتفاع الأحمال إلى 25 ألف ميغاوات في ساعة.

ولمواجهة أزمة انقطاع الكهرباء في الصيف المقبل، سيتجه المشير ومساعدوه لمطالبة المواطنين بترشيد الطاقة، وفقاً لتصريحاته ولامح برنامجه، وقد كانت حملته الانتخابية قد قامت بالفعل بتوزيع لمبات توفير خلال الحملة الانتخابية. رئيس قطاع الأداء في الشركة القابضة للكهرباء، محمد سليم، أكد أن وزارة الكهرباء

القاھرة ـ محمود كمال

يدرك الرئيس عبد الفتاح السيسي، أن أمامه مهمة صعبة لتحسين أوضاع المصريين الاقتصادية خلال السنوات المقبلة، ولو ببطء.

مشاكل عديدة يواجهها النظام الجديد تستلزم منه قرارات سريعة وخطط طوارئ لحلها، أبرزها مشكلة الكهرباء والبطالة والتضخم، بالإضافة إلى تراجع السياحة التي تعتبر ركناً مهماً في الاقتصاد الوطني.

يعلم السيسي جيداً أن إيجاد حلول سريعة لمشكلة الكهرباء سيكون أحد الأسباب الأساسية لتطوير الاقتصاد المصري وتحسين الوضع القائم.

منذ عزل الرئيس محمد مرسي، تسابقت الإمارات والسعودية على دعم الدولة المصرية بكل ما أوتيتا من فوائض مالية وبتروولية، إلا أن يومي الثلاثاء والأربعاء الماضيين، صاحبت المساعدات البتروولية موجة حارة شديدة، أظهرت أنه ليس كل ما يأتي من الخليج خيراً، وأوضحت أن المساعدات السخية ليست وحدها قادرة على تحسين أحوال

الكهرباء والبطالة والتضخم... هل تجعل الرئيس الجديد

التقشفية هي التحدي الاساسي أمام حكم السيسي»، تقول عالية المهدي، العميدة السابقة لكلية الاقتصاد والعلوم السياسية في جامعة القاهرة. وأوضحـت المهدي في حديث لـ«الأخبار» أنه وفقاً لبيانات الموازنة الجديدة فقد ارتفع الانفاق الحكومي، بـ 8,7% (قياساً بمعدل تضخم سيتجاوز الـ 11% في 2015، فهذا معناه أن القيمة الحقيقية لهذه الموازنة أقل من سابقتها».

نقطة أخرى تثير تخوفات المهدي في ما يخص ملف البطالة، هي تدخل القوات المسلحة في النشاط الاقتصادي بشكل كبير (75% من العاملين يعملون في القطاع الخاص، وسيكون تأثير مزاحمة القوات المسلحة لهم سيئاً للغاية).

رئيس مجلس إدارة مجموعة «التيليز للاستثمارات»، عمر الشنيطي، شارك المهدي مخاوفها من أثر تدخل القوات المسلحة في الاقتصاد المصري، ولفت في حديث لـ«الأخبار» إلى أن كثيراً من رجال الأعمال الذين يتعامل معهم يعربون عن تخوفهم من زيادة دور الجيش في الاقتصاد على حسابهم. يذكر أن الحكومة أوكلت إلى القوات

نحو مصالحة «الإخوان» والصدام مع «النور»؟

القاهرة ـ أحمد سليمان

لا تمثل طريقة تعامل الرئيس عبد الفتاح السيسي مع الإخوان اليوم قضية بحث، رغم دعوات إلى المصالحة بين الطرفين أطلقها «أصدقاء مصر». المشكلة الكبرى تبرز في بؤادر الصدام بين سلفية الإسكندرية (حزب النور) والنظام الذي سارت في ركبه دون التيارات الإسلامية. الصدام بذوره قرارات صدرت بحصر حق الخطابة والوعظ بمنتسبي الأزهر ومعاقبة المخالفين. أيضاً أثار توجيه الدعوة إلى الرئيس الإيراني حسن روحاني لحضور مراسم تسلم السيسي مقاليد الحكم حساسية شديدة لدى السلفيين الذين لا يخفون عداؤهم «لإيران».

على الطرف الأكبر، تنامت دعوات المصالحة مع الجماعة المحظورة في الأيام الماضية داخل معسكر السيسي. لكن المواجهة العنيفة بين الطرفين مستمرة مع مظاهرات شبه يومية، إضافة إلى العمليات المتفرقة ضد الجيش والشرطة. إن نفت الإخوان مسؤوليتها عما سبق، فإن أقل اتهام لها هو توفير الخطأ السياسي لها. هي لا تنكر أنها لا تزال تخوض مواجهة مفتوحة ضد النظام. أقوى إشارات المصالحة الآتية من المحيطين بالرئيس الجديد كانت عقب الانتخابات وقادها المستشار السياسي لحملة السيسي عمرو موسى. قال موسى إن من حق الإخوان المشاركة في الانتخابات البرلمانية، «كما كان حقهم في الرئاسة التي لم يمنهم أحد من المشاركة فيها». وأفصح موسى عن شروط المصالحة مع الدولة، وأهمها «الاعتراف بشرعية النظام الحالي واستحقاقات ما بعد 3 يوليو»، أي الدستور والرئيس.

عربياً، جاءت أقوى إشارات التصالح وأهمها على الإطلاق من الملك السعودي عبدالله بن عبد العزيز في خطاب تهنئته السيسي. عبدالله دعا الأخير إلى «تقبل الرأي الآخر مهما كان توجهه، وفق حوار وطني مع كل فئة لم تلوث يدها بسفك دماء الأبرياء، وترهيب الآمنين». هذا قول الرياض التي هي من أكبر الداعمين للنظام الجديد.

في هذا السياق، يرى مدير مركز ابن خلدون للدراسات الاجتماعية سعد الدين إبراهيم أن دعوة المصالحة مناسبة في هذه الظروف. لكن إبراهيم طلب في حديث إلى «الأخبار» العفو عن الرئيسين حسني مبارك ومحمد مرسي «من أجل التفرغ لاستحقاقات المستقبل وبناء

الوطن». مع ذلك، لا يبدو الإخوان على قلب رجل واحد في موقفهم من المصالحة. من يصنفون على أنهم محافظون، يرون في المصالحة نهاية التنظيم وانفراط عقده قولاً واحداً، فضلاً عن أن الجماعة تستفيد من التصعيد في المواجهة مع الدولة. التصعيد يبقى الصفوف والقواعد في حالة استنفار دائم وتآهب لما هو قادم. من جانب آخر، فإن المواجهة تؤجل أي مطالبات داخلية بضرورة محاسبة القيادة عن أخطاء المرحلة الماضية، ومعرفة كيف انتهت الإخوان إلى ما انتهت إليه بعد أن حكمت مصر سنة كاملة.

هذا لا ينفي وجود قيادات أخرى تنجح إلى التصالح مع النظام والتخلص من عبء «التحالف الوطني لدعم الشرعية» ومطالبه المتشددة سياسياً على ضوء غياب ظهير سياسي. عرفت مناورات هذه القيادات فيما ظهر إعلامياً باسم «وثيقة بروكسل» و«بيان القاهرة» الذي أعلن مطالب سياسية يمكن التفاوض عليها بعيداً عن السقف المرتفع. كذلك برزت شخصيات أخرى تتوافق في الموقف السياسي مع خط الجماعة، كالسفير إبراهيم يسري الذي طرح مبادرة للمصالحة الوطنية تقضي



أزعج السلفيين حصر الخطابة بالأزهر ودعوة روحاني إلى القاهرة

بوقف الإخوان تظاهراتها، مقابل إعادة دمجها في الحياة السياسية مرة أخرى، «والإفراج عن مرسي وآخرين، والسماح بدخول الجماعة في الانتخابات البرلمانية والحصول على مقاعد في الحكومة». الباحث في مركز سيتا للدراسات السياسية والإستراتيجية، مصطفى زهران، لفت إلى أنه من المتوقع أن يذهب السبسي إلى نقطة التقاء مع الإخوان وأنصارهم من التيارات الأخرى حتى تتوقف الاحتجاجات في الشوارع. ويوضح لـ «الأخبار» أن تردّي الأوضاع الاقتصادية يكسب الجماعة زخماً في احتجاجاتها ضد النظام، «وهو ما تخشاه السلطات، لأنه يوفر المناخ المفرخ للجماعات المتشددة». حديث الباحث في مركز سيتا لا ينفي أن الجماعة تعاني حالياً مأزق متعددة، في ظل وجود أكثر من رأس لها وتوزع قراراتها بين قيادات عديدة في الداخل والخارج والسجون، ما يصعبُ حسم موقفها النهائي من المصالحة الوطنية. كما يستمر غضب شباب الإخوان الذين يقولون عملياً قيادة التظاهرات ويرفضون أي مصالحة. هنا، يعتقد الباحث في شؤون الحركات الإسلامية، كمال حبيب، أن استيعاب الأطراف المختلفة مع السبسي ضرورة المرحلة، «فالمصالحة التي أرسلتها الانتخابات الماضية بعد مقاطعة 53% من الناخبين إشارة احتجاج قوية تعلن الرفض لكل ما هو قائم، ما يجبر الرئيس على جسر الهوة وإعادة العلاقة بين القوى الثورية والجماعات الإسلامية والشباب». وأضاف حبيب لـ «الأخبار» أن الطرفين يبحثان عن مصالحة، «فالسبسي لن يستطيع أن يحكم بلداً أعرج، والجماعة بطبيعة الحال لن تتحمل الفاتورة المرتفعة للصدام».

حديث المصالحة مع الإخوان يقابله على الطرف الآخر تنمر من النظام ضد مدرسة الدعوة السلفية. فوفق الباحث السياسي في جامعة الأزهر محمد محسن أبو النور، فإن النظام حتى الآن يستخدم حزب النور في كل مناسبة كمظلة دينية راديكالية لها وجودها الرمزي في الشارع المصري، «لكن من المؤكد أن دولة السيسي ستصطدم بهم عاجلاً أو آجلاً بعد أن تهدأ حدة تظاهرات الإخوان»، متابعاً لـ «الأخبار»: «بعد ذلك سيبدأ سيناريو سيطرة السلفيين في الإعلام تمهيداً لضربهم»، وهي لحظة رآها أبو النور حتمية، «لأنهم لم يعودوا يمثلون السلفية عقب انفضاض أتباعهم عنهم أخيراً».

قاعدة المصالح تحكم العلاقات الخارجية

ملحوظاً خلال حكم «الإخوان». هنا بارز السبسي إلى الإعلان عن التهنئة التي تلقاها من الرئيس الإسرائيلي شمعون بيريس ورئيس وزرائه بنيامين نتنياهو بالفوز في الرئاسة، ومبادراتهما بإبداء الرغبة في التعاون على مختلف المجالات. كذلك لم يغفل تأكيد لبيريز ونتنياهو التزام مصر بمعاهدة السلام «كامب ديفيد»، مؤكداً أنها استحقاق يمكن البناء عليه في ما يخدم مصالح الطرفين. أما عن دور مصر تجاه فلسطين، فالمشير يسعى إلى تهينة الأجواء لمتابعة مسيرة التسوية بين الفلسطينيين والإسرائيليين خلال المرحلة المقبلة. وفي العلاقة مع «حماس»، يبدو أنها لن تمر إلا عبر عباس. أخيراً، وعلى الغرب من مصر، لا يريد السيسي زيادة الفجوة مع النظام التونسي الذي تأسس بعد الإطاحة بزين العابدين بن علي، حرص السبسي على التنسيق مع الرئيس المؤقت السابق عدلي منصور، في توجيه دعوة إلى المرزوقي لحضور مراسم التنصيب.

في خدمة دول الخليج لحمايتها في حال تعرضها لأي اعتداء، لكنه في الوقت نفسه لم يمانع إرسال دعوة إلى الرئيس حسن روحاني لحضور مراسم أدائه اليمين القانونية غداً، وذلك في خطوة تعكس اعترامه الانفتاح على طهران وتعزيز التعاون معها. على مبدأ توازن القوى، لا يبدو أنه سيعيد تجربة الزيارة السنوية للبيت الأبيض التي اعتادها حسني مبارك، منجها نحو الانفتاح على موسكو. توازن القوى بين الولايات المتحدة وروسيا هو نفسه الذي فرض على السيسي دعوة رئيسي البلدين إلى حضور أداء اليمين. على طرف آخر، جاء تجاهله قطر وتركيا ضمن رسالة واضحة إلى أن مبادرة الصلح وتحسين العلاقات يجب أن تبدأ منهما لا منه، وعربونها «وقف الهجوم الإعلامي والعلاقاتي على النظام المصري والتخلي عن دعم الإخوان المسلمين». شمالاً، لا تبدو «حالة الانفصال» على الحدود مع فلسطين المحتلة مريحة بالنسبة إلى الرئيس، خاصة أن العلاقات مع إسرائيل شهدت توتراً

أدوات المشير في المواجهة

ورغم هذه التحديات التي تنذر بعدم استقرار في حكم المشير، فإن السيسي يبدأ حكمه ولديه أدوات للمواجهة، تأتي على رأسها شعبيته التي استمدتها من رغبة الناس في الاستقرار، ووقف المؤسسة العسكرية التي كان وزير الدفاع فيها خلفه، بما تحمله من قدرات اقتصادية وأمنية كبيرة تسعى إلى إنجازه باعتباره ابن المؤسسة، فضلاً عن دعم خليجي يمنع الانهيار الاقتصادي في مصر، وترحيب إسرائيلي عبر عنه الوزراء بنيامين نتنياهو، وخاصة في ظل التنسيق بين الجيش المصري والإسرائيلي في مواجهة الجماعات المسلحة والجهادية في سيناء، ما يعني اعتبار الرجل حافظاً لأمن إسرائيل، إضافة إلى دعم الطرق الصوفية والتيارات العلمانية أمام التيارات الإسلامية الأخرى والسلفيين.

يُضاف إلى ذلك، مساندة روسية أمام تراجع الاتحاد الأوروبي. أما على المستوى الداخلي، فإن تحالفاً يتشكل بقيادة اللواء مراد موفي مدير المخابرات العامة السابق، ويضم عمرو موسى ورئيس الحزب المصري الديمقراطي الاجتماعي محمد أبو الغار واللواء أحمد جمال الدين وزير الداخلية السابق ورئيس حزب الوفد السيد البدوي لتشكيل تحالف سياسي يدعم السيسي في البرلمان القادم، وخاصة في ظل دستور يُضعف من موقف رئيس الدولة أمام البرلمان، وهو أمر فتح شهية البعض للحديث عن تشكيل ثنائي في مصر يشبه ذلك الموجود في روسيا بين بوتين ومدفيدف، شقّاه في مصر السيسي وموفي. إلى هذا فإن مصر السيسي، يبدو أنها لن تكون مستقرة وستناله الاضطرابات والقتال، حتى وإن بدأت في بداية مرحلته مستقرة أو متفائلة، فحجم الضغوط والتحديات يفتح الباب لصراعات كبيرة بين طوائف كبيرة في المجتمع ترغب في امتيازات لها وجزء من كعكة السلطة، في ظل مقاومة وعزوف شبابي وتحذّر إخواني، وترقب دولي، وهو ما قد يؤدي إلى حالة غير مستقرة، لا تقضي إلى حالة ثورية في المدى القريب، لكنها لن تؤدي إلى سكن وانسيابية في حركة الحكم على المدى القصير.

أهمية عن سابقه من التحديات الداخلية، فالرجل دعا في مشهد غرائبي دولاً عدة للحضور من أجل انتزاع شرعية دولية، تضيف على منصبه قدراً من الاستقرار في المستقبل، وتتيح له هامش تحرك يجنبه «صداع» ضغوط الدول الغربية، وخاصة الاتحاد الأوروبي، أكبر مُقدم منح لمصر في الشؤون المدنية وأميركا صاحبة المعونة العسكرية لمصر. وهو ما يبدو أنه لن يكون سريعاً، وخاصة في ظل انخفاض مستوى التمثيل لهذه الدول غداً، الأمر الذي يوحي أنها لا تريد ترك الحبل على الغارب له، وخاصة في خشية الكثير منها على حالة حقوق الإنسان والحريات التي قد تؤدي إلى انفجار الأوضاع في المدى المتوسط، ما يؤدي إلى اضطرابات لا ترغبها هي، خوفاً على مصالحتها، واستقرار أمن الاحتلال الإسرائيلي.

محافظة في المجتمع. على الصعيد الاقتصادي، فعلى الرغم من إعلان المحور الخليجي استمرار دعمه لمصر، من خلال مؤتمر للمانحين، فإن الموازنة الخاصة بالسنة المالية القادمة، وما فيها من خفض للدعم وزيادة حجم الضرائب، واستمرار التضخم، جعل خبراء اقتصاديين يذهبون إلى أن مصر قد تدخل حالة ركود تضخمي، وما قد ينعكس سلباً على الأوضاع المعيشية، التي إن ضاقت على المواطنين ستوسع من مساحات التذمر الشعبي وتخفض من شعبية الرجل، هذا فضلاً عن أن الرجل لا بد أنه سيسدد فاتورة دعم الخليج في شكل اقتصاد سياسي، قد يغضب رجال الأعمال أو يصطدم بالجهاز البيروقراطي للدولة. لا يقل البُعد الدولي في المشهد المصري

المصرية تغطي ما يقرب من 50% من الواردات. «معنى الموازنة التقشفية المطروحة هو أن الانفاق الذي سيضخ في الاسواق قليل جداً، وبهذا تستمر حالة الركود، وهذا امر غير مقبول في دولة تريد التحرك لالمام، بعد توقف استمر لـ 3 سنوات»، وفقاً لعالية المهدي. وبلغ معدل النمو نحو 2% خلال الـ 3 سنوات الماضية، وهو أقل من معدل نمو السكان الذي تجاوز 3% في بعض فترات الأعوام الماضية، ما يعني أن نصيب الفرد من الناتج القومي قد انخفض.

وتحذر المهدي من أن السياسات النقدية والمالية لمصر متعارضة، «فالسياسات النقدية تقوم على تحرير سعر الصرف أمام الدولار وخفض سعر الفائدة في البنوك، ما جعل الناس أكثر ميلاً إلى الاحتفاظ بأموالهم خارج البنوك، وبالتالي ارتفع معدل التضخم أمام السياسات المالية فترتبط بخفض الإنفاق وفرض المزيد من الضرائب، وبالتالي سيحدث ركود تضخمي، وهذا سيناريو سيئ للغاية».

المسلحة تنفيذ العديد من المشروعات منذ حزيران الماضي، نتيجة تباطؤ الجهاز البيروقراطي الحكومي في التنفيذ. ووفقاً للشنيطي فإن الجيش «يحصل على كل الارباح ثم يقوم بتوكيل تنفيذ المشروعات لشركات أخرى من الباطن، ولكن بهامش أرباح صغير للغاية». وبهذا يواجه السيسي معدلات بطالة مرتفعة وموازنة تقشفية لا تساعد على تشغيلهم، هذا بينما القطاع الخاص أكبر مُشغل في مصر أصابه التخوف من التوسع في الدور الاقتصادي للقوات المسلحة.

كذلك، فإن مشكلة التضخم ستكون أحد الملفات الرئيسية التي ستواجه الفريق الاقتصادي العامل مع المشير. فخلال الـ 11 شهراً الماضية واجهت الدولة المصرية معدل تضخم يدور حول 10%، هذا بينما توقع صندوق النقد الدولي أن يتجاوز هذا المعدل 11% في عام 2015، هذا نتيجة ارتفاع سعر الدولار أمام الجنيه من 6,15 جنيهات في كانون الأول 2012، إلى 7,18 جنيهات هذه الأيام، وهو ما أثر في أسعار السلع المستوردة، وخاصة أن الصادرات

د يترنم؟



رفضت إسرائيل
الانتقادات
الدولية لقراراتها
الاستيطانية الأخيرة
(أ ف ب)

تله أيبب: العالم لا يفقه واقع صراعنا

انتقادات لمواقف دول عارضة البناء الاستيطاني في القدس
«وهي لا تستطيع إيفاء المجازر في سوريا»

علي حيدر

بعد المواقف الدولية الرسمية المعلنة تجاه الاعتراف بالحكومة الفلسطينية الجديدة، تحاول إسرائيل التأثير في مواقف الدول المعنية عبر قنوات إضافية منها التواصل مع الملاحق العسكرية الأجنبية في إسرائيل الذين التقاهم وزير الدفاع الإسرائيلي، موشيه يعلون، داخل مقر وزارته في تل أبيب. في الاجتماع بدا يعلون كأنه يحاضر في الجغرافيا الفلسطينية ومفاعيلها السياسية والأمنية، متهمًا العالم بأنه يجد صعوبة في فهم الانفصال الجغرافي بين قطاع غزة والضفة المحتلة وتأثيرات ذلك الأمنية. ووفق التوصيف الموجه الذي قدمه يعلون، فهو يمهّد به لتبرير مطالبة السلطة الفلسطينية «بفرض سيطرتها على غزة» المنفصلة جغرافياً عن الضفة، والمعنى العملي لهذه السيطرة طبقاً لمفهومه هو ما يحقق الأولويات الإسرائيلية عبر «نزع سلاح حماس» وباقي فصائل المقاومة، وهو الهدف الذي يسعى إليه الاحتلال وشنّ من أجله حربين كبيرتين: استناداً إلى كلام يعلون الذي أكد أن «تل أبيب طلبت من السلطة في أعقاب تشكيلها الحكومة السيطرة على القطاع»، يتضح أن نتنياهو وحكومته أرادوا وضع الرئيس محمود عباس أمام خيارين: إما تلبية مطلب نزع سلاح المقاومة في غزة، وإما أن المصالحة ليست سوى «مسرحية عبثية هدفها خداع العالم».

هنا تحديداً تحدث الوزير الإسرائيلي عن الدول التي تبنت رؤية مغايرة للمقاربة الإسرائيلية وقررت التعامل مع الحكومة الفلسطينية، بالقول إن هذه الدول اتخذت قرارها نتيجة أنها «غير مطلعة على تعقيدات الواقع في الشرق الأوسط، في حين أن إسرائيل تدرك أن عباس لا يسيطر على قطاع غزة، وهو جزء أساسي من أراضي سلطته». لم يفت يعلون تكرار اللازمة الإسرائيلية لجهة أنه «جندي سابق في الحروب ويعلم ثمنها»، وعلى ذلك فهو «يطمح إلى السلام»، لكنه استدرك بأنه لا يستطيع إيهام نفسه بخصوص صورة الحكومة الفلسطينية، معللاً ذلك بالإشارة إلى أن «القيادة الفلسطينية التي يراها العالم معتدلة ليست على استعداد للاعتراف بحق إسرائيل أن تكون دولة قومية للشعب اليهودي، والإعلان عن اتفاق ينهي الصراع». وأضاف: «التحديات هنا صارت عالمية لأن الشرق الأوسط أصبح مصدراً للفوضى في العالم كله... النظام الإيراني هو المسؤول الأول عن هذه الفوضى».

غير بعيد عن الخطاب الرسمي الإسرائيلي الذي يشكك في نية عباس تجاه التسوية، بدأ التمهيد لخطوات إسرائيلية أحادية تحت ذريعة «غياب شريك فلسطيني للسلام». في السياق، ذكر موقع «نيوز 1» العبري أن نتنياهو بدأ «على ما يبدو بلورة خطة للانفصال الأحادي الجانب عن الفلسطينيين للحيلولة دون تشكيل دولة ثنائية القومية في أعقاب وصول المفاوضات المبنية على أساس حل الدولتين إلى طريق مسدودة». وتابع «نيوز 1»: «رئيس الوزراء أعلن خطته في اجتماع مغلق للجنة الخارجية والأمن التابعة للكنيست الاثني الماضي، وخاطب الحضور قائلاً إنه يريد دولة واحدة كما يرغب في الانفصال عن الفلسطينيين».

ويرى سياسيون إسرائيليون أن موقف

الدرس الإسرائيلي الذي ألقاه موشيه يعلون على عدد من الملحقين العسكريين لدول أعلنت اعترافها بحكومة عباس، كان مفاده أن عواصمكم لا تعي تعقيدات الواقع في الشرق الأوسط، وأن «أبو مازن» لا يسيطر على غزة!

إعلان خطة
طوارئ لاستقدام
يهود أوروبا، وخاصة
أوكرانيا

الانفصال عن الفلسطينيين دون الخوض في التفاصيل، ما ترك أعضاء الكنيست في حيرة من أمرهم»، علماً أنه أكد أن المفاوضات لن تستكمل مع الفلسطينيين في ظل دخول «حماس» حكومة مع «فتح»، ونقل الموقع الإخباري أيضاً عن عضو كنيست إسرائيلي قوله: «لا يستطيع المرء أن يقرر الخطة التي يسعى نتنياهو إلى تنفيذها لكن هناك إجماعاً على أن لديه

خطة للانفصال عن الفلسطينيين من جانب واحد»، كذلك لفت عضو كنيست آخر إلى أنه عايش هذا الموقف حين بدأ رئيس الوزراء الراحل، أريئيل شارون، طرح خطته للانسحاب من غزة من جانب واحد، «ففي تلك الأيام بدأ شارون التمهيد لها تدريجياً، وعلى ما يبدو، فإن نتنياهو يكرر الخطوات نفسها». من جهة أخرى، رفضت إسرائيل الانتقادات الدولية

43 عاصمة تتضامن مع القدس...إلا كانبرا!

في تيار معاكس لهذا التضامن الدولي، قررت أستراليا التخلي عن وصف الجزء الشرقي من القدس بـ«المحتل»، وهي خطوة رأى أحد أعضاء مجلس الشيوخ الأسترالي أنها تمثل «تحولاً كبيراً» في سياسة البلاد الخارجية، فضلاً عن أنها أثارت غضب الفلسطينيين. وبدأ الموضوع حين أصدر النائب العام في كانبرا، جورج برنديس، هذا الأسبوع بياناً أوضح فيه موقف بلاده إزاء مشروعية الاستيطان الإسرائيلي في المدينة المقدسة. وقال بيان برنديس: «من غير المفيد وصف المناطق موضع التفاوض باستخدام عبارات ذات مرجعية تاريخية، فاستخدام صفة المحتلة على القدس الشرقية يحمل إهانات غير لائقة وغير مفيدة». وأضاف: «ليس على الحكومة الأسترالية أن تعتمد إلى إطلاق أوصاف وعبارات توجي بأحكام مسبقة». عضو اللجنة التنفيذية في منظمة التحرير الفلسطينية، حنان عشراوي، رأت من جهتها أن «هذه المواقف تتناقض مع الإجماع الدولي الذي يؤكد أن القدس الشرقية أرض فلسطينية محتلة»، منددة بالقرار الأسترالي الذي قالت إنه «تقهر سياسي وقانوني خطير ومحاولات مرفوضة لتفصيل قانون دولي جديد على مقاس إسرائيل». ودعت عشراوي برنديس إلى دراسة بنود القانون الدولي، مؤكدة أن «اتخاذ مواقف خطيرة سيصيب في تأجيج النزاع ويضرب صدقية كانبرا في الصميم».

في المقابل، رحب وزير الخارجية الإسرائيلي، أفينغور ليبرمان، بالخطوة التي وصفها بأنها «جديدة»، مادحاً أستراليا بوصفها أنها «لا تخشى قول الحقيقة عن النزاع بين الإسرائيليين والفلسطينيين».

(الأخبار، رويترز أ ف ب، الأناضول)

القدس في حركة «فتح» حاتم عبد القادر، مؤكداً أن «الشعب الفلسطيني لن يفزع من إجراءات الاحتلال، رغم أنه استطاع على مدى 47 عاماً تغيير جزء من جغرافيا القدس وتركيبتها السكانية». وحضرت قضية الأسرى في حديث مفتي القدس والديار الفلسطينية الشيخ محمد حسين الذي طالب بمساندة إضراب «أسرى الحرية الذين يقاومون هذا العدوان وهذا الذل بأمعائهم الخاوية». بالتزامن مع ذلك، كانت قوات كبيرة من جيش الاحتلال تحيط بالوقفة خوفاً من تحولها إلى اشتباكات، في الوقت الذي فرق فيه الجيش مسيرات أخرى في مدن ومناطق الضفة المحتلة.

وسجلت مشاركة لافتة للكنصل البريطاني العام في القدس بالاستير ماكغلفي، في المسيرة الأسبوعية في بلدة النبي صالح غرب رام الله، وذلك مع إصابة متضامنين أجانب. أما في غزة، فأقيم مهرجان جماهيري بجوار مقر الصليب الأحمر وسط المدينة مع مشاركة من قيادات من فصائل فلسطينية.

بالتزامن مع ذلك، تحركت مجموعات من الشباب الأردنيين إلى الحدود مع فلسطين مشياً على الأقدام للمشاركة في المسيرة العالمية إلى القدس التي تشارك فيها 34 عاصمة، على أن فكرة التجمع قائمة على أقرب نقطة إلى المدينة المحتلة. وتنظم في هذا الحدث الدولي مسيرات في دول الطوق، وأخرى في عدة بلدان عربية إلى جانب إيران وتركيا وإندونيسيا ومليزيا، وعشر دول أوروبية، ودول أميركا اللاتينية، والدول التي توجد فيها سفارات لإسرائيل، وفق المدير العام لمؤسسة القدس الدولية المشرفة على الفعاليات ياسين حمود الذي دعا إلى مشاركة قوية وفعالة في مسيرة هذا العام.

جمع الفلسطينيون حشدهم قبل صلاة الجمعة، أمس، لينظموا وقفة سلمية داخل ساحة باب العمود في قلب القدس المحتلة، إحياءً لمناسبة مرور 47 عاماً على احتلال المدينة وضمن فعاليات مسيرة القدس العالمية، كذلك ضمّنوا وقفاتهم تضامنتهم مع الأسرى الذين يواصلون الإضراب عن الطعام لليوم الخامس والأربعين. وشارك في الاحتجاج مسؤولون وعلماء دين من القدس والأراضي المحتلة، في مقدمتهم وزير شؤون القدس ومحافظ المدينة عدنان الحسيني الذي قال إن إجراءات الحكومات الإسرائيلية في المدينة المحتلة لا يمكن أن تستمر. تلاه مسؤول ملف

حضرت قضية الأسرى في حديث مفتي القدس والديار الفلسطينية (أ ف ب)



تقرير

الفتنة تحاصر العراق



قاتلة يمكنها أن تنشر السلام، وهؤلاء الناس أنفسهم يقولون إن البناء في القدس عاصمة إسرائيل، هو أمر يجب العودة عنه.». في سياق منفصل، أعلنت الحكومة الإسرائيلية إقرار «خطة طوارئ» لاستقدام يهود أوروبا، وخصوصاً أوكرانيا بذريعة تنامي مظاهر «معاداة السامية» في بعض بلدان القارة العجوز. وذكرت صحيفة «يديعوت أحرونوت»، أمس، أن الحكومة

ستستثمر 100 مليون شيكل في تنفيذ الخطة التي تنص على منح 15 ألف شيكل لكل عائلة يهودية تهاجر إلى إسرائيل من مناطق نزاع مسلح مثل أوكرانيا. ووفقاً للصحيفة فإن قرار الحكومة ينص على إنشاء شركة مستقلة تتولى مهمة تشجيع يهود العالم على الهجرة إلى إسرائيل، وذلك خلافاً للسابق حين كانت هذه المهمة منوطة بالوكالة اليهودية.

إلى السلطة»، مضيفاً أن «العشائر لن تتفاهم مع المالكي ما لم يسحب قوات الجيش من المحافظة، وسبق أن نصحناً شيوخ العشائر قبل السياسيين بأن المالكي ليس صادقاً مع أهل الأنبار في إنهاء أزمتها». ومضى قائلاً: «المالكي حتى اليوم لم يستوعب حجم الدمار الذي أصبح فيه العراق بصفة عامة، ومحافظة الأنبار على وجه الخصوص». كذلك أشار السليمان إلى أنه «منذ بداية الأمر، طرحنا على الحكومة الجلوس إلى طاولة الحوار لقتال «داعش» معاً، ولم تلتفت إلينا».

قتل 15 «داعشياً» في اشتباكات في مناطق متفرقة من الموصل

موضحاً أنه «لن نقبل بأن يملي المالكي علينا شروطه». وقال: «لن نعترف بالمؤتمر الوطني الذي دعا إليه المالكي، فأكثر من مبادرة طرحناها لكن لم يستجيبوا»، لافتاً إلى أن «المشكلة لن تنتهي بالأنبار ما لم تسحب قوات الجيش منها». في غضون ذلك، رجحت قيادة عمليات دجلة أمس، اعتقال زعيم

تنظيم «داعش» أبو بكر البغدادي، أو قتله، في وقت قريب، ولا سيما بعد تمكنها من رصد تحركاته وتحديد هويته ووجوده في المناطق الممتدة بين ناحية العظيم وجبال حميرين. وقال قائد عمليات دجلة، الفريق الركن عبد الأمير محمد رضا الزبيدي، إن «وحدات عسكرية خاصة تلاحق زعيم تنظيم الدولة الإسلامية في العراق وبلاد الشام أبو بكر البغدادي، بعد الحصول على معلومات عن وجوده في المناطق الممتدة بين ناحية العظيم وجبال حميرين، بين كركوك وصلاح الدين وديالى»، مشيراً إلى أن «البغدادي كان قبل أسبوع في مناطق حزام بغداد، لكنه فر منها نتيجة الضغط الأمني، إلى تكريت، (170 كم شمالي العاصمة)، واستقر في حي القادسية، وعقد عدة اجتماعات مع قادة «داعش» أبلغهم خلالها بضرورة التهدة داخل المدينة، وتنفيذ هجمات في محيط محافظة صلاح الدين وطرقتها الرئيسية، للتمويه بأن الوضع مستتب فيها ومتدهور خارجها». ولم يشأ القائد العسكري العراقي، الكشف عن هوية زعيم تنظيم داعش، أبو بكر البغدادي، مكتفياً بتأكيد أن «شخصيته معروفة للأجهزة الأمنية التي تلاحقه بنحو حثيث للإيقاع به قريباً». إلى ذلك أفاد مصدر في شرطة محافظة نينوى أمس، بأن 15 مسلحاً من عناصر «داعش» قتلوا باشتباكات مع الجيش في مناطق متفرقة من الموصل، (405 كم شمال بغداد).

(الأخبار، الأناضول)

عملية وشيكة للجيش المصري داخل ليبيا؟

النتائج الاقتصادية للأزمة، مع كشف مدير إدارة الأسواق المالية في «مصرف ليبيا المركزي»، مصباح العكاري،

من جهة أخرى، وتزامناً مع العجز السياسي الذي تعاني منه ليبيا بوجود حكومتين تتنازعان السلطة، برزت أمس

يبدو أن الأيام المقبلة ستشهد تطورات مهمة على الساحة الليبية، مع إعلان المتحدث باسم اللواء خليفة حفتر عن عملية منتظرة من قبل الجيش المصري داخل الأراضي الليبية.

ويأتي الحديث عن إمكان التدخل العسكري المصري في ليبيا، في الوقت الذي تسعى فيه مصر إلى تأمين حدودها الغربية مع ليبيا، لمنع تدفق السلاح إلى الداخل المصري ومواجهة المجموعات المتطرفة الداعمة لتنظيم «أنصار الشريعة» الذي يقوم بأعمال عداوية داخل أرض الكنانة، إضافة إلى المعلومات التي تحدثت عن تدريب لعناصر الجيش «المصري الحر» في ليبيا، عدا عن الجالية المصرية الكبيرة الموجودة في هذا البلد والتي تسعى السلطات في القاهرة إلى تأمينها. كذلك، فإن المصالح الاقتصادية تحكم العلاقة بين البلدين؛ فمصر التي تملك نسبة سكانية عالية في مقابل مصادر طاقة محدودة، تسعى لخلق توازن في هذا المجال، بالاعتماد على النفط الليبي، خصوصاً أن لهذه الأخيرة موارد نفطية مهمة، في مقابل نسبة سكانية قليلة. وقال العقيد محمد الحجازي في تصريحات إلى وكالة «الأناضول»، أمس، إن قوات اللواء حفتر «تنتظر قيام الجيش المصري بعملية عسكرية داخل الأراضي الليبية». وأضاف: «نحن نتوقع وننتظر قيام الجيش المصري بعملية عسكرية داخل الأراضي الليبية كمساعدة من الشقيقة مصر، لكن بضوابط معروفة وبشرط عدم التدخل في الشؤون الداخلية»، مؤكداً أن «هذه المساعدة العسكرية ستكون بغرض محاربة الإرهاب الذي تعاني منه مصر وليبيا».

ها قد ودل

بدأت حملة الانتخابات الرئاسية في موريتانيا، أمس، تمهيداً للاقتراع في 21 حزيران المقبل. ومن المرجح أن يفوز الرئيس الحالي محمد ولد عبد العزيز، إذ يبدو أنه الأوفر حظاً في ظل مقاطعة المعارضة للانتخابات.



وأعلن الرئيس من كايدي (جنوب)، أن بلاده أنجزت «خطوة عملاقة» في مجالي الأمن والاقتصاد منذ تولى الحكم عام 2008. ويتنافس مع الرئيس الحالي أربعة مرشحين، من بينهم مريم بنت مولاي إدريس ورئيس منظمة «المبادرة من أجل إحياء الكفاح ضد العبودية» المحظورة ببرام ولد أعبيد الذي يؤكد أنه «المرشح الوحيد من طبقات الشعب المحرومة». (أ ف ب)

لوكالة «رويترز» أن البلاد تعاني من خسائر بقيمة 30 مليار دولار بسبب الاحتجاجات المستمرة منذ عشرة أشهر في حقول ومراعي تصدير النفط، لكنها تملك ما يكفي من احتياطات النقد الأجنبي لتلبية احتياجاتها. في موازاة ذلك، كشف رئيس بعثة الأمم المتحدة في ليبيا طارق متري أن البعثة ستدعو قبل أسبوع من موعد الانتخابات البرلمانية المقررة في 25 حزيران إلى لقاء موسع لمناقشة مبادرة تدعو الأطراف الليبية إلى الجلوس على مائدة الحوار ومناقشة مشروع «إعلان مبادي» لإنهاء الأزمة. من جهته، دعا رئيس حكومة تسيير الأعمال في ليبيا عبدالله الثني «الثوار» و«الضباط المتقاعسين في البيوت» إلى الانضمام إلى الغرفة الأمنية المشتركة في بنغازي لـ «محاربة الإرهاب»، في ظل إصراره على عدم تسليم السلطة إلى الحكومة الجديدة التي يرأسها أحمد معيتيق. وطالب الثني، خلال مؤتمر صحفي في بنغازي عقب اجتماعه مع قيادات أمنية في المدينة، بـ «الانضمام إلى قوات الصاعقة التابعة للجيش الليبي، لمحاربة الإرهاب في كل أنحاء المدينة»، متعهداً بتقديم كافة الدعم الممكن لبناء ودعم مؤسسة الجيش الليبي. في سياق آخر، تقدم رئيس جهاز الاستخبارات العامة الليبية سالم الحاسي باستقالته رسمياً إلى رئاسة البرلمان الليبي، اعتراضاً على الأوضاع في البلاد، معللاً الأسباب بعدم إمكانية العمل «في ظل عملية سياسية متعثرة، تدخلت فيها الاختصاصات وتشابكت فيها الصلاحيات وتنازعتها المصالح». (الأخبار، رويترز، أ ف ب، الأناضول)

FIRST NATIONAL BANK PRESENTS

yasmine hamdan

LIBAN JAZZ
SUNDAY JUNE 8 - 9PM
MUSICHALL
BEIRUT WATERFRONT

TICKETS AT VIRGIN MEGASTORE - 01 999666

قمة روسية أميركية لا تزيد التوتر

بوتين يصافح بوروبشينكو في ظل مطالبة غربية بالإعتراف به

أوكرانيا

منذ أن بدأت الأزمة الأوكرانية في شهر تشرين الثاني،
شهد يوم أمس أول لقاء بين الرئيسين الأميركي والروسي،
بالإضافة إلى لقاء مهم آخر جمع بوتين ببوروشينكو، في حدث
قد يمهد مستقبلاً لاعتراف روسي بالسلطة في كييف



سيطرت الأزمة الأوكرانية على مراسم إحياء الذكرى السبعين لإنزال الحلفاء في النورماندي شمال فرنسا أمس، وقد شكّل حضور الرئيس الروسي فلاديمير بوتين، بعد استنعاذه عن اجتماعات «الدول الصناعية الثماني»، لتصبح بذلك «الدول الصناعية السبع»، حدثاً جذاباً للاهتمام، إلا أن مصافحته للرئيس الأوكراني بيترو بوروشينكو من نونو شك. شكّلت الحدث الأبرز لهذه المناسبة.

وأعلن مسؤول أميركي أن الرئيس باراك أوباما، طلب من بوتين أمس «خفض التوترات في أوكرانيا»، وإلا فإن العزلة الدولية لروسيا ستتفاقم.

وجاء هذا التحذير خلال لقاء بين الرئيسين الأمريكي والروسي استغرق ربع ساعة، على هامش غداء للقادة المشاركين في الاحتفالات. وهو أول لقاء مباشر بين الرجلين منذ دخولهما في اختبار قوة على خلفية النزاع في أوكرانيا.

وقال مساعد مستشار الرئيس الأميركي لشؤون الأمن القومي بن رودس، إن «الرئيس أوباما شدد على أن نجاح الانتخابات الأوكرانية يوفر فرصة لا بد من الاستفادة منها»، مضيفاً أن الرئيس الأميركي «قال بوضوح إن خفض التوترات مرتبط باعتراف روسيا بالرئيس المنتخب بيلترو بوروشينكو رئيساً شرعياً لأوكرانيا، ووقف دعم الانفصاليين في شرق أوكرانيا ونقل السلاح والعتاد عبر الحدود».

من جهته أعلن المتحدث باسم الرئاسة الروسية، دميتري بيسكوف أمس، أن «الرئيس الروسي فلاديمير بوتين والرئيس الأوكراني المنتخب بيترو بوروشينكو تبادلًا أطراف الحديث أمس في فرنسا» ما عده مصدر مقرب من الإليزية «خطوة أولى تشجع على الاعتراف الروسي بالسلطة الجديدة في

أوكرانيا، وليست اعترافاً»، يسكوف أوضح في تصريحات أن «الرئيسين أكدوا ضرورة وقف إراقة الدماء في أوكرانيا بأسرع ما يمكن، في أول حديث بينهما منذ انتخاب بوروشينكو رئيساً الأوكرانياً». وكان المصدر المربط من الرئيس الإلزيه قد قال في وقت سابق إن «الرئيس الفرنسي، فرانسوا هولاند، نجح في جمع بوتين وبوروشينكو لمدة 15 دقيقة، في قصر بينوفيل شمال فرنسا، على هامش الاجتماع بالذكري 70 لإنزال

قوات الحلفاء في النورماندي». المصدر
قال إن «الرئيسين الروسي والأوكراني
ناقشا خلال الاجتماع الذي انضمت
إليه المستشارة الألمانية أنغيلا ميركل
في نهايةته، إمكانية وقف إطلاق النار
شرق أوكرانيا، والاعتراف بالانتخابات
الرئاسية التي أجرتها كيف كيف أخيراً»
كذلك ناقش الاجتماع «إمكانية إرسال
روسيا سفيراً لها إلى كيف يوم غد»
ووفق المصدر ذاته، خلص الاجتماع إلى
مصافحة روسية أوكرانية.

“

**اوباما: خفض
التوترات مرتبط
باعتراف روسيا
بورشينكو**

“

أوكرانيا ناجحة ومستقرة، إلا أن الوضع
الراهن، على حدّ قوله، غير مقبول ويجب
تغييره.

كذلك، قال وزير الخارجية الفرنسية لوران فابيوس أمس إن الرئيس الفرنسي والروسي بحثا مساء الخميس في باريس في مسألة وقف إطلاق النار في أوكرانيا.

وقال فاباوس لإذاعة ار تي ال: إن بوتني
 (يقر بأنه يمكن أن يكون له بعض التأثير
 في الانفصاليين في الشرق، ولكن ليس
 بشكل كامل. ويذكر مثلاً على ذلك
 الاستفتاء الذي جرى ودعا هو إلى عدم
 تنظيمه»، مضيفاً: «سنرى ما سيحدث
 في الساعات والأيام المقبلة، لكن ما
 أوصحناه وما هو لا حدال فنه أنه ليس

من مصلحة أحد إطلاقاً حدوث نزاع كبير في أوكرانيا».

وأكد الوزير الفرنسي أن تسليم السفن العسكرية الفرنسية ميسرل إلى روسيا، واحدة من القضايا التي طرحت، قائلاً: «إنها عقود أبرمتها في 2011 حكومة أخرى، هذه العقود دفع نحن حزم كبير منها، ما يعني عدداً كبيراً من

الوظائف، والتقاليد في فرنسا كما في الولايات المتحدة هي احترام العقود».

إلى ذلك أعلنت وزارة الخارجية الأميركية أن واشنطن لا تؤيد الدعوات إلى إجراء تحقيق في أعمال العسكرين الأوكرانيين بشرق البلاد، لأنها تعتبر خطوات كيفة قانونية. وقالت المتحدثة باسم الخارجية الأميركية ماري هارف

بوتین یحادث بوروشینکو خلال الإحتفال أمس (أ ف ب)

تقرير

أوباما يحيي ذكرى النورماندي: قاتلنا عنكم!

العراق، عنونت صحيفة «ذا واشنطن بوست» الأميركية: «ماتوا لأجل فرنسا، لكن فرنسا نسيت ذلك»، في إشارة إلى الموقف الفرنسي من الدخول في حرب العراق. حينها، تساءل الإعلامي الأميركي المحافظ راش ليمباو: «لماذا نتوقع من الفرنسيين أن يقاتلوا لتحرير العراقيين، فيما هم لم يقاتلوا لتحرير أنفسهم؟»

يوم أمس، لم يخرج براك أوباما عن الخطاب الأميركي المعتاد عن «رفع لواء التحرير خارج الحدود». الرئيس الأميركي وجه تحية إلى «الرجال الذين خرقوا جدار هتلر، مقتحمين الشواطئ لتحرير أوروبا في النورماندي» مؤكداً من المبرة العسكرية الأميركية، أن تضحيات الـ 9388 جندياً أمريكياً الذين قتلوا حينها، فتحت الطريق أمام «عصر الديموقراطية والحرية»، حين «تدفق جيش قائد القوات الأميركية في الإنزال جورج باتون إلى فرنسا». الرئيس هولاند من جهته، أشاد بـ «شجاعة الجيش الأحمر» وبالمساهمة الحاسمة للجيش السوفييتي، «على حد قوله، وذلك بحضور الرئيس فلاديمير بوتين والرئيس الأوكراني بيترو بوروشكو. الذكرى مثلت مناسبة لبعض الصحف الأميركية لنقد السياسة «المنحرفة» للولايات المتحدة إزاء التدخل في الأزمة

الأوكرانية. مجلة «فورين بوليسي» الأميركية حاولت في افتتاحية للكاتب الأميركي بيتر فيفر، حث واشنطن على انتهاز الاستراتيجية المعتمدة في إنزال الحلفاء قبل سبعين عاماً في معالجة الإزمات المندلعة «وراء البحار»، وذلك على قاعدة أن «استراتيجية التحفظ تكلف أكثر من استراتيجية التدخل العسكي»!

على صعيد آخر، أشادت الصين بالمانيا التي «أبدت أسفا عميقا على ماضيها الحربي»، في مناسبة يوم الإنزال، موجّهة في المقابل انتقاداً إلى اليابان لـ «استمرارها في إنكار تاريخها الوحشي». وأكد المتحدث باسم الخارجية الصينية هونغ نغ ندم المانيا الصادقة أكسها ثقة العالم.

المقارنة بين ألمانيا واليابان لم تكن الأولى من قبل الصين، إذ لطالما قارنت بكين بين جارتها اللدودة وبين ألمانيا التي اعتذرت عن «أفعال النظام النازي». وأشار هونغ نغ إلى الاعتذارات الرسمية التي قدمتها طوكيو على لسان ساسة محافظين، تتسم بالـ«تناقض»، مكرراً دعوة بلاده قادة اليابان إلى «مواجهة تاريخ الغزو وتامله بعمق» تهديداً لـ«تصحيح الأخطاء» واكتساب اليابان ثقة جيرانها في آسيا والمجتمع الدولي.

(الأخبار، أ ف ب، رويترز)

ما قبل
وعد

رفض الرئيس الأميركي باراك أوباما بشدة الاعتذار عن إجراء صفقة لتبادل الأسرى بين حركة طالبان والولايات المتحدة، لإطلاق سراح جندي أميركي، بالرغم من حملة سياسية واسعة عليه في واشنطن. ورداً على سؤال عن لجدال الدائر في واشنطن خلال وجوده في بروكسل، رفض الرئيس الأميركي الاعتذار، مشدداً على واجبه كقائد عام للقوات المسلحة في استرداد الجندي بو برغdal من أيدي طالبان في أفغانستان. وقال أوباما: «لدينا مبدأ أساسي: لا نترك أحداً يرتدي البزة الأميركية خلفنا».

ترکیا

عجز المعارضة يؤمن الفوز الدائم لأردوغان

هدهد رزق

لم يتحقق ما توقعه معارضو رئيس الوزراء التركي رجب طيب أردوغان، «ببشأن إجرائه بعد كارثة منجم «سوما»» (الأناضول). اعتقدت المعارضة التركية، بعد الكارثة التي أودت بحياة ثلاثمائة عامل، أن شعبية أردوغان ستترجع. دعم خصوم أردوغان رأيهم بأنتماء ضحايا المنجم إلى الشريحة «العدالة» التي صوتت لمرشحي حزب «العدالة والتنمية» في الانتخابات المحلية في آذار الماضي.

يتحول النقد السياسي في تركيا يوما بعد يوم إلى صراع بين مؤيدي حزب «العدالة والتنمية» ومعارضيه. حادثة المنجم أظهرت استراتيجية جديدة لدى الحزب في الرد على الانتقادات التي وجهت في الحكومة. حيث أطلق الحزب ومناصروه تسمية «كارهي أردوغان» على منقذي سياسية الحكومة. وبذلك، يتحول النقد إلى مسألة شخصية، بحيث تجري مقاطعة الصحافيين المعارضين، لينقطع أي حوار أو تواصل فعال.

منذ أحداث حادثة «غيزي» قبل سنة، حتى أزمة الفساد في كانون الأول الماضي، ينتهج مؤيدو أردوغان «شخصنة» انتقاد الأداء الحكومي. ويقوم الإعلام الموالي لرئيس الوزراء باتهام المعارضة بـ «محاولة النيل منه شخصياً».

من جهته، يحمي أردوغان فريق عمله، إذ لم يحاسب أي من أعضاء الفريق أو أي متورط في قضية الفساد، كما أنه لم يسمح بمساءلة الإداريين المسؤولين عن أحداث ساحة تقسيم أو كارثة سوما، لا بل جرت ترقية البعض منهم!

يقدم «العدالة والتنمية» نفسه كمستهدف وكضحية لـ «مؤامرة»، ما يحتم «حماية» أردوغان. وفي البرلمان، رفضت الأكثرية طلب المعارضة بحاسبة وزيرين في قضية المنجم، إذ يمدع كل نقد لسياسة الحكومة «عدائية» تتجاه شخص أردوغان كونه «يمثل الأمة».

تتضمن المشكلة الكبرى، اليوم، في محاولة

أول من أمس، إن واشنطن لا تملك أدلة مقنعة تثبت الاتباء عن انتهاك الحكومة الأوكرانية لحقوق الإنسان، مضيفة أن من غير المقبول المقارنة بين البلد الذي يدافع عن نفسه وشعبه وأرضه، والانفصاليين المسلحين الذين يحاولون إشعال الفوضى بدعم من حكومة أخرى. (الأخبار، أ ف ب، الأناضول، رويترز)

الصين ترفض تقريراً للبنتاغون عن موازنتها العسكرية

ورفضت الصين، أمس، «جملة وتفصيلاً» تأكيدات وزارة الدفاع الأميركية البنتاغون التي أفادت بأن بكين قدمت ميزانية دفاعية تقل نحو 20% عن قيمتها الفعلية.

وذكر التقرير السنوي الذي قدم إلى الكونغرس، أول من أمس، أن ميزانية الدفاع الصينية التي بلغت 119,5 بليون دولار في 2013، كما أعلن رسمياً، تتخطى في الواقع 145 بليون دولار، أي بارتفاع بنسبة 5,7 في المئة مقارنة بالسنة التي سبقتها، ما يعني زيادة سنوية بنسبة 9,4 في المئة بين 2013 و 2014.

وأشار التقرير إلى أن تقدير حجم الإنفاق الصيني يمكن أن يصبح مسألة صعبة لعدة أسباب، منها «تراجع مستوى الشفافية في مجال المحاسبة والانتقال غير الكامل من الاقتصاد الموجه».

وقال مسؤول رفيع المستوى في البنتاغون إن تقدير الـ145 بليون دولار «عكس تحسن يفهمنا للطريقة التي تبني من خلالها الصين ميزانية الدفاع». وجاء في التقرير، 96 صفحة، أن الصين تركز على حالة التاهب لطوارئ محتملة في بحر الصين الجنوبي وبحر الصين الشرقي مشيراً

وحزب الحركة القومية متفقان على محاولة منع اردوغان من الوصول الى قصر شقيايا، بسبب توجهاته السلطوية، لكنهم لغاية اليوم لم يقدموا مرشحاً قادرا على المنافسة. وليس واضحاً حتى الآن، إذا كانوا يستطيعون ذلك، بعدما انعكست نتائج الانتخابات المحلية الأخيرة إيجاباً لمعنويات العلمانيين الذين راهنوا على هزيمة اردوغان بعد كل الفُضائح التي طاولته. فهل سيهتم الحزبان المعارضان بالاستحقاق الرئاسي في 10 آب، أم سيواجهانها بالامبالاة؟ في وقت شهد فيه «العدالة والتنمية» له، موجهاً أنظاره إلى الانتخابات البرلمانية في 2015.

ويبدو أن اردوغان الذي فرغ من مهم رئاسة البلاد، اطمأن أيضاً لاستمراره في رئاسة الحزب، بعدما أعرب رئيس الجمهورية عبد الله غول عن عدم رغبته في تولي قيادة الحزب أو رئاسة الوزراء. المعارضة من جهتها كشفت عن ضياعها وعجزها. هذا ما أظهرته تحركات حزب "الحركة القومية"، بعد محاولته إجراء مشاورات مع بعض الوجوه السياسية من أجل الاتفاق على مرشح للرئاسة.

ويتنذر الاتفاق على مرشح واحد بين حزبي «الشعب الجمهوري» و«الحركة القومية». حزب «الشعب» يريد مرشحاً علمانياً وحدوياً لا يميز بين الإنثنيات أو المذاهب أما «الحركة القومية» فيفضل رئيساً محافظاً. هذا النموذج يصعب العثور عليه في تركيا اليوم، حيث تسيطر الأيديولوجيا الإنثنية والمذهبية التي بدأت تطفو على السطح في السنوات الأخيرة. وربما يكون الحاسنون أقرب إلى «العدالة والتنمية» منهم إلى «الشعب الجمهوري» العلماني.

يقول أردوغان إنه سيكون «رئيس الشعب» غير أنه من الصعب أن يكون كذلك. الرجل الأوفر حظاً في الوصول إلى كرسي الرئاسة، متجذراً في انتماؤه الإسلامي، كما أن قاعدة حزبه مؤمنة بأن ما يحك ضد أردوغان هو «مؤامرة خارجية».

تعميق الانقسامات الاثنية والمذهبية في البلاد. في هذا الإطار، يتهم أنصارا «العدالة والتنمية» الأكراد والعرب «بالوقوف خلف التظاهرات المعترضة على وحدة المنجم».

يعتمد رئيس الحكومة الطامح للرئاسة بعد شهرين، سياسة «قلب الطاولة». يلتف بها على خصومه، بحيث يصبح «ضحية» مستقطبا أصوات بعض الحبياديين. يتهم المعارضين بـ «عدم الرغبة في الحوار» بعدما ملأ لهم يده، فيدعي أن «الأردوغانوفوبيا» تتحكم فيهم، وفي أنهم لا يتحملون خسارة

لم يحاسب أردوغان
أي من أعضاء فريق
عمله أو أي متورط في
قضية الفساد

السلطة بعدما حكموا طويلاً.
ويرى العلمانيون أن أردوغان لا يريد
بناء شراكة وديموقراطية، وأنه «غير
جاد» في دعواته إلى الحوار.
بل يعتقدون بأنه كلما حقق فوزاً جديداً
ازداد تسلطاً. هو مستعد دائماً للقتال،
إضافة إلى تدخله الكبير في الإعلام
والثقافة والأعمال والقضاء وحتى في
الحياة الشخصية للمواطن التركي.
لقد بات أردوغان يتطلع إلى السلطة
المطلقة، لا إلى الديمقراطية والليبرالية.
في ظل هذه الانقسامات، تطرح
الانتخابات الرئاسية المقبلة في تركيا
هواجس لدى الحزبين المعارضين
في البرلمان، إذ لم يجز لغاية اليوم
اختيار مرشح قوي يثير قلق «العدالة
والتنمية».

حزب الشعب الجمهوری العلمانی

[illegible]

❖ **وفیات**

أولاد الفقيدة نايلا زوجة جان دي
فريج وعائلتهما
ندى زوجة علي تقي الدين
وعائلتهما
الوزير والنائب ميشال فرعون
وعائلته
وعموم عائلات فرعون، صحنائي،
دي فريج، تقي الدين، طنوس
وانسباؤهم في الوطن والمهجر
ينعون إليكم بمزيد الحزن والأسى
فقيدتهم الغالية المأسوف عليها
المرحومة:

ناديا حنين صخناوي
أرملة الوزير بيار ميشال فرعون
حائزة على الصليب البطريكي
الأورشليمي
يحتفل بالصلاة لراحة نفسها
الساعة الرابعة من بعد ظهر يوم
الأحد 8 حزيران 2014 في كنيسة
المخلص للروم الكاثوليك في شارع
مونو حيث توارى الثرى.

لكم من بعدها طول البقاء
تقبل التعازي قبل الصلاة في
صالون كنيسة المخلص ابتداءً من
الساعة الحادية عشرة قبل الظهر
ويومي الاثنين والثلاثاء 9 و10
الجاري في صالون مطرانية بيروت
للزوم الكاثوليك - طريق الشام
ابتداءً من الساعة الحادية عشرة
قبل الظهر لغاية السادسة مساءً.
الرجاء إبادة الأكاسيد قبل التبرع
للكنيسة
واعتبار هذه النشرة إشعاراً خاصاً

إدارة وموظفو شركة فرعون
هولدينغ
ينعون إليكم بمزيد من الحزن
والأسى فقيدتهم الغالية المأسوف
عليها المرحومة
ناديا حنين صحنوي

أرملة الوزير بيار ميشال فرعون
حائزة على الصليب البطريركي
الأورشليمي

دارة وموظفو الشركة اللبنانية
السويسرية للضمان
ينعون إليكم بمزيد من الحزن
والأسى فقيدتهم الغالية المأسوف
عليها المرحومة

ناديا حنين صحناوي
أرملة الوزير بيار ميشال فرعون
حائزة على الصليب البطريركي
الأورشليمي

**إعلاناتكم الرسمية
والمبوبة والوفيات**

الأخبار

هاتف: 759555 - 01
فاکس: 759597 - 01

◀ وفيات ▶

عائلة المرحوم
مفيد توفيق اسحق
تشكر جميع من واساها بمصاحبها الاليم وتخص بالشكر جميع المرجعيات السياسية والدينية والقيادات العسكرية سواء بحضورهم، اتصالاتهم، إرسال البرقيات، إرسالهم الأكاليل أو بتبرعاتهم للكنيسة.
سائلين الله ألا يريهم أي مكروه.

ذكرى أسبوع

تصادف اليوم السبت الواقع فيه 2014/6/7م الموافق 9 شعبان 1435هـ ذكرى مرور أسبوع على وفاة فقيدتنا الغالية المرحومة: الحاجة نعمات علاء الدين (أم حسين حامد)
حرم المرحوم الحاج علي حسين حامد أولادها: حسين، المرحوم كاظم، محسن، قاسم جعفر وناصر صهرها: كاظم شمس الدين وغسان غصن. وبهذه المناسبة الأليمة ستتلى عن روحها الطاهرة آيات من الذكر الحكيم ومجلس عزاء حسيني في مجمع الإمام شمس الدين الثقافي التربوي، شاتابلا من الساعة الرابعة حتى الساعة الخامسة عصرًا. الأسفون: آل حامد، آل علاء الدين، آل شمس الدين، آل غصن وعموم أهالي ساحل المثن الجنوبي وبلدة جون.

تصادف يوم الأحد 8 حزيران 2014 م. ذكرى مرور أسبوع على وفاة فقيدتنا الغالية المرحومة الحاجة سكتة يوسف شومر (أم حسين)
حرم المرحوم الحاج خليل شومر ابنهاها: الحاج حسين والرحوم حسن أشقاؤها: المرحوم الحاج محمد، المرحوم الحاج علي والحاج حسين (أبو بسام) أصهرتها: الحاج نايف حيدر، السيد جميل الحسيني، الحاج عبدالله قصير، الحاج حسين بعلبكي والحاج صبحي فياض وبهذه المناسبة الأليمة، ستتلى آيات من الذكر الحكيم ومجلس عزاء حسيني عن روحها الطاهرة في بلدتها الطبية في تمام الساعة العاشرة صباحاً للفقيدة الرحمة ولكم الأجر والثواب الأسفون: آل شومر وأنسابؤهم وعموم أهالي بلدة الطبية

◀ هبوب ▶

للإيجار

مستودع للإيجار، 800 2م في الرملة البيضاء، الهاتف: 03/892221

مفقود

فقدت إقامة بنغلاديشية باسم Al amin SobderAli الرجاء ممن يجدها الاتصال على الرقم 70/766733

إعلان عن مناقصة عمومية

ان المديرية العامة لقوى الأمن الداخلي تعلن عن رغبتها في إجراء مناقصة عمومية للأشغال: المطلوبة لزوم مبنى مخفر المختارة.

على الراغبين بتقديم عروض بهذا الشأن الحضور الى مصلحة الأبنية - ثكنة الحلو - شارع مار الياس للاطلاع على دفتر الشروط الخاصة بالمناقصة وتقديم عروضهم وذلك أثناء الدوام الرسمي اعتباراً من تاريخ نشر هذا الاعلان ولغاية الساعة الثالثة عشرة من آخر يوم عمل يسبق تاريخ جلسة التلزيـم.

إن جلسة فض العروض تجري الساعة الحادية عشرة من تاريخ 2014/7/22 وذلك في ثكنة الحلو / مصلحة الأبنية.

بيروت في 2014/6/4
رئيس الإدارة المركزية العميد أسعد الطفيلي
التكليف 998

إعلان عن مناقصة عمومية

ان المديرية العامة لقوى الأمن الداخلي تعلن عن رغبتها في إجراء مناقصة عمومية لأشغال: الصيانة المطلوبة لزوم مبنى مخفر وفصيلة الهرمل.

على الراغبين بتقديم عروض بهذا الشأن الحضور الى مصلحة الأبنية - ثكنة الحلو - شارع مار الياس للاطلاع على دفتر الشروط الخاصة بالمناقصة وتقديم عروضهم وذلك أثناء الدوام الرسمي اعتباراً من تاريخ نشر هذا الاعلان ولغاية الساعة الثالثة عشرة من آخر يوم عمل يسبق تاريخ جلسة التلزيـم.

إن جلسة فض العروض تجري الساعة التاسعة من تاريخ 2014/7/24 وذلك في ثكنة الحلو / مصلحة الأبنية.

بيروت في 2014/6/4
رئيس الإدارة المركزية العميد أسعد الطفيلي
التكليف 998

إعلان عن مناقصة عمومية

ان المديرية العامة لقوى الأمن الداخلي تعلن عن رغبتها في إجراء مناقصة عمومية لأشغال: صيانة مختلفة لزوم فصيلة ومخفر ومحطة محروقات طليا.

على الراغبين بتقديم عروض بهذا الشأن الحضور الى مصلحة الأبنية - ثكنة الحلو - شارع مار الياس للاطلاع على دفتر الشروط الخاصة بالمناقصة وتقديم عروضهم وذلك أثناء الدوام الرسمي اعتباراً من تاريخ نشر هذا الاعلان ولغاية الساعة الثالثة عشرة من آخر يوم عمل يسبق تاريخ جلسة التلزيـم.

إن جلسة فض العروض تجري الساعة الحادية عشرة من تاريخ 2014/7/24 وذلك في ثكنة الحلو / مصلحة الأبنية.

بيروت في 2014/6/4
رئيس الإدارة المركزية العميد أسعد الطفيلي
التكليف 998

إعلان عن مناقصة عمومية

ان المديرية العامة لقوى الأمن الداخلي تعلن عن رغبتها في إجراء مناقصة عمومية للأشغال: استحداث حائط لزوم باحة الزهزة في سجن جب جنين.

على الراغبين بتقديم عروض بهذا الشأن الحضور الى مصلحة الأبنية - ثكنة الحلو - شارع مار الياس للاطلاع على دفتر الشروط الخاصة بالمناقصة وتقديم عروضهم وذلك أثناء الدوام الرسمي اعتباراً من تاريخ نشر هذا الاعلان ولغاية الساعة الثالثة عشرة من آخر يوم عمل يسبق تاريخ جلسة التلزيـم.

إن جلسة فض العروض تجري الساعة الحادية عشرة من تاريخ 2014/7/1

وذلك في ثكنة الحلو / مصلحة الأبنية.

بيروت في 2014/6/4
رئيس الإدارة المركزية العميد أسعد الطفيلي
التكليف 995

إعلان عن مناقصة عمومية

ان المديرية العامة لقوى الأمن الداخلي تعلن عن رغبتها في إجراء مناقصة عمومية لأشغال: تأمين الحماية للمنظارات وغرف التحقيق في مباني مخافر راشيا الفخار - شبعا والخيام.
على الراغبين بتقديم عروض بهذا الشأن الحضور الى مصلحة الأبنية - ثكنة الحلو - شارع مار الياس للاطلاع على دفتر الشروط الخاصة بالمناقصة وتقديم عروضهم وذلك أثناء الدوام الرسمي اعتباراً من تاريخ نشر هذا الاعلان ولغاية الساعة الثالثة عشرة من آخر يوم عمل يسبق تاريخ جلسة التلزيـم.

إن جلسة فض العروض تجري الساعة التاسعة من تاريخ 2014/7/3 وذلك في ثكنة الحلو / مصلحة الأبنية.

بيروت في 2014/6/4
رئيس الإدارة المركزية العميد أسعد الطفيلي
التكليف 995

إعلان عن مناقصة عمومية

ان المديرية العامة لقوى الأمن الداخلي تعلن عن رغبتها في إجراء مناقصة عمومية لأشغال: تصليح المولدين الكهربائيين العائدين لفصيلة وسجن تبنين بقوة 175 ك.فأ. ومعهد عرمون بقوة 125 ك.فأ.

على الراغبين بتقديم عروض بهذا الشأن الحضور الى مصلحة الأبنية - ثكنة الحلو - شارع مار الياس للاطلاع على دفتر الشروط الخاصة بالمناقصة وتقديم عروضهم وذلك أثناء الدوام الرسمي اعتباراً من تاريخ نشر هذا الاعلان ولغاية الساعة الثالثة عشرة من آخر يوم عمل يسبق تاريخ جلسة التلزيـم.

إن جلسة فض العروض تجري الساعة

الحادية عشرة من تاريخ 2014/7/3 وذلك في ثكنة الحلو / مصلحة الأبنية.

بيروت في 2014/6/4
رئيس الإدارة المركزية العميد أسعد الطفيلي
التكليف 995

إعلان عن مناقصة عمومية

ان المديرية العامة لقوى الأمن الداخلي تعلن عن رغبتها في إجراء مناقصة عمومية لأشغال: الطرش والدهان المطلوبة لزوم مفرزة استقصاء بيروت في ثكنة الحلو.

على الراغبين بتقديم عروض بهذا الشأن الحضور الى مصلحة الأبنية - ثكنة الحلو - شارع مار الياس للاطلاع على دفتر الشروط الخاصة بالمناقصة وتقديم عروضهم وذلك أثناء الدوام الرسمي اعتباراً من تاريخ نشر هذا الاعلان ولغاية الساعة الثالثة عشرة من آخر يوم عمل يسبق تاريخ جلسة التلزيـم.

إن جلسة فض العروض تجري الساعة التاسعة من تاريخ 2014/7/8 وذلك في ثكنة الحلو / مصلحة الأبنية.

بيروت في 2014/6/4
رئيس الإدارة المركزية العميد أسعد الطفيلي
التكليف 995

إنداز
 صادر عن دائرة تنفيذ كسروان موجه للسيد بولس يوسف اشقر دياب المقيم اصلاً في سن الفيل شارع يوسف كرم بناية اسما خويري وحالياً مجهول محل الإقامة.
 تدعوك هذه الدائرة للحضور اليها بالذات أو بواسطة وكيل قانوني لتبلغ الإنذار وطلب التنفيذ بالمعاملة رقم 687/2013 المقامة بوجهك من ماري ريمون عبدو بموضوع تنفيذ البندين الاول والثاني من قرار المحكمة الابتدائية الموحدة المارونية رقم 27/2013 تاريخ 19/6/2013 والذي قضى بالزامك بدفع معجلة لالولاد الثلاثة مقدارها 150/ الف

توتال لبنان تنظّم البطولة السنويّة السّابعة للغولف “Spring Swing Open ٢٠١٤”
نظّمت توتال لبنان في ٢٤ أيّار البطولة السنويّة السّابعة للغولف Spring Swing Open في نادي الغولف اللبناني. وقد قام المدعوّون وأهل الصّحافة والإعلام بتشجيع الّلاعبين حيث شارك عدّد كبير في البطولة بما فيهم أعضاء نادي الغولف اللبناني إلى جانب مدير عام توتال لبنان. كما جرت العادة كلّ سنة، اجتمع عشّاق ولاعبو الغولف، في أجواء رياضيّة ووديّة في ملعب نادي الغولف في منطقة الجناح. وقامت فئتان من الّلاعبين التّاشئين والبالغين بالتّنافس في أجواء حماسيّة للفوز بالمرتبّة الأولى. وختمت توتال لبنان نهاريّاً طويلاً من الحماس والتشويق بإعلانها عن أسماء الفائزين حيث تمّ توزيع الجوائز خلال حفل عشاء في فندق ومتنّج موفنبيك بيروت الذي تزيّن بألوان مجموعة توتال.
لائحة الفائزين:
الفائز بالمرتبّة الأوّلى
عن فئة النّساء: كاثرين شقيّر
عن فئة الرّجال: محمّد حسّون
الفائز بالمرتبّة الثّانية
عن فئة النّساء: نادين صوايا
عن فئة الرّجال: الآن غوافك
الفائز بالمرتبّة الأولى بالدّورة: الشيخ موسى الزين
الفائز بالمرتبّة الثّانية بالدّورة: مهدي رمضان
الفائز في الضربة الأطول للحفرة رقم ١٨:
عن فئة النّساء: كاثرين شقيّر
عن فئة الرّجال: سامر صوما
الفائز بالنقطة الأقرب للحفرة رقم ١٦:
عن فئة النّساء: كاثرين شقيّر
عن فئة الرّجال: سامر مقداد
من خلال رعايتها لهذا الحدث الرّياضيّ، تُعيد توتال لبنان تأكيد التزامها بالتنمية المستدامة والمشاركة. فنشاطاتها الاقتصاديّة والاجتماعيّة تعزّز موقعها كشركة ملتزمة تجاه المجتمع اللّبناني، حيث تشارك دائماً بشكل فعّال في عددٍ من البرامج الثقافيّة والتربويّة والرياضيّة لا سيّما في عالم سباق السيّارات.
(بيان)

هبوب

ليرة لبنانية شهرياً لكل واحد منهم تسلم الى الوالدة بدءاً من شهر شباط 2013 وتجميد المبالغ المتراكمة وتقسيطها بمعدل 50/ الف ليرة لبنانية شهرياً تضاف الى المحكوم بها حتى استيفاء المستحقات كما والزامك بتسديد الإقسطات المدرسية عن الاولاد الثلاثة بالاضافة الى بدل النقل والكتب المدرسية والقرطاسية والزي والنشاطات المدرسية والزامك بتأمين بطاقة طبابة واستشفاء لهم من الدرجة الثانية داخل وخارج المستشفى بالاضافة الى بدل الادوية استناداً لفواتير.

عليك، الحضور ضمن المهلة القانونية والا يسقط حـقك بالاعتراض، ويتابع التنفيذ بوجهك ويصدر قرار بحبسك كما عليك اتخاذ محل اقامة ضمن نطاق الدائرة والأ عدّ قلمها مقاماً مختاراً لك.

رئيس قلم التنفيذ

ناديا صليبي
إعلان
تجري مصلحة الأبحاث العلمية الزراعية مناقصة عامة بواسطة الظرف المختوم لتلزيـم تقديم وتركيب أجهزة ومعدات وزجاجيات مخبرية لزوم قسم المعادن الثقيلة والملونات في محطة الفنار التابعة للمصلحة.
المكان: محطة تل العمارة الزراعية - رياق - البقاع.
الزمان: الساعة العاشرة من صباح يوم الثلاثاء الواقع بتاريخ 2014/7/1.
فعلى من يهّمه الامر الحصول على دفتر الشروط الخاص المودع نسخاً عنه في محطة تل العمارة — رياق — البقاع لدى قسم المناقصات وفي محطة الفنار — جديدة المتن لدى السيد غي قاروط ضمن اوقات الدوام الرسمي علماً بان ثمن كل نسخة عن دفتر الشروط هو خمسون الف ليرة لبنانية.
ترسل العروض مباشرة باليد الى ادارة مصلحة الابحاث العلمية في محطة تل العمارة - رياق - البقاع خلال الدوام الرسمي على ان تصل العروض قبل الساعة الثانية عشرة من آخر يوم عمل يسبق تاريخ اجراء هذه المناقصة وتهمل العروض التي تصل بعد هذا الموعد.
تل العمارة في 4 حزيران 2014
رئيس مجلس الإدارة - المدير العام ميشال انطوان افرام
التكليف 992

إعلان
تعلن شركة كهرباء لبنان الشمالي المغفلة — القاديشا عن استدراج للعروض لشراء 5,5 كلم كابل NYY 10×2 و25×2 ملم، وذلك وفق المواصفات الفنية والشروط الإدارية المحددة في دفتر الشروط الذي يمكن الحصول على نسخة عنه لقاء مبلغ مئة ألف ليرة لبنانية (تضاف TVA) من قسم الشراء في المصلحة الإدارية في مركز الشركة في البحصاص ما بين الساعة 8 صباحاً و12 ظهرًا من كل يوم عمل.
تقدم العروض في أمانة السر في القاديشا - البحصاص.
تنتهي مدة تقديم العروض يوم الاثنين الواقع فيه 30 حزيران 2014 الساعة 12 ظهرًا ضمناً.
مدير القاديشا بالإنابة
المهندس عبد الرحمن مواس
التكليف 984

إعلان
من أمانة السجل العقاري في الجنوب طلب ناجي محمد عيسى لموكلته نهاد خضر زيد شهادات قيد بدل ضائع العقارات 837 و838 و839 و840 و841 و842 و843 و844 و845 و846 انان.

تنفيذ طرابلس رقم 591/2010 تاريخ 2012/10/24 المتضمنة تنفيذ حكم اجنبي بعد إعطائه الصيغة التنفيذية من قبل محكمة الاستئناف في لبنان الشمالي بالقرار رقم 706/2006 تاريخ 2006/12/4، تحصيلاً لمبلغ /150,000/ د.أ. بالإضافة الى الفوائد والنققات. تاريخ قرار الحجز: 2012/7/12 تاريخ تسجيله: 2012/8/2

المطروح للبيع: العقار رقم /435/ علما قطعة أرض غير مبنية ويقع داخل البلدة بالقرب من الكنيسة وتصل إليه عبر طريق مزفت بعرض أربعة أمتار ومساحته 4768 م2، بدل تخمينه 953600 د.أ. وبدل طرحه 572160 د.أ. - العقارات رقم 782، 783، 784، و785 كغرفو وهي قطع أرض مفرزة ضمن مشروع إفراز يقع على طريق عام زغرتا - إهدن وهي ذات طبيعة صخرية ومنحدر، والعقار 782 كغرفو مساحته 524 م2، بدل تخمينه 36680 د.أ. وبدل طرحه 22008 د.أ. والعقار 783 كغرفو مساحته 548 م2، بدل تخمينه 38360 د.أ. وبدل طرحه 23016 د.أ. والعقار 784 كغرفو مساحته 636 م2 بدل تخمينه 44520 د.أ. وبدل طرحه 26712 د.أ، والعقار 785 كغرفو مساحته 564 م2 بدل تخمينه 39480 د.أ. وبدل طرحه 23688 د.أ.

موعد المزايدة ومكانها: نهار الأربعاء في 2014/7/9 الساعة 12,30 ظهراً أمام رئيس دائرة تنفيذ زغرتا.

على الراغب بالشراء وقبل المباشرة بالمزايدة أن يدفع بدل الطرح في صندوق مال زغرتا أو بموجب شيك مصرفي مسحوب لأمر رئيس دائرة تنفيذ زغرتا وأن يتخذ محل إقامة له ضمن نطاق الدائرة أو توكيل محام، وعليه الاطلاع على قيود الصحيفة العينية للعقارات موضوع المزايدة وأن يدفع رسوم التسجيل والدلالة.

مأمور التنفيذ نقولا دعبول

إعلان الى المشتركين

في مشروع ري القاسمية ورأس العين ومشروع ري صيدا - جزين تعلن المصلحة الوطنية لنهر الليطاني الموافقة على إعفاء المشتركين بالمياه في إطار مشروع ري القاسمية ورأس العين ومشروع ري صيدا - جزين من غرامة التأخير على رسوم وبدلات الري بنسبة 90% شرط أن يسدوا ما يترتب عليهم قبل تاريخ 2014/12/31 في مراكز المصلحة المحددة لدفع الرسوم (محطة القاسمية - مكتب صيدا - مكتب لبعبا). المدير العامة بالإنبابة للمصلحة الوطنية لنهر الليطاني المهندس عادل حواماني التكليف 973

إعلان عن اجراء مناقصتين عموميتين

تجري مصلحة سكك الحديد والنقل المشترك في أحد مكاتبها الكائنة في محطة مار مخايل (طريق النهر) مناقصتين عموميتيّ تتعلقان بـ: 1 - إجراء مناقصة لشراء مولدي كهرباء لزوم مصلحة سكك الحديد والنقل المشترك وذلك في تمام الساعة العاشرة من يوم الثلاثاء الواقع فيه 2014/7/1.

2 - إجراء مناقصة عمومية لتقديم مواد كهربائية «بناء» لزوم مصلحة سكك الحديد والنقل المشترك وذلك في تمام الساعة العاشرة من يوم الاربعاء الواقع في 2014/7/2.

على الراغبين بالاشتراك في المناقصتين أن يقدموا عروضهم مباشرة باليد إلى أمانة سر المصلحة الكائنة في المحطة المذكورة وذلك قبل الساعة الثانية عشرة من آخر يوم عمل يسبق التاريخ المحدد للمناقصتين.

يهمل حكماً كل عرض يرسل بغير هذه الطريقة أو يصل بعد انتهاء المهلة.

يمكن الاطلاع والحصول على دفتر الشروط الخاص بالمناقصتين لدى قلم اللوازم في محطة مار مخايل خلال الدوام الرسمي.

رئيس مجلس الادارة المدير العام زياد نصر التكليف 989

إنذار عام

إلى جميع أصحاب العمل وسائر المدينين بجميع أنواع الديون والموجبات المترتبة عليهم للصندوق الوطني للضمان الاجتماعي يدعو الصندوق الوطني للضمان الاجتماعي جميع أصحاب العمل وسائر المدينين الى المبادرة الى تسوية أوضاعهم والتقيّد بالأحكام القانونية والتنظيمية لجهة تسديد أو تقسيط ما يتوجب عليهم من ديون خلال فترة العمل بالقانون رقم 269 تاريخ 2014/4/15 الواقعة بين 2014/4/22 و2014/5/21 والاستفادة من الإعفاء من زيادات التأخير والمخالفات لغاية 2013/12/31.

يعتبر هذا الانذار بمثابة تبليغ قانوني وقاطعاً لمرور الزمن ويسمح للصندوق أن يتخذ بحق المتخلفين عن تطبيق أحكام هذا القانون الإجراءات المنصوص عليها في قانون الضمان الاجتماعي وسائر القوانين والانظمة المرعية الاجراء.

بيروت في 2014/6/4 التكليف 993

إعلان

من أمانة السجل العقاري في بعيدا طلب ماهر كامل السعدي وكيل خليل محمد خضر وكيل سليمان رفيق خضر بصفته أحد ورثة رفيق سليمان خضر سند ملكية بدل ضائع للعقار 1028 بعقلين

للمعترض مراجعة الأمانة خلال 15 يوماً أمين السجل العقاري المعاون في الشوف راني حيدر

إعلان

من أمانة السجل العقاري في بعيدا طلب جورج يوسف القزي بصفته احد ورثة يوسف الياس القزي سندي ملكية بدل ضائع للعقارين 63 و790 الدامور للمعترض مراجعة الأمانة خلال 15 يوماً أمين السجل العقاري المعاون في الشوف راني حيدر

إعلان

من أمانة السجل العقاري في بعيدا طلبت غادة علي عبد الطيف بصفتها أحد ورثة عماد الدين يونس جابر سند ملكية بدل ضائع للعقار 897 الوردانية للمعترض مراجعة الأمانة خلال 15 يوماً أمين السجل العقاري المعاون في الشوف راني حيدر

إعلان

تعلن كهرباء لبنان أن مهلة تقديم العروض العائد لشراء علب وصل وعلب طرف لكابلات 220 ك.ف. XLPE، موضوع استندراج العروض رقم 4190/4 تاريخ 2014/4/23، قد مددت لغاية يوم الجمعة 2014/7/4 عند نهاية الدوام الرسمي الساعة 11,00.

يمكن للراغبين في الاشتراك باستدراج العروض المذكور أعلاه الحصول على نسخة من دفتر الشروط من مصلحة الديوان – أمانة السر – الطابق 12

(غرفة 1223)، مبنى كهرباء لبنان – طريق النهر وذلك لقاء مبلغ قدره 50,000/ل.ل.

علماً بأن العروض التي سبق وتقدم بها بعض الموردين لا تزال سارية المفعول ومن الممكن في مطلق الأحوال تقديم عروض جديدة أفضل للمؤسسة. تسلم العروض باليد إلى أمانة سر كهرباء لبنان - طريق النهر - الطابق «12» - المبنى المركزي.

بيروت في 2 حزيران 2014 بتفويض من المدير العام مدير الشؤون المشتركة بالإنبابة المهندس ملحم خطار التكليف 985

إعلان

من أمانة السجل العقاري في بعيدا طلب سلامة مخايل سلامة وكيل ليلي محسن غالب بصفتها الشخصية وبصفتها وكالة منى، نقولا، سليمة، سميرة، ندى، وفاء أيوب رعد سندات ملكية بدل ضائع للعقار 712 عين وزين للمعترض مراجعة الأمانة خلال 15 يوماً

أمين السجل العقاري المعاون في الشوف راني حيدر

إعلان

من أمانة السجل العقاري في بعيدا طلب أنطوان الياس عقل وكيل امال إميل الدكاش بصفتها أحد ورثة الياس أنيس عون سند ملكية بدل ضائع عن حصته في العقار 1738 الدامور

للمعترض مراجعة الأمانة خلال 15 يوماً أمين السجل العقاري المعاون في الشوف راني حيدر

إعلان

من أمانة السجل العقاري في بعيدا طلبت ريتا محمد حفوضه وكالة جورج الياس ليلو وكيل عدي حسين شلهوب سند ملكية بدل ضائع للعقار 1758 قسم C 25 الناعمة

للمعترض مراجعة الأمانة خلال 15 يوماً أمين السجل العقاري المعاون في الشوف راني حيدر

إعلان

من أمانة السجل العقاري في بعيدا طلب محمود محمد القعقور وكيل سلام محمد موسى بصفتها أحد ورثة محمد علي موسى سندات ملكية بدل ضائع عن حصته في العقارات 2970، 2972، 3531 وفي العقارات 2784، 2803، 2813، 2782، 2730، 2168، 1593، 1461، 1479، 2728 عانوت

للمعترض مراجعة الأمانة خلال 15 يوماً أمين السجل العقاري المعاون في الشوف راني حيدر

إعلان

عن المدير العام للشؤون العقارية بالتكليف يعلن مدير عام الشؤون العقارية بالتكليف عن إعادة تكوين الصحيفة العقارية المفقودة للمقسم 124 بلوك D من العقار رقم 225 من منطقة برج البراجنة العقارية والعائدة ملكيتها للسيد حامد حسن حمزة بالطريقة الإدارية وفقاً لأحكام المادة الثانية الجديدة من المرسوم الاشتراعي رقم 77/37 والمعدلة بالقانون رقم 509/1996.

لكل صاحب مصلحة أو حق أن يعترض على قرار إعادة التكوين باستدعاء يقدم الى حضرة أمين السجل العقاري في

بعيدا خلال مهلة ثلاثة أشهر من تاريخ نشر هذا الإعلان.

مدير عام الشؤون العقارية بالتكليف جورج المعراوي

إعلان

من أمانة السجل العقاري في بعيدا طلبت عايدة فارس طحطوح وكالة جاك يوسف صحنائي بصفته رئيس مجلس إدارة ومدير عام شركة ج ج ص فاميلى فونديشن ش.م.ل. سند ملكية بدل ضائع للعقار 1539 بعيدا للمعترض مراجعة الأمانة خلال 15 يوماً

أمين السجل العقاري المعاون في بعيدا ليليان داغر

إعلان

من أمانة السجل العقاري في عاليه طلب جورج وديع أبي خليل بصفته وكيلاً عن جنات فارس أبي خليل سند ملكية بدل ضائع عن حصة موكلته في العقار 454 الكحالة

للمعترض المراجعة خلال 15 يوماً أمين السجل العقاري في عاليه ليلي الحويك

إعلان

من أمانة السجل العقاري في عاليه طلب حسن حسين نظام بصفته وكيلاً عن رشاد احمد نعماني وكيل كل من علي محمود عواضه وصلاح عصام حيدر الذي هو وكيل عن عصام شكري حيدر سندات ملكية بدل ضائع عن حصص علي محمود عواضه وعصام شكري حيدر في القسمين 8 و9 من العقار 853 القماطية

للمعترض المراجعة خلال 15 يوماً أمين السجل العقاري في عاليه ليلي الحويك

إعلان بيع بالمزاد العلني

صادر عن دائرة تنفيذ زغرتا بالمعاملة التنفيذية رقم 1627/2014 المنفذ: يوسف نظيم سمعان وكيله الأستاذ طوني مرعب المنفذ عليهما: بطرس وأنطانيوس يوسف طنوس عبدالله من بلدة سرعل أصلاً وحالياً مجهولو الإقامة.

السند التنفيذي: استنابة من دائرة تنفيذ طرابلس رقم 608/2013 تاريخ 2014/2/25 المتضمنة تنفيذ حكم إزالة شيوع صادر عن الغرفة الابتدائية في الشمال برقم 69 تاريخ 2013/4/4.

تاريخ محضر الوصف: 2014/3/21 تاريخ تسجيله: 2014/3/29

المطروح للبيع: العقار رقم /536/ سرعل قطعة أرض ذات طبيعة منحدره ومجلّلة ويقع في أسفل بلدة سرعل في محلة معروفة بمزرعة النهر، تخترقه طريق معبدة وتقسمه الى قسمين، قسم صغير تحت الطريق والقسم الكبير فوق الطريق ومزروع بأشجار الدراق والخوخ الحديثة العهد ومساحة العقار 1518 م2.

التخمين وبدل الطرح: 34914 د.أ. أو ما يعادله بالعملة اللبنانية.

موعد المزايدة ومكانها: نهار الأربعاء في 2014/7/2 الساعة 12,30 ظهراً أمام رئيس دائرة تنفيذ زغرتا.

على الراغب بالشراء وقبل المباشرة بالمزايدة أن يدفع بدل الطرح في صندوق مال زغرتا أو بموجب شيك مصرفي مسحوب لأمر رئيس دائرة تنفيذ زغرتا وأن يتخذ محل إقامة له ضمن نطاق الدائرة أو توكيل محام، وعليه الاطلاع على قيود الصحيفة العينية للعقار موضوع المزايدة وأن يدفع رسوم التسجيل والدلالة.

مأمور التنفيذ نقولا دعبول

إعلان بيع بالمزاد العلني

صادر عن دائرة تنفيذ زغرتا

بالمعاملة التنفيذية رقم 1437/2014 الجهة المنفذة: أنطوان روحانا بو كرم وماري تراز شمعون وكيلهما النقيب ميشال خطار.

المنفذ عليه: ميشال يوسف طوبيا - علما - وكيله المحامي روني الحاج السند التنفيذي: استنابة من دائرة

للمعترض 15 يوماً للمراجعة أمين السجل العقاري في الجنوب نايفة شبو

إعلان

دعوى رقم 2383/2014

من الغرفة الابتدائية الثانية في الشمال بتاريخ 2014/2/25 تقدم المستدعي فارس فرنسيس خوري باستدعاء أمام هذه المحكمة طلب فيه إصدار القرار بتعيينه قتيماً على أموال السيدين أنطوان سعد أبي حيدر وسعد الله اسطفان أبي حيدر المنقولة وغير المنقولة وعلى العقار رقم /675/ من منطقة حدث الجبة العقارية وذلك بهدف المحافظة عليها وإدارتها، على أن يكون له وعليه ما للقيم من حقوق وواجبات.

لكل ذي مصلحة أو متضرر تقديم ملاحظاته الخطية واعتراضاته على هذا الاستدعاء خلال مهلة خمسة عشر يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان.

رئيس القلم أنطوان معوض

إعلان بيع بالمزاد العلني

صادر عن دائرة تنفيذ زغرتا

بالمعاملة التنفيذية رقم 1623/2014 المنفذ: سليم فيليب كعدو معوّض وكيله المحامي بطرس الغزال معوّض. المنفذ بوجههم: نجبية سمعان الزلوعا ويوسف سركيس معوّض ودميه اسطفان معوّض جميعهم من زغرتا أصلاً وحالياً مجهولو محل الإقامة.

السند التنفيذي: استنابة من دائرة تنفيذ طرابلس رقم 730/2013 تاريخ شيوع صادر عن الغرفة الابتدائية في الشمال برقم 26 تاريخ 2012/2/20.

تاريخ محضر الوصف: 2014/3/8 تاريخ تسجيله: 2014/3/15

المطروح للبيع: 1 - العقار رقم /3244/ زغرتا عبارة عن قطعة أرض تحتوي على بناء قديم العهد مساحته حوالى 60 م2 ومؤلف من غرفتين ومطبخ وحمام ومساحة العقار 121 م2.

التخمين وبدل الطرح: 8470 د.أ. أو ما يعادله بالعملة اللبنانية.

2 - العقار رقم /3249/ زغرتا تجاوزت على أرضه إنشاءات البناء القائم على العقار المجاور رقم 3248 بمساحة 111 م2 كما هو مبين في الإفادة العقارية وهذا البناء مؤلف من خمسة طوابق مفرزة شقق مستقلة ومعدة للسكن وبعضها مؤجر وبعضها شاغر وهي مفصلة في تقرير الخبير المحلف المرفق بالملف ومساحة العقار 125 م2.

التخمين وبدل الطرح: 12500 د.أ. او ما يعادله بالعملة اللبنانية.

موعد المزايدة ومكانها: نهار الأربعاء في 2014/7/2 الساعة 12,00 ظهراً أمام رئيس دائرة تنفيذ زغرتا.

على الراغب بالشراء وقبل المباشرة بالمزايدة أن يدفع بدل الطرح في صندوق مال زغرتا أو بموجب شيك مصرفي مسحوب لأمر رئيس دائرة تنفيذ زغرتا وأن يتخذ مقاماً له ضمن نطاق الدائرة أو توكيل محام، وعليه الاطلاع على قيود الصحيفة العينية للعقارين موضوع المزايدة وأن يدفع رسوم التسجيل والدلالة.

مأمور التنفيذ نقولا دعبول

إعلان بيع بالمزاد العلني

صادر عن دائرة تنفيذ زغرتا

بالمعاملة التنفيذية رقم 1437/2014 الجهة المنفذة: أنطوان روحانا بو كرم وماري تراز شمعون وكيلهما النقيب ميشال خطار.

المنفذ عليه: ميشال يوسف طوبيا - علما - وكيله المحامي روني الحاج السند التنفيذي: استنابة من دائرة

الرياضة اللبنانية



بذرة العنف
زرعت في
ملاعبنا من
خلال التربية
السينة
القائمة على
الاختلاف
(نجيب
الهيبي)

العنف الميليشيوي في ملاعبنا: الأصل التربية

السلة، وهو أمر حصل طوال الموسم، لا فقط في المباراة المشككة بين الحكمة والرياضي. ووافق عتريسي على هذه المقاربة، لا بل يذهب الى نقطة أبعد حيث يفضل قائلاً: «الشريحة الأكبر من الجمهور الرياضي هي شابة، والتحريض الاعلامي سار في مستوى تصاعدي منذ 10 أعوام، وبالتالي فإن الفتى الذي كان في العاشرة من العمر وقتذاك أصبح في العشرين حالياً، وبذلك فإن العنف صُحَّ في داخله من دون شعوره به».

من هنا، يمكن اعتبار أن بذرة العنف زرعت في أشخاص عديدين من خلال التربية السيئة القائمة على الاختلاف، وهذا ما بدا جلياً في الهتافات الطائفية والسياسية التي أطلقها جمهورا الحكمة والرياضي على مسامع الحاضرين والمشاهدين عبر شاشات التلفزة، ضمن ما يسمى «سيكولوجية الجماعة»، حيث تشعر مجموعة من المشجعين بالقوة عندما يصرخون معاً في الملعب الذي يشكل فضاءً واسعاً لإخراج الغضب اليومي المتراكم والكتب الناتج من ضغوطات الحياة الاجتماعية بمختلف أشكالها، وهو أمر يعيشه اللبناني يومياً، وقد يلمسه أي كان على الطرقات حيث يمكن إعطاء مثل بسيط على التوتر القائم في شخصية الكثير من الناس عبر «الأبواق الغاضبة» التي تطلق من السيارات من دون صبر لثوانٍ قليلة فور إضاءة اللون الأخضر على إشارة السير!

لبناني ما قبل الحرب، اللبناني المهذب، لبناني البلد السياحي صاحب الشخصية اللطيفة، يبدو أنه فقد من الوجود. فصحيح أن الحرب الاهلية انتهت منذ زمن بعيد، لكن ذبولها لا تزال حاضرة في تنشئة الاجيال المتعاقبة، التي ربما تعكس طموحات أولئك «المقاتلين» القدامى بتصرفات ميليشيوية لا تمت الى الرياضة أو الى ملاعبنا بصلة.

التوتر الدائم
في شخصية اللبناني
تلمسه في «الأبواق
الغاضبة» على
إشارة السير

المواطنون من متابعي الرياضة الى
تظهير ما يختزنونه من غضب في
ملاعب مختلفة، وتحديدأ في كرة

حتى السياسيون الجدد يعمدون
مباشرة الى تسويق أنفسهم عبر
الملاعب الرياضية، وبالتالي فإن
ما نراه حالياً من عنف هو ترجمة
لتقسيم الأندية الرياضية وفق هذه
الصفات».

إذا السياسة تضرب الملاعب مجدداً،
فانعكاساتها تبدو واضحة على
المواطن اللبناني وتترك أثراً في
حياته الاجتماعية لفترة ليست
بقصيرة، إذ حتى الاعلام يساهم في
هذا الامر، والدليل التوتر الذي كان
حاضراً بقوة قبل تشكيل الحكومة،
فجاءت تصاريح السياسيين لتبث
المزيد من الحقد في نفوس الناس
الذين احتفظوا بها بعد هدوء
العاصفة الحكومية والاتفاق الذي
حصل، فانصرف السياسيون
الى مشاريع أخرى، بينما ذهب

مدار مباريات مكثفة، يُشعر الطرف
المهزوم برغبة في الانتقام فيجدها
في مباراة الرد، وبما أن عناصر
القريب الخاسر عادة لا يمكنهم
استخدام العنف، يتحوّل الجمهور
الى أداة لتحقيق هذه الغاية، لكون
المشجعين هم جنود الاحتياط
الداعمين للاعبين الاساسيين على
أرض الملعب.

لكن الأسباب تبدو أبعد وادق
في مكان ما، بحسب أستاذ علم
الاجتماع وعميد المعهد العالي
في الدكتوراه في العلوم الانسانية
الدكتور طلال عتريسي الذي يرى
أن المشكلة الاضافية في الرياضة
اللبنانية هي أن الفرق محسوبة على
طوائف وأحزاب، «لا بل أصبحت
جزءاً من النشاط الحزبي لخلق
النفوذ او المحافظة عليه، والدليل أنه

العنف في الملاعب اللبنانية أكبر
من أي وقت مضى. فمن نهائي كرة اليد
الى نهائي كرة السلة وقبلهما مباراة كرة
قدم في دوري الشابات، خرجت الصور
البشعة وشوّهت الالعب الثلاث. أحداث
كانت ربما متوقعة، لكن الأسوأ أنها
أصبحت ظاهرة منتشرة

شريك كريم

تدريجياً تتحول ملاعبنا الرياضية
الى ساحات لتصفية الحسابات
السياسية، والتراشق بالأحقاد
الطائفية، وتأكيد الاختلاف في
مجتمع ينادي بالتعايش ظاهراً
ويعيش عكسه باطناً. كلام لم يعد
خافياً على أحد، حيث لا يمكن
التلطي بعد اليوم خلف الشعارات
الإنشائية التي لا تقدّم أو تؤخر في
بلاد استقبلت «أصولية» طارئة
تتمثل في التطرف الرياضي الذي قد
يقضي على شيء بدا جميلاً في فترة
ما، وترك أملاً بإمكان ولادة جيل
شاب مختلف تماماً عن ذاك الذي لا
يزال متأثراً بالحرب الاهلية، والذي
يعيش فصولها حتى اليوم، وربما
يجنّ الى استعادتها.

وإذا لا يمكن القول إن العنف في
الملاعب العالمية أو اللبنانية هو أمر
جديد وطارئ، إلا أن ما يرافق هذا
العنف أو الاسباب التي جرّت الى
أحداث غير رياضية، تأتي أحياناً
في إطار خطر، كنحوّل الملاعب الى
حلبات مصارعة تستمد وقودها
من الهتافات السياسية الطائفية
المتأججة، والتي تخطت كل الحدود
والخطوط الحمراء أخيراً.

وإذا انطلقنا في تحليل علمي من
سلسلة مواجهات الحكمة والرياضي
التي رست على مأساة بعد المباراة
النهائية الرابعة، يقول علم النفس
إن الشكل التنافسي القاسي على

الفوتبول المجرم الأكبر

لطالما الصقت بكرة القدم صفة «المجرم الأكبر»
في الرياضة اللبنانية، حتى إن جماهيرها أبعدت
في الفترة الأخيرة تحت هذا العنوان، لكن ما
أفرزه المشهد الأخير للبطولات المختلفة، ترك
انطباعاً بأن الفوتبول بريء من هذه التهمة
الموجهة اليه. ويقول المدير العام لوزارة الشباب
والرياضة زيد خيامي، الذي عاصر اللعبة لأكثر من
ربع قرن، وكان عضواً في الاتحاد اللبناني
(1985-1994) ورئيساً لنادي المجد: «موسم الكرة
مز من دون إشكالات، لكن غالباً ما التصقت فكرة
سينة بكرة القدم لأن أي مشكلة فيها تأخذ اصداً
أوسع بفعل حجم شعبية اللعبة». ويذكر: «أحداث
العنف التي حصلت سابقاً في الكرة اللبنانية لم
تصل يوماً الى مستوى الحدة التي نشهدها في
العالم المتحضّر».



السلة اللبنانية

توقيفات وبطولة مجمدة

حتى وقت متأخر من ليل أمس، كانت الاتصالات لا تزال جارية لإيجاد تسوية تهدف الى استكمال بطولة لبنان لكرة السلة، وذلك بعد القرارات التي اتخذها الاتحاد اللبناني في جلسة استثنائية بعد ظهر أمس، لكنه لم يعلنها بشكل رسمي، إفساحاً في المجال أمام عدم تأزيم الوضع بشكل أكبر، وخصوصاً أن هذه القرارات ستضرب الفريقين بشكل كبير.

وما رشح عنه من معلومات من داخل الجلسة التي استمرت لساعات، علم أن الاتحاد قرر توقيف لاعبي الرياضي المصري إسماعيل أحمد وجان عبد النور ووائل عرقجي وعلى حيدر وروي سماحة عن اللعب 3 مباريات. كذلك قرر توقيف لاعبي الحكمة الاميركيين ديواريك سبنسر وكريس دانيالز عن اللعب مباراتين ومنع دخول 9 مشجعين من الحكمة الى الملاعب وتغريم الناديين مادياً.

ولم يكن مفاجئاً خروج الاتحاد بمقررات كهذه بعد تحليل شريط الفيديو الخاص بالإشكال الذي حدث عقب المباراة الرابعة بين الفريقين في غزير، وخصوصاً أنه كان تحت ضغط تطبيق القوانين. لكن رغم ذلك، حُكي أمس في



أوقف الاتحاد 5 لاعبين من الرياضي و20 من الحكمة (سركيس يرتسيان)

الكرة اللبنانية

الاتحاد اللبناني يساند الفلسطينيين ضد الاحتلال

قرر الاتحاد اللبناني لكرة القدم، عقب جلسته الأخيرة، توجيه كتاب دعم الى نظيره الفلسطيني للتأكيد على مساندته في مواجهة الظلم الذي تعانيه الكرة الفلسطينية، وتأييده ودعمه في كل الإجراءات التي يعتزم اتخاذها للتصدي للانتهاكات التي يمارسها الاحتلال الإسرائيلي بحق الاتحاد الفلسطيني وتجاوزاته لأنظمة وقوانين «الفيفا».

كذلك، ورد في تعميم الاتحاد أنه بعد الاطلاع على ملف الإحالة من لجنة الانضباط بشأن الأحداث التي رافقت مباراة ناديي أكاديمية الفتاة وبيروت في دوري كرة القدم للشابات تحت 19 سنة، قررت اللجنة التنفيذية للاتحاد إيقاف المدرب عزت خليل مدى الحياة ومنعه من دخول جميع الملاعب تحت أي صفة، وشطبه من الأسرة الرياضية لكرة القدم ومنعه من مزاولة أي نشاط رياضي، نظراً للسابقة الخطيرة المتمثلة باعتدائه على أحد أعضاء الاتحاد، والانطباع السيئ الذي ساد الرأي العام الرياضي جراء هذا التصرف المستنكر والمشين الذي شوّه صورة اللعبة.

كما أقرّ الاتحاد اتخاذ عقوبة أقصى بحق الإداري في نادي أكاديمية الفتاة رافايل عباس وإيقافه لمدة 5 سنوات بدلاً من سنتين، وذلك نتيجة تصرفه المتمثل بالاعتداء على الفتيات. وألغى العقوبة المتخذة بحق اللاعب وأثل الترك بعد الاطلاع الدقيق على شريط المباراة الذي يثبت عدم تورطه في أي اعتداء.

استراحة

أخبار رياضية

الراسينغ يجدّد لبالة ويحلّ الجهاز الفني!

وجّهت الهيئة الإدارية لنادي الراسينغ بيروت، التي انعقدت برئاسة رئيس النادي جورج فرح وحضور غالبية الأعضاء، الشكر الى راعي النادي وزير السياحة ميشال فرعون. كما توجّهت بالتهنئة الى أندية النجمة والسلام زغرتا والنبي شبت والشباب الغازية على ما حققتها. وفي الوقت الذي ثمّنت فيه الإدارة أداء الجهاز الفني واللاعبين والتزامهم، قررت تجديد عقد المدرب التشيكي ليبور بالا لموسم إضافي، وحلّ الجهاز الفني للفريق الأول.

الخليل حاضرت في جامعة وولش الأميركية

اختتمت رئاسة جمعية بيروت ماراثون السيدة مي الخليل جولتها الأميركية، وكانت محطتها الأخيرة في ولاية ميتشغن، وتحديداً في مدينتي ديترويت وديربورن، حيث قدّمت محاضرة في جامعة وولش بحضور أعضاء الهيئة التعليمية وعدد من الطالبات والطلاب تحدثت فيها عن تجربة جمعية بيروت ماراثون والنشاطات التي نفّذت لتاريخه والتي كانت مدخلاً إلى وحدة اللبنانيين ووضع لبنان على الخريطة الدولية.

بطولة الكونغ فو للصغار

نظّم نادي الجمهور الرياضي بطولة لبنان في أسلوب كيندا لفئة 6 – 11 سنة للذكور والإناث، وشارك فيها 115 لاعباً ولاعبة ينتمون إلى أندية بل أوريزون، المركزية، الأنطونية، الشاولين، بودا، بادي باور، الشرق الأوسط، الرسل جونية والجمهور، فحل في المركز الأول الأنطونية بعدد 61 نقطة، وفي المركز الثاني بودا أما ب 51 نقطة، وجاء المركزية جونية ثالثاً ب 36 نقطة.

كلمات متقاطعة 1721

10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
									1
									2
									3
									4
									5
									6
									7
									8
									9
									10

أفصيا

1- مدينة يابانية ضربها زلزال عنيف عام 2011 - 2- شهر هجري - 3- حيوان خرافي - مقياس مساحة - 4- من أهم مدن الكوت دازور في فرنسا عُرفت بكونها مركز سياحي للطبقات الراقية يجري فيها مهرجان سينمائي سنوي - ثرى - أداة شرط وتوكيد - 5- نعم بالأجنبية - ثاني أبناء آدم وحواء - 6- أخرس - ساء خلقه وأذى الناس - 7- إلهي وخالقي - الجندي الذي يُطلق سبيله الى وقت الحاجة أو الإحتياطي - 8- ترويض المحرك أو تشغيل مُراقب لمحرك السيارة الجديد بالأجنبية - حرف عطف - 9- أول كلمة تُقال على الهاتف - بواسطتي - 10- من الحبوب أو المكسرات يُعرف بالفول السوداني

عمودي

1- جنرال إسباني قاد الثورة الوطنية ضد الجمهورية خلال الحرب الأهلية فترأس الدولة وأصبح الحاكم المطلق حتى وفاته - دم يخرج من الأنف - 2- تهنيّا للحملة في الحرب - رجوع من السفر - أكل الطعام - 3- طبيعة وخليقة - عاصمة عربية - 4- تيّس الجبل له قرنان قويّان منحنيان كسيفين أحدين - ورقة أو كتاب بملكية أرض - 5- مركز خال وفارغ - مدينة أردنية شهيرة بفسفساء رائعة تمثل خريطة فلسطين والقدس من القرن السادس - 6- يعاتبه - عائلة مستشرق إنكليزي راحل - 7- شبه ونظير - من يمشي مشية غير متساوية بسبب علة أصابت إحدى رجليه - 8- متشابهاً - ضد أسخن الماء - شتم ولعن - 9- دولة أفريقية كانت تُعرف سابقاً بأفريقيا الجنوبية الغربية - 10- رئيس جمهورية راحل للولايات المتحدة الأميركية

حلول الشبكة السابقة

أفصيا

1- بورت او برنس - 2- يتيم - روسيا - 3- رد - ثوم - ابن - 4- عاد - يمام - 5- هلال - مد - لو - 6- أوج - أجمل - 7- ر - فر - جورى - 8- بيكاسو - نعت - 9- وتر - الف - ارّ - 10- روز اليوسف

عمودي

1- بيرل هاربور - 2- وتد - لوريتو - 3- ري - عاج - كرز - 4- تمثال - فا - 5- ود - إرسال - 6- ورم - مج - ولي - 7- بو - يدمج - فو - 8- رشام - لون - 9- نيبال - رعاف - 10- سان موريتز

sudoku 1721

								3
	6							6
7		5		1				
	2		9			8	1	
5			3				7	
1				2				9
	8		7		6			4
	3	4			8		6	
9				4				7
6				3			4	

حل الشبكة 1720

8	7	5	2	1	4	9	3	6
9	6	1	8	3	7	4	2	5
4	3	2	9	5	6	1	7	8
1	4	6	3	2	8	7	5	9
5	9	7	6	4	1	2	8	3
2	8	3	5	7	9	6	1	4
3	2	4	7	6	5	8	9	1
6	5	8	1	9	2	3	4	7
7	1	9	4	8	3	5	6	2

شروط اللعبة

هذه الشبكة مكونة من 9 مربعات كبيرة وكل مربع كبير مقسّم إلى 9 خانّات صغيرة. من شروط اللعبة وضع الأرقام من 1 إلى 9 ضمن الخانات بحيث لا يتكرر الرقم في كل مربع كبير وفي كل خط أفقي أو عمودي.

مشاهير 1721

11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1

أعظم ملوك السويد (1594-1632). يُعتبر في جميع المراجع العسكرية أبو الحرب. ورث العرش بعد وفاة والده في سن السابعة عشرة وهدفت سياسته الى إعادة تنظيم الحدود

4+5+11+7 = 26 عاهات

3+2+10+6 = 21 عمالات ونقود

9+8+1+4 = 22 تُبَكّر

4+5+11+7 = 26 عاهات

3+2+10+6 = 21 عمالات ونقود

9+8+1+4 = 22 تُبَكّر

4+5+11+7 = 26 عاهات

3+2+10+6 = 21 عمالات ونقود

9+8+1+4 = 22 تُبَكّر

4+5+11+7 = 26 عاهات

3+2+10+6 = 21 عمالات ونقود

9+8+1+4 = 22 تُبَكّر

4+5+11+7 = 26 عاهات

3+2+10+6 = 21 عمالات ونقود

9+8+1+4 = 22 تُبَكّر

4+5+11+7 = 26 عاهات

3+2+10+6 = 21 عمالات ونقود

9+8+1+4 = 22 تُبَكّر

4+5+11+7 = 26 عاهات

3+2+10+6 = 21 عمالات ونقود

9+8+1+4 = 22 تُبَكّر

4+5+11+7 = 26 عاهات

3+2+10+6 = 21 عمالات ونقود

9+8+1+4 = 22 تُبَكّر

4+5+11+7 = 26 عاهات

3+2+10+6 = 21 عمالات ونقود

9+8+1+4 = 22 تُبَكّر

4+5+11+7 = 26 عاهات

3+2+10+6 = 21 عمالات ونقود

9+8+1+4 = 22 تُبَكّر

4+5+11+7 = 26 عاهات

3+2+10+6 = 21 عمالات ونقود

9+8+1+4 = 22 تُبَكّر

4+5+11+7 = 26 عاهات

3+2+10+6 = 21 عمالات ونقود

9+8+1+4 = 22 تُبَكّر

4+5+11+7 = 26 عاهات

3+2+10+6 = 21 عمالات ونقود

9+8+1+4 = 22 تُبَكّر

4+5+11+7 = 26 عاهات

3+2+10+6 = 21 عمالات ونقود

9+8+1+4 = 22 تُبَكّر

4+5+11+7 = 26 عاهات

3+2+10+6 = 21 عمالات ونقود

9+8+1+4 = 22 تُبَكّر

4+5+11+7 = 26 عاهات

3+2+10+6 = 21 عمالات ونقود

9+8+1+4 = 22 تُبَكّر

4+5+11+7 = 26 عاهات

3+2+10+6 = 21 عمالات ونقود

9+8+1+4 = 22 تُبَكّر

4+5+11+7 = 26 عاهات

3+2+10+6 = 21 عمالات ونقود

9+8+1+4 = 22 تُبَكّر

4+5+11+7 = 26 عاهات

3+2+10+6 = 21 عمالات ونقود

9+8+1+4 = 22 تُبَكّر

4+5+11+7 = 26 عاهات

3+2+10+6 = 21 عمالات ونقود

9+8+1+4 = 22 تُبَكّر

4+5+11+7 = 26 عاهات

3+2+10+6 = 21 عمالات ونقود

9+8+1+4 = 22 تُبَكّر

4+5+11+7 = 26 عاهات

3+2+10+6 = 21 عمالات ونقود

9+8+1+4 = 22 تُبَكّر

4+5+11+7 = 26 عاهات

3+2+10+6 = 21 عمالات ونقود

9+8+1+4 = 22 تُبَكّر

4+5+11+7 = 26 عاهات

3+2+10+6 = 21 عمالات ونقود

9+8+1+4 = 22 تُبَكّر

4+5+11+7 = 26 عاهات

3+2+10+6 = 21 عمالات ونقود

9+8+1+4 = 22 تُبَكّر

4+5+11+7 = 26 عاهات

3+2+10+6 = 21 عمالات ونقود

9+8+1+4 = 22 تُبَكّر

4+5+11+7 = 26 عاهات

3+2+10+6 = 21 عمالات ونقود

9+8+1+4 = 22 تُبَكّر

4+5+11+7 = 26 عاهات

3+2+10+6 = 21 عمالات ونقود

9+8+1+4 = 22 تُبَكّر

4+5+11+7 = 26 عاهات

3+2+10+6 = 21 عمالات ونقود

9+8+1+4 = 22 تُبَكّر

4+5+11+7 = 26 عاهات

3+2+10+6 = 21 عمالات ونقود

9+8+1+4 = 22 تُبَكّر

4+5+11+7 = 26 عاهات

3+2+10+6 = 21 عمالات ونقود

9+8+1+4 = 22 تُبَكّر

4+5+11+7 = 26 عاهات

3+2+10+6 = 21 عمالات ونقود

9+8+1+4 = 22 تُبَكّر

4+5+11+7 = 26 عاهات

3+2+10+6 = 21 عمالات ونقود

9+8+1+4 = 22 تُبَكّر

4+5+11+7 = 26 عاهات

3+2+10+6 = 21 عمالات ونقود

9+8+1+4 = 22 تُبَكّر

4+5+11+7 = 26 عاهات

3+2+10+6 = 21 عمالات ونقود

9+8+1+4 = 22 تُبَكّر

4+5+11+7 = 26 عاهات

3+2+10+6 = 21 عمالات ونقود

9+8+1+4 = 22 تُبَكّر

4+5+11+7 = 26 عاهات

3+2+10+6 = 21 عمالات ونقود

9+8+1+4 = 22 تُبَكّر

4+5+11+7 = 26 عاهات

3+2+10+6 = 21 عمالات ونقود

9+8+1+4 = 22 تُبَكّر

4+5+11+7 = 26 عاهات

3+2+10+6 = 21 عمالات ونقود

9+8+1+4 = 22 تُبَكّر

4+5+11+7 = 26 عاهات

3+2+10+6 = 21 عمالات ونقود

9+8+1+4 = 22 تُبَكّر

4+5+11+7 = 26 عاهات

3+2+10+6 = 21 عمالات ونقود

9+8+1+4 = 22 تُبَكّر

4+5+11+7 = 26 عاهات

3+2+10+6 = 21 عمالات ونقود

9+8+1+4 = 22 تُبَكّر

4+5+11+7 = 26 عاهات

3+2+10+6 = 21 عمالات ونقود

9+8+1+4 = 22 تُبَكّر

4+5+11+7 = 26 عاهات

3+2+10+6 = 21 عمالات ونقود

9+8+1+4 = 22 تُبَكّر

4+5+11+7 = 26 عاهات

3+2+10+6 = 21 عمالات ونقود

9+8+1+4 = 22 تُبَكّر

4+5+11+7 = 26 عاهات

3+2+10+6 = 21 عمالات ونقود

9+8+1+4 = 22 تُبَكّر

4+5+11+7 = 26 عاهات

3+2+10+6 = 21 عمالات ونقود

9+8+1+4 = 22 تُبَكّر

4+5+11+7 = 26 عاهات

3+2+10+6 = 21 عمالات ونقود

9+8+1+4 = 22 تُبَكّر

4+5+11+7 = 26 عاهات

3+2+10+6 = 21 عمالات ونقود

9+8+1+4 = 22 تُبَكّر

4+5+11+7 = 26 عاهات

3+2+10+6 = 21 عمالات ونقود

9+8+1+4 = 22 تُبَكّر

4+5+11+7 = 26 عاهات

3+2+10+6 = 21 عمالات ونقود

9+8+1+4 = 22 تُبَكّر

4+5+11+7 = 26 عاهات

3+2+10+6 = 21 عمالات ونقود

9+8+1+4 = 22 تُبَكّر

4+5+11+7 = 26 عاهات

3+2+10+6 = 21 عمالات

الرياضة الدولية

لا يشي المشهد الهولندي في مونديال البرازيل بالتفاؤل نظراً إلى العديد من النقاط التي تُلقي بثقلها، بدءاً من عدم الجهوية النامة لبعض نجوم «منتخب الطواحين» وغياب آخرين ولمجموعته الصعبة ولانتقال مدربه فان غال المسبق الى مانشستر يونايتد

منتخب هولندا كارثة تلوح في الأفق

حسنة زيت الدين

لم يكن ينقص المنتخب الهولندي إلا أن يخرج مدربه لويس فان غال قبل أيام قليلة من انطلاق كأس العالم في البرازيل بتصريح يؤكد فيه أن النجم الأول لـ«الطواحين»، روبن فان بيرسي، ليس جاهزاً تماماً للحدث العالمي بسبب الإصابة التي طارده مراراً في الموسم المنقضي مع ناديه مانشستر يونايتد الإنكليزي (رغم أن الأخير حاول أمس التخفيف من حدة المخاوف)، إلا ليكتمل المشهد الهولندي تشاوماً. فعندما نذكر فان بيرسي، فإنما نحكي هنا عن الهدف التاريخي لمنتخب هولندا (43 هدفاً) وأفضل مسجل في التصفيات الأوروبية المؤهلة الى الحدث العالمي وحامل الأمل الهولندية الموندالية أكثر من أي لاعب آخر في التشكيلة البرتقالية الحالية.

المشهد غير التفاؤلي حيال هولندا مرده الى نقاط عديدة، أولاها التشكيلة الحالية، ففضلاً عن حالة فان بيرسي، فإن حالة النجم الثاني أرين روبن ليست مثالية تماماً، هو الخارج لثوه من موسم منهك مع بايرن ميونيخ الألماني والمعروض، في الأصل، أكثر من غيره وعلى ما تشتهر به مسيرته للانتكاسة

النجاح في
التصفيات ليس
بالضرورة على
الإطلاق، أن يتكرر
في النهائيات



المباريات الودية تعكس الحال

أثبتت المباريات الودية الاستعدادية التي خاضها المنتخب الهولندي، قبل توجهه الى البرازيل، أمس، أن وضعه غير مطمئن، إذ تعادل مع نظيره الإكوادوري 1-1 وفاز بصعوبة على غانا 0-1 ودون إقناع على ويلز 0-2، علماً بأن الأخيرة كانت منقوصة من نجميها غاريث بايل وأرون رامسي، ما دفع الصحف الهولندية الى إيداء قلقها حيال منتخبها.

والغياب في أي لحظة، وكذا الحال بالنسبة إلى النجم الثالث ويسلي سنايدر الذي لا يمكن مقارنة أدائه طبعاً بما كان عليه في مونديال 2010 عندما كان العامل الرئيسي في وصول «الطواحين» الى المباراة النهائية التي خسرها بصعوبة أمام إسبانيا بهدف أندريس إنييستا، عدا عن فقدان الهولنديين للتحمين كيفن ستروتمان ورافاييل فان در فارث في كأس العالم بسبب الإصابة، أما الجبل الباقي في التشكيلة الحالية فهم لاعبون شباب صاعدون ومجهولون لكثيرين.

صحيح أن المنتخب الهولندي تصدر التصفيات الأوروبية بدون أي خسارة، لكن الصحيح أكثر أن النجاح في التصفيات ليس بالضرورة على الإطلاق أن يتكرر في النهائيات، والأمثلة كثيرة على منتخبات حققت نتائج باهرة في التصفيات وخرجت بخفي حنين من المونديال، والعكس صحيح، علماً بأن طريق «الطواحين» نحو كأس العالم كانت مفروشة بالورود، فمجموعته كانت من الأسهل في الأدوار التمهيديّة.

تراجع التفاؤل في أمستردام انطلاق من أن الهولنديين يرون في منتخبهم الحالي أبعد ما يكون عن منتخباتهم المدججة بالنجوم التي كانوا يدخلون فيها الى المونديالات السابقة بقوة ويخرجون

منها بالتصفيق والإشادات، حتى لو لم يحققوا الألقاب من جيل السبعينيات، الذي كان يتقدمه «الهولندي الطائر» يوهان كرويف إلى يوهان نيسكينز، مروراً بجيل الثمانينيات ونجومه ماركو فان باستن وروود غوليت وفرانك رايكارد ورونالد كومان، فجيل التسعينيات والسنوات الخمس الأولى من الألفية الجديدة مع باتريك كلوفرث ومارك أوفرماس

والأخوين فرانك ورونالد دي بوير وفيليب كوكو وإيدغار ديفيدز وروود فان نيسستروي وكلارنس سيدورف وانتهاء بتشكيلة 2010 مع فان بيرسي وروبين وسنايدر ودبرك كويت في قمة مستواهم وجهوزيتهم البدنية، إضافة إلى فان در فارث ومارك فان بومبل وجون هايتينغا وريان بابل والقائد حينها جيوفاني فان برونكهورست. النقطة الثانية التي لا تُدخل السرور

هولنديال 2014

الضربة الأكبر لفرنسا: إصابة ريبيري تبعده عن كأس العالم

السياسيون نحو البرازيل

أعلن مكتب الرئيسة البرازيلية ديلما روسيف أن الأمين العام للأمم المتحدة بان كي مون و11 من رؤساء الدول والحكومات سيحضرون المباراة الافتتاحية التي ستجمع البرازيل وكرواتيا في 12 الجاري في ساو باولو. وأكد 21 زعيماً عالمياً، من بينهم الرئيس الروسي فلاديمير بوتين والمستشارة الألمانية أنجيلا ميركل وأمير موناكو البير الثاني،



بوتين
و20 زعيماً
سيحضرون في
المونديال
(ا ف ب)

انتقالهم إلى البرازيل لحضور جزء من فعاليات المونديال. وسيكون أمير قطر الشيخ تميم بن حمد آل ثاني من بين الضيوف، إضافة الى رئيس الغابون علي بونغو أونديمبا والرئيس البوليفي إيفو موراليس. وسبق لبوتين أن أعلن أنه سيحضر المباراة النهائية لمونديال البرازيل في ملعب «ماراكانا» في ريو دي جانيرو في 13 آب.

كريستيانو رونالدو عن أولى مباريات منتخبها في المونديال مع ألمانيا، وبين تصاريحه التي ترفع من معنوياتهم وتطمئنهم الى أن منتخب بلادهم سيفعل المستحيل للتأهل الى المراحل المتقدمة. وعن الشكوك حول إمكان تعافيه قبل المباراة الأولى أمام ألمانيا، رفض مدرب المنتخب باولو بيتنوت تحديد

لا شك أنه مونديال الإصابات، ولا شك في أن تصريح مدرب منتخب فرنسا ديديه ديشان وقع كالصاعقة على قلوب الجماهير الفرنسية: «المهاجم فرانك ريبيري لن يشارك في مونديال 2014». حلت على ريبيري لعنة الإصابة ومنعه وجع ظهره من المشاركة. إنه عام «النحس» على ريبيري، إذ خسر السباق الى الكرة الذهبية، ولم يقدم الأداء المرجو منه مع بايرن ميونيخ في الموسم الأخير، والأهم أنه خسر مشاركته الأخيرة في المونديال، حيث أعلن سابقاً نيته عدم المشاركة في مونديال روسيا 2018.

وقال ديشان: «استعدنا ريبيري في بداية المعسكر الاستعدادي، وكان هناك بعض القلق، فأجريننا له الفحوص الطبية. وانخرط خلال الأسبوع الأول في العلاج وبعض التمارين الخاصة، وكانت لدينا إشارات إيجابية نحو التحسن. وصباح أمس، قبل أن يشارك في التمرين الجماعي، توقف بعد حركة وشعور شديد بالألم».

كذلك، سيغيب لاعب الوسط فرنسا كليمان غرينييه لإصابته في الفخذ،

دوري الأبطال بلا النجم الأحمر

استبعدت هيئة الرقابة المالية على الأندية التابعة للاتحاد الأوروبي لكرة القدم نادي النجم الأحمر، بطل صربيا، من المشاركة في النسخة المقبلة من دوري أبطال أوروبا. وأوضح «اليوفيا» في بيان أن «غرفة البداية التابعة لهيئة الرقابة رأت أن النادي الصربي لم يحترم بعض بنود القوانين المتعلقة بترخيص الأندية والشفافية المالية للاتحاد الأوروبي». وأشار البيان الى أن النادي الصربي يملك حق الاستئناف أمام محكمة التحكيم الرياضي خلال 10 أيام من تاريخه. وكانت قضية النجم الأحمر قد نقلت الى غرفة البداية مطلع نيسان بعد شكوى متعلقة بالتأخير في الدفع لبعض الأندية وعدد من العاملين فيها.

كرة المضرب

النهائي الكبير في رولاند غاروس بين ديوكوفيتش ونادال

سيكون عشاق كرة المضرب على موعد مع نهائي كبير في بطولة فرنسا المفتوحة، ثاني البطولات الأربع الكبرى، المقامة على ملاعب «رولاند غاروس»، بين الإسباني رافايل نادال، المصنف أول وحامل اللقب، والصربي نوفاك ديوكوفيتش، المصنف ثانياً.

فقد تخلص نادال، المتوج 8 مرات بلقب البطولة، من عقبة البريطاني أندري موراي السابع بسهولة تامة بفوزه عليه 3-6 و2-6 و1-6 في نصف النهائي.

وفي نصف النهائي الثاني، فاز ديوكوفيتش على اللاتفي أرنستس غولبيس الثامن عشر 3-6 و3-6 و6-3 و3-6.

وانتهى الصربي مشوار غولبيس «قاهر الكبار» الذي اصطاد السويسري روجيه فيديري الرابع في الدور الرابع، قبل أن يقصي التشيكي توماس برديتش السادس من ربع النهائي.

ويبحث ديوكوفيتش عن لقب أول في البطولة الفرنسية كي يصبح ثامن لاعب يتوج في البطولات الأربع الكبرى، ويضم اللقب الى سداسته في «الغراند شليم» بعد فوزه في أستراليا المفتوحة (2008 و2011 و2012 و2013) وويمبلدون الإنكليزية (2011) وفلاشينغ ميدوز الأميركية (2011).

وفي حال فوز ديوكوفيتش على نادال في النهائي الأحد، فإنه سيستعيد صدارة التصنيف العالمي التي فقدتها في 7 تشرين الأول الماضي لمصلحة خصمه.

قلق حيال
فان بيرسي،
وفكر فان غال
في مانشستر
(داميان ماير -
ا ف ب)



أصداء عالمية

التحقيق حول قطر ينتهي في 9 الجاري

لن يتخذ رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم «الفيفا» السويسري جوزف بلاتر أي قرار، ولن يردّ على أي طلب بشأن إعادة التصويت على مونديال 2022، في ظل اتهامات الرشى الموجهة الى قطر في ما يخص ملف استضافتها للعرس الكروي العالمي. ويتوقع أن ينتهي التحقيق بالجدل الذي أثير حول منح روسيا استضافة مونديال 2018 وقطر 2022، في التاسع من الشهر الجاري، وذلك بحسب ما أكد منذ أيام رئيس غرفة التحقيق في لجنة الأخلاق ميكايل غارسيا.

جارديم يخلف رانييري في تدريب موناكو

عيّن موناكو الفرنسي البرتغالي ليوناردو جارديم مدرباً لفريقه لمدة عامين مع امكانية التمديد لعام ثالث، بحسب ما اعلن النادي في موقعه على شبكة «الانترنت». وسيخلف جارديم (39 عاماً)، الذي اشرف على سبورتينغ لشبونة في بلاده، الايطالي كلاوديو رانييري.

أتلتيكو مدريد يضم سيكيرا لأربعة أعوام

تعاقد أتلتيكو مدريد الإسباني مع البرازيلي غيرمي سيكيرا المعار من مواطنه غرناطة إلى بنفيكا بطل البرتغال، لمدة أربعة أعوام. وذكر أتلتيكو في بيان له: «أتلتيكو وغرناطة توصلا الى اتفاق حول انتقال غيرمي سيكيرا، شرط أن يجتاز الزيارة الطبية الروتينية».

روسيا تستعد للمونديال بالفوز على المغرب

تغلب المنتخب الروسي على نظيره المغربي 2-0، في آخر مبارياته الاستعدادية لمونديال البرازيل. وسجل فاسيلي بيريزوتسكي (29) ويوري زيركوف (58) الهدفين.

نجوم ثلاثة (فان بيرسي وروبين وسنايدر) أحدهم ليس في كامل جهوزيته، وآخر مقلق فضلاً عن مزاجيته، وثالث ليس في فورمته كما في 2010، ومجموعة صعبة، ومدرّب سيكون في البرازيل وفكره في مدينة مانشستر الإنكليزية، وبالتالي لن يكون مفاجئاً إن كان الخروج، وخيماً، تماماً كما حصل في الخسارات الثلاث في دور المجموعات لكأس أوروبا الأخيرة.

انتقاله الى مانشستر يونايتد قبل انطلاق كأس العالم بمدة، وهو ما يُتوقع أن يلقي بتبعاته على منتخبهم لجهة احتمال فقدان الثقة بين اللاعبين ومدرّبهم. ومن جهة أخرى، ثمة مخاوف حيال حماسة فان غال الذي ضمن في جيبه وظيفته يحلم بها كل مدرّب، بغض النظر عن نتيجة هولندا في النهائيات. إنذاً، مشهد منتخب هولندا في المونديال سيكون على الشكل الآتي:

المجموعة، في حال حصوله، سيكون، على الأرجح، في المركز الثاني وهذا ما يضعهم أمام احتمال يفوق 90% لمواجهة المنتخب البرازيلي، القوي وصاحب الضيافة، في دور الـ 16، بحيث لا يزالون يتذكرون سيناريو خروجهم من هذا الدور على يد البرتغال في مونديال 2006. ثمة نقطة أخرى لا تُطمئن الهولنديين مطلقاً، وحتى إنها لم تُرقهم وهي إعلان مدرّب «الطواحين»، فان غال،

الى قلوب الهولنديين هي مجموعة منتخبهم في المونديال الى جانب إسبانيا وتشيلي وأستراليا، إذ ما هو واضح ومتوقع على نحو كبير أن الكلمة العليا فيها ستكون لبطل العالم، في حين أن مواجهة تشيلي لن تكون سهلة على الإطلاق للهولنديين نظراً إلى قوة الأخيرة والترشيحات الكبيرة بأن تكون «الحصان الأسود» للبطولة. وأكثر، فإن الهولنديين يدركون جيداً أن تاهلهم عن

الدوري الأميركي للمحترفين

سبرز يتقدم ميامي في جو حار غير اعتيادي

أنفاسه، فعاد أكثر من مرة الى الملعب بعد طلبه الاستراحة لآلام مبرحة في ساقه اليسرى، لكنه في النهاية لم يقوَ حتى على الخروج بمفرده فحمله زميلان الى الخارج. وعندما ترك جيمس المباراة للمرة الأخيرة قبل 3,59 دقائق على نهايتها، كان سبرز متقدماً 94-92، فاستغل الأخير غياب أفضل لاعب في الدوري أربع مرات ليدكّ سلة ضيفه بـ 16 نقطة مقابل 3 فقط للأخير في الدقائق الأربع الأخيرة. وكان داني غرين المستفيد الأكبر من خروج جيمس، فبدأ بإطلاق تسديداته وسجل 11 من نقاط سبرز الـ 13 في الدقائق الأخيرة. وتألّق في صفوف الفائز عملاقه تيم دانكن بـ 21 نقطة، والفرنسي طوني باركر بـ 19 نقطة.

وقال مدرّب سبرز غريغ بوبوفيتش: «أعتقد ان الجميع عانوا قليلاً من الجفاف. سيسعد الفريقان للحصول على يومين استراحة قبل المباراة التالية».

من جهته، قال باركر: «كنت قلقاً قليلاً في الربع الاول لكن في الشوط الثاني كنت بحالة رائعة».

ظروف صعبة واجهها فريقا ميامي هيت وسان أنطونيو سبرز في أولى مواجهات نهائي الدوري الأميركي الشمالي للمحترفين التي أسفرت عن فوز الأخير 110-95.

ففي الربع الأخير من المباراة، تقدّم ميامي على خصمه بفارق سبع نقاط، لكن إصابات عضلية متكررة لنجمه ليبرون جيمس أجبرته على الخروج ومتابعة فريقه من دونه ليخسر مباراته الأولى في سلسلة من سبع مباريات. وأصيب «الملك» بشدّ عضلي ناجم عن جفاف المياه في جسمه بسبب تعطل نظام التبريد في ملعب سبرز الذي

غضّ بـ 18581 متفجعاً، وبالتالي ارتفاع الحرارة الى 33 درجة مئوية في الشوط الثاني. وعلق جيمس على أحداث نادراً ما تحصل في ملاعب الدوري الأميركي: «كانت الظروف غير عادية. لم ألعب بحياتي في ملعب مماثل، لقد كانت على غرار مباريات المدارس». وحاول جيمس التقاط

”

تعطّل نظام التبريد في ملعب سبرز الذي غصّ بـ 18581 متفجعاً

“



شعر جيمس بآلام مبرحة في ساقه اليسرى (روبين بيك - ا ف ب)



مهرجان

صور «تقاوم» بالموسيقى والمسرح أيضاً!

روان عز الدين

استعادت «سينما الحمرا» في منطقة صور (جنوب لبنان) ملامحها التي غادرتها قبل 30 عاماً، وكادت تتلاشى مع الوقت. أضيئت لمبات صفراء في الأعلى وعلى الجوانب، ستظل وجوه الجمهور في «مهرجان صور المسرحي» الذي ينطلق اليوم. كُتب على الحائط الخارجي للمكان «سينما الحمرا»، وهو اسمها الأول الذي استردّه قاسم اسطنبولي لتسمية الصالة الكبيرة التي أقفلت قبل 30 عاماً. مع الاسم، استردّ أيضاً الجمهور والممثلين الذين سيفتتحونها اليوم من خلال «مهرجان صور المسرحي» الذي ينظمه الممثل والمخرج اللبناني. منذ الآن، أصبح لصور مهرجان مسرحي. خطوة تبشّر بانفلاش المهرجانات الفنية خارج حدود بيروت. على مدى خمسة أيام (حتى 12 حزيران/ يونيو)، تستضيف الدورة الأولى 13 عرضاً من البلدان العربية وأوروبا ولبنان. الموسيقى والشعر والندوات وورش العمل المسرحية حاضرة أيضاً. سيحتضن المكان لقاءات بين الممثلين، وتطوير الخبرات عبر ورش السينوغرافيا والكتابة المسرحية. يفتتح المهرجان بكرنفال كبير، سيجول المدينة الجنوبية قبل التعرّيج على المسرح. بعد افتتاح السينما، سيطلق المهرجان عرض «باخور عصري» (هارون الكيلاني - الجزائر)، فيما سيشهد الحدث في الأيام المقبلة مسرحيات: «التفاف» للمخرج التونسي وليد الدغسني، «حنين الليل» (فرقة المسرح العربي - ليبيا)، «حيث وضعت علامة الصليب» (نور عفيفي - مصر)، «الانتظار» (بادي التميمي - السعودية)، و«المروض» (محمد الشولي -



مسبوقه. ستتبارى هذه العروض على جائزة، تختارها لجنة التحكيم المؤلفة من المصريين سيد علي وصفاء البيلي، والعراقي أياد السلامي، والإسبانية أنا سندريرو، والمغربية بشرى عمور، واللبناني رضوان حمزة. وفيما تبتلع الثقافة الأحادية مدينة صور، دعا اسطنبولي إلى أمسية شعرية للإسبانية أنا سندريرو، وأمسيتين موسيقيتين لعازف العود أشرف الشولي، وأخرى للفنان وسام حمادة. تردّد المشاركات اللبنانية، قابله تلكؤ من الجهات الثقافية في لبنان وصور، حتى من قبل بعض المسرحيين اللبنانيين، ممن يبحّون أصواتهم في الدعوة إلى ضرورة إنقاذ المسارح. لذلك لجأ اسطنبولي إلى تكريم وجوه مسرحية وأكاديمية لبنانية خلال المهرجان هم: فايق حميصي، زياد أبو عيسى، رثيف كرم، عبيدو باشا، خضر علاء الدين، عايدة صبرا، حسام الصباح وجميل بسما، فيما سيشهد ختام المهرجان تكريم المسرحي اللبناني روجيه عساف. انطلاقة أراد اسطنبولي أن يرافقه فيها رواد المسرح والناس، أي أهل المدينة الذين سيعتادون منذ الآن على العلاقة مع الخشبة. 30 سنة مرّت والسينما الكبيرة مقلّة، وفي حين لم يحياها أحد من أبناء المدينة، ذهب اسطنبولي إلى هدفه مباشرة. المكان الذي رافق حقبة سياسية وفنية مهمّة في صور ولبنان بين أوائل الستينيات حتى الثمانينيات، كان منصّة فريدة للمدينة، وما هي تعود إليها اليوم.

* «مهرجان صور المسرحي»: الرابعة من بعد ظهر اليوم حتى الخميس 12 حزيران (يونيو). «سينما الحمرا» (صور - الجنوب). للاستعلام: 70/903845

خاصةً لطلاب الجامعة اللبنانية: (جنى الحسن)، «فيتا» (ميشال حوراني) و«مشدس» (محمد الداخ). يستغرب اسطنبولي عدم تجاوب الممثلين والمخرجين اللبنانيين مع المهرجان، وخصوصاً أمام المشاركات العربية التي أبدت حماسة غير

فلسطين)، و«لوجك» (ازهر وصي - العراق)، وعرض لفرقة «وصل» (سوريا ولبنان)، و«زيندومان» (رعد سعيد - كردستان العراق) وعرض للفرنسي إيف ماري لو تيكسييه. من لبنان، ستشارك ثلاث مسرحيات هي «أفئدة

بانوراها

يوم الارشيف العالمي... لبنان يفرج عن كنوزه

في عام 2005، أعلنت الأونيسكو 9 حزيران (يونيو) يوماً عالمياً للأرشيف، على ضوء ما تمخض عنه مؤتمرها بتخصيص يوم عالمي «للتراث المرئي والمسموع». المبادرة أتت من «المجلس الدولي للأرشيف» (2007) بإطلاق هذا الموعد، تزامناً مع ذكرى تأسيسه عام 1948. للمرة الثانية، يحتفي لبنان بهذه المناسبة (من 7 حتى 9 يونيو) عبر فتح جامعاته ومؤسساته الصحافية والتوثيقية أمام الجمهور لعرض تجاربها وكنوزها؛ منها: جرائد «الحياة»، «النهار» و«لوريون لو جور»، وجامعات: AUB، «القديس يوسف» و«الكسليك» و«مؤسسة لبنان سينما»، و«مؤسسة الدراسات الفلسطينية» و«أمم». تهدف هذه المبادرة إلى إلقاء الضوء على أهمية حفظ التراث والوثائق لما لها من ثقل أساسي في تكوين الهوية الثقافية والاجتماعية لأي شعب.

واليوم، سينفض الغبار عن مكتنزات «المكتبة الوطنية» عبر معرض «مشروع النهوض بالمكتبة الوطنية» الذي يقام في مقرها المؤقت في مرفأ بيروت. هنا، ستعرض كتب نادرة من القرون القديمة وأخرى من الماضي القريب نشرت بين عامي 1940 و1950، ومستندات من خرائط وتصاميم وملصقات قديمة، بالإضافة الى كتب حول الأدب البوليسي. محتويات المعرض ستطال أيضاً إطلالة على ذاكرة المكتبة ومديريها، يضاف إليها عرض لمقتطفات صحافية تؤرخ ل بدايات الصحافة العربية. على رأس هذه الكنوز اهتمام واسع بالمغتربين والصحافيات اللبنانيات الرائدات. المعرض سيتضمن أيضاً جولات إرشادية للزوار لتعريفهم بالمحترفات، وخصوصاً محترف ترميم الكتب».

* معرض «مشروع النهوض بالمكتبة الوطنية» ابتداءً من التاسعة من صباح اليوم حتى الواحدة ظهراً (مرفأ بيروت) (هيثم الموسوي)



بعد الحمص والفلفل إسرائيلي تسرق الكنافة

بعد الحمص، والفلفل وزيت الزيتون، جاء دور الكنافة لتسجّل ضمن السرقات التي يقوم بها الكيان الصهيوني للتراث العربي. أول من أمس، انتشرت صور لهذه الحلوى أدرجتها إسرائيل ضمن «تراثها». الصور نشرت عبر إعلان لشركة «بازفيد» (إعلان مدفوع من قبل شركة المثلجات «تالينتي جيلاتو») هدفت الى الكشف عن 17 نوعاً من الحلوى المميزة حول العالم؛ منها: الصين، كندا والنمسا. الصادم هنا هو ظهور الكنافة بوصفها منتجاً إسرائيلياً، مع أنها تعدّ من أبرز الحلوى الفلسطينية التي اشتهرت بها نابلس. وبعد موجة عارمة من الاعتراض من قبل ناشطين على الشبكات الاجتماعية، أزلت الشركة الإعلان الذي يعزّف الكنافة بأنها إسرائيلية.



«نيللي» تتنبا والموندنيال يشهد

قبل 4 سنوات، انشغل العالم بتوقعات الأخطبوط «بول» الذي نجح في معرفة نتيجة المباراة النهائية لكأس العالم في كرة القدم 2010 التي فازت في نهايتها إسبانيا على هولندا. هذا العام، يبدو أنّ حيوانات أخرى بدأت تظهر عن قدراتها في هذا المجال. كشفت أنثى فيل في حديقة الحيوانات في مدينة هانوفر الألمانية مواهبها في التنبؤ بنتائج مباريات مونديال 2014 التي ستنتقل قريباً في البرازيل. وتنبأت «نيللي» للمنتخب الألماني بالتعادل مع البرتغالي في مباراته الأولى، ثم الفوز في المباراتين التاليتين. من جهته، أشار مدير الحديقة إلى أنّها أصابت في 30 من أصل 33 توقعاً لنتائج مباريات أثناء بطولات عدة في 2006 و2010 و2012.



زينة صفير بيروت الحكايا

حكايا سياسية وشخصية يرويها إليي صفير على مسامع ابنته في «بيروت عالموس» (2010. 75 د). بعدما قاربت الحرب الأهلية، تذهب زينة صفير (الصورة) إلى تاريخها العائلي لتخرج بقصص والدها الذي عمل طوال نصف قرن، حلاًقاً في أحد أكثر صالونات بيروت فخامة، فكان يقصده الساسة والطبقة البورجوازية. طبعاً، لا تغيب الحرب الأهلية، فحكايا الرجل الذي غادرنا أخيراً، تعكس تاريخ لبنان منذ الاستقلال. «جمعية السبيل» و«نادي لكل الناس» يعرضان الوثائقي بعد غد الاثنين في «المكتبة العامة لبلدية بيروت»، وسترد المخرجة على أسئلة الحضور.

* «بيروت عالموس»: 19:00 مساءً الاثنين - المكتبة العامة لبلدية بيروت» (الباشورة). للاستعلام: 01/667701